

Ben Bella llegará esta tarde a Argel en avión

Otros veinticinco europeos han sido puestos en libertad en Orán

ORAN, 3.—Ferhat Abbas, ex primer ministro del G.P.R.A. y uno de los principales partidarios del vicepresidente Mohamed Ben Bella, ha salido hoy de esta ciudad, en automóvil, con destino a Argel. Numerosos embellecidos emprendieron viaje a la capital argelina durante la pasada noche y las primeras horas de esta mañana. Ben Bella y otros dos miembros de la Oficina Política, Mohamed Said y Hay Ben Alla, saldrán esta tarde para Ar-

gel, por vía aérea.

En fuentes fidalgas

Como posesion el nuevo gobernador civil de Teruel

TERUEL, 3.—El nuevo posesion de sus cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Teruel, don Juan Pablo Abril, que hasta ahora ha sido interinamente encargo del Ayuntamiento de Cáceres. Le dio posesion el director general de Política Interior, don Manuel Chacón Decos, en presencia del gobernador civil saliente, señor Perriado Cadavieco destinado a igual cargo en la provincia de Burgos y las primeras autoridades de Cáceres, presididas por su gobernador civil, don Ramón Herrero Fontana, que lo fue hace dos años de esta provincia.

En el parador del Turismo fue ofrecido un almuerzo en honor del nuevo gobernador civil, por la Diputación Provincial. Hablaron el presidente de la Diputación de Teruel, el de la de Cáceres, el nomenajeado y el director general de Política Interior.—Cifra.

El director general de Turismo se despide en Málaga

MÁLAGA, 3.—Don Antonio García Rodríguez Acosta, hasta ahora gobernador civil de la provincia y actual director general de Turismo, ha presidido el pleno de la Comisión de servicios técnicos ante la que pronunció unas palabras de despedida y de agradecimiento a los técnicos, funcionarios y componentes de la Comisión.—Efe.

se dice que Abbas ha reanulado el viaje por carretera para no coincidir con la llegada a Argel de los miembros de la Oficina Política. El ex primer ministro ha rehusado identificarse con la Oficina para tener una mayor libertad de acción en el caso de que fuera necesaria su mediación.

En esta ciudad, otros 25 europeos fueron puestos en libertad, el pasado miércoles. Sus nombres no han sido revelados aún.—Efe.

Entierro del tenor Emilio Vendrell en Barcelona

Constituyó una impresionante manifestación de sentimiento popular

BARCELONA, 3.—Una impresionante multitud ha rendido postumo homenaje de simpatía y cariño al desaparecido tenor Emilio Vendrell, acompañando sus restos desde la casa mortuoria a la iglesia de la Inmaculada Concepción, donde se reza un responso, partiendo desde allí el féretro para ser inhumado el cadáver en el cementerio del Sudoeste.

Toda la carrera hasta la iglesia estaba cubierta por un gran número de personas, teniendo que ser detenida la circulación de automóviles y tranvías.

El féretro fue conducido hasta el templo a hombros de miembros del "Orfeo Catalán", entidad a la que estaban vinculado el desaparecido artista. Varios vehículos

Anoche terminó la huelga general en la Argentina

Antes del plazo oficial para su terminación se registró un amplio movimiento de vuelta al trabajo

BUENOS AIRES, 3.—La huelga argentina de 48 horas ha terminado en la pasada medianoche y el país ha comenzado a volver a la normalidad.

El ministro del trabajo, Galileo Puentes, ha hecho un llamamiento al país para que se reintegre al trabajo con renovado vigor, con el fin de colaborar a que la Argentina pueda superar su crisis económica. El ministro elogió también a los sindicatos que se negaron a secundar la orden de paro.

Incluso antes de que terminara el plazo oficial señalado para el fin de la huelga, se hizo patente un movimiento de vuelta al trabajo en amplios sectores del país.

El Ministerio del Interior ha facilitado un comunicado en el que se pone de manifiesto que el absentismo en la industria textil fue ayer de un 70 por ciento, en tanto que llegó a ser de un 90 por ciento el miércoles; en los servicios de Sanidad Pública pasó de un 43 a un 40 por ciento; el 60 por ciento de los trabajadores de la alimentación no acudieron ayer a sus puestos, mientras que el día anterior faltaron el 70 por ciento. Finalmente, en la industria vitivinícola acudieron ayer la mitad de los trabajadores, en tanto que, el día antes, este porcentaje fue del 60 por ciento.—Efe.

Pedro Lamata en Zamora

Se reunió con los mandos sindicales

ZAMORA, 3.—En las primeras horas de la mañana de hoy llegó a esta capital el secretario general de la Organización Sindical y consejero del Reino, don Pedro Lamata Mejías, que fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos y por los vicesecretarios provinciales, en cuya compañía se dirigió a la casa sindical.

En su reunión con los dirigentes sindicales, fue informado sobre los problemas relacionados con la agricultura y sobre el plan de Tierra de Campo.

El Sr. La ata se interesó vivamente por los problemas que le fueron expuestos.—Cifra.

El arzobispo de Barcelona a Roma

BARCELONA, 3.—Ha salido, con destino a Roma, donde permanecerá unos días para resolver diversos asuntos que afectan a la diócesis de Barcelona, el arzobispo-obispo doctor don Gregorio Modrego Casaus.—Cifra.

El XXVI aniversario del sacrilego bombardeo del Pilar por los rojos

ZARAGOZA, 3.—Se cumplen hoy 26 años del sacrilego bombardeo rojo contra la Basílica del Pilar. Con este motivo se celebraron solemnes actos de desagravio: Misa de Infantes, a la que asistieron numerosos zaragozanos; Misa conventual, y esta tarde, a las ocho, habrá un solemne Rosario de devotos con cuya función terminarán tales cultos de desagravio a la Virgen.—Cifra.

Llega a Madrid el embajador de España en Santo Domingo

MADRID, 3.—El embajador de España en la República Dominicana, don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avella, ha llegado a esta capital por vía aérea, procedente de Santo Domingo.—Efe.

Cuidado con las viviendas subvencionadas!

Estafas de constructores desaprensivos a modestos vecinos de Eibar y San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 3.—Apenas transcurridas unas semanas del descubrimiento de la estafa de que eran víctimas unos vecinos de Eibar, por parte de un constructor

que especulaba con viviendas subvencionadas, acaba de aparecer, en San Sebastián, otro caso similar, dándose la circunstancia de que los estafados son gente modestísima a la que se le escamoteaban 15.000 pesetas por cada contrato realizado en un bloque de 72 viviendas construidas en la populosa barriada de Alza. La cantidad estafada asciende, por tanto, a pesetas 1.080.000.

Queda ahora por aclarar, si además se habían cobrado o se intentaban cobrar 30.000 pesetas por piso en calidad de subvención otorgada por el Estado por tratarse de viviendas subvencionadas.

La Policía ha puesto a disposición de la autoridad judicial correspondiente a un agente de la Propiedad Inmobiliaria y a un representante de la empresa constructora, habida cuenta de que no ha podido localizarse al constructor.—Cifra.

Las corridas de San Fermín produjeron un ingreso bruto de 14 millones de pesetas

PAMPLONA, 3.—Por el conrepto "Toros", incluyendo la recaudación de las corridas, las fiestas de San Fermín han producido un ingreso bruto de catorce millones de pesetas.—Cifra.

Despedida de don Santiago Guillén Moreno

El acto tendrá lugar en la Diputación Provincial el próximo día 10 a las 8'30 de la tarde

El próximo día 10, a las ocho y media de la tarde, los Ayuntamientos y Jefaturas Locales cumplimentarán al Excmo. señor don Santiago Guillén Moreno, con motivo de su despedida al cesar en el mandato de la provincia, por haber sido nombrado gobernador civil y jefe provincial de Cádiz.

Al acto, que tendrá lugar en el palacio de la Diputación Provincial, se han adherido numerosas entidades y corporaciones que desean testimoniar al señor Guillén Moreno, su reconocimiento por los desvelos y magnífica labor realizada durante su gestión al frente de los destinos de Albacete y su provincia.

El acto será público.

El teniente de aviación más joven de España

Es un estudiante alicantino de 19 años

ALICANTE, 3.—Un estudiante alicantino se ha convertido en el teniente de Aviación más joven de España, al concluir con el número uno la carrera de ayudante de Ingenieros de Aeronáutica. Se trata de Angel Cases Coste, y cuenta 19 años de edad.

El ingreso y los tres años de estudios los ha realizado, siempre con gran brillantez, en dos años tan sólo.—Cifra.

La tormenta de ayer produjo importantes daños en el término de Almansa

Muchos agricultores han perdido la totalidad de sus cosechas

ALMANSA (Albacete), 3.—Una tormenta con gran aparato eléctrico precedida de un pedrisco y acompañada de un viento hacañado, ha provocado una verdadera catástrofe en este término municipal.

Las pérdidas ascienden a muchos millones de pesetas, aunque todavía no han podido ser calculadas con exactitud.

Fueron arrasados los viñedos, frutales, cereales, olivares y algunas huertas y el fuerte viento llegó a arrancar algunos árboles frutales. Las conducciones de agua de riego fueron también destruidas.

Los cereales ya recolectados

que se encontraban al aire libre fueron también arrasados, hasta el punto de encontrarse el pantano de Alansa y la laguna de San Benito cubiertos de mieses.

Muchos de los agricultores han perdido la totalidad de sus cosechas.

En la ciudad hubo también daños, principalmente en los servicios de agua, alumbrado y alcantarillado, algunos de los cuales no han podido ser restablecidos aún. También resultaron dañadas algunas industrias.

El hecho ocurrió a últimas horas de la tarde de ayer.—Cifra.

Nuestra ciudad



"ALA 26"

Vosotros, los hombres azules del aire, que jugáis a la muerte y la anécdota, por caminos sin sendas que llevan al cielo... Vosotros, los bravos y duros pilotos, que oleáis horizontes sin límites en la eterna aventura sin gloria de una vida cargada de puros latentes, sin opción al desmayo... Vosotros, amigos y hermanos, comprendéis como nadie, lo que nadie comprende... Que el "Ala 26" ya no es... Que han volado los doce gigantes de acero, en viaje sin retorno... Que ya no hay geometría en nuestro cielo... ¡Aquella geometría que bordabais vosotros como una estampa gris de rígidas siluetas, que dibujaban triángulos! ¡Aquella geometría que por compás y regla lema los corazones! Otros pájaros blancos van y vienen ahora... Yo los veo con nostalgia de un encanto perdido y aunque a vosotros siempre os veo con la sonrisa humilde los héroes, os sé también tocados de la misma nostalgia... ¡Y lloro con vosotros!

ANANBAL

T. V. E.

PROGRAMA PARA HOY (Noche)

8'00, presentación; 8'02, Los Flintstones; 8'30, "Si o no"; 9'00, cinco estrellas; 9'25, el tiempo; 9'30, telediarario; 9'45, los viernes, concierto; 10'00, ayer, noticia; hoy dinero; 10'30, gran teatro; 11'30, telediarario; 11'45, versos a medianoche, momento musical; 12'30, cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA, SABADO, DIA 4 (Mañana)

8'00, presentación; 8'02, Los Flintstones; 8'30, "Si o no"; 9'00, cinco estrellas; 9'25, el tiempo; 9'30, telediarario; 9'45, los viernes, concierto; 10'00, ayer, noticia; hoy dinero; 10'30, gran teatro; 11'30, telediarario; 11'45, versos a medianoche, momento musical; 12'30, cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA, SABADO, DIA 4 (Tarde)

2'45, avanzada musical; 2'50, pulso de la ciudad; 3'05, boletín informativo local; 3'10, cine al día; 3'20, información de sobremesa; 3'30, enamorados de la música; 5'00, concierto sinfónico; 6'05, la mujer en el espacio; 6'20, fuente de melodías; 6'55, ángelus; 7'00, primera página; 7'10, "Corazón"; 7'30, Santo Rosario; 7'50, peregrinando hacia Dios; 8'00, Molinos de viento; 8'50, el Evangelio, comentado por un seglar; 9'00, club de amigos; 9'30, comentarios y editoriales; 9'35, la anécdota; 9'50, curiosidades; 10'00, Radio Nacional de España.

PROGRAMA PARA HOY (Noche)

8'00, Guillermo Tell; 8'30, pena deportiva; 9'00, como pescar un millonario; 9'25, el tiempo; 9'30, telediarario; 9'45, ¡qué vida más loca!; 10'00, telesai nete; 10'30, gran parada; 11'30, telediarario; 11'45, el destino; 12'15, versos a medianoche, momento musical, recuerda...; 12'30, cierre.

Sindicato Español Universitario

Productor «B»
A las 10,45 noche el T. E. U. de Albacete representará

RETABLO JOVIAL de Alejandro Casona, compuesto por "Farsa y justicia del corregidor", "Fablilla del secreto bien guardado" e "Historia del mancebo que casó con mujer brava"

EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA de Luigi Pirandello

Radio Popular

PROGRAMA PARA MAÑANA, SABADO, DIA 4 (Mañana)

11'00, apertura; 11'03, oración; 11'07, el día de hoy y guía de la ciudad; 11'10, buenos días con "Los Javones"; 11'30, la mujer en el hogar; 12'00, ángelus; 12'05, música de transistores; 12'30, diálogos de veraneo; 1'00, club de amigos; 1'45, puente de ritmo; 2'10, mundo de deporte; 2'20, ascética cristiana; 2'25, un minuto con la tierra; 2'30, Radio Nacional de España.

PROGRAMA PARA HOY (Tarde)

2'45, avanzada musical; 2'50, pulso de la ciudad; 3'05, boletín informativo local; 3'10, cine al día; 3'20, información de sobremesa; 3'30, enamorados de la música; 5'00, concierto sinfónico; 6'05, la mujer en el espacio; 6'20, fuente de melodías; 6'55, ángelus; 7'00, primera página; 7'10, "Corazón"; 7'30, Santo Rosario; 7'50, peregrinando hacia Dios; 8'00, Molinos de viento; 8'50, el Evangelio, comentado por un seglar; 9'00, club de amigos; 9'30, comentarios y editoriales; 9'35, la anécdota; 9'50, curiosidades; 10'00, Radio Nacional de España.

PROGRAMA PARA HOY (Noche)

10'15, la noticia y su comentario; 10'30, boletín informativo local; 10'40, revista deportiva; 11'00, la hora de los cuentos; 11'30, curso práctico de la lengua inglesa, lección 18, segunda radiación; 11'50, pensamientos de la noche; 11'55, oración; 12'00, despedida de programa y "Con usted en la carretera"; 2'00, cierre de la emisión.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don César Cabeza Revuelt, Marqués de Molins, 9; don Paulino Cueryas Mons Ciller, Avda. Rodríguez Acosta, 3; don José López López, Carmen, 20, y don Jesús Muñoz Abreñeros, Francisco Pizarro.
PARA MAÑANA
Don Gabriel Sainz de Baranda y Fernández, Marqués de Villares, 52; don Mariano Ferrando Gómez-Rengel, San Antón, 18, y don Eugenio Vidal Frias, Albarderos, 13.

ACENTOS

El número cien de «Film Ideal»

Por Fr. HENARES, O. F. M.

"Film Ideal", desde el pasado día quince de julio, se llama embarcado en su número cien.

Ellos han tirado las campanas al vuelo por el acontecimiento, y los que hemos estado unidos a la revista desde sus comienzos o hemos escrito cualquier cosa por sus páginas, o hemos venido leyendo año tras año, formándonos lectura a lectura, todos nosotros sentimos que esas campanas nos tiran por el alma. Es un gozo. Mas que una alegría cualquiera. Un gozo, porque nos hace de la inteligencia y de la voluntad entregada a un quehacer para muchos de puro divertimento, para otros de pura responsabilidad.

¿Quiénes hemos visto, o hemos querido ver, en el cine un instrumento de Dios regalado a nuestras pobres manos, no podemos menos de agradecer con toda el alma a los que nos enseñaron a ver así al cine, a amarlo con esta honradez, a criticarlo con una crítica constructiva, que en algunos casos—en los últimos la única que salva porque es la única que se apoyó en la Verdad.

Hoy día—a cien números de distancia—existe un punto mejor, gracias a Dios. Hay un interés por el cine. O al menos una expectación. O una posibilidad en los más recalcitrantes. Han surgido cineastas con una alicia mirada de humanismo cristiano, se han muerto los mitos estereotipados que sustentaban unas pocas espaldas de latas mironas, ha caído el "showismo", se abren en los colegios de bachiller clases de cine, y una Universidad española—la de Valladolid—monta su Cátedra de Cine con la participación del que estudia románticas y acata Ciencias Sociales...

No, todo eso no lo ha hecho "Film Ideal" solo. Ni se lo creen ellos—porque "creer" supondría haberse quedado a medio—ni lo ignoramos nosotros. Pero a todo eso si que ha contribuido "Film Ideal" como nadie. Y eso, aunque no lo puedan decir ellos, se lo tenemos que decir nosotros.

Cuando un mes de 1956—octubre, lo recuerdo bien—, la revista empezó a pasar de mano en mano, la sonrisa de muchos debió cogernos casi toda la boca. Estos pobres muchachos que hacían la revista no tarquarian en llorar su empresa. Conforme sabían las cosas, los señores de la sonrisa eran perfectamente lógicos. Pero no contaban con el entusiasmo, ni contaban con que el público—masa, era menos imbécil de lo que parece. Y así, una revista sin crónica de divorcios, sin fotos desnudistas, sin crítica comprada, sin enjambres de acrílicos, navegaba contra corriente, pero navegaba. Ya habido un momento, en la revista, en el que se le ha negado hasta la publicidad como "castigo" a su crítica honrada. Desde hace algunos años no hay publicidad cinematográfica en sus páginas.

Y la revista sigue. Más aún: sigue quincenal. Pueden gritar como pcos: "¿Ladran! ¡Luego galopamos!"

Mañana, primer sábado de mes

Mañana es primer sábado de mes, no olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

"Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el PRIMER SABADO DE CINCO MESES CONSECUTIVOS confiesen, reciban la Santa Comunión, recen la tercera parte del Rosario, con el fin de ofrecerme reparación."

TEATRO CIRCO

Empresa: L. M. S.

Continua de 5 a 12'30 Programa no tolerado
Butaca, 8 pesetas; Principal, 6 y General, 4
Estreno de la interesante producción universal

Stalingrado

Pases: 5, 8 y 11

Pases: 6'30 y 9'30

PLAZA DE TOROS

A las 10 de la noche Programa no tolerado
Silla 4 pesetas, general 2
Atractivo programa doble

Estreno

Un domingo maravilloso

A las 11'30

Los claveles

Cantelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEPEZ GARCIA —

GRAN HOTEL

CONTINUA DE 5 a 12'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

En technicolor, no tolerado

A pleno sol

Alain Delón, Marie Laforet y Maurice Ronet

Pases: 5 y 8'45

estreno de la grandiosa producción, en cinemascope

Bajo el signo de Roma

Anita Ekberg, Georges Marchal y Folco Lulli

Pases: 7 y 10'45

Butaca, 8 Entresuelo, 6 y General, 4 pesetas

CAPITOL

CONTINUA DE 5 a 12'30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

En technicolor, tolerado

El campeón y la bailarina

Pases: 5, 8 y 11

La hermana San Sulpicio

Carmen Sevilla y Jorge Mistral

Pases: 6'30 y 9'45

Butaca, 8; Entresuelo 6 y General, 4 pesetas

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 5 a 12'30

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

En technicolor, no tolerado

Ana dice sí

Fernando F. Gómez, Anaía Gadé, Elisa Montés,

Laura Valenzuela y Antonio Ozores

Pases: 5 y 9

El último cuplé

Sarita Montiel, Enrique Vera y Armando Calvo

Pases: 6'45 y 10'40

Butaca, 5 pesetas. Afiliado, 3

Cinema Avenida de verano

Función a las 9'45 noche

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

no tolerado

En cinemascope y technicolor

Pan, amor y Andalucía

Carmen Sevilla, Vittorio de Sica y Vicente Parra

Pase a las 9'45

Para ella un solo hombre

Ann Blyth y Paul Newman

Pase a las 11'30

Precio único, preferencia CINCO pesetas



ULTIMA PROMOCION

(Página literaria, dedicada a los jóvenes escritores albacetenses)

TABERNA BOHEMIA POESIA

Por Antonio BENEYTO SENABRE



Era medianoche de un día cualquiera de otoño, cuando por la Rambla de las Flores de Barcelona soplaban un viento frío. Andrés, que hasta hacía escasamente unos días tuvo su residencia en Madrid, ahora, se encontraba paseando por la Rambla y recibía el viento sobre el pecho.

El motivo por el cual Andrés estaba en Barcelona, era que una de las asignaturas de la carrera se le había "atrancado" en la Universidad Central, y des pues de informarse que el profesor de la disciplina era un "coladero" en Barcelona, decidió trasladar la matrícula a esta ciudad.

Aquella noche, después de recorrer algunos de los "garitos" que tenía la ciudad, iría a la Taberna Bohemia, pues un compañero de la pensión le había hablado muy bien de aquel rincón.

La Taberna Bohemia estaba en una diagonal de la Rambla, a la derecha, muy cerca ya del puerto. A la Taberna se entraba por una tienda de comestibles, detalle que le sorprendió a Andrés. En la trastienda, pudo ver los sacos de alubias, arroz y otros productos, aún cuando apenas había luz. En seguida, se dio cuenta de la puerta que conducía a una escalera. Cuando llegó abajo pudo ver un amplio local, iluminado por unas bombillas. Banquetas arrimadas a las mesas sucias, y un piano sobre un improvisado tablado, eran los utensilios que llenaban el local. Los clientes estaban sentados alrededor de las mesas, en compañía de los artistas que tenían que actuar, según pudo observar Andrés, una vez que se acomodo

en una banquetta y pidió una copa de coñac. Como el camarero vió que dudaba al preguntarle qué quería tomar, le dijo con una sonrisa: "Tome lo que tome usted, aquí todo

vale igual, veinte pesetas—y prosiguió diciendo el camarero, sin comprender nada Andrés—, los clientes de dinero suelen invitar a los artistas a que coman un bocadillo con

ellos. Cosa que hacen muy gustosos, pues ganan muy poco por su trabajo y el hambre les estruja el estomago".

Andrés, una vez que se marchó el camarero, observó que había mucha gente joven que coreaba y chillaba a los artistas, interrumpiéndoles en sus actuaciones. Al lado de su mesa un americano, grande y uetarrado, acariciaba a una mujer morena. En homenaje a esta pareja, cantó "La Rizos", mujer que pasaba ya los sesenta, una canción en un "macarrónico" inglés. Cuando terminó, el americano dijo a su amiga en un mal español: "No entender nada". La mujer morena le acarició la barbilla y le mandó una sonrisa, que él agradeció por la cara de imbecil que puso.

Luego, también cantó Anita Cruz la canción "Batallón de modistillas", seguida por el "Polichinero" y "Soy

(Pasa a la pág. SIGUIENTE.)

La primera gran guerra en la literatura universal

Por Manuel BELLO BAÑÓN

Una vez pasados muchos años de un suceso histórico tan complejo y crucial como lo fue la primera guerra mundial, a la luz de las obras más significativas que se ocuparon de relatar la epopeya, se pueden sacar algunas conclusiones.

La literatura americana contribuye notablemente y de ella destacamos dos obras:

"Adiós a las armas" de Ernest Hemingway, y "Tres soldados", de John Dos Passos.

A la juventud de la guerra se le llamó "generación perdida" con toda razón. El tributo pagado a la muerte fue cuantioso pero infinitamente superior fue la caída moral de los jóvenes que volvieron.

Un vacío se creó en el alma de esos jóvenes. Vacío que se encuentra en las páginas de "Tres soldados". Ausencia de interés, de valores, de fe en los hombres que luchan. El protagonista de "Tres soldados" deserta por componer una canción. Deserta porque la vida, la realidad que vive no le llena, no puede llenarle.

La muerte nunca es una justificación.

"Tres soldados", es la epopeya del arruino, del esfuerzo inútil, del etc no esperar el combate, del

tiempo y de las ilusiones que jamás volverán. Matiza las almas de los que la máquina bélica ha englobado en sus engranajes. El pesimismo resalta en sus páginas. No tiene ninguna justificación la vida del soldado y es preciso rebelarse. Los personajes se rebelan aunque desgraciadamente sin ningún resultado, ¡qué eda una gran tristeza!

"Adiós a las armas" ofrece una denuncia más feraz y efectiva. Hay un momento crucial en la ofensiva austro-alemana que desmoronó el frente italiano produce una situación crítica. Somos testigos de la retirada gigantesca de los ejércitos italianos y conocemos la suerte de esos hombres. El cansancio, la lluvia, las carreteras atascadas por miles de vehículos, los campos embarrados, el enemigo a las espaldas. Se produce la ansiedad, la angustia, el terror aparece en todos los rostros desencajados que la muerte no alivia.

Es posible que no sea lo peor la muerte de miles de hombres sino su conducta ante la muerte, el comportamiento de los que salvan la piel.

El hombre no está preparado para la heroicidad. Norteamérica intervino

en la primera guerra mundial. Su precio fue la agonia espiritual de su juventud y el derrumbe económico de mil novecientos veintinueve.

Francia fue campo de batalla.

Su ejército, sus hombres supieron dar una lección que resultó demasiado cara. Aun entre los vencedores Francia fue la más derrotada.

En sus premios Goncourt de novela de aquellos años, se expresa elocuentemente lo que fue la guerra.

El primero de ellos se titula "La llamada de la tierra" y su autor es Adrien Bertran. Refleja la batalla en primera línea. Aprendemos la dureza de la acción. Es la gesta callada de unos hombres valerosos vencidos por los acon

(Pasa a la pág. SIGUIENTE.)

LLEGAOS A MI CASA

(Para Rosemarie)

He puesto el corazón a ver si llueve por el lado de Dios al descubierto. Estoy como las naves en el puerto seciendo de la mar que no se bebe.

Al silencio de Dios nadie lo mueve. Uno no sabe, a lo mejor no es cierto. Llegaos a mi casa, estoy abierto al primer desengaño que me lleve.

Ya veintitantos años en la noria a ver si por mi acequia baja un río. (El hombre piensa que es muy razonable

hablar un día de su propia historia). Lo peor es si naufrago de un navio llega a pensar que Dios es navegable.

Domingo HENAREZ

RESPUESTA PAGADA

Hermanos, padres, cristianos capicuas vengo del tojo, madre, agustinos ignotos. Vengo a hablar de este hombre concretísimo: Juan Gutiérrez "El Larva", natural de Chinchón, ex-presidiario.

De este te aquí, de Juan, conocido del barro salvador del mirlo y de las trallas, rasaba por allí como nuyendo. Pensaba conducirne de modo alocionante: huir con la cabeza, con la nariz en luga, ojos de loco. Y con ojos recientes fue hacia mí aisadamente, hizo señas al humo de las copas al resol, a la mugre, a los rioazos. Vino a mí como en firme, depositó de un golpe sus rencores, sus lagrimas antiguas, sus costras gentuicias, sus resortes, quedo exhausto de golpe, quedo muriendo a chorros brutalmente. sin que nadie, sin que nadie en el páramo acudiera a su cita temprana con la cal y el ventisquero. Pero logré una tregua.

corri hasta las casas, resolvi la distancia matemáticamente: los pasos ochocientos.

os grito: Hermanos, padres, catcúmenos: no acepta morir solo Juan Gutiérrez "El Larva" en la remota, cercanísima calleja, dentro en los hierros, bajo el sol de marzo, cerca entre los cristales, aspiradoras, "teles", lejos, lejisimos, detrás, fuera de duda, hacia las cuatro, con dos días de muerte recién hecha.

Antonio MARTINEZ SARRION



En el campamento, el muchacho está más cerca de Dios y más o punto para estudiar esas grandes cosas que le atan a su Patria

Escándalo mundial por el uso de la droga "talidomida" por madres gestantes

Los niños nacen deformados y muchos mueren después del nacimiento

La venta del somnifero ha sido prohibida en Irlanda, Canadá y los Estados Unidos

DUBLIN, 2.—De veinte a veinticinco niños irlandeses han nacido con deformidades por haber tomado sus madres la droga talidomida, durante la gestación, según informa un informe médico.

Según se dice, algunos de los niños han fallecido después del nacimiento.

La venta de talidomida, que es un somnifero, ha sido prohibida en Irlanda el pasado diciembre por las autoridades de Sanidad.

Sin embargo, en aquella fecha algunas madres habían conseguido almacenar algunas cantidades de la referida droga y continuaron utilizándola. —Efe.

DOS NIÑOS DEFORMADOS HAN NACIDO EN EL CANADA

REGINA (Saskatchewan, Canadá), 2.—El ministro de Sanidad de Saskatchewan, W. G. Davies, ha confirmado que dos niños mal conformados, a consecuencia de que sus madres tomaron "talidomida", han nacido en esta provincia.

El ministro añadió que ambos niños serán atendidos con arreglo al plan de asistencia médica de Saskatchewan y a otros programas de rehabilitación. —Efe.

KENNEDY Y EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS INTERVIENEN PARA PROHIBIR LA VENTA DE LA DROGA

WASHINGTON, 2.—El Congreso de los Estados Unidos actuará, en un futuro próximo, para conceder a la Administración Federal de Drogas (FDA) mayores poderes para que pueda prohibir la distribución de drogas peligrosas que, como la "talidomida", provocan efectos perjudiciales.

Como es sabido, la "talidomida" ha sido la causa del nacimiento de algunos niños deformados. El presidente Kennedy ha declarado que son "totalmente necesarias" medidas de seguridad adicionales y ha recomendado que se aprueben medidas para retirar inmediatamente del mercado la nueva droga que, sin duda, constituye una grave amenaza para la salud. —Efe.

LA PRIMERA GRAN GUERRA...

(Viene de la pag. ANTERIOR)
recimientos. La novela es casi un diario de campaña. Escrito casi porque hay algo más, algo que es preciso leer entre líneas y que deja nuestro espíritu sobrecogido.

Aurien Bertran, el autor, murió en esa misma guerra a los pocos meses de terminar su novela.

"Gaspar", de René Benjamen, es una obra muy distinta. Esta maravillosamente escrita y de sus páginas emana el calor humano y el humor que nos recuerda "Los silencios del coronel Bambie", de Andre Maurois.

Se asemeja "Gaspar" a "Tres soldados" en que también se desarrolla fundamentalmente en la retaguardia, pero hay una diferencia fundamental: "Tres soldados" tiene una tristeza negativa; "Gaspar", un humor trascendente.

Se relata la vida de unos hombres que durante meses y meses se han preparado para el combate y cuando llegan a primera línea se ven forzados a aguardar veinte horas en una trinchera esperando el bombardeo que acabe con ellos y que, al final, llega.

Quizás solo quepa tomárselo con ironía, una muy triste ironía.

"Civilización", de Georges Dunamel, es la cronica de un hospital de campaña. Hospital de sangre y dolor. Antesala de la muerte. Almacén de hojas marchitas en el otoño de la guerra. Por allí pasa la Humanidad entera, la cultura, la civilización.

Las gentes están civilizadas para matar, para herir, para remendar a los muertos y heridos. Está la Humanidad lo suficientemente civilizada para morir, pero aún, afortunadamente, no ha aprendido a sufrir.

La sangre, la fiebre, el dolor, aun no han sido admitidos por los nombres en aquel triste y apartado hospital de sangre en el que se muere, aunque algunos desafortunados cuerpos sigan alentando después de haber sufrido en él.

Francia es una gran nación. Pudo pagar con la riqueza una guerra dura y aniquiladora. Millones de los mejores hombres inmolo a la muerte a cambio de una victoria inútil y sin futuro.

Queda Alemania. En 1928 ve la luz gráfica una novela de Erick Maria Remarque. Se titula "Sin novedad en el frente".

Es tan grande e importante esta novela que no es posible, en unas pocas líneas, prasmr sino un párrafo retrejo de ella.

"Sin novedad en el frente" tiene la grandeza de gesta de "La llamada de la Tierra", la ironía y ternura de "Gaspar", la denuncia de "Adios a las armas", la tristeza de "Tres soldados", la angustia de "Civilización".

"Sin novedad en el frente" es un alegato en el que se resumen toda la tragedia, la tristeza y también la grandeza humana de unos hombres. Sus héroes son jóvenes apenas abiertos a la vida, jóvenes

que aprenden rápidamente. Pero que nadie piense que aprenden a morir, ni a sufrir, ni a luchar, ni a matar, no. Aprenden escepticismo. Su corazón se llena de tristeza y agonizan sin morir.

Considerados estos tres países que perdieron su generación, quizás se puedan sacar conclusiones y comprender por qué sucedieron muchos acontecimientos culturales, sociales y económicos en las dos décadas que siguieron. Sus efectos perdurarán por siempre en la Historia.

Malaparte escribió hace unos años "Es una vergüenza ganar una guerra". Creo que tanta vergüenza es ganarla como perderla.

M. B. B.

CONCESIONARIO INSTALADOR OFICIAL



MARCA INTERNACIONALMENTE REGISTRADA

Placas translúcidas de resinas poliésteras, armadas con vidrio textil y reforzadas con nylon

para ALBACETE y su provincia
LA VENECIANA, S. A.
Padre Romano, 63 - Albacete



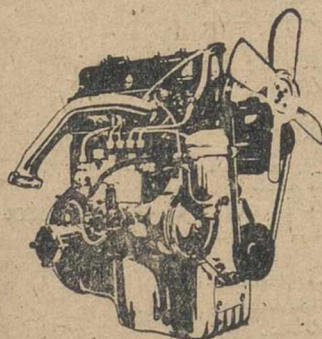
MERCEDES-BENZ

AGENCIA OFICIAL PARA ALBACETE Y SU PROVINCIA

ELEAZAR NIETO MARIN

Feria, 33

Teléfono 1752



DIESEL

VERSION TURISMOS

Potencia al freno: 43 CV. a 3.500 r. p. m.
Potencia fiscal: 12 CV
Par motor: 11 m/kg.
Consumo (DIN): 6,8 l./100 K.

64.590 pesetas



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR
Tomando

Calmante Vitaminado

contra dolores, gripe, resaca, molestias de la mujer.

Contiene Vitamina B.

LABERNA BOHEMIA

(Viene de la pag. ANTERIOR)
castañera", todas estas interpretaciones fueron interrumpidas en mas de una ocasión por un grupo de jóvenes que estaban en primera fila, armando un gran escándalo. Andrés, aludido de lo lindo viendo toda la jara que se desarrollaba en el tablado, y entre los clientes de la Taberna Bohemia. Carmen le dio las presentadas a dombo y platillo, por la vida de las uvas. Andrés la escucho cantar opera, zarzuela y ópera, ópera, zarzuela y ópera, ópera, zarzuela y ópera. La gente empezó a chillar y a decir: "¡Fuera! ¡Fuera!". Ella se espatas al puñco lloraba. Era el teatro, el teatro que empezaba para matar el hambre que llevaba dentro. Era su trabajo: cantar mal y luego llorar, para que los que iban por primera vez se entristecieran. A Andrés lo habían puesto en aviso y no sintió nada del otro mundo. Siguió tranquilo, sin mutarse y participando de las risas de los veteranos o asidos clientes. Luego, más tarde, saldría Carmen Diaz, y cantaría pasodobles, y entonces el americano aplaudiría a raolar. También salio cantando un viejo cargado de aiajas y con movimientos ama nerados.

Andrés, cansado de estar allí, pagó su consumisión y se marchó. Ya en la calle comprobó que no hacía viento. Se cruzó con pocas personas. Allí arriba brillaban mucho las estrellas. Cuando llegó a la pensión dormían todos. Penso en estudiar un rato, pero en seguida cambió de idea y se metió en la cama. Al momento, y pensando en un sin fin de cosas, se quedó dormido entre las descoloridas paredes del cuartucho de la pensión.



Para camiones pesados



y superpesados

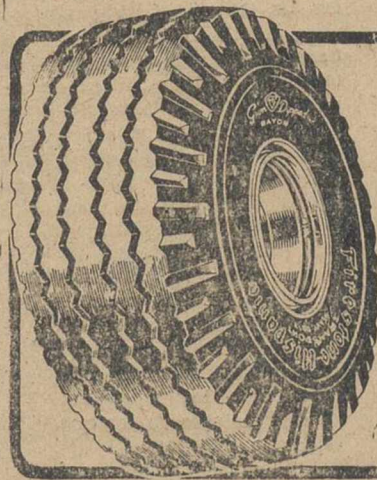


la nueva cubierta

TRANSPORT Firestone

NUEVA BANDA DE RODADURA MAS PLANA
25% MAS RENDIMIENTO

DE VENTA EN:



Las Cataratas, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL

VEHICULOS

Tinte, 7 Tel. 2844 ALBACETE

el menor costo por... pesetas... y esto es lo que importa!

Cáritas Diocesana de Albacete

Relación de Parroquias de la Diócesis, con indicación de lo que ha recaudado cada una de ellas, en el Día Nacional de Caridad

ALBACETE	59.244,00 Ptas.
San Juan	24.048,05
La Purísima	32.230,80
San José	7.348,00
Buen Pastor	19.293,60
San Francisco	12.200,00
Fátima	6.300,00
El Pilar	11.000,00
La Asunción	1.011,85
Colegio Santo Angel	2.751,00
María Inmaculada	150,00
ABEUJILLA	108,00
ABENGBRE	2.500,00
AGRAMÓN	129,00
ALAMOZ	6.711,15
ALBORA	4.650,00
ALCALOZO	1.200,00
ALCALA DEL JUCAR	3.467,00
ALMANSA	15.687,40
AL ERA	1.750,00
ARGAMASON	600,00
ARGUILLUE	2.100,00
BALSA DE VES	630,00
BONETE	1.075,00
BORMAIE	24,00
CANCARIX	1.100,00
CARCELLEN	766,05
CASAS IBÁÑEZ	9.500,00
CASAS J. NÚÑEZ	1.900,00
CASAS DEL CERRO	200,00
CASAS DE VES	4.000,00
CAUDELLA y Asilo de Ancianos	13.077,00
CENIZATE	4.005,00
COROVILLA	390,00
CORRAL RUBIO	1.600,00
CHINCHILLA	3.141,00
CHINCHILLA (Estación)	3.914,80
DEHESA-LEIUR	850,00
FÉREZ	1.600,00
FUENSANTA	500,00
FUENTEALAMO	2.015,50
FUENTEALBILLA	731,00
CLARAS	625,00
GOLOSALVO	137,00
GONTAR	360,00
HELLIN (Cáritas Interparroquial)	56.340,50
HOYA GONZALO	1.100,00
ISSO	2.035,00
JORQUERA	80,00
LAS ANORIAS	500,00
LA FELIPA	308,00
LA GINETA	2.130,00
LA GRAYA	360,00
LA RECUEJA	30,00
LA RODA	15.513,60
LA SOLANA	120,00
LEIUR	5.750,00
LIETOR	9.057,00
MADRIGUERAS	8.990,00
MAHORA	2.050,00
MINAS	564,00
MINATEDA	900,00
MINAYA	1.142,00
MONTALVOS	200,00
MONTALEGRE	6.378,00
MOROPECHE	220,00
MOTILLEJA	415,00
NAVA DE ABAJO	277,40
NAVA DE ARRIBA	72,60
NAVAS DE JORQUERA	1.500,00
NERPIO	1.000,00
ONTUR	6.569,35
PEÑARRUBIA	1.680,00
PEÑAS DE SAN PEDRO	1.802,80
PETROLA	1.500,00
POZO CANADA	3.502,80
POZOHONDO	1.730,00
POZO LORENTE	200,00
POZUFLO	1.408,00
RIO MORAL	1.000,00
SALOBRAL	3.037,00
SAN PEDRO	540,00
SAHUCO	200,00
SANTA ANA	700,00
SANTIAGO DE MORA	510,00
SEGE	225,00
SIERRA	140,00
SOCOVS	1.000,00
TARAZONA DE LA MANCHA	8.952,00
TOBARRA	10.596,85
VALDEGANGA	1.400,00
VILLAR DE CHINCHILLA	1.784,00
VILLALGORDO DEL JUCAR	197,50
VILLATOYA	112,00
VILLAVALIENTE	502,80
VILLA DE VES	400,00
VISO CANTOBLANCO	300,00
YESTE	9.378,00

TOTAL RECAUDADO 446.622,20 Ptas.



A pesar de la prohibición sigue empleándose el estoque de madera

Una corruptela que no ha podido ser desarraigada
Por Curro ALAMARES

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).— En pleno desarrollo de la temporada taurina tenemos ya elementos de juicio sobrados respecto de la eficacia de las modificaciones introducidas en el nuevo Reglamento taurino. La más importante, por supuesto, se refiere a la suerte de varas. En un principio, se dijo por algún crítico que la puya de cruceta estaba constituyendo un fracaso. La realidad, en nuestra opinión, es exactamente lo contrario. La cruceta ha impedido el "barrenado", esa atrabiliaria "faena" de los "matarifes de turno" que, desde lo alto de su parapeto de lona, acababan con los toros hundiéndolos en ellos dos cuartas de palo. La suerte de varas ha recobrado parte de su prístina emoción. Los toros derriban y los picadores han de saber picar en su sitio para impedir, si les es posible, con la puya, el inminente batacazo.

Hay otras muchas cosas buenas en el Reglamento, pero que en la práctica se han quedado inéditas. Tal, por ejemplo, la prohibición del uso del estoque simulado. En muchas corridas de categoría celebradas en Madrid y otras plazas importantes, hemos visto que los espadas de turno, olvidándose del Reglamento, seguían usando el estoque de madera. Es de suponer que para ello habrían recabado la correspondiente autorización del jefe de la entermería, por hallarse lesionados, ya que el Reglamento así lo exige taxativamente. Es una lástima que las muñecas de los diestros contemporáneos sean tan frágiles. El uso del estoque de madera es un subterfugio que demuestra debilidad e ineptitud física. Si a Frasuelo o a Lagartijo les hubiesen dicho que prescindiesen de la espada auténtica al iniciar sus faenas, a buen seguro que se hubieran dado por ofendidos. Ellos tenían agallas suficientes para blandir, de haber sido necesario, la "tizona" del Cid en su lucha con los "cinqueños". La espadita de madera o de aluminio no se había conocido hasta aquellos

años de esplendor máximo del toreo coreográfico cuando se inició, lo que pudieramos llamar "humanización" o mixtura de la fiesta brava. Por entonces, se revalorizó el peso y la edad de los toros, se ensayó la "farmacopea" de los corrales, el "saqueado" y el "aleitado" de las reses, los diestros miraban al toro cuando se ensayaba el estoque para dar sus pases en cadena y, a fin de no fatigarse durante las faenas, generalmente largas, utilizaban el ocasionado pintado de purpura. Se habla, también, "in illo tempore" de unas banderillas con resorte que se caían, una vez colocadas, con objeto de que los diestros no tuviesen ningún estorbo para el "encimismo" truculento. Todo esto pertenece a un pasado que algunos evocan como glorioso. Era en corruptelas de la fiesta de la emoción y de la bravura. No deben reducirse. Pero el estoque falso no se ha conseguido desarraigar. Todavía lo usan algunos diestros de categoría especial a despecho del Reglamento y de lo ordenado por la autoridad.

¿Es que tiene tanta importancia el empleo del falso estoque? El público de hoy quiere ver faenas largas y los diestros dicen que se cansan con el estoque auténtico. ¿Por qué, pues, no se les concede la facilidad de la espada simulada?.. En primer lugar, es una cuestión de decoro profesional. El arma torica constituye el primer instrumento de la lucha, el que da el nombre a la profesión. El matador se llama "espada" y no "hoyero de madera". En segundo lugar, hay una razón técnica que es la primordial. Una buena faena ha de ser ligada, con unidad de tiempos y de ritmos. Hay que concebirla como una sinfonía musical que tiene la coda de la suerte suprema: la de matar. Cuando el diestro tiene que interrumpir la faena para cambiar el estoque de madera por el de acero se desvirtúa, en gran parte, su labor. Se descubre una discontinuidad de acción y de objetivo. Se advierte que la faena no ha sido preparatoria de la "hora de la verdad", sino sólo un prelude coreográfico con la fea trampa del estoque falso. Es algo para toreros sofisticados, como diría un inglés. No para los auténticos toreros que se llaman espadas, como se lo llamaron desde Pedro Romero, hasta don Luis Mazzantini, porque usan y emplean las espadas de verdad, la de herir en todo lo alto, en el hoyo de las agujas.

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Empresa: Isidro Ortuño «Jumillano»
Representante: Lucinio Cuesta

Domingo 5 de agosto 1962 A las 6:30 de la tarde

Segunda novillada concurso de novilleros locales

Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque SEIS BRAVOS NOVILLOS de la acreditada y prestigiosa ganadería del CONDE DE VILLAGONZALO, de Madrid, con divisa roja y azul

**PACO PARRA
AMADO JIMENEZ
FLORENTINO IBÁÑEZ
FRANCISCO CABALLERO
SEBASTIAN GONZALEZ
BIENVENIDO SERRANO**

PRECIOS POPULARES

Las taquillas de la empresa están instaladas en la Plaza de Calvo Sotelo, frente a la puerta principal de la Catedral

CUPON TAURINO.— Adquiéralo en los establecimientos expendedores pues aparte de las facilidades que supone para la adquisición del abono de las corridas de Feria, se beneficiará con el 10 por 100 de descuento sobre su importe.

NOTICIARIO BREVE

PASADO MAÑANA, SEIS TOROS

Ya conocen nuestros lectores el cartel de la novillada que se celebrará el domingo en nuestra Plaza; novena de la serie de económicas, y segunda de concurso en esta nutritiva temporada que viene organizando la empresa jumillano.

Destaca por su interés la actuación de Paco Parra, diestro profesional que encabezará las cuadrillas; con él, cinco novales que merecen la oportunidad de darse a conocer por sus brillantes intervenciones en otros casos de la provincia. Amado Jimenez, Florentino Ibanez, Francisco Caballero, Sebastian Gonzalez y Bienvenido Serrano tendrán ocasión de demostrar si realmente han sido llamados por el camino del toreo. No hay que olvidar que en otra novillada-concurso, la del 17 de junio, se revelaron dos muchachos de los que ahora se habla mucho: Jaiel Sanchez, a quien la afición está deseando ver nuevamente, y Antonio Mármo, encaramado ya a una altura que no puede discutirse. Ocurrirá el domingo otro tanto. Bien puede ser, porque el ganado de don Juan Andrés Mal

donado Chavarri, conde de Villagonzalo, ha sido seleccionado.

La afición, en tanto llega el plato fuerte de la feria, en próxima ya, acoge muy bien estos carteles que siempre deparan alguna sorpresa.

Ferias Provinciales

En toda la provincia se van ultimando carteles de feria. En Villarrobledo, el día 17, gran corrida de toros, con Juan Montero, Gregorio Sánchez y Victoriano Valencia, que lidiarán reses de doña María Cruz Góndomo; un cartel con primeras figuras y con el aliciente de la reaparición de Juan Montero, a quien los albacetenses tienen extraordinarios deseos de admirar, repuesto ya totalmente de los percances padecidos y con el alta del doctor Jiménez Guinea, que lo venía tratando.

Por otra parte, en Tarazona, también está la cosa hecha. La empresa Morales Mingorance ha montado una feria interesantísima, con la presencia de diestros albacetenses que cuentan con terribles partidarios. El día 10 lidiarán toros de don Lisardo Sánchez. Dámaso Góndomo (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Regalos que lo parecen

De los regalos interesados, nada, porque, si no cohecho, suelen representar el viejísimo entremés del cazador cazado. Las personas obligadas por un señalado favor han de mostrar su agradecimiento con un regalo, el que sea. Entre verdaderos amigos, los presentes son amor. Algo de todo esto nos dice Lope de Vega en la dedicatoria de "El castigo sin venganza".

Por pura simpatía y por cortesía se nos brindan regalos que no lo parecen. Orgullosos, legítimamente, de lo suyo, quieren que participemos de sus excelencias. Quien cosecha miel, nos manda una pequeña cantidad para que la probemos. Aquel que se ufana de sus frutas, nos trae una cesta con lo más cuajado de los árboles. El fabricante de queso, ¿cómo deja al amigo sin una muestra de su sabrosa manufactura?

Lo mismo con el vino y con otros productos georgicos. De la naturaleza viva a los refinamientos de la ciudad. La ciudad regala otras cosas de entre mil que tiene. Con cualquier cosa se queda bien, si vale mucho como si cuesta poco. Lo que no tiene precio es mantener y conservar la cordialidad.

Hay regalos que por su utilidad toman el nombre de beneficio. Nadie puede sentirse herido en su sensibilidad si lo visten y calzan, a menos que los puntos del orgullo prefieran desnudeces. La caridad, toda regalos, es algo más alto: es obligación.

"Los regalos inútiles son los únicos que parecen regalos", dice un personaje de "los anarajos de la purpura", de Benavente. ¿Cuántas cosas que no sirven para nada se regalan? ¿Es elegante rechazarlas por su inutilidad? Lo malo está, en que nafagan, en que se sonrie al recibirlas, en que anudan. No es fea la vida, no.

F. DEL CAMPO AGUILAR

La actualidad deportiva

El Albacete, en marcha

Ayer dábamos, con la crónica correspondiente a los actos celebrados de la presentación oficial de los jugadores, una muestra grandiosa del comienzo de los entrenamientos del Albacete Balompié. Y esta es la noticia interesante: el Albacete está en marcha, con hombres nuevos, con ilusiones nuevas, estrenando una sonrisa mejor. Hace cuarenta y ocho horas que la temporada 1962-63 ha empezado en nuestra ciudad y de cara a la competición oficial, a la distancia de un mes y pico, ya comienza a hervir el comentario en las penas y corrillos.

Con escasos medios económicos—pero echándole corazón a la empresa, como ha demostrado la actual Junta directiva—se ha logrado un conjunto de hombres animosos que lucharán con su mejor espíritu por el prestigio de nuestro viejo Albacete Balompié, no caído en desgracia, sino circunstancialmente malparado por una desdichada gestión. Al frente de la sociedad, hombres que saben de responsabilidades, se han hecho cargo de la empresa valiente de rehabilitar a nuestra amada sociedad, que otros llevaron al caos, con mejor o peor voluntad, pero ciertamente con insensata dirección. Y este es el aspecto que interesa destacar y hacer comprender a los aficionados. Que, a pesar de todo, la nave desarbolada, a punto de naufragar, buenos pilotos tratan de enderezar el rumbo y recogiendo con toda seriedad la misera herencia, van a renacer todo, apuntando lo queol y eliminando lo que no. Y, principal mente, tratan de que esa acción que se perdió en la última "exhibición" de valletas, vuelva los ojos con comprensión y cariño. Que se haga la cuenta de que fue un sueño del que ya despertamos y que veamos la realidad presente de un nuevo porvenir más optimista, de mejores ilusiones. Y para ello, con toda puntualidad, ha puesto el equipo en marcha. Y así está. El que ame al Albacete Balompié, el que guste del deporte o espectáculo, que vale también considerarlo del fútbol, el que sienta las cosas de la ciudad, que ve un paso al frente y se sienta con esos buenos deportistas que libres de prejuicios, con propósitos nobles, han puesto en movimiento la sociedad, con una fe admirable. Con fe puesta en usted, en mí y en todos. Y ahora que ca-

da uno cumpla con su deber.—L. P.

La Bolsa, hoy

MADRID, 3.—Con la tónica de firmeza termina la semana en Bolsa. Durante la sesión han habido ligeras rectificaciones en los cambios. El negocio ha sido moderado. Entre las diferencias más salientes figuran Unión y Fénix, con 300 enteros de ganancia (al cierre había dinero a 500); Portland Valdearribas, que avanza 25, y Peñoles que en Madrid, al contrario que en Barcelona, cede enteros.

Al cierre había dinero, particularmente para el sector bancario.—Cifra.

TOROS Y TOREROS

NOTICARIO BREVE

(Viene de la pag. ANTERIOR) mez, Juan Montero y José Gómez Cabañero, y el 20, novillos de la misma ganadería, Manuel Amador, Oscar Cruz y "El Caracol". ¡Bien por la empresa de Tarazona, que ha conseguido unas combinaciones que eñan de llevar incómodos anclados a su remozada plaza!

En Murcia, el 23 de septiembre, lidiarán novillos-toros, de don Juan Alonso Orquina, el colombiano Miguel Cardeñas y el regional Jesús Sánchez Tobarra, de San Clemente, precediéndoles la regional A. Lelia Gabor, tan guapa como gentil amazona.

Y en Hella también se "nda preparando la bomba taurina; pronto estarán los carteles en la calle y, desde luego, despertarán el interés de siempre, porque la empresa González Vera no regatea aficionados.

ABELARDO VERGARA, DISPUESTO

Regreso, hace unos días, de Ceuta, donde cumplió su servicio militar, Abelardo Vergara. Don Pedro Balaña le ha prometido ponerlo en los carteles de Barcelona y Palma de Mallorca. También parece ser que irá a la corrida de feria de Quintanar de la Orden.

MUCHAS FECHAS PARA BRIHUEGA

Joaquín Ruiz Brihuega,

un excelente novillero de Albacete, se abre camino. Volverá pronto a nuestra Plaza y se presentará en Valladolid y León, en el presente mes de agosto. También tomará parte en los festejos de Montalegre, Bogarra, Lietor y Mblinicos.

EL GIJANO VIENE EMPUJANDO

Si Manuel Amador dominara la suerte suprema, cual quiera sabe a la altura que estaría en estos momentos. Pero aun así —porque entra a matar perillandose en corto y por derecho, aunque no le haya "encontrado la muerte" a los toros—, su personalidad y su arte son tan grandes, que las empresas lo repiten una y otra vez. El triunfo del domingo pasado en Benidorm todavía se comenta. Hemos leído críticas con elogios extraordinarios, en una tarde en que "El Caracol" estuvo desdibujado. Manuel Amador volverá a Alicante y Valencia, y pronto para su presentación en Sevilla.

PEPE OSUNA TOREARA EL DOMINGO EN LA CORUNA

El bravo matador de toros albacetense, Pepe Osuna, que sale a triunfo por corridas, toreará el próximo domingo en La Coruna, alternando con César Giron y Fermín Murillo en la lidia de seis hermosos ejemplares de una famosa ganadería portuguesa.

Pepe Osuna también ha sido contratado ventajosamente por Balaña y actuará, el próximo jueves en la Monumental de Barcelona, y más tarde en Palma de Mallorca y San Feliu de Guixols, así como en la corrida de Feria de Estella.

REVERTE

Ultima hora taurina

«El Caracol» incluido en las combinaciones taurinas de la feria de Tarazona de la Mancha

Esta tarde nos llega desde Tarazona de la Mancha una importante noticia taurina relacionada con las corridas de Feria de dicha localidad.

Se trata de la inclusión del famosísimo diestro Vicente Fernández "El Caracol", en la novillada del día 20, cuyo cartel quedará integrado por Manuel Amador, "El Caracol" y Oscar Cruz. ¡Un cartelazo que para sí quisiera la Monumental madrileña de las Ventas y un esfuerzo más del prestigioso empresario don José Morales, que ofrece a la afición regional los mejores carteles de la temporada! Como se sabe la corrida de toros del día 19, constituye otra sensacional combinación, con los matadores albacetenses Juan Montero y José Gómez Cabañero, alternando con Dámaso Gómez, triunfador máximo de los San Fermines de Pamplona.

Diego Puerta fue cogido ayer en Barcelona

Su estado es estacionario

BARCELONA, 3.—El estado del torero Diego Puerta, cogido en la corrida celebrada ayer en esa ciudad, continúa estacionario, habiendo pasado bastante bien la noche, aunque con fiebre. No puede darse parte médica de su estado por no haberse hecho ninguna cura después de la que se le hizo en la enfermería de la Plaza.—Cifra.

Do. toreros piden "una oportunidad" en Pamplona

¡Viva Dios! ¡Viva España! y ¡viva la fiesta Nacional!, dice el cartel que exhiben

PAMPLONA, 3.—Desde hace dos o tres días, dos toreros se han apostado en la puerta de la Plaza de Toros, pidiendo la consabida oportunidad. En un cartel que tienen consigo expresan su deseo y, al final, dice: "¡Viva Dios, viva España y la fiesta nacional!".—Cifra.

Caos en los cruces de gran tráfico en Viena

VIENA, 3.—La policía austriaca ha llevado a cabo una huelga de una hora de duración, que produjo el caos en los cruces de gran tráfico de Viena. Los guardias de tráfico, al abandonar sus puestos, dejaron los postes de se-

ñales luminosas con luz amarilla intermitente, que causaron un verdadero caos urbanístico. Algunos conductores intentaron dirigir por ellos mismos el tráfico, lo que aumentó los embotellamientos.—Efe.

Eulalia Gil, necesita la ayuda de sus paisanos

Dentro de unas semanas marchará a Munich para perfeccionar sus estudios



Eulalia Gil se encuentra en Albacete. Se encuentra en su tierra, entre sus paisanos que se sienten orgullosos de contar con una artista de la categoría de Eulalia Gil. Aún no hemos podido ovidar los albacetenses el singular regalo que nos hizo de su voz y de su arte, en aquella memorable velada de la Diputación Provincial, y a ella—estamos seguros—le acariciará aun el corazón el recuerdo de las interminables ovaciones con que se premiarón cada una de sus intervenciones. Fue un singular homenaje de cariño que, de verdad, emocionó a la gran cantante que tanto ha luchado y lucha para llegar a la difícil meta de la consagración y la fama, ya casi a punto de alcanzar...

Eulalia Gil se encuentra en su tierra de Albacete, preparando un viaje a Alemania, que puede ser trascendental para su carrera artística. Ha conseguido matricularse en el Conservatorio de Munich.

Se ampliará y perfeccionará sus estudios y se dispone a marchar con la ilusión que es de suponer en una artista que vale, que es joven y que sabe lo que este viaje supone para su inmediato porvenir. Pero Eulalia Gil, de condición modesta—lo que valorará más su ejemplar esfuerzo y sacrificio para llegar donde ha llegado—carece de los recursos económicos necesarios para poder afrontar tan prolongada estancia en tierras alemanas.

Ha llegado, pues, la hora de que Albacete ayude de verdad a Eulalia Gil. A la artista que presagia a la ciudad y que muchas veces ayudó, en actuaciones benéficas y desinteresadas, a otros albacetenses de más humilde condición que ella. Creemos llegada la hora de que los albacetenses demuestren con hechos su buena disposición para ayudar a sus hijos que lo merecen y que destacan en cualquier faceta de la vida. Recordemos lo que hicieron los canarios por su hijo Kraus y lo que sus paisanos hicieron por María Victoria de los Angeles. Sabemos que tanto la Diputación Provincial, como el Ayuntamiento de Albacete, están en la mejor disposición en estos momentos y estudian la manera de ayudar en lo posible a Eulalia Gil. Pero quizás no baste, porque los medios económicos de ambas corporaciones para fines artísticos y culturales son muy reducidos. Sin embargo, en Albacete hay sociedades que, sin gran sacrificio, podrían ayuuar a la consagración de nuestra artista. Ahí está nuestro flamante Casino Primitivo, y el Cinegético y el Mercantil, y esa dinámica y popularísima "Pena Peñoles" que defiende y exalta todo lo albacetense, así como otros centros y sociedades que no hace al caso citar. También los buenos aficionados al bello arte que cultiva nuestra genial soprano y que tienen sobradas posibilidades económicas. A todos y cada uno de ellos va nuestro llamamiento en favor de Eulalia Gil, que necesita y merece el aliento y la ayuda de todos. Sería bonito que nuestro modesto llamamiento llegara hasta el corazón de todos los albacetenses y que la sensibilidad, bien probada, de las gentes de nuestra noble tierra se moviera en esta ocasión, haciendo suyas las ilusiones y las esperanzas de Eulalia Gil, una albacetense modesta, que mañana puede ser una gloria nacional en el difícil arte que cultiva por vocación irresistible.

Sería esto bonito, y sería triste que nuestro llamamiento cayese en el vacío y en la indiferencia, cosa que no esperamos de manera alguna, porque conocemos a nuestro pueblo y sabemos de su amor por las cosas de nuestra tierra.

TSHOMBE EN GINEBRA Apareció el joven desaparecido en Almansa

Se someterá a tratamiento médico

GINEBRA, 3.—El presidente de Katanga, Moise Tshombe, ha llegado por vía aérea a esta ciudad, procedente de Elisabethville, para someterse a tratamiento médico.

Aver fue encontrado el joven desaparecido el día 30, el cual fue hallado en Valencia, de manos de la autoridad. Según se ha podido comprobar, sus facultades mentales no eran normales, como en un principio se creyó. Ya se encuentra en unión de sus padres, donde será sometido a un periodo de observación.