

Vila Reyes se defiende y defiende a "Matesa"

"Ni he robado, ni he defraudado, ni he evadido miles y miles de millones"

"El verdadero escándalo es el engaño y tomadura de pelo a que se está sometiendo al lector español"

"Si yo fuera un sirvergüenza no me hubieran cogido aquí y lo que más me molesta es que me tomen por deshonesto y por imbécil"

Texto de la carta dirigida por el presidente de «Matesa» a su abogado don José A. Ramírez López

BARCELONA, 30.—El abogado de don Juan Vila Reyes, ha facilitado esta mañana a los medios informativos la siguiente carta en relación con el asunto MATESA, y en la que el señor Vila Reyes da a conocer su versión del "Affaire MATESA", empresa de la que él ha sido hasta hace poco tiempo uno de los principales administradores.

(Pasa a la Pág. CUARTA)

Un avión de la "TWA" con 101 pasajeros y 12 tripulantes obligado a aterrizar en Damasco

Comandos palestinos protestan así del suministro de aviones norteamericanos a Israel

UNA ARTISTA DE ALBACETE



Esta monada de criatura aquí donde la ven tan guapa y con esos ojazos capaces de rematar a un cardíaco, es artista de cine y nació en una aldea de Yeste, concretamente en el Llano de la Torre.

Carol Yepes, que además es maestra y estudiante de Medicina ha irrumpido con fuerza en el panorama del cine español, donde tiene depositadas todas las ilusiones de su vida, según nos cuenta en una entrevista realizada en Yeste y que insertamos en la página quinta de este número.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonlo Andújar Balsalobre

Año XVII - Núm. 5.283 - Sábado, 30 agosto 1969 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: TRES PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración Talleres. S. López, 24 - Teléf. 213584-213585 ALBACETE

Grandioso éxito del «Ballet de los Cosacos de Ucrania», en los Festivales de España

Millares de albacetenses aclamaron la singular exhibición artística, considerada como uno de los más gratos acontecimientos de danza en nuestra capital

Del espectáculo de anoche, en el Parque de los Mártires, con la actuación



BEIRUT, 29.—Un avión de la compañía norteamericana T.W.A., con 101 pasajeros y 12 tripulantes, fue secuestrado mientras volaba de Roma a Atenas, y obligado a aterrizar en el aeropuerto de Damasco, se informó, oficialmente en Beirut. Fuentes próximas al Frente Popular de Liberación de Palestina informaron que sus comandos habían hecho tal operación.

EXPLOSIÓN

DAMASCO, 29.—Poco después de tomar tierra el avión de la T.W.A. que fue secuestrado hoy, se produjo una explosión en el morro y en la cabina de mandos.

En el momento de producirse la explosión, todos los pasajeros habían abandonado el avión.—Efe-Reutes.

PASAJEROS Y TRIPULANTES EN LIBERTAD

DAMASCO, 30.—Siria anunció hoy que el total de los 101 pasajeros, a excepción de seis ismailíes—que iban a bordo del avión

del "Ballet de los Cosacos de Ucrania", algo grandioso, soberbio y singular; se podrían llenar todas las columnas de nuestro diario en términos superlativos.

Los comentarios, en la mañana de hoy, ya serena da la gratisima sorpresa de anoche, giran en torno a este ballet que nos ofreció una exhibición maravillosa de danzas, con un acento y acrobacia que resaltan el colorido de un folklore de riquísimos matices, hasta llegar al espectáculo. Y seguirán los comentarios durante mucho tiempo, porque la actuación de los Cosacos puede catalogarse como uno de los mayores y más brillantes acontecimientos artísticos de todos los tiempos, en Albacete.

Estaba, anoche, el Parque de los Mártires, rebosante de público. Millares de personas agotaron las localidades del recinto y una cantidad incalculable se situó en los pasos y andenes, incluso desde los árboles, para presenciar esta representación del Ballet

de Pavel Virsky, en el IV Festival de Albacete. Acompañó la dulce temperatura para que la jornada fuera realmente gratisima.

UN ESPECTÁCULO PERFECTO

Estamos ante una agrupación artística—integrada por más de medio centenar de intérpretes—de primerísima categoría, que ofrecen un espectáculo perfecto, estudiado y ensayado hasta en sus más mínimos detalles. Toda la riqueza del folklore ucraniano, fuerte, nostálgico, con el contrapunto del humor, los saltos increíbles y el baile "a ras del suelo", encuentra la máxima expresividad en una coreografía bellísima, llena de colorido y gracia, llevada con una imaginación poderosa, con un ritmo y una alegría que despierta el entusiasmo del público. A esto hay que añadir la perfecta penetración con la orquesta propia, dirigida por los maestros Zahar Kojarski y Román Kaufman, donde figuran los instrumentos típicos como la balalaica y la

"bandura", hay una fidelidad total entre la música y las evoluciones de los danzantes, y todo tiene una

Pasa a la 12 página

FRANCA MEJORA DE MUÑOZ GRANDES

El Caudillo y el Príncipe se interesan diariamente por su salud

MADRID, 30.—Dentro del estado de gravedad en que se encuentra el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, en la mañana de hoy—cinco días después de la grave crisis que sufrió—los médicos que le atienden, los doctores Domingo y González, han observado, en el último reconocimiento, una franca mejoría, según se

Pasa a la 12 página

Pasa a la 12 página

NUESTRA CIUDAD

Reunión de la Comisión Provincial de la Vivienda

Bajo la presidencia del Ilmo Sr. delegado provincial de la Vivienda se reunió, hoy, la Comisión Provincial de la Vivienda, siendo tratados, entre otros, los siguientes asuntos:

De conformidad con lo establecido en el último párrafo del artículo 18 de la Orden ministerial de 26 de abril de 1969 ("B. O. de 28-4-69) que regula la distribución del cupo de viviendas de 1969, y las normas de las Instrucciones 123 y 126 I.N.V., dictadas para el desarrollo y aplicación de lo dispuesto en la mencionada Orden, se somete a la Comisión Provincial de la Vivienda, la presente propuesta de aprobación de las relaciones de solicitudes de promoción, de 35 solicitudes del Grupo I, con 437 viviendas y 395 solicitudes de Subvencionadas con 4.335 viviendas.

Se considera la propuesta de Calificación Definitiva de viviendas Subvencionadas, aprobando 8 expedientes que amparan 61 viviendas, que son remitidas a la Dirección General del I.N.V., para su otorgamiento y abono de la correspondiente subvención.

Se otorga también la Calificación Definitiva a tres expedientes del Grupo I, con 37 viviendas.

Por último, el delegado provincial dio cuenta, a la Comisión, de que por la mencionada Dirección General han sido libradas, desde la anterior sesión de 30 de julio pasado, cinco millones ochocientos veinte mil pesetas, en concepto de subvención a fondo perdido, que corresponde a nueve expedientes con 194 viviendas.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión por el Ilmo. Sr. delegado provincial.

Puertas "MARGA" en MAYPLAS, Carretera de Valencia, 6
Teléfono 21 39 16 ALBACETE

Horario de Misas para mañana

MAÑANA:

A las siete, San Juan, Nuestra Señora de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo y Sanatorio del Rosario.

A las siete y cuarto, Hospital Provincial.

A las siete y media, La Purísima, Sanatorio de los Llanos, María Inmaculada y Compañía de María.

A las ocho, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar, El Espíritu Santo, San Pablo, Escolapios, Asilo de Ancianos, Cruzadas Evangélicas, Carmelitas Descalzas, Colegio de la Milagrosa.

A las ocho y media, La Purísima, La Asunción y Padres Salesianos.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, El Buen Pastor y Dominicas (calle García Más).

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Asunción, Nuestra Señora del Pilar, El Espíritu Santo y Barrio de la Estrella.

A las diez, San José, San Francisco, Sanatorio de los Llanos, Escolapios y PP. Filipenses.

A las diez y media, La Asunción, El Espíritu Santo y San Pablo.

A las once, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Cementerio, Escolapios, PP. Filipenses y Hospital Provincial.

A las once y cuarto, Albergue de Protección de Menores.

A las once y media, La Purísima.

A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, El Buen Pastor, San Pablo, Institución Benéfica, Salesianos.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora del Pilar y Compañía de María.

A la una, San Juan y San Francisco.

TARDE:

A las cinco y media, El Buen Pastor.

A las seis y media, El Buen Pastor.

A las siete, San José y San Francisco.

A las siete y media, La Purísima y Nuestra Señora de Fátima.

A las ocho, El Espíritu Santo.

A las ocho y media, San Juan.

Este horario de Misas se observa a hasta el día 31 de agosto inclusive.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Temperaturas extremas: Máxima de ayer 30 grados a las 16,30 horas; mínima

de hoy 13 grados a las 5,15 horas.

Durante el día de ayer el sol lució en nuestra ciudad por espacio de 10 horas, 25 minutos.

Estado del cielo: cubierto. Viento: 110 grados, Sur-Sur-Este, con una velocidad de 28,8 kilómetros por hora.

Humedad relativa media del aire: 52 por ciento.

Presión atmosférica: 698,9 milímetros de mercurio, equivalentes a 1010,2 milibares.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Farmacia Santa Teresa, Mayor 16; don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés 25 (B.H.N.S.); doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay 36, y doña Concepción Romera Ramos, Avda. Rodríguez Acosta 13.

De doce de la noche a nueve de la mañana.

Don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés 25 (B.H.N.S.) y doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay 36.

PARA MAÑANA

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibáñez, 20.

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.

PARA EL LUNES

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 57; doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44, y don Mariano Ferrando Gómez-Rengel, Arquitecto Valdevira, 20 (esquina Collado Piña).

(De doce de la noche a nueve de la mañana):

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8, y don Mariano Ferrando Gómez-Rengel, Arquitecto Valdevira, 20 (esquina Collado Piña).

Tableros contrachapados, aglomerados, Tablex, en MAYPLAS, Carretera de Valencia, 6
Teléfono 21 39 16 ALBACETE

CAJA HISPANA DE PREVISION, COMPAÑIA CAPITALIZADORA, S.A.

Precisa cubrir 5 plazas para Producción en Capital y Provincia. Preparación a cargo de la Empresa. Ingresos mínimos 15.000 pesetas mensuales.

Dirigirse por escrito con datos personales a Alicante Sr. Sebastián, San Francisco 32 y 34.

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

Convocatoria para cubrir una vacante de auxiliar contratado

Las pruebas de aptitud para cubrir una vacante de auxiliar contratado, se celebran en esta Delegación el próximo miércoles, día 3 de septiembre, a las 10 horas de su mañana.

Los aspirantes a la misma deberán poseer el título de Bachiller Elemental, haber cumplido 18 años, y las aspirantes femeninas, haber cumplido el Servicio Social.

EL DELEGADO

Cupón pro-ciegos

Número premiado el

DIA 29 DE AGOSTO 1969

369

AUTOMOVILES DE OCASION

Seat 600, 600 D, 1.400 y 1.500, Citroen 2 H. P.; Berlina y Furgoneta; D. K. W.; Renault, Dauphine, Gordini y Ondine. ALBASA Carretera de Madrid, 80. ALBACETE

Ayuntamiento de Albacete

En el Boletín Oficial del Estado número 199, correspondiente al día 20 de agosto actual y en el de la Provincia núm. 94 del día 6 de dicho mes, aparece inserto el anuncio de la subasta pública de las obras de construcción de un nuevo pabellón de nichos en el Cementerio Municipal de esta ciudad, bajo las condiciones que se detallan en el pliego que se halla de manifiesto en el negociado de Contratación de la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, donde se pueden presentar proposiciones hasta las trece horas del día 13 de septiembre próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Albacete, 28 de agosto de 1969

EL SECRETARIO GENERAL

Anuncios por palabras

Automóviles

AUTOMOVILES AGUILAR

Ríos Rosas, 25 Renault 4-L, 600 D y normales, Gordinis, Furgonetas Citroen, Berlinas, Seat 1.500 y 1.400 C, Seat 800, Simca 1000, 503 Diesel.

AUTOMOVILES "De Lamo", R. y Cajal, 11, teléfono 21 36 21. Automóviles de ocasión, todas marcas; Seat-600-D, 30.000 pesetas; Seat 850, Simca 1.000, etc. Facilidades de pago.

Varlos

PAPELES PINTADOS a mitad de precio. Droguería LLANITOS B. del Salado, 5. ALBACETE

FAMOSA sala de fiestas, bar americano, precisa personal femenino. Gran sueldo y porcentaje. Escribir: TABARIN.—Mérida.

SOLAR 1.300 m., fachada tres calles, cedería para edificarlo. Razón: Tomás Escribano.—Argamasón.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5 ARREGLO DE CUENTAS Daniel Gelin (Pases: 6,30 y 9'30)

TORMENTA EN SAN PETERSBURGO

Gert Froebe (Pases: 5, 8 y 11) (Para mayores de 18 años)

CAPITOL

Continúa desde las 5 PEDRO Y PABLO Járdel Filho (Pases 6,30 y 9,30)

LA BALADA DE JHONNY RINGO

Lex Baxter (Pases 5, 8 y 11). (Autorizado para mayores de 14 años)

AVENIDA

A las 9 de la noche EL HOMBRE TRANQUILLO John Wayne

LA ULTIMA BATALLA DE LOS APACHES

Lex Barker (Para todos los públicos)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 Programa doble

LAS PISTOLAS DEL NORTE DE TEXAS

Joseph Cotten, Gordon Ecott, James Mitcaun (Pases 7,10 y 10,45)

SAQUEO EN LA CIUDAD

Michel Constantin, Daniel Ivernel, Irene Tunc (Pases 5,30 y 9) (Para mayores de 18 años)

REPRESENTANTE

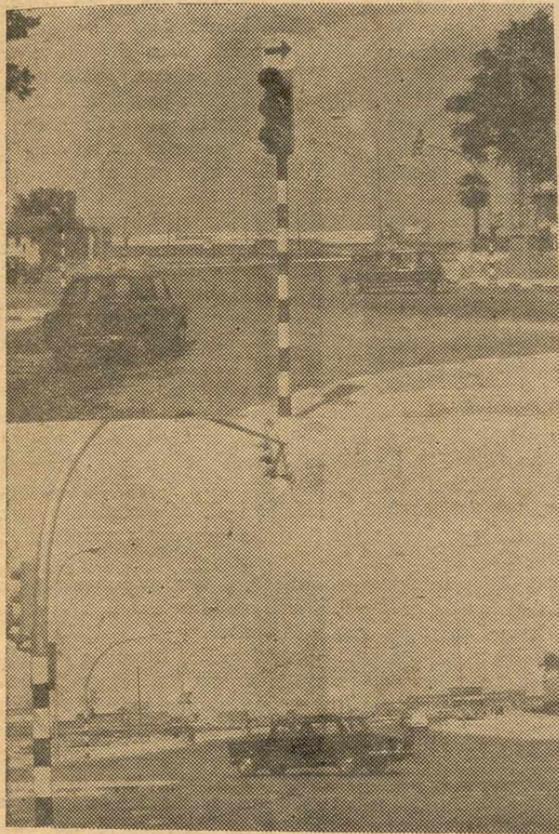
Muy introducido en INDUSTRIAS CONSERVERAS, ALIMENTICIAS Y ENVASADORA DE VINOS Y ACEITES en la provincia de ALBACETE precisa INDUSTRIA GRAFICA para su promoción de etiquetas y envoltorios. Condiciones muy interesantes con apoyo publicitario.

Dirigirse con historial y referencias a POSTER, S.L. San Germán, 5 — Barcelona-4

FRISO, en MAYPLAS, Carretera de Valencia, 6
Teléfono 21 39 16 ALBACETE



"Guindillas" del sábado



SEMAFOROS, BONITO JUEGO

Este, hacia acá, la flechita, hacia allá. Luz verde y roja indicadora de muchas cosas; la primera, de que Albacete progresa, se ensancha, reclama esas transformaciones en su fisonomía. Los semáforos que guían a los conductores a finales del Paseo de José Antonio, al ensamblarse con la Avenida del Capitán General Muñoz Grandes, iniciaron su funcionamiento a satisfacción de todos. Alguno que otro se despistará un poco, aunque a decir de los técnicos no hay el menor motivo. Pero sí hay, en cambio, muchos descuidados al volante.

Bonito y divertido juego para ordenar el tráfico en lo que quiere ser el corazón de la ciudad y es en verdad nudo de comunicaciones, cruces y direcciones que conviene cuidar con el esmero que lo ha hecho la sección de Tráfico del Municipio.

Ya surcan los vehículos la nueva cinta hacia la estación. En torno a ella se disponen a surgir magníficas edificaciones. Será una parte de Albacete tan importante como preciosa. Cuanto se haga allí debe saber de la misma esplendor y mimo. Quienes añoran aquel viejo y entrañable Paseo de la Cuba en las noches de verano, cuando tocaba la Banda Municipal o era ruta hacia el Magis-Park, de los tiempos de las sayas volanderas del fru fru, se habrán quedado bizcos al advertir en ensanche urbanístico y el alarde estético. Muchos viven fuera de la ciudad y retornan a ella por estas fechas.

¡Luz verde para ellos, bonitos semáforos!

¡ESOS PARCHES-

No todo nos puede gustar y bastante lo sentimos. ¿De quién ha partido la idea de esos horribles parches de asfalto y arena con los que se restañan las heridas de las aceras? ¿Han pensado acaso en la opinión que merecerán tan peregrinos arreglos, a quienes con un poquitín de gusto los contemplan? Medítenlo.

Uno que no entiende mucho de economía, piensa sin embargo, que poner allí ladrillos del tipo de los restantes puede ser hasta más rápido y barato. Quedarían para mucho tiempo, sería el arreglo tan justo como adecuado a la estética tan olvidada y que la ciudad va ganando y mereciendo. Y hasta me atrevo a decir, aunque luego en finanzas, que más barato.

Calles concurridísimas como la de Zapateros acaban de saber de tan fea chapuza que sigue extendiéndose. Es un remiendo detestable, y hasta para remendar hay que ser limpios y tener un mediano buen gusto.

En mitad de las calles, como arreglo de emergencia y de paso, que siempre viene a toda prisa, cuando la Ferial se anuncia, pueden pasar. Pero en las aceras debiera evitarse.

Y SIGA LA FIESTA

La de los Festivales de España, con el exitazo que este año la acompaña en todos los aspectos. Llenazos en el bonito recinto. Anoche, fue «la del manto», por recordar nuestra vieja frase azufrana, con el Ballet de Ucrania. Hoy y mañana estarán sobre el escenario las huertes zarzucleras. Y se barruntan nuevos llenazos. Ha sido un acierto adelantar este pórtico ferial delicioso. Las noches han colaborado con un clima suave, sin advertirse las lógicas y primeras raspaduras de finales de agosto. Como en el «tendido de los sastres» se coloca bastan-

El lunes en la Casa de la Cultura

La pintora Fuencisla García presentará su obra ante el público de Albacete

La importante exposición está incluida dentro del programa de los Festivales de España

Peregrina de tantos cielos y tierras, arriera incansable de los caminos de su Castilla, Fuencisla García San José lleva mucho polvo recogido en sus zapatos y bastante misticismo en la mirada. Nacer en Segovia, ser poeta, pintar y ser mujer bien nacida para el cultivo de la sensibilidad, debe tener casi la placidez de una droga desconocida. Fuencisla García, castellana, mujer de España, artista, maestra por su gracia y la de Dios, alumna sin escuela, tiene un poema muy largo por escribir con la dulzura de sus mágicos pinceles.

Fuencisla García, firma relevante de la pintura contemporánea, ha venido a Albacete —donde vive una hermana suya— para presentar su exposición, que está incluida dentro del programa de Festivales de España y patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo. Desde 1964 que inició la andadura sugestiva de las exposiciones en Melilla, el próximo lunes a las ocho y media de la tarde en la Casa de la Cultura —donde al mismo tiempo pronunciará una charla sobre pintura moderna— colgará sus cuadros por novena vez. Fuencisla ha recorrido mucho por las rutas del arte, ha bebido demasiado en las fuentes de los muertos y su oficio tiene hoy una calidad suprema y un atractivo exquisito. Su obra tiene una intensa carga de humanidad, una enorme dosis emocional, un incentivo demasiado convincente para la conquista del espíritu, una ventana de par en par al panorama subyugante del impresionismo.

—Mi obra ha seguido un proceso evolutivo normal. Los cuadros que ahora presento están casi todos dentro de un estilo surrealista.

—¿Está ahí nuestra pintura?

—En el mundo de los ar-



tistas hay un ansia general por expresarse de manera más convincente, cada día. Ahora la expresión no puede ser como hace ciertos años. Ha empezado una nueva era en todos los órdenes de la vida y la pintura no puede sustraerse a esos movimientos. Tiene que haber una revolución total hacia otras metas. ¿Encontraremos los pintores esos caminos?...

—El abstracto, ¿puede ser un camino?...

—Puede ser. La estructura formal de un cuadro está dentro de él. No se ve, pero se siente. No concibo que la gente sea tan reacia a todas las evoluciones modernas y critique todo aquello sólo por el hecho de ser moderno.

—¿Se puede vivir de la pintura?

—Es difícil. Yo no vivo de ella. Creo que el vivir de la pintura obliga, en algunos casos, a muchas concesiones que van en perjuicio del arte.

—¿Para qué sirve un cuadro?

—Para sentir. Yo, cuando pinto, únicamente pienso en la felicidad que puedo proporcionar a quien ve mi obra, en la satisfacción espiritual que puede depa-

rarle su contemplación. A veces, es una lástima que la gente, en España, sea tan indiferente a las exposiciones.

—Dígame un cuadro.

—¿Mío?

—Sí.

—“Tierras ocres”. Es una vista desde el avión. Una nueva concepción del paisaje.

—De otro pintor.

—“Les moulins de la Gallette”, de Renoir.

—¿Un pintor?

—Goya. Es el padre del impresionismo.

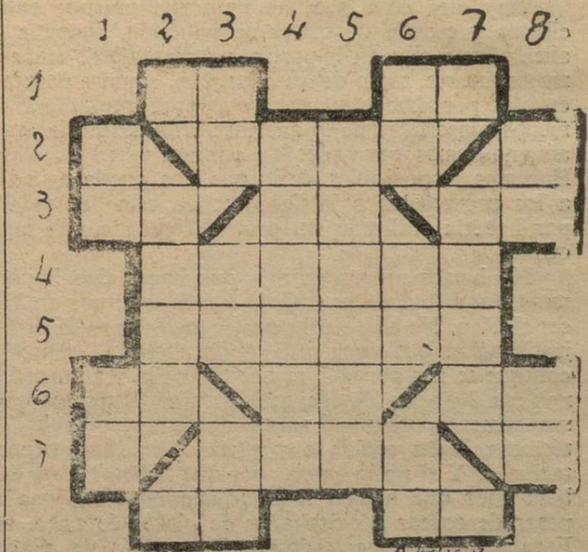
—¿Dónde está su techo artístico?

—En conseguir nuevos caminos de expresión que me ayuden a acercarme más al ser humano, al hombre, ese ser extraño y triste que somos todos.

—Que Dios le encamine, siempre.

S. MORENO
(Foto ESPARCIA)

Crucigrama número 1.165



HORIZONTALES.—1. Isla de Francia. Contracción.—2. Sierva de Abraham.—3. Lengua provenzal. Invertido camina.—4. Acto de narrar.—5. Flojo, desidioso.—6. Preposición. Repetido niño pequeño. Prefijo que sirve para reforzar el sentido de una voz.—7. Falto de fuerza, macilento.—8. Nota musical. Preposición.

VERTICALES.—1. Primera nota de la escala musical. Terminación de verbo.—2. Conjunto de cerdas en la cerviz de algunos animales.—3. Nota musical. Preposición. Artículo.—4. Prisión de mujeres.—5. Avarientos.—6. Al revés Dios egipcio. Consonante repetida. Acusativo del pronombre.—7. Atormentar interiormente.—8. Apócope de todo. Artículo.

te público, que unos sentados, al llegar los primeros y otros en pie ven y oyen, convendría que fuera se guardase el mismo silencio y compostura que en el interior. Pero hay grupos de mozabeltes que allí se sitúan y molestan lo suyo con risotadas y conversaciones en voz alta, como pensando que quienes les circundan, por no haber entrado y quizá pagado, no les interesa.

Grande y hermoso es el Parque para tales espacimientos. No es imprescindible que vengan precisamente sus expansiones pegados a las vallas del recinto festivalero. Y debe cuidarse por quien corresponda que tengan la fiesta en paz.

Y... ¡música maestro!

MOLINA

Vila Reyes se defiende...

(Viene de la Pág. PRIMERA)

El texto del documento es el siguiente:
San Vicenté de Montalt, 15-8-69
Sr. don José A. Ramírez López
Abogado.
Rambla de Cataluña, 96
BARCELONA

Mi querido amigo:

De acuerdo con lo que usted me pidió le envío estas notas, lo más sucintas y completas posibles. Mi estado, tanto físico como de ánimo no son óptimos, y el hecho de no poderme mover de la cama aún me complica más la labor; perdone usted las deficiencias de estos apuntes que dicto en cinta y redacto en forma de carta porque estoy más habituado. Mis hijas lo acaban de pulir y lo pasarán a máquina. (He aprovechado también algunos esquemas de que disponía).

Usted sabe que desde el principio he estado identificado con el producto, los hombres y la empresa. Usted recuerda, mejor que nadie, que se han rechazado ofertas extranjeras para que MATESA se fuera de España. Usted me conoce, en fin, Ramírez, y sabe que pienso "que el poder de la ideología debe continuar siendo siempre el primero, pues si el poder no procediera del espíritu, aún degradado, ¿de dónde podría desgraciadamente provenir, sino de la fuerza o del dinero?"

CAMPAÑA DE DESPRESTIGIO

Yo creo que el mayor fraude al que estamos asistiendo y el verdadero "escándalo" del verano es el engaño y tomadura de pelo a que se está sometiendo al crédulo lector español. La síntesis de todas las columnas es que he "robado, defraudado, evadido, etc., etc. ... miles y miles de millones" Ramírez, esto es intolerable. Acudan ustedes a la Ley de Prensa y a cuantas sean precisas y hagan lo imposible para que evidencie la falsedad objetiva de unas acusaciones que, por deformación de la verdad se convierten en calumnias. En el hombre medio hay dos cosas que no fraga. Por mucho que la Prensa lo intente: que el honor y la estupidez se pierdan o adquieran de repente. En 20 años de duro trabajo, nadie nos ha podido acusar ni a mi familia ni a mí de nada en contra de la moral profesional, por un lado; pero si yo, a pesar de todo, hubiera sido un sinvergüenza capaz de haber hecho lo que dicen, no me hubieran cogido aquí. Sinceramente, son las dos cosas que me molestan más; que me tomen por deshonesto y por imbécil.

Ramírez, no tenemos ni un céntimo fuera, apesar de los buenos deseos de tantos y tantos caritativos rumoreadores; y en España, nuestros bienes patrimoniales garantizan las operaciones que en MATESA se realizan con créditos oficiales. Me parece absurdo defenderme de unas acusaciones públicas que sin poderse basar en otra cosa que la mala fe, la envidia o el odio, a quienes acusan es a quienes las confeccionan sin otra información que las aludidas virtudes.

"Qué demagógicas comparaciones" "qué falsedades las que estamos constatando en tantos tendenciosos artículos". Ni una sola cifra o parangón se acerca a la realidad. (Se ha ido tomando nota minuciosa para contestar adecuadamente a todas estas sartas de dispartes y falsificaciones).

Hay otra cosa que me preocupa mucho: entre cientos y cientos de cartas de adhesión, simpatía y aliento, se recibe un importante porcentaje de amenazas de muerte, rapto de los hijos, etc., algunas parecen escritas por dementes, pero otras por gentes más o menos conscientes de lo que dicen. Le remito las que aún no hemos quemado. Ya pensará usted en ellos. Hacemos responsables de lo que nos pueda suceder a los promotores e instigadores de esta "cruzada" por haberla realizado sin prueba alguna contra nosotros.

No hemos procurado más que hacer algo importante por España, dar trabajo y complacernos en hacer el bien. No sé si lo hemos logrado; pero la única justificación que encuentro a la rastrera campaña con que se nos persigue es que todo ello sea imperdonable a los ojos de los que intentan juzgarnos con sus comentarios. ¿Qué saben de ventas, dificultades técnicas, lucha con la competencia, créditos, exportaciones? Y si no lo saben ¿por qué hablan? Y si hablan ¿por qué hablan mal? ¿quién ha dicho que a pesar de cobrar a cinco años de plazos de pago, en España ya han ingresado en divisas más de cuatro mil millones de pesetas, y que los próximos cinco años, si entre todos no nos cargamos la empresa, aún deberán ingresarse más de nueve mil quinientos millones, gracias a MATESA? Y al meditar en el futuro, Ramírez, se me remueven las vísceras al pensar que la repercusión exterior de la campaña de Prensa habrá alborozado a nuestros competidores, produciendo a MATESA, con toda seguridad, anulaciones equivalentes a algunos cientos de millones... "Somos así de expertos en la lucha por el mercado internacional".

La carta del señor Vila Reyes, se extiende a continuación en amplias consideraciones, con lujo de da-

tos y cifras, que llenan numerosos folios, sobre "objetivos de la exportación", "producto", "aumento productividad", "la máquina Azcet-Fayolle", "telares", "plan comercial", "objetivos", "lo que "Matesa" ha hecho por España desde el punto de vista económico y social", "dificultades", "aduanas", "la empresa", "stoks" y "prospectiva", para terminar con un último apartado que titula "nuestra situación" del que son los siguientes párrafos:

"No habrá un Estado verdaderamente libre e ilustrado hasta que el Estado reconozca al individuo como un poder independiente y más elevado, del cual se deriven su propio poder y autoridad y lo trate en consecuencia. ¿Es que el ciudadano ha de entregar su conciencia al legislador, siquiera por un instante y aunque fuere en parte?"

Los niveles a los que se ha llegado en cuanto a calumnia, y difamación no creo que hayan sido nunca sobrepasados. A cuantos, que con sus artículos, nos han arrastrado por los suelos, basados en insinuaciones, simples rumores, o... convenientemente orquestados (como se dice) nuestra formación religiosa nos obliga a excusarlos y perdonarlos lo que hacemos muy gustosos; pero no a olvidarlos ni a comprenderlos. La pública rectificación, Ramírez, es ya imposible por más explicaciones que se den.

A mi abuelo se le dedicó una gran lápida en la Plaza de Cataluña y otra gran plaza de Barcelona lleva su nombre. Previo asesinato. Naturalmente.

Personalmente me ha perjudicado mucho el hecho de ser presidente del Español y amar a España a través de Cataluña no me lo han perdonado ni unos ni otros. Con respecto a lo primero se han llegado a decir cosas malévolas, absurdas y rastreras con objetivos concretos y con subvenciones tarifadas. Con respecto a lo segundo, no se me perdona el no haberme metido en política. Supongo que se me obligará a dimitir del Español: un sacrificio más que gustosamente haré si es en beneficio de mi queridísimo club y de mis inolvidables consocios.

Mi situación particular es bastante compleja. Apenas anudado el último punto de sutura de mi intervención quirúrgica me comunican la detención de mi hermano y mía por orden del Juzgado de Delitos Monetarios. A él se lo llevaron y a mí me dejaron en cama tras los normales trámites de certificados médicos, etc. En espera de llevarme a Carabanchel, en cuanto logre reducir la indisciplina de los intestinos que aún me queda. Entre tanto, detuvieron a mi cuñado, administrador por razones familiares que apenas habrá entrado 6 u 8 veces en las oficinas de MATESA en los últimos 10 años, sin ocuparse jamás de la gestión y habiéndonos sustituido dos o tres veces a mi hermano y a mí en cuanto a firma, por estar nosotros fuera.

Pero hay una cosa curiosa y que me consuela grandemente: cuando más fuerte es la reacción provocada, más probabilidades hay de estar en lo cierto. Le sido tan combatido en este país en todos los niveles y sectores que cada vez veo más claro que tengo razón. Me aseguran que la campaña lanzada contra mí ha sido financiada por un importante sector español que, como buen carpetovetónico, sólo se ha nido o asociado para destruir. ¿Motivo? Atacar a la Banca Oficial, tirando, al mismo tiempo contra una empresa no reaccionaria. ¿Por qué con tanta saia, odio y extensión? Porque para convencer de una mentira, porque para transformar una columna en acrosanta denuncia, no podía hacerse con menos lujo de papel, tinta y falta de caridad.

En algunas revistas, la falsedad es tan manifiesta que se refleja incluso en la exageración de los porcentajes, primas y estímulos a la exportación y cuya exacta cuantificación aparece impresa en cientos de documentos oficiales que nadie se ha tomado la menor molestia de consultar. Lo que importaba era char leña al fuego, desacreditar, hundir, pulverizar. Va a costar trabajo reaccionar, Ramírez pero, por poco apoyo que tengamos por parte de los que nos conocen personalmente y están convencidos de nuestra honradez e injusticia de la situación, créame que demostraremos que aún no ha nacido quien pueda hundirnos.

Dejemos esto y vamos a lo que me importa en esos momentos: dada la precaria situación de salud de mi padre —paralítico, enfermo del corazón, pero con la cabeza muy clara aunque no se pueda expresar— no va a resistir el hecho de verme desaparecer a mí también, después de darse cuenta que desde hace unos días mis hermanos no aparecen por casa. Ya sabe en verano vivimos todos juntos. ¿Qué podemos hacer? Aquí sólo se reza, disimula y esconde la Prensa.

Voy a acabar con alguna consideración de tipo general, porque estoy cansado y he dictado todo esto casi de un tirón.

No sé cómo va a acabar toda esta historia: pero lo fundamental es que ni en la concepción ni en el

URGE INFORMAR AL PAIS

Dos procuradores en Cortes han planteado el asunto Matesa en el terreno parlamentario. Uno de ellos, el señor Puig-Maestro-Amado, solicita la reunión no sólo de la Comisión Permanente de las Cortes, sino también de la de Presupuestos, «y si necesario fuera», la del Pleno de las mismas; pide, además, el nombramiento de una ponencia que investigue las pertinentes responsabilidades por mala fe, negligencia o incompetencia de cuantos pudieran resultar culpables, y expresa la necesidad de una interpellación al Gobierno sobre este asunto en el próximo pleno.

Otro —el señor Tarragona, que extiende sus apreciaciones al caso de la suspensión de pagos de la Caja de Crédito Popular de Cataluña y a la catástrofe de San Rafael— apremia igualmente a la creación de las comisiones especiales «necesarias y suficientes» para investigar y esclarecer los mencionados hechos.

Los argumentos utilizados por el primero se resumen en el contraste que representan, de un lado, el retraso de ciertas mejoras necesarias, la parquedad de determinadas inversiones rentables, la falta de atención a algunos sectores básicos de la economía nacional y el hecho de que problemas como, por ejemplo, el de la vivienda, sigan sin resolver, y de otro lado, la posibilidad de que los medios económicos indispensables para atender a todas estas necesidades se desvíen con perjuicio del bien común de sus fines propios y por caminos no admisibles.

Apunta el segundo al derecho del país a que se lleve a cabo una investigación a fondo y en regla, a que la Administración no puede ser al mismo tiempo juez y parte y a la función fiscalizadora de la gestión pública que corresponde a las Cortes.

Adquiere, pues, el asunto Matesa, por momentos, una significación política de indiscutible alcance. Y es lo cierto que no podía menos de ser así.

Hay en este caso —como en los otros de que se habla en estos días y nosotros mismos hemos hablado— un aspecto judicial en el que sólo la jurisdicción correspondiente puede entrar por ahora, aparte de razones fundamentales, porque el secreto del sumario tiene siempre su fin en momento oportuno.

Pero al margen, y con independencia de las leyes y procedimientos estrictamente penales, existe un aspecto administrativo que no tiene ya por qué ampararse en el manto del silencio. El país se pregunta cómo es posible que un Banco oficial disponga por valor de miles de millones de pesetas del dinero de los contribuyentes, sin garantías en cuanto a las personas que lo obtienen ni en cuanto a la veracidad de los hechos alegados para su obtención. Tiene derecho a saber qué es lo que ha fallado en el mecanismo y por qué ha fallado. Pide explicaciones sobre el importe de los créditos disponibles, sobre su distribución y sobre los criterios que han servido de base no sólo para distribuirlos, sino para distribuirlos de una determinada manera y en una determinada proporción. Necesita conocer cómo, cuándo y dónde se han desarrollado las operaciones de todo género que han llevado el asunto al estado en que se encuentra.

Todo esto —naturalmente— lleva a un tercer aspecto de la cuestión. No se trata aquí de un caso de infracciones, de mayor o menor gravedad, que se liquidan con un expediente administrativo y que son inevitables en toda clase de colectividades e instituciones. El asunto Matesa es gravísimo, por su volumen excepcional y por lo que tiene de sintomático. Algo de mucha trascendencia ha funcionado deficientemente a nivel muy superior al de un Banco, por importante que éste sea, y lo es, sin duda alguna. Y cuando estas cosas ocurren, la responsabilidad alcanza inevitablemente a las alturas. Es —digámoslo con su verdadero nombre— una responsabilidad política que no se puede eludir, porque las responsabilidades políticas impresionan muy vivamente a la conciencia del país.

Creemos que cometen un grave error quienes tratan de minimizar el asunto, reduciéndolo a un caso de mal funcionamiento de un Banco oficial y manteniendo un tenaz silencio sobre lo que ya debieran haber hablado claramente al país. Para ello, ¿qué mejor ámbito que el de las Cortes?

(De «Ya»)

desarrollo de MATESA, ha habido la menor intención de fraude o estafa a nadie. Nuestros patrimonios particulares heredados de quienes trabajaron con y para nosotros, han estado siempre en garantía de la honradez de objetivos de todas las operaciones. Todos los hermanos podríamos haber vivido de renta y mucho mejor de lo que lo hemos hecho sin arriesgar más que nuestras conciencias. No tenemos ni un sólo céntimo fuera de España, lisa y llanamente. No mucha gente en nuestro país puede haber tenido tantas oportunidades de hacerse con un buen capital en el extranjero, robando. Y como los que nos juzgan públicamente lo intuyen y nos miden por su propia moral, nos acusan. Si fuera como ellos creen, ¿por qué hubiéramos estado aquí al pie del cañón hasta el último momento? ¿Y por qué, para acabar, cuantos nos han tratado y nos tratan personalmente, nos quieren y cuantos nos desconocen nos calumnian y agravian?

Mientras no haya muchos empresarios dispuestos a ir a Carabanchel por su país, España no recuperará su atraso.

San Vicente de Montalt, 15 de agosto.

Firmado: VILA REYES

TELEVISION

PARA ESTA NOCHE

9,00, Manos al volante; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,00, Avances; 10,02, Opinión pública; 10,15, TVE es noticia; 10,40, Reportaje filmado de Cádiz; 11,00, Fútbol (Trofeo Ramón de Carranza. Retransmisión en directo desde Cádiz, del encuentro de Fútbol: Real Madrid-Estudiantes de La Plata); 1,00, Telediario; 1,15, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 31

MATINAL

9,45, Carta de ajuste; 10,00, Apertura y presentación; 10,02, La fiesta del Señor.

Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey de Madrid.

11,00, Concierto; 12,00, En directo.

Retransmisión en directo desde la Piscina Municipal de Sabadell, de los Campeonatos de Natación que allí se celebran.

13,30, Horizontes: «Un viaje desde Chicago».

SOBREMESA

2,00, Avances; 2,02, Club mediodía; 2,45, Perfil de la semana; 2,59, Avances; 3,00, Telediario; 3,25, El tiempo; 3,30, El virginiano: «Nora».

INFANTIL

4,45, Avances; 4,47, Dibujos animados; 5,00, Carrusel del domingo.

TARDE

6,00, Todo.

NOCHE

9,25, Avances; 9,30, Telediario; 9,45, El tiempo; 9,50, Sesión de noche («La trampa blanca»); 10,45, Reportaje filmado de Cádiz; 11,00, Fútbol: (final del Trofeo Carranza); 1,00, telediario; 1,15, Buenas noches; 1,20, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL LUNES, 1

MATINAL

7,45, Carta de ajuste; 8,00, Apertura y presentación; 8,02, Buenos días; 8,30, Telediario; 9,00, Cierre.

SOBREMESA

1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presenta-

ción; 2,02, Panorama de actualidad; 2,55, Avances; 3,00, Telediario; 3,25, El tiempo; 3,35, Café, copa y bulo; 3,45, Nivel de vida; 4,15, Bonanza. Hoy: De sueño en sueño; 5,15, Cierre.

TARDE

7,15, Carta de ajuste; 7,30, Apertura y presentación; 7,32, Laberinto; 8,00, Dibujos animados; 8,10, Avance informativo; 8,12, España al día; 8,30, El estado de la cuestión.

NOCHE

8,58, Avances; 9,00, Ayer domingo; 9,28, Avances; 9,30, Telediario; 9,50, El tiempo; 10,00, Avances; 10,01, Hora punta; 10,30, Los hombres saben..., los pueblos marchan; 11,15, El espectador y el lenguaje; 11,20, Mannix. Hoy: Telaraña de oro puro; 00,15, Telediario; 00,30, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL MARTES 2

MATINAL

7,45, Carta de ajuste; 8,00, Apertura y presentación; 8,02, Buenos días; 8,30, Telediario; 9,00, Cierre.

SOBREMESA

1,45, Carta de ajuste; 2,00, Apertura y presentación; 2,02, Panorama de actualidad; 2,58, Avances; 3,00, Telediario; 3,25, El tiempo; 3,35, Café, copa y bulo; 3,45, Nivel de vida; 4,15, Edición especial; 4,45, Mi bella genio. Hoy: Mi señor, el autor.

TARDE

7,15, Carta de ajuste; 7,30, Apertura y presentación; 7,32, Enifer. Hoy: Patrulla de delfines; 8,00, Dibujos animados; 8,10, Avance informativo; 8,12, España al día; 8,30, Cartel de toros.

NOCHE

8,58, Avances; 9,00, Telediario; 9,28, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,00, Avances; 10,02, Hilo directo; 10,15, El mundo de la postguerra; 10,45, Novelo. Hoy: «Millones de vidas», de Rafael J. Salvia; 00,15, Telediario; 00,30, Despedida y cierre.

Nació en una aldea de Yeste

Carol Yepes, nueva estrella en el panorama del cine español

Siempre soñó con ser artista pero Cesáreo González fue el gran trampolín en su vocación

«Me siento orgullosa de haber nacido en la provincia de Albacete»



María Jesús Pérez Rodríguez, es el nombre de pila que le pusieron en el Llano de la Torre, una bella aldea de Yeste, perdida entre las bellezas montañesas de la Sierra albacetense. A María Jesús —Carol Yepes para el cine— le tiraba mucho el ser artista. Eran sueños que nacieron con ella, pero su vida fue la de cualquier chica normal y terminó estudiando Magisterio y Medicina.

Los padres de Carol son propietarios de naranjos en Castellón, pero ella vive en Madrid con su hermano. Allí fue donde conoció al malogrado Cesáreo González que vio las virtudes de la chiquilla y le dio forma a esos sueños inextinguibles de María Jesús. Así nació una nueva cara para el cine español, una nueva estrella para el firmamento del celuloide, que ha brotado con la pujanza de una juventud arrolladora —23 años que no oculta a nadie ni tiene por qué— y de una belleza nada común que llega a producir escalofríos hasta en verano. Carol Yepes —albaceteña cien por cien— que rompe todos los

tópicos y no procede del mundo publicitario, ni del de las maniqués, ni de un concurso de belleza, irrumpe en nuestro cine con las armas de su talento, con su fe y con el atractivo de una naturaleza privilegiada.

—¿Sabes cómo empecé?
—Dime, guapa.
—Pues fue en una película de Summers. Era un papel en el que lucía un bikini, pero no se qué pasaría que la censura lo cortó. Fíjate que debut.

—¿Y después?...
—He hecho papeles importantes en «No somos de piedra», «14 dólares en el Oeste» y ahora en «Soltera y madre en la vida», con Dibildos.

—¿Y luego?...
—Tengo algo próximo muy importante, pero no te lo puedo decir con seguridad. En septiembre voy a rodar con Jesús Franco.

—¿Llegarás donde tú quieres?

—Oye, tengo muchísima fe. Si supiera que no iba a llegar me retiraba ahora mismo.

—¿Cómo eres?
—Una joven de hoy.
—¿Y en el cine?
—Me gusta lo dramático.

—¿Te gusta el teatro?
—Me gustaría hacer teatro. Estudié ballet clásico y arte dramático.

—¿Eres feliz?
—Soy felicísima.
—¿Estás enamorada?
—No. Hoy día no.
—¿Entonces?...
—Soy feliz dedicándome por entero al cine.

—¿Qué es el cine?
—Ilusión.
—¿El trabajo?
—Todo.
—¿El amor?
—Tener hijos.
—¿Dios?

—Lo más importante.
—¿Conoces tu tierra?
—He vivido bastante en Yeste y conozco Albacete en su Feria, en la que he estado dos años. Me siento muy orgullosa de haber nacido en esta provincia y nunca lo oculto a nadie. Siempre estoy deseando volver por aquí.

—
—Carol Yepes, morena y robándole gracia a la noche de San Bartolomé, estaba en Yeste, disfrutando de sus fiestas con sus paisanos.

S. MORENO

ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

—Alumnos internos.
—Formación humana y religiosa.
—Clases y centros residenciales independientes para chicos y chicas.
COLEGIO EPISCOPAL — ALMANSA (ALBACETE)
—Reconocido por el Estado.
—Dirigido por la Obra Misionera.
IMPORTE DEL INTERNADO:
2.000 PESETAS MENSUALES
(Admitimos alumnos para primero, segundo y tercer Curso).

Tractor

RENAULT

Nuevo modelo R-86 E de 55 HP.
A. I. N. C. E. S. A.
Carretera de Madrid, 6
Teléfono 21 45 97

CLASES

PREUNIVERSITARIO

Y

SELECTIVO

Consultas: Teléfono 21-35-84

(De 9 a 14 horas)

Recambios PEGASO-SAVA
SERVICIO PERMANENTE A CUALQUIER HORA, INCLUSO FESTIVOS.
COMAL, S. A.
Carretera de Madrid. Kilómetro 240
Teléfono 22 11 50 — ALBACETE

**¿LE HAN VISITADO YA LAS AZAFATAS?
PRESTE ATENCION AL SISTEMA TIFFANY**



para tí, mujer



En Rusia hay 20 millones de mujeres más que hombres

Ellas se están «apoderando» del país, pues son mayoría en todas partes

Son mujeres el 71 por ciento de los médicos, 72 por ciento maestros, 74 por ciento trabajadores industriales y el 66 por ciento de comunicaciones

A 56 millones se eleva el número total de trabajadoras, (18 en granjas colectivas).

Debido a la escasez de hombres, se emplean en trabajos rudos, incluso con pico y pala.

Hay mujeres mineras, carpinteros, enterradores y picadores de zanjas

En las ciudades, el 88 por ciento de los conductores de autobuses también son mujeres.

Actualmente ellas representan el 53 por ciento de toda la población universitaria

De acuerdo con repetidos anuncios de la propaganda soviética, la mujer rusa tiene ganado un puesto de igualdad con el hombre en todas las ramas del empeño humano, incluida la igual remuneración por su trabajo y un nivel social sin par en el mundo. "Nunca en la historia y en ninguna parte del globo ha merecido la mujer el cuidado y la atención que le ha brindado el Gobierno y el pueblo en la sociedad socialista". Según la Agencia de Información norteamericana, esta es una frase que se repite cada año, con ocasión del Día de la Mujer Soviética.

Un completísimo análisis estadístico demuestra, no obstante, que la abrumadora mayoría de las mujeres soviéticas —casadas y solteras— están destinadas a una vida de trabajo con un corto salario. Y que este salario aparece fuertemente disminuido por las exorbitantes contribuciones que la mujer soviética tiene que hacer a la economía del país. En la actualidad, la mujer soviética se ocupa del 50 por 100 (36 millones) de las labores en que predomina la fuerza, especialmente en granjas colectivas, donde el 55 por 100 (18 millones) son mujeres. Este porcentaje es más alto aún en las zonas industriales. En Francia,



el porcentaje de mujeres utilizadas en trabajos de empleo de fuerza es del 26, en Italia del 25 y en Estados Unidos del 33.

MAS MUJERES QUE HOMBRES

La enorme proporción de mujeres rusas que traba-

jan en todo tipo de tareas, es debida a los estragos causados por la segunda guerra mundial y por las purgas stalinistas, entre la población masculina. Se calcula que, hoy en día, hay 20 millones de mujeres más que hombres. La diferencia es particularmente mayor entre mujeres que han cumplido los 31 años. En esta edad, hay 170 millones de mujeres, por cada 100 millones de hombres.

El asunto tiene también su aspecto positivo. Indudablemente, esta situación ha facilitado enormemente

Según informes del mencionado organismo norteamericano, las estadísticas señalan que, actualmente, en la Unión Soviética, el 85 por 100 de trabajos en servicios públicos están ocupados por mujeres (el 71 por 100 de los médicos rusos son mujeres); también desempeñan el 72 por 100 de las plazas de maestros nacionales; constituyen el 74 por 100 de los trabajadores de la industria y el 66 por 100 de los de comunicaciones.

POCOS CARGOS DIRECTIVOS

Entre la población con educación universitaria en la Unión Soviética, la mujer representa el 53 por 100. Sin embargo, esta representación en Institutos de Investigación Científica es menor del 38 por 100. En este campo, como en otros, el principio: "A igual trabajo, igual salario", es invocado con regularidad, pero raramente la mujer logra iguales posiciones ante hombres que tienen su misma educación o calificación. En la práctica, los sueldos para la mujer son considerablemente inferiores a los de los hombres.

A pesar del hecho de que el 55 por ciento de los trabajadores de las granjas colectivas sean mujeres, la

Ballet sugiere...

Algo de ayer, de hoy, y de mañana: el camisero de punto



Hay prendas que una vez lanzadas al mundo de la moda, no lo abandonan jamás. Esta circunstancia se ha dado por ejemplo, con los deportivos abrigos de estilo inglés, con los elásticos jerseys, con los vestidos «camiseros». ¿Porque ocurre esto? Porque, la mujer, especialmente hoy, cuando tiene a su alcance un tipo de prenda que cubre sus necesidades y sus deseos de elegancia, no la abandona jamás, obligando a los diseñadores de modas a recrear sobre un mismo tema.

Ahora, una nueva temporada se aproxima. Cada creador lanza a los cuatros vientos, sus nuevas tendencias, no siempre extraordinarias, pero, es necesario observar, que, en todas las colecciones, ya se trata de alta costura, de pret-a-porter, o de confección en serie, el «camisero» continúa impertérrito, renovado, elegante.

Ballet, naturalmente, conocedor del aprecio que la mujer siente por este estilo, busca cada temporada un nuevo modo de expresarlo, y para la del próximo otoño-

Pasa a la página 7

Pasa a la página 7

COTILLOES DESDE LA CAPITAL

Por ELSA

MASSIEL, se ha presentado en Madrid con «bombos y platillos», aunque la acompañaba la orquesta de Juan Cano que dirige el maestro Casas Aug. El local

estaba abarrotado, y en una mesa, con amigos, el que parece que es novio de la cantante, Luis Recatero. No hace mucho se hablaba de Sáenz de Heredia, pero a és-

te, no le vimos. Recatero, contemplaba arrobado a Massiel. ¿Será verdad esta vez? CRISTINA, desafina; se- (Pasa a la SEPTIMA)



para ti, mujer



¿QUE COMEMOS HOY? En Rusia hay 20 millones...

Maripepa va al mercado

El calor continúa, y nosotros seguimos prefiriendo los platos fríos, que además tienen la ventaja de poder ser preparados con antelación y conservados en la nevera hasta el momento de consumirlos.

Para la comida, un "Tronco de carne picada", acompañado de una ensaladilla de arroz, y para la cena, "Rollos de jamón" con patatas con salsa tártara. De postre, en ambas comidas, fruta, ahora que el melón está en sazón, y las uvas hacen su apetitosa aparición. Para todo ello, mi compra de hoy fue así:

	Pesetas
3/4 de kilo de carne picada congelada de 2ª	60
1/4 de salchichas blancas	15
1/4 de jamón de York en lonchas	45
1 lata de espárgos	30
1/2 docena de huevos	13
1 paquete de gelatina sin sabor	7
1 paquete de alcaparras	7
1/2 kilo de cebollas	5
1/4 kilo de arroz	7
1 kilo de patatas	6
Aceitunas	8
Queso rallado 100 gramos	10
1 melón	25
1 kilo de uvas	20
TOTAL	258

TRONCO DE CARNE PICADA

Mezcle carne picada, con una cebolla muy picadita, el queso, rallado, la carne de las salchichas, las aceitunas picadas, un huevo batido, una cucharada de perejil y ajo picados, mézclelo todo muy bien.

Ponga la pasta que ha resultado, sobre una superficie en mesa o mármol, y aplánela hasta que quede de unos cinco centímetros de espesor, ponga en el centro dos huevos duros, y arrolle la carne como si se tratara de una aleta de ternera. Unte este "arrollado" de aceite y pésele por abundante pan rallado para que quede todo alrededor cubierto de él. Luego póngalo en una fuente de horno untada de mantequilla y déjelo a fuego lento unos treinta minutos, dándole la vuelta a vez en cuando, para que quede dorado por todas partes. Una vez cocido, retírelo y déjelo enfriar.

Prepare una gelatina, y eche la cuarta parte en un molde alargado. Cuando esté cuajada, coloque la carne, y vierta sobre ella el resto de la gelatina hasta que el molde quede cubierto. Déjela cuajar y coloque el molde en la nevera hasta la hora de servir, que se desmoldeará en una fuente alargada, rodeándola de moldecitos de ensalada de arroz, intercalados con rodajas de tomate.

ROLLOS DE JAMON

Se hace una mayonesa, a la que se agregan alcaparras muy picaditas, para hacer la salsa tártara. Se coloca sobre cada rodaja de jamón uno o dos espárragos y una cucharada de esta salsa, se arrollan y se colocan en un plato, uno junto a otro. Se vierte encima de cada uno un poco de gelatina, que esté empezando a cuajar, y media aceituna negra para adornar. Se sirve con una ensalada de patatas frías con salsa tártara.

Algo de ayer, de hoy,...

(Viene de la SEXTA).

invierno, ha presentado, entre otras, esta: partiendo de un tejido de punto de refinado estampado, un camisero compuesto de dos piezas: blusa y falda. Ambas se acoplan por medio de ojales y botones colocados en el talle, y ofrecer así la posibilidad de cambiar el traje, utilizando blusa y falda, con

otras de distintos tonos y formas.

El corte, sencillo, como lo exige el estilo. Una pata sobre la que se abotona la blusa, mangas largas, para hacerlo más confortable en los primeros días frescos y un clásico cuello pequeño. Ballet, responde así al deseo unánime de la mujer no sólo en lo formal, sino también en lo que a tejidos respecta. El próximo será sin duda, el año del punto.

Viene de la 6 página

distribución de los cargos directivos dentro de las mismas sólo da a las mujeres el 33 por 100 de las posiciones de mando. La participación de la mujer en los cargos directivos de la industria es aún menor, incluso en los casos de empresas cuyos trabajadores son todos del sexo femenino. La participación de la mujer en la política es, igualmente, desproporcionada. Ella participa sólo en un 38 por ciento de los escaños del Soviet Supremo, y un 10 por 100 en el Comité Central del Partido Comunista. Como se ve, aunque los beneficios aportados por la mujer en los campos de la educación y la economía son cuantiosos, las estadísticas indican que no existe compensación adecuada.

DISCRIMINACION PARA LA MUJER

De los 56 millones de

mujeres trabajadoras en la Unión Soviética —incluidos los 18 millones de las granjas colectivas—, sólo dos millones y medio (el 4'5 por 100 del total) ha recibido educación superior. Hay, en cambio, 4.422.000 mujeres (el 7'9 por 100 del total) que han alcanzado educación secundaria y, en muchos casos, especialización, pero que siguen siendo utilizadas en labores muy duras. Muchas maestras de escuela rusas son destinadas a aldeas lejanas y de malas condiciones de vida, lo que representa una cierta discriminación.

Para llevarnos una idea de la forma cómo participa la mujer rusa en la economía del país, destaquemos estos datos: el 85 por 100 de los panaderos de la U.R.S.S son mujeres. También el 57 por 100 de los trabajadores de la industria química. Los chóferes de autobuses y microbuses urbanos son chicas en un 38 por 100. La mujer rusa es, además, empleada en oficios tan rudos como la minería, la carpintería, la escayola, la pintura de brocha gorda, la industria del cemento, etc. Hay miles de rusas empleadas como cavadoras de zanjas, sepultureras y trabajadoras de pico y pala.

LO QUE GANAN LAS MUJERES

¿Cuánto gana una trabajadora rusa en estas condiciones? El sueldo medio mensual es de 100 a 120 rublos (de 7.800 a 9.300 pesetas), de los cuales, el 50 por ciento es invertido en comida. El resto puede ser utilizado de acuerdo a la adecuada distribución de cada una, siempre que no decidan comprarse un par de zapatos, cuyo valor es de 25 a 30 rublos (1.900 a 2.300 pesetas), o un traje, valorado, en las tiendas oficiales, en 60 y 70 rublos (4.600 a 6.300 pesetas). Naturalmente, la mujer que no ha tenido la suerte de cursar sus estudios secundarios, correrá peor suerte: será utilizada para limpiar las calles y como criada, con un sueldo mensual de 70 rublos (6.300 pesetas).

Millones de mujeres casadas, que trabajan para ayudar a sus maridos, viven algo mejor que las solteras, según lo comprueban las mismas estadísticas. Si tienen hijos, enfrentan la dificultad de enviar-

los a una guardería infantil de las que existen en el país un número tan reducido que sólo alcanza a cubrir el 23 por ciento de las necesidades, o contratar los servicios de una nurse. Después de un día de trabajo, la mujer casada deberá emplear un tiempo considerable haciendo cola en los comedores de la fábrica o la granja.

Según referencia que le Agencia oficial americana

toma del "Komunist Estoni", la mujer casada no debe invertir más de tres horas de su tiempo en las ocupaciones propias del hogar. Sus maridos, en cambio, disponen de dos veces el mismo tiempo, lo que supone un "exceso de ocio" que ellos no saben en qué invertir, pues la mayoría de las veces se encuentran solitarios y aburridos.

HORACIO DEL PINO ("Hispania Press")

COTILLOS DESDE LA CAPITAL

Viene de la 6 página

gún aseguran los entendidos. Y es verdad. ¿Por qué no cuidarán un poco más este detalle, sobre todo los cantantes que como ella salen al extranjero a representar a España? Porque, desafinar cantando, vamos, es lo más lamentable que le puede suceder precisamente a un cantante.

LAZAROV, el discutido realizador de Televisión Española, tuvo sus más y sus menos con Miguel Ríos. Parece ser que el muchacho no quiso, como le pidieron, interpretar la sintonía del programa «Burbujas» compuesta por Augusto Algueró. Hay quien afirma que fue su casa de discos quien se lo prohibió. Lo cierto es que Lazarov asegura que en programas montados por él no intervendrá nunca Ríos. Nada, que al muchacho lo ha puesto Lazarov en el «index».

ROSALIA está enfadadísima porque muchos la comparan con Karina, y según ella no tiene nada que ver. Aunque le pese y proteste, lo cierto es que en discos, son bastante parecidos, aunque en el escenario Rosalía tenga muchos más recursos.

ROCIO DURCAL, SARA MONTIEL, LOLA FLORES, han sido catalogadas por una maniquí española como las mujeres peor vestidas de nuestro ambiente artístico. Y tiene razón, las tres parecen complacerse en aparecer ridículas y desfadas. Con los buenos modistas que tenemos.

ENRIQUE ARIAS, el extraordinario pianista colombiano, ha estado de paso en Madrid. Se ha mostrado

muy satisfecho con el Festival de Música realizado recientemente en Mojácar, en el que público llegado de distintos puntos de Europa pudo asistir, en un maravilloso decorado, a varios conciertos de primerísimas figuras internacionales. Arias, enamorado de Mojácar, construyó allí sobre las ruinas del antiguo castillo, su propia casa, y es en ella donde se desarrolla este Festival, que se convertirá sin duda en lugar de cita de los melómanos del mundo. Una bella manera de promocionar un pueblo lleno de encanto.

FINA DE CALDERON no descansa. Ahora preparará canciones para el Festival del Mediterráneo, que van a ser interpretadas por Genara. A Finá no le interesan los premios, pero le entusiasman los Festivales porque como ella dice, «es una ocasión extraordinaria, para que una canción salte inmediatamente a la popularidad». Si por añadidura se gana un premio, tanto mejor.

MARIA TERESA, nació en Sevilla, pero muy pequeña sus padres la llevaron a Chile, donde creció y se educó. Fue también allí donde alcanzó la popularidad como cantante. Hace algún tiempo volvió a España, y aquí fue contratada inmediatamente por una conocida casa discográfica. El corresponsal de la TV venezolana la descubrió aquí y ya le ofreció un contrato para cantar en aquel país. Manuel Marcano, da de este modo una brillante oportunidad de difusión internacional, a esta voz nueva entre nosotros, pero ya famosa en Chile. La suerte puede estar a la vuelta de cada esquina.

300 PESETAS DIARIAS
3 HORAS DE ACTIVIDAD
HORARIO A SU ELECCION



¡Aumente sus ingresos!
¡Gane dinero extra!

No necesita experiencia
Una ocupación interesante, seria y permanente, en el campo de la cosmética de alta calidad... con el respaldo de una organización internacional, establecida hace más de 80 años.

SEÑORA, SEÑORITA:
escriba al Apartado 14.875 Madrid.

AVON
cosmetics.s.a.

Próxima inauguración de la Exposición de Labores de Artesanía de Sección Femenina en calle de Tesifonte Gallego, 6 - 2.º

¡JOVENES! LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES CARLOS III

Os ofrece: Magníficas dependencias, gran complejo deportivo, jardines, excelente ambiente.

ESTUDIO DIRIGIDO, REPASO DE ASIGNATURAS Y CLASES DE FRANCÉS E INGLÉS PARA RESIDENTES.

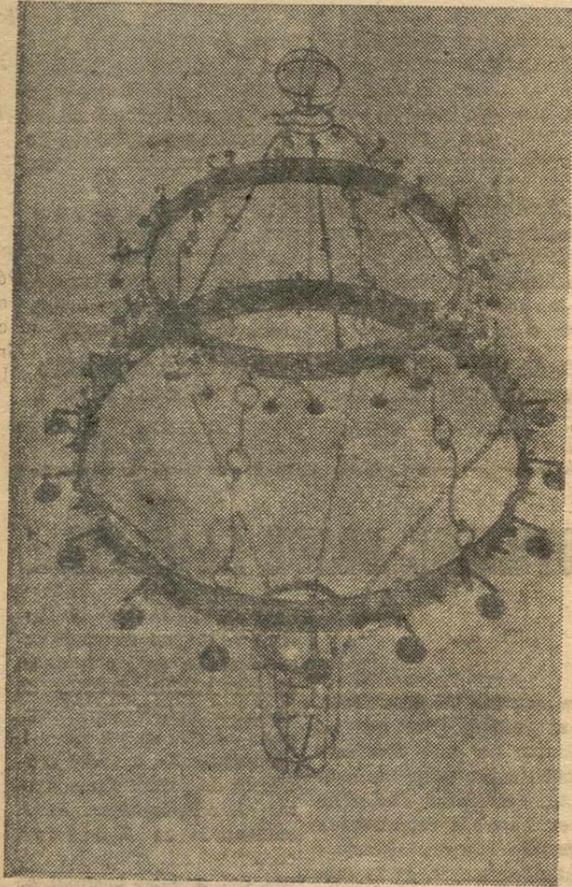
Domicilio: Carretera de Peñas 29 — Telf: 220915

Reserva de plazas: ACADEMIA CEDES. Pérez Galdós, 9.

Teléfono 21 16 03. ALBACETE.



ZONA DE INTERES ARTISTICO



Visitada una y otra vez, repasada por el delegado provincial de Bellas Artes, cada día se encuentra más encariñado con esta zona don Bartolomé Beltrán, siendo motivo de un constante estudio y obligadas visitas. Ahí, en su carpeta nos muestra diseños, apuntes y comunicaciones de los técnicos, de cuanto hay proyectado y aprobado en la línea trazada para cuidar y aunar nuestra Iglesia de El Salvador, armonizando con ella, en cuanto al arreglo subvencionado, edificaciones o limpieza de casas adosados al templo, para que todo armonice con este joyero del siglo XII, maravilloso y arrogante situado en el pináculo del Casillejo. Verdaderos deseos tenemos de ver terminado el proyecto, lo que ha de obligar a que los numerosos visitantes del templo, que hoy lo hacen como obligada parada en su paso del Centro a Levante, en rutas veraniegas o de invernación, lo hayan de tener anotado en itinerario, para visitar la desconocida iglesia de La Roda.

DETALLES DE SU RESTAURACION

Relacionado con la monumental lámpara, que siendo de especiales líneas entona con el estilo y fábrica

del monumento, ejecutada en hierro cuadrado y macizo, llevando las medidas reglamentarias para dar al conjunto mayor monumentalidad, se han colocado unos apliques de hierro forjado, de estilo renacimiento, que en su día iluminará las estaciones del Vía-Crucis, lo que armoniza, tanto la descomunal lámpara apagada o iluminada con su medio centenar de bombillas, como estos detalles sobre fondo de piedra, sin perderse una sola línea de lo trazado por Francisco Gómez Canales, director de esta realización y que ha sabido recoger, después de muchos días de trabajo, para poder satisfacer la curiosidad de los interesados en conocer tantos interesantes datos como embellecen nuestro monumento.

RINCONES LITERARIOS

Ahora es en Santa Marta, este punto de la Mancha, perdido en el intrincado laberinto de su monte, un grupo de casas y, entre ellas se encuentra lo que fue posada, insignificante albergue donde hizo alto Santa Teresa de Jesús en su paso por esta hacia Villanueva de la Jara, que don Teodoro Vacas, entusiasta de las cosas históricas, de silenciosos pinos poéticos, quien viene acumulando motivos decorativos e inicia para fecha inmediata el primer contacto con una peña literaria a la que hace tiempo hizo su manifestación de colaboración entusiasta y acogida en su escenario literario en plena zona labriega.

BRAULIO DE MIGUEL

PAPEL VIEJO

Compramos toda clase de papel viejo y cartón. Avisos Teléfono 221350

NUEVO TRACTOR MASSEY FERGUSON 135

NORMAL Y VIÑERO AUTO-MECANICA ALBACETENSE, S. A.

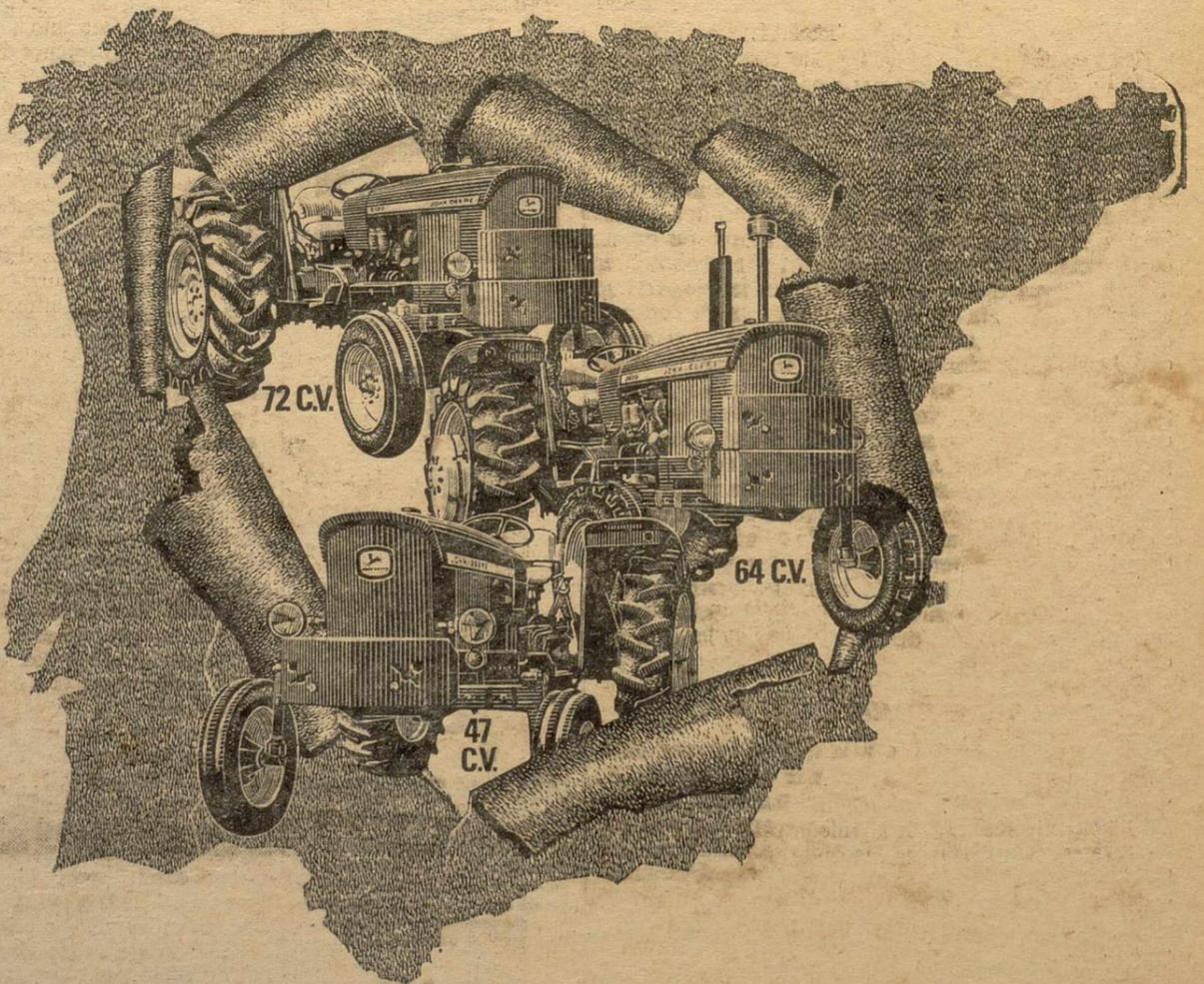
COLEGIO SANTIAGO APOSTOL RECONOCIDO SUPERIOR

La Dirección de este Centro comunica que las clases para la Enseñanza Primaria comenzarán el día 1 de septiembre. Inscripciones en la Secretaría del Centro: Serna López, 16. Telf. 211750 ALBACETE

¡ATIENDA A LAS AZAFATAS DEL SISTEMA TIFFANY! VISITARAN SU HOGAR PARA OFRECERLE UNA SORPRESA

TRACTORES PRO ESPAÑA JOHN DEERE

¡NUEVOS Y ¡PODEROSOS!



Concesionario John Deere en Albacete:

VALDES Y CIA, S. A. Carrta. Mahora, s/n. Telfs. 212701-211877. ALBACETE.

MADE IN ALBACETE



Hecha, fabricada en Albacete es la navaja que usted ha visto expuesta en uno de esos escaparates ante los que pasa a diario, pero, ¿conoce el origen, el por qué fue hecha, fabricada, la primera navaja en Albacete? ¿Y cuándo?

Yo he sentido la necesidad de dominar este dato, sinceramente. Sin embargo, ante la imposibilidad de conseguirlo me he dicho, hasta convencerme a mí mismo, que la navaja nació en Albacete porque no podía ser de otra forma. Es la navaja como los hombres de esta tierra, duros, de los que uno se puede servir para muchos usos, fríos, tal vez cálidos, pero con temple de acero. Y lo que es más bonito todavía, siempre en vanguardia, dispuestos al uso, si uno sabe de verdad pulsar ese muelle que los abre; enteros.

No es del todo cierto que si se compra una navaja vaya a traernos fatales consecuencias, como tampoco el que si recibimos una navaja por obsequio habrá de quedar en entredicho la amistad de las gentes.

Lo que sí es del todo cierto, es que si compramos una navaja habremos contribuido a incrementar una industria que en esta tierra es señera y señora y que dá de comer a muchas, muchísimas familias humildes.

Porque no todo es gran industria en la cuchillería albaceteña, hay tantísimas pequeñas industrias diseminadas por la capital, tanta y tanta gente que actualmente come de ella, tanto mozo con sueños que no son difícil que se les colmaran, que usted, amigo, de conocer esas estadísticas se asombraría.

Pues, al igual que en la industria de la confección, pongo por caso, familias enteras viven de hacer camisetas en sus casas, así otras buenas gentes viven también de realizar en el rincón más apartado de sus hogares, esas piezas de las que se vale una navaja. Y uno, cuando compra cierta pequeña obra, no debería pensar en qué habrá de venirle luego, sino a quiénes podrá ayudar con su colaboración, porque todo el mundo estamos precisados de sonrisas.

Albacete, al perfilar sus líneas de gran ciudad, quiere también dejar al día su gran pequeña industria, su dilatado modo de vivir, y por eso en ocasiones surgen grandes complejos industriales que abren mercados a toda Hispanoamérica, África y Oriente Medio, estudiándose a la vez la posibilidad de una convocatoria permanente como instrumento que vincule a todos los industriales mediante la creación de una "Feria Nacional de Cuchillería", con fines bien objetivos.

Y ahora, a fin de que conozca usted algo sobre la industria cuchillera hablemos de ella. Porque, aunque a usted le consta que el cuchillo es de acero, que siempre supuso un arma mortal sobre la que se ha escrito mucho, no es eso todo cuanto a usted le conviene dominar y por eso vamos a comenzar por decirle que pasamos por una época en que ese acero se oxidaba prontamente resultado que sólo aparecía la pieza limpia, brillante y pulida en el comercio.

Usted lo llevaba a casa, usted lo usaba pocas veces, sea usted quien decida en esta cuestión que no es de honor, sino de pareceres, y a usted en seguida se le transformaba la pieza quedando en estado ruinoso y deplorable hasta el extremo de que nos frenaba a presentarlo a la mesa si es que habíamos tenido

el acierto de compartir la comida con un amigo.

Hoy por obra y gracia de esta técnica de la que ustedes y nosotros somos partícipes, el tratamiento para que acero resulte inoxidable se ha generalizado tanto que, ya es fácil ver todo un arsenal cortante, blanco siempre, siempre en perfecto estado de revisión, en casa. ¿Y por qué? Pues simplemente, porque el acero es tratado convenientemente en unos altos hornos a fin de que adquiera esas propiedades.

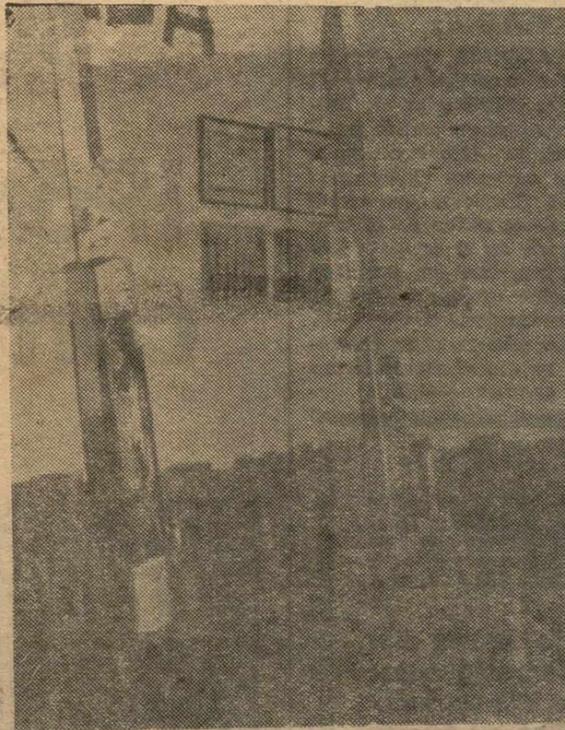
A nuestra pequeña industria llega en planchas que no suelen rebasar las más de las veces los dos metros. Inmediatamente pasan a la prensa y al troquel, los héroes anónimos de la transformación de la pieza poco a poco son esos muchachos que usted posiblemente se tropiece en la calle pedaleando una bicicleta, de mono mugriento, gorrilla cubriendo un pelo lacio, y ojos de mirar profundo. Los héroes anónimos pueden ser incluso mozas que al formar la navaja cantan la última canción de moda suspirando a la vez por alcanzar eso que a usted o a mí o ustedes o a nosotros ya ni nos tonta, los héroes anónimos... pero bueno, sigamos, estos tiempos que atravesamos no nos dejan muchos minutos libres no sé por qué, decíamos que pasa la plancha al troquel. El troquel es lo que corta la chapa y da la medida justa del arma. Usted se asombraría de ver la rapidez con que se la corta, el estupendo dominio que ejerce sobre el acero el hombre. Mide al milímetro sus formas y bien poco es cuanto se desperdicia de la plancha, porque termina por obtenerse de ella el mayor número posible de piezas.

Sin templar el acero es muy modelable. Pero buscamos todo lo contrario, por eso se recurre al horno que suele alcanzar los 1000°. Y una vez conseguida la dureza pertinente, dejado ya el horno, se va hacia la devastadora para obtener el perfil terminándose por pulir la pieza, darla brillo y filo.

Todo esto, naturalmente, corriendo de uno a otro operario, pasando por menos blancas y menos blancas, por gentes que cantan con voz suave y por otras que no saben hacerlo así, porque para que una navaja esté lista, quede en perfectas condiciones de ser usada, precisa que siete pares de manos pasen por ella.

Una vez formada la pieza pasará a la sección de empuñadura que es donde realmente suelen verse cosas asombrosas y donde se buscan curiosos dibujos o filigranas. Hubo un tiempo en que se recurría a la madera con bastante asiduidad, hoy puede apreciarse cómo el plástico ha desterrado casi por completo tan primitivo fin, aunque existen empuñaduras que son auténticas patas de ciervo o de otro cualquier pequeño animal que prestan su encantadora fisonomía al arma.

Una vez el cuchillo en condiciones dejará el taller, habrá de pasar al almacenista, conoce al detallista, y, con un poco de suerte puede ir a parar a las manos para las que fue creado. De ustedes mismos.



La venta de cuchillos se lleva en Albacete en cualquier comercio especializado, porque es de lo único que la ciudad no adolece, por supuesto. Claro que también hay vendedores ambulantes, callejeros, con mucha experiencia a sus espaldas y mucha carga sobre sus vientres que no parecen experimentar fatiga alguna.

Muchos de esos vendedores no han conocido otra clase de vida, no tuvieron otra dedicación. Comenzarían posiblemente a los quince años, tras haber dejado de interesarse por el curso del Tajo o tal vez com-

(Pasa a la Pág. DECIMA)

PREMIO «GRACIANO ATIENZA» DE PERIODISMO

Diez mil pesetas para el mejor artículo publicado por un escritor albacetense o nacido en la provincia

BASES PARA EL CONCURSO DE 1969

Por el presente anuncio se convoca, en su décima edición, el PREMIO «GRACIANO ATIENZA» DE PERIODISMO, correspondiente al presente año de 1969, y que fue instituido a perpetuidad por la ilustrísima señora doña María Gullón (q.e.p.d.), en memoria de su esposo, el preclaro escritor y periodista español don Graciano Atienza, y para estimular y alentar a todos los que, nacidos en la provincia de Albacete, o residentes en ella determinado número de años, dediquen o piensen dedicar su vida a la noble y difícil profesión periodística, estableciendo un premio anual de 10.000 pesetas, cuyas bases para el presente año son las siguientes:

Primera.—EL PREMIO «GRACIANO ATIENZA», para 1969, se adjudicará al mejor artículo, sobre cualquier tema, publicado en un periódico diario, semanario o revista española, en el plazo comprendido entre el uno de enero al diez de septiembre de 1969 y firmado por un escritor nacido en la provincia de Albacete o que lleve en ella, por lo menos, cinco años de residencia.

Segunda.—La cuantía del premio será de 10.000 pesetas, no pudiendo ser subdividido.

Tercera.—Los trabajos deberán enviarse por triplicado —y uno de ellos, por lo menos, recortado del periódico donde se haya publicado— a don Luis Carrascosa Gullón, calle Doctor Cabrera, 1, Villarrobledo (Albacete), hasta el día 12 de septiembre de 1969, a las doce de la noche.

Cuarta.—Cada autor podrá mandar, como máximo, tres artículos, publicados con su firma en el referido espacio de tiempo.

Quinta.—Un Jurado que designará la Fundación del premio —los nombres de cuyos miembros no se darán a conocer hasta después de emitido el fallo— estudiará los trabajos, valorando especialmente las virtudes periodísticas que se aprecien en sus autores de espontaneidad, formación y actualidad del tema, y fallará el concurso antes del uno de noviembre, siendo su fallo inapelable.

Sexta.—Si los trabajos presentados no reunieran las condiciones que se indican en la base anterior o no alcanzaran la necesaria calidad literaria que les haga dignos del galardón, el Jurado podrá declarar el premio desierto, en cuyo caso las 10.000 pesetas serían acumuladas al de 1970, que estaría dotado con 20.000 pesetas.

Séptima.—La entrega del premio se efectuará el día 3 de noviembre, aniversario del fallecimiento del ilustre periodista, a cuya memoria se dedica, en el lugar y hora que se anunciará con la debida antelación.

Octava.—El autor premiado recibirá con las 10.000 pesetas del premio, un diploma acreditativo de este galardón.

FORMICA, en MAYPLAS, Carretera de Valencia, 6
Teléfono 21 39 16 ALBACETE

Horario de Feria para el Comercio

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

Vista la propuesta elevada por la Comisión Permanente de la Federación Sindical Provincial de Comercio a esta Delegación, referente al horario para el sector comercio durante los días 8 al 15 de septiembre, coincidentes con la Feria de esta capital, esta Delegación de Trabajo ha tenido a bien aprobar el siguiente horario:

Lunes día ocho y domingo día catorce: Cerrado todo el día.

Martes día nueve: Jornada de trabajo, de 9 a 13,30 y de 15,30 a 19,30 horas.

Días diez, once, doce, trece y quince: Jornada de trabajo de 9 a 14 horas.

Lo que comunico para su conocimiento y demás efectos.

Albacete a dieciocho de agosto de mil novecientos sesenta y nueve.

EL DELEGADO DE TRABAJO
José Antonio Pérez de León

DEPORTES

MADE IN ALBACETE

(Viene de la Pág. NOVENA)

El Albacete juega mañana un amistoso en Carabanchel

Mañana juega el Albacete su segundo partido amistoso de la temporada. En el Campo de La Mina, se enfrentará, por la mañana al Carabanchel, en una toma de contacto muy importante con equipos de talla, como es el madrileño, que servirá de manera muy conveniente al entrenador para perfilar las posibilidades de nuestro cuadro e ir haciendo la formación titular.

Diecisiete jugadores forman la expedición. Figuran los porteros Polaco y Landete; los defensas, Pau, Pavón y Mata; los medios, Sotoca, Camarasa y Monroy; y los delanteros Llácer, Victorio, Jerónimo, Meléndez, Melina, Martínez, Sebás, Cebrián y Verdejo.

El partido, pues, es muy interesante. Nuestros jugadores, desde el encuentro anterior en Paiporta, se han crecido en entusiasmo, en el excelente ambiente con que vienen desarrollándose los entrenamientos, y es de esperar que mañana redondeen una actuación victoriosa o cuando menos sirva para confirmar los buenos augurios e ilusiones que tene-

TROFEO MOHAMED V, DE FUTBOL

Comienza a disputarse esta tarde

CASABLANCA (Marruecos, 29.—La novena edición del torneo internacional de fútbol «Copa Mohamed V» que se celebrará hoy y mañana, en el Estadio de Honor de esta ciudad, reunirá tres grandes clubs: El Bayern de Munich, Alemania, el F. C. Barcelona, y el Sao Paulo, Brasil, a los que se unirá el W. A. C. de Casablanca, campeón de Marruecos, la temporada pasada.

Mañana, el Bayern se enfrentará con el equipo nacional, W. A. C., y el Barcelona, con el Sao Paulo.

La final del torneo, se disputará el domingo, y será presidida por el rey Hassan II de Marruecos.—Alfil.

Mañana, el Gran Premio FERIA de Almansa

Importante carrera la que se anuncia para mañana, domingo, en Almansa.

Dará comienzo a las nueve de la mañana, comprendiendo un recorrido de 110 kilómetros, pasando por las localidades de Alpera, Bonete, Montealegre, Fuen-

tealamo y Ontur. Carrera de carácter nacional, para aficionados de primera y segunda categoría. Y en cuanto a premios, diez en la clasificación general, el primero de 5.000 pesetas, y valioso trofeo, siguiendo 3.000, 2.000, 1.500, 1.000, etc.

TRES CARRERAS SEGUIDAS

Buen comienzo de septiembre, en lo que a pruebas se refiere, en nuestra capital y provincia. De momento, al margen de la V Vuelta a Albacete, «Gran Premio Feria Albacete», tenemos tres pruebas en fechas seguidas, o sea, los días 6, 7 y 8, que corresponden al Trofeo Caudete, I Cinturón Juvenil y Trofeo Ayuntamiento, éstas dos últimas en la capital, una en carretera y la otra teniendo por escenario el circuito pequeño de la Avenida Rodríguez Acosta, parte alta, competición ésta en la que participarán, por separado, juveniles y aficionados de segunda.

OILIME

El Hércules pretende el fichaje de Jerónimo

El Hércules no ha perdido las esperanzas de incorporar a Jerónimo a su plantilla. Las conversaciones que se rompieron con la negativa del presidente del Albacete Balompié de traspasar al jugador, se han reanudado con nuevas ofertas del club alicantino.

Parece ser que el propio presidente del Hércules, don Tomás Tarruella se ha desplazado a nuestra ciudad —que es la suya— para tra-

tar de resolver esta cuestión. Los alicantinos, además de cierta cantidad de dinero, ofrecen dos jugadores, un portero y un extremo izquierda. El primero, según nuestras noticias, es Rosas, con quien ya se estuvo en conversaciones.

Tenemos noticias de que el traspaso no llegará a realizarse, porque el presidente albacetense no lo juzga interesante bajo ningún aspecto.

Campeonato internacional de tenis de Forest Hills

Victorias de Orantes y Gimeno, en las primeras rondas

FOREST HILLS, 30.—La pareja formada por el español Manuel Orantes y el australiano Robert Howe, vencieron a los franceses Thierry Bernasconi y Jean Pierre Courcol por 6-4, 10-8, 7-5, en la primera vuelta de dobles masculinos del Campeonato Internacional abierto de Tenis de los Estados Unidos.—Alfil.

TRIUNFO DE GIMENO

FOREST HILLS, 29.—Andrés Gimeno, de España, ha vencido a JimMcManus, de Estados Unidos por 4-6, 6-3, 6-2 y 6-2, en partido de tenis correspondiente a la segunda ronda individual, masculino, de los Campeonatos Internacionales abiertos de Estados Unidos.—Alfil.

EL VALENCIA VENCIO AL RACING DE BUENOS AIRES, EN PARTIDO AMISTOSO

VALENCIA, 30.—Por un gol a cero ha vencido el Valencia al Racing, de Buenos Aires, en partido amistoso de fútbol celebrado esta noche en el Estadio Luis Casanova, que servía de inauguración de la temporada en el campo valencianista que ha estrenado nombre con ocasión de este encuentro.

La primera parte concluyó ya con el citado tanteo de uno a cero.—Alfil.

Haga ricas sus tierras.

¡Póngales oro... con UNITRES!



Es muy fácil. Fertilice sus tierras con abonos complejos granulados UNITRES y rendirán más.

Utilice la fórmula que precise de la rica gama que le ofrece UNITRES (8-24-16, 15-22-15, 12-24-12, 15-15-15, etc.) y verá medrar en sus campos los cereales de otoño.

Tenemos también a su disposición los abonos simples (fosfatados, nitrogenados y potásicos) que necesite.

Información y venta:



UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S.A.

En Albacete, Salamanca, 12. En los depósitos de su red comercial o en su proveedor habitual. Fabricados por ABONOS ASUR en su factoría de Cartagena.

BANCO DE ALBACETE

Tiene el gusto de poner en conocimiento de sus distinguidos clientes y amigos que, debidamente autorizado por Banco de España, el próximo día primero de septiembre abre sus puertas al público su nueva Sucursal en

TOBARRA

cuyos servicios se complace ofrecer.

TOROS Y TOREROS

Dámaso González triunfador en la quinta corrida de la feria de Almería

El albaceteño cortó oreja y dio dos vueltas al ruedo
Una vuelta al ruedo para Diego Puerta y ovación a Paco Camino

ALMERIA, 29.—Quinta de feria. Buen tiempo y lleno. Seis toros de Alvaro Domecq, de Torrestrella, de Jerez de la Frontera, de buena lámina, pero irregulares. El sexto, protestado por el público, fue de-

INAUGURACION DE LA PLAZA DE TORREVIEJA

TORREVIEJA (Alicante), 29.—Corrida inauguración de la plaza de toros. Buena entrada. Cuatro toros de Bernardino Jiménez, y dos de Mariano Sanz, para Gabriel de la Casa y Juan José, mano a mano.

Gabriel de la Casa, en el primero, faena aplaudida; pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. Al tercero, faena de porfía y lucida; dos pinchazos, media y descabello al primer intento. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta). En el quinto, media estocada y descabello al tercer golpe. (Palmas). Regaló un sombrero, al que hizo faena entre ovaciones; dos pinchazos y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Juan José, faena variada y pinturera al segundo; estocada y descabello al tercer intento. (Ovación, dos orejas y vuelta). Al cuarto, faena valiente, de brega; pinchazo, media estocada y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta). En el último, pases de todas las marcas, entre ovaciones; estocada y descabello al primer intento. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Los dos espadas fueron sacados a hombros.—Cifra.

DAMASO GONZALEZ TOREARA MAÑANA EN PALMA DE MALLORCA

El matador de toros albacetense, Dámaso González, único triunfador ayer, en la corrida de feria de Almería, hará su presentación, mañana domingo, día 31, en la Plaza de Toros de Mallorca, donde se lidiarán seis toros de don Antonio Sánchez de Sepúlveda, de Yelbes (Salamanca), para los diestros José Fuentes, Paquirri y Dámaso González.

vuelto al corral y sustituido por otro de 500 kilos, de Salvador Domecq, de Jerez.

Diego Puerta, ovacionado en verónicas, y en un quite por chicuelinas, y realiza, al primero, una inteligente faena, a un toro que tiene querenca; estocada hasta la bola. (Ovación, vuelta y saludos). En su segundo, que también acusa querenca, realiza faena variada, exponiendo mucho; una estocada y descabello. (Aplausos al toro y protestas por la brevedad de la faena).

Paco Camino veroniquea con elegancia en sus dos toros. En el primero se luce con la muleta y mata de estocada fulminante. (Ovación al diestro y pitos al toro). Su segundo pesa 437 kilos y es protestado. Realiza faena que el público no acepta como buena. El diestro abrevia y deja un pinchazo en su sitio y estocada. (Pitos al toro).

Dámaso González veroniquea suave y se luce en un quite por chicuelinas. El toro se cuela y el diestro es cogido sin consecuencias. Continúa valiente y mata de estocada y descabello a la primera. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). Su segundo, protestado por chico, es devuelto al corral. El sombrero derriba al diestro, sin consecuencias. Continúa temerario y realiza faena. Pincha dos veces y descabella. (Ovación, vuelta y saludos).—Cifra.

OREJAS PARA MARQUEZ Y EL VITI EN LA SEGUNDA DE FERIA DE LINARES

LINARES (Jaén), 29.—Segunda de la feria de San Agustín. Buen tiempo y lleno. Seis toros de Alvaro Domecq, de Jerez de la Frontera (Cádiz); mansurrones los cuatro primeros y bravos el quinto y el sexto.

Santiago Martín "El Viti", faena breve al primero, a base de pases por alto y algunos naturales rematados con el de pecho. El toro, quedado, no se presta al lucimiento. Entera y descabello al primer golpe. (División de opiniones). En el cuarto, derechazos y naturales con el de pecho, redondos y dos series más de naturales. Adornos. Media estocada.

(Ovación, una oreja y vuelta).

Francisco Rivera "Paquirri", aplaudido en afarados y verónicas en el segundo. Tres pares de banderillas, ovacionados. Ayudados por alto, naturales con el de pecho y adornos. Tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Palmas). En el quinto, lances aplaudidos. Ovacionado en banderillas. Naturales y otros pases. Sufre un varretazo en el brazo derecho, sin consecuencias. Tres pinchazos y estocada tendida. (Silencio).

Miguel Márquez, ovacionado en verónicas, en sus dos toros. Faena a base de derechazos, naturales con el de pecho y adornos al

tercero. Estocada. (Palmas). En el último, redondos, naturales circulares, pases rodilla en tierra y de espaldas. Casi entera. (Ovación, dos orejas y vuelta).—Cifra.

AYER REAPARECIO EL REJONEADOR DON ALVARO DOMEQ

En un festival taurino celebrado en Olvera

OLVERA (Cádiz), 29.—Fiestas de Olvera. Un toro de doña Maribel Ibarra de Domecq, para rejones, y tres novillos de la Duquesa de Ahumada, de Villamartín. Lleno completo.

Don Alvaro Domecq, que reaparecía en los ruedos, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.

Emilio Oliva, dos orejas. "Zurito", dos orejas. "El Africano", dos orejas y rabo.—Cifra.

XXII ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANOLETE

Ayer, misa de réquiem en Linares

CORDOBA, 29.—Esta mañana se han dedicado misas de réquiem, en varios templos de la ciudad, por el alma de "Manolete", con motivo de cumplirse hoy el XXII aniversario de su trágica muerte en Linares.

En el convento de la Virgen de los Dolores, imagen por la que el diestro sentía especial devoción, hubo misa solemne, a la que concurrió la familia del torero desaparecido, así como muchos amigos. La madre de "Manolete", doña Angustias Sánchez, que cuenta ya 89 años y está ciega y parálitica, no pudo asistir al acto. Terminado éste, la familia se trasladó al Asilo de Ancianos Desamparados, contiguo al convento, donde, como ya es tradicional, hizo un importante donativo. Más tarde, familiares y amigos se dirigieron al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde reposan los restos del inolvidable espada, y ante el mausoleo se rezó un responso y se depositaron ramos de flores.—Cifra.

MAS DE 332 PLAZAS

Para ingreso en el Cuerpo de Carteros Urbanos. Sólo varones. Edad 18 a 30 años. No se exige talla ni ningún título.

Pruebas sencillísimas ¿COMO PUEDE VD. OBTENER UNA DE ESTAS PLAZAS?

Solicite URGENTISIMO (HOY MISMO) amplia y detallada información, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos.

ADAMS, Fuencarral, 46, MADRID—4

Plaza de Toros de Albacete

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco
 REPRESENTANTE: Tomás Cuevas Villamañán

FERIA 1969

Con motivo de las tradicionales Feria y fiestas, se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad. CINCO extraordinarias corridas de toros y una de rejoneadores, de abono, durante los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre.

MIERCOLES, DIA 10

SEIS toros de la ganadería de Núñez Hermanos para los diestros

Santiago Martín EL VITI
 Francisco Rivera PAQUIRRI
 y Miguel MARQUEZ

SABADO, DIA 13

SEIS toros de la ganadería de Galache para los diestros

José FUENTES
 Pedrín BENJUMEA
 y Dámaso GONZALEZ

JUEVES, DIA 11

SEIS toros de la ganadería de Arranz para los diestros

Paco CAMINO
 Manolo MARTINEZ
 y Angel TERUEL

DOMINGO, DIA 14

SEIS toros del Marqués de Domecq para los diestros

Ricardo de FABRA
 Manolo CORTES
 y Santiago LOPEZ

VIERNES, DIA 12

SEIS toros de la ganadería del señor Heredero del Conde de la Corte para los diestros

Diego PUERTA
 Miguel Mateo MIGUELIN
 y Carnicerito de UBEDA

LUNES, DIA 15

SEIS toros de los Herederos de B. Jiménez para los rejoneadores

Hermanos PERALTA
 Gaspar de los REYES
 y Fernando SALGUEIRO

Sábado, día 6 DESENCAJONAMIENTO
 Martes, día 16 EL BOMBERO TORERO

Todas las corridas empezarán a las CINCO punto de la tarde.

«¡Salgan de sus trincheras y echen abajo sus barricadas!»

Dramático llamamiento del ministro británico Callaghan al pueblo de Irlanda del Norte

BELFAST, 30.—Con un dramático llamamiento al pueblo de Irlanda del Norte para que «salgan de sus trincheras» y voluntariamente echen abajo sus barricadas, el ministro británico del Interior, James Callaghan puso fin anoche a su visita de tres días al Ulster.

La petición de Callaghan fue hecha en una conferencia de Prensa transmitida por Televisión y Radio a los seis condados.

Minutos antes, un comunicado conjunto anunciaba que Gran Bretaña donaría 250.000 libras esterlinas (42 millones de pesetas) para las víctimas de los recientes disturbios.

Este anuncio fue hecho al final de un día en que el último de los 12 detenidos por las leyes de emergencia fue puesto en libertad por órdenes del fiscal general de Irlanda del Norte.

Un día en que el ministro Callaghan habló, escuchó, y discutió con el grupo parlamentario del partido

gubernamental unionista.

Más importante aún, Callaghan mantuvo una reunión de cuatro horas con el Gabinete del Ulster para el toque final a las medidas de reforma que el Gobierno se propone introducir para investigar las quejas de los ciudadanos contra autoridades locales o públicas, y para poner fin a la discriminación en la distribución de viviendas y en los empleos.

Los miembros del Gabinete del Ulster informaron a Callaghan de su disposición de crear una junta de relaciones entre las comunidades de la que serían miembros con igual trato protestantes y católicos.—Efe.

MUERE EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EL ALCALDE DE LANDETE

Su coche chocó con un turismo inglés

TERUEL, 30.—El alcalde de la localidad de Landete (Cuenca), don Miguel Herranz Bardón resultó muerto al chocar el vehículo que conducía CU-11.874, con un turismo inglés ocupado por Frederick Harrington quien tan sólo sufrió heridas leves.

El accidente se produjo esta mañana en el kilómetro 162 de la carretera Sagunto-Burgos, término municipal de Singra (Teruel).—Cifra.

UN AVION DE LA "TWA" ...

viene de la página 1

secuestrado sobre el Mediterráneo, habían quedado en libertad.

Cuatro mujeres y dos hombres israelíes se encontraban entre los pasajeros y los 12 tripulantes que via-

jaban en el Boeing 707, secuestrado ayer por una joven guerrillera y su acompañante masculino armados de pistolas.

Un comunicado del Frente Popular de Liberación de Palestina se proclamó responsable del secuestro. Dijo que el avión había sido capturado para detener a un alto oficial israelí, responsable de la muerte y miseria de muchos hombres, mujeres y niños palestinos.

Pero otras fuentes del Frente Popular de Liberación informaron que el cuatrimotor con destino a

Tel Aviv fue desviado de su ruta entre Roma y Atenas, "en desquite por la decisión estadounidense de abastecer a Israel con cazabombarderos "Phantoms".

Todos los pasajeros, excepto los israelíes, fueron estrechamente confinados en hoteles de Damasco, mientras los israelíes permanecían en el aeropuerto.

SIRIA NO ES CULPABLE

Los observadores piensan que es poco probable que el Gobierno sirio haya tenido parte alguna en este secuestro. Sus relaciones con el Frente Popular de Liberación no son muy amistosas, y los oficiales sirios no están muy ansiosos de verse envueltos en una acción de este tipo.

Franca mejoría...

Viene de la página 1

reveló hoy, a un redactor de "Cifra", en medios próximos al Hospital Central Militar "Generalísimo Franco".

El ilustre enfermo pasó bien la noche, durante la cual concilió el sueño, y tras despertar, se comprobó que la tensión, pulso y temperatura se mantenían normales, habiéndose logrado la regulación, asimismo, de las demás constantes biológicas.

Como todos los días, y a primera hora de la mañana, se recibieron dos llamadas telefónicas desde El Pazo de Meirás, residencia veraniega del Jefe del Estado, y desde Palma de Mallorca, por parte del Príncipe de España, interesándose ambos por el proceso de la enfermedad del capitán general.—Cifra.

SE ESTRELLA UNA AVIONETA EN BADAJOZ

Murió un piloto civil

BADAJOZ, 30.—Ha resultado muerto en accidente aéreo, Jesús López García Liño, piloto civil al servicio de una empresa de fumigación aérea. El hecho ocurrió en la finca Piedrahincada de Arriba, del término municipal de Villar de Rane, cuando la avioneta tipo «Piper-235, modelo Bravo-Fox, en uno de los vuelos rasantes que efectuaba chocó con unos cables del tendido eléctrico se incendió y cayó el suelo rápidamente. Jesús López, único ocupante del aparato, murió en el acto.—Cifra.

que puede acarrear una acción de represalia israelí contra su nuevo aeropuerto que está a punto de ser inaugurado.—Efe.

«TURISTA, 15 MILLONES»

Una señora alemana de 27 años que ha llegado a Almería

ALMERIA, 29.—Ha llegado, por vía aérea, procedente de Frankfurt, la turista quince millones. Se trata de la señora Edeltraud Boetzal, de 27 años, casada y con dos hijos. Llegó acompañada de su marido, el doctor Kalus Gotz. En el aeropuerto fue recibida por las autoridades. La turista quince millones, de nacionalidad alemana, es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad de Friburgo.—Cifra.

nes de los pueblos eslavos, se suceden bellísimas estampas, como son "Contradanza de nueve", "El lúpulo", "Tropotianka", "Cósacos", "Tapicería" y "Cósacos Zaporogos" que forman la primera parte del programa.

En la segunda, con "Bajo el cerezo", deliciosa pantomima de marionetas, sigue el espectáculo sin decaer el interés del público, con "A la orilla del río", la gracia de "Los artesanos", "Palmas" y, por último, la apoteosis con "Gopak".

Estamos en trance de pecar de reiterativos. Resumiremos diciendo que, el éxito de este "Ballet" fue inmenso. El público, puesto en pie, al final, ofreció a sus componentes y a su director y verdadero artífice de esta espléndida embajada artística, Pavel Virsky, cerradísimas y largas ovaciones que parecían no acabar nunca, premiando una actuación que superó, hasta en los más mínimos detalles, todo lo imaginado.

Imborrable recuerdo dejará en Albacete este "Ballet" ruso, de categoría internacional, que, dentro de los Festivales de España, viene a cumplir una de las metas del Ministerio de Información y Turismo, de llevar la cultura y el arte a todos los pueblos de la nación. El acierto de nuestro Ayuntamiento en su programación, también es digno de resaltarse.—L.P.

GRANDIOSO EXITO...



Con la presente información incluimos dos momentos de la actuación del brillante "Ballet de los Cósacos de Ucrania".—(Fotos ESPARCIA)

Viene de la página 1

armonía y conjunción que,

dan rango de filigrana a todas las estampas.

Con la bella presentación de las diversas regio-

El último número de «SP»



La dejado de publicarse el diario "SP" de Madrid. Motivos financieros, según explica su fundador, Rodrigo Royo, en un artículo publicado en primera página, son las causas de la suspensión. "La entidad que nos negó el legítimo auxilio financiero, previamente otorgada su preferencia por el Consejo de Ministros, fue el Banco de Crédito Industrial, la misma entidad que ha concedido a Matesa hasta 13.000 millones de pesetas de crédito", dice Rodrigo Royo. En esta fotografía vemos la portada del número 614 de "SP", el último.—(FOTO FIEL)

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Sábado, 30 de agosto 1969 - Tlfs. 213584 - 213585

IV Feria Nacional de Cuchillería

Gala poética para la presentación de la Reina y las damas de su Corte

POETAS

Antonio Andújar
Francisco Ballesteros
Ramón Bello Bañón
Juan José García Carbonell

MANTENEDOR

José Ramón Alonso
Periodista
Director de la Agencia SIS

En el PARQUE DE LOS MARTIRES, el lunes, 1º de septiembre de 1969, a las 10,30 de la noche.

Entrada por invitación.