

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XVII - Núm. 5.285 - Viernes, 29 agosto 1969 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio: TRES PTAS.
 Edita: P. Garcia Munera. Redacción, Administración, Talleres, S. López, 24 - Teléf. 213584-213585 ALBACETE

El escándalo «Matesa»

El ministro de Hacienda informó al fiscal del Tribunal Supremo

Para facilitar las acciones penales que correspondan

Visita a Barcelona del director del Banco de Crédito Industrial

MADRID, 28.—El ministro de Hacienda ha mantenido hoy una entrevista

con el fiscal del Tribunal Supremo, a fin de facilitarle la máxima información disponible hasta el momento sobre el asunto Matesa, con objeto de que puedan ejercitarse las acciones penales que en su caso correspondan.

La complejidad del problema —según un portavoz del Ministerio— está exigiendo un análisis de todas sus implicaciones, con objeto de concretar suficientemente los hechos de los que puedan derivarse presuntas responsabilidades penales.

En el día de hoy, el Juzgado de Delitos Monetarios ha comenzado a remitir al ministerio fiscal testimonios de las actuaciones que se siguen en di-

cho Juzgado y que pudieran caer dentro del ámbito de competencia de la jurisdicción ordinaria.

Varias personas han prestado declaración ante el Juzgado Especial de Delitos Monetarios, al que compete el asunto Matesa.

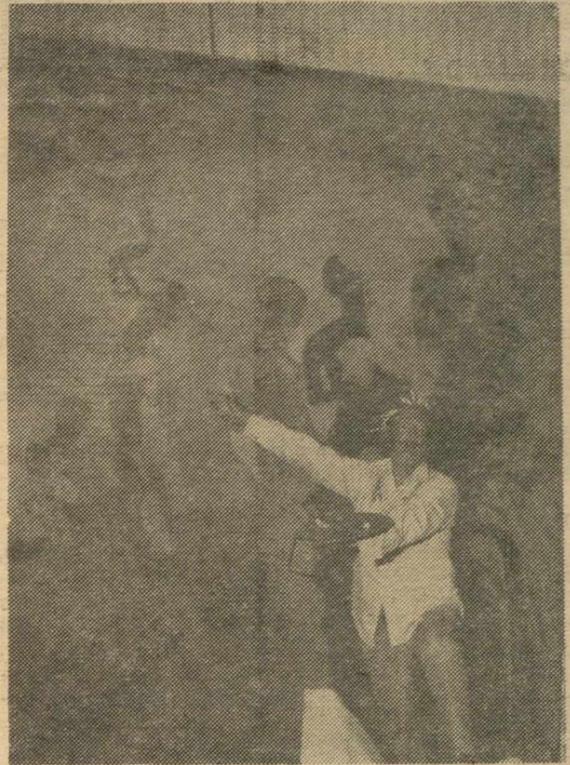
En el transcurso de las declaraciones —una de las prestadas por un directivo del Banco de Crédito Industrial— se aclararon algunos puntos referidos a la concesión de los préstamos por el Banco citado.

SOBRE LAS INSPECCIONES REALIZADAS

En relación con la orden del ministro de Hacienda para la realización de una inspección en el Banco de Crédito Indus-

Pasa a la página 3

DALI PINTA A MANOLETE



Tras la entrega de un cuadro al Ayuntamiento de Barcelona por el que ha cobrado tres millones de pesetas, Salvador Dalí está pintando ahora un gran lienzo con la figura de Manolete. La imagen del gran torero estará formada o compuesta con más de cien estatuas de la Venus de Milo y su chaquetilla por más de tres mil moscas pintadas. El rostro de su esposa, Gala, aparecerá en la parte superior y el propio Dalí, de niño vestido de marinero, en la parte inferior derecha. Parece ser que este cuadro será una de las grandes obras del genio de Port Lligat. Una revista norteamericana, le pagará diez mil dólares por obtener la exclusiva de fotografiar el cuadro una vez terminado. En esta foto vemos al pintor y tras él el lienzo en su estado actual. (FOTO FIEL)

La Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al marqués de Pescara



Recientemente y por Su Excelencia el Jefe del Estado y Caudillo de España, le ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al Excmo. señor general de Brigada del Arma de Aviación, don José Sanchiz y Álvarez de Quindós, Marqués de Pescara y persona entrañablemente vinculada a Albacete, cuyo Sector Aéreo, así como de la Base Aérea de los Llanos, mandó como coronel del Ejército del Aire, en años de grata recordación, dejando a su paso por nuestra capital imborrable recuerdo.

En el correspondiente Decreto, se hace mención a los méritos y circunstancias

LA REINA DE LA FERIA DE CUCHILLERÍA EN T. V. E.

Ayer, y en el espacio «Panorama de actualidad», el presentador de T. V. E. Jesús Martínez Palacín entrevistó a la Reina de la IV Feria Nacional de Cuchillería, señorita Rosa María Gandía Martínez, así como a las damas de su corte de honor, señoritas Casilda Acebal Miñano y María-Cortes Olivares López.

Las bellas representantes de Albacete y de la Feria de Cuchillería con testaron con soltura y acierto a las preguntas del entrevistador, destacando los atractivos e importancia de la Feria tradicional y de la monográfica de Cuchillería, que pudo, así, llegar a todos los rincones del país a través de tan poderoso medio de difusión.

Conchita, Michel y sus «fans»



BARCELONA.—Procedentes de Sopot, llegaron a la Ciudad Condal Conchita Bautista y Michel, ganadores del reciente Festival de Sopot, siendo objeto de un calurosísimo recibimiento por parte de centenares de «fans» de ambos cantantes, teniendo que actuar la Fuerza Pública para evitar que los cantantes fueran muy vapuleados por los nerviosos admiradores. Conchita ganó en el citado festival un premio de interpretación, el premio del público y el título de «Reina del Festival». Michel ganó el Gran Premio del Disco. (Foto CIFRA).

El rey Constantino se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores de Grecia

El encuentro (secreto) tuvo lugar en Suiza

ROMA, 28.—El rey Constantino de Grecia, y el ministro de Asuntos Exteriores de su país, Pi-

pinellis, se han entrevistado secretamente en Suiza. El encuentro ha sido descrito por el ayudante

del rey en esta capital como una «visita de cortesía».

La entrevista tuvo lugar ayer en Bad Schanznach (Suiza), sin que se supiera nada antes de realizarse, porque todo se ha llevado con el mayor secreto.

Constantino salió de Italia de incógnito, en un avión regular de línea y con billete abierto, como si en realidad el viaje fuera a ser largo.

Pero al llegar a Zurich descendió y subió a un automóvil de propiedad particular que le esperaba en el aeropuerto.

La Policía suiza, que había sido avisada secretamente, le escoltó hasta la pequeña localidad en la que le aguardaba el ministro griego.

Dos horas más tarde, el rey regresaba en el mismo automóvil hacia Zurich con la misma escolta policial. De allí salió hacia Roma igualmente de incógnito.

Varios reporteros ita-

(Pasa a la DECIMA)

Pasa a la página 3

NUESTRA CIUDAD

OBRAS DE REFORMA EN LA ESCUELA NORMAL DE ALBACETE

Han sido adjudicadas en más de cuatro millones de pesetas

MADRID, 29.—A más de setenta y cinco millones y medio de pesetas ascienden las adjudicaciones definitivas de obras docentes que Ministerio de Educación y Ciencia inserta hoy en el «Boletín Oficial del Estado», y entre las que figuran las obras de reforma en la Escuela Normal de Albacete en 4.145.787,87 pesetas.

Carnet de Sociedad

Ayer, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, recibió las aguas regeneradoras del Bautismo la niña María Victoria Tomás Zafrilla, cuarto hijo de nuestros buenos amigos, don José Tomás Sanromán y doña Matilde Zafrilla Mateo.

Apadrinaron a la nueva cristiana sus tíos, doña Victoria y don Vicente Tomás Sanromán, complaciéndose en enviar nuestra cordial enhorabuena a tan queridos amigos.

La Bolsa, hoy

MADRID, 29.—Finaliza la semana con una sesión de tono apagado: los Bancos—que venían siendo el «puntal» de las sesiones precedentes, declinó en esta jornada la firmeza habitual; los eléctricos, aún cuando ofrecieran un pequeño respiro, no era lo suficiente para animar el mercado, en forma convincente. Los demás departamentos estuvieron poco animados y con ausencia de cotizaciones para muchos de sus valores clave. Como nota aislada y destacada, hay que consignar el alza de cuarenta y dos enteros en Petrolibes. En el Departamento automovilístico, también hay avances que suponen catorce enteros en Acumulador Tudor, y de menor cuantía en otros de sus componentes. Petróleos descendió veinte puntos.

De un total de 85 clases de valores contratados en renta variable, 29 suben, 32 bajan y 24 no varían.

Índice general de la sesión, 140,72 contra 140,75.—Cifra.

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión de hoy:

Clases de valor	Cotización %
Banco Español de Crédito	1.112,00 — 13,00
Banco de Santander	1.386,00 + 4,00
Hidroeléctrica Española	242,00 + 5,00
Iberduero	331,00 + 11,00
Sevillana de Electricidad	243,00 — 4,00
Mínero S. de Ponferrada	375,00 + 2,00
El Águila	302,00 — 3,00
Energía e I. Aragonesas	212,00 =
Española de Petróleos	782,00 — 20,00
Unión Española de Explosivos	420,00 — 5,00
Spiace	160,00
Altos Hornos de Vizcaya	101,00
La U. y El Fénix Español	1.180,00
Cartisa	595,00 — 2,00
Banco Mercantil e Industrial	860 + 11,00

FARMACIAS DE CUARDIA

PARA HOY

Don Fernando Gómez Juárez Molina, Feria, 14; don Antonio Solares Mendi, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

(De doce de la noche a nueve de la mañana): Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

PARA MAÑANA

Farmacia Santa Teresa, Mayor 16; don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés 25 (B.H.N.S.); doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay 36, y doña Concepción Romera Ramos, Avda. Rodríguez Acosta 13.

De doce de la noche a nueve de la mañana.

Don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés 25 (B.H.N.S.) y doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay 36.

Cupón pro-ciegos

Número premiado el día 28 de agosto de 1969

604

Letras de luto

FUNERALES POR DON VICENTE CUESTA MONTERO

Mañana, sábado, a las 66'30 de la tarde, se celebrarán, en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, funerales por el eterno descanso del alma de don Vicente Cuesta Montero, que falleció en nuestra capital, el pasado día 23, a la edad de 78 años, confortado con los Santos Sacramentos.

El señor Cuesta Montero había sido agente comercial, gozando en nuestra capital y provincia de generales afectos y simpatías que supo merecer por su laboriosidad y hombría de bien, siendo unánime la manifestación de pesar que se registró al conocerse la noticia de su fallecimiento y, posteriormente, en el acto del sepelio, al que se asociaron personas de todas las clases sociales para testimoniar a los familiares,

esposa, doña Feliciano Gómez Ponce, e hijos, entre los que se encuentra nuestro querido amigo don Tomás Cuesta Gómez, y otros familiares, su pésame por esta irreparable pérdida.

Reiterando nuestra condolencia, enviamos a nuestros queridos amigos, familiares de don Vicente Cuesta, la seguridad de nuestras oraciones por el eterno descanso del fallecido.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 Programa doble

LAS PISTOLAS DEL NORTE DE TEXAS

Joseph Cotten, Gordon Ecott, James Mitcaun Pases 7,10 y 10,45

SAQUEO EN LA CIUDAD

Michel Constantin, Daniel Ivernel, Irene Tunc Pases 5,30 y 9 (Para mayores de 18 años)

EL TIEMPO, HOY

EN ALBACETE
Temperaturas extremas:
Máxima de ayer 29 grados a

las 16,15 horas; mínima de hoy 13 grados a las 5,15 horas.

Durante el día de ayer el sol lució en nuestra ciudad por espacio de 12 horas, 34 minutos.

Estado del cielo: nuboso
Viento: en calma.

Humedad relativa media del aire: 34 por ciento.

Presión atmosférica: 698,2 milímetros de mercurio, equivalentes a 1008,1 milibares.

TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 29.—Aumentará la nubosidad en el Ebro, Pirineo, y Cataluña, con cielo casi cubierto. Nubosidad de tipo alto o muy alto a lo largo de la Ibérica y gran parte de la Mancha. Poco nuboso en el resto.

Temperaturas extremas de España: Máxima de 37 grados en Córdoba y Sevilla; mínima de 9 en León.—Cifra.



PRIMER ANIVERSARIO

DON JUAN MANUEL TEBAR ORTIZ

INDUSTRIAL TRANSPORTISTA

Que falleció en Albacete el día 31 de agosto de 1968, a los 52 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados: esposa, Matilde Jareño López; hijos, Trinidad, Juan Suceso y Matilde; hermanos, Teresa, Remedios, Ramón, Ramona y Natividad; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la Misa que se celebrará el día 1 de septiembre, a las 9'30 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Fátima, de Albacete.

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS PARA MAÑANA SABADO

TARDE:

A las cuatro, Nuestra Señora del Pilar.

A las cinco y media, El Buen Pastor.

A las siete, San José y Barrio de la Estrella.

A las siete y media, La Purísima y La Asunción.

A las ocho, PP. Filipenses.

A las ocho y cuarto, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.

A las ocho y media, San Juan, El Espíritu Santo y San Pablo.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

EMPRESA J. P. G.

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5
ARREGLO DE CUENTAS
Daniel Gelin

(Pases: 6,30 y 9'30)
TORMENTA EN SAN
PETERSBURGO

Gert Froebe
(Pases: 5, 8 y 11)
(Para mayores de 18 años)

CAPITOL

Continúa desde las 5
PEDRO Y PABLO
Jardel Filho

Pases 6,30 y 9,30
LA BALADA DE
JHONNY RINGO

Lex Baxter
(Pases 5, 8 y 11).
(Autorizado para mayores de 14 años)

AVENIDA

A las 9 de la noche.

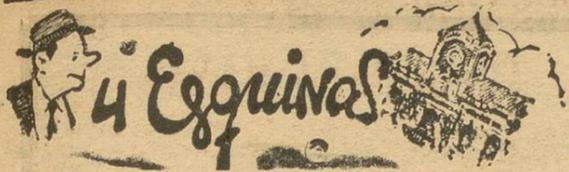
EL HOMBRE

TRANQUILO

John Wayne

Pase a las 9
LA ULTIMA BATALLA
DE LOS APACHES

Lex Barker
(Para todos los públicos)



LA REINA CORONADA

Sigue el Parque de los Mártires siendo el grandioso escenario de los Festivales de España, que este año ha recibido la ciudad con indescriptible entusiasmo. El amplio recinto se abarrotó de espectadores deseosos de no perderse ninguna de las manifestaciones artísticas felizmente programadas.

Para esta noche, con la presentación del Ballet de Ucrania, se espera que todo Albacete se concentre en el parterre. Incluso los que no han podido alcanzar localidades, pues sabido es, que ha constituido un problema debido a la enorme expectación despertada por el ballet, que volcó materialmente sobre las taquillas a miles de personas.

Conocemos a quien dice que él ve los festivales desde el «tendido de los sastres». Y en efecto son centenares los que lo hacen. No digo que será cómodo, pero cada uno tiene sus respetables preferencias. Y cierto es que se ve y se escucha. La estancia en el Parque es deliciosa. El termómetro volvió a subir después de unas rachas frescas y el ambiente nocturno es gratísimo.

Mañana se iniciará el ciclo de zarzuela, para el que hay también un interés creciente. Es bonito contemplar el improvisado salón teatral bajo las estrellas completamente abarrotado. Es también índice de exquisito gusto y de saber apreciar la calidad del plato cultural y artístico servido, tras no pocas gestiones, esfuerzos y desembolsos. Al menos, el Ayuntamiento estará satisfecho de haber acertado. Y eso conforta.

Para abrir el luminoso septiembre, en su primera noche, cuando se hayan apagado las baterías zarzueleras y callado las privilegiadas gargantas de los intérpretes de zarzuela, poniendo punto a los festivales, el mismo estupendo escenario va a servir para el solemne homenaje a la Reina de la Feria de Cuchillería y a sus damas de honor. Ramillete de bellísimas muchachas, que dejarán lucir el encanto de su sonrisa, mientras les llegan los fervientes aplausos del público congregado ante el escenario del festival, va a proceder entre endechas poéticas a la proclamación solemne de la soberana de nuestras navajas.

Ha sido una estupenda idea la organización de esta gala poética. Los versos de los poetas quedarán prendidos entre las frondas del Parque, mecidos e impulsados por el tibio aire agosteoño, que ya no es dogal y sí caricia.

Rosa María Gandía Mar-

tiñez, lucirá sobre su cabeza juvenil la corona de este simbólico reinado, que es también de la feria toda, pues no puede haber certamen que se precie si no lo preside la sonrisa tierna y dulce de una encantadora damita, tan guapa como sus compañeras de corte, Milagros Acebal, Casilda Acebal, María Cortés Olivares, María Sol Aguilar, María Paz Rodríguez y Encarnita Martínez. Una media de diecisiete años tienen las criaturas. La mejor gala y prenda de la Feria. Por eso tienen que decirlo los poetas.

El imperio de nuestras navajas precisaba ese empaque y dignidad para iniciar su marcha frente al nuevo certamen cuchillero.

No me importa gran cosa el aspecto económico de la muestra deliciosa a nuestros productos artesanos, que las sucesivas ferias de cuchillería han sacado de su ostracismo y han llevado a todo el mundo. Ni que todavía haya quien hable mal de la navaja con acentos dramáticos, buscando por terrenos fáciles de palabrería incidir en ciertos ánimos con más fuerzas que las propias aceradas lenguas albaceteñas pueden hacerlo sobre una tierna hogaza o un jamón bien curado. Tendremos a cambio plumas con adento feliz que canten las virtudes de esta industria y las de sus artesanos.

Mas para la joven soberana vienen en bandeja de oro las caricias del verso sonoro. Abriendo marcha la música alegre de nuestra Banda Municipal. Pronunciando el pregón personalidad tan distinguida, como José Ramón Alonso. Luego desfilarán los cantores de la tierra, tan buenos como sus toreros, para que respalden la calidad espiritual de Albacete.

Repetimos que ha sido un acierto pleno. Y mientras nos preparamos a ser complacidos súbditos de esta monarquía, felicitamos cordialmente al comisario de la IV Feria Nacional de Cuchillería, que tanto rango va a dar al pórtico de su muestra navajera, antes de proceder a la inauguración oficial, en la tarde del siete de septiembre, llevando sobre gigantesca macesta a esas flores que son la Reina y sus Damas de Honor.

MOLINA

Se malogra el hijo que esperaba la esposa de Edward Kennedy

Joan fue operada anoche en un hospital

NUEVA YORK, 29.—A Joan Kennedy esposa del senador Edward Kennedy se

La Gran Cruz...

viene de la 1 página

que concurren en el ilustre aviador y que le hacen acreedor a la altísima distinción que a todos sus amigos, y a los albacetenses en general, nos produce la natural satisfacción, complaciéndose LA VOZ DE ALBACETE en enviar su más cordial y sincera felicitación al Marqués de Pescara que, precisamente se encuentra en estos días, pasando una temporada de descanso en su finca de Higuera. ¡Enhorabuena!

El ministro de Hacienda...

viene de la 1 página

trial sobre los préstamos a Matesa, fuentes autorizadas señalan que el decreto-ley del 7 de junio de 1962 ("B. O. E." del 13), encomienda al Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, la realización de "inspecciones periódicas" a las instituciones oficiales de crédito, una de las cuales es el citado Banco. Asimismo deberá emitir el Instituto un informe anual al ministro de Hacienda sobre el balance de cuentas de todas y cada una de las instituciones oficiales de crédito. El artículo 12 de este decreto-ley dispone que la jefatura suprema del Instituto corresponderá a su presidente, que lo será del Consejo general y del Consejo ejecutivo del mismo. El cargo de presidente se reserva al gobernador del Banco de España, figurando como vocales del Consejo general el comisario del Plan de Desarrollo, cuatro representantes de la Organización Sindical, el director general del Instituto, etcétera.

El Consejo general, según el artículo 8 de la citada disposición, deberá "ser informado mensualmente de la marcha del crédito oficial" y "deliberar y formular conclusiones sobre el desenvolvimiento del sector crediticio oficial y sobre los balances

le malogró anoche el hijo que esperaba. Tuvo que ser atendida en el Hospital de Cabo Cod, Massachussets, según han informado en la casa de la familia en Hyannis Port.

Un portavoz de la familia Kennedy había anunciado el pasado 26 de julio que la esposa del senador esperaba el cuarto hijo del matrimonio para el próximo febrero.

Joan ingresó ayer en el Hospital alrededor de las ocho de la noche (hora local) y fue operada una hora después.

El doctor Leonard Smith, cirujano que ha operado a Joan, ha informado que la esposa de Edward Kennedy se encuentra en buen estado.

Su marido, el senador de Massachussets y vicelíder demócrata estuvo presente en el Hospital.—Efe.

y cuentas de las entidades oficiales de crédito", entre ellas el Banco de Crédito Industrial.

El artículo 17 dispone que "el presidente del Instituto (el gobernador del Banco de España) es el jefe supremo de la administración del mismo y su órgano de relación con el Gobierno, a través del Ministerio de Hacienda".

Todo ello corresponde al desarrollo de ley de Bases de Ordenación Bancaria del 14 de abril de 1962, que dispone, en su base tercera, que se creara el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo "como órgano permanente de relación entre el Gobierno y la banca oficial. Dependerá del Ministerio de Hacienda y ejercerá la alta inspección de las entidades oficiales de crédito a las que proveerá en forma coordinada de los recursos suficientes".

EL DIRECTOR DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL EN BARCELONA

Se ha trasladado a Barcelona el director general del Banco de Crédito Industrial, señor Merino Guinea y otros altos funcionarios del Banco. Como se sabe, hoy se celebra en esta ciudad junta de acreedores privados de Matesa.

Asimismo en Barcelona, como se sabe, fue ingresado en la prisión hace días don Juan Vila Reyes.

LOS DIAS

UN PUENTE VENIDERO

Nos han informado a duras penas de una misión encomendada al "Apolo XI". Nos hemos limitado a ver escrito nuestro propio asombro, a ponerle fechas para que los niños que vayan naciendo sepan un día ya cercano la hora exacta de nuestros sustos. Todos los instrumentos eran de miniatura por el anchuroso espacio que no se puede medir tan de repente. Se les dijo a los astronautas que vieran la posibilidad de ponerse en contacto con los que siempre hemos ido pisando tierra. Afirmaban los expertos que las condiciones iban a ser las precisas. Con tanta soledad, allá en la Luna, podrían pensarlo bien y concentrarse; ensayar el modo de comunicarse con la esposa, o de hablar con un hombre de laboratorio muy bien entrenado para el caso. Todavía no sabemos si lo consiguieron, resulta que a lo mejor pertenece al sumario del espionaje.

Para muchos siglos va que la palabra es el puente menos levadizo, por donde más pasamos cuando queremos irnos de nosotros mismos y decirle buenos días a cualquier hombre. Pero a veces tenemos tanta prisa que no quisiéramos pasar por tantas sílabas, buscamos la manera de llegar a entendernos hasta en silencio. ¿Han dado los americanos "la llamada por respuesta"? Cualquiera sabe si desde ahora ya se puede sufrir a distancia, si es verdad lo de hablando de Roma...

La señora Rosemary Brown, pianista mediocre, incierta visionaria, interpreta a su manera compositores como Bach, Chopin o Beethoven. Ignoro si esto es noticia, porque la buena prensa cumple destino en lo que va a ocurrir mañana y mejor más tarde. Lo digo porque la señora Brown le pone música y aliento a partituras que nunca escribieron sus autores mientras vivían. Asegura una pianista mediocre que los compositores de su repertorio le "dictan" desde otro sitio el compás y la figura de miles de notas. Ella tan sólo es el puente. Para nosotros se queda el vértigo. Cierta día escribió completa una obra "de Schubert", y para el truco no sirve de nada la memoria. Otros pianistas de calificación sobresaliente juran sobre el piano que van a interpretar una recién obra de un autor que ya se ha ido.

Vale la pena andar por caminos distintos, aclimatarse a lo que venga, dejar a un lado la palabra y hasta la mano derecha si es preciso. Puede que esto sea una noticia antepasada. Que tengamos por costumbre el no ver demasiado claro si nuestra llamada ciencia no va siempre por delante. Por ahora tienen los americanos las siete llaves del misterio. Pero si de verdad existe un puente que deja a la palabra antigua, tendremos que arrepentirnos el día menos pensado de tanto dolor en otra parte. Para entonces, la excusa de que no nos habíamos enterado, nos va a servir de muy poco.

Domingo HENARES

Continuarán prohibidas las procesiones en Irlanda del Norte

Por un mes más

BELFAST (Irlanda del Norte), 29.—La prohibición de marchas y procesiones así como de reuniones públicas al aire libre, ha sido prolongada por un mes más en Irlanda del Norte. Tal prohibición expirará el próximo domingo.

Una declaración de Stormont anunció esta decisión que se dice ha sido adopta-

da con el fin de «mantener la paz y el orden».

La decisión ha sido tomada por Robert Porter, ministro de Ulster del Interior. Luego de consultar con el general en jefe de las tropas británicas en Irlanda del Norte, Ian Freeland, y con el inspector general de la Policía de Ulster Anthony Peacocke.—Efe.

¡JOVENES! LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES CARLOS III

Os ofrece: Magníficas dependencias, gran complejo deportivo, jardines, excelente ambiente.

ESTUDIO DIRIGIDO, REPASO DE ASIGNATURAS Y CLASES DE FRANCES E INGLES PARA RESIDENTES.

Domicilio: Carretera de Peñas 29 — Telf. 220915

Reserva de plazas: ACADEMIA CEDES. Pérez Galdós, 9.

Teléfono 21 16 03. ALBACETE.

Si es Vd. cliente

de la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE

*puede ganar
estos premios*

PRIMERO:

MEDIO MILLON DE PESETAS

1 de	100.000	—	100.000
1 de	50.000	—	50.000
1 de	25.000	—	25.000
75 de	5.000	—	375.000
100 de	1.000	—	100.000
100 de	500	—	50.000

UN MILLON DOSCIENTAS MIL PESETAS EN EFECTIVO

Infórmese en nuestras oficinas

TELEVISION

PARA ESTA NOCHE

8'58, Avances; 9'00, Ojos nuevos; 9'28, Avances; 9'30, Telediario; 9'55, El tiempo; 10'00, Avances; 10'02, Música en imagen; 10'15, Risa española. Hoy: Chirrupa, de Alfonso Torrodo; 11'30, Biografía. Hoy: Sebastián Miranda; 12'00, Telediario; 00'15, Despedida y Cierre.

PROGRAMA PARA EL SABADO, 30

MATINAL
7'45, Carta de ajuste; 8'00, Apertura y presentación; 8'02, Buenos días; 8'30, Telediario; 9'00, Avances; 9'02, Cita para septiembre; 10'00, Cierre.

SOBREMESA

1'45, Carta de ajuste; 2'00, Apertura y presentación; 2'02, Panorama de actualidad; 2'58, Avances; 3'00, Telediario; 3'25, El tiempo; 3'35, Café, copa y bulo; 3'45, Teletécnica; 4'15, Sesión de tarde. Hoy: El pueblo contra mí.

TARDE

5'45, Avances; 5'46, Clan familiar; 6'15, Tierra de Gigantes. Hoy: El pueblo fantasma; 7'15, Habla contigo; 7'30, Cámara viajera. Hoy: Acueducto de Segovia; 8'00, Fauna. Hoy: Curiosidades zoológicas.

NOCHE

9,00, Manos al volante; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,00, Avances; 10,02, Opinión pública; 10,15, TVE es noticia; 10,40, Reportaje filmado de Cádiz; 11,00, Fútbol (Trofeo Ramón de Carranza. Retransmisión

en directo desde Cádiz, del encuentro de Fútbol: Real Madrid-Estudiantes de La Plata); 1,00, Telediario; 1,15, Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO, DIA 31

MATINAL

9,45, Carta de ajuste; 10,00, Apertura y presentación; 10,02, La fiesta del Señor;

Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey de Madrid.

11,00, Concierto; 12,00, En directo;

Retransmisión en directo desde la Piscina Municipal de Saba del de los Campeonatos de Natación que allí se celebran.

13,30, Horizontes: «Un viaje desde Chicago».

SOBREMESA

2,00, Avances; 2,02, Club mediodía; 2,45, Perfil de la semana; 2,59, Avances; 3,00, Telediario; 3,25, El tiempo; 3,30, El virginiano: «Nora».

INFANTIL

4,45, Avances; 4,47, Dibujos animados; 5,00, Carrusel del domingo.

TARDE

6,00, Todo.

NOCHE

9,25, Avances; 9,30, Telediario; 9,55, El tiempo; 10,05, Sesión de noche: «Stalingrado»; 00,15, Telediario; 00,25, Buenas noches; 00,30, Despedida y cierre.

La televisión, refugio de estrellas en decadencia

Los grandes del cine no vacilan en trabajar en telefilmes publicitarios

David Janssen ("El fugitivo"), excepción rechazó una oferta de 200.000 dólares

Por Frank RUTHERFORD



Robert Stack, quien con su papel de Eliot Ness, en la serie "Los Intocables", consiguió una popularidad perdida. (FOTO FIEL).

La televisión está siendo el ancla de salvación para muchas estrellas que, en un tiempo, fueron famosas y que, al iniciar su decadencia, han encontrado en ella la posibilidad de proseguir una carrera que empezaba a ser vacilante. La pequeña pantalla les ha abierto sus puertas en una u otra forma. Algunos actores, como Robert Stack y el desaparecido Robert Taylor, por no citar sino dos de los más conocidos, pudieron rehacer su carrera cinematográfica, a la par que alcanzaron pingües beneficios, gracias a los seriales televisivos. El primero superó sus ingresos por sus

interpretaciones para la pantalla grande, por su serial "Los Intocables", en el que encarnaba al detective Eliot Ness, y cuyo éxito, tanto en América como en Europa, no ha sido superado hasta la fecha. Robert Taylor, poco antes de verse atacado por la enfermedad que le llevó a la tumba, firmó un contrato con una casa comercial por importe de cien mil dólares.



¡EL CALLICIDA QUE USTED PRECISA!
(Censura sanitaria E. N. 25.400)

res, para anunciar sus productos en la televisión norteamericana.

DORIS DAY Y JOAN FONTAINE

Doris Day, consciente de que a fuerza de repetir, en la pantalla, los mismos personajes, empezaba a cansar al público, aceptó interpretar, para la televisión, un "show" que, aunque en sus comienzos no alcanzó un gran éxito, se ha colocado, actualmente, entre los diez programas favoritos de la televisión norteamericana.

Es en el cine publicitario en el que las estrellas de Hollywood han encontrado una fuente de ingresos realmente estimable. Entre las actrices de primera magnitud que no han vacilado en rodar películas comerciales para la pequeña pantalla, hay que citar, en primer lugar, a Joan Fontaine, la dulce e inolvidable "Rebeca", que, en los últimos años, olvidada por completo de los productores, apenas había rodado. Joan Fontaine trabaja ahora para la televisión y cada contrato suyo se eleva a la bonita cifra de 75.000 dólares, lo que la coloca entre las estrellas famosas de antaño que hoy trabajan para la "tele" en sus películas comerciales, obteniendo ingresos sustanciosos, categoría a la que pertenecen Lauren Bacall, Edward G. Robinson, Claudette Colbert y Bing Crosby, todos los cuales no han dudado en alargar su carrera, ya declinante, rodando seriales o filmes publicitarios para la Televisión norteamericana.

Aunque trabajaba actualmente en Europa, Carroll Baker no ha desaprovechado el ofrecimiento de una firma comercial y anuncia, en la pequeña pantalla, una marca de aceite para preservarse de los rayos solares y adquirir un hermoso bronceado de la piel. Peter Lawford ha firmado un contrato ventajoso para rodar algunos "comerciales", por los que percibirá un sueldo equivalente al de varias semanas de trabajo en los estudios de cine. Leslie Caron se ha aprovechado también de los filmes publicitarios, y ha cobrado, recientemente 20.000 dólares por cada una de sus breves apariciones en telefilmes comerciales.

BUSTER KEATON
En los últimos años de su

vida, Buster Keaton se encontraba totalmente olvidado de los productores. Charle Chapin le dio un pequeño papel en su filme "Candilejas", y, después, apenas si tuvo alguna intervención en películas de tercera serie, hasta el punto de que, incluso, su situación económica llegó a dejar mucho que desear. La venta a TV de una serie de sus viejos filmes, le permitió pasar los últimos años de su vida al abrigo de toda necesidad económica. Y, además, rodó una serie de películas publicitarias que le convirtieron en un hombre rico.

FRANK SINATRA, "EL GRAN APROVECHADO"

Pero "el gran aprovechado" de la publicidad, en el cine, ha sido Frank Sinatra, que, a pesar de sus ventajosos contratos cinematográficos y de ser, ciertamente, uno de los actores más ricos de Hollywood, ha firmado un contrato por valor de 35 millones de dólares, con una de las más importantes cervecerías de los Estados Unidos, por un trabajo que no puede ser más sencillo: beber en sus filmes —en muchos de ellos Sinatra es productor— cerveza Bodweiser, de forma, naturalmente, que pueda apreciarse la marca. Así, en uno de los filmes en que interpreta al detective Tony Rome, éste y sus compañeros vacían numerosas latas de cerveza, al rodarse la secuencia en primeros planos. Y no contento con tan extraordinarios ingresos, Sinatra ha firmado contratos parecidos con las empresas Pontiac y General Motors. ¡Qué verdad es que cuanto más se tiene, más se quiere!

LA "DIGNIDAD ARTISTICA" DE "EL FUGITIVO"

Uno de los raros ejemplos de "dignidad artística" lo ha ofrecido David Janssen, el famoso "Fugitivo" de la pequeña pantalla. David Janssen ha rechazado una oferta de 200.000 dólares por una serie de telefilmes comerciales. Pero cada día es mayor el número de actores y actrices de primera fila que no tienen reparo en aparecer en la televisión en películas publicitarias, un género tan desprestigiado pero que les proporciona ingresos en ocasiones muy estimables.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

LOTERIA NACIONAL

SORTEO EXTRAORDINARIO "DEL TURISTA"

Por la favorable acogida que España dispensa a este Sorteo Extraordinario "Del Turista", ha de advertirse a los jugadores que la fecha del sorteo está próxima y que la existencia de billetes y décimos en las Administraciones de Lotería es cada vez más escasa.

Destaca del total de premios a adjudicar (83.310, por un importe de pesetas 1.050.000.000), el premio de 80.000.000 de pesetas, para un solo billete. El primer premio en las restantes series es de 15.000.000 de pesetas, y el segundo es, en todas, de 5.000.000. Ambos con sus correspondientes aproximaciones, centenas y terminaciones. Los reintegros se derivarán del número que obtenga el primer premio.

El Sorteo Extraordinario "Del Turista" se celebrará a las 22'15 horas del día 5 de septiembre, en el Teatro

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO

tro del Parque de Atracciones de la Casa de Campo, en Madrid intercalando entre los distintos números de un gran festival artístico, en el que intervendrán destacadas y conocidas "estrellas", y cuyo comienzo está fijado para las diez en punto de la noche.

Los aficionados que lo deseen podrán seguir el acto del sorteo y del espectáculo a través de las retransmisiones, en directo, efectuadas por Televisión Española y Radio Nacional de España.

Exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid

Los exámenes de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, correspondientes a la convocatoria del curso académico 1969-70, se celebrarán los días 3 y 4 de septiembre próximo (primero y segundo ejercicio) y 16, 17 y 18 del mismo mes (tercero y cuarto ejercicio), a

las nueve de la mañana, en los locales de dicha Escuela (Capitán Haya, 22).

Para presentarse a los citados exámenes los aspirantes deberán ir provistos de la papeleta correspondiente que se recogerá en la Secretaría del referido Centro los días 1 y 2. Madrid, 25 de agosto 1969

Los gazpachos manchegos, plato típico a extinguir a causa de la exhaustiva comercialización de la caza

La Mancha perderá con ello el más serio puntal de su gastronomía

Los actuales cazadores sólo quieren las piezas como caros trofeos de su buena puntería

Por Enrique GARCIA SOLANA

No se sabe quién fue el inventor de este plato típico manchego de nuestra región. Y no se sabe porque no creo que ningún investigador haya sido privado para dedicar sus horas de desvelo a indagar los orígenes de una comida que ha hecho felices durante siglos a los habitantes de esta región, verdadera unidad geográfica, llamada La Mancha.

Bueno, justo es reconocer que también han hecho las delicias de todos los huéspedes, hasta los de excepción, que nuestras gentes han tenido. Por ello, quizá, porque se considerase este plato tan suculento o porque produjera un cierto sopor tras su ingestión, a nadie se le ha ocurrido investigar.

Lo cierto es que parece ser fue obra o invención de los pastores, aunque ellos los hayan comido casi siempre "viudos", o sea, empleando una patata como todo entretenimiento.

Lo cierto es que si fueron los pastores quienes inventaron esa sopa de pan ácimo cocido por ellos en medio del campo, hay que reconocer que tenían mucho talento y que nos legaron el plato más sensacional y típico de nuestra cocina.

Hoy, casi todos los pueblos, y más concretamente todos los buenos gastrónomos de nuestra región y sus alrededores, se creen en posesión de la fórmula magistral para guisar este plato. Hasta se han oído voces por ahí sugiriendo la realización de lo que podríamos llamar "festivales del Gazpacho Manchego", en donde se demostraría quién los cocina mejor.

Nada de esto ha llegado arriba o ha tenido trascendencia de doctorado. Lo que sí es cierto es que esta comida va a desaparecer, lo está haciendo ya lentamente a causa de la rigurosa y exhaustiva comercialización de la caza.

Ahora se asegura que la caza, tanto de perdiz como de conejo, está aprovechada al máximo; que rinde dinero como nunca lo ha hecho. Pero mientras antes servía para la delicia de los paladares de las gentes sencillas, lo mismo si eran adineradas que si todo lo contrario, ahora so-

lamente se han convertido las piezas ganadas en caros o carísimos trofeos que demuestran la perfecta puntería del que los exhibe. Muy poca de esta caza es aprovechable, según nuestras noticias. Esos volátiles que, en siglos pasados, eran pedidos con ansiedad por las personas reales cuando cruzaban nuestra región, llegan ahora, en sospechosas condiciones, al domicilio de quien las ha cazado a fuerza de tirar dinero a diestra y siniestra como si fueran miguitas de pan, como hacen los niños cuando quieren cazar un pajarillo en los días crudos del invierno.

Para revalorizar esos cotos, para ofrecer a los cazadores una ingente cantidad de piezas sobre las que disparar, ha sido preciso acotar las tierras y, después, colocar en sus fronteras a guardas a caballo, siempre vigilantes contra los posibles furtivos, pero sin dinero para pagarse un coto.

Al faltar la caza en esos medios gastronómicos que podríamos llamar "peor dotados", no se pueden guisar los gazpachos y menos aún se pueden realizar esas reuniones singulares en que la gente sólo se reunía para comer ese plato típico en toda la extensión de la palabra.

Ya sabemos, los que tuvimos la dicha de ver otros tiempos, que la sopa de pan ácimo se coloca en trozos de esa torta de pastores y que de allí se saca con otros más pequeños hasta concluir comiéndose ese plato en toda la extensión de la palabra.

Hoy, aquellas legendarias reuniones están siendo sustituidas por otras en las que, en derredor de comidas más simples, se critica acremente a esos hombres que, con llevarse la caza para fines que el hombre del campo califica sin rebozo como "non santos", están haciendo desaparecer y extinguirse nuestro plato típico.

Con las cosas de comer, nunca se ha jugado ni ahora debiera consentirse que se hiciera, dicen algunos al considerar un juego eso de abatir una perdiz nada más que por el orgullo de sumarla con las otras que ya le han recogido más o menos honestamente sus

"secretarios", atraídos por las acostumbradas buenas propinas.

Debiera hacerse algo para evitar la extinción de este plato, el más interesante puntal de nuestra riqueza gastronómica manchega. Algo, aunque sean esos "festivales" que, en ocasiones, se han preconizado con la mejor de las intenciones.

Todavía es tiempo para revalorizar nuestro plato regional. Los andaluces tienen a su omónimo en el altar que le corresponde, y eso que no me considero adicto a aquél y sí al nuestro.

La verdad es que entre uno y otro hay un abismo insondable. Aunque la Real Academia de la Lengua los mida con el mismo rasero al darles la misma palabra, la verdad es que no se parecen en nada, a no ser en su neto tipismo regional. Yo me atrevería a disentir de la Real Academia, escribiendo cada uno de una manera. Al andaluz le reservaría esa ceta de gazpacho, y al nuestro, lo escribiría simplemente con ese que es como lo pronuncia el habitante de estas tierras, o sea "gazpachos", y en plural por más señas, que así es como por aquí se dice de ellos.

Mayor rendimiento con una adecuada fertilización

El Centro de Información y Desarrollo Agrícola John Deere (CIDA) nos muestra la forma ideal de conservar y restaurar la fertilidad de las tierras mediante un adecuado manejo de los fertilizantes.

Llevando esta teoría al símil de la Medicina se puede comparar al de un producto farmacéutico que puede ser indicado para un caso determinado, pero negativo y peligroso para otro.

Del mismo modo, no todas las fórmulas de fertilizantes se pueden utilizar como norma general. No siendo los suelos iguales en su totalidad, tampoco han de ser idénticas las dosis a emplear y nada más acertado para una adecuada

dosificación que la intervención de un técnico en fertilizantes.

Por tanto, llegamos a la conclusión de que la dosis de fertilización de cultivo depende de la calidad del suelo y de su textura, arenoso, arcilloso, etc., y del método de aplicación que se siga.

De esta forma tenemos que, para las aplicaciones a voleo se requieren mayores cantidades de fertilizante que para las aplicaciones en banda.

Resumiendo: la norma ideal para obtener mejores cosechas, es aquella en que la aplicación adecuada del fertilizante supone una dosis apropiada para las necesidades del suelo y una correcta distribución de la misma.

CLASES

PREUNIVERSITARIO

Y

SELECTIVO

Consultas: Teléfono 21-35-84

(De 9 a 14 horas)

Plaza de Toros de Albacete

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco
REPRESENTANTE: Tomás Cuevas Villamañán

FERIA 1969

Con motivo de las tradicionales Feria y fiestas, se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad.
CINCO extraordinarias corridas de toros y una de rejoneadores, de abono, durante los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre.

MIÉRCOLES, DÍA 10

SEIS toros de la ganadería de Núñez Hermanos para los diestros

Santiago Martín EL VITI
Francisco Rivera PAQUIRRI
y Miguel MARQUEZ

SABADO, DÍA 13

SEIS toros de la ganadería de Galache para los diestros

José FUENTES
Pedrin BENJUMEA
y Dámaso GONZALEZ

JUEVES, DÍA 11

SEIS toros de la ganadería de Arranz para los diestros

Paco CAMINO
Manolo MARTINEZ
y Angel TERUEL

DOMINGO, DÍA 14

SEIS toros del Marqués de Domecq para los diestros

Ricardo de FABRA
Manolo CORTES
y Santiago LOPEZ

VIERNES, DÍA 12

SEIS toros de la ganadería del señor Heredero del Conde de la Corte para los diestros

Diego PUERTA
Miguel Mateo MIGUELIN
y Carnicerito de UBEDA

LUNES, DÍA 15

SEIS toros de los Herederos de B. Jiménez para los rejoneadores

Hermanos PERALTA
Gaspar de los REYES
y Fernando SALGUEIRO

Sábado, día 6 DESENCAJONAMIENTO
Martes, día 16 EL BOMBERO TORERO RO

Todas las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde.

EL HONRADO CUCHILLERO

Por Alonso ANDRES CULEBRAS

Cuando se expone el deseo nacido de un sentimiento y el acento se recarga en la vehemencia de la palabra, hay un latido apremiante que respira por la herida de profundas inquietudes.

Si en nuestro mar de grandeza unos hombres de llanura se curtieron día a día en el quehacer artesano. Si se dieron generosos en ese querer sentir y en ese amar lo sentido, la vida fueron gastando en darle vida y hondura a unos sueños elevados.

A así, fundido cuerpo y espíritu en el temple de los aceros, gustaron ser quijetoscos, porque eran enamorados de sus fervientes afanes.

De tal manera, que creciendo en importancia la IV Feria Nacional de Cuchillería, en esta hora crucial que señala el comienzo de una etapa en esperanza; merece, como deber y exigencia de gratitud, destacar al hombre ennoblecido por el trabajo. Al que bregando en todo tiempo en el taller rudimentario de sus amores, iba abriendo los surcos de la tierra prometida, y ensanchando lo glorioso de una fama y de una historia.

Historia y fama de la industria cuchillera de singulares relieves, que se expande y se prodiga llegando a otros continentes, como heraldo del escudo de un titilante Albacete.

Y fue el alma en la porfía y entrañable su expresión. Sus manos en la dureza del esfuerzo persistente, lograban la belleza en el estilo, delicada filigrana en todo trazo, y acabado primoroso y sorprendente.

¡Cómo se desnuda todo revelando su secreto, y cómo surge el prodigio cuando la fe nos precede!

¡Y cuánta entrega de ilusión en el empeño!
¡Y cuánta confianza en el destino!

¡Pero, ay, honrado navajero de mi tierra, cuánto aguante en lo precario padecido, cuando solo en tu taller, y arriba el cielo, seguías esperando y esperando...!

Fueron muchas noches toledanas, cuchillero, las que soñando y soñando con ojos mirando estrellas de refulgente bruñido, pasabas en soledades y en prolongados silencios.

Meditando en tus pesares, mirabas en la tristeza del agobio en un presente, cuarto menguante en las ventas de tu comercio en dolores.

¡Cuánto sufrir en sudores, largura en años y penas en ilusiones quebradas por los miles desengaños!

¡Pero cuántos corazones unidos en la tarea, con la lima y el martillo y otros útiles diversos, logrando pieza tras pieza con un rayo de esperanza y el espíritu en alerta!

Y volvías a empezar, rueda que rueda el vivir, y el albor de un nuevo día te hallaba siempre en desvelo.

¡Cuántas veces yo te he visto con la faja a la cintura! Tú pasabas lento y tardo por las calles del silencio cuando la ciudad seeste, en ese compás de espera que deja quieta a la vida.

Había gran elocuencia en tus ojos expresivos que reflejaban la sombra de lo amargo de un olvido, y en tu semblante veía el perfil de lo valiente del corazón abnegado que está siempre en candelero.

Si has sufrido y vas sufriendo, si tu vida es un problema muy complejo, piensa que no te hallas solo; se está formando conciencia en todo el pecho manchado.

¿Lo adivinas, artesano? Yo sí lo voy presintiendo: tus caminos no se han roto ni se han quedado desiertos, sino que por ellos pasa el amor y la inquietud de los hombres de mi pueblo.

Artesano de mi tierra que en luceros vas viviendo, por tu sufrir y aguantar, mereces un mejor premio.
¿Por qué voy a preguntar el respirar de tu herida si por donde tú respiras es por donde yo respiro?

Tú y yo en la misma parcela e idéntico sentimiento en anhelar las alturas, donde abierto el corazón el verbo se hace sincero.

*Canta el hombre en anhelo desbordante
y aprende humanidades en dolores,
va sintiendo el quehacer en los amores
que surge en la navaja fulgurante.*

*Si el acento en su voz es enervante
de tanto prodigarse con fervores,
dejad que se relajen sus ardores
y de nuevo en la brecha batallante.*

*Si veis que su figura está angustiada
por un vivir precario que le apura
allí en su taller y junto al tajo...*

*Pronto quiebra la noche en alborada
y en el pecho la fe que transfigura
al hombre en la plegaria del trabajo.*

ALCARAZ

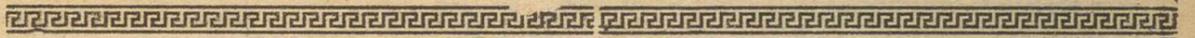
SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE CORTES

Como al conjuro de un clarín mágico, cuyas notas agudas resonaran por toda la geografía española, con alguna antelación a las ferias y fiestas, van acudiendo los alcaraceños de todas clases sociales a postarse a los pies de la Santísima Virgen de Cortes, a gozar del calor de la familia, del recuerdo y de las alegrías anuales e inolvidables de estos días que sea vecinan. Como es protocolario, en la tarde del día 26 tiene lugar el traslado procesional de la Patrona, desde su Real Santuario a la ciudad, pudiendo decirse que, de hecho, han comenzado las fiestas.

El día 27 comienza el solemne novenario, ocupando la catedral sagrada el ilustrísimo señor doctor don

Acacio Marqueño Molina, capellán mayor mozárabe de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, que, con su elocuencia y persuasión, en magistrales cantos a la Reina de la Serranía, ha puesto de relieve su reciedumbre científica y su exquisita oratoria.

El fervor aumenta y el entusiasmo crece. El anchuroso templo, artísticamente adornado e iluminado, siempre lleno de fieles de muchas latitudes, que acuden diariamente a darle gracias o a pedirle mercedes a la "Virgen milagrosa" y, ante estas manifestaciones de efectiva cristiandad, la Sagrada Imagen que luce sus mejores galas, cede su trono de plata, parece mirarnos complacida.



ANTENA DE MADRID

El 098 un excelente servicio de la Telefónica Nacional

Más de seiscientos madrileños son usuarios diarios del servicio

MADRID.—(Servicio de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE).

La Telefónica Nacional, en su afán de poner al servicio del público los mejores servicios y el mayor número de atenciones, se apunta, con el servicio del número 098, un tanto de

valor para anotar en la agenda de la eficacia y del buen servicio de cara al público.

Se ha calculado, estadísticamente, que son cerca de seiscientos los madrileños que diariamente hacen uso de este servicio tan necesario en una ciudad en que todo son prisas y sus habitantes se rigen por horarios fijos y necesitan, en todo momento, un servicio que actúa de "despertador" en las mañanas soñolientas de este Madrid tan ajetreado.

El servicio del 098 actúa con toda facilidad. El usuario llama al número, una voz femenina muy agradable contesta a su llamada y toma buena nota de la hora en que debe despertar al solicitante, así como del número de teléfono y del nombre del abonado. A la mañana siguiente, rigiéndose por una puntualidad extrema, el teléfono suena ininterrumpidamente hasta que el usuario contesta y da la conformidad de que ya ha sido arrancado de la cama.

Este tipo de servicio se prestaba al gasto de bromas pesadas a amigos o enemigos que se veían despertándose a altas horas de la madrugada por una voz femenina, sin saber a qué respondía la llamada, ni qué objeto tenía el hecho de que se despertaran a esa hora determinada. Para evitar esas pequeñas incidencias y "gamberradas" que se solían gastar frecuentemente, el servicio ha

adoptado un margen de "seguridad". Después de que el abonado ha dado su nombre y el número de teléfono, las telefonistas que están a cargo del servicio, a los pocos segundos marcan el número del solicitante, dándole nota de que al día siguiente, a la hora fijada, le llamarán para cumplir como "despertador". Si se diera el caso de que el receptor de la llamada no fuera el solicitante del servicio, se anula éste y, de esa manera, se evitan esas molestias tan desagradables que pueden ocurrirnos a cualquiera de nosotros en cualquier circunstancia.

El 098, además de prestar sus servicios como "despertador" de madrileños, informa sobre cualquier tema que se solicite. En esta estación telefónica cuentan con bibliote-

cas, archivos, libros de información, guías de espectáculos, planos de carreteras, horarios de trenes y de aviones y, como dato curioso, hasta disponen de un recetario de cocina para atender las solicitudes de recetas que, aunque no frecuentemente, reciben de alguna ama de casa, preocupada por algún quehacer doméstico, o a la hora de preparar su menú cotidiano.

Próxima inauguración de la Exposición de Labores de Artesanía de Sección Femenina en calle de Tesifonte Gallego, 6 - 2.

300 PESETAS DIARIAS
3 HORAS DE ACTIVIDAD
HORARIO A SU ELECCION



¡Aumente sus ingresos!
¡Gane dinero extra!

No necesita experiencia
Una ocupación interesante, seria y permanente, en el campo de la cosmética de alta calidad... con el respaldo de una organización internacional, establecida hace más de 80 años.

SEÑORA, SEÑORITA:
escriba al Apartado 14.875 Madrid.

AVON
cosmetics.s.a.

AUTOBUSES ALBACETE, S. L.

ANUNCIO

AUTOBUSES ALBACETE pone en conocimiento del público en general que a partir del día primero de septiembre, entrarán en vigor las nuevas tarifas aprobadas por el Excmo. Ayuntamiento.

En igual fecha, entrará en funcionamiento una nueva línea que partiendo de la Estación de Ferrocarril hará el recorrido por Plaza de Carretas, Ambulatorio S.O.E., María Marín, Plaza de Fátima, Fielato de Barrax, Plaza de Toros a Plaza Caudillo y Estación.

COLEGIO SANTIAGO APOSTOL RECONOCIDO SUPERIOR

La Dirección de este Centro comunica que las clases para la Enseñanza Primaria comenzarán el día 1 de septiembre.
Inscripciones en la Secretaría del Centro: Serna López, 16. Telf. 211750 ALBACETE

Recambios PEGASO-SAVA

SERVICIO PERMANENTE A CUALQUIER HORA, INCLUSO FESTIVOS.
COMAL, S. A.

Carretera de Madrid. Kilómetro 240
Teléfono 22 11 50 — ALBACETE

Una faceta poco conocida de Benavente: El periodista

Vivió completamente dedicado al teatro, pero también colaboraba en los diarios

No siempre estuvieron de su parte los críticos teatrales



Don Jacinto Benavente, con Lola Membrives, en un teatro madrileño. (FOTO FIEL).

Hace ahora quince años de la muerte de don Jacinto Benavente y es preciso en estas fechas no tanto tener un recuerdo del que ha sido el dramaturgo español más importante de lo que va de siglo, sino sobre todo hacer justicia a este hombre que fue un magnífico periodista y maestro de todos los que ahora nos dedicamos a escribir en los diarios, cosa a la que nunca se le ha dado toda la importancia que merece.

Seguramente la labor de Benavente como periodista ha quedado siempre relegada a su segundo plano porque fue un hombre que triunfó sobre todo en el teatro y porque, a primera vista, vivió exclusivamente dedicado a él.

Ya de su infancia el mismo Benavente nos dice: "Hice entonces obras teatrales para después tener el placer de representarlas y esto me divertía tanto como puede divertirse a la juventud de ahora jugar al tenis o al fútbol". Nunca perdía esta extraordinaria afición por el teatro, lo que le llevaría a ser el dramaturgo más completo de la época contemporánea. Pero para que no parezca un tanto descomedido este elo-

gio, conviene recordar aquello que el gran Unamuno dijo de él antes de que le concedieran el Premio Nóbel y consiguiera la fama que más tarde obtendría.

EL MEJOR

"Soy uno de los que creen —decía Unamuno— que nuestro Benavente no tiene quien le supere como autor dramático; que su obra vale tanto como la de Sudermann o Hauptmann y, sin embargo, no goza en Europa del crédito que gozan éstos. Y la razón de ello está en que España no puede poner detrás de "Los intereses creados" de Benavente, los cañones y acorazados que Alemania pone detrás de "la campaña sumergida" de Hauptmann".

Curiosa es esta observación que hace Unamuno un tanto sorprendente ciertamente pero que en buen castellano dice que el éxito de un autor depende mucho del país en que nace y que su prestigio se extenderá por el mundo según la potencia económica de su país.

Más que hablar de Benavente como autor teatral, es más interesante tratar en este aniversario de su relación con el pe-

riodismo. De lo primero se ha dicho ya mucho y en cualquier Historia de la Literatura se puede leer todo lo que se quiera sobre ese particular; en cambio, sus contactos que mantuvo con la Prensa es un tema que permanece hasta el momento casi tabú.

En primer lugar, Benavente era muy aficionado a la lectura de los diarios y así escribió: "Suelen ser mis comensales muchas veces un periódico o revista, sostenida entre la copa y el plato, cosa mal vista por los higienistas, pero no sé qué más puede perturbar la digestión una lectura agradable que un impertinente compañero de mesa".

Por otra parte, él mismo era un gran periodista como lo demostró en una sección que escribía y titulaba "De sobremesa" en la que aparecieron unos artículos hechos con tanta agudeza y con tan amplios conocimientos de las costumbres españolas como pocas veces se han repetido.

LA CRITICA TEATRAL

Finalmente es imprescindible para conocer mejor a Benavente tener en cuenta la opinión de los críticos que durante su vida fueron dando en las páginas de los diarios la opinión que merecían sus obras. Por temperamento era un hombre al que no le hacía mucho mella la opinión de los demás, sin embargo no podía menos de considerar la crítica que los buenos periodistas le hacían.

Es cierto que en algún momento se quejó de algunas desfavorables y llegó a decir que en España "todo lo de casa está mal visto y nadie cree en la capacidad intelectual de nadie", aludiendo a que los autores extranjeros tenían, por el hecho de serlo, mejor aceptación que él.

Pero con más frecuencia tuvo palabras de alabanza para los críticos que hacían su trabajo con justicia y con verdaderos conocimientos sobre el teatro, principalmente para Pérez de Ayala.

Por simple curiosidad conviene recordar un trozo de la crítica de una obra suya que Pérez de Ayala insertó en "Los lunes del Imparcial", en julio de 1922. Decía: "Señora Ama pertenece al

grupo de obras de rango inmortal y de las que hacen época... Ha logrado perfectamente plasmar la realidad del medio en que se desarrolla el argumento, los temperamentos de sus personajes, sus formas de hablar..."

El tiempo ha venido a confirmar que "Señora Ama" es un magnífico drama del que el mismo Benavente dijo que sólo había puesto las cuartillas y explicó: "Me marché al pueblo donde se desarrollaba la acción para recordar de nuevo su forma de hablar y poder mantener toda la pureza del lenguaje en el tercer acto".

En otras palabras, ¿qué hizo Benavente en esta ocasión, sino escribir un reportaje descubriendo un suceso y el ambiente en que se desarrolló, pero que en vez de ser para un periódico o revista, lo compuso para el teatro? Porque ésta, como muchas de sus obras, cuentan lo que entonces ocurría en España y esto, en definitiva, también es una forma de hacer periodismo.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)

TRES MILLONES DE METROS CUADRADOS perfectamente urbanizados, para el montaje de industrias y creación de miles de puestos de trabajo.

¡Esta es la meta de la AGRUPACION SINDICAL DE PROPIETARIOS Y URBANIZADORES!

ZONA DE URBANIZACION INDUSTRIAL.

¡Inscríbete como socio!

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.
ALBACETE
AVISO

El próximo domingo, día 31 de agosto, se suspenderá el servicio eléctrico en los siguientes sectores:

Oficinas (La Roda), de seis a catorce horas.

Dr. Ferrán y Collado (Albacete), de seis a doce horas.

Virgen del Pilar y Santiago (Albacete), de seis a diez horas.

San Francisco (Albacete), de seis a ocho horas.

Once mil trabajadores acogidos a convenios colectivos

Suponen el 90 por ciento del censo laboral

La Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social, nos informa, con datos concretos, del movimiento de Convenios Colectivos ultimados y aprobados por la autoridad laboral.

La tarea paciente y laboriosa de las Juntas Sociales y Económicas de los distintos Sindicatos, con la asesoría de técnicos y letrados, fueron planteando en su día la necesidad de elaborar estos convenios, y es verdaderamente satisfactorio destacar la ponderación de las solicitudes por parte de los trabajadores, con los límites de incrementos establecidos en el 5'9 por ciento, y la comprensión de las empresas, hasta el punto de que las deliberaciones llegaron a buen fin en todos los casos, con suma facilidad, si bien supone una excepción el único caso en que, por intransigencias de la empresa, ha habido que elevar a la autoridad laboral una norma de obligado cumplimiento que, en definitiva, producirá idénticos resultados: Se trata de Cemansa (Cementos de la Mancha, S. A.), ante cuya resistencia a firmar los acuerdos—tras repetidas reuniones en la Casa Sindical, Delegación de Trabajo e incluso en la misma empresa—hubo que trahitar las demandas de los trabajadores por el sistema mencionado.

El total de trabajadores acogidos a Convenios, es de 10.908, adscritos a 3.113 empresas de las siguientes actividades: Ebanistería, Carpintería; Almacenes, Detallistas de Alimentación y Grupo de Turrones y Mazapanes; Rematantes y Aserradores de Madera, Comercio Textil, Grupo de Chocolates, Bombones y Caramelos, Derivados del Cemento. Panadería, Industrias Siderometalúrgicas, Comercio del Metal y Combustible, Hostelería y Actividades Turísticas, Cuchillería, Bebidas Refrescantes, Industrias Vinícolas, Artes Gráficas, Comercio de la Piel, Construcciones y Obras Públicas, Trabajadores Agrícolas de Almansa y Comercio de Actividades Diversas.

La cifra de trabajadores acogidos a Convenios supone el 90 por ciento del censo laboral.

La sensación de la Feria

El auténtico Circo Ruso será instalado en "La Cuerda"

Sus monumentales proporciones han exigido este emplazamiento

Las monumentales proporciones del auténtico CIRCO RUSO, el más grande espectáculo en su género de cuantos circulan por Europa, y que gracias a urgentes y activas gestiones se pudo conseguir que hiciera su presentación en nuestra próxima feria, no permiten su ins-

talación en el solar tradicional del Paseo.

Comprobada la insuficiencia del terreno, por la gran profundidad de las dependencias del CIRCO RUSO—más de 5.000 metros cuadrados—, la empresa debidamente autorizada, plantará su gigantesca carga en terrenos de la tradicional "Cuerda". Sin embargo, este desplazamiento obligado no representará ninguna molestia para el público, pues apenas quedará desplazado del Real unas docenas de metros, aprovechando la gran explanada, principio de la antigua "Cuerda", que comienza en el margen izquierdo del edificio.

El CIRCO RUSO, con un elenco internacional de primeras estrellas, ha de constituir, sin duda, uno de los grandes acontecimientos de la Feria, y llegará a Albacete precedido de grandes y continuados éxitos en las más importantes capitales de su gira por Europa.

DEPORTES

A VUELTAS Y REVUELTAS CON EL «CASO» QUINO

Cuando parecía todo solucionado, el jugador abandonó anoche la concentración del equipo bético

SEVILLA, 29.—Cuando todo parecía arreglado vuelve al primer plano de la actualidad futbolística hispalense el «caso Quino», al plantear el jugador una nueva e incómoda situación, abandonando anoche el hotel donde se hallaba concentrado con sus compañeros en Córdoba, al tener conocimiento por el entrenador Miguel de que no sería inicialmente alineado en el partido del «Trofeo Moriles-Montilla» que iba a jugar el Betis frente al Sporting de Lisboa.

Todo parecía haber tenido un final feliz. Ayer por la mañana, después de haber cambiado impresiones la tarde anterior con el presidente del club, señor Núñez Naranjo, Quino dialogó con el secretario señor Mauduit, a quien participó que aceptaría las condiciones que le ofrecía el Betis para renovar el contrato, por lo que marchaba a Córdoba para integrarse a la disciplina del club, dejando para después del partido contra el Sporting de Lisboa la firma del contrato correspondiente por el que Quino percibiría entre sueldos y ficha y otros incentivos alrededor de las 950.000 pesetas.

Una vez en Córdoba, Quino supo por el entrenador Miguel que inicialmente no jugaría por la noche contra el conjunto portugués, por lo que manifestó al técnico que a él se le había dicho por los directivos que se presentara en Córdoba porque iba a jugar, y que, en vista de ello, se marchaba, lo que hizo seguidamente, pese a que el entrenador le advirtió que lo pondría en el segundo tiempo.

Minutos antes del partido final del Trofeo Moriles-Montilla, el entrenador Miguel puso el asunto en conocimiento del presidente del club, don José Núñez Naranjo, quien le manifestó que había hecho muy bien no dejándose presionar para la alineación. Esta mañana el señor Núñez Naranjo ha manifestado a la Agencia «Alfil»:

«Es incomprensible la actitud de Quino. Ya estaba todo de acuerdo y ahora comete esta doble falta, con el entrenador y con los compañeros, además de representar un nuevo acto de indisciplina. De momento no tomaremos una determinación, el jugador será multado y esperamos a conocer su próxima actuación».—Alfil.

El Español necesita 16 millones de pesetas

La Comisión Gestora ha iniciado una suscripción para recaudar esa cantidad entre los socios y aficionados

BARCELONA, 29.—Dieciséis millones de pesetas espera conseguir de hoy al próximo martes la Comisión Gestora del R. C. D. Español, a través de la colaboración voluntaria de los seguidores de dicho club. En tal sentido, la oficina de Prensa de dicha entidad ha facilitado la siguiente nota:

«La Comisión Gestora del R. C. D. Español, acogiendo con simpatía y agrado, la petición que un grupo de socios, en número superior a trescientos, ha formulado al secretario de la presidencia, al término de la reunión celebrada con destacados españolistas, ha acordado abrir cuentas corrientes en las Agencias Urbanas de Barcelona, del Banco de Santander y del Banco Central, cuentas que se denominarán «Pro ayuda al R. C. D. Español» y en-

cabezar las mismas con 250.000 pesetas en cada Banco, donadas a fondo perdido por los cinco gestores.

Si de hoy hasta el martes próximo, dos de septiembre no se hubiera alcanzado la cifra de 16.000.000 de pesetas, se devolverán a los imponentes las cantidades que hubieran ingresado. Confía la Gestora en que la vibración y alto espíritu del grupo de socios antes citado, se reflejará inmediatamente en toda la gran familia españolista, que tantas muestras de unión y entusiasmo viene dando en estos momentos, y afirma de manera categórica que, si este objetivo concreto se cumple, los peticionarios verán satisfechas las aspiraciones que tan claramente han expuesto al señor Osés».—Alfil.

SUCESOS

Falleció el motorista accidentado en La Gineta

Ayer, a las pocas horas de su ingreso en la Residencia de la Seguridad Social, falleció el joven Bartolomé Bueno Cuartero, que resultó herido gravemente en accidente de tráfico, al colisionar la moto que conducía contra un camión en el cruce de la carretera nacional Madrid-Cartagena, con la de Tarazona de la Mancha.

El fallecido era natural de Tarazona de la Mancha

y vecino de Paiporta (Valencia), donde, recientemente, había contraído matrimonio con Delia Motes Paredes, que le acompañaba en el asiento posterior de la moto, resultando herida de menor consideración.

CHOQUE DE VEHICULOS EN LA PLAZA DE GABRIEL LODARES

A mediodía de hoy, en la Plaza de Gabriel Lodares, se ha registrado un accidente de circulación, colisionando un autobús de servicio urbano, matrícula AB-30.694, con el turismo M-516.425.

Afortunadamente no ha habido que lamentar daños personales, resultando los dos vehículos con importantes desperfectos.

OPERACION «TRACTORES PARA ESPAÑA»

La «John Deere Ibérica» ha invertido más de 400 millones de pesetas en la ampliación y mejora de sus instalaciones de Getafe

Al acto de presentación a los medios informativos, asistió esta mañana el director general de Prensa

MADRID, 28.—Bajo el lema «Tractores pro España» una nueva línea de tractores, fabricados completamente en nuestro país, ha sido presentada hoy a los medios informativos, en el transcurso de un acto al que ha asistido el director general de prensa, don Manuel Jiménez Quílez.

La fabricación de esta nueva línea de tractores, denominados «Serie 20», ha sido posible gracias al esfuerzo de más de mil técnicos y obreros españoles y a la inversión de más de cuatrocientos millones de pesetas para la ampliación y mejora de las instalaciones de la factoría encargada de producirlos, la

«John Deere Ibérica, S.A.»

Esta nueva línea está dotada de nuevos motores, transmisiones y sistemas hidráulicos. El programa relativo al lanzamiento de estos tractores ha sido bautizado con el nombre de «Operación pro España», ya que se pretende que proporcione grandes beneficios a los agricultores de nuestro país.

Al acto asistieron el presidente del Consejo de Administración de dicha compañía, don Carlos Reina Segura; consejero delegado, don Ricardo Meden, y otras personalidades.—Cifra.

Si de verdad quieres un Albacete mejor. Si deseas para tus hijos una ciudad más próspera... ¡Inscríbete en la Agrupación Sindical de Propietarios y Urbanizadores! ¡Sólo así lograremos el desarrollo económico-social de Albacete! ZONA DE URBANIZACION INDUSTRIAL

EL AMBAR, SIEMPRE DE MODA



BREMEN (impresiones de Alemania).—Apreciado ya por los viejos romanos y transformado en alhajas, el ámbar nunca ha pasado de moda. El que este producto natural transparente, luciente en todos los matices del amarillo, está nuevamente en boga, lo probó la «Exposición de Ambar», organizada recientemente en Bremen, en el Norte de Alemania. En 18 vitrinas se pudo admirar el ámbar desde sus formas primitivas hasta sus elaboraciones en el año 1967. Nuestra foto muestra una pieza suntuosa de la exposición, un collar de unos 150 años de edad, con un cierre especialmente hermoso. Dicho sea de paso que el ámbar es resina petrificada de coníferas del terciario, las que antiguamente poblaban el Norte de Europa.

EL REY CONSTANTINO...

(Viene de la pág. primera) lianos lograron enterarse del viaje del rey, a pesar del secreto con que todo fue hecho, y los diplomáticos griegos en Suiza recibieron pronto noticias de llamadas de periodistas que les pedían detalles del encuentro.

Las autoridades suizas se limitaron a confirmar la breve estancia del soberano en el país, pero se negaron a dar más detalles.

Los diplomáticos griegos, por su parte, hicieron más o menos lo mismo, contestando que no sabían nada sobre lo que habían hablado el rey y el ministro.

También negaron tener ningún conocimiento sobre un posible regreso de Constantino a Grecia.

Mientras tanto, en esta capital, la corte griega en el exilio fue también asediada a preguntas.

Finalmente, en vista de que no se podía mantener por más tiempo el secreto en torno a la entrevista, Leonides Papagos, mariscal de la corte del rey Constantino, confirmó todo lo que hasta aquel momento habían sido rumores.

Papagos dijo: «El motivo de la visita fue estrictamente privado y de cortesía; el ministro, señor Pipinellis, ha estado largo tiempo enfermo y el rey sólo quiso interesarse por su salud.»

Constantino tuvo que abandonar Grecia en diciembre de 1967, tras un abortado golpe de Estado intentado por él y varios generales fieles a la corona contra los coronales que se habían hecho con el poder anteriormente, gracias a otro golpe de Estado.

Anuncios por palabras

Automóviles

AUTOMOVILES DE OCA-SION: Seat 600, 1.400 A B y C y 1.500; Citroen 2 caballos, berlina y furgoneta, DKV, Renault, Dauphine, Gordini y Ondine. ALBASA. Carretera de Madrid, 80.

Varios

PAPELES PINTADOS a mitad de precio. Droguería LLANITOS B. del Salado, 7. ALBACETE

FILTROS Y JUNTAS para motores. Originales (primeros equipos). Quintanilla y Picazo, S. L. San Pablo, 14. Teléf. 22 14 57. Albacete.

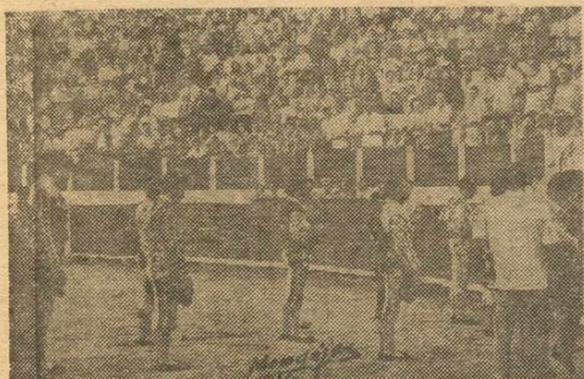
FAMOSA sala de fiestas, bar americano, precisa personal femenino. Gran sueldo y porcentaje. Escribir: TABARIN.—Mérida.

NECESITO representante para la provincia de Albacete. GAS MARTINEZ.—José Villena, 5.—MADRID-17.

TOROS Y TOREROS

La «corrida» de feria de Casas Ibáñez

Un minuto de silencio en memoria del banderillero Paco Pita, muerto por un toro de Pahla



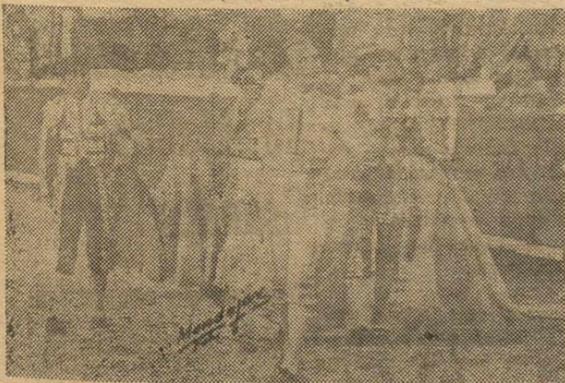
Lo más serio de la corrida de ayer en Casas Ibáñez: Un minuto de silencio por la muerte del banderillero Paco Pita. (Foto MONDEJAR)



Tres rasgos de los tres protagonistas de la corrida de ayer en Casas Ibáñez. (Foto SAIZ).



El buen gusto no brilló en las pancartas de estos "aficionados" a "El Cordobés", que no a la fiesta. (Foto SAIZ).



Juan Montero pasea la oreja que se le otorgó en su primer toro.

Cuesta trabajo escribir sobre la que se denominaba «super extraordinaria corrida de toros» y que se celebró ayer en el querido y entrañable pueblo de Casas Ibáñez, con motivo de sus simpáticas Feria y Fiestas, correspondiente a este desventurado año taurino de 1969.

Cuesta trabajo escribir de lo que allí vimos y resulta imposible, por supuesto, hacer una crónica seria de lo que de serio sólo tuvo ese minuto de silencio en memoria del desventurado banderillero Paco Pita, muerto a consecuencia de la cornada que un toro portugués de Pahla —un auténtico toro— le infringiera el domingo último en la

Plaza de San Sebastián, y cuyo detalle merece los honores de titular nuestro trabajo, por encima de esos otros falsos honores de trofeos a granel, conquistados ayer, sin mérito alguno, por los protagonistas del extraño suceso taurino que nos cuenta la desgracia de contemplar.

Nos explicaremos. Aparte del ambiente hospitalario y magnífico de Casas Ibáñez, pueblo ejemplar de gentes ejemplares, y de la ilusión despertada en los ingenuos aficionados y turistas que acudieron de toda la comarca y de la provincia toda, al señuelo de un cartel sin precedentes en estas plazas modestas, ambas cosas auténticas y esperanzadoras, lo

demás, a partir de ese minuto de silencio tras el desfile de las cuadrillas, nada tuvo de auténtico ni de serio y sí mucho de indignante y lamentable.

Y todo ello por no cumplirse el Reglamento actualmente vigente para espectáculos taurinos.

No se cumplió en lo que respecta al ganado, por cuanto los siete llamados toros de los Hermanos Cembrano, que en Casas Ibáñez se mataron ayer, no eran tales, sino siete novillotes, faltos de la edad y peso reglamentarios y con las defensas sospechosamente adulteradas. Novillos, que no pudieron tomar —ninguno de ellos— una vara completa como fue público y notorio.

No se cumplió el reglamento, en el corte de trofeos, por cuanto hubo subalterno que, por su cuenta y riesgo, los cortó todos, y tras una indicación a la Presidencia, —sin quitarse la montera, por obligada cortesía— se los entregó a su «maestro», con la reverencia de rigor y desmontado como está mandado.

No se cumplió tampoco, en el orden de lidia, por cuanto a Juan Montero, primer espada, le correspondía lidiar el cuarto toro —o lo que fuera— y lidió el sexto ya de noche y con luz artificial mortecina, no suficiente.

Se incumplió el Reglamento escandalosamente, cuando un diestro, que no era ni siquiera el director de lidia por antigüedad, «ordenó» —y la Presidencia accedió— que se devolviera al corral un novillo bizco salido en cuarto lugar.

Mucho menos se cumplió al demostrarse que no había «mansos» en los corrales para esa operación previsible siempre. Y menos aún, cuando en lugar de apuntillarse al bicho, lo mató a estoque, como pudo y

sin picar ni banderillar, el espada de turno, que luego, siendo el primero, quedaría para el último lugar en la lidia del toro sustituto.

Y no se cumplió el Reglamento, por mil cosas más que no es el caso de explicar en honor del espacio disponible.

Y de la corrida, ¿qué?, me preguntará el ingenio aficionado que no estuvo presente en el «espectáculo»...

¡Pues de la corrida, apenas nada, porque si aquello fue una CORRIDA DE TOROS, lo que hacen en las fiestas pueblerinas, donde el peligro acecha en sus festos taurinos y la sangre co-

Pasa a la **12** página

El Ayuntamiento de Vitoria no ratifica la cesión de su Plaza de Toros a «Los guerrilleros»

Por no cumplirse los requisitos determinados previamente

VITORIA, 28.—El Ayuntamiento no ha ratificado la cesión de la Plaza de Toros hecha por su Comisión de Festejos para el día 21 de septiembre, en cuya fecha parece ser que pretenden torear "El Cordobés" y Palomo Linares. Ha tenido en cuenta que no se habían cumplido los requisitos anteriormente determinados por el Ayuntamiento, como son los de que, previamente habrían de ser conocidos los precios y los nombres de los ganaderos y los toreros, circunstancias que no se hace constar en el documento firmado.

En vista de ello, se ha acordado proponer al señor Lozano —que fue quien intervino—, que la corrida se celebre en lugar del día 21, el domingo anterior, día 14, víspera de una de las fiestas locales vitorianas más populares, y que se exija dar conocimiento al Ayuntamiento de los precios y el nombre de la ganadería, y, en cuanto a los toreros que hayan de ser precisamente "El Cordobés" y Palomo Linares, después de lo cual la citada Corporación, fijará las condiciones económicas para la cesión de la plaza.—Cifra.

Ayer en otras Plazas

Cogida de Sánchez Bejarano en Barcelona

Resonantes triunfos de José Fuentes, Paco Camino y Miguel Márquez, que cortaron cuatro orejas, en Linares y Tarazona de Aragón

BARCELONA, 28.—Plaza Monumental. Toros del Marqués de Domecq, bien presentados.

Andrés Hernando, en su primero, pitos, y en el segundo, palmas.

"Carnicerito de Ubeda", aplausos y un aviso, y aplausos.

Sánchez Bejarano resultó cogido al veroniquear al segundo de la tarde y pasó a la enfermería, donde al final facilitaron el siguiente parte facultativo: "Sánchez Bejarano sufre un puntazo en la región laterocervical derecha de unos siete centímetros de extensión, que interesa la piel, tejido celular y músculo cutáneo. Pronóstico menos grave".—Cifra.

LOS TRES MATADORES TRIUNFARON EN LINARES

LINARES (Jaén), 28.—Primera corrida de feria. Toros de don Juan Pedro Domecq, que resultaron buenos, menos el sexto.

Antonio Ordóñez, en su primero, hizo una faena desaliñada para un pinchazo sin soltar y estocada tendida. (Pitos). En el otro, aplaudido con la capa, faena completa para una estocada. (Dos orejas).

Diego Puerta, en su pri-

mero, faena a base de naturales, para cinco pinchazos y una estocada. Silencios desde el tercio. En el segundo, valiente con la capa y la muleta. Mató de un pinchazo y una estocada y le concedieron las dos orejas.

José Fuentes, en su primer enemigo, hizo una faena muy variada para media estocada, que bastó. En el que cerraba plaza, faena muy completa para una estocada. (Dos orejas y rabo).—Cifra.

OREJA PARA CAMINO Y MÁRQUEZ, EN TARAZONA

TARAZONA (Zaragoza), 28.—Primera de feria. Cuatro toros de Hermanos Rodríguez Pacheco, y dos de Martínez Elizondo, bien presentados y que cumplie-

ron. Joselillo de Colombia, en el primero, faena voluntariosa a base de derechazos. Una entera y descabello. (Silencio). En el cuarto, derechazos al hilo de las tablas, naturales y de pecho. Un pinchazo sin soltar y media, que basta. (Ovación y salida).

Paco Camino, faena impresionante con derechazos, redondos y naturales ligados con el de pecho y desplantas. Una entera, que basta. (Dos orejas, ovación, vuelta y saludos). En su segundo, pases de todas las marcas y mata de una entera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida).

Miguel Márquez, en tercero, faena con la derecha; tres tandas de naturales ligados con el de pecho y entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta y salida).—Cifra.

EXITO DE LOS HERMANOS PERALTA, EN ALMERIA

ALMERIA, 23.—Cuarta de feria. Toros de doña Carmen González de Velázquez, broncos y difíciles.

El primero, de rejones, para los hermanos Ángel y Rafael Peralta. (Ovación, dos orejas y rabo).

Manolo Castro, aplaudido en sus dos enemigos. Juan José, vuelta al ruedo y ovación.

Juan Antonio Alcoba "El Macareno", ovacionado en sus dos toros.—Cifra.

La Compañía de Teatro Nacional de Barcelona consiguió un gran éxito con «Los delfines»

El ambiente de los Festivales de España, con un tiempo espléndido, sigue siendo la gran actualidad albacetense. Miles de personas abarrotaron anoche el Parque de los Mártires, en su paseo central, donde está situado el recinto de localidades y el escenario natural, para asistir a la última representación del ciclo de teatro, con el estreno por la Compañía de Teatro Nacional de Barcelona, de la comedia dramática de Jaime Salom "Los delfines".

Esta prestigiosa agrupación que dirige José María Loperena culminó su brillante actuación en nuestra capital, con otro gran éxito, en una obra densa y difícil, en el que la labor de los actores se unió a una dirección impecable que resuelve con agilidad los problemas escénicos, presentando la acción con un dinamismo que aumenta el dramatismo del tema. Magnífica muestra de talento deja entre nosotros José María Loperena, del que hemos visto dos reali-

zaciones de muy diversos matices, estructuradas con unidad y buen sentido conforme al tiempo y al "climax".

«LOS DELFINES»

Jaime Salom nos presenta en esta obra un problema de generaciones, más bien de una generación intermedia, entre el padre que funda el complejo industrial, la madre que exige un conservadurismo a ultranza, la del hijo —Fernando Tuser, encarnado por Carlos Lemos— acomodaticio, débil y sin saber entroncarse en el pasado ni en el futuro, y los nietos, rebeldes a todo cuanto no esté en la línea de unos tiempos que se imponen de forma arrolladora.

La obra mantiene la problemática con un diálogo muy ajustado y áspero, porque en general no hay concesiones a la ilusión y a la esperanza, quedando en pie un símbolo de triunfalismo en la postura irre-

ducible del nieto ante la abuela.

El problema social que se plantea puede ser tema de discusión, no por su propia entidad, sino por lo enigmático de su desarrollo, en el que se pierde o queda muy reducida, lo que pudiera ser la anécdota familiar, para hacer un testimonio.

LOS INTERPRETES

Comentada al principio la labor de José María Loperena, diremos que la actuación de la Compañía de Teatro Nacional de la Ciudad de Barcelona fue excelente. Carlos Lemos, en un personaje difícil, supo estar en un primerísimo plano por su gran personalidad artística; Carmen Carbonell hizo un trabajo verdaderamente extraordinario, dando la más viva expresión teatral al matrimonio que es el punto fundamental de la obra; igualmente triunfaron María Fernanda D'Ocón, en un personaje de poca en-

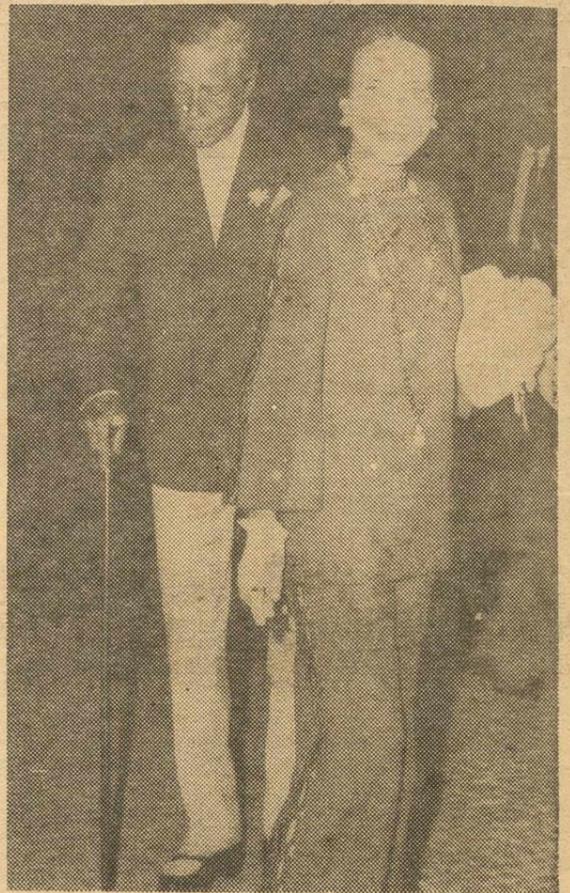
idad, Andrés Magdaleno, Ramón Durán y, sobre todo, Jorge Vico, hijo de los ilustres actores Antonio Vico y Carmen Carbonell, que demostró una vena artística de gran expresividad y fuerza.

Para todos ellos hubo, al final de la representación, largas y cariñosas ovaciones.

Los XIV Festivales de España en Albacete, se vienen desarrollando con el más resonante éxito. Para esta noche está anunciada la gran exhibición de danza del ballet "Cosacos de Ucrania". La expectación en torno a esta gran gala es inusitada.

L. P.

Los duques de Windsor en Cascais



Los duques de Windsor están pasando unos días en Portugal. Su primera aparición pública la han hecho con motivo de su asistencia a una fiesta en Cascais, ofrecida por el multimillonario Patiño, el "rey del estaño". En esta fotografía les vemos a su llegada al lugar de la fiesta. La duquesa viste un atuendo muy juvenil y se adorna con un collar de estilo "hippy". (FOTO FIEL).

Ha dejado de publicarse el diario «SP»

POR RAZONES ECONOMICAS

MADRID, 29.—Al cumplir los seiscientos catorce números, el diario «SP»,

«MUJER IDEAL

DE EUROPA, 1969»

HA SIDO ELEGIDA UNA ITALIANA

MONTECATINI TERME (Italia), 29.—Un ama de casa de Cerdeña, de 29 años de edad, cuyas aficiones son el judo, buceo acuático y la interpretación de obras dramáticas de teatro para aficionados, fue proclamada ayer "Mujer Ideal de Europa 1969". El título fue concedido a Irene Casiddu, de 29 años. Logró el título italiano hace dos meses y fue la primera italiana que ha conseguido un título europeo.—Efe.

que fue fundado por don Rodrigo Royo y que actualmente dirigía don Cristóbal Páez Saura, deja de publicarse a partir de esta fecha, según anuncia en un artículo firmado por el señor Royo, presidente del Consejo de Administración de la empresa editora y que «SP» publica hoy en su primera plana.

Razones económicas, expuestas en el citado artículo, son las que han llevado a dicha decisión a la empresa editora.

«Diario SP» comenzó a publicarse el día diez de septiembre de mil novecientos sesenta y siete. En diciembre de mil novecientos sesenta y ocho venía trabajando en sus modernos talleres instalados en el Polo de Desarrollo de Guadalajara, y era impreso por el procedimiento en «offset».

Con el cese en la publicación de «Diario SP» serán siete los matutinos que se editen en Madrid a partir de mañana, dos de los cuales son deportivos y uno en lengua inglesa; si bien, para la segunda mitad del próximo septiembre tienen anunciada su publicación dos nuevos diarios: «Nivel» y «Noticias Médicas».—Cifra.

Se mantiene la reacción favorable en la enfermedad de Muñoz Grandes

Dentro de su gravedad estacionaria

MADRID, 29.—En la mañana de hoy, después del reconocimiento efectuado al capitán general don Agustín Muñoz Grandes por los doctores que le atienden, se ha sabido que se mantiene la reacción favorable observada ayer en el paciente, dentro de la gravedad estacionaria en que se encuentra.

La pasada noche transcurrió tranquila en el enfermo y al despertar por la mañana conversó lucidamente con sus familiares, según ha declarado en medios próximos al Hospital Militar Central Generalísimo Franco.—Cifra.

TOROS Y TOREROS

La «corrida» de feria...

Viene de la página 11

re más de una vez tendríamos que llamarlas ---y esta vez con razón--- SUPER EXTRAORDINARIAS CORRIDAS!

Y dicho esto ---que es la pura verdad---, solo nos queda por decir que los novillos de «Cerroalto» fueron muy bravos y no presentaron dificultades ---¿de dónde?--- y que Juan Montero ---hombre eternamente perseguido por la desgracia--- tuvo que pechar con la más fea y matar tres bichos, uno de ellos sin picar, luciendo en un gran quite por chicuelinas y en algunos muletazos de su marca, que tan justa fama le dieron en otros tiempos, cortando una oreja en su primero y pasándolo mal para liquidar al que cerró plaza, por falta absoluta de luz.

Que Manuel Benítez «El Cordobés», al que no podemos negar que fue un torero valiente y que se pasó los toros por donde se los pasan los que llegan a «figuras», esta vez estuvo desdibujado, sin exponer nada ---aunque provocando siempre el delirio de las masas--- y francamente «grotesco» en esos «saltos de la rana» que nos hacían imaginarnos en una función de circo. Le dieron los máximos trofeos en su primero, al que mató de un buen estoconazo, y entre protestas le entregaron una oreja del cuarto, al que mató muy mal de media, una entera y cuatro o cinco golpes de descabello, oreja que paseó entre palmas y pitos.

Y por último, que Sebastián Palomo Linares, hizo lo mejor del festejo, bordando una faena genial, torera y mandona, en el quinto novillo, que si se la hace a un TORO en Madrid, le vale la consagración, pero... Ma-

tó a sus dos enemigos (?) de un pinchazo y una entera, para cada uno, y de cada uno le fueron entregados los trofeos máximos (cuatro orejas y dos rabos en total) siendo sacado a hombros, cuando la noche nacía y las primeras estrellas del cielo se ruborizaban de aquel «espectáculo» que aún les fue dado el ver por su largueza y pesadez.

¡Un «espectáculo» que dice muy poco en favor de la Fiesta Nacional y de la seriedad de los que están obligados a velar por su pureza! A.

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE