

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVIII - Núm. 5.560 - Martes, 28 de julio 1970 Depósito Legal - AB -7- 1958 - Precio: CUATRO PTAS.  
 Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Tléfs: 213584 - 213585

### Hoy, Pleno de las Cortes Españolas

### Emocionado homenaje de recuerdo al capitán general Muñoz Grandes

**El ponente don Jaime Campmany, defendió el dictamen oral del Proyecto de Ley General de Educación**

MADRID, 28.—El pleno de las Cortes Españolas, en su cuarta sesión del curso legislativo que termina, se reunió a las 11,10 de esta mañana, para aprobar y ratificar, entre los asuntos de su apretado orden del día, el Proyecto de Ley General

de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, y el acuerdo preferencial entre España y la Comunidad Económica Europea, normas ambas de singular trascendencia para el futuro de la nación.

Después del juramento de los nuevos procuradores: don Francisco de la Cabañera García, don Melitino García Carrero, don Mariano Horno Liria, don Fernando Liñán y Zofío, don Enrique Ramos Fernández, don Rafael Ruiz Gallardón y don Fernando Sánchez Creus.

El presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, tuvo unas palabras de emocionado recuerdo para el procurador fallecido, el capitán general don Agustín Muñoz Grandes.

Tras testimoniar su ad-

miración por el ejemplo de este ilustre soldado, pidió a los procuradores oraciones por su alma, gratitud por su vida y promesa de seguir su ejemplo.

#### GRATITUD A LOS PROCURADORES

Por último, dijo que, como quiera que al terminar esta sesión plenaria se cierra un capítulo de evidente trascendencia en la vida política española, el señor Rodríguez de Valcárcel expresó su gratitud a los procuradores por la colaboración que le han prestado a lo largo de estos meses, así como por la lealtad demostrada hacia la institución, en la que todos, «con las diferencias de criterios, que dan gracia y sal a la Cámara, han dado fe de su entrega a los intereses que representan y a los altos designios de España».

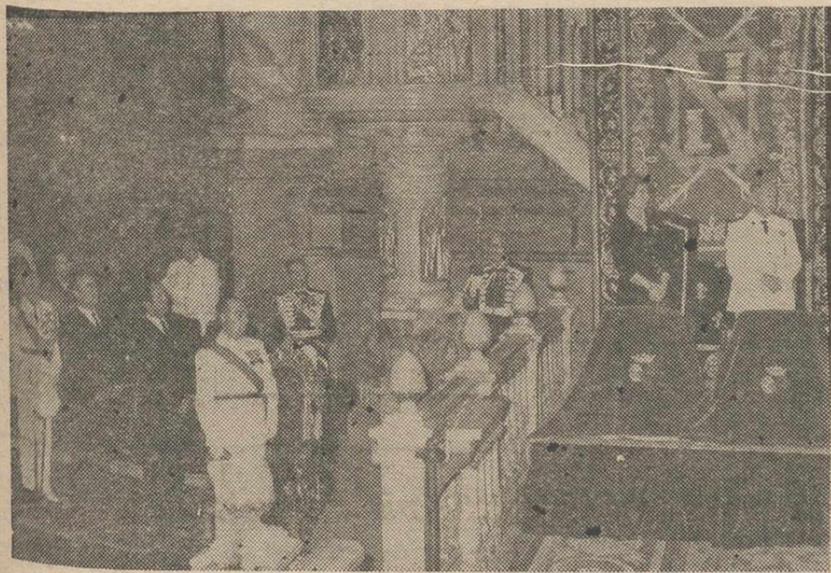
Testimonió, asimismo, su gratitud a cuantos profesionales colaboraron en la tarea legislativa a través de las diversas especialidades (taquígrafos administrativos, periodistas, etcétera) y manifestó su devoción a Francisco Franco, y, con él, al Príncipe don Juan Carlos de

(Pasa a la pág. SEGUNDA)

### El plan de paz norteamericano Israel aplaza hasta mañana su decisión

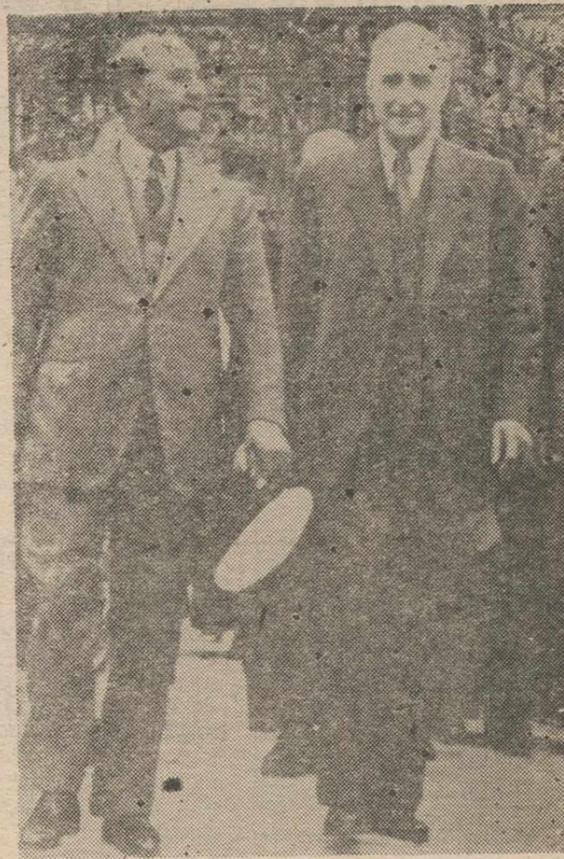
JERUSALEN, 28.—El gabinete israelí ha aplazado hoy, hasta mañana, la sesión extraordinaria para decidir sobre su respuesta al plan de paz norteamericano para Oriente Medio, según informan fuentes oficiales.—Efe.

### El Caudillo presidió los funerales por el capitán general Muñoz Grandes



MADRID.—El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y con asistencia de los ministros del Gobierno y otras personalidades y representaciones, presidió en el templo de San Francisco el Grande los solemnes funerales por el alma del que fuera capitán general don Agustín Muñoz Grandes. Al finalizar las solemnes exequias, el Caudillo y su esposa reiteraron su pésame a la viuda y al hijo del ilustre soldado. El Caudillo y su esposa y los ministros del Gobierno durante dicho funeral.—(Foto CIFRA GRAFICA)

### FRANCO-SALAZAR, EN 1950



LISBOA.—En esta fotografía, obtenida en 1950 Oliveira Salazar el ilustre gobernante portugués fallecido ayer, aparece junto al Caudillo de España durante una visita a Santiago de Compostela.—(F. Cifra)



LISBOA.—En esta foto de archivo obtenido hace varios años, el estadista desaparecido deposita el voto en la elección de diputados a la Asamblea Nacional Portuguesa.—(Foto CIFRA)

### POR LA MUERTE DEL DOCTOR OLIVEIRA SALAZAR

Tres días de luto en El Brasil

BRASILIA, 28.—El presidente de Brasil, Emílio Garrastazu Médici, dispuso ayer tres días de duelo oficial en el país, con motivo de la muerte del que fue jefe del Gobierno portugués, doctor Oliveira Salazar.

Al mismo tiempo envió un mensaje al Senado pidiendo autorización para que el vicepresidente, almirante Augusto Rademaker, represente al Gobierno brasileño en los funerales.—Efe.

### Declaraciones de Sánchez Bella con motivo del fallecimiento de Oliveira Salazar

«Los españoles, podemos tener clara noción del significado de su eximia personalidad»

MADRID, 28.—Con motivo del fallecimiento del profesor don Antonio Oliveira Salazar, presidente que fue del Consejo de Ministros de Portugal, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha hecho a la Agencia "Cifra" la siguiente declaración:

«La desaparición del profesor Antonio Oliveira Salazar, no por esperada y temida, desde hace tiempo, resulta menos dolorosa en su abrumadora realidad. El pesar que ella nos

trae va, necesariamente, acompañado de meditación. Esta meditación no puede ser pasajera ni circunstancial, porque se centra en una egregia figura humana y en un estadista de primer orden. Como tal, entra en la Historia Oliveira Salazar.

Los españoles, hermanos más cercanos del pueblo portugués y de sus destinos, podemos tener clara noción del significado de su eximia personalidad. Más de ocho décadas de (Pasa a la pág. ONCE).

# NUESTRA CIUDAD

## Misa en sufragio del alma del capitán general don Agustín Muñoz Grandes

Se celebrará el próximo viernes, organizada por la Hermandad Provincial de la División Azul

La Hermandad Provincial de la División Azul, en cuyo seno causó una profunda impresión de dolor el fallecimiento, días pasados, del capitán general, don Agustín Muñoz Grandes, ha organizado para el próximo viernes, día 31, a las once de la mañana, un emotivo homenaje de recuerdo a tan insigne militar, celebrando una misa en sufragio de su alma, en

la capilla de María Inmaculada. (Calle Marqués de Villoros).

Con este sencillo acto se quiere testimoniar a la memoria del glorioso caballero de nuestra Milicia, el dolor que su muerte ha causado en todos los divisionarios albacetenses, que, una vez más, estarán unidos en lealtad y cariño al llorado capitán general.



## FARMACIAS DE GUARDIA

### PARA HOY

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 57; doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44, y don Mariano Ferrando Gómez-Rengel, Arquitecto Valdelvira, 20 (esquina Collado Piña).

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 57 y doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44.

### PARA MAÑANA

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; don Alfonso Quijada

Martínez, Tejares, 21; doña Dolores Alcolea Ríos, Caba, 32 y don José Acebal Luján, Arquitecto Valdelvira, 4.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don Alfonso Quijada Martínez, Tejares, 21 y doña Dolores Alcolea Ríos, Caba, 32.

*El tiempo hoy*

### EN ALBACETE

Máxima de ayer, 33'6 grados, a las 15'10 horas; mínima de hoy, 16'6 grados, a las 5 horas.

Durante el día de ayer, el sol lució, en nuestra ciudad, por espacio de 12 horas 40 minutos.

Estado del cielo: nuboso.

Humedad relativa media: 28 por 100.

Presión atmosférica: 702'0 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.0127 milibares.

Viento: 140 grados Sur-Este, con una velocidad de 18 kilómetros por hora.

La temperatura a las 14 horas, en nuestra ciudad, es de 31'6 grados.

### TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 28.-Continuará el tiempo sin grandes variaciones, según el Centro de Análisis del Servicio Meteorológico Nacional:

Bancos de niebla dispersos y capas de nubes bajas en Galicia, vertiente Cantábrica y cabecera del Ebro durante la mañana; parcialmente nuboso en Canarias; despejado o escasamente nuboso en el resto del país, con nubes aisladas de desarrollo vertical por la tarde, en los sistemas Central, Ibérico, Pirineos y sus proximidades. Temperaturas sin grandes variaciones.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 40 grados, en Ciudad Real; mínima de 12 grados, en Cuenca.—Cifra.

### Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO EL DIA 27 DE JULIO DE 1970

406

el desempeño de un oficio. La formación profesional adquiere un carácter formativo básico que será estructurado y acomodado a la demanda de nuevas calificaciones profesionales exigidas por la nueva concepción tecnológica del empleo.

“La educación general básica, con sus dos etapas de enseñanza, globalizada la primera y moderadamente diversificada en diferentes áreas educativas la segunda, prolonga la educación obligatoria de los españoles hasta los catorce años y les proporcionará una formación integral, fundamentalmente igual para todos pues, como dijo el ponente señor García Garrido, la única diversificación que puede haber es la de la inteligencia y la del trabajo”.

Analizó seguidamente el nuevo Bachillerato y la educación universitaria y dijo que ordena la ley que en estos niveles, tanto como en las otras modalidades de la educación, se cumplan los fines señalados en su artículo primero, que van, desde la formación humana integral, al desarrollo armónico de la personalidad y la integración social, a la adquisición de hábitos de estudio y trabajo. Es decir, la ley se propone hacer de todos los españoles hombres íntegramente formados, capacitados para su incorporación a la sociedad, preparados para ejercer responsablemente la libertad, inclinados al estudio o al trabajo, amantes conocedores del patrimonio cultural de España y dispuestos a la convivencia.

(Continúa la sesión).

## Hoy, Pleno de las Cortes...

### Viene de página

Borbón, gozosa esperanza de un futuro de la Patria.

### SE PRESCINDE DE LA LECTURA DEL DICTAMEN DE LA COMISION DE EDUCACION

Terminado el discurso del presidente, que fue acogido con aplausos, éste propuso a la Cámara se prescindiese de la lectura del dictamen de la Comisión de Educación sobre el Proyecto de Ley General de Educación, a lo que se accedió.

### REGULACION DE LAS ENSEÑANZAS MERCANTILES

Por el secretario primero, se dio lectura luego a las enmiendas que, de acuerdo con el artículo 65 del Reglamento de la Cámara, da derecho a sus autores a defenderlas ante el pleno. En este sentido, sobre la regulación de las Enseñanzas Mercantiles, intervino en defensa de su enmienda don Dionisio Martín Sanz.

Terminó diciendo que no pretende que con la enmienda los actuales peritos mercantiles se conviertan en ingenieros técnicos sin haber completado los estudios pertinentes, ni tampoco que los actuales profesores, pasen a denominarse ingenieros, lo que se pretende es que, como consecuencia de la reorganización de los estudios mercantiles alcancen en el futuro niveles culturales equivalentes a los que hoy disfrutaban ya los títulos de ingeniero en sus diferentes grados.

Como fórmula contraria a la del señor Martín Sanz, el también enmendante a la

disposición que se refiere a la regulación de las enseñanzas mercantiles, don Rafael Díaz Llanos, que, finalmente llega, a la conclusión de que, como quiera que su enmienda es coincidente, en gran parte, con el texto ofrecido por la ponencia, cree conveniente retirarla y unirse al texto de referencia por cuanto que —subraya— no pretende, en modo alguno oscurecer el Proyecto de Ley de Educación en este día de gozo para todos y para España.—Cifra.

### DEFENSA DEL DICTAMEN ORAL DEL PROYECTO DE LEY GENERAL DE EDUCACION

El ponente don Jaime Campmany ocupó la tribuna de oradores para defender el dictamen oral del Proyecto de Ley General de Educación, discutido separadamente en las comisiones de educación, de presupuestos y de hacienda.

Resumió el señor Campmany la historia de este proyecto de ley desde su presentación a debate por la comisión de Educación y Ciencia de las Cortes hasta su definitiva aprobación y afirmó que “el edificio del sistema educativo que el proyecto se propone erigir, si con vuestro voto le otorgáis vigor y fuerza de ley, es, a la vez, armonioso y audaz.

Analizó después minuciosamente qué es el proyecto y lo que se propone y dice que no trae, felizmente, el dictamen un nuevo concepto de la formación profesional, que ya no será, como tradicionalmente se ha entendido, la mera preparación para

## Instituto Nacional de Enseñanza Media Femenino

### Exámenes de septiembre

Se pone en conocimiento de las alumnas que a continuación se reseñan, que los exámenes de septiembre en este Instituto se celebrarán según el calendario que se detalla seguidamente, en único llamamiento, dado el carácter escrito y colectivo de las pruebas, lo que determinará la exclusión de las alumnas que no se presenten a la hora que se señala:

Día 1 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de asignaturas de segundo plan 57, de alumnas oficiales o libres, exámenes de asignaturas del quinto de alumnas oficiales o libres matriculadas en sexto, exámenes de las asignaturas de Preuniversitario, oficiales o libres.

Día 1 de septiembre, a las 9,30 de la mañana: Exámenes de las asignaturas de sexto de las alumnas del Colegio Episcopal, autorizado, de Almansa.

Día 2 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de las asignaturas de tercero, plan 57, tanto para oficiales, como para libres. Y exámenes de las asignaturas de sexto, tanto para oficiales como para libres.

Día 3 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de las asignaturas de cuarto de las alumnas oficiales. Exámenes de las asignaturas pendientes de primero, oficiales de las alumnas oficiales de segundo.

Día 3 de septiembre, a las 9,30 de la mañana: Exámenes de ingreso (acceso a primero).

Día 4 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de las asignaturas de cuarto, de las alumnas libres.

Día 5 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de primero y segundo oficiales. (Las alumnas de segundo con asignaturas pendientes).

dientes de primero habrán rendido pruebas de estas el día 3, según se dice más arriba).

Día 5 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de prueba de acceso a tercero.

Día 7 de septiembre, a las 8 de la mañana: Exámenes de las asignaturas de tercero (plan moderno) y quinto, de las alumnas oficiales.

Todas las alumnas presentarán, a la hora indicada, el libro de calificación escolar con el nombre, apellidos, curso y número, escritos en la portada del forro con papel blanco, debiendo venir provistas de útiles de escribir en tinta, y en su caso de Escuela de Hogar.

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

### EMPRESA J. P. G.

#### Carretas

Continua desde las 5  
«Sala Especial de Arte y Ensayo»  
**EL INCIDENTE**  
En V.O. inglesa, con subtítulos  
Gary Merrill  
(Pases 5, 6'45, 8'45 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años)

#### Capitol

##### UNICO DIA

Continua desde las 5'30  
**A LA CUMBRE POR LAS FALDAS**  
Shirley Jones  
(Pases: 5'30 y 9)  
**LA CAMARA DE LOS HORRORES**  
Cesare Danova  
(Pases: 7'15 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años)

#### AVENIDA

##### UNICO DIA

Continua desde las 8'45  
**EL PROSCRITO DEL RIO COLORADO**  
George Montgomery  
(Pase a las 10'15)  
**LOS QUE TOCAN EL PIANO**  
Conchita Velasco  
(Pases 8'45 y 11,30)  
(Autorizado para todos los públicos)

**¿QUIERE VD. TENER COCHE?**  
**APROVECHE ESTAS OPORTUNIDADES:**  
**CUALQUIER MARCA, TODOS REVISADOS**

Seat 600, desde 6.000 pesetas

Seat-1.400 B., desde 5.000 Ptas.

VISITENOS EN ALBASA. Carretera de Madrid, 80. CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA

**TEATRO CIRCO**

ULTIMO DIA  
Continua desde las 5,30

«EL TEMPLO DEL HAMPA»  
Stewart Granger, Susan Hampshire y Robert Morley  
Pases: 5,30, 8,15 y 11,15

«LA VIL SEDUCCION»  
Anaia Gadé y Fernán Fernán Gómez  
Pases: 6,50 y 9,50  
Autorizada para mayores de 18 años



## EJEMPLOS A IMITAR

Los que sean buenos y vengan de donde vengan. Aunque uno no tenga espíritu de mono, cree que se puede y debe imitar lo que conviene, sin pensar en ese absurdo de no hacer lo que otros, aunque sea bueno. Así, nadie tomaría aspirina por dolerle la cabeza, para no caer en ese vulgaridad, aguantándose el dolor.

Leo asiduamente la Prensa murciana y admiro la frase de uno de sus comentaristas, en la que, analizando ciertos aspectos, dice que ya pasaron aquellos tiempos en que se decía: "Matá al rey y vete a Murcia". Y la ciudad hermana nos da ejemplo.

El diario "Línea" del jueves, 23 del actual, me sugiere estas consideraciones. Aporta una larga lista de personas multadas por el ruido. Pienso en que los murcianos han decidido cuidar sus tímpanos y nervios a toda costa, sin permitir el menor de los excesos. Hablar de una orden que prohíba los ruidos, convertirla en letra muerta y papel mojado, me parece un trabajo inútil. Y es algo a lo que estamos acostumbrados los albacetenses. ¿Para qué se dijo esto y aquello? ¡Ah!

Cuando se ordena una campaña de silencio; cuando hay una ordenanza de tráfico; cuando se establecen ciertas normas para la convivencia, deben respetarse a toda costa. De lo contrario, es natural que a todos resbalen y que la mayoría ponga oídos de mercader. Ya hemos dicho alguna vez que los agentes de la Policía municipal poman, a caso, demasiadas multas. Pero... ¿quiénes las pagan? De convertirse en todos los papelitos que los agentes rellenan, la Alcaldía sería, talmente, el reino de Crespo.

El aludido diario "Línea" publica, casi todos los días, relaciones de personas multadas por tomar a la mano de inventario la campaña contra los ruidos. Concretamente, en los títulos que encabezan las series de nombres, figuran las palabras camiones, motos, motocicletas, etc. No es muy fácil encontrar la relación a autómóviles, cuyos conductores son más discretos; ya se evitan éstos de manera que se evitan las señales acústicas. Pero es debido. Ya se sabe que el bocinazo de más y multas en Murcia a promulgó su campaña de silencio, se empeñó en terminar con la febril algarabía del trá-

fico, de los terribles tubos de escape de toda clase de vehículos. Había que tomarlo en serio y arrear de firme. Y no creemos que per aquellas calles circulen esos cacharros con alevines de motores y que parezcan verdaderas tracas.

En Albacete se hizo otro tanto; queremos recordar que un día se fijaron los bandos silenciadores. Y comprobamos que han sido tomados a chacota. Los terribles tubos, las motos, los horribles conciertos de bocina. Menos mal que las características de la urbe convidan al silencio en otros aspectos, pero deberían tomarse de una vez ciertas medidas que pusieran coto a sus excesos. Sanciones, relaciones de multas. Multas... pero que se paguen.

Y aludo de nuevo al diario "Línea" del 23 de julio. En un saliente recuadro se anuncian fuertes sanciones a los que incumplan los "pasos de cebra". ¡Ya era hora! Después de la Campaña Nacional de Protección a los Peatones, de los mil consejos y consignas en tal aspecto, vemos algo contundente y realista. La Concejalía municipal de Tráfico murciana anuncia una campaña con fuertes castigos en favor del peatón que, ante un paso de cebra, no sabe qué hacer, no cruza, si cruzar alocadamente o esperar a que pase el vehículo.

No han de escandalizarse quienes, gentilmente, paran en esos pasos, sacan la mano o indican, con el gesto, la invitación a que pasen los andarines, mientras ellos han parado en seco. Pero son muchísimos aquellos a quienes importa un bledo las rayas amarillas y ni siquiera disminuyen la velocidad. Podemos señalar los pasos de cebra de Albacete que casi no sirven para nada. Y si tanto se ha dicho en favor de los peatones desvalidos, conviene hacer algo práctico que de verdad los proteja. En ese mismo suelto suele leerse una buenaventuranza: "bienaventurados los peatones que creen en los pasos de cebra, pues ellos se irán al otro mundo".

"Seremos inflexibles", ha dicho el concejal delegado de Murcia. Y ya esperamos las listas de los conductores que toman las cebrás como los toreros perseguidos por el toro, la barrera. Repito que no es espíritu de mono. Que hay cosas que deben tenerse en cuenta e imitarse si convienen. Cuando son ejemplarizantes y beneficiosas.

MOLINA

## Lo que Vd. no leyó...

### ¿Cuándo habrá presidente del Gobierno?

"Se cumple ahora un año de la designación del futuro sucesor en la Jefatura del Estado. La ocasión invita a pensar en la oportunidad de que, conforme a lo previsto en las leyes fundamentales, se vaya completando la puesta en marcha de todo el cuadro institucional.

Y pieza básica, sin duda, de este marco, la constituye la figura de un presidente del Gobierno en plenitud de funciones y responsabilidades y cabeza política de equipos de Gobierno turnantes en representación de las tendencias mayoritarias del país.

Poner en marcha esta institución, ya prevista, nos parecería un paso realmente positivo de cara a un futuro con evolución sin sobresaltos."

(De "El Correo Catalán")

### TRABAJADORES GITANOS

"Desde hace poco tiempo, puede observarse cómo son cuadrillas de gitanos los que realizan los trabajos menores de reparación en muchas carreteras. La sorpresa inicial y ciertos comentarios irónicos son las reacciones usuales en los automovilistas que contemplan la escena. Que los gitanos o parte de ellos, decidan trabajar en actividades hasta ahora, digamos, contrarias a su psicología, puede ser el primer paso de una integración social más completa si no se malogra por circunstancias que a nuestro juicio son censurables.

El trabajador gitano debe ser amparado por los organismos laborales con mucha intensidad y cuidado que el resto de la población trabajadora. Su desconocimiento cultural y laboral, el complejo social que arrastran y el tipo de ocupaciones marginales que desempeñan normalmente les convierte en víctimas de desaprensivos que tratan de obtener o aumentar sus ganancias a costa de una mano de obra cuya retribución legal puede escamotearse, además de no soportar los gastos complementarios de la Seguridad Social."

(De "La Voz de Avilés")

### EL RETRATO DE BESTEIRO Y EL CRUCIFIXO DE LAS CORTES

"El actual presidente de las Cortes señor Rodríguez de Valcárcel, pocos días después de haber tomado posesión de su cargo, echó de menos, en la galería de retratos de los distintos presidentes de la Cámara, los de aquellos que correspondían a la época republicana. Pronto supo que el de uno de ellos, el catedrático socialista don Julián Besteiro, andaba por el desván. Rápidamente lo hizo buscar y, tras restaurarlo, lo colocó en el lugar que le correspondía. La anécdota no tiene mayor trascendencia en el orden político, pero la tiene grande, desde luego, en el orden moral. El señor Rodríguez de Valcárcel tuvo con ello un gesto de hombría de bien, de esos que le son característicos y de los que tanta falta hacen para construir un definitivo futuro de viva y fraterna integración española.

Pero lo que tal vez ignoraba el señor Rodríguez de Valcárcel al tener tan bello gesto es que, al cabo de casi cuarenta años, venía a corresponder a otro de muy parecida índole de su propio antecesor don Julián Besteiro. Resulta que éste, el día que tomó posesión de la Presidencia de las Cortes, vio cómo alguien retiraba el crucifijo que figuraba bajo un dosel. Inmediatamente censuró al que lo había descolgado y le ordenó que lo repusiera en seguida en su lugar: "Ese crucifijo está ahí —le dijo— constituyendo una vieja tradición española, y nosotros, los socialistas, no tenemos por qué ser innecesariamente incompatibles con las tradiciones de nuestro pueblo."

(Criba)

### PELO

"El presidente de la Agrupación Sindical de Peluqueros de Caballeros ha declarado que el negocio ha sido siempre ruinoso, pero hoy lo es más. En los últimos años han cerrado en toda España unas tres mil peluquerías. Desde entonces, dice el presidente de los fígaros, la clientela ha venido descendiendo, hasta llegar a ser tan solo la mitad de la que había en los años cincuenta. Reajuste de tarifas a la vista. Trae esto a nuestra ya frágil memoria un recuerdo de nuestra guerra. Cuando Negrín nos volvía locos con aquello de "Evacuando Madrid, evacuando Madrid", Queipo de Llano, en una de sus charlas sevillanas, propuso a Miaja esto: "Mira, Pepe, establece una línea de tranvías Plaza Mayor-Carabanchel y cobra un durito el bi-

llete. Aquí estamos. Ingresas una millonada y te quedas absolutamente solo". Los de las peluquerías tienen una solución parecida. Con obligar —no sería el primer caso ni el país, único donde esto se hiciera— cortarse el pelo a todos esos tipos que lo llevan rebosante, ondulado y hasta con tirabuzones, asunto resuelto."

(Región, de Oviedo)

### VERANO POLITICO ONEROSO PARA EL PAIS

"Nuestro proceso institucional no se distingue precisamente por su rapidez. Las etapas se suceden prudentemente, a un ritmo tal vez inferior al deseable, y parece como si los temas pendientes se agolpases cada vez con mayor densidad. A cada nuevo paso se suscitan nuevas necesidades, que, a su vez, exigen nuevos tratamientos, reformas y regulaciones cuya elaboración y definitiva configuración requieren largas jornadas de trabajo y estudio. Esto no es malo, desde luego, pero muchas veces resultaría conveniente una mayor agilización de los procedimientos, una mayor rapidez.

Esto afecta, sobre todo, a los dos grandes temas pendientes, al asociacionismo y la ley sindical, cuya definitiva resolución se está prolongando tal vez en exceso. Y la interrupción veraniega viene a añadir una nueva prórroga, molesta a estos dos temas. Hay veces en las que convendría establecer durante estos períodos estivales un sistema de trabajo que no interrumpiera tan radicalmente el proceso de evolución de nuestra institucionalización política.

Una meditación semejante a ésta lleva hoy a nuestro querido colega "ABC" a reconsiderar algunos temas pendientes, sobre todo, de tipo electoral, y ante la inminencia de estas consultas —sindicales, municipales y de procuradores familiares—, dicho periódico resalta cómo se trata de elecciones cuyo mismo sistema electoral está cuestionado, y concluye sobre la posible necesidad de prorrogar los mandatos represen-

(Pasa a la Pág. CUARTA)

## LA VIDA EN TORNO

### MASTODONTES

¿Ustedes se acuerdan de las llamadas en tiempos bélicos "superfortalezas volantes"? Pues bien, comparadas con los ingenios voladores de nuestro tiempo quedan convertidas en febles aves metálicas.

Ahora la actualidad se llama "Jumbo Jet" o "Galaxy C-5". En estos armatostes voladores pueden tomar asiento muchos cientos de pasajeros; en ellos puede acomodarse perfectamente la totalidad del censo de algunos de nuestros pueblos, a los que la emigración ha reducido a su mínima expresión habitable.

El transporte aéreo no hace más que entrar en un mundo de posibilidades colosales.

Se está pasando de lo individual a lo colectivo, del transporte en grupo al transporte masivo. Si hoy la técnica construye aviones capaces de albergar y transportar por el aire a más de trescientas personas ¿Por qué no va a hacerlo para mil o dos mil?

Todo se queda pequeño. Hay que adecuar los aeropuertos a los nuevos ingenios, improvisar terminales... Hay que ir también acostumbrando al hombre sencillo a que reestructure sus esquemas tradicionales. No es que se vayan a ponerle motores a las ciudades y a transportarlas de continente en continente, pero poco va a faltarle. Lo que hace unos años era una aventura deportiva (ya se sabe, algún loco que se atrevía a volar, Rolland Garros o Agostinelli, Ramón Franco o Lindberg) e individual, hoy es mucho más y mucho menos que aquello: el riesgo aéreo no puede compararse con el infierno de la carretera y lo individual se ha colectivizado hasta el punto de que las empresas especiales están dirigidas en equipo.

Los datos técnicos sobre la envergadura de estos mastodónticos aviones son impresionantes. Uno que todavía no acaba de explicarse porqué la imagen puede verse en un televisor, tampoco termina de asombrarse de que puedan desplazarse en el aire cerca de quinientos mil kilogramos.

Ramón BELLO BAÑÓN

# LO QUE VD. NO LEYO

(Viene de la pág. TERCERA)

tativos hasta la regulación final de estos sistemas de representación.

Todos estos temas pendientes exigen un tratamiento en profundidad, no soluciones superficiales, ambiguas o de medias tintas. El país necesita conocer definitivamente su propio rostro político, que el asociacionismo lo sea de verdad, que el sindicalismo se configure a la altura de nuestra evolución política, que el régimen local aborde tajantemente temas tan cruciales como el de la elección de los alcaldes, que se reajusten las incompatibilidades parlamentarias, etc. Pero estamos, una vez más, en verano y los problemas siguen pendientes. El verano, o por lo menos las vacaciones políticas, resultan, a nuestro parecer, excesivamente prolongadas, esto es, excesivamente onerosas para el país."

("Informaciones")

## PICARESCA TRIBUTARIA

"Me encontré, una tarde de la pasada semana, con un señor a quien le había ocurrido un caso realmente celibérico que cae de lleno dentro de la tradición burocrático-picaresca española. El hombre, dueño de un modesto taller en una ciudad de "provincias", me lo contaba con muestras de viva irritación. Resulta que a este señor, un centro de recaudación le había cobrado, por algún error de papeleo, una cantidad en exceso de la que debía pagar en concepto de impuestos. La diferencia era de seis mil pesetas y el hombre fue a la Delegación de Hacienda con el fin de recuperar su dinero. Habló allí con una señora que le dijo que su caso era muy difícil de resolver por los muchos trámites que debían seguirse, y que lo que más le convenía era dirigirse a un abogado competente que estuviera familiarizado con este tipo de problemas. Dijo que ella conocía a uno muy bueno que había resuelto otros casos semejantes. El señor se fue muy agradecido a ver al letrado y éste, efectivamente, resolvió el problema de forma que el cliente recuperó las seis mil pesetas. La cosa comenzó cuando el abogado le presentó una minuta que ascendía a ocho mil pesetas. Añadió dos mil pesetas a la cantidad que le había devuelto la Hacienda y pagó la minuta a regañadientes. Pero esto no es lo celibérico del asunto, y ya es decir. Lo carpetovetónico, lo realmente hispano es que, irritado por haber perdido dos mil pesetas en lugar de recuperar seis mil que eran suyas, el señor investigó. Y halló: ¡que el abogado era el marido de la funcionaria de Hacienda!

(Luis Carandell, en "Triunfo")

## IMPROVISACIONES, NO

"La atávica improvisación, con sus limitadas ventajas y sus múltiples inconvenientes, ha sido durante muchos años algo inseparable del carácter y el modo de ser celibérico. Nuestros amables amigos y enemigos de más allá de nuestras fronteras, han formado sobre nuestras actividades de toda índole y sobre nuestras actitudes ante los más diversos problemas un "cliché estereotipado" de español-improvisador que, si en algún aspecto nos beneficia, en otros muchos nos perjudica enormemente y, desgraciadamente, no está muy lejos de la realidad.

Lo verdaderamente grave y peligroso de nuestro continuo ejercicio de la improvisación, de nuestro culto al improvisador y de nuestra admiración por las soluciones improvisadas, es que, ante la complejidad actual de los problemas políticos, ante la creciente responsabilidad de las decisiones económicas y ante el enorme y abrumador campo de desarrollo social, seguimos confiando en la solución genial, en el acontecimiento salvador, en las circunstancias cambiantes, y en la improvisación final.

En un mundo en el que los cerebros electrónicos se han puesto al servicio de la teoría de las decisiones, en una economía en la que la "simulación" del futuro permite medir las expectativas de los negocios, en un ámbito social y empresarial en el que se calculan y se prevén las implicaciones de toda índole, sociométricas, financieras y econométricas —mediante la aplicación de la investigación operativa, el "business game", la estrategia del "minimax" y la programación lineal—, es imposible seguir confiando en que la intuición y la experiencia llevarán a la improvisación genial que resuelva en un instante las situaciones más difíciles. Ante nuestro panorama económico y sociopolítico se presentan hoy importantes alternativas. Ojalá sepamos afrontarlas con planteamientos racionales y metódicos en lugar de dejar sus posibles soluciones a la eventual genialidad de las improvisaciones."

(Luis Ignacio Parada, en "El Europeo")

## LOS CEREALES, PROBLEMA

"En otras palabras, que en los últimos cinco años, en los que hubiera debido hacerse notar la acción del primer Plan de Desarrollo y parcialmente del segundo, la rentabilidad de las empresas agrarias, ya muy reducidas en el momento de partida, tiende a disminuir.

Lo dicho es válido por lo que respecta al panorama general del país; pero por lo que respecta a nuestra provincia, eminentemente cerealista, las conclusiones son aún más desoladoras, puesto que el repetido índice del 32 por 100 de subida de los productos agrarios es naturalmente un índice general o medio y la subida media de los precios de los cereales ha sido durante los cinco últimos años mucho menor, de sólo un 5 por 100.

Añadamos como dato que complete el cuadro que durante el último año de 1969 el déficit de la balanza comercial agraria se acercó a la cifra de veinticinco mil millones de pesetas, superior, casi en el 60 por 100, al del año anterior. Conviene indicar el dato curioso de que, sin embargo, la exportación de cereales aumentó en un 34 por 100, si bien en condiciones muy poco favorables."

(Luaces Saavedra, en "El Norte de Castilla", de Valladolid)

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### Automóviles

**AUTOMOVILES DE OCA-SION:** Seat 600, 1.400 A B y C y 1.500; Citroen 2 caballos, berlina y furgoneta, DKV, Renault, Dauphine, Gordini y Ondine. ALBASA. Carretera de Madrid, 80. 21-30-36.

**VENDO Morris 1.100.** Modelo 1968, exento, buen estado. Telf. 21 33 96.

### Trabajo

**GANE DINERO, DE 10.000 A 20.000 PESETAS** mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir CUL-TIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13).

**SEÑORA o señorita. VERANO MEMORABLE.** Usted puede ganar sus buenos ingresos distribuyendo cosméticos AVON, en su tiempo libre. Llama al teléfono 21 33 29 de Albacete, o escriba al Apartado 14.875, de Madrid.

**REPRESENTANTE** introducido en ferreterías, almacenes industriales y talleres, para la venta de artículo sensacional, elevadas comisiones. Escribir con referencias al número 1.506 de PUBLIGRUP, S. A. Balmes, 180 BARCELONA-6

**REPRESENTANTE** introducido en lugares públicos (bares, restaurantes, salas de fiesta, hoteles, hospitales, grandes empresas, etc.), para la venta de artículo sensacional, elevadas comisiones. Escribir con referencias al núm. 1.507 de PUBLIGRUP, S. A. Balmes, 180 BARCELONA-6.

**NECESITAMOS** secretaria para ocupar puesto de gran responsabilidad. Referencias. Residencia ALBAR. 30, jueves, a las 17 horas.

### Traspasos

**TRASPASO TIENDA** de comestibles, en Ríos Rosas, 34, con o sin muebles. Razón: León Carretero. Tejares, 29.

**TRASPASO comercio,** sitio céntrico, con o sin géneros. Razón: Telf. 21 26 44.

### Fincas

**EL PLANTIO,** parcelas terminadas, con servicios, 115 pta. metro cuadrado. Oportunidad hasta 31 julio, pagando 5.000 pesetas mensuales. EFINESA.

**EL PLANTIO,** agua abundante, arbolado, cerramientos, electricidad, a las puertas de Albacete, kilómetro 3'900, carretera Jaén. EFINESA.

**EL PLANTIO,** nueva forma de vida. Parcelas totalmente terminadas. ¡LLAVE EN MANO! Así vendemos. Informes Telf. 213396. EFINESA.

**EL PLANTIO,** un jardín a las puertas de Albacete, urbanización completa, sin esperar servicios; los ha resuelto EFINESA.

**EL PLANTIO** ofrece su verano y disfrute del año. Compre ahora y pague sobre seguro. 5.000 pesetas mensuales. Parcelas desde 1.000 metros. Precio 115 pesetas metro cuadrado. Aproveche esta promoción de lanzamiento. EFINESA. Telf. 213396. Abelardo Sánchez, 45. ALBACETE.

**SE VENDE** finca urbana, seis viviendas (cuatro desalquiladas) y bajo comercial. Razón: Industrias Manchegas c/. Carmen, 64.

### Varios

**PROMOTORES DE OBRAS.** Droguería LLANITOS les ofrece grandes descuentos en papeles pintados y colocación de los mismos en obras. Solicite presupuesto sin compromiso en Batalla del Salado, 9 Telf. 21 22 89.

## EL HOROSCOPO DEL PROFESOR SESMA

Semana del 26 de julio al 1 de agosto

**ARIES,** del 21 de marzo al 20 de abril.—Favorables del lado material o sencillo. Evitense complicaciones e intermediarios innecesarios. Satisfacciones íntimas. Discusión por pequeños quive los pequeños obstáculos.

**TAURO,** del 21 de abril al 21 de mayo.—Faltas de suerte con éxito en alguna gestión. Compromiso de algo que parecía dudoso o poco explícito. Conocimiento de nueva amistad. Alejamiento o ausencia. Sorpresa. Ponga la ilusión en lo próximo inmediato.

**GEMINIS,** del 22 de mayo al 21 de junio.—Facultades pronto resueltas. Necesidad de actuar con cierta energía. Imprevistos de última hora. Dudas se resuelven espontáneamente. Importancia de la decisión. Tenga en cuenta el pro y el contra y no precipite.

**CANCER,** del 22 de junio al 22 de julio.—Ilusiones carentes de realidad. Necesidad de acentuar el sentido práctico. Facilidades y suerte sobre todo en actividades nuevas o poco habituales. Conocimiento o experiencia útil. Esquive los problemas.

**LEO,** del 23 de julio al 23 de agosto.—Evite el exceso o desifique adecuadamente. No se deje impresionar por las apariencias. Vea la manera de evitar antagonismos y conseguir las cosas indirectamente. Sorpresa. Noticias. Más que una plenitud busque armonía.

**VIRGO,** del 24 de agosto al 23 de septiembre.—Preocupación excesiva por cosas sin real importancia. Favorable en las cuestiones sentimentales y adversas influencias en lo económico. Sepa descansar y dar o ganar tiempo. Fiesta o reunión. Sea ágil y plio.

**LIBRA,** del 24 de septiembre al 23 de octubre.—Ilusiones carentes de realidad. Dudas que se resuelven fácil y espontáneamente. Ganancias imprevistas. Sonja que decide algo hasta ahora no previsto. Satisfacciones sentimentales. Siga un criterio equitativo y moderado.

**ESCORPIO,** del 24 de octubre al 22 de noviembre.—Necesidad de cuidar mucho el comienzo y final de sus actividades o gestiones. Tendencia a complicaciones imprevistas. Disgusto sentimental familiar. Encuentro interesante. Guíese por la exactitud y la intuición.

**SAGITARIO,** del 23 de noviembre al 21 de diciembre.—Dudas sobre una decisión. Humor desigual y tendencia los excesos de carácter emocional. Riña o divergencia. Llegada de familiares o amigos. Excursión o proyecto de viaje. Evite el pensar en cosas innecesarias, ociosas.

**CAPRICORNIO,** del 22 de diciembre al 20 de enero.—Insistencia inoportuna. Cambios en la casa. Proyecto demorado. Oscilaciones acentuadas en los estados de ánimo. Preocupación pronto desvanecida. Vida íntima. Gastos de dinero. Cuide los últimos días.

**ACUARIO,** del 21 de enero al 20 de febrero.—Favorable para cosas de actividad superior, viajes, excursiones y nuevas experiencias. Sugerencia o idea de gran utilidad. Dudas que se superan y olvidan. Satisfacción sentimental. Sea abierto y flexible.

**PISCIS,** del 21 de febrero al 20 de marzo.—Relaciones íntimas y preocupaciones más imaginarias que reales. Necesidad de puntualizar y asegurar todo lo dudoso. Facilidades y suerte en lo casual y lo económico. Decepción sentimental. Acentúe todo lo que tiene carácter práctico.

Profesor SESMA

## Cámara Oficial Sindical Agraria de Albacete

### Anuncio

Este Organismo hace público para conocimiento de quienes pueda interesar, que va a proceder a la subasta de una bomba vertical marca "VENTURINI" de su propiedad, seminueva, cuyas características y precio de tasación se encuentran en la Secretaría de esta Cámara a disposición de las personas interesadas, admitiéndose pliegos de oferta hasta el día 10 del próximo mes de agosto, en que se procederá a su adjudicación.

Albacete, 27 de julio de 1970

EL PRESIDENTE

# TELEVISION

## PARA ESTA NOCHE

Esta noche...; 9'00, Amalia (capítulo IX); 9'30, Telediario; 9'55, Avances; 10'00, Tiempo pa-...; 10'15, Cine: "Ha-... años" (Ciclo bélico).- Comandante Prien, U...; 12'00, Veinticuatro ho-...; 12'15, Despedida y

mido en la profundidad»; 11,30, Segundos fuera; 12,00, Veinticuatro horas; 12,15, Los miércoles de Paulo VI; 12,25, despedida y cierre.

## PROGRAMA PARA EL JUEVES, 30

**SOBREMESA**  
1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presenta- ción; 2,02, Panorama de ac- tualidad; 3,00, Noticias a las tres 3,25, Avances; 3,30, Bonanza. El oro y el dia- blio; 4,30, Nivel de vida; 5,00, Hablemos de España; 5,15, Despedida y cierre.

**TARDE**  
6,00, Carta de ajuste; 6,15, Natación.  
**Retransmisión en directo desde la piscina Fabra y Coats de Barcelona, del Campeonato de España Juveniles que se celebra- rá en dicha localidad.**  
7,30, Avances; 7,32, Antena infantil; 8,29, Avances; 8,30, Misterios al des- cubierto.

**NOCHE**  
8,55, Esta noche...; 9,00, Novela. Amalia, (capítulo IX); 9,30, Telediario; 9,55, Avances; 10,00, España si- glo XX; 10,30, Ironside. «Todos debemos salir del edén»; 11'30, Aventura; 12,00, Veinticuatro horas; 12,15 Despedida y cierre.

# ALBACETE, CENTRO DE LA INDUSTRIA CUCHILLERA DE ESPAÑA

## La primera fábrica que hay en el sector de la Zona de Urbanización Industrial de Albacete, es, precisamente, de cuchillería

### Al año 1.600 se remonta la tradición cuchillera albacetense, que comenzó en El Bonillo, y después en Chinchilla

### El proceso de fabricación de un cuchillo, es larguísimo; tiene de 40 a 50 fases. El de la navaja mucho más; es de 60 a 80 fases

### Paulo VI, tiene "una navaja viajera" de plata y marfil. "compañera del vino y el pan en las jornadas" de un pontífice viajero

Isabel MONTEJANO MONTERO

## Comunicación telefónica directa Valencia-Albacete

Desde las doce de la noche del día 24 actual, los abonados al teléfono de Valencia pueden establecer comunicación directa con los abonados de nuestra ciudad. Esta mejora en las comunicaciones automáticas directas, abonado a abonado, se vienen estableciendo por la Compañía Telefónica un gran esfuerzo para que en breve tiempo todas las capitales puedan hablar entre sí directamente marcando el abonado el número deseado, y esperamos que Albacete pueda hacerlo con Valencia y Madrid, al igual que hasta ahora viene haciéndolo con los de Murcia.

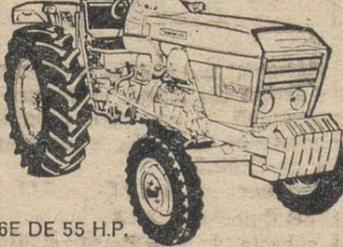
## PRECIOS DE LA CARNE DE LANAR MENOR

Por haberse alcanzado en la provincia el precio máximo en canal de la carne de lanar menor los niveles que tenía en 17 de noviembre de 1967, se autoriza para el público desde hoy, los precios que resultan en dicha fecha, que son los siguientes:

	Pesetas kilo
Carne y paletilla...	120
Carne y pescuezo...	110
Carne...	50

Albacete, 11 de julio de 1970.  
EL GOBERNADOR CIVIL, DELEGADO

**AMPLIA GAMA DE TRACTORES RENAULT**



**NOVO MODELO R-86E DE 55 H.P.**

- Sistema de control de profundidad. (TRACTO-CONTROL)
- Caja de cambios SINCRONIZADA
- MINIMO CONSUMO con el máximo rendimiento

**A.I.N.C.E.S.A.** Carretera de Madrid, 6 Telf. 21 32 90 - 91-ALBACETE

—Pero la cosa viene de mucho antes —nos dice el señor Arcos, nuestro gentil anfitrión—, de cuando mi abuelo era aprendiz en la calle Santa Quiteria, en la antigua «Casa de la Carreta». Por entonces, el patrón de los Cuchilleros, era San Cayetano, y yo me llamo Cayetano por él, aunque al finalizar nuestra guerra de liberación, cambiaron el patronazgo encomendándose a San Eloy. Por aquellos años, —le hablo a Vd. de 1915— y por San Cayetano, se hacían unos festejos en Albacete en los que concurrían todos los artesanos de la cuchillería, que hacían época. ¡Hasta se celebraban carreras de sacos!

Año 1630: ¡Ya había algún Arcos en el censo artesano de los cuchilleros albacetenses! Por 1600 comenzó esta artesanía a tener renombre en El Bonillo, y luego en Chinchilla. En 1840, un francés publica un libro titulado «La historia de la Cuchillería en el mundo» y Albacete es, en España, el centro de esta industria. De las 8 a 10 firmas que relaciona el libro, en lo que a España se refiere, sólo quedan los Arcos.

—¿Es importante esta industria en otros países europeos?  
—Sí, ya lo creo, y en todos, la industria se centraliza en una ciudad; en España, Albacete es el más importante centro cuchillero. En Solingen, (Alemania), hay un museo fabuloso. Yo pretendo, con el tiempo y con paciencia, hacer uno. Sería bonito.

La tradición cuchillera de Albacete, que tiene su testimonio en el Museo Arqueológico de Madrid, será —ya de hecho lo es— la primera industria que se ha instalado en la Zona de Urbanización Industrial de la capital manchega. La fábrica Arcos, de larga tradición familiar en esta noble artesanía —siete generaciones lo confirman—, lleva ya algún tiempo funcionando en sus nuevas instalaciones de la carretera general de Albacete-Madrid. Cincuenta años estuvo esta fábrica en la calle de Las Portadas, aledaños de la Plaza Mayor, y otros cincuenta en la calle de la Feria.

## EL PROCESO DE LA FABRICACION DE UN CUCHILLO LLEVA 40 A 50 FASES

—¿Es muy largo el proceso de fabricación de un cuchillo?  
—Considérelolo Vd. misma. Del orden de las 40 a las 50 fases de trabajo. La navaja más. La navaja lleva de 60 a 80 fases. No es una artesanía nada fácil. Por eso radica siempre donde hay tradición. Y aquí la hay.

La naturaleza de la industria cuchillera en Albacete, se desenvuelve hoy, generalmente, en pequeños talleres, familiares, que han sustituido con el tiempo, a los llamados «gremiales» del siglo XVI y XVII. Fábricas grandes, hay pocas, si bien en estos últimos años, la industria ha tenido un generoso empuje; actualmente Albacete cuenta con cuatro

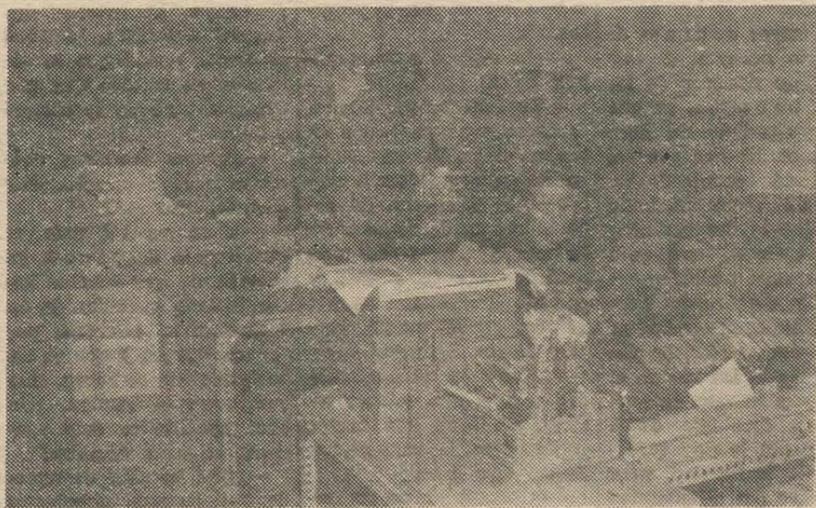
de estas grandes fábricas, todas excelentes y de verdadera calidad en sus producciones. Pero en general, artesanos dados de alta, hay doscientos.

Esos 200, están, naturalmente, unidos entre sí. Unos hacen las fornituras, otros el montaje, y otros el pulido. Y todos ellos desembocan en las firmas grandes, exportadoras que son las que llevan la organización comercial.

—Estos fabricantes, en escala grande, se puede decir que son los que disponen de instalaciones automatizadas más modernas con las que se producen los artículos de mayor precio en grandes series. Hoy nos encontramos en línea de competencia con los de otros países europeos.

—De esas numerosas fases de trabajo de los cuchillos, ¿cuáles son los principales?

—Los laminados de acero llegan a la fábrica, como Vds. saben, procedentes, en su mayor parte, de la zona Norte, especialmente de la firma Echevarría, o sea, del País Vasco. Y por procedimientos mecánicos se cortan las fornituras. Después se les da el tratamiento técnico de temple, por medios de hornos eléctricos y sales de cianuro, y luego pasan al desbastado de las piezas; y a las primeras fases de pulido, mangado, —a base de astas de celuloide, plásticos y maderas corrientes y nobles—, pulidos finales, verificación, estuchado y comercialización. Pero si hablamos de pulidos, le puedo decir que algunas piezas pa-



Pasa a la página 6

POR LOS CAMINOS DE ALBACETE

# Con Antonio Beneyto

El escritor albacetense va a publicar la novela "Los chicos salvajes" y está escribiendo un libro de viajes



Antonio: Lo del libro de viajes algún día lo sabrá la gente. Los que piensen que este reportaje va resultar vulgar y corriente —¡cuánto admiro la modestia!— ya van dados. ¿Quién sabrá que estuvimos al borde del agua y de nuestras cábales en un ventorro de Albacete?... ¿Quién conoce los maravillosos «secretos» que compartimos hace unos días en la casa de doña Victoria Gotor?... ¿Y las andanzas por la serranía de Riópar?... Quién piense en un reportaje de trámite va dado.

El mayor secreto de Antonio Beneyto, de este andariego desertor de las letras bancarias, es que está preparando un libro de viajes. El dice que no, pero está escribiendo un libro de viajes. Antonio dice que le tira mucho nuestra tierra, que para eso es suya también, que no deja de ser un Sancho-Quijote, que mientras tanto vivir, viajar, la playa, el neón, las suecas, el whisky y lo que venga. Antonio dice que está metido por la ruta verdadera de la libertad. Max Aub dice que el auténtico novelista empieza a perfilarse a partir de los treinta años.

Mientras tanto la lucha, la libertad, el camino, la colección «La esquina», la pintura, los amigos de Albacete... Antonio va por buen camino. Piensa publicar su conferencia —aquella de la Casa de la Cultura— sobre «escritores raros». De momento ha publicado en «La esquina», la novela «Un caracol en la cocina» de —un escritor raro—, A. F. Molina, que obtuvo el Premio de Palma 1969. Los dibujos son de Beneyto. También son suyos los dibujos —algún día de este otoño los veremos expuestos por aquí— y las selecciones de «Narraciones de lo real y fantástico». Esto no es una antología más, es una recopilación de textos un tanto dispares y extraños que va desde Max Aub,

García Pavón, Alvaro Cunqueiro, Julio Cortázar, Camilo José Cela y Ramón Gómez de la Serna hasta Antonio Matea,

Ramón G. Redondo y Antonio Martínez Sarrion entre otros.

—Pero, ¿cómo se llama el próximo libro de Beneyto?

—Se llama «Los chicos salvajes». Sale ya.

Mientras tanto, los viajes, la pintura —series azul, negra y color— Mallorca, Barcelona, Madrid... Antonio está en el camino verdadero. Su única preocupación, por el momento, es encontrar una barra de oro para comprarse un chalet cerca de Albacete y venirse a escribir y pintar.

S. MORENO

## Albacete centro...

Viene de la **5** página

san por seis procesos diferentes; y lo mismo podríamos decir de otros procesos.

—¿Se exporta a otros países?

—Se está empezando a exportar, y nos hallamos en buena situación competitiva de calidad y costo con los países europeos. En calidad, porque la mayoría de las firmas han innovado recientemente su utillaje, y por consiguiente este es más moderno y en precio porque somos hombres conscientes de la responsabilidad y esta pesa sobre nosotros, poniendo una mayor voluntad en la consecución de nuestros fines.

—¿Cuántas piezas de cuchillería salen de esta fábrica diariamente?

—En esta unas 10.000 piezas. En todas las de Albacete, un número global puede ser 40.000 piezas diarias. Entre cuchillos y navajas, claro. En términos generales, las perspectivas de progreso de esta industria, son halagüeñas, y las exportaciones darán, estoy seguro, un buen resultado. Los medios de producción, como le decía antes, son buenos, y tenemos además una esperanza a plazo inmediato con la Zona de Urbanización Industrial. Mire, cuando los países europeos comenzaron a reconocer nuestra moneda, la firma de la que me honro en ser heredero a través de tantas generaciones, se lanzó al mercado extranjero, deseosa de conocer los medios. Pues se gana dinero. El gremio bien, se ha demostrado que se estaba diluyendo, se perdía la tradición, los hijos

de los artesanos se dedicaban a otras actividades. Hoy, me cabe el honor de poder decir que Arcos ha sido la firma pionera de este nuevo empujón en el auge actual. La artesanía-industria cuchillera, recobró su fama, y Albacete se ha situado en el sitio que por derecho propio le correspondía.

—¿Vienen muchos visitantes a la Fábrica?... Por ejemplo, ¿turistas?

—Sí, en general todo el que llega a Albacete se acuerda de que aquí se hacen buenos cuchillos, y no solamente se interesan por ver los talleres y que se les indican como se hacen, sino que compran mucho. ¡Un buen cuchillo es muy estimable si es de Albacete!

—¿Qué ha sido de aquellos vendedores ambulantes que salían, a la noche, a los trenes de madrugada, en la estación vieja, a vender a los viajeros?

—Siguen saliendo, siguen estando a la llegada de los expresos... ¡Y, le contaré algo curioso! Jamás ha habido una riña entre ellos, en la que brillara el acero de una navaja. Cuando por la causa que sea, han discutido, y se han peleado, lo primero que han hecho, ha sido quitarse el cinto ese en

# El más joven concertista de guitarra del mundo se llama Ismael Martínez

El pequeño artista ha conseguido ya brillantes éxitos y quiere actuar en Albacete

El caso es prodigioso, desde luego. Con permiso de don Narciso y don Andrés, Ismael Martínez, de Cuenca, diez años, va a iniciar ingreso de Bachillerato, es el mejor concertista de guitarra del mundo. Segundo Pastor, Sáinz de la Maza, Jorge Fresno y Ernesto Bitetti cuando le escucharon se quedaron temblando. Estamos ante un caso excepcional, ante un inmenso valor artístico.

Ismael Martínez, que es un chaval muy salado, muy vivo y que está acostumbra-



do a contestar en las entrevistas es natural de Cuenca. Cuando tenía cinco años actuó en Alcázar de San Juan y después ya ha actuado en Requena, Talavera de la Reina, en el Auditorio de Festivales de España de Madrid y en grabaciones de Televisión Española.

—¿Qué fue lo primero que tocaste?

—Lo recuerdo perfectamente. Fueron unas mazurcas y un vals.

—¿Y cuál es tu repertorio, ahora?

—Tengo en repertorio unos sesenta estudios y obras.

—¿Tus padres tocaban la guitarra?

—Mi padre sí tocaba. Actuó mucho en Radio Nacional de España.

—¿Quién es tu maestro?

—Jorge Fresno.

—¿Cuáles son tus ídolos?

—Yepes y Jorge Fresno.

—¿No te da miedo salir ante tanta gente?

—Ninguno. Yo sólo estoy en la guitarra.

—¿Cuáles son las mejores guitarras?

—Las de Casasimarro.

—¿Piensas seguir tocando siempre?

—Quiero ser como lo

grandes concertistas, vivir siempre tocando la guitarra, perfeccionándome.

—¿Dónde te gustaría actuar?

—¿Sabe dónde?

—Pues no.

—Pues en Albacete. Resulta que ha actuado en La Roda y en Albacete, creo que hay mucha afición a la guitarra. Me gustaría ir a esa ciudad, en su Casa de la Cultura, Festivales de España...

—La última palabra hoy que darla aquí, pero tú me reces venir por la puerta grande, Ismael.

El padre de Ismael, su agente artístico y nuestro amigo Felipe Farinós nos contaron que últimamente han hecho al pequeño artista un reportaje de televisión para difundirlo por veinte países, que todos están admirados de su talento —obtuvo tres sobresalientes en tercero y cuarto de guitarra en el Real Conservatorio de Madrid— y que no quieren que se prodiguen mucho sus actuaciones en público porque tiene que empezar el Bachillerato.

S. MORENO

## Cursillo de maquillaje en el Conservatorio de Albacete

Aprender a maquillarse. Aprender a corregir los defectos del rostro. Aprender a remarcar la personalidad de una cara. Maquillajes de calle y maquillajes de cine. Caracterización y maquillajes de fantasía.

Aprenda en el CURSILLO DE MAQUILLAJE que da, a todas las personas interesadas, la cátedra de teatro del Real Conservatorio de Música y Danza de nuestra ciudad.

Horas: Seis a siete de la tarde, del día 15 al 30 de julio.

Matrículas en el Conservatorio, de seis a nueve de la noche. Teléfono de información, a las mismas horas: 21 22 84.

**AHORA. VD. TAMBIEN PUEDE TENER COCHE. CUALQUIER MARCA, TODOS REVISADOS. SEAT-600 DESDE 10.000 Ptas. VISITENOS EN ALBASA, CTRA. DE MADRID, 80. CUALQUIER DIA. A CUALQUIER HORA**

Fotos y texto de ISABEL MONTEJANO MONTERO (Especial para LA VOZ DE ALBACETE)

# Una «comuna» vista por dentro

## Experimentos de convivencia en la República Federal de Alemania

MUNICH.—(Crónica especial para Agencia FIEL-EN, por Lvy STERN, en exclusiva para nuestro periódico).—Si en la República Federal de Alemania se habla de comunas, el pequeño burgués siente un escalofrío por la espalda. No solamente que esta palabra despierta conceptos vagos de banderas rojas, barricadas, luchas callejeras y revolución, sino que, a la vez, la mayoría de la población cree que quien viva en una comuna es sucio, lleva pelos largos y mal cuidados, fuma heroína y participa en orgías sexuales. Pero ¿son así todas las comunas.

Visité una de estas comunas en el centro de Munich. 14 muchachas, mujeres y hombres viven allí con tres niños de corta edad en un piso de una casa vieja. Cada matrimonio y cada soltero, dispone de una habitación individual. El piso está dividido en tres viviendas, cada una con un baño y una cocina. En la vivienda de más extensión se ha instalado una sala de estar común.

Tomamos asiento sobre viejos bancos de autobuses y trenes y charlamos con los miembros de la comuna. Sólo dos de los jóvenes hombres llevan melenas largas, dos tienen barba. Las muchachas no se

diferencian en nada de las otras jóvenes que se ven en las universidades, en los bulevares de Munich o en las salas de baile. Una parte de los miembros de la comuna estudia; otros, son empleados; otros, obreros. Las muchachas se turnan en los quehaceres de la casa y en el cuidado de los niños. Las cuentas de la electricidad, del teléfono y del alquiler se dividen entre todos, y aparte de ello, cada miembro paga, mensualmente, una suma determinada para la comida, la ropa y demás gastos afines. De esta manera viven todos más económicamente.

La incitación para fundar semejante comunidad partió de las jóvenes madres estudiantes. Su problema era que, debido a los niños, se veían imposibilitadas de salir largo tiempo de casa, perdiendo, poco a poco, el contacto con

la vida estudiantil y profesional. Ahora pueden visitar otra vez la Universidad con regularidad, o dedicarse a su profesión. Si vuelven por la noche a casa, se encuentran con los niños acostados, la cena preparada y las compras hechas.

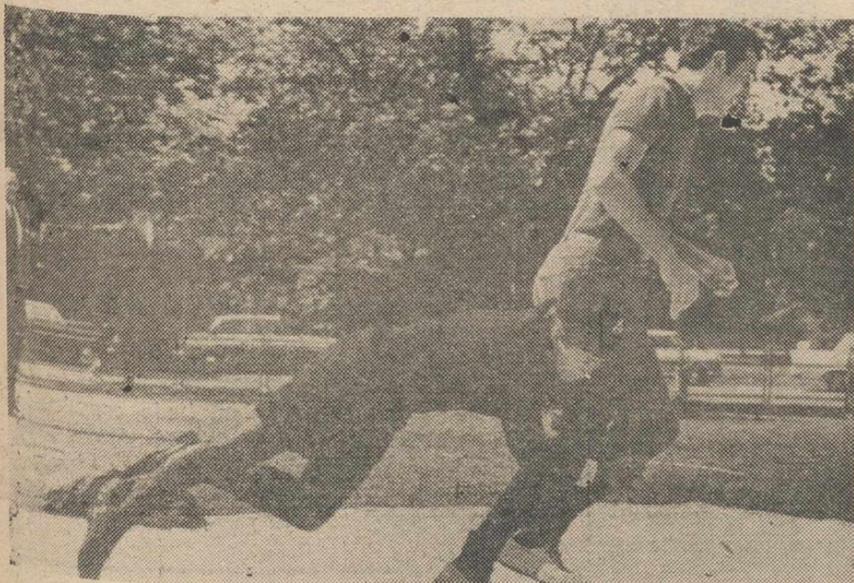
De estupefacientes o de orgías no hay nada. ¿Qué orientación política tienen? Naturalmente, de izquierda. ¿A dónde conduce su camino? Quieren permanecer juntos, terminar los estudios, fundar, algún día, una editorial. Desean ser un ejemplo para los demás.

“Lo que hacemos aquí es un experimento. Si resulta un éxito, tanto mejor; si no da resultado, al menos habremos aprendido lo que significa vivir en una comunidad, tener consideración con los demás, comprender al prójimo, dar algo y recibir mucho a cambio”.

### PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo . . . . .	212984
Estación Vieja . . . . .	212985
Casas Baratas . . . . .	220008
Plaza Gabriel Lodares . . . . .	212931
Feria (Esquina C. Baños) . . . . .	220055

## ¡CARAMBA CON LA SEÑORITA POLICIA!



La agente Miss Woodheath, que está destinada en la Comisaría de Policía de West End, en Londres, atrapa de forma espectacular a un hombre que huye, y que no es otro que el agente Geoff Ayleen, destinado en la misma Comisaría, durante una demostración en la Exhibición Mansize 70 que tiene lugar actualmente en Battersea Park, Londres. Esta exhibición ha sido organizada por la Policía Metropolitana como culminación de su reciente y exitosa campaña de reclutamiento.—(FOTO FIEL)

# La vieja tradición veraniega de La Granja

## En tiempos de Alfonso XIII, la Corte pasaba allí el primer mes del verano, trasladándose luego a San Sebastián y Santander

La princesa Isabel era la única persona real que permanecía en La Granja toda la temporada estival

Una estatua perpetúa el recuerdo de la infanta en el lugar donde presidía el «corro grande».

Por José Rico de ESTASEN

liendo de Madrid el 26 de junio y terminándolo, en el real sitio, treinta días después.

En jornadas diarias hasta de diez horas de duración, la infanta Isabel visitó Segovia, el castillo de la Mota de Medina del Campo, el convento que fue palacio donde estuvo recluida doña Juana la Loca, en Tordesillas; los principales monumentos de Valladolid y de Palencia; la catedral de León; la de Astorga, las poblaciones de Ponferrada, Lugo, Betanzos, El Ferrol, La Coruña, Santiago de Compostela, Padrón, Pontevedra, Vigo, Orense, Verín, Puebla de Sanabria, Zamora, Salamanca y Avila; desde donde, por Villacastín, puso remate a su audaz recorrido en La Granja.

La Prensa fue informando a los lectores del desarrollo del viaje, rico en incidencias, las más de ellas motivadas por el proverbial buen humor de la infanta; y el recibimiento que le dispensaron en el real sitio fue apoteósico. Viajar en automóvil en la época en que ella lo hizo constituía una audacia erizada de riesgos, que doña Isabel llevó a cabo sin temor a la lluvia, al viento, al calor y al frío; comiendo en pleno campo o en las casillas de los peones camineros, en mesa redonda con las familias de aquellos.

Tales circunstancias prestaban a la primogénita de Isabel II una aureola de heroísmo e infundían a su viaje un carácter esforzado y romántico, que, durante mucho tiempo, constituyó el tema principal de la conversación de los miembros de la colonia que se reunían en el corro grande.

### EL «CORRO»

Como romántico atractivo del real sitio, los guar-

días de La Granja, muestran a los visitantes el paraje del parque donde se reunía aquel.

En torno a la que fue dos veces princesa de Asturias tomaban asiento, su predilecta amiga Dolores Balazat, marquesa de Nájera; sus damas de honor, Margot y Juana Bertrán de Lis; su secretario, don Alonso Coello de Portugal; cuantos, sintiendo una especial devoción por la egregia dama, llegaban hasta ella atraídos por su simpatía y por su bondad.

La llegada de la serenísima señora al «corro» se encontraba exenta de ceremonial. Avanzada la mañana se la veía salir de palacio donde tenía dispuestas habitaciones; encaminándose hacia el grupo a través de los jardines y de las fuentes.

Una vez llegada, tras dar a besar su mano y recibir el respetuoso homenaje de los allí presentes, se sentaba en un banco, prodigando sonrisas, e iniciaba en voz alta la conversación, en la que todos podían tomar parte. Para evitar receleos, la persona que se sentaba a su lado era siempre distinta, considerando ser aquella la mejor manera de demostrar su amistad a todos.

Pese al rigor de la estación estival, no se hacían concesiones a la comodidad, y cuantos participaban de aquella auténtica reunión de corte, miembros de aristocráticas familias, jóvenes bellísimas, hombres y mujeres de edad madura, se veían obligados a vestir a la última moda, con el adecuado complemento de sombreros, abanicos, guantes, sombrillas...

### RECUERDO PERENNE

En el lugar donde la infanta presidía el «corro grande».

(Pasa a la pág. OCHO)

### UNA EXCURSION EN AUTOMOVIL QUE DURO TREINTA DIAS

Relacionándola con la estancia de la infanta Isabel en La Granja de San Ildefonso, la Prensa española se ocupó con todo detalle de un viaje en automóvil que realizó aquella, en 1913, sa-

# El gran musoleo que Hitler no llegó a construir

Debía edificarse en Munich a semejanza de la tumba de Napoleón en los Inválidos. Antes de elegir la capital bávara fueron desechados otros posibles emplazamientos, desde Estrasburgo a Danzig

Por Francois AUGERT

En estos meses se cumplen treinta años de una serie de acontecimientos relacionados con la extensión del dominio nazi en 1940. Eran las semanas en que toda Europa Occidental caía bajo la presión de los ejércitos alemanes: Bélgica, Luxemburgo, Holanda, Francia.

Hitler estaba todavía a un año de distancia del ataque contra Rusia en junio de 1941, que le sería fatal y que, con el desembarco aliado en 1944, le conduciría al suicidio y a la capitulación de su país. Mas por el momento todo iba bien. La cruz gamada ondea sobre París ocupado. Hitler visitará un día de incógnito la capital francesa.

## IMPRESIONADO

Parece que el Führer quedó impresionado sobre todo por la tumba de Napoleón en los Inválidos, y aquel hombre, que tenía sólo 51 años, pensó por vez primera en la suya, ignorando que su cuerpo, rociado de gasolina y quemado, no sería jamás oficialmente hallado ni enterrado, sino probablemente arrojado con otros cadáveres a la fosa común.

Al regresar a Berlín, habló con algunas personas: Goering, Johe Goebbels y Martín Bormann.

Su primera idea, después de la anexión de Alsacia y Lorena, fue la de reposar algún día en Estrasburgo, ciudad nuevamente alemana gracias a él. No en la catedral, pues el amo del Reich era verdaderamente pagano, sino en un mausoleo que construiría su gran arquitecto Todt, cuyo nombre quedara vinculado al de la Organización Todt, de triste memoria, y al servicio de trabajo obligatorio para los hombres de los países ocupados.

Sin embargo, Hitler, abandonó rápidamente la idea de Estrasburgo. Pronto dirigió su pensamiento a Danzig, otra tierra germánica conquistada por la Wehrmacht. Parece que también se fijó en el país de los sudetes, anexionado a Alemania por los acuerdos de Munich en 1938.

Goering le propuso la ciudad de Braunau, lugar natal de Hitler en la "antigua" Austria, pero el Führer nunca tuvo muchas simpatías por su ciudad natal. Otro proyecto, parece que de Goebbels, preveía el emplazamiento del mausoleo en algún lugar de la frontera austro-alemana, desaparecida por obra de Hitler.

Pero fue el propio interesado quien halló finalmente la solución: quería dormir su sueño eterno no en Berlín, capital "prusiana", excapital de los emperadores, sino en Munich, capital del nacionalsocialismo, donde se intentó el fracasado pronunciamiento de noviembre de 1923 y donde fueron juzgados su jefe y sus amigos.

## GIGANTESCO MAUSOLEO

Allí se construiría un gigantesco mausoleo en memoria de las víctimas del movimiento y de la guerra. Allí se reservaría un lugar de honor para Hitler. La construcción hubiera comenzado inmediatamente después de la capitulación de Inglaterra.

Sería en cierto modo la réplica de la tumba de Lenin en la Plaza Roja, y probablemente se elevaría cerca de la Casa Parda, santuario del partido ya antes de la conquista del poder.

En junio de 1941, Hitler desencadena la campaña de Rusia y firma virtualmente su condena a muerte. Todt muere en accidente y el tercer Reich tiene otras preocupaciones que su futuro panteón.

Goebbels volvió a hablar del asunto en ocasiones, especialmente después del atentado el 20 de julio de 1944, evocando precisamente "ese panteón en el que el Führer, milagrosamente salvado de los enemigos de Alemania, reposará un día, lo más tarde posible". Pero fueron sólo palabras en el aire.

Y cuando, unas semanas más tarde, el Führer dio orden de destruir París, tal vez su segunda intención era la de que ya que no había podido erigir su propio mausoleo, el de Napoleón debía arder junto con toda la capital francesa.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-DERI. Prohibida la reproducción)

# MAGIA Y MARAVILLA DE LOS RELOJES ATOMICOS

Para contar el tiempo de una vida humana, basta un reloj de pulsera

Para medir el tiempo de una vida familiar feliz, basta con un cronómetro de comedor.

¿Cuántos miles de millones de años hace que gira en torno de su rey el sol?

A la inexorable necesidad de medir el tiempo, debe el hombre la contemplación serena de los astros. Esto le llevó a la magia de la Astrología y más tarde a la excelsa ciencia alucinadora: la Astronomía.

Suiza ha llevado a la perfección, diríamos al preciosismo, la construcción de las máquinas con que medimos el tiempo: los relojes. Cosa tan grandiosa tan inquietante como es el tiempo, cabe en un diminuto reloj, parecido a una joya, y a las veces lo es, lindísima joya femenina.

Para medir el tiempo de una vida familiar feliz, basta con un cronómetro de comedor, donde el reloj inglés, de caja de caoba con su péndulo imitación del Sol, o un reloj Luis XV, marcará con su isocrono tic-tac, las horas dichas de las reuniones diarias de los familiares, en torno a la mesa también decorada de viandas y de flores.

Pero ¿sabía nadie de los antiguos sabios egipcios, caldeos, griegos —todos ellos pueblos consultivos de estrellas y planetas— cuántos siglos tuviera un océano, cuantos millones de años tenía una vigente montaña, un cualquier terreno de la Tierra?... Y la Tierra misma, este planeta aquel en que los humanos somos los astronautas a quienes el tiempo nos devora, ¿cuántos miles de millones de años hace que gira en torno de su Rey, el Sol?...

Era imposible inventar, construir el reloj mágico, que nos diera evidencia precisa de esas inconcebibles cantidades de tiempo, de años, de siglos. Había sí, es cierto, aunque muy dudoso, muy difícil de consultar, le reloj de piedra: los fósiles. Visibles cementerios de esqueletos en relieve; piedras que conservan muerta, en cincelado impacto, una época remotísima del pasado, una hora antiquísima de la vida de un pájaro, de una flor, de un insecto. Puede verse, hoy, en un Museo londinense, el fósil que guarda la hue-

lla esquelética del primer pájaro, de un raro pergeño, que voló sobre la tierra pantanosa. Pero el reloj de piedra, el fósil, es un pobre reloj indescifrable. Un reloj del cementerio de la Naturaleza, como esos relojes que se ven con las saetas detenidas en la hora fatal en que acabó una vida, en las sepulturas de los camposantos. Si, no hay duda de que el fósil conserva el cadáver del primer pájaro; como otro fósil conserva el impacto de una flor ya desaparecida de la Naturaleza, una flor que vivió antes del Diluvio, y que fue como una azucena calada.

Pero ¿cuántas miles y miles de primaveras habrán pasado desde que silueteó su vuelo feliz en el aire, el primer pájaro, o dio su aroma la flor antidiluviana al aire azul, acaso en un tiempo en que el aire no había sido respirado aún por el primer hombre, o la primera hembra, sobre la Terrena?...

Ya en 1967 existe el reloj mágico, cronometrador de millones de años, y de miles de siglos. Es un reloj —he ahí la maravilla— mucho más pequeño, muchísimo más, que el más pequeño reloj de pulsera femenino. Tan pequeño, que es invisible. Son las paradojas del intelecto. El reloj que ha logrado medir el tiempo en sus cómputos formidables, de ciclos, de la Tierra astral, es invisible a los ojos del hombre. Se trata del átomo. Ha sido precisa que la Ciencia devolviera los terribles secretos del átomo, esa partícula de la materia, para que se pueda exactamente medir la edad de la Tierra, el tiempo que hace que se determinó un relieve del terreno telúrico...

Hasta muy entrado el 1900 se venía creyendo que el átomo era un tope, un final de la materia: "El átomo —decían los sabios— es indivisible". Pero los magníficos descubrimientos de la radiactividad y del electrón, y el estudio de las descargas eléctricas en el interior de los gases, han llevado al conocimiento exacto del átomo: Una especie —dijo Bohr— de sistema solar planetario, en miniatura, en que dentro del núcleo, giran los electrones y los positrones como planetas diminutos. En los laboratorios, los investigadores, geniales, de la física moderna —un Max Plank, un Lord Rutherford, un Nielo Bohr— consiguieron la fisión nuclear, y hacer artificialmente lo que la Naturaleza efectúa en las transmutaciones de los elementos, o substancias atómicas. Estas transmutaciones, son el reloj atómico; porque determinando la radiactividad residual de un cierto número de átomos de carbono, 4, que se desintegran, en su mitad, en 5.600 años, se puede determinar un tiempo pasado en su duración. Por ejemplo, constatando la radiactividad residual de las cenizas de antiquísimas hogueras se puede evidenciar el tiempo transcurrido desde que constituían una vida vegetal: un árbol.

En realidad este modo de magia moderna, y maravilla de medir el tiempo, debería llamarse, el reloj radiactivo. Consultado este reloj radiactivo —o reloj atómico, cuyo alucinador tic-tac está en las transmutaciones de elementos atómicos, en otros, en Lima hace unos días próximos pasados— los doctos investigadores han constatado la antigüedad del hombre peruano, andino. El reloj atómico, lo ha indicado: se remonta a nueve mil años.

He aquí, que es el día 14 de julio del año 1970. El doctor limeño, don Alberto Hurtado, sonríe, con un gesto satisfecho, optimista. Ha consultado su invisible reloj matemático, atómico, nuclear, radiactivo. Delante del doctor hay una jovencita preciosa, limeña, peruana. El vestido, ligero, minifalda de seda; los brazos al aire, desnudos, en la muñeca del brazo derecho, un relojito de mínima esfera de platino, rodeado de diamantes rosa, pequeños.

Ella ha dicho, sonriendo:

—¿Cuántos años tiene mi raza peruana, doctor?

—Exactamente, nueve mil años.

—Ah, doctor, cómo pasa el tiempo...

Y la lindísima peruana, ha suspirado, consultando la diminuta joya de su reloj de pulsera, donde, como una mariposa, iba volando el tiempo de su juventud.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida su reproducción).

# La Previsión Diocesana del Clero de Segorbe-Castellón, eleva las pensiones a seis mil pesetas

SEGORBE (PA).—A partir del presente mes de julio la Previsión Diocesana del Clero abonará a los sacerdotes jubilados e inválidos seis mil pesetas mensuales. Ello es consecuencia de la aplicación del Reglamento que prevé la elevación automática de cuotas y pensiones, cuando se eleva la paga de los demás sacerdotes. La pensión es igual a la paga normal del clero, incrementada en un 20 por 100. La Vicaría Episcopal de Bienes Eclesiásticos también tiene en estudio asegurar a todos los sacerdotes unos ingresos mínimos de seis mil pesetas mensuales. Esta Vicaría, aseguraba a cada sacerdote unos ingresos mensuales de cinco mil pesetas. Ahora que las cinco mil pesetas estarán aseguradas por parte del Estado, destinará los ingresos que tenía para que cada sacerdote tenga por lo menos seis mil pesetas mensuales: cantidad que se considera necesaria para poder cubrir las más perentorias necesidades.

El Fondo de Bonificación, fue establecido por decreto del 25 de noviembre de 1961 y: "Es un impuesto de carácter social, con el que se trata de suavizar las desigualdades en los ingresos de los sacerdotes diocesanos, de tal forma, que todos puedan tener asegurado el mínimo vital". Grava los actos arancelarios en las parroquias que conservan arancel, o el sistema sustitutivo de aranceles en las demás, que son la inmensa mayoría.

**BOUTIQUE INFANTIL**  
**GRANDES REBAJAS**  
Tesifonte Gallego, 14

# LOS BURTON NO SE RETIRAN

«Sólo los actores fracasados aspiran a convertirse en políticos», dice Richard



CIUDAD DE MEXICO.—(Crónica especial para Agencia FIEL-RM por Raúl Lezcona, en exclusiva para nuestro periódico).—Teníamos cita con el actor. La habíamos logrado después de varios días de espera y muchos trámites. Porque Burton parece odiar a los periodistas, en especial a los fotógrafos. Pero fuimos recibidos, no obstante que Richard estaba indisputado por la reciente visita de una reportera que logró burlar la vigilancia y sólo para hacerle preguntas bobas.

Burton filma en este desierto mexicano la película «Ataque a Rommel». Encarna a un asesino. ¿Por qué?

—Alec Poster era un profesional utilizado por el ejército de los políticos. Y las personas deben ver las muertes cometidas bajo la presión de los gobernantes. Porque son estos los que hacen víctima a la humanidad de sus maniobras.

—Se habla de que usted ingresará a la política inglesa con el partido del canciller Heath. ¿Qué nos dice al respecto?

—La arena política es como la devaluación de todo, incluido el actor. El mundo de la política es una broma gigante y a veces trágica y mi trabajo es observar e ilustrar sus idioteces. Sólo a los mediocres y los fracasados, me refiero a los ac-

tores, aspiran a convertirse en políticos. A los 44 años parece un ser decepcionado. Pero sólo eso. ¡Parece! Conserva celosamente su intimidad. ¿Cómo?

—Cuando estamos solos con la familia —Liz y él—, nos apartamos completamente del mundo. A veces leemos los periódicos durante muchas semanas.

La actitud rebelde de la juventud actual es considerada así por Burton:

—A veces pienso que lograrán destruir todo y crear un mundo. Uno en que no haya dureza, sino compasión. Pero es un sueño irracional. Nadie destruirá lo actual. Los jóvenes de ahora se harán viejos y seguros de ellos mismos y se tornarán tan modificados como los que actualmente se encargan de este vejatorio que se llama mundo.

El rebelde Richard que fuera degradado cuando se rebelara a sus superiores en la Fuerza Aérea inglesa, parece que tuviera achatado el filo rebelde característico de su juventud. Pero dejamos al

hombre para volver con el actor. Le preguntamos cuál es la importancia del actor en la sociedad.

—Todo el mundo usa de reticencias mentales porque la verdad no es debida a los demás, y esto nos lleva a la conclusión de que no existe el hombre completamente honesto. El actor es el único hombre que se aproxima a la honestidad, porque es consciente que miente todo el tiempo.

—¿Le satisface las obras al desnudo?

—Dramáticamente sí. Físicamente no. Obras como «Hair» me aburren. El cuerpo humano después de cierta edad —no más allá de los quince— es repugnante y odioso. Es mejor cubrirlo y quitarle los malos olores.

Burton posee una fortuna inmensa. Mas parece que eso no le impide valorar la riqueza artificial que es el dinero.

—El dinero es necesario sólo cuando uno no lo tiene. No me gusta la pobreza porque crecí en ella. Es amarga, tuerce y afea a todo el mundo, excepto quizá a los santos... No existe mayor miseria que el dinero incapaz de aliviar el dolor humano. Me gusta el dinero, pero no demasiado. En exceso es como el poder: ¡corrompe!

—¿Por qué piensa retirarse de los escenarios?

—Liz es mujer joven. Yo soy un viejo de 44 años... Pero no hemos considerado nada definitivo. Sólo es una idea que ronda en la mente, porque los aplausos como los sueños, siempre parecen brotar y lanzarlo a uno a más y más...

—¿Le satisface las obras al desnudo?

—Dramáticamente sí. Físicamente no. Obras como «Hair» me aburren. El cuerpo humano después de cierta edad —no más allá de los quince— es repugnante y odioso. Es mejor cubrirlo y quitarle los malos olores.

Burton posee una fortuna inmensa. Mas parece que eso no le impide valorar la riqueza artificial que es el dinero.

—El dinero es necesario sólo cuando uno no lo tiene. No me gusta la pobreza porque crecí en ella. Es amarga, tuerce y afea a todo el mundo, excepto quizá a los santos... No existe mayor miseria que el dinero incapaz de aliviar el dolor humano. Me gusta el dinero, pero no demasiado. En exceso es como el poder: ¡corrompe!

—¿Por qué piensa retirarse de los escenarios?

—Liz es mujer joven. Yo soy un viejo de 44 años... Pero no hemos considerado nada definitivo. Sólo es una idea que ronda en la mente, porque los aplausos como los sueños, siempre parecen brotar y lanzarlo a uno a más y más...

—¿Le satisface las obras al desnudo?

—Dramáticamente sí. Físicamente no. Obras como «Hair» me aburren. El cuerpo humano después de cierta edad —no más allá de los quince— es repugnante y odioso. Es mejor cubrirlo y quitarle los malos olores.

Burton posee una fortuna inmensa. Mas parece que eso no le impide valorar la riqueza artificial que es el dinero.

—El dinero es necesario sólo cuando uno no lo tiene. No me gusta la pobreza porque crecí en ella. Es amarga, tuerce y afea a todo el mundo, excepto quizá a los santos... No existe mayor miseria que el dinero incapaz de aliviar el dolor humano. Me gusta el dinero, pero no demasiado. En exceso es como el poder: ¡corrompe!

—¿Por qué piensa retirarse de los escenarios?

—Liz es mujer joven. Yo soy un viejo de 44 años... Pero no hemos considerado nada definitivo. Sólo es una idea que ronda en la mente, porque los aplausos como los sueños, siempre parecen brotar y lanzarlo a uno a más y más...

—¿Le satisface las obras al desnudo?

—Dramáticamente sí. Físicamente no. Obras como «Hair» me aburren. El cuerpo humano después de cierta edad —no más allá de los quince— es repugnante y odioso. Es mejor cubrirlo y quitarle los malos olores.

Burton posee una fortuna inmensa. Mas parece que eso no le impide valorar la riqueza artificial que es el dinero.

—El dinero es necesario sólo cuando uno no lo tiene. No me gusta la pobreza porque crecí en ella. Es amarga, tuerce y afea a todo el mundo, excepto quizá a los santos... No existe mayor miseria que el dinero incapaz de aliviar el dolor humano. Me gusta el dinero, pero no demasiado. En exceso es como el poder: ¡corrompe!

—¿Por qué piensa retirarse de los escenarios?

—Liz es mujer joven. Yo soy un viejo de 44 años... Pero no hemos considerado nada definitivo. Sólo es una idea que ronda en la mente, porque los aplausos como los sueños, siempre parecen brotar y lanzarlo a uno a más y más...

—¿Le satisface las obras al desnudo?

—Dramáticamente sí. Físicamente no. Obras como «Hair» me aburren. El cuerpo humano después de cierta edad —no más allá de los quince— es repugnante y odioso. Es mejor cubrirlo y quitarle los malos olores.

Burton posee una fortuna inmensa. Mas parece que eso no le impide valorar la riqueza artificial que es el dinero.

—El dinero es necesario sólo cuando uno no lo tiene. No me gusta la pobreza porque crecí en ella. Es amarga, tuerce y afea a todo el mundo, excepto quizá a los santos... No existe mayor miseria que el dinero incapaz de aliviar el dolor humano. Me gusta el dinero, pero no demasiado. En exceso es como el poder: ¡corrompe!

—¿Por qué piensa retirarse de los escenarios?

—Liz es mujer joven. Yo soy un viejo de 44 años... Pero no hemos considerado nada definitivo. Sólo es una idea que ronda en la mente, porque los aplausos como los sueños, siempre parecen brotar y lanzarlo a uno a más y más...

—¿Le satisface las obras al desnudo?

—Dramáticamente sí. Físicamente no. Obras como «Hair» me aburren. El cuerpo humano después de cierta edad —no más allá de los quince— es repugnante y odioso. Es mejor cubrirlo y quitarle los malos olores.

Burton posee una fortuna inmensa. Mas parece que eso no le impide valorar la riqueza artificial que es el dinero.

—El dinero es necesario sólo cuando uno no lo tiene. No me gusta la pobreza porque crecí en ella. Es amarga, tuerce y afea a todo el mundo, excepto quizá a los santos... No existe mayor miseria que el dinero incapaz de aliviar el dolor humano. Me gusta el dinero, pero no demasiado. En exceso es como el poder: ¡corrompe!

—¿Por qué piensa retirarse de los escenarios?

—Liz es mujer joven. Yo soy un viejo de 44 años... Pero no hemos considerado nada definitivo. Sólo es una idea que ronda en la mente, porque los aplausos como los sueños, siempre parecen brotar y lanzarlo a uno a más y más...

# SECRETARIA DE LA V FERIA NACIONAL DE CUCHILLERIA ALBACETE

## Bases del Concurso Nacional de Cuchillería

La Secretaría de la Feria Nacional de Cuchillería, que se celebrará del 7 al 17 de septiembre, acuerda convocar un Concurso sobre la labor Artesana Industrial de esta especialidad, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

**Primera.**—Podrán concurrir a este CONCURSO-EXPOSICION, todos los artesanos que se dediquen a las diferentes especialidades que se citan en estas BASES, así como los encuadrados en el Sindicato del Metal, del ramo de la cuchillería y cubertería.

**Segunda.**—El presente Concurso es de ámbito nacional y cuantos deseen presentarse a él lo podrán hacer comunicando a la SECRETARIA DE LA FERIA, situada en la Delegación Provincial de Sindicatos de Albacete, a qué especialidad o especialidades lo hacen, antes del 25 de agosto del año en curso, expresando el número de piezas con las que vayan a competir.

**Tercera.**—Una vez pasada la comunicación que sirva de inscripción, los trabajos deben obrar en la Secretaría de la Feria Nacional de Cuchillería, sita en el lugar anteriormente indicado, el día 2 de septiembre del presente año. Los gastos de embalaje, portes y seguro hasta su entrega en Albacete y retorno, serán por cuenta del concursante.

**Cuarta.**—Los trabajos presentados a este Concurso no deberán ser retirados hasta tanto no sea clausurado el Certamen.

**Quinta.**—La Comisión organizadora se reserva el derecho de presentar las piezas de una forma uniforme con arreglo a lo que más convenga, y en esta presentación no intervendrán para nada los concursantes.

**Sexta.**—La devolución de las piezas y colecciones presentadas se hará a los cinco días, como máximo, del cierre de la Exposición.

**Séptima.**—Se establecen los siguientes premios:

Al mejor conjunto de cuchillería de oficio...	10.000 Ptas. y Diploma
Al mejor cuchillo de monte...	10.000 " "
Al mejor tema libre de artesanía...	10.000 " "
A la mejor navaja de asta de toro...	10.000 " "
A la mejor navaja de asta de ciervo...	10.000 " "
Al mejor conjunto de cuchillos de mesa...	5.000 " "
Al mejor conjunto de cuchillos de cocina...	10.000 " "
Al mejor abrecartas...	5.000 " "
Al mejor muestrario o colección, con un mínimo de diez piezas...	10.000 " "
Al mejor juego de cubertería...	10.000 " "

Así mismo se establece un premio al stand mejor presentado y decorado, consistente en una placa de plata y diploma de honor.

**Octava.**—Los trabajos premiados, pasarán a propiedad de la entidad organizadora, a excepción del muestrario.

**Novena.**—En el momento oportuno se nombrará un Jurado Calificador de ámbito nacional, cuyo fallo se hará público el día 10 de septiembre.

**Décima.**—El fallo será inapelable y cuantos asistan al presente Concurso, se entiende que, por el hecho de concurrir a él, se someten a las BASES promulgadas.

**Undécima.**—La Entidad organizadora será responsable de los deterioros o extravíos que se puedan producir a partir del momento en que las colecciones obren en su poder.

**Duodécima.**—Las unidades presentadas a los diferentes premios relacionados en las presentes BASES, no podrán ser incorporadas a los MUESTRARIOS O COLECCIONES de que se habla en el apartado décimo de la Base séptima.

Albacete, julio de 1970.

EL COMISARIO

## LA VIEJA TRADICION...

(Viene de la pág. SIETE)

fanta doña Isabel Francisca de Asís de Borbón, celebraba sus reuniones se levanta una estatua en la que la serenísima señora aparece en actitud sedente, ataviada con amplia capa, el original pasamontañas con el que la vieron más de una vez los componentes del «corro».

La infanta madrileñísima murió en el mes de abril de 1931 y está enterrada en el cementerio del «Peré Lachaise», de París. Pero, en el orden de la evocación, su imagen virtual continúa en La Granja; se mantiene viva, perenne, en las estancias del palacio que vivió con ella los postrimeros días de su ambiente cortesano; en los bellos jardines, a los que, como sucede ahora el 18 de julio de cada año, cuando el Caudillo de España Generalísimo Franco celebra allí una recepción, infundió interés y belleza, haciendo, con un pañuelo, la obligada señal para que corrieran las fuentes; en el rincón del parque donde, año tras año, en el rigor del estío, presidía el «corro» de los veraneantes.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

Horario de Feria para el comercio de Albacete, capital

El Ilmo. señor delegado provincial de Trabajo, atendiendo a la petición formulada a este efecto por la Federación Provincial Sindical de Comercio, ha resuelto aprobar el siguiente horario para el comercio de la ciudad de Albacete, durante sus tradicionales Ferias y Fiestas de Septiembre.

“Durante los días de celebración de espectáculos taurinos, incluido el del empastre, se establecerá jornada única de 9 a 14 horas, quedando permitida la apertura durante la jornada establecida, el domingo, día 13 de septiembre”.

Albacete, 15 de julio de 1970.

**PRECISAMOS COLABORADORES**  
Para la venta de relojes y joyas a plazos y contado. Solicite catálogo y condiciones a:  
**INDUSTRIAL SUIZA**  
Apartado, 85. ZAMORA

—Se habla de que usted ingresará a la política inglesa con el partido del canciller Heath. ¿Qué nos dice al respecto?

—La arena política es como la devaluación de todo, incluido el actor. El mundo de la política es una broma gigante y a veces trágica y mi trabajo es observar e ilustrar sus idioteces. Sólo a los mediocres y los fracasados, me refiero a los ac-

# Deportes

## Hay que encontrar soluciones decorosas

### El "caso" Guruceta o el que paga los platos rotos Hay que asegurar la independencia de los árbitros

No hay polémica: Con una unanimidad, la crítica en torno a la actual directiva de la Federación Española de Fútbol parece indicar que se ha hallado al término de una etapa que, para decirlo prontamente, no se caracterizó por sus aciertos.

El "caso Guruceta", el árbitro a quien se pretende (por dicha directiva) hacer responsable de lo ocurrido en el Nou Camp durante la "noche de la vergüenza"—¿qué título se perdió el guionista de la serie Jim West!—, ha colmado la medida de una serie de hechos infortunados. Pero conviene no desorbitar las cosas. Que todo no se arreglará con la salida del señor Costa y sus compañeros de labor.

#### PROFESIONALIZAR A LOS ARBITROS

Indudablemente, la ocasión debe utilizarse, si es que se van a registrar cambios, no para pedir las cabezas de determinados dirigentes aunque éstos resuelvan marcharse—sino para lograr la modificación de antiguas normas, costumbres y reglamentos que han llevado, más que los hombres, a la grave situación actual.

Y como todo se inició con Guruceta, bueno será ocuparnos de los árbitros.

Acerca de este aspecto del fútbol español, bueno será establecer prontamente que resulta incongruente la condición semi-profesional de los "hombres de negro", quienes perciben emolumentos solamente por los encuentros que pitan, cuando lo normal sería que su ocupación estuviese retribuida mensualmente, con objeto de que se dedicaran exclusivamente—o preferentemente— a ella. Resulta incongruente que un deporte tan profesionalizado, un espectáculo de masas que atrae indudable atención de millones de espectadores que dejan su dinero en las taquillas, no admita que, "los árbitros tienen necesidad de incorporarse plenamente a él".

También está la cuestión de los Colegios. ¿Cómo se puede hablar de independencia de juicio, como intentar la imposición de un sano criterio consistente en la aplicación de la Ley "sin mirar a quién", si los árbitros dependen, a su vez, de los criterios de la Federación y ésta de los

que pueden tener los clubs?

Los árbitros han de ser plena y totalmente independientes. No se puede ejercer sobre ellos ningún tipo de coacción. Deben salir a los campos de juego sin el fantasma de la recusación, pendiente sobre ellos de modo permanente. Este extremo recurso ha sido utilizado en los últimos tiempos, de modo discriminado, de tal modo que son varios los jueces perjudicados por el criterio de los clubs que, naturalmente, acomodan a sus propios intereses, con olvido de los intereses generales del fútbol.

#### NO TIENEN AUTORIDAD

"La noche aquella", este cronista estuvo en el Nou Camp y puede asegurar que el arbitraje de Guruceta adoleció de escasos errores. Las situaciones eran comprometidas en extremo. El equipo de casa iba a jugarse una carta muy importante; necesitaba triunfar sobre el opo-nente y alcanzar las cotas finales de la Copa de España, ya que su afición le reclamaba un triunfo grande, capaz de consolarla de tantas temporadas sin premio.

Arbitrar en un clima así exigía un temple poco común y su buena cuota de valentía. ¡Y ahí, en ese ambiente super-caldeado por las pasiones y los nervios, sale Guruceta pitando penalty a favor de los visitantes. ¿Se equivocó? Este cronista afirma que sí, que hubo un error de apreciación por parte de Guruceta, hasta entonces impecable. Pero hasta que no se admita a las cámaras de televisión como Juez del juez, o se cree un sistema parecido al de las carreras de caballos para establecer fotográficamente la apreciación de las jugadas dudosas, "es el criterio del juez el que debe admitirse como único y verdadero", nos guste o no. Debe partirse desde el punto de vista de la honestidad y no atribuir a los árbitros escondidas intenciones respecto a uno de los equipos que disputan los puntos. Porque entonces los deshonrosos son quienes prejuzgan tan precipitadamente. Otra cosa que no debe

Por Raúl D. LABARBA

hacerse, como ha ocurrido ahora con Guruceta, es la de responsabilizar a los jueces por la alteración del orden público: esto es una cuestión que debe recaer, totalmente, sobre los clubs donde los incidentes se producen. O sobre ambos.

Los espectadores extranjeros que acuden a los campos de fútbol españoles se extrañan de la falta de autoridad de los jueces. Aquí, cualquier jugador se permite reclamar al árbitro airadamente, hasta "chulearlo", si se nos permite la típica y popular expresión, en la seguridad de que no le pasará nada. Sabe que lo ampara, en su gesto antideportivo, la sombra de la recusación. No olvida que los jueces cobran por partido arbitrado—como si se tratara de meros jornaleros— y que esta situación, al fin y al cabo, debe pesar sobre ellos, al margen de la calificación necesaria para ascender y llegar desde los interminables campeonatos regionales hasta la dorada internacionalidad. ¿Cuántas veces hemos asistido al bochornoso espectáculo de jugadores que insultan al juez y hasta lo hacen con gestos bien claros para que los miles de espectadores sepan, concretamente, cuál es la opinión que les merece su "víctima"? En cualquier campo de América, es un ejemplo, la detención y castigo con treinta días de arresto por alterar el orden público si su actitud provoca la reacción de los espectadores.

Pero en los campos españoles, los jugadores protestan todas las decisiones de los jueces, olvidando que ellos "no pueden ni deben interpretar la ley".

#### ALGO MAS QUE UNAS RENUNCIAS

La situación se ha tornado críticamente aguda y la Delegación Nacional de Deportes habrá de intervenir, antes de que se llegue al final de la calle. La Federación, o el señor Costa, ha puesto las cosas muy difíciles. Ni tan siquiera aprovechó la ocasión brindada por el Comité de Competición que, más objetivo y desapasionado, había decidido reducir a la mitad la sanción (de cualquier modo injusta) impuesta a Guruceta. Hasta

allí se pudo haber llegado. Las renuncias masivas de los árbitros demuestran que éstos defienden algo más que una situación circunstancial. Defienden, en primer término, la independencia de sus funciones y el derecho a salir a las canchas con la cabeza bien alta, a pitar todos los penaltys necesarios al equipo local y a no actuar intimidados.

En cualquier caso, por ser hombres capaces de renunciar a la defensa de lo que creen justo, merecen el respeto de los demás.

Pero aquí también se necesita algo más que las renuncias de los directivos de la Federación. Si ellos se habrán de marchar y todo este inmenso lío será arreglado con parches, mejor es que sigan donde están.

que hace falta, urgentemente, es arribar al cumplimiento de un programa mínimo, consistente en tres puntos muy claros:

- 1.—Profesionalizar totalmente a los jueces.
- 2.—Dar independencia (autonomía), a los Colegios de árbitros.
- 3.—Revestir a estos hombres de total autoridad en el campo.

Luego seguiremos hablando...

(Es un reportaje deportivo especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

## Urge el nombramiento de una gestora para el Albacete Balompié

### El delegado federativo viene realizando un amplio cambio de impresiones con los aficionados

Tenemos que ponernos pronto en el camino. El Albacete Balompié tiene que estar en su "puesto" en la competición de la próxima temporada y para ello es preciso que, con toda urgencia, se resuelva este estado de paralización de su vida interior. Hay mucho que hacer y mucho que resolver, con la colaboración de todos. Y es más, hay que rehacer todo, imponernos sobre el tremendo fracaso de la temporada anterior, con unas perspectivas de más trascendentes metas. No se trata de que intentemos —aun-

que ya serían un esfuerzo y un propósito dignos— "vegetar" en una categoría regional que está por bajo de nuestros méritos y posibilidades, sino de potenciar nuestro club para el ascenso a la perdida Tercera División. Si no nos unimos en la adversidad, tendremos que renunciar a una historia deportiva que con sus errores y aciertos han ido labrando hombres de buena voluntad, y a los que tenemos que secundar con el mejor espíritu de cariño al Albacete Balompié y a las cosas de nuestra capital.

El delegado federativo, señor Sánchez Romero, está cambiando impresiones con un sector de aficionados. Nos ha manifestado que advierte cierta frialdad, pero que tiene la confianza de que en esta misma semana o principios de la próxima se dé el primer paso, con el nombramiento de la junta gestora que tiene que ser la que analice y considere las dimensiones del problema de nuestro fútbol. Y tras de esto, convocatoria rápida de una asamblea de socios y aficionados para tratar de unir a los aficionados en el empeño de poner en marcha lo que es de todos y sobre lo que no podemos declinar nuestra responsabilidad.—L.



**MATRIMONIO SOLO**  
**NECESITA ASISTENTA**  
 Pérez Galdós, 17-sexto derecha  
 TELEFONO 220999. ALBA CETE

**RONEO Unión Cerrajera, S.A.**  
*Fabricación muebles de acero para organizaciones modernas de oficinas*  
**RONEODEX - FICHEROS - ARCHIVADORES**  
**ARMARIOS - ESTANTERIAS - ROPEROS**  
**MESAS - TRANSFERS, ETC.**  
*Encontrará lo que desea, facilitándole información para su mejor servicio*  
 DELEGACION EN ALBACETE:  
**FERRERO - San Antonio, 7 Tle. 21 20 32**

# TOROS Y TOREROS

## El festival del día 25 en Hellín

El público es así, el sugerido festival programado para el día de Santiago, fecha tradicional ya, en el que se daban cita varias figuras del toreo, algunas de ellas injustamente relegadas, no despertó la atención masiva de la afición, la emigración a las playas de las gentes, que pasan la mayor parte del día bajo el tórrido sol de la ruta, una especie de partido de fútbol programado en el Isso festivo, que siempre ha tenido como cosa suya los toros en Hellín el día del Patrón, y algunos otros factores determinaron que la plaza registrase una muy pobre entrada muy poco en consonancia con la calidad de lo programado.



Porque el cartel a base de cuatro matadores de toros, Paco Corpas, Manuel Amador, Oscar Cruz y Flores Blázquez, y un novillero comprovinciano, de Pozohondo, «El Antonio», prometía una tarde entretenida, tal y como después habríamos de comprobar.

El ganado de don Pablo Mayoral resultó bravo y con ese genio pegajoso propio de sus pocos años. Fueron cinco novillitos chicos pero con ganas de pelearse, lo que dio ocasión a que se vieran varios y muy buenos detalles a cargo de los espadas vestidos con trajes camperos.

Paco Corpas, con su guardia habitual, sacó un buen partido del novillo que le correspondió y que fue el menos bravo de los cinco. Toreó con soltura y sitio y sobretodo, nos deleitó con tres soberbios pares de banderillas de gran belleza. Mató en el tercer viaje y el público le premió con las dos orejas del becerro escorialense.

Manuel Amador, que al día siguiente tenía que cumplir un serio compromiso en Madrid, no se reservó en absoluto. Su novillo fue el

de más genio del encierro y como muestra de su arte exquisito debemos citar las seis verónicas, magníficas verónicas, que instrumentó de salida y que le valieron una de las más grandes ovaciones de la tarde. Con la muleta, tras brindar a una bella espectadora de barra, dejó afluir en varias ocasiones el chispazo de su genio gitano. Su faena, pese a la pegajosidad de su enemigo, fue muy bonita y estuvo presidida por el buen gusto torero. Mató también al tercer viaje y hubo de usar el verduguillo, no obstante lo cual paseó las dos orejas del novillo por el ruedo.

Oscar Cruz, toreó muy bien con la capa rodilla en tierra, fueron cuatro verónicas en esta posición las que dio el colombiano que resultaron de una plasticidad total. Con la muleta ya no estuvo tan brillante. El novillote sacó excesivo genio lo que amilanó un tanto al hispanoamericano, a pesar de ello lució en algunos mulatazos sueltos y como mariposa pronto se le otorgó una oreja con la que dio la vuelta al ruedo.

Lo grande de la tarde nos lo brindó sin duda alguna ese torero incomprensiblemente alejado de los carteles grandes que es Flores

Blázquez. Nos decía el salmantino que a sus 22 años no podía dejarse vencer por el desánimo, que tenía que demostrar lo que era y que lucharía por obtener el sitio que le corresponde. En la tarde santiaguera de Hellín, Flores Blázquez nos ha convencido una vez más. Su toreo sigue siendo de gran calidad, de mucha hondura, de indudable belleza. De entre las muchas cosas notables que hizo, debemos anotar unas chicuelinas de frente verdaderamente hermosas que fueron aplaudísimas. Con la muleta su faena fue sobresaliente, lentos y largos pases con la derecha, inmensos los de pecho con todo el novillo por delante, ajustada la tanda de naturales y garbosos y pintureros los adornos, uno de los cuales resultó singularmente bello y torero. Mató de media muy buena y para él fueron los máximos trofeos dos orejas y el rabo. Sigue habiendo torero grande en Flores Blázquez y sería una pena que por cosas extrataurinas se perdiera en la indigencia este valor salmantino.

«El Antonio», es un novillero que está en los comienzos. Como todo principiante está sobrado de valor y anda escaso de arte. Su buena voluntad le inclina a un toreo tremendista que no cabe duda gusta lo suyo hoy en día. Pone banderillas de las cortas de rodillas y al quiebro y con la muleta se defiende decorosamente gracias a las toneladas de valor que pone en el juego. Por ello triunfó y por ello es probable que siga triunfando, aunque habría que verlo con novillos más hechos. Cortó dos orejas y rabo y fue paseado a hombros por sus paisanos. En fin, una tarde entretenida pese a la desolación de los graderíos.

Felicitemos al señor Bofí, por su deseo de prestigiar nuestra plaza, lamentando el percase económico.

JUAN ANDUJAR  
TOMAS

## GRAN TRIUNFO DE JULIO GONZALEZ

Cortó cuatro orejas, rabo y pata en la novillada de Feria de San Cristóbal de la Vega (Segovia).

SAN CRISTÓBAL DE LA VEGA (Segovia).—(Servicio especial). El domingo se celebró la novillada de feria de esta localidad liándose cuatro novillos de don José Escolá, de Fuenlabrada (Madrid).

Pablo Martín hizo a su primero una faena variada, para un pinchazo y estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

En su segundo, faena de castigo. (Ovación).

El albacetense Julio González, hermano del famoso matador de toros, Dámaso González, obtuvo un gran triunfo en sus dos novillos.

A su primero hizo una faena magistral, a los acordes de la música, con pases de todas las marcas y con un valor escalofriante. Mató de un soberbio volapié y se le concedieron las dos orejas, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En su segundo volvió a entusiasmar con otra valentísima faena, muy artística, y matando de una estocada. Fue premiado con las dos orejas, rabo y pata del novillo, siendo paseado a hombros hasta el hotel.

La empresa de esta plaza le ha firmado un contrato de nueve novilladas.

## El "premier" de Irlanda...

Viene de la página 12

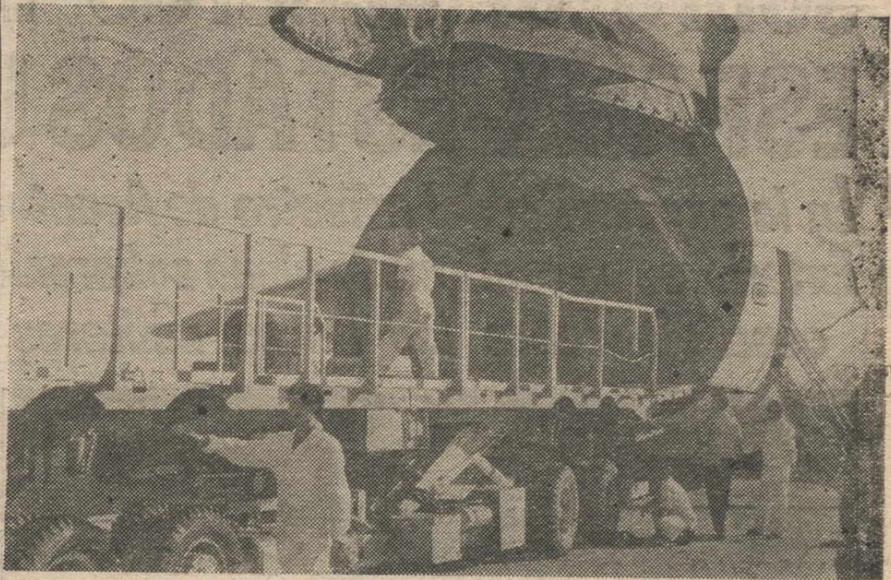
alquilado y, junto con su esposa, tras recibir las instrucciones de la mecánica del automóvil español, se dirigió hacia el Norte de la provincia de Gerona, para pasar unos días en el principado de Andorra.

Se calcula que el señor Chichester Clark y esposa, regresarán de Andorra el sábado para hospedarse en el hotel de la Gavina, de S'Agaró, donde permanecerá hasta el día 10 ó 12 de agosto en que emprende-

rán viaje de regreso a Irlanda del Norte, tras de unas breves vacaciones en la Costa Brava gerundense.

El señor Chichester Clark no hizo manifestación alguna a la Prensa y sólo se interesó por unos mapas de la provincia para efectuar unos breves recorridos durante su permanencia en Gerona. Asimismo no comentó nada de cuestiones políticas, ya que su propósito es el de descansar en privado, en la Costa Brava, y hacer algunas excursiones cortas por la provincia gerundense.—Cifra.

## Visita de cortesía de "nube de aluminio"



MADRID.—Llegó al aeropuerto de Torrejón al avión "Galaxia-65", el de mayor capacidad del mundo. Puede transportar hasta 58.182 kilos y un pasaje de 500 personas. Tiene una longitud de 37 metros, excluidas las rampas, y una altura como la de un edificio de seis pisos. En la foto, el Galaxia-65 a su llegada a la base de Torrejón en visita de cortesía.—(F. CIFRA)

## ANTONIO PEREA, La reunión informativa...

ocho orejas y dos rabos

Viene de la página 12

Desde Roquetas del Mar de la peluquera ciudad de Almería nos llega la noticia. Un juvenil espada albacetense se apunta con deseos de escalar la fama. Antonio Perea es un novillero de la cantera que ha toreado en la plaza portátil del que fue matador de toros Vicente Perucha, en Roquetas del Mar. Hizo el paseillo con Chicuelo de Almería para estoquear novillos de Manuel Benítez «El Cordobés». Pero Chicuelo, fue cogido por su primero y Antonio Perea, también de profesión cuchillero, se encargó de pasaporte los cuatro astados del famoso espada y ganadero, obteniendo un grandioso triunfo que se tradujo en cortar las orejas a todos los bichos y los rabos a los dos últimos. Ocho orejas, dos rabos y salida a hombros es un buen balance para empezar la difícil profesión.

tros citados, ocuparon la mesa presidencial el señor Martín Artajo, presidente de la Comisión; el conde de Mayalde y don Gregorio Marañón, vicepresidente y secretario de la misma, respectivamente.

Más de un centenar de procuradores escucharon atentamente la exposición del ministro y las palabras del presidente".

Finalizada la reunión, algunos procuradores comentaron elogia y abiertamente el contenido del nuevo acuerdo, que representa —afirmaban— una importante superación del actual convenio, puesto que no se limita a los aspectos militares, sino que abarca también una cooperación decidida en el orden cultural, agrícola y ganadero, urbanístico, económico, etc., con profundas modificaciones de planteamiento, especialmente en el aspecto laboral.

LA COMISION PERMANENTE DENIEGA UN SUPPLICATORIO CONTRA UN PROCURADOR

La Comisión Permanente de las Cortes, según nota oficial facilitada, estudió, en la reunión celebrada a última hora de la tarde de ayer, presidida por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, el informe de la Ponencia designada en su día para entender en un suplicatorio contra un señor procurador, decidiéndose denegar dicha concepción.

Por otro lado, la Comisión designó a los componentes que han de constituir una Ponencia para informar sobre otro suplicatorio recientemente recibido en las Cortes.

## Declaraciones de Sánchez Bella...

Viene de la página 1

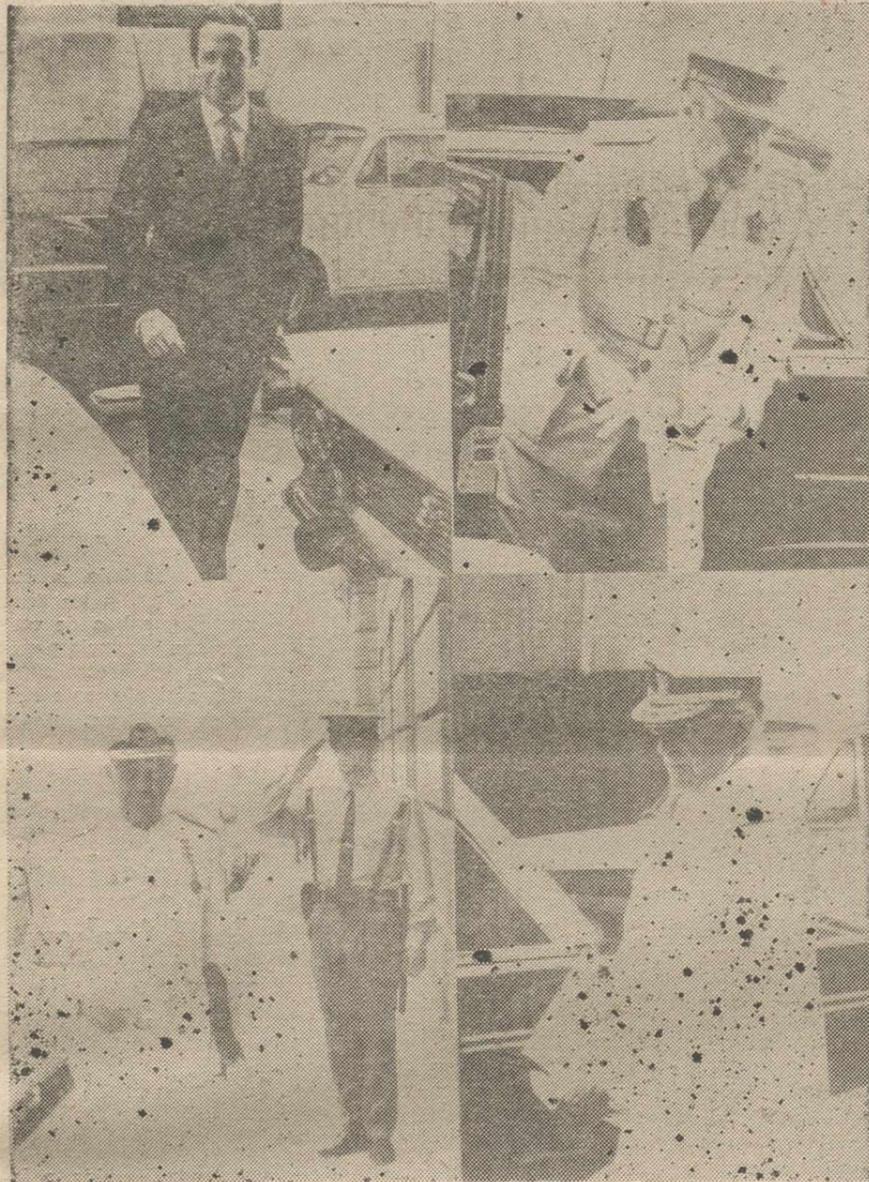
paso por la vida, más de cuatro décadas al frente de las tareas de Gobierno en su país, ofrece al mundo entero un ejemplo nobilísimo de entrega abnegada y austera y de un pensamiento político riguroso y sin concesiones demagógicas.

En su vida y en su obra, apreciamos fundamentalmente: la tenacidad, sin merma del tacto; la prudencia, que no excluye la flexibilidad; la firmeza y la energía, acompañadas siempre de la clara visión política, en medio de todos los azares, tanto de orden interior como exterior, por los que hubo de atravesar la nación portuguesa durante el prolongado y fructífero mandato del ilustre gobernante.

Más que nadie, los españoles comprendemos, en estos momentos de consternación, aquella auténtica hermandad con los portugueses, hermandad que, sobre realidades concretas y cercanas, como la del Pacto Ibérico, se remonta, con los siglos, a empresas comunes de negocio alcance universal.—Cifra.

# La reunión informativa sobre el acuerdo bilateral ESPAÑA-ESTADOS UNIDOS

*En la exposición del ministro de Asuntos Exteriores se reafirma la plena soberanía española sobre las Bases militares*



MADRID.—(De izq. a der. y de arriba a abajo): Los ministros de Asuntos Exteriores, señor López Bravo; del Ejército, teniente general Castañón de Mená; del Aire, teniente general, Díaz Benjumea y de Marina, almirante Baturone, a su llegada a la reunión de ayer tarde en las Cortes, en sesión a puerta cerrada, y que giró en torno a las negociaciones sobre el acuerdo bilateral entre el Gobierno español y el de los Estados Unidos. (Foto CIFRA)

MADRID, 28.—Ayer tuvo lugar, en las Cortes, la reunión de ministros con la Comisión de Asuntos Exteriores, en la que el titular del Departamento, señor López Bravo, hizo una detallada exposición sobre las negociaciones con los Estados Unidos y sobre el proyecto de Acuerdo de Amistad y Cooperación con el Gobierno norteamericano.

## EN VIAJE PRIVADO

Llegó a Madrid el primer ministro de las Antillas holandesas y su esposa

MADRID, 28.—Ha llegado esta mañana al aeropuerto de Barajas, en vuelo de "Iberia", el primer ministro de las Antillas holandesas, don Ernesto Petrona, acompañado de su esposa y de su secretario. El señor Petrona viene a Madrid en viaje privado.—Cifra.

En la referencia facilitada sobre esta reunión, se dice fundamentalmente: "Bajo la presidencia de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y con la asistencia de los ministros del Ejército, Marina y Aire, el de Asuntos Exteriores ha informado, en sesión extraordinaria de la Comisión de Asuntos Exteriores celebrada hoy, lunes, a las cinco treinta de la tarde, sobre las negociaciones con los Estados Unidos y sobre el proyecto de Acuerdo de Amistad y Cooperación con el Gobierno de aquel país.

La exposición del señor López Bravo duró unos cincuenta minutos y analizó detenidamente tanto los antecedentes como el contenido de los nuevos capítulos del proyecto de Acuerdo. Hizo hincapié en el título del mismo, que implica la voluntad de las partes contratantes de desarrollar un plan de estrecha colaboración hispano-norteamericana en los sectores político, económico, educativo, técnico y de defensa.

Al ocuparse del último punto señalado, el ministro precisó las innovaciones introducidas respecto de los Acuerdos que caducarán el 26 de septiembre próximo. Puso de relieve las razones que justifican la actitud del Gobierno español en apoyo del proyecto, ya que al mismo tiempo que se reafirma la plena soberanía

española sobre las bases militares, se consigue un mayor equilibrio de prestaciones, mejor coordinación defensiva y garantías más eficaces en la responsabilidad para la seguridad mutua.

El presidente de las Cortes, al abrir la sesión, después de agradecer la presencia de los ministros asistentes, evocó la personalidad del fallecido doctor Oliveira Salazar, y expresó su pesar por este hecho, haciéndose intérprete del sentir general de la Comisión y de la Cámara. Junto con el presidente de las Cortes y los ministros

Pasa a la página 11

## INFORME DE LA AUTOPSIA DEL CADAVER DE ARAMBURU

BUENOS AIRES, 28.—El juez doctor Raúl J. de los Santos, informó ayer a la Prensa que había recibido el resultado de la autopsia practicada por los médicos forenses en los restos del ex-jefe del Estado, hallados en la estancia "La Celma", de la localidad bonaerense de Timote.

Expresó el juez que el informe pertinente consignaba que el cuerpo presenta las siguientes heridas: dos balazos en la región fronto-temporal derecha muy unidos, y una herida de bala en la parte inferior del semitórax izquierdo.—Efe.

## Se ha casado Romina Power



CELLINO SAN MARCO (Italia).—Romina Power, hija del extinto actor Tyron Power y de la actriz Lída Christian, durante la ceremonia de su boda con el cantante Al Bano, en la iglesia de St. Catherine. (Telefoto CIFRA)

## El «premier» de Irlanda del Norte, de vacaciones en España

Chichester Clark y su esposa permanecerán en S'Agaró hasta el 10 o 12 de agosto

GERONA, 28.—El domingo por la tarde, en un vuelo "Charter", procedente de Belfast, llegó el primer ministro de Irlanda del Norte, James Chichester Clark, acompañado de su esposa. A su llegada, en el momento de cruzar el vestíbulo, fue saludado por varios compatriotas que iban a tomar el mismo avión de regreso a su Patria.

El delegado del Ministerio de Información y Turismo de Gerona, señor Ayala Figueras, saludó al señor Chichester Clark, haciéndole entrega de un obsequio típico de la provincia de Gerona. Inmediatamente, el visitante tomó un automóvil

Pasa a la página 11

## VISITA AL PRINCIPE DE ESPAÑA



MADRID.—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, durante la visita efectuada a su residencia, el Palacio de la Zarzuela por los miembros de la Asociación de Corresponsales Iberoamericanos de Prensa en España.—(Foto CIFRA GRAFICA)