

Terminaron las representaciones escénicas de los Festivales de España

Anoche la Compañía "Lope de Vega" volvió a triunfar de forma extraordinaria con "Julio César", de Shakespeare

La actuación de anoche de la Compañía "Lope de Vega", dentro del ciclo de teatro de los VIII Festivales de España, culminó en expectación, con un lleno total del recinto del Parque de los Mártires, siendo innumerable el público que abarrotó los andenes, desde donde siguió la representación.

El sensacional triunfo de esta compañía, logrado el día anterior con "El caballero de las espuelas de oro" motivó este interés

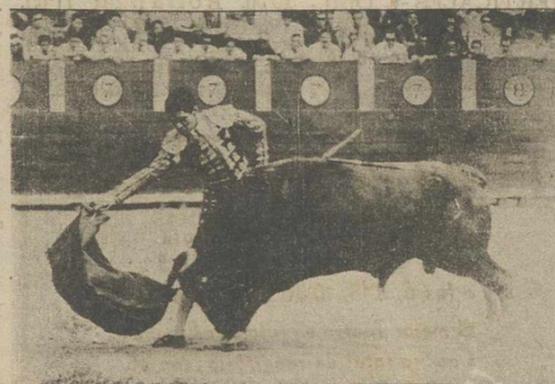
—que por otra parte ha si- las representaciones—que do una constante en todas desbordó todo lo calculable.

Y si el día anterior la complacencia del público fue unánime, el triunfo logrado anoche con la representación de "Julio César" de Shakespeare fue absoluto, brindándonos esta compañía una versión extraordinaria de esta obra con la que los Festivales de España se incorporan al homenaje al genio del teatro universal, en su centenario.

Es autor de esta nueva versión en prosa, Jose María Pemán, quien ha sabido darle grandeza al drama, con un diálogo justo, denso y bellissimo. Con él triunfaron de forma admirable José María Rodero, Javier Escrivá, Marisa de Leza, Anastasio Alemán, Pilar Salas, Javier Loyola, José Bruguera y un completísimo reparto de destacadas figuras de la escena española, bajo la dirección de José Tamayo, al que ayudaron Antonio Amengual y Luis Balaguer.

El montaje de la obra, (Pasa a la pág. SEPTIMA)

LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA



Ayer se abrieron las puertas de nuestra Plaza de Toros, para el comienzo de la gran temporada de feria, que este año comprende seis festejos mayores.

El primero no respondió al interés que había despertado, pero la afición confía en los sucesivos, dada la combinación de toros y toreros.

En el reportaje gráfico que ofrecemos, vemos, de arriba a bajo, al gobernador civil accidental, señor Fernández Fontecha, que ocupaba un burladero y a su lado al diestro albacetense "Pedrés" que mañana reaparecerá ante sus paisanos.

En el burladero de la empresa, la debutante de los señores Miranda Dávalos y Jiménez Blanco, que han ofrecido por ver primera seis corridas de toros.

Finalmente, a los que cortaron las primeras orejas de la Feria: a Rafael Peralta, poniendo un par de las cortas y a "Zurito", durante la faena de su primer toro.

(Foto SAIZ)

Ha muerto en Madrid el escritor don José Francés

Era secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes

MADRID, 10.—Esta mañana ha fallecido en su domicilio, Calle General Godea, 19, el ilustre escritor, secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don José Francés. En el momento de su obito le rodeaban su hijo don Alberto, llegado ayer de Washington, su esposa doña Aurea de Sarra y su sobrina, viuda de Estevez Ortega.

El finado venía padeciendo desde hace meses una grave dolencia; pero su fuerte naturaleza se impuso al estrago de aquella y ayer recibió con plena lucidez y profundo fervor, los santos Sacramentos.

La Real Academia de Bellas Artes luce crepones negros.

El sepelio se verificará mañana a las once, desde la Real Academia, en la que ha sido instalada la capilla ardiente, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.—Cifra.

El Arzobispo de Pamplona a Roma

PAMPLONA, 10.—El arzobispo, doctor Delgado Gómez, ha emprendido viaje a Roma, para asistir a las tareas del Concilio Ecuménico. Le acompaña su secretario.—Cifra.

Constantino y Ana María se han separado hoy hasta su boda

El rey de Grecia abandonó

Copenhague para regresar a Atenas

COPENHAGUE, 10.—El rey Constantino de Grecia, regreso a Atenas, separándose temporalmente de su prometida, hasta el momento en que pueda dar la bienvenida a la princesa Ana María en su propio país.

La joven pareja se despidió ayer de la población de Copenhague, cuando recorrió las calles de la capital en un coche de caballos, mientras que miles de daneses, haciendo caso omiso de la persistente lluvia, dijeron adiós a la princesa Ana María.

Durante una cena oficial de despedida celebrada anoche en el Palacio de Fredensborg, el rey Federico IV dijo a su futuro yerno: "Dentro de pocos días, os entregaremos a la princesa Ana María, felices y con la plena confianza de que la haréis feliz y de que la protegeréis, tanto como ello os hará feliz por su parte".—Efe.

El cardenal Arriba y Castro, ha sido operado Con resultado plenamente satisfactorio

BARCELONA, 10.—En la Clínica de la Inmaculada, ha sido operado en la mañana de hoy, el cardenal don Benjamín de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona.

Al mediodía se ha hecho público el siguiente parte facultativo: "Su Excelencia Reverendísima ha sido intervenido por adenoma prostático, realizándose la prostatectomía con resultado satisfactorio". Firmado, doctor Salvador Guardiola y doctor Luis Batalla Sabate.—Cifra.

20 niños mueren de sarampión en Méjico

MEJICO, 10.—Veinte niños han fallecido víctimas de una epidemia de sarampión en la localidad de Villa Guatemoc. A raíz de estos mortales resultados, ha sido enviado a la zona un equipo sanitario por el Departamento de Sanidad del Estado de Durango.—Efe.

Murió Sakari Tuomioja

Mediador de la ONU en Chipre

HELSINKI, 10.—El Gobierno finlandés lleva a cabo los preparativos para el entierro de Sakari Tuomioja, el ex jefe del Gobierno y pacificador de las Naciones Unidas en Chipre, que ha muerto la pasada noche.

En la capital se reciben testimonios de pesadumbre de todo el mundo, por el fallecimiento de un hombre "que murió trabajando no sólo en favor de Finlandia y de su prestigio, sino en beneficio de la paz mundial y de las Naciones Unidas".—Efe. crLWgjbnu.

Cena de amistad y despedida a don Francisco Javier Márquez Argüelles

Se celebró anoche en el Círculo interior de la Feria



Un grupo de amigos del que hasta hace pocos días fue delegado provincial de

Sindicatos de Albacete, don Francisco Javier Márquez Argüelles y que pasa a ejercer el mismo cargo en la provincia de Guipúzcoa, le ofreció anoche una cena de amistad y de despedida, que tuvo lugar, a las once, en el restaurante del Círculo Interior de la Feria, asistiendo cerca de un centenar de comensales, pese a lo improvisado de este acto entrañable que, por otra parte, revistió emocionada cordialidad, poniéndose de manifiesto las muchas simpatías que el señor Márquez Argüelles se supo ganar durante su estancia en nuestra ciudad, por sus virtudes humanas y dotes de caballerosidad, dejando, además, (Pasa a la pág. SEPTIMA)

NUESTRA CIUDAD

La Feria, al día

11 NOCHE.—CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.

Pirotecnia Boch. de Moncada. Explanada Plaza de Toros.

11'15.—"LA NOCHE BRUJA".

Organiza: Agrupación Sindical de Radio y Televisión.

Jardinillos de la Feria. 11'30.—CASETA DE LOS JARDINILLOS.

Mismo programa.

PROGRAMA PARA MAÑANA, VIERNES DIA 11

11 MAÑANA.—AEROMODELISMO.

Equipos: Murcia (campeón nacional), Alicante y Albacete.

Organiza: Escuela de Aeromodelismo.

Plaza de Gabriel Loderes.

5 TARDE.—TERCERA CORRIDA DE ABONO.

"Pedrés". Curro Romero y Manuel Amador. Toros de Urquijo de Federico.

7'30.—CASETA DE LOS JARDINILLOS.

Orquestas: Armando Oréfiche, Agustín Serrano, de "Pavillon".

Atracciones: Los Comuneros del Paraguay, Mari Carmen y sus muñecos, Milva.

11'15 NOCHE.—CONCIERTO POPULAR.

Solución del crucigrama N.º 826

HORIZONTALES.— 1. Acal.—2. Am.—3. Ma.—4. Panorama. 5.—Acémilas.—6. IL.—7. J.L.—8. Caos.

VERTICALES.—1. Opal.—2. Ac.—3. Ne.—4. Camomila.—5. Amarillo.—6. Al.—7. Ma.—8. Lasa.

Jardinillos de la Feria. 11'30. Mismo programa.

Campana contra el analfabetismo

Se pone en conocimiento de todos los maestros nacionales adscritos a la Campaña Provincial contra el Analfabetismo, que el Cursillo de Orientación y Perfeccionamiento se realizará del 14 al 19 del corriente, ambos inclusive, en el salón de actos de las Escuelas del Magisterio, donde deberán personarse el citado día 14, a las 9'30 de la mañana. La asistencia a dicho cursillo es obligatoria para todos. La toma de posesión de sus nuevos destinos, que pueden verse en esta Inspección de Enseñanza Primaria, se efectuará en la localidad respectiva el próximo día 21. EL INSPECTOR JEFE

T.V.E

PARA MAÑANA SOBREMESA

2'15. Avance de Telediario; 2'17. Primera página; 2'30. Cámara 64; 3'00. Telediario; 3'20. Punto de vista; 3'30. Para vosotras; 3'40. El rebelde; 4'00 A media voz.

TARDE

6'30. Campeonato Mundial de Ciclismo en conexión con Eurovisión.

NOCHE

7'40. Avance de Telediario; 7'42. Huckleberry Hound; 8'05. Los viernes concierto; 8'30. Dibujos animados. 8'40. Campeones; 8'55. Mundo ligero. 9'00. Tele-tipos; 9'30. Telediario. 9'50. El tiempo; 9'55. Minutos musicales. 10'00. Bohemia; 11'00. Teatro de hoy; 12'00. Telediario; 12'20. El programa de mañana; 12'25. Medianoche; 12'30. Cierre.

Teatro Circo

Compañía Casal, Navarro, Díoz, con el estreno de "¡Ay, qué ladronas!"

Anoche debutó en el Teatro Circo, abriendo su programa de revistas musicales con motivo de la Feria, la Compañía Casal, Navarro, Díaz, con el estreno de "¡Ay, qué ladronas!", de Giménez, Allen y García, con música del maestro Laurentis.

El equipo Tony Leblanc, Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz y Julio Riscal, que en la pasada temporada alcanzó un sensacional éxito con la obra "Todo contra todos", acusa la baja de dos de sus elementos, el autor y gran animador de aquel espectáculo, Tony Leblanc y Riscal. Y se nota la ausencia. En especial la del autor que, sin hacer la gran revista que esperan los públicos, logró una producción con cierta originalidad, con una gracia más limpia. La obra que se presentó ayer, de tanta "pimienta" como se le echa resulta hasta de mal gusto. La comedia está planteada en situaciones equivocadas, con un diálogo recargado en la intención y, verdaderamente, ni a Antonio Casal, ni a Juanito Navarro —cuya calidad artística no se puede discutir— le van estos estilos. Y

en esta obra están, por tanto, muy por bajo de sus posibilidades.

En un alto porcentaje salva la obra Lina Morgan, cuya gracia y simpatía le hizo merecer las mejores ovaciones del público.

Los muchos admiradores de Antonio Casal, Juanito Navarro y Manolito Díaz, les dedicaron muchos aplausos, al igual que al resto de la compañía en la que sobresalen la supervetete Lina Canalejas y las vetettes Nina Ila, Esperanza Camacho y Angela, y en un desfile de mujeres guapas —imprescindible en un espectáculo de este género— hay que destacar el ballet "Emporium Dancer's".

Resumen, muy poca obra para el trio de buenos cómicos que encabezan el espectáculo.

La música del maestro Laurentis supera en mucho al libreto. Es una partitura jugosa, moderna e inspirada. La presentación, lujosa, como corresponde a la revista musical.

Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEPEZ GARCIA —

GRAN HOTEL

CONTINUA DESDE LAS 5

COMPLEMENTOS

—X—

extraordinario acontecimiento Estreno de la magnífica superproducción

La escapada

Autorizado para mayores de 18 años

Vittorio Gassman y Catherine Spaak

Pases: 5, 7, 9 y 11

CINEMA CARRETAS

Continua desde las 4'15

Inauguración de la temporada

COMPLEMENTOS

—E—

extraordinario estreno de la grandiosa producción

En cinemascop y technicolor

Autorizado para todos los públicos

Solimán el conquistador

Edmund Purdon y Georgia Moll

Pases: 4'15, 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

CAPITOL

CONTINUA DESDE LAS 4'30

COMPLEMENTOS

—T—

magnífico estreno de la grandiosa producción

Autorizado para todos los públicos

Los normandos

Cameron Mitchell, Genevieve Grad y Ettore Manni

Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11'15

ASTORIA

Continua desde las 4'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

Reposición de la emocionante producción

Río grande

John Wayne y Maureen O'Hara

Pases: 4'30, 7'25 y 10

—Y—

estreno de la fantástica e interesante producción

La conquista del espacio

En versión original con subtítulos en español

Pases: 6, 8'45 y 11'30

PRODUCTOR «A»

Continua desde las 4

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 18 años

En cinemascop y technicolor

Pecado de amor

Sara Montiel y Reginald Kerman

Pases: 4, 7'30 y 11'35

—X—

Tres azafatas

Dolores Hart, Hugh O'Brien y Pamela Tiffia

Pases: 6, y 9'45

PRODUCTOR "B"

Continua desde las 4'15

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Dos sensacionales reposiciones

Una tarde en el Circo

Por los hermanos Marx

Pases: 4'15, 8'15 y 11'40

—Y—

Fort Apache

John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple

Pases: 6 y 9'40

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: máxima de ayer, 32'5 grados a las 15'30 horas; mínima de hoy, 16'0 grados a las 6'30 horas.

Cielo nublado por altos-cumulos a 1.800 metros al tostratos a 1.700 metros.

Viento (dominante) 183 grados sr, con una velocidad media de 20 nudos, equivalente a 39'600 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 704'9 mm. de mercurio, 1.016'9 milibares; humedad relativa media del aire, 20 por 100.

Farmacias de guardia

PARA HOY
Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, y don José García Carmona, Dionisio Guarino, 30.

PARA MAÑANA
Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9; don Paulino Cuervas Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3; don José López López, Carmen, 20, y don Jesús Muñoz Almendros, Francisco Pizarro, 37 (Junto a Caritas).

CUPON PRO-CIELOS

Número premiado el día 8 de septiembre de 1964

966

TEATRO CIRCO

Tarde a las 8, noche a las 11'30

Extraordinario acontecimiento

Ultimo día de la Compañía de Revistas

Primeras figuras: ANTONIO CASAL, JUANITO NAVARRO, MANOLITO DIAZ, LINA CANALEJAS Y LINA MORGAN

Estreno

A media noche

Autorizado para mayores de 18 años

(Espectáculo exclusiva Coisada)

TEATRO CHINO

Empresa: ANTONIO ENCINAS INSTALADO EN LA FERIA HOY MIERCOLES

a las 6, 8'15, 10'30 y 12'45 noche

El mejor Teatro en ruta por España

Cambio total de repertorio con el PROGRAMA N.º 2

Completamente distinto pero igualmente maravilloso

Autorizado para mayores de 18 años

Mañana programa núm. 2

Caseta de los Jardinillos de la Feria

Hoy, 10 de septiembre y mañana, 11, en sesiones de 7,30 tarde y 11,30 noche, extraordinarias actuaciones con la presentación de

Los Comuneros del Paraguay Mary Carmen y sus muñecos

Milva

acompañados por las notables orquestas de

ARMANDO OREFICHE

AGUSTIN SERRANO DE PAVILLON

La visita del presidente del Sindicato Nacional de la Vid, a Albacete

El día 5 del actual visitaron nuestra capital, el presidente nacional del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas, don Enrique Barceló Carles; el presidente de la Sección Social Central, don Jose Maria Monteagudo Picazo, y el presidente de la Sección Económica Central, don Anibal Arenas Diaz-Hellin.

A su llegada fueron recibidos por las jerarquías de la Organización Sindical y por el presidente del Sindicato Provincial, don Braulio Moratalla Sidera, al que acompañaban representaciones vinícolas de los pueblos de Villarrobledo, La Roda, Madrigueras, Almansa y Casas Ibáñez.

Seguidamente pasaron al salón de actos de la Casa Sindical, donde se celebró una reunión con todos los vocales provinciales de la Sección Económica y los representantes de los pueblos antes indicados. En dicha reunión fueron tratados y debatidos con gran interés, diversos asuntos que afectan directamente a los encuadrados en el Sindicato de la Vid y entre los que destaca lo relativo a las normas que han de regir en la próxima campaña vinícola-alcoholera, recientemente aprobada por el Consejo de Ministros celebrado en San Sebastián. El presidente nacional, señor Barceló Carles, destacó la importancia que tienen dichas normas y trazó el plan a seguir para su mejor ejecución. A continuación se entabló un coloquio con los asistentes en el que se trataron cuestiones que benefician a la economía de la provincia y al que contestaron el presidente del Sindicato Nacional y el de la Sección Económica Central.

Como se prolongó dicha reunión durante toda la mañana, en salón aparte dio comienzo la reunión de la Sección Social Provincial que estaba convocada para las once y media, la cual fue presidida por el jefe nacional, señor Monteagudo Picazo y por el vicesecretario provincial, señor Torres Borrego. También en esta reunión se trataron asuntos de interés, destacando lo relativo al reciente Convenio Colectivo Sindical que regula las normas laborales en esta provincia, en las industrias vinícolas, como asimismo lo relativo a la Cooperativa de Viviendas para los productores encuadrados en esta entidad sindical. Después de las reuniones, las citadas jerarquías

nacionales continuaron viaje a otras provincias manchegas de la ruta que tienen trazada a las mismas.

Asociación Nacional de Inválidos Civiles

Delegación Provincial

Durante los días 12 y 13 del presente, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical, la Junta Provincial Ordinaria de esta Delegación Provincial de la A.N.I.C.

Las sesiones serán el día 12 de 9,30 a las 15 horas y el día 13 de 9 a 12, en que se celebrará la clausura, con asistencia de las autoridades provinciales, efectuándose a continuación la entrega de cochecitos y piernass ortopédicas a numerosos afiliados de la capital y provincia.

Por la importancia de los asuntos a tratar, se invita a presenciar dichas reuniones a todos los afiliados y personas interesadas en general, que lo deseen.

Representante

para ALBACETE preferible relacionado con el ramo de la construcción, precisa

Linoleum Nacional, S. A.

para el nuevo pavimento, moderno, gran surtido de colores lisos y jaspeados no es necesario dar cereas brillo superior a todos los demás, muy económico y de calidad incomparable

Linoleum

y para el revestimiento de paredes, lavable y de colores modernos que mas se venden en el mercado

Lincrusta

Escribir a calle de Alicante número, 4 MADRID (5)

Vendo pisos

Nuevos en construcción de cuatro y seis habitaciones y servicios. Entrada 25.000, 40.000 y 75.000 pts. y solar de 18.000 metros cuadrados.

Razón: Ernesto Sánchez Milla

Pérez Pastor, 22-2.º dcha. Tif. 3027-ALBACETE

Delegación Provincial Premio especial en el sorteo de la Cruz Roja

Se hace público para general conocimiento que con motivo de la Feria y de conformidad con lo establecido en el artículo 16 del Reglamento de 25 de enero de 1941 y con autorización de la autoridad eclesiástica, el comercio de esta capital permanecerá abierto durante la jornada de la mañana del próximo domingo, día 13 de

los corrientes. Al personal empleado en dicho día, se le concederá una hora para cumplimiento de sus deberes religiosos y disfrutará del correspondiente descanso, en compensación.

Albacete, 7 de septiembre de 1964.

EL DELEGADO DE TRABAJO

El sorteo de la Cruz Roja de este año se efectuará el día 15 de octubre, en el curso de un gran festival, y tendrá un programa de premios sumamente atractivo.

Consta de diez series de cincuenta mil números cada una. El premio mayor en cada serie será de seis millones de pesetas, pero habrá, además, un premio complementario de diecinueve millones de pesetas "para una serie", cuyo primer

premio ascenderá, por consiguiente, a veinticinco millones de pesetas (25.000 pesetas por peseta).

Será esta la segunda vez que se aplique esta modalidad de premio especial. La primera, en el Sorteo de la Paz, tuvo tan favorable acogida que los billetes quedaron totalmente agotados quince días antes del sorteo, a los diez días de ponerse a la venta.

También es de prever un rápido agotamiento de este sorteo, a pesar de haber sido ampliada su emisión y, consiguientemente, el programa de premios, pues al aliciente que siempre tienen para el público los sorteos a favor de institución tan prestigiosa y querida como es la Cruz Roja, se une el atractivo de un programa de premios singularmente prometedora: 74.231 premios en total.

Teniendo en cuenta la existencia del premio especial para una sola serie, se recuerda a quienes emitan participaciones, que deben hacer constar en ellas la serie a que cada participación correspondía.

Colegio de Enseñanza Media SANTIAGO APOSTOL

RECONOCIDO SUPERIOR

Primera Enseñanza Enseñanza Media

Internado

La Dirección de este Colegio comunica que la matrícula queda abierta durante todo el mes de septiembre.

Serna López, 16

ALBACETE

Plaza de Toros de ALBACETE

Empresa MIRANDA DAVALOS-JIMENEZ BLANCO

Representante TOMAS CUEVAS VILLAMARAN

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

Grandes corridas de toros, de abono en los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre

VIERNES DIA 11.—SEIS TOROS de DON CARLOS URQUIJO DE FEDERICO de Sevilla para

Pedro Martínez PEDRES - Curro ROMERO y Manuel AMADOR

SABADO DIA 12

SEIS TOROS de DON PIO TABERNERO VILVIS, de Salamanca, para

Pedro Martínez PEDRES Paco CAMINO y Luis Parra JEREZANO

LUNES DIA 14

Un toro de la ganadería de don Francisco Galache, de Salamanca, para el caballero rejoneador

DON ALVARO DOMEQ ROMERO y SEIS TOROS de DON GERMAN GERVAS DIEZ, de Madrid, para

Juan MONTERO José Gómez CABAÑERO y Pepe OSUNA

DOMINGO DIA 13

SEIS TOROS del EXCMO. SEÑOR CONDE DE LA CORTE, de Zafra (Badajoz) para

Miguel Báez LITRI Joselito HUERTA y Fermin MURILLO

Sábado día 12, por la noche

Actuación del sensacional espectáculo cómico taurino-musical

El Bombero Torero

con sus ocho enanitos toreros

Martes día 15

Presentación de la inigualable banda cómico-taurino-musical

El Empastre

Las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante vitaminado

contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados

Contiene Vitamina B₆



«Polos de promoción» para la infancia

Por Asunción DELGADO

«El siglo XX es el siglo de los niños», ha dicho la pedagoga sueca Ellen Key, y tiene razón. Por todas partes se celebran congresos y se publican estudios sobre diversos aspectos que atañen a la infancia. La Pedagogía tradicional se une a las modernas ciencias experimentales para el mejor conocimiento del mundo del niño y, como «conocer es amar», incluso se le llega a querer mejor. Desde los estados prenatales a las lomas que ellos creen cimas—de la adolescencia, los distintos cambios por que atraviesa son estudiados con arreglo a la importancia que tienen en este «alevin» de hombre, alfa y omega de la sociedad. Así se ha llegado a la convicción de que el niño no es sólo un ser débil, sino también maleable, blanda arcilla que debe moldearse de acuerdo con rectos principios, cuando todavía es tiempo. «Desde chiquitito se endereza el arbolito», dicen las madres de nuestro pueblo. Y como la responsabilidad de que los troncos crezcan erguidos no recae solamente sobre los padres, sino también sobre la sociedad en la que mañana habrán de actuar, ésta lo comprende y se hace cargo de ellos en razón directa de su grado de civilización.

Jean Monnet, el autor de los planes de modernización de estudios en Francia, ha escrito: «En la competición pacífica, de carácter económico, que se abre entre las naciones, el porvenir es de las que saquen el mejor partido de la inteligencia de su

juventud». España se apresura a conseguirlo. Al preparar cuidadosamente el despegue de ese «Ranger» económico-social que lleva la noble ambición de alcanzar la luna del desarrollo español, se marca como principal objetivo la Promoción Social o elevación del hombre a la plenitud cristiana, cuya palanca es la educación. Y aunque la educación abarca un amplio contenido, que se ha de atender simultáneamente, la formación de la juventud—consiguientemente de la infancia—es el verdadero campo de batalla, ya que los niños, los muchachos, con una esperanza cierta, «una generación que se puede salvar entera, porque carece de lastre».

Ahora bien, ¿cómo conseguirlo?

Sabemos sólo que toda educación, toda formación, toda pedagogía escolar o universitaria tienen como punto de partida la lectura y el libro. Las técnicas audiovisuales no son, por hoy, más que medios auxiliares al servicio de la educación, a veces muy discutidos por los defensores de la cultura tradicional, que llegan a ver en la invasión de la comunicación «icónica», como la llama el sociólogo Morris, «una verdadera vuelta a la barbarie del hombre primitivo» (Nazareno Paredelero). Se fundan éstos en que las cosas que entran sólo por los sentidos, sin requerir trabajo ni siquiera imaginación, eliminan la reflexión y dispersan las frágiles mentes infantiles, que se hacen incapaces de concentrarse. En cambio, en la técnica

de la lectura, el niño necesita más esfuerzo y el desarrollo de sus facultades mentales—que por estar en formación precisan ejercicio—es más natural y duradero.

Se preconiza, pues, que los niños deben leer mucho para que sus estudios dejen de ser un conjunto de conocimientos y se conviertan en esa cosa deseable y maravillosa que se denomina cultura. Además, si el hombre moderno tiene que leer siempre para no quedar al margen de la evolutiva corriente cultural, el hábito y el gusto de la lectura los adquirirá de niño, cuando sacia vorazmente en los libros su natural curiosidad. Si estudiáramos la biografía de los hombres relevantes encontraríamos que han tenido siempre una infancia repleta de libros. Y de buenos libros, por supuesto, pues ya desde los tiempos de Plutarco se dice que «los niños necesitan más guías para leer que para andar», y que la calidad del libro, sus características de fondo e incluso de forma, influyen poderosamente en ellos en sentido positivo o negativo. El buen libro tiene para el niño un gran valor educativo como conocimiento instrumental indispensable para el desarrollo de las facultades del lenguaje, para abrir la mente al conocimiento y amor del mundo que le rodea y como medio objetivo en la formación del carácter, del espíritu cívico, del gusto estético, del sentimiento religioso...

Podríamos, pues, a la luz del Plan de Desarrollo español, nombrar al libro para niños «Polo de Promoción Intelectual». La infancia, la adolescencia, serían aquí esas «zonas de baja renta» que cuentan sin embargo con factores humanos y físicos potenciales para permitir una acción eficaz de impulso, no ya económico, sino lo que es mejor, espiritual. Y si queremos poner en marcha las reservas intelectuales de nuestra juventud, necesitaremos un estímulo hasta el infinito estos Polos de Promoción. ¡Necesitamos libros para niños, muchísimos libros para niños!

Se nos dirá quizá que libros para niños no han faltado nunca en España. Que ya desde los comienzos de la expresión literaria hubo autores que, aun sin proponérselo, hicieron bellos libros que pueden encajar en el marco de la literatura infantil. Así, el ejemplo de don Juan Manuel con sus «Cuentos del conde Lucanor», y acercándose progresivamente a nosotros, Cervantes, Hartzénbusch, Galdós, Juan Ramón Jiménez y tantos otros. Se nos precisará que desde finales del siglo XIX contamos además con autores que escriben ya con el pensamiento puesto en los niños y en su mentalidad, culminando esta tendencia en los contemporáneos de los que se puede hacer una larga y brillante enumeración, desde Elena Fortún a Miguel Buriel. Se nos recordará que hay editoriales especializadas en este género y que or-

ganismos oficiales y particulares alientan y estimulan el saludable auge de la literatura infantil, organizando concursos de importantes premios y seleccionando obras mediante ficheros críticos que se ponen a la pública disposición.

Y se nos enseñarán muchos libros para niños—muchos gracia a Dios—que tienen un lenguaje correcto y elegante, un formato adecuado, sólidos sin ser pasados, impresos en papel mate y fuerte, con tipos legibles, bien terminados y con espaciosos márgenes y expresivas alusiones. Y se nos mostrará la gran variedad de sus temas, que atendiendo a la edad a que están destinados, van sufriendo desde el álbum de dibujos y los cuentos de hadas hasta los biográficos y adaptaciones de la literatura universal.

Es verdad, pues, que en España hay y libros para niños. Pero ¿dónde están esos libros?

¡Ay! Desgraciadamente sólo en las listas de las grandes editoriales, en los escaparates de las librerías de lujo o en los anaquelos de alguna biblioteca privilegiada. Y no es eso. Necesitamos el libro junto al niño, en las manos del niño, sin gasto y sin esfuerzo para éste ni para las personas que se lo han de proporcionar.

Políticos y pedagogos en todos los tiempos han (Pasa a la SIGUIENTE)

Feria y fiestas en El Bonillo

Programa oficial de festejos en honor del Santísimo Cristo de los Milagros

DIA 13 DE SEPTIEMBRE

A las diecisiete horas, repique general de campanas y disparo de tres morteros que anunciarán la apertura de las fiestas; a continuación gigantes y cabezudos recorrerán las principales calles del pueblo, acompañados de los músicos de la localidad.

A las dieciocho horas, autoridades, jerarquías y Cofradía del Santísimo Cristo de los Milagros, se trasladarán a la Capilla para hacer la visita tradicional; seguidamente, la Cofradía obsequiará a las autoridades, como es costumbre, con un vino de honor en la Sociedad de Cazadores.

A las veintiuna horas, última Novena del Santísimo Cristo de los Milagros.

A las veintidós horas, se encenderán las típicas luminarias, quemándose a continuación una magnífica colección de fuegos artificiales.

A las veintitrés horas gran verbena en la Plaza, con orquestina de primera calidad.

DIA 14

A las siete horas, djana por la Banda Municipal, recorriendo las principales calles de la población.

A las once horas, solemne función religiosa en honor del Santísimo Cristo de los Milagros, Patrón de la Villa, con asistencia de autoridades y jerarquías, cantándose por el Coro de Acción Católica la Misa de Perrosí, Te Deum Gaudeamus.

A las trece horas, disparo de granadas japonesas, platillos volantes y bombas.

A las dieciséis horas, adoración de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo de los Milagros; terminada ésta, tendrá lugar la «proce-

sión solemne» con el itinerario acostumbrado. A la entrada de la Imagen en la Iglesia, se quemará una gran diosa traca.

A las veintitres horas, gran verbena en la plaza y cine en sus locales respectivos.

DIA 15

A las siete horas, dianapasacalles por las principales calles de la población.

A las diez horas, gran carrera ciclista, disputándose valiosos premios y trofeos.

A las doce treinta horas, carrera infantil de cintas.

A las trece horas, grandioso disparo de fuegos artificiales de la renombrada Casa de MARTINEZ de LERCEA, de Miranda de Ebro (Burgos).

A las dieciséis horas, primera tirada al plato, con premios y trofeos (véanse programa de mano).

A las diecisiete horas, grandes verbenas.

A las veintidós horas, deslumbrante disparo de fuegos artificiales, por la citada casa burgalesa.

A las veintitrés horas, gran verbena y selectos programas de cine en los locales al efecto.

DIA 16

A las diez horas, importante carrera ciclista, con veinte vueltas al circuito de costumbre, con entrega de valiosas copas a los ganadores.

A las once treinta, carrera pedestre con valiosos premios a los ganadores.

A las doce horas, carrera ciclista infantil para niños de 8 a 12 años, con entrega de una copa al ganador.

A las diecisiete horas, gran verbena, amenizada por una orquestina.

A las veintidós horas, inolvidable castillo de fuegos artificiales, disparándose carcasas, candelas «fantasía», culebrinas eléctricas, palmeras, etcétera.

A las veintitrés horas, gran verbena.

DIA 16

A las once horas, carrera de cintas con trampolín.

A las doce horas, carrera motorista de equilibrio sobre moto, en marcha lenta.

A las doce treinta horas, carrera pedestre, (segunda). A continuación, partido de fútbol.

A las dieciséis horas, gran tirada al plato, (segunda de la feria), con importantes premios, de las autoridades provinciales y locales.

A la una y media de la madrugada, clausura oficial de las fiestas, que culminarán con un fabuloso castillo de fuegos artificiales.

NOTIAS FINALES

Los detalles de carreras ciclistas y otras, tiro al plato y demás concursos, se anunciarán aparte.

Las verbenas tendrán el correspondiente servicio de bar.

Durante los días de feria, estará abierta la «Cuerda» para la venta de ganado.

Esta Comisión de Festejos se reserva el derecho de variar e introducir las modificaciones necesarias en este programa, o incluso de suspender algunos de ellos.

Queremos mencionar especialmente a Muebles «Los Toledanos» de Villarrobledo, por su generosa aportación a este Programa de Festejos.

El Bonillo, septiembre 1964

Luis Picazo

Televisión

RADIO ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor de la famosa marca

ANGLO

Mejor que la realidad

Nuevas instalaciones en

Paseo de José Antonio, 10

ALBACETE

A su grata visita, correspondemos con el CUPON INAUGURACION valedero para obtener una bonificación de un 12% en sus compras de electrodomésticos.

VISITE NUESTRO «STAND» EN LA FERIA

Matrícula de los cursos por correspondencia del SEU

Desde el 1 de septiembre hasta el 10 de octubre se encuentra abierto el plazo de inscripción en el Centro Profesional de Enseñanza Postal del S.E.U. para los estudios de Ciencias Económicas, Filosofía y Letras y los cursos de acceso a todas las especialidades, de peritos. Asimismo comienza la preparación de un curso de delinquentes para el que no se requiere título previo.

Estas enseñanzas están especialmente orientadas a todos aquellos imposibilitados de asistir a los cursos en los centros oficiales.

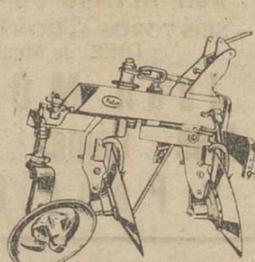
Solicitud de matrícula e información en el C.P.E.P. del S.E.U. Apartado de Correos, 10.128, Madrid.

Publicaciones

La revista «Ceres»

Hemos recibido el número ilustrado correspondiente a septiembre de esta prestigiosa publicación agropecuaria de carácter nacional. El citado número es interesantísimo, porque además de insertar su acreditada sección del campo y de los mercados mayoristas nacionales y extranjeros, publica editoriales y traducciones de positiva utilidad para cultivos y ganadería. La presentación es muy cuidada pues se edita en sus propios talleres.

Arado de Discos



Peter

de alzamiento
hidráulico
reversible
automático

PEDRO CABEZA FERIA, 18 - ALBACETE

Tarazona a sus ancianos

Como estaba anunciado en el programa oficial de fiestas, a las diez de la mañana del día 26, tuvo lugar el homenaje a sus ancianos.

Los actos dieron comienzo con una misa en la santa iglesia parroquial, oficiada por don Isaac Ferral Capdevilla, que, en esos días, se dignó visitarnos, presidiendo la misa por la Corporación Municipal, y con gran cantada de nenes que ocupaban la nave izquierda, en la parte derecha del templo se encontraban los ancianitos, haciéndose notar la falta de algunos de los invitados, ya que esta invitación se hizo por riguroso turno a razón del número de habitantes, ya no comparecencia lo justa que la incapacidad a guardar cama.

Terminada la ceremonia religiosa, se organizó la procesión cívica, acompañada por la Banda de música con sus alegres notas, dándole color y alegría. Una gran cantada de público aplaudía a sus ancianos en el recorrido, que, con su caminar pesado y con sus caras surcadas por la huella del tiempo, iban recogiendo, con una sonrisa y quizá con una lágrima, esa muestra de cariño que sus convecinos les tributaban en la Casa-Asilo, y en

el salón de actos profusamente engalanado, con esa sencillez con que saben hacer las cosas las Hermanitas que están al frente de esta institución. Se procedió a la imposición de medallas, abriendo el acto un miembro de la Corporación Municipal. Seguidamente, nuestra primera autoridad religiosa, don Antonio Pérez Pina, nos emocionó con esas sus clásicas palabras de Padre espiritual que, si bien a los homenajeados les conlirto, haciéndoles ver que, cuando Dios les tiene en el mundo es porque aun nos son necesarios, a los que tenemos menos edad, nos hizo ver la gran misericordia de Dios representada en estos ancianitos. Fue muy aplaudido.

Seguidamente, y por el señor alcalde, fue prendiendo, en todos y cada uno de los ancianos asistentes, una medalla con la efigie del Crucificado, pendiente de una cinta con los colores nacionales, y, al igual que les entregaba un pequeño obsequio, les despedía emocionado con las sencillas, y de gran valor espiritual palabras: "Que Dios le bendiga"; porque, de esta manera, había consumado al programa de fiestas mado el propósito que se forjó al dar el visto bueno en este año conmemorativo de los XXV Años de Paz; el recuerdo para sus torjadores; la alegría para la juventud; satisfacción a la madurez, y admiración a la ancianidad. Así es su alcalde, y así es Tarazona con sus ancianos y con todos.

Anuncios por palabras

TRASPASO bar por no poderlo atender. Razón: Bar Monterrey. Teléfono: 2946.

RECUERDOS

Por J. ARMENGOL

Dejaba correr la tarde, sentado plácidamente en la placita de esa encantadora plaza de doña Elvira de Sevilla. Miraba distraidamente las gentes que entraban y salían de visitar el pintoresco barrio de Santa Cruz. También miraba desde donde estaba sentado, los balcones de la casa que fue de los hermanos Quintero. La luz diurna ya se iba apagando cuando delante paso, taconeando, una linda chiquilla. Lo miré distraidamente, me hicieron gracia sus andares casi de pajarita de las

nieves y, levantándome, la seguí. Se metió por la calle de las Cadenas, luego recorrió las calles de Lope de Rueda, la del Agua, Plaza de Santa Cruz, Santa Marta y, al llegar a la fuente del patio de Los Venerables se detuvo, miro a su alrededor y, suspirando, se puso a acariciar las flores de las macetas. Yo también me detuve y la miré. Era bonita, muy bonita, tanto, que podía rivalizar con las flores que la rodeaban. Miro los balcones que circundan el patio, volvió a suspirar y otra vez a pisar fuerte para salir a la plaza de doña Elvira. Llego hasta la Giralda, ya alumbrada, preciosa, gallarda, y allí, deteniéndose, me miro. Yo hubiera jurado que me sonrió con gracia; el caso es que le nablé y me contestó.

Fui atrevido, pero sincero, y no sé como fue que estuvimos paseando alrededor de la Catedral. Quedamos amigos y, un día, me contó que no sabía el porqué de su paseo por el popular barrio sevillano. Yo si que lo supe: fue el amor que, sin proponérselo, la iba buscando y la encontró. Bueno, y ¿qué pasó? Pues que me casé al poco tiempo con la linda chiquilla, floreciendo, meses después, un encantador jazminero, por lo que bendigo aquella persecución por el barrio más bonito del mundo.

Se alquilan

y se venden locales comerciales con vivienda, facilidades. Razón: J. Pérez, Torres Quevedo, 54. Teléfono: 3051

Mecánicos ajustadores

para Santa Isabel (Fernando Poo), bien retribuidos. Razón este periódico,

«Polos de promoción»...

(Viene de la ANTERIOR) luchado contra el analfabetismo, pero solo ahora se ha llegado a comprender la ineficacia de enseñar a leer sin pronunciar después a los principiantes lecturas abundantes y adecuadas. Surge entonces el "analfabetismo de regreso", como dicen los italianos, agravado de profundos resentimientos y complejos de inferioridad.

Si nemos nombrado, pues, al libro infantil "Polos de Promoción y Desarrollo Intelectual" porque convinimos en que el es clave de la educación y esta a su vez parancia de la Promoción Social a que aspiramos concurremos que poner buenos libros al alcance real de todos los niños es función importante y urgente del Plan de Desarrollo español.

Logicamente, el medio de hacerlo sería multiplicar todo lo necesario las bibliotecas públicas infantiles y dotarlas de medios suficientes para llevar a cabo su misión. Nos consta que esta idea es entusiásticamente acariada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, que en tantas ocasiones demostró su inteligente predilección por los niños y que solo qui-

zas la carestía del proyecto fue el obstáculo para que estuviera ya realizado. Estamos seguros de que no se dejará escapar el momento: Lopez Rodó ha dicho recientemente en Bilbao que, en materia de educación, se emplearán más de veinte mil millones de pesetas, y el ministro de Educación Nacional afirmó en Córdoba, a finales de 1963, que "la explotación de los recursos intelectuales es acaso la más provechosa de las que un país puede llevar a cabo y las inversiones que requiere pueden situarse entre las más rentables".

Espereemos, pues, que en un futuro próximo se atenderá ferviente demanda; ¡Libros para niños, libros para niños, libros para niños...! Y ellos como una perforadora imparable, irán atravesando las capas de la ignorancia y en muchos "Valdeajos" de nuestra geografía psíquica veremos surgir, rico y fecundo, el petroleo blanco del genio.

Y se habrá conseguido el objetivo central del Plan de Desarrollo español, pues como reza el Código Viejo de Silos, "una Nación es imperio cuando los hombres andan contentos y tocados de grandeza".

Palas cargadoras CASE

Sobre orugas y sobre neumáticos, potencia de 70, 100, 105 y 120 HP., entregas inmediatas. Solicite su demostración a COMESMA, Segre, 8, Madrid-2. Teléfonos: 2-59-66-000 y 2-59-74-04.

DEFINITIVO!



LACA OPEX "200"

- ▶ INALTERABILIDAD DE COLOR
- ▶ BRILLO ALTO Y PERMANENTE
- ▶ AMPLIA GAMA DE COLORES
- ▶ LARGA DURACION
- ▶ IMPECABLE ASPECTO
- ▶ MAXIMA DUREZA



DISTRIBUIDOR:
ADOLFO GARCIA BELENDEZ
CARCELEN, 14
Tels. 1998 y 2587
ALBACETE

DE VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

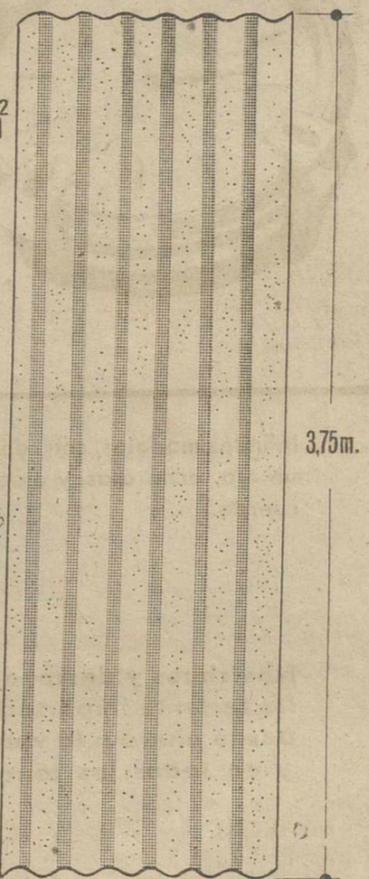
LOS BOTES, LLENOS HASTA EL BORDE. CONTIENEN LITROS NO KILOS MAS CANTIDAD

NUEVA PLACA granonda 110

- MENOR GASTO DE COLOCACION POR m²
- MAYOR SUPERFICIE UTIL
- PERFECTO ACABADO
- ENTREGA INMEDIATA

DIMENSIONES
375 x 250 x 187,5 x 125 x **110** cms.

según pedido estamos en condiciones de suministrar este material en distintas longitudes, hasta 375 cm.

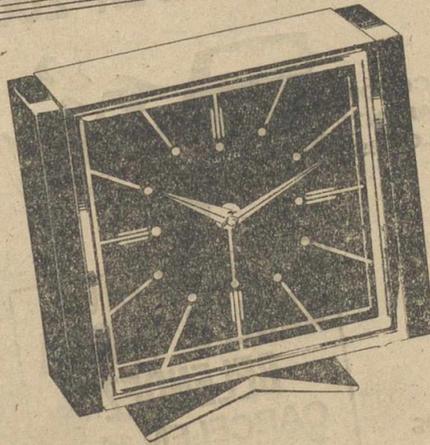
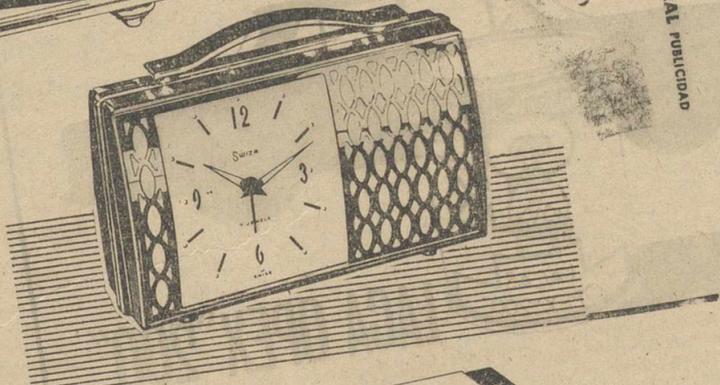
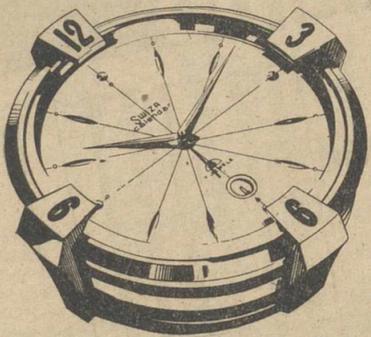
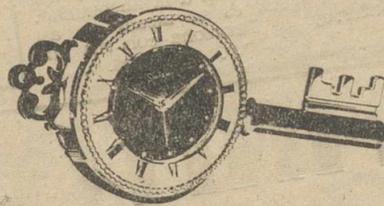
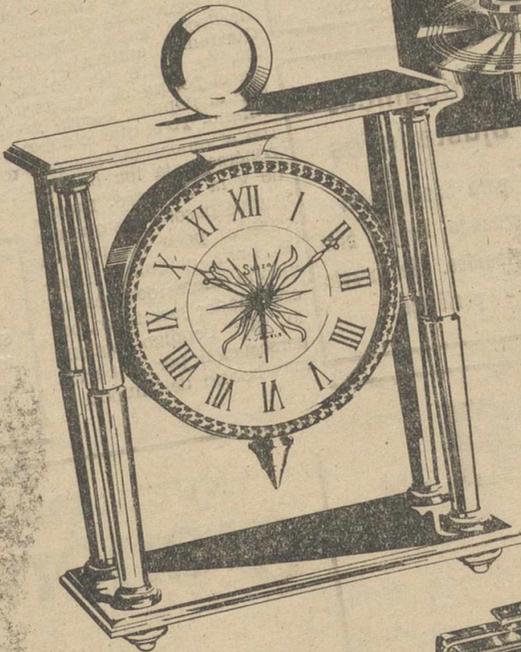
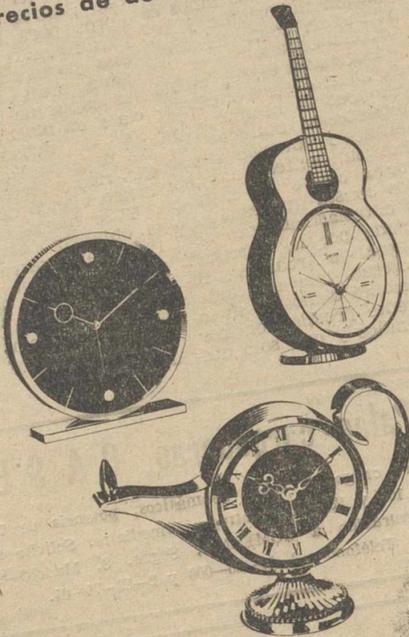
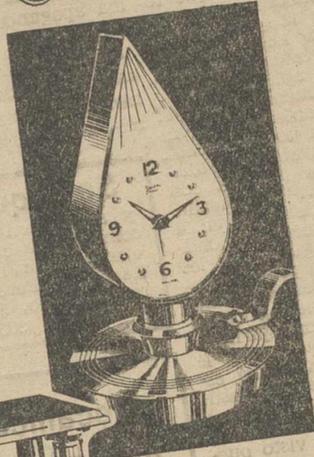
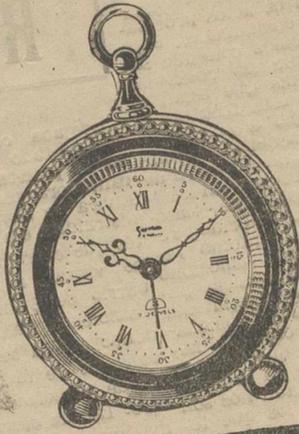


URALITA S.A.

RELOJES DE MESA Y DESPERTADORES

SWIZA

El despertador suizo que marca la vanguardia en la especialidad.
Precisión asombrosa. Presentación maravillosa.
¡Precios de auténtica sorpresa!



Infinitos modelos, con cuerda para un día, ocho días; y eléctricos sin cuerda.

Novísimos y desconocidos en España.
De reciente importación.
Desde ahora a la venta en las principales relojerías
y en todos los concesionarios CERTINA.

joyería mompó

M. de Molíns, 15 -- ALBACETE

CENTRAL PUBLICIDAD

deportes

Ambiente de gran expectación y mucho temor ante la visita del Albacete

Los aficionados almanseños consideran que el calendario les ha sido desfavorable

Desde que apareció el calendario oficial de Liga, el comentario unánime de los aficionados es que no ha habido suerte, ya que el rival es de una potencia muy poderosa y se teme la primera derrota de la temporada ligera. De todas formas, el ambiente es enciente, aunque el temor ha aumentado después de presenciar muchos aficionados el partido Real Madrid-Albacete, pues si bien los locales perdieron, la impresión que produjo el equipo es tal, que la mayoría se inclinan por el triunfo visitante.

Otra cosa que puede favorecer al Albacete es la serie de partidos amistosos jugados, al tener a sus hombres frescos en buenas condiciones físicas, mientras en el Almanza las lesiones han hecho mella en el puesto de defensa central, pues Roberto resultó lesionado ante el Oriental de Lisboa y Bibian recibió una caída ante el Deportivo Eldense y se frac-

Nuestros pronósticos

Las Palmas-Barcelona	1 X 2
Coruña-Zaragoza	2
Leyante-Oviedo	1
Sevilla-Córdoba	1
Español-R. Madrid	1 X
At. Madrid-Betis	1 X 2
At. Bilbao-Eliche	1
Murcia-Valencia	X 2
Langreo-Santander	1
Gijón-Pontevedra	1
R. Unión-Baracaldo	1
Sabadell-R. Sociedad	1
Celta-Osasuna	1
At. Ceuta-Málaga	1 X 2
RESERVAS	
Orense-Badajoz	1
Granada-Constancia	1

turó un dedo. La alineación del primero está descartada. En cuanto a Bibian, se espera que pueda jugar.

Por lo demás el partido se presenta muy emocionante y nuestro deseo es que se desenvuelva por los mismos cauces que el último que presenciamos de la pasada temporada cuando el Albacete se llevó los dos puntos. En aquella ocasión hubo deportividad, dentro y fuera del campo, y es lo que realmente importa. Los puntos tienen su importancia de clasificación, pero no son trascendentales. En cambio, si es importantísimo unir cada vez más a los pueblos, y Albacete y Almanza están cada vez más unidos. Lo que hace falta es que se mantenga esta cordialidad y los dos equipos salten al campo con el deseo de ofrecer un buen encuentro.

En cuanto a la formación que ha de salir al campo, el preparador almanseño no ha dicho la última palabra, pues "Guti" espera hasta la última hora para conocer el estado físico de algunos jugadores y decidir su inclusión en el equipo. Del lado albacetense, diremos que ha circulado el rumor del posible debut en la Gloria del interior Marcialdo, jugador que el Albacete parece quiere llevar a sus filas, aunque oficialmente nada se sabe.

Es de desear pues, una brillante jornada entre dos juntos rivales, pero que han de luchar con nobleza en pos de la victoria y que esta sonría al que se la merezca.

Raúl Abellán

Ultima hora deportiva de Almanza

La Roda se opone a que Bibian y Alfaro jueguen con el Almanza después de firmar los contratos

Como una bomba ha caído entre los aficionados la noticia difundida por la emisora local "Radio Juventud", al señalar que los jugadores Bibian y Alfaro eran muy posible que no jugarían contra el Albacete en el primer partido de Liga, pues en el club se ha recibido una circular de la Federación Murciana de Fútbol con fecha del pasado día 28 de agosto, en la que se dice que los jugadores "aficionados" pueden ser retenidos por sus respectivos clubs en esta temporada 1964-65. Esta circular se ha recibido ocho días antes del comienzo del torneo, cuando todos los jugadores habían estampado sus firmas en los contratos. Sin embargo, para que puedan jugar se exige en dicha circular que es necesaria la

baja de los clubs de procedencia. En vista de ello el club almanseño no ha dirigido a La Roda, solicitando las bajas de Bibian y Alfaro y el club comprovinciano ha dicho no a los directivos almanseños, creando un problema gravísimo al Almanza, de persistir la decisión adoptada por los rodenses, ya que la plantilla es muy corta. Por otra parte los jugadores que firmaron hace veinte días sus contratos, recibieron las cantidades de

dinero estipuladas, por lo que el trastorno originado es mayúsculo. Confiamos, sin embargo, en que todo se arreglará, teniendo en cuenta la buena disposición que siempre ha existido entre los equipos comprovincianos.

Raúl ABELLAN

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
CASA DE SOCORRO	1410
POLICIA	1510
POLICIA ARMADA	1961
GUARDIA CIVIL	1910
POLICLINICA 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2984
AMBULANCIAS	
CRUZ ROJA	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

Lea LA VOZ DE ALBACETE

Plaza de Toros de Albacete

AVISO

Se advierte al público, que con arreglo a lo preceptuado en el artículo 56, del vigente Reglamento de Espectáculos Taurinos, el plazo para la devolución de billetes de la Corrida a celebrar mañana, día once, terminará a LAS DIEZ HORAS DE DICHO DIA, sin que pasada dicha hora, el público tenga derecho a reclamación alguna ni a devolución del importe de sus localidades.

Albacete, diez de septiembre de mil novecientos sesenta y cuatro.

Fallo del V Certamen Interregional de Arte

La «Espiga de Oro» se otorgó a José Antonio Molina Sánchez, de Murcia

El «Murciélago de Plata» para Angel González de la Aleja

El Jurado calificador de las obras presentadas al V Certamen Interregional de Arte, para pintura, convocado por la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento, acordó otorgar los siguientes premios:

Premio del Excmo. Ayuntamiento, "Espiga de Oro" y 30.000 pesetas, al cuadro presentado por José Antonio Molina Sánchez, de Murcia.

Premio de la Excmo. Diputación Provincial, "Espiga de Plata" y 20.000 pesetas, al presentado por Gloria Merino de Malagón, de Ciudad Real.

Premio de la Caja de Ahorros Provincial, "Espiga de Bronce" y 10.000 pesetas, al presentado por M. Avellaneda, de Cieza (Murcia).

Premio especial de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, "Murciélago de Plata" y 25.000 pesetas (con los mismos méritos que el primero), al presentado por Angel González de la Aleja, de Albacete.

Terminaron las representaciones... Cena de amistad...

(Viene de la PRIMERA) con fondos musicales, tuvo grandiosidad. El bello escenario del Parque de los Mártires fue decorado con gran aparato y las escenas de macas tuvieron una plasticidad singular, en especial en la escena de la muerte de César, donde la iluminación con antorchas tenía un realismo impresionante. No se escuchó nada en la presentación de esta obra y su resultado no ha podido ser más espectacular, grandioso y realista.

Con este éxito extraordinario se cierran las representaciones escénicas en el Parque de los Mártires. La parte final de los Festivales, comprende la actuación del pianista y compositor albacetense Arturo Moya, que se ha celebrado esta mañana en el salón de actos de la Diputación Provincial, y el recital de canto de María Dolores L. Alite que tendrá lugar el próximo sábado, a las 12,30 de la mañana, en el mismo lugar, acompañada al piano por el maestro Julián Pe-

re. Con estos dos actos musicales finalizarán los VII Festivales de España que con tanta brillantez se han venido celebrando en nuestra capital, constituyendo un capítulo de auténtico relieve cultural en el programa de sus fiestas.



(Viene de la PRIMERA) una brillante gestión al frente de nuestra Organización Sindical un gratisimo recuerdo.

Con el homenajeado se sentaron en la presidencia don José Fernández Fontecha, presidente de la Diputación, en funciones de gobernador civil accidental; el subjefe provincial del Movimiento, en funciones de jefe provincial, don José Cózar Garrido; el delegado provincial de Trabajo, don Antonio Holgado; el de Información y Turismo y primer teniente de alcalde, don Enrique González Albaladejo; el delegado provincial de Sindicatos, don Angel García Cuesta; delegado de la Vivienda, don Eduardo Quijada Pérez; jefe provincial de Sanidad, don Sebastián García; comisario jefe de Policía, don Abelardo Sánchez de la Calzada, y otras autoridades y representantes.

Al final de la cena, el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Juan Serra Navarro, ofreció el homenaje con muy precisas y sentidas palabras, y el señor Márquez Argüelles, contestó con otras muy emocionadas, en las que al dar las gracias a las autoridades y asistentes al acto, renovó sus sentimientos de amor a nuestra ciudad, que se lleva en el corazón, y su ofrecimiento para todos los albacetenses de contarle como uno más, tanto particular, como oficialmente, desde su nuevo cargo de delegado sindical de Guipúzcoa.

Una gran ovación acogió las palabras del señor Márquez Argüelles, que recibió efusivas demostraciones de entrañable efecto de todos los asistentes y al que LA VOZ DE ALBACETE renueva también su amistad, con su felicitación por su ascenso y su sentimiento por su ausencia de entre nosotros.

Don Francisco Javier Márquez Argüelles, marchó de Albacete, a primeras horas de esta mañana, para hacerse cargo de su nuevo destino en San Sebastián.

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Sábado día 12 de septiembre 1964
A las 11 de la noche

Actuación del sensacional espectáculo cómico taurino musical

El Bombero Torero

CON SUS OCHO ENANITOS TOREROS

MAMPERSA

Fábrica de capacería vulcanizada

Para vendimia, abonos y usos agrícolas en general, tiene el gusto de comunicar a su clientela su

nuevo domicilio en

ALBACETE, calle OLMO núm. 6

(Por Carretera de Barrax, junto a aparcamiento de camiones)

TRANQUILIDAD

SIEN música: Dichoso aquel que tiene su casa a flote y sin huéspedes en la feria, la comida a su hora y el tiempo libre. La señora de la casa anda muy atareada, pues la criada, con aquellos de las fiestas de su pueblo, que fueron en agosto, se marchó y no ha vuelto todavía. Pero todo está en orden y a punto y hay un mejor silencio.

El hombre, con el último bocado, siguiendo su antigua costumbre, ha marchado al casino. Allí saluda a los que se encuentra y busca su rincón preferido, en el fondo de un salón que siempre está en semipenumbra. Se sienta, estira las piernas y le sirven el café. Un par de sorbos lentos y se repantiga bien en el sillón.

Al hombre se le entorpecen los ojos y acaba por dormirse. El sueño ha venido muy sigiloso y dulcemente. Primero se puebla la imaginación de imágenes graciosas, y disparatadas que ascienden hasta el techo, deshaciéndose como las volutas de humo. Después parece que están pasando siglos. Por último, nada.

Pasados los sesenta, estos sueños son una delicia. Jamás se despierta de ellos con mal humor. Vueltos a la realidad, se mira el reloj y nos alegra pensar que hemos estado un par de horas fuera del mundo. Todavía se bosteza un poco. Se apura el resto del café frío y se busca el contacto de los viejos amigos para que nos cuenten algo.

Es feria y la gente anda por ahí a lo suyo. El hombre regresa tranquilamente a su casa. Habla un rato con su mujer y se pone a leer los periódicos. La cena es frugal, como siempre. Ni la mujer ni el hombre tienen ganas de ir a ninguna parte. Y acaba la jornada como había empezado: con una beatífica tranquilidad.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Ayer se inauguró brillantemente la III Exposición Interregional de Artesanía y Labores de Auxilio Social

Asistieron al acto las primeras autoridades provinciales y el secretario nacional de la Obra

En la mañana de ayer, se inauguró en el Palacio de la Feria la III Exposición Interregional de Artesanía y Labores de Auxilio Social, a la que concurren con sus trabajos las Delegaciones de varias provincias españolas y que refleja admirablemente la labor de los acogidos en esta Obra del Movimiento.

Para asistir al acto llegó desde Madrid el secretario nacional de Auxilio Social, don Aurelio Sánchez Zamorano, quien con el gobernador Fernández Fontecha, y el jefe provincial del Movimiento accidental, señor Cózar Garrido, lo presidieron, acompañando al alcalde de la ciudad, gobernador militar y otras autoridades civiles y militares, así como el delegado provincial de Auxilio Social, señor Gotor Mestre y otras jerarquías del Movimiento.

Examinados los trabajos por el Jurado, se otorgaron los siguientes premios: El de Honor de la Delegación Nacional de Auxilio Social, a Alicante; el del goberna-

dor civil de Albacete, a Murcia; el de la Diputación Provincial, a León; el del alcalde de Albacete, a Albacete; el de la Jefatura Provincial del Movimiento, a Ciudad Real, y el del gobernador militar, a Murcia.

Finalizó el acto con unas palabras del señor Sánchez Zamorano, que elogió la exposición y la labor que se realiza por sus acogidos, prometiendo trasladar al ministro de la Gobernación y al Caudillo el testimonio de adhesión de los albacetenses.

El presidente de Filipinas visitará Washington

A primeros de octubre próximo

WASHINGTON, 10.—Un representante de la Casa Blanca ha anunciado oficialmente que el presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, visitará Washington—con carácter oficial—los días 5 y 6 de octubre próximo.—Efe.

DURSAN

Fascinante



CON LA PUNTUALIDAD TRADICIONAL EN LA FIESTA DE TOROS...

... DURSAN ORDENARA SUS ACTIVIDADES

El único reloj suizo de calidad a precio asequible.

EXCLUSIVA:

Joyería

mompó

M. de Molíns, 15 - ALBACETE

TOROS Y TOREROS

La primera de feria resultó aburrida y sin emoción por la escasa presencia del ganado D. Rafael Peralta y Zurito consiguieron una oreja cada uno Jaime Ostos y Diego Puerta oyeron pitos

Resultó aburrida la primera de feria. Porque no hubo emoción. Y cuando no hay emoción en la fiesta de toros, todo es igual. Nada importa que un matador se exponga —siempre hay exposición, aun con novillos como los de ayer—, si, prácticamente, no hay enemigo. Y éste es un fenómeno a veces inexplicable, porque las corridas así cumplen con lo reglamentario —de otra forma no serían aceptadas por la autoridad—,

en cuanto a peso, integridad de defensas, etc. Pero si los toros no tienen "cara de toros", eso que se llama trapío, edad y cuajo, ya pueden pesar lo que se quiera.

Esta fue la causa, a nuestro juicio, de que la corrida de ayer, que abrió el abono torero de septiembre, resultara aburrida hasta el bostezo. Y estéril, en gran parte, para los toreros, que se arrimaron, pusieron voluntad y arte; pero no "llegaron", no calaron en la fibra sensible de la emotividad. Y si hubo ovaciones, también, en mayor escala, se registraron protestas y palmas de tango, traducción sonora de la indiferencia, de lo peor que puede pasarle a un torero cuando se está jugando la vida.

La verdad es que la corrida de don Rafael Peralta Pineda fue una novillada por su aspecto; el quinto, de Diego Puerta, parecía casi de novillada económica, a pesar de sus 437 kilos. Entre los restantes, ninguno llega a los quinientos kilos, puestos a tener en cuenta las arrobadas; pero lo peor es que estaban sin morrillo, sin rinones, sin eso que hemos dicho antes, sin "cara de toro". Por lo demás, las reses de don Rafael Peralta embistieron con bravura y majeza; pelearon muy bien con los de a caballo, se dejaron sangrar, comiéndose los pechos.

Abre plaza el caballero rejoneador don Rafael Peralta, con un novillo insignificante, al que deja rejones y banderillas; con Catalán,

los palitroques esta mejor, y cuando clava un par de las cortas el público le ovaciona. Luego fallaría los dos rejones de muerte, pero el tercero resultó casi fulminante al descordar al novillo. Hubo una oreja y aplausos en la vuelta al ruedo, aunque su labor no fue, ciertamente, satisfactoria ni soporta comparaciones.

Jaime Ostos cerrochó voluntad y valor, méritos mu y de tener en cuenta cuando se ha estado a las puertas de la muerte como el ecijano. Pero no ha tenido su tarde. El primero peleó bien en varas, llegando a la muleta peligroso, pegando mucho por el lado izquierdo. Jaime Ostos luchó con él, obteniendo redondos lucidos con gran exposición. Media y descabello al cuarto intento. Palmas.

Al cuarto le porfió muchísimo. No tenía toro, pues fue grande el castigo que recibió de los montados; el animal llegó a la muleta aplomadísimo, defendiéndose, y aunque Ostos apuró todas las po-

sibilidades, lo cierto es que el tiempo transcurrió sin que consiguiera mucho más de una docena de pases con la diestra. El público, impaciente, le hizo palmas de tango. Media la de a día echándose fuera y descabello. Pitos.

Pobre balance el de Diego Puerta, que en la segunda de feria va a sustituir nada menos que a "El Cordobés". Estuvo valiente y, en principio con deseos de dejar constancia de su indudable clase, al tirar de la muleta con la derecha. Pero pronto, inexplicablemente, se entregó a la galería, una galería que, como no está surtida de turistas, no le tolera las manoleínas ni los pases de piton a rabo, tan efectistas. También hubo palmas de tango, que se convirtieron en pitos al dejar media delantera ladeada y otra media; luego, un pinchazo, yéndose, y descabello. Hubo muchos pitos para Diego Puerta, y algunas palmas al toro. Ni una cosa ni otra. El bicho reunía todas las capas habidas y por haber; muy curioso: castaño, albardao, berrendo, lucero, bragao, calcetero y botinero.

No tuvo la culpa con lo que ocurrió durante la lidia del quinto, porque él estuvo bien. Con el capote, buenas verónicas; con la muleta, excelentes naturales con el de pecho; pero el novillo fue protestado por el respetable, que no cesó de pitar, manifestando su desagrado, sin tener en cuenta la estimable, artísticamente, labor del espada. Pinchazo y media. Silencio, porque él no tuvo la culpa de que el animal careciera de presencia.

El cordobés Gabriel de la Haba "Zurito" estuvo muy bien con el ojaleo que le correspondió en primer lugar. Poco o nada nos gustó que, a las primeras de cambio, le desarmara de percal dos veces seguidas; pero efectuó redondos, alguno con la espectacularidad de lo circunferencial, y especialmente en unos naturales, de gran calidad. Estocada y descabello. Una oreja y vuelta, con palmas al toro en el arrastre.

Al sexto lo recibió solo en el redondel, con majeza; derechazos con el de pecho, y dos estupendas series de naturales. Luego, manoleínas, para pinchazo y media. Palmas en la despedida. "Zurito" estuvo francamente bien, aunque, después de luego, no tiene la suerte de los matadores hechos y derechos; parece un novillero aventajado. Y como, además, toreó novillos...

La corrida, decíamos, resultó aburrida, sosa, pesada. Lo sugestivo del cartel no se tradujo en la brillantez esperada.

REVERTE

