

**1
q
b
n**



**Semana
Santa**

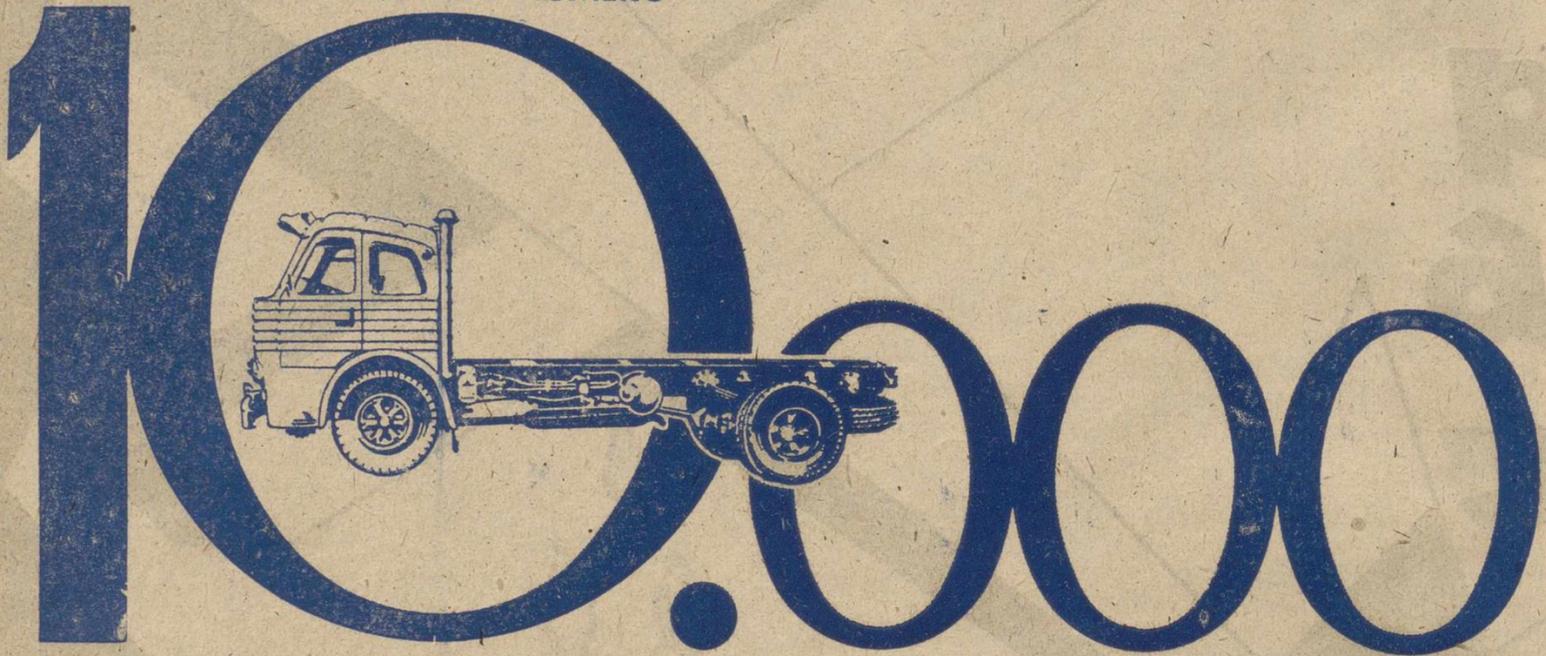
albacete

Marce

PARA QUIEN TIENE UN VEHICULO INDUSTRIAL PEGASO

Pegaso

REGALA EL CAMION NUMERO



DE LA FABRICA DE BARCELONA

Noticia interesante para quien tenga o quiera un camión Pegaso. En la Feria de Barcelona, la suerte decidirá a quién se le regalará el camión n.º 10.000 de la fábrica ENASA, de Barcelona.

BASES DEL SORTEO

- 1.º—Será necesario rellenar el cupón con todos los detalles para poder entrar en el sorteo de este camión.
- 2.º—Los cupones (uno por cada vehículo que se posea) serán enviados al Sindicato de Transporte y Comunicación, Departamento Sorteo Vehículo, Casa Sindical, Paseo del Prado, 18. MADRID.
- 3.º—El sorteo se celebrará el Día del Transporte en la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona y ante notario del Ilmo. Colegio de Barcelona.
- 4.º—Se establece como fecha tope para la recepción de cupones el día 3 de junio de 1962.
Todos los recibidos con posterioridad no entrarán en sorteo.
- 5.º—Podrán concursar todos los propietarios de vehículo industrial Pegaso entregado hasta el día 31 de mayo de 1962, inclusive, y que atestigüen su propiedad hasta la fecha del sorteo.
- 6.º—El titular del cupón premiado habrá de presentar la documentación correspondiente al vehículo de su propiedad para poder retirar el camión objeto del sorteo.
- 7.º—Este concurso no se declarará desierto, para lo cual se extraerán dos cupones más en reserva de que el premiado no cumpla los requisitos señalados en estas bases.



Si tiene un Pegaso puede tener un 1060 de 165 CV

CUPON QUE HA DE ENVIARSE TOTALMENTE CUMPLIMENTADO

Nombre y Apellidos del propietario o Razón Social	_____
Domicilio	_____
Localidad	_____
Provincia	_____
N.º del bastidor	_____
N.º del motor	_____
Matricula	_____

«Nuestras procesiones no pueden ser meros desfiles profanos y, mucho menos, vacías exhibiciones de vanidades»

«Han de ser una magnífica redundancia de la religiosidad más acendrada y encendida, del fervor que quema el alma y sale por los ojos y los labios»

Mensaje del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis sobre la Semana Santa de 1962



El Excmo. y Rvdmo. señor obispo de la Diócesis, honra hoy las páginas de este número especial que LA VOZ DE ALBACETE dedica a la Semana Santa de 1962, con estas cuartillas, cuyo envío le agradecemos vivamente y que dicen lo siguiente:

Hemos entrado de lleno en estos días excepcionales y sagrados de la Semana Santa. Nos llegan siempre con la primavera, y en ellos se esponja el alma cristiana como en un despero de religiosidad y un estallido de fervor lleno de hondura.

Así es en verdad: en estos días solemnes y estremecedores, diáfanos y grávidos de misterio, al mismo tiempo, el alma dormida despierta al contacto, mejor diría al choque, con los misterios inefables y divinos de la Redención, que vamos conmemorando al paso sereno de estas horas rápidas en que parece remansarse la eternidad. Cristo se presenta ante nuestros ojos atónitos, abiertos ante el asombro de su amor, de sus humillaciones, de su dolor y de su muerte, y bebemos con ansia y grandes sorbos su ter-

nura y su encanto, sus misterios y sus lecciones.

Pero no es que la contemplación de los misterios de la Redención en que nos engolfamos

en estos días, sea la contemplación de un espectáculo frío e inerte de hechos que tuvieron lugar en lejanías históricas y que sólo afluyen al presen-

te para una conmemoración hecha gratitud y gozo, o para sacar de ellos un jugo de ejemplaridad. Los misterios de la Redención (Pasa a la pág. VEINTISEIS)

En Buenos Aires se adoptaron anoche medidas especiales de seguridad

Los partidos políticos se oponen a los planes de Guido y piden la libertad de Frondizi

BUENOS AIRES, 17.—En contestación a la petición formulada por el presidente Guido, los partidos radical intransigente y el radical del pueblo han publicado sendas declaraciones respecto a las medidas más convenientes que deben ser adoptadas para "preservar el funcionamiento de la vida democrática del país".

Estiman que sólo el Congreso debe ser el que determine qué ha de hacerse con los resultados electorales del pasado 18 de marzo y no el Poder Ejecutivo o las Fuerzas Armadas. Por su parte, los radicales intransigentes del presidente Frondizi que piden la libertad inmediata se encuentra detenido en la isla de Martín García.

La contestación de estos dos partidos políticos, se considera como una reacción negativa de los deseos de:

Gobierno, presionado por las Fuerzas Armadas. (Pasa a la pág. VEINTICINCO)

La OAS aumenta considerablemente sus ataques en Argelia después de la condena del general Jouhaud

Octavillas repartidas en Argel informan que Bidault se ha puesto a disposición de Salan y se ha hecho cargo del Consejo de Resistencia

ARGEL, 17.—El Gobierno provisional argelino se reunirá en Rocher Noir,

esta tarde, para tratar sobre las medidas de seguridad a adoptar en vista de las actividades de la O.A.S.

A causa de ataques terroristas, en su mayoría provocados por la Organización Militar, 28 personas resultaron muertas y 47 heridas, en las últimas 24 horas. El número total de víctimas, en lo que va de año, se eleva ya a 3.684 muertos.

En la cifra señalada figuran cuatro soldados y 17 civiles heridos en un duelo a tiros entre fuerzas del Ejército y miembros de la O.A.S., en el suburbio de Gambetta, de Orán.

La O.A.S. ha aumentado considerablemente sus ataques, pese al hecho de la opinión general en el sentido de que la condena de muerte impuesta al general Jouhaud, significa que Francia está decidida

a poner fin a las actividades de la Organización.

Mientras tanto se informa que han circulado octavillas (Pasa a la pág. VEINTICINCO)

Persiste el temporal de agua y disminuye el de nieve

En Soria se registró ayer una enorme nevada

PAMPLONA, 17.—Persiste el temporal de agua y de nieve. Las calles de la ciudad amanecieron cubiertas por una ligera capa de nieve; pero a las pocas horas ésta desapareció. Sigue la lluvia, muy fina. La temperatura a primera hora fue de un grado bajo cero. En las montañas la nevada ha sido intensa. En el puer-

to de Aspiroz hay una capa de 35 centímetros de espesor de nieve. Todos los montes que se divisan desde la ciudad están cubiertos por la nieve. En las comarcas de Roncesvalles y del Roncal la nevada es copiosísima.—Cifra IMPRESIONANTE NEVADA EN EL PIRINEO LERIDANO BARCELONA, 17.—Du-

rante las últimas 24 horas se han registrado copiosas lluvias y nevadas en Cataluña.

En el lago Estangento (Pirineo leridano), se registró ayer la nevada más impresionante del año que incrementó en cincuenta centímetros el espesor de la existente en dicha zona.

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)



La fuente de la Vida se ha secado, porque ha muerto el Amor y hoy llora su dolor desconsolado, la Madre del Dolor.

Porque el sol se apagó. Porque la estrella no alumbró ya y se secó la rosa, una Madre nos deja como huella, su angustia dolorosa.

Desde el Belén de la lejana infancia, desde el feliz Belén, hay un camino cuajado de fragancia, hasta Jerusalén.

¡Llorad, hermanos, porque ha muerto la Luz! ¡Por el beso traidor, llorad, llorad! La Madre del Dolor, junto a la Cruz, hoy llora de verdad.

Desde Jerusalén—ramos de olivo a tus plantas divinas—cuanta afrenta, Señor! ¡Tu cuerpo vivo, sembrado está de espinas!

Una Madre, de angustia conmovida, llora junto a su Amor...

¡Bebamos de la fuente de la Vida, bebiendo su Dolor!

Antonio ANDUJAR

El presente número de



dedicado a la SEMANA SANTA

consta de

28 PAGINAS

y se vende al precio de DOS PESETAS

sin que este aumento, como ya es costumbre en estos extraordinarios afecte para nada a nuestros suscriptores.

Nuestra ciudad

Santa Iglesia Catedral

Cultos para la Semana Santa y Pascua

JUEVES SANTO
Siete de la tarde: Misa de Pontifical, Mandato, Sermón del M. I. señor Magistral, Comunion general y Procesion al Monumento.

VIERNES SANTO
Cinco de la tarde: Solemne Accion Liturgica, Adoracion de la Santa Cruz y Comunion. Oficiará el Excmo. y Rvdmo. señor obispo.

SABADO SANTO
Diez y media de la noche: Solemne vigilia pascual, bendición de la Pila Bautismal, Renovación de las Promesas del Bautismo, oficiando de pontifical el Excmo. y Rvdmo. señor obispo. Bendición papal.

NOTA.—En estos oficios intervendrá la "Schola Cantorum" del Seminario Mayor Diocesano.

Don José Lozano Guerrero, nuevo delegado provincial de Organizaciones del Movimiento

Ayer tomó posesión de su cargo

Ayer, a las seis de la tarde, en la sala de juntas de la Jefatura Provincial del Movimiento, celebró reunion la Comisión Permanente del Consejo Provincial de F.E.I. y de las J. O. N. S., bajo la presidencia del jefe provincial, don Santiago Guillén Moreno y con asistencia de los consejeros provinciales que forman dicha Comisión.

Entre otros asuntos del orden del día destacó el acto de la toma de posesión, pregujuramento, de su nuevo cargo de delegado provincial de Organizaciones del Movimiento, del camarada don Antonio Lozano Guerrero, designado recientemente por el Mando nacional, a propuesta del jefe provincial, y que sustituye al camarada José Librán Ramos, al que le fue aceptada su renuncia del mismo.

El camarada Librán, primer delegado de Organizaciones, ha realizado al frente de este departamento una magnífica labor de la que queda constancia en las columnas de nuestro diario; y el camarada Lozano tiene en su haber, además de su brillante historial falangista, una destacada actuación al frente de la alcaldía y jefatura local de Yeste y como diputado provincial.

El jefe provincial tuvo frases de justo elogio para los delegados entrante y saliente, y LA VOZ DE ALBACETE se complace en enviar hoy un fuerte abrazo de despedida a José Librán Ramos y la más cordial felicitación a José Antonio Lozano Guerrero.

Hace 37 años

Noticias de «El Diario de Albacete»

VIERNES, 17 DE ABRIL DE 1925:

El interventor de Hacienda de esta provincia, don Enrique Martín Herrero, ha sido trasladado a Murcia.

El jefe de la Sección de Telégrafos, don Miguel Sánchez Lucas, se incautó hoy de la Red Telefónica Urbana de esta capital, por haber expirado el plazo de concesión.

Persiste...

(Viene de la pag. ANTERIOR)
Amaneció prosiguiendo el tiempo inestable, aunque con vientos en general encalmados.—Cifra. EN LEON MEJORA LA TEMPERATURA

LEON, 17.—Aunque ha mejorado la temperatura, el frío sigue siendo intenso. La temperatura mínima es a madrugada fue de 1,3 sobre cero. No se han registrado precipitaciones en la capital ni en la provincia. El puerto de San Isidro y otros están cerrados a causa de las nevadas. En el de Pajares se circula con dificultad a causa del hielo.—Cifra

AYER QUAYO UNA INMENSA NEVADA EN SORIA

SORIA, 17.—Comenzó a lloviznarse la enorme nevada caída ayer, por lo que se abrigaban serios temores de que aumenten notablemente el caudal de los rios, ya que en algunos puntos de la provincia la nieve alcanza medio metro de altura.

Numerosos vehículos permanecen estacionados en la capital en espera de que mejore el estado de las carreteras. Algunos coches de línea se han visto obligados a suspender sus servicios. El peso de la nieve ha desgajado ramas de muchos árboles.—Cifra

TORMENTAS DE NIEVE EN AUSTRIA

VIENA, 17.—Tormentas de nieve se han registrado en diversos puntos del país y a causa de aludes han quedado aisladas numerosas personas. Tres esquadores alemanes han resultado muertos en los Alpes austriacos.—Efe

Se vende camión

PEGASO BARAJAS 120
Razón: Fermín Ayuso.
VILLARROBLEDO

TEATRO CIRCO

Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

Doroteo Martí con el estreno

Las dos hermanas

Para mayores de 16 años

PRIMERA ACTRIZ

Maria Fernanda Ladrón de Guevara

Funciones: 4'15, 7'15 y 10'30

CINEGRAMAS

TEATRO CIRCO

"No dispares contra mí"

El argumento de Donald Curtis en que se basa esta película es original, interesante, como asunto policíaco. Pero es tan pretencioso, y el guion tan malo, que el resultado —que pudo ser bueno— se malogra. "No dispares contra mí" destila falsedad por todas las dimensiones; que tres guionistas no hayan reunido—entre ellos el director J. M. Nunes—para sacarle jugo a un argumento con posibilidades, y no hayan hecho más que estropearlo, es lo más lamentable. Y esos tres guionistas han pecado, sobre todo, de petulancia; han querido decir

tantas cosas, que no dicen más que tonterías. Dialogos estupidamente seudofilosóficos, irreales de puro rebuscados con unos propósitos desquiciados, queriendo reflejar la angustia de una supuesta juventud que siente desazón de estar vacía, que carece de ilusión, que sólo se preocupa del jazz, del juego, "porque ha nacido en una época de violencia donde es necesario defenderse"; en fin, una serie de tonterías que tratan de justificar, a la juventud holgazana y golfante, que siempre la hubo, aunque antes a la pintorescamente llamada "angustia vital", se la llamara de otra forma menos elegante. Esta ha sido la preocupación del realizador y de sus colaboradores guionistas, incapaces de decir algo parecido con las imágenes. Y han pretendido hacer un film de corte "europeo", como ahoa se dice tanto, a base de un montaje sintético que es una vulgar copia de otras películas más consistentes.

Angel Aranda, Lucile Saint Simons, Jorge Rigaud, Federico Fontenova, Julián Mateos y Antonio Molino Rojo hacen los papeles más destacados de "No dispares contra mí". Film con el que su realizador, Nunes sale malparado.

GUTIERREZ ALARCON

CARNET DE SOCIEDAD

NATALICIO

En el Sanatorio de Santa Isabel, ha dado a luz, con toda felicidad, un hermoso niño—séptimo de sus hijos—la señora doña Josefa López Flores, esposa de nuestro querido amigo, el funcionario de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Vicente Olivares Serrano. Tanto la madre, como el recién nacido, al que se le impondrá el nombre de Julio, gozan de perfecta salud. Enhorabuena.

Horóscopo diario

HOY, MARTES, 17 DE ABRIL:

* Los niños nacidos en el día de hoy se elevarán a una gran dignidad, pero difícilmente guardarán su fortuna a lo largo de su vida. La fuerza de las circunstancias les hará caer del pedestal de manera inesperada. Si ocupan algún cargo político o administrativo, puede significar la pérdida del poder.

* Los que celebran hoy su aniversario verán producirse en ellos una expansión de su conciencia. Verán las cosas de una manera diferente y nuevas amistades se formarán, con personas avanzadas, que los ayudarán a penetrar en un mundo que hasta ahora había permanecido cerrado a su conciencia. Que se preparen para ese gran despertar.

* El mundo moderno continúa ganando puntos. Los costumbres arraigados serán extirpados, los prejuicios ceden terreno. Las conciencias se abren a lo nuevo. Sigase ese impulso natural, interesándose por lo nuevo, tanto en ciencias, artes e ideas. Color maravilloso benéfico.

TRIDENTE

Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

LOCALES DE ESTRENO:

GRAN HOTEL CONTINUA DE 3'45 a 12'30

— COMPLEMENTOS —

—Y—

¡Grandioso acontecimiento cinematográfico! Extraordinario estreno de la maravillosa superproducción, en cinemascopio y technicolor, tolerada

Rey de reyes

¡El mayor drama de la historia del mundo en la más grandiosa película de todos los tiempos!

Con un reparto sensacional: Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Hurt Hatfield, Ron Randall, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla y Robert Ryan

Pases: 3'45, 6'45 y 9'45

Quedan suprimidos todos los pases a favor

CARRETAS

CONTINUA DE 3'45 a 12

— COMPLEMENTOS —

—Y—

extraordinario éxito de la grandiosa producción En technicolor, no tolerada

Imperio de titanes

Richard Burton, Robert Ryan y Carolyne Jones

Pases: 3'45, 5'45, 7'45 y 10

Próximo estreno:

EL GLADIADOR INVENCIBLE

LOCALES DE PROGRAMA DOBLE

CAPITOL CONTINUA DE 4'30 a 12

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

TOLERADO

En cinemascopio y technicolor

Sensacional estreno de la deliciosa producción

Tercer Festival de Tom y Jerry

Pases: 4'30, 7'40 y 10'50

—Y—

Tempestad

Silvana Mangano, Van Heflin y Viveca Lindfors

Pases: 5'45 y 9'15

ASTORIA

CONTINUA DE 4'30 a 12

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Tolerada menores

Marcelino pan y vino

Rafael Rivelles y Pablito Calvo

Pases: 4'30, 7'30 y 10'30

—Y—

Simbad y la princesa

En cinemascopio y technicolor

Kervin Mathews y Kathryn Grant

Pases: 6 y 9'15

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 4'30 a 12

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

En technicolor, no tolerado

Historia de una monja

Audrey Hepburn y Peter Finch

Pases: 4'30 y 8'30

—Y—

éxito de la emocionante producción políciaca

39 escalones

Kenneth More y Taina Elg

Pases: 6'30 y 10'30

PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 4'30 a 12

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

En technicolor, tolerado menores

El bebé y el acorazado

Pases: 4'30, 7'30 y 10'30

—Y—

Robinson

Romy Schneider y Horts Buchholz

Pases: 6 y 9

Estampas de Semana Santa

SOLEDAD DE MARIA
SANTISIMA

Por Francisco FUENTES

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

Estamos ya en la Gran Semana Santa de la Cristiandad Universal. La Semana Mayor o Semana Santa. En ella se pone a prueba y cobra calor de autenticidad y fervor la honda fe religiosa de nuestro pueblo sano, que vibra enternecedoramente ganado al entusiasmo ante la representación de los Misterios Sacros.

La Redención constituye la entraña viva del Cristianismo. Su completa razón de ser. En ningún país del mundo adquiere la conmemoración de los días santos por antonomasia un vigor tan apasionado ni una acentuación de religiosidad tan expresiva y exaltada como en el nuestro.

España entera diríamos que se viste de Semana Santa. El paisaje, las calles, los senderos y caminos de toda la geografía española, lo mismo en las ciudades que en los pueblos y aldeas más escondidos y silenciosos, se convierten en ancho escenario desbordante del Drama Divino. Hasta el aire parece que se perfuma de aroma sacro. Nos acaricia y orea, impregnado, transfigurado de religiosidad. La Pasión y Muerte de Cristo Redentor nos une y nos enlaza en idéntico abrazo apretado de plenitud amorosa.

Me place traer aquí, al hueco de la cita, en la colaboración especial para el número extraordinario de LA VOZ DE ALBACETE, la estampa entrañable y dolorida de María Santísima de la Soledad, en aquella hora crucial de su Desamparo que nos retrata—luto y pena—el más acerbo y cruel de los Dolores de nuestra Señora. El Dolor sin nombre de su Soledad sin consuelo.

San Bernardo nos dio de una vez para siempre, con exactitud puntual y pulso derecho una medida precisa de la valoración del dolor: el Amor. Amor pequeño, dolor pequeño. Amor grande, dolor grande. Amor sin medida, dolor sin medida.

Dolor sin medida. Pena sin nombre. Soledad. Ay, Señora de la Angustia serenada, transida de heroísmo y fortaleza, Santa María de la Soledad. ¿Quién será capaz de avizorar el abismo de tus congojas crueles?..

Si el dolor pide confidencia, Madre, yo quiero acompañar tu lloro, silencioso... Seguirte, aunque sólo sea con la mirada, María de la Soledad, vestida de luto por los caminos de la noche sin estrellas...

Ay, valles de Palestina, montes de Judea, alcóres de Galilea, colinas de Belén y Nazaret... Caná, Betania, Jerusalén... Antiguas venturas idas... Plácidas noches y días alegres... Sonrisas, aquellas ¿te acuerdas, Madre?... Se, te fue todo con el Hijo muerto...

Por eso para tu Angustia no puede haber lenitivo, no... Porque es Angustia mortal de Soledad sin consuelo...

Pero tu Soledad, oh María, está delante de los ojos, para ser amparo de nuestras pequeñas soledades... Sorbo de esperanza, tras los sinsabores de cada ilusión fallida... Grumo de miel, tras el amargor de cada fracaso que duele... Bálsamo de misericordia tras el arañazo de cada espina que punge...

En los desalentos y sequedades, en las horas de noche oscura, Santa María de la Soledad, blando refugio maternal de nuestras soledades...

Enseñame a estar contigo, con el alma vacía de mí mismo, acurrucado en tí, para merecer encontrar un día, cuando tú quieras, el gozo del abrazo de la buenaventura...

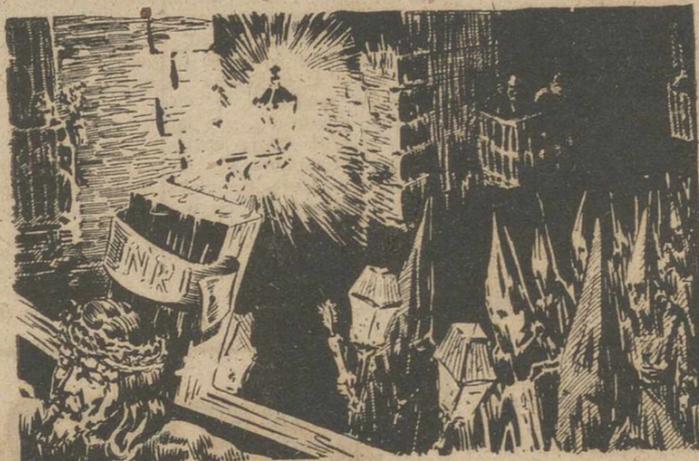
Mientras tanto, Madre sola y apenada, toma de la raíz de mi pobre ser esta fibra sollozante y temblorosa que te busca y quiere acompañarte, con firmeza de anhelo que es compasión muda y voluntad de rezo... Santa María de la Soledad...

¿Podemos llamar «Padre» a Dios y no llamar «hermanos» a los hombres? ¿Podemos amar a los hombres sin amar a Dios? «Un Mandamiento nuevo os doy: que os améis los unos a los otros como Yo os he amado». Medita las palabras de Jesús el

DÍA DEL AMOR FRATERO, el día de Jueves Santo

El tiempo de la muerte
de Dios

Por Javier M. ECHENIQUE



«Me han asegurado— escribe Gabriel Marcel— que Jean Paul Sartre en el cénit de su fama, cuando fue recibido por los periodistas en Ginebra al día siguiente de la liberación les declaró a bocajarro: «Señores, Dios ha muerto». Algunos decenios antes un filósofo alucinante, Federico Nietzsche había lanzado también este anuncio estremecedor. Estas tres palabras resumen el mensaje negro del ateísmo contemporáneo y constituyen la audacia más grave de nuestro siglo: proclamar la muerte de Dios. Daniel Rops está preparando uno de los últimos tomos de su «Historia de la Iglesia de Cristo» y llevará por título «La Edad de la Muerte de Dios».

Los megáfonos de la incredulidad lanzan el desolador mensaje desde dos frentes, aparentemente antagónicos y distantes: el ateísmo del odio con su sede en Moscú, y el ateísmo del absurdo con su centro en la vieja Europa. El marxismo-leninismo proclamó la existencia única de la materia en múltiples estadios y evoluciones. Por eso, en el orden religioso el comunismo siempre prefirió este grito: «¡Sin Dios!». Desde los más profundos teóricos del Partido hasta las últimas maestras de las escuelas soviéticas perdidas en Siberia o en los Urales, una voz unánime canta la muerte de Dios. Esta catequesis a la inversa es inmutable y, aunque pa-

san los años y los decenios, los viejos poetas de la revolución son sus maestros: «Las pisadas de los jóvenes comunistas— escribía Vladimir Maiakovski— resuenan ya en el ritmo de una nueva religión, una religión donde no es Dios quien nos ha trazado el camino, sino que con el zumbido de los motores eléctricos es el hombre mismo quien gobierna al mundo... Nosotros confiaremos en la luna y las estrellas al Glavsilikat y los hombres no tendrán que depender del cielo con vergüenza para la razón; nosotros colgaremos bombillas Oram en las bóvedas estelares... Estableceremos en la tierra 'eyes humanas, no divinas; celebremos nuestras fiestas con marchas cargadas de amenazas».

Pero desgraciadamente, desde el Occidente llega con acento diverso un mensaje semejante. La filosofía y la li-

teratura contemporáneas del mundo occidental están invadidas por el silencio de Dios. André Gide escribe: «Dios ya no existe más que en virtud del hombre... Me persuado y me repito sin cesar que Dios depende de nosotros. Es o través de nosotros como se obtiene a Dios». Y Albert Camús: «Entre la Historia y lo eterno he escogido la Historia porque amo las certezas». Jean Paul Sartre afirma: «La única verdad del hombre es que se pierde en cuanto hombre para hacer que Dios nazca y que al ser contradictorio la idea de Dios el hombre se pierde en vano». Hace unos meses, un periodista entrevistó a Aldous Huxley. La entrevista terminó así:

—¿Teme usted la muerte?

—Trato de no temerla excesivamente.

—¿Usted cree en Dios?

—¿Qué es eso?

YO QUISIERA...

Yo te pido, Señor, que vas sediento camino del Calvario, un poco del dolor de tu tormento que sirva a mi conciencia de sudario...

Yo te quiero seguir en tu destino, siguiendo paso a paso todos los recovecos del camino, sin llegar a la cita con retraso.

Yo quisiera beber de tu amargura hasta saciar mi boca, llevando mis lédicos con premura donde tu sacrificio desemboca.

Y allí junto a tu Cruz... En la alta noche envuelto en los abrojos y abriendo el corazón sin un reproche, —bien clavado de hinojos— abrazarme a tu fe ¡Divino broche! inundados de lágrimas los ojos...

...Y en éxtasis, con ansia desmedida, de la fría materia despojarme en el ruin cementerio de la Vida... ¡Quedarme con el alma recogida y a tu sombra amorosa cobijarme!

PASCUAL BELMONTE MOLINA

—Yo no lo sé— responde el entrevistador —pero se lo pregunto a usted.

Yo no creo en un Dios personal

De André Maurois el célebre novelista y académico francés, son estas palabras: «Yo creo más que lo que sé; y en esta materia yo sé que no sé nada». Françoise Sagán proclamó su ateísmo ya en su primera y más célebre novela: «Bonjour tristesse»: «Nosotros no creíamos en Dios; ya teníamos bastante con creer en la casualidad». Desde los más encumbrados maestros del existencialismo ateo hasta los novelistas más populares, pasando por el cine, el teatro, el periodismo y otras formas de expresión del mundo occidental, el ateísmo en forma de silencio, de indiferencia religiosa o de formal proclamación, a nega casi todo el pensamiento del Occidente, y ha provocado el terrible colapso de moralidad, que este verano denunciaba Françoise Mauriac en un incisivo artículo de «Le Figaro» con estas palabras: «El Occidente, de tradición cristiana y donde las Iglesias tienen la libertad de predicar el Evangelio, levanta frente a este pueblo frugal y condenado a la virtud (Rusia), la inmunda civilización del neón servido en imágenes desde todas las esquinas de las calles hasta en los pueblos más pequeños, multiplicado por los semanarios y por las revistas y orquestado por los transistores, que resuenan hasta en los cuartos de los niños».

Efectivamente, Dios ha muerto. Pero este anuncio tiene un significado totalmente diferente para millones de cristianos; que durante estos días celebran con la misteriosa contemporaneidad de la acción litúrgica, las santas jornadas de la muerte de Dios. Históricamente Dios murió exactamente a las 3 de la tarde del 14 de Nisán, según el calendario hebreo, hace 1962 años. Ese mismo día murieron muchas personas en Palestina, en el Imperio Romano y en el mundo entero. Concretamente en la colina del Calvario, junto a Jesús, fueron crucificados otros dos hombres. ¿Por qué la muerte de un sencillito carpintero de Galilea, de 33 años, sigue siendo un problema y un punto clave en la Historia? Mahoma murió y sus cenizas se conservan en el sepulcro del profeta, en Medina. Napoleón murió; su cuerpo está enterrado en Los Inválidos de París. Lenin murió; sus restos yacen en la Plaza Roja de Moscú. Pero en cambio, el sepulcro de Jesús está vacío. Nadie pudo

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Vende mucho quien anuncia bien...

COMPRUEBELO EN

LA VOZ DE ALBACETE



Semana Santa

El Domingo de Ramos se ha celebrado la clausura solemne de una tanda de ejercicios que un nutrido grupo de señoras han celebrado con carácter interno, así como de unas conferencias nocturnas con carácter general, todo ello en el Colegio de San Francisco de Asís y dirigido por el Rvdo. P. don José Gil de Albacete.

La Santa Misa se verificó en la capilla del mismo completamente llena de fieles, acercándose casi todos al Banquete Eucarístico.

Ocuparon lugar preferente en este solemne acto final con el alcalde y otras autoridades; los fundadores del Colegio, señores de Lodares, quienes recibieron vivas muestras de simpatía y agradecimiento por la cadena de edificantes actos que gracias a su piadoso altruismo vienen proporcionando a este pueblo.

Este preludio de Semana Santa no puede ser más fervoroso, ofreciendo a la conmemoración de la Pasión del Señor este exquisito perfume espiritual.

PROCESION DE LAS PALMAS

En el templo parroquial se ha celebrado la solemnidad del Domingo de Ramos y en la procesión

de las Palmas y Ramos puede decirse participó el pueblo todo. Presidieron con el alcalde, don Gaspar Quintanilla Vázquez, todas las autoridades locales y fueron distribuidas numerosas Comuniones.

TRASLADO DEL CISTO DEL PERDON

Por la tarde de este día se efectuó el traslado de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Perdón desde su ermita al templo parroquial, con el fin de que figure en los desfiles procesionales de Semana Santa y para el anual novenario en su honor, que se iniciará el próximo día 27.

Durante los viernes de cuaresma se ha oficiado la Santa Misa en su ermita, con inusitada asistencia de fieles dada la profunda devoción que se profesa a esta imagen.

CHARLAS FORMATIVAS PARA MUJERES

Todos los domingos por la tarde se celebran en el Salón Parroquial unas charlas de formación para señoras y señoritas, las cuales son pronunciadas por distinguidas damas de la localidad y la asistencia a las mismas se ve cada domingo más animada, aumentando la asistencia de jóvenes y señoras.

F.G.B.

El tiempo de la muerte...

(Viene de la pág. ANTERIOR) ver más su cuerpo muerto.

Para los cristianos siempre es el tiempo de la muerte de Dios. Pero también siempre es Pascua de Resurrección, según el grito jubiloso de San Pablo: "Cristo, resucitado de entre los muertos, ya no muere jamás; la muerte no le dominará en adelante. Jesucristo ayer, hoy y siempre". Frente a los que, vueltos de espaldas, a la razón y a la Historia proclaman hoy la muerte de Dios, se alza la gran voz de la Iglesia y de todos los creyentes que cantan la Vida de Dios. La fe no es una vieja conseja, una fábula antigua, instalada en el corazón de viejecitas sensibles o de niños ingenuos. Hombres de nuestro tiempo, filósofos, literatos, científicos, artistas, afirman sin reparo su fe en Dios. Muchos de ellos llegaron a esta luz después de recorrer, con el corazón jadeante, el túnel tenebroso del ateísmo o de la indiferencia religiosa, de la absurda muerte de Dios pasaron, por el empuje luminoso de la gracia, a la misteriosa muerte del Señor, al misterio de la Pascua. Así Gabriel Marcel y Green y Julien Green y Papini y tantos otros, Dios había muerto; pero un día toda la violenta luz de la Resurrección se despenó como un torrente sobre su mente y sobre sus corazones y en el día

do de estos espíritus lacerados por la angustia renació la esperanza y el amor. Todos ellos, los que creen en la otra Muerte de Dios podrían suscribir la admirable oración con que Giovanni Papini clausura su original "Vida de Cristo": "Estás aún todos los días entre nosotros y estarás con nosotros perpetuamente... Pero ha llegado el tiempo en que es fuerza te muestres de nuevo a todos nosotros y des una señal perentoria e irrecusable a esta generación. Tenemos necesidad de Ti, de Ti sólo y de nadie más. Nunca como hoy ha sido tan necesario tu mensaje y nunca fue como hoy olvidado y menospreciado. El reino de Satanás ha desplegado todo su poder. Y la salvación que todos buscan a tientas no puede estar más que en tu reino. Los hombres, alejándose del Evangelio, han encontrado la desolación y la muerte. Más de una promesa y de una amenaza se han cumplido. Ya no tenemos nosotros, los desesperados, sino la esperanza de que vuelvas... Nosotros, los últimos, te esperaremos todos los días, a pesar y de todo lo imposible; y todo el amor que podamos obtener de nuestros corazones devastados será para Ti, oh Crucificado, que fuiste atormentado por amor nuestro y ahora nos el poderío de tu implacable amor".

Jorquera

Solemne entrada de la Santísima Virgen de Cubas

El día 22 de los corrientes, tendrá lugar, en esta población, la entrada de su Patrona, como todos los años. La Santa Misa de la ermita de Cubas se celebrará, a las 11:30 del citado día, y a las tres de la tarde saldrá la Virgen de su Santuario con dirección a Jorquera, hasta llegar a la ermita de San Roque donde será depositada hasta las diez de la noche en que hace la entrada solemne a esta población.

La Santísima Virgen per-

manecerá en Jorquera un mes, durante el cual todos sus devotos presentes y ausentes visitarán a tan milagrosa imagen, cumpliendo las promesas que le han ofrecido durante el año.

Posteriormente daremos cuenta detallada, en estas mismas columnas, de los actos a celebrar durante las fiestas en el próximo mes de mayo.

ACTIVIDAD SINDICAL

Por el Servicio Nacional del Crédito Agrícola, se ha concedido el cuarto préstamo a los socios de esta Sección, por un total de un millón trescientas cincuenta mil pesetas.

CORRESPONSAL

Fuensanta

Actividad sindical

Con la asistencia de autoridades locales, y mandos de la Organización Sindical, se celebró, el pasado día 3, en el Cine Imperial de esta localidad, la asamblea general de trabajadores del Campo de este año, con la presencia de más de 200 de ellos, que llenaban completamente el local.

Dio comienzo la misma con unas palabras del secretario de la Hermandad, haciendo la presentación de los camaradas Pedro-Ramón Pérez Jimenez, director provincial de la Obra Sindical "Previsión Social", y Gines Cerdán Millán, jefe de la Sección Social Pre-

Albacete para intervenir en este acto.

Fueron tratados diversos temas de gran interés para los trabajadores agrícolas de este pueblo, y en especial del referente a la Mutualidad Agraria creada recientemente, aclarando con gran sencillez el desarrollo y aplicación de sus diferentes prestaciones. Al final de sus intervenciones fueron aplaudidos.

Como cierre de este acto, fueron evacuadas diferentes consultas promovidas por los trabajadores asistentes a la reunión.

CORRESPONSAL

sopa PRISA

Comunica a los señores mayoristas, detallistas y al público en general, que, a partir de esta fecha, la

REPRESENTACION

para esta plaza y su provincia, será atendida por:

DON FRANCISCO HERRERO CUEVAS

Blasco de Garay, 29

Teléfono 2138

ALBACETE

En la confianza de que continuará dispensándonos la misma deferencia, agradece su atención:

Productos RIERA, S.A.

Rda. Universidad, 9

BARCELONA

Ante el Día del Amor Fraterno

TESTIMONIO 1962

Por José María PEREZ LOZANO

NO BASTA CON DAR. Exactamente. No basta con dar. Porque caridad no es dar, sino darse. Darse, dar a sí, dar todo entero. No basta la mano apiadada que extiende una limosna. Ni basta, tampoco, la limosna. Lo que vale es el amor con que se da. Esta es la razón de que la Caritas Española tenga establecido un día especial—precisamente el de Jueves Santo—para que los cristianos oren los unos por los otros, para que

se hagan la más altísima forma de caridad. **LA RAZON DE UN JUEVES** Tal vez, alguien, se pregunte el por qué de este Jueves. Jueves Santo. Muchos cristianos, incluso cristianos viejos, ignoran que es exactamente la Comunión, instituida por Jesucristo precisamente el día de Jueves Santo, cuando ya todas las cosas presagiaban el deicidio, cuando estaba a punto de consumarse la donación total del Hijo

de Dios. Comunión es unión común, participante y activa. Al comulgar, el cristiano se une a la cabeza y queda unido a los miembros. Adquiere la Gracia, que será la sangre palpitante que da vida a este cuerpo. Si Cristo se da a cada uno de nosotros, quedamos sellados y unidos por él. Buena ocasión, por tanto, para sentirnos responsables los unos de los otros. Una de las carmelitas de Bernanos lo dice bien claro: "¿Quién sabe si cada uno muere por sí o por los otros, si la muerte de los otros es antes de nuestra muerte?".

No endurezcáis vuestros corazones como en el desierto, decía el Profeta.

PEREGRINOS AL DESIERTO

Cuando los cristianos de todo el mundo estén meditando, sobre la Liturgia, en el Misterio de la Muerte de Cristo, en plena Semana Santa, saldrá de París, rumbo a Tamarassuet, una ferviente peregrinación. La de aquellos que van a visitar la tumba y los lugares donde murió y vivió Charles Foucauld el hombre que se hizo amor en el desierto, el nieto de Renán, el nuevo Saulo derribado de su caballo por el ariete de la Gracia. Cuando África despierta a una Nueva Edad, cuando la conciencia del continente negro se asoma a la comunidad humana, queda vivo el ejemplo de Charles de Foucauld, hombre del desierto entre los hombres del desierto. Como una entera lección de amor.

TROMPETAS Y CARTELES

Saldrán, desde luego, los romanos y los judíos. Saldrán con lanzas y clarines y todo el viejo rito de la conmemoración histórica. Saldrán a la calle las procesiones típicas de nuestra Semana Santa.

Para muchos, lástima, sólo será un poco de turismo. Para otros será revivir, en una meditación plástica los sucesos tristes que fueron origen de nuestra alegría. Y bueno es recordar, en tal momento, que Cristo no murió hace 1900 años. Que muere cada instante y en cada hombre, abandonado, sólo, privado del amor y de la oración de los hombres hermanos.

LA PASION EN LA ESCENA

En otros lugares, como en las viejas ciudades catalanas, la "Passió" saltará a la escena. Ya están ensayados los antiguos o nuevos textos y muchos de los actores tienen barba cumplida. El teatro, quizá el arte más viejo del mundo, cumplirá su misión de acercar al hombre al misterio. Pero que tampoco esto se nos quede en puro espectáculo. Que no caigamos en el error de pensar que esto es, sólo, representación escénica. La "Passió" continúa. En Cuba, en Chi-

na, en Polonia, allá donde los hombres son privados de su libertad de amar, de rezar y aún de vivir. Que, especialmente en la encrucijada del Jueves Santo, nuestra oración convierta esta jornada en lo que debe ser, Día del Amor Fraterno, cita de los hombres de buena voluntad que van a sentirse, ese día, más próximos, más cercanos, más verdaderamente católicos.

Y AQUELLOS ESPECIALMENTE

Los que gritaron en nuestro nombre, los que asesinaron también por nosotros. Los que fueron llamados "perfidios", hasta que el corazón del Padre, rebosante de afecto, eliminó la expresión de la Liturgia. Al día siguiente del Día del Amor Fraterno, la Iglesia pedirá por los judíos, el pueblo elegido por el Amor de Dios, reacio al Amor de Dios. Aunque la oración sea el viernes, adelante mos ya espiritualmente la súplica. Estos días se ha celebrado en Alemania la Semana de la Fraternidad, anual, entre cristianos y judíos. Más de 250 actos han dejado constancia de un sincero deseo de afecto y de comprensión humana. Precisamente allá donde ser judío equivalía a llevar una gran estrella amarilla sobre la ropa, donde la persecución fue especialmente cruel y sangrienta contra el viejo pueblo de Moisés de Abraham, de Melquisedec.

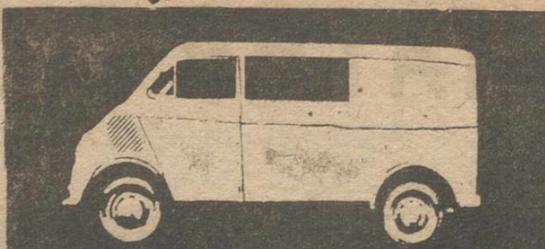
Para nuestro Jueves Santo, la especial oración por el pueblo en cuyo paisaje y de cuya sangre nació la Esperanza.

LOS CONSTRUCTORES DEL AMOR

¿Cómo olvidarlos? Trabajan cada día del año y aún en cada hora, de cada día, para construir un mundo mejor donde los hermanos necesitados reciban ayuda y consuelo. Son los hombres de la Caritas. Visitadores o maestros, telefonistas o dirigentes, camioneros o vocales. Por ellos y gracias a ellos, llega a los hogares pobres el colchón, la cesta de víveres, el billete de ferrocarril, la orientación profesional, la leche deshidratada o la atención médica. Nosotros, los demás, tendremos un día al año para dar y otro día al año para orar por los objetivos de Caritas. Pero ellos son los que dan el tiempo y el afán, la congoja y el amor. El Jueves Santo, también ellos en nuestra memoria.

El hijo de "Charlot" se ha casado

Con una enfermera **LOS ANGELES, 17.**—El actor Charles Chaplin, hijo del famoso actor "Charlot," ha contraído matrimonio con una enfermera de 32 años, Marta Bronw. Chaplin hijo tiene 36 años de edad.—Efn



¡QUEDAN POCAS SEMANAS...

PARA FINALIZAR LA CAMPAÑA - OBSEQUIO XX ANIVERSARIO EN ESPAÑA

10 AUTOMOVILES SEAT - 600 COMPLETAMENTE GRATIS



PIROPO 1.975 Ptas.



CAMPING 3.450 Ptas.

Ahora es el momento de adquirir el transistor que hará su VERANEO FELIZ



TELEFUNKEN

LA MARCA ALEMANA DE FAMA MUNDIAL

DKW

la furgoneta de más ALTO rendimiento



Concesionario:

ELEAZAR NIETO MARIN

Feria, 33-Telf. 1752-ALBACETE

MATER DOLOROSA

Por Federico GARCIA TENDERO

¡María!.. ¡Flor la más fragante del universo!.. ¡Perfume el más sutil y embriagador!.. ¡Espejo en donde puede mirarse el sol y apredar el alma su pureza y la nieve de las cumbres su blanca cura!..

Voy a cantar tu dolor ¡María!.. el camino de zarzales rudo y triste que corríste con tu corazón traspasado de amargura.

Y mira si eres buena ¡Madre! y toda Tu exhalas amor que hasta aquellas fuentes de vida, que brotaron de tus dolores, de ellas te has servido para toda nuestra vida, en dulzar nuestras penas y servirnos de consuelo.

Te ven mis ojos, a tu paso por aquellas calles, con sonos de clarines y las voces del pueblo fugiendo ingrato: ¡Crucifícale!..

Y contempló tus ojos, sacos de lágrimas y tu cara como un lirio, pálida por el dolor, al ver los latigazos señalados en el cuerpo de tu



Divino Hijo y la corona de espinas haciendo sangrar su frente dolorida.. Y viste con mirada tranquila, asolada de tristeza, desfilando ante tus misericordiosos

ojos a pregoneros y turbas que portaban clavos y cuerdas, y jinetes de muerte, llevando sus cabalgaduras a desafiar tu amorosa mirada... y luego Jesús... cansado... deshecho... sangrando... con la Cruz de nuestros pecados sobre su hombro.

Y lo viste crucificar, y tus méritos, Virgen Santísima, hubieron de crecer hasta el Cielo... tu alma ¡Madre! voy que subir en re las rocas del Gólgota, por el terrible árbol de la Cruz y repetir allí con tus labios morados por la pena "hagase tu voluntad".

Y qué sentirías Tu, Dolorosa, al pie de la Cruz... al ver morir a tu Hijo... que en tu cuerpo se abrían tantas llagas como en el de Jesús al sentir su inerte cuerpo sobre tu regazo.

Cogiste el Cuerpo de tu hijo amado, lo apretaste fuertemente sobre tu pecho, metiste tu cara en re las espinas de la sagrada cabeza, juntos tu rostro con su rostro... y tiñese tu cara ¡Madre! con la sangre del Hijo, regando su cara livida con el tesoro de tus lágrimas... Contemplaste silenciosa el destrozado sangriento que en aquel cuerpo sacratísimo habían hecho los pecados de los hombres, los huesos descañados, la carne desgarrada... y Tu besabas los agujeros de sus manos y jugueabas sin darte cuenta queriendo enderezar sus dedos encogidos...

Miraste las llagas del costado y de los pies, y limpiaste Su Rostro y le quitaste la Corona de Espinas recogiéndola como joyel muy querido.

Depositaste el Cuerpo de Jesús, ¡precioso tesoro! en la sepultura, y lloraste tanto... tanto... que tus ojos eran, fuente de lágrimas, y un profundo e inagotable pozo de amor...

Más, no estás sola, Dolorosa, aun en estas calles en donde a tu paso el campo envía esencias de jazmín, de clavel y romero, ofrece a tu Hijo Divino, inmensidad de fragancias de sus campos y de sus flores y para Ti los corazones florecidos con la fe inquebrantable en tu inmenso amor, tiene besos que cubren tus riquezas y labios que saben musitar con toda el alma, Dios te Salve Reina y Madre...
Molina, de Segura.
Semana Santa 1962.

Si aún viven en ti los prejuicios o el odio si aún piensas que los alemanes son así, o los franceses de tal modo, o los norteamericanos del otro... piensa que para Cristo no hubo diferencias, porque El hizo partícipe a todo el mundo de su Redención por el Amor.
Recuérdalo, el JUEVES SANTO, "Día de la CARIDAD FRATERNAL".

Tertulia universitaria con el Excmo Sr. don Santiago Guillén Moreno

Siguiendo la ya tradicional costumbre establecida en años anteriores, en los que el excelentísimo señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, dirigió la palabra a los estudiantes universitarios de nuestra ciudad con el afecto y atención que en él son proverbiales, en la noche del pasado sábado, en los salones del Club Universitario, se celebró una tertulia en la que ocupó la presidencia para hacer nuevamente uso de la palabra don Santiago Guillén. Con él se hallaban en la presidencia, el delegado provincial de Asociaciones, jefe provincial del S.E.U. y presidente del Club Universitario, asistiendo un numeroso público juvenil que dio al acto un carácter íntimo y netamente universitario, va que estaba integrado todo él por estudiantes.

Ramón Ramos, jefe provincial del S. E. U., tuvo a su cargo la presentación del excelentísimo señor gobernador civil y, en sus breves palabras, tras congratularse de la presencia de don Santiago Guillén, de quien destacó su atención permanente y su sincero interés por todo lo que el S. E. U. representa, le hizo llegar el testimonio de afecto y estimación de que, por su reconocidas dotes demostradas desde su puesto de

servicio, gozaba entre los universitarios.

Finalizados los aplausos con que fueron acogidas las palabras de presentación, don Santiago Guillén Moreno inició, con palabra amena y fluida, una interesante charla en la que realizó un pequeño, pero acerfado estudio de la realidad política española durante la Dictadura y los nefastos años de la República, y haciendo ver que afanes guiaban a los españoles en aquel tiempo para salvar a España de las manos de aquellos que sólo habían sabido hundirla más en el profundo foso de los crímenes y del terrorismo político a impulsos del comunismo militante, tras el derrocamiento de la llamada "afortunadamente fenecida Monarquía".

Las palabras del señor Guillén Moreno constituyeron una magnífica lección, en la que puso de manifiesto cómo España no necesita para seguir su gloriosa tradición milenaria del brazo de aquellos que no gustan de la intransigencia e idealismo del espíritu español, concluyendo su charla con unas palabras en las que resaltó la importantísima tarea que para la juventud de hoy tiene en sus manos y a la que han de dedicar todos los esfuerzos.

Una gran ovación subrayó las palabras finales de don Santiago Guillén Moreno.

+ producción

- precio

DESDE AHORA

el tractor HANOMAG BARREIROS R 438

NORMAL
DE
40/43 HP

173.500
PESETAS

ESPECIAL
DE
42/46 HP

177.500
PESETAS

ÚNICAMENTE ... y con garantía real!

HANOMAG BARREIROS



MOTOR DIESEL DE 4 CILINDROS

porque:

- Sus VENTAS son más elevadas
- Su PRODUCCION aumenta sin cesar
- Su RENDIMIENTO no tiene igual
- Su ECONOMIA es incomparable
- Su COSTO por CV de fuerza real es mínimo

NEUMATICOS		
	Delanteros	Traseros
Normal	5.50-16	11-28
Especial	6.00-20	11-36

TRACTORES DE CARACTERISTICAS INIGUALABLES

SURESA

AGRICOLA DEL SURESTE, S. A.

RAMON Y CAJAL, 33

TELEFONOS 3260 - 3110

ALBACETE

L I S K A

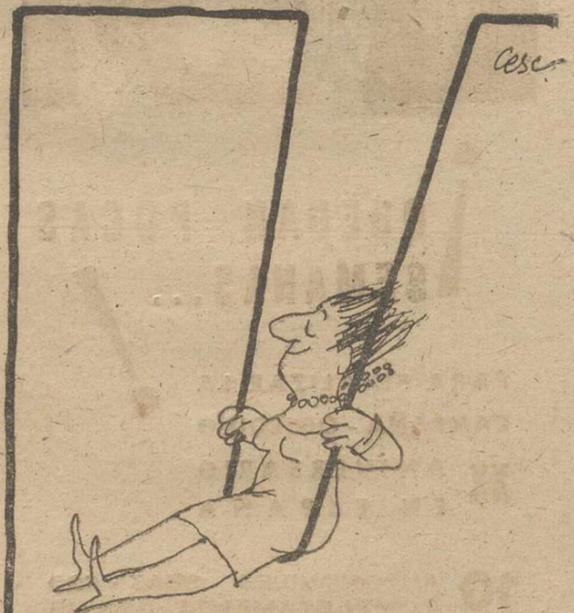
Saluda a los agricultores, clientes y amigos, poniendo a su disposición sus nuevas instalaciones

¡SUPER LISKA la última palabra en grupos moto-bomba!

DOS TIEMPOS - Aceite en el carter

SERVICIOS LISKA calle de la Feria n.º 2 y Carretera de Jaén n.º 51

ALBACETE



nevera eléctrica sin problemas

ODAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130 **10.696*** (imp. incl.)

HOLIDAY 90 **7.996*** (imp. incl.)

RECORD **6.794*** (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta LA NEVERA ELECTRICA IDEAL

Poemas de **TRIPTICO** Semana Santa **SEMANA SANTA DE HELLIN**

Por F. del Campo AGUILAR

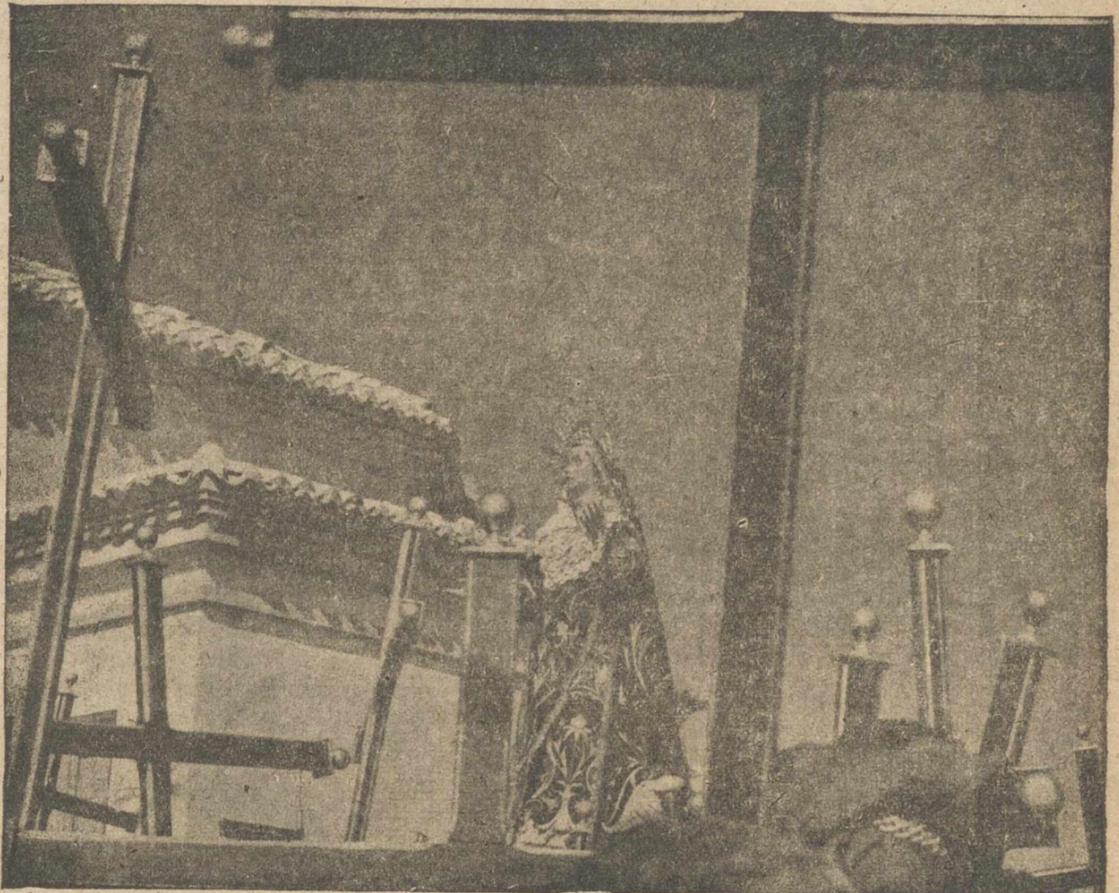
LAS PALMAS.—¡Ah! Que nosotras, las palmas, fuimos las primeras en recoger la dulce mirada de Jesús cuando entraba en Jerusalén. Y porque nuestra caída saturó el ambiente de homenaje. Porque nuestra blancura immaculada deslumbraba a la gente al inclinarnos respetuosas. Porque nuestra candidez agradó al Señor. Porque tenemos el orgullo de la persistencia y habremos de ser bendecidas. Dejados. Dejados ser las amigas de Jesús. No tenemos perfume y somos primavera. Porque agradamos al Señor, honraremos al que haya gloria y enalteceremos al que sepa ser héroe. No tenemos voz y cantamos victorias. ¡Ah! Que nadie se nos adelante en el cortejo de las suntuosidades. Y queremos estar en las manos del niño, porque su alma es blanca como nuestro cuerpo. Y en el brazo de la doncella, porque cambiamos gracia o juntamos esbeltez. Dejados, dejados ser siempre las primeras.

LOS OLIVOS.—Humildemente, nosotros los olivos, los añosos árboles de Jesús... Porque nuestro dueño, el bondadoso amo de Getsemani, que quería y amaba a Jesús, dejándole su apacible huerto para mirar las estrellas y dolerse de su infortunio... Nosotros los olivos, los viejos, los que supimos ser de eternidad para todo: lo que nace y lo que se lleva la Muerte como una conquista suya, tan pobre, sin embargo... Jesús nos quería; y para sonreírle le dimos un aliento en su triste oración entrecortada. El olivo es eterno, y es la paz, la paz que quería el Señor, temiendo que en esa misma paz alguna cosa triste turbase el corazón harto angustiado del Señor. Había luna llena, y era el cielo el vigilante único de Getsemani. Y nosotros, los olivos, que sabíamos de lo que oraba, lloroso, el buen Jesús; con nuestra sencilla vejez y sin palabras, le hicimos guardia para que no muriera nunca.

LOS NARDOS.—¿Y yo, perfume de nardo, para qué quería mi privilegio de escogido sino para ser derramado generosamente sobre los cabellos de Jesús? Mi aroma, que habla de los floridos de Betania y hace soñar y aplaca los pesares, será el manto real que cubra el cuerpo divino de Jesús. Yo, perfume de nardo, venceré a la muerte. Habrá olor a sangre coagulada y a sudores. Siendo unción de los poderosos y de las mujeres de los poderosos, he preferido los sedosos cabellos de Jesús. Y los hombros de Jesús, hasta cerca de su corazón. Yo, perfume de nardo, ascenderé con Jesús hasta el cielo.

EL BESO EN LOS PIES.—Yo soy el beso de María de Magdala que supo de la gloria de los pies del Señor. El beso que no pide y que gana la redención eterna del mar de los pecados. El beso de pureza que libera. Lejos ya para siempre los besos febriles que dejan amargura, desazones impuras, por los que los hombres se matan y enloquecen. Mi beso me ha hecho santa por los pies del Señor. Por sus divinas plantas, ¡qué mar tranquilo es todo mi corazón! ¡Y qué dulce el olvido y el ser otra! Mi beso ha hecho el milagro de que el sol ya no hiera mis pupilas. Canta la vida su canción más bella sobre mi corazón. ¡Oh, Jesús! Estaré por mi beso cerca de ti, en guardia de azúcares.

Estamos marcados en el Bautismo por la señal de la Cruz, significados, cristificados. La Confirmación ha impreso en nosotros un nuevo carácter y nos ha convertido en apóstoles, nos ha dado el valor. La Comunión nos hace partícipes en el Amor Universal de Cristo. Comulga y ora por nuestros hermanos, los hombres todos, el
Jueves Santo, "Día del Amor Fraternal"



Con los títulos que anteceden, publicó el gran semanario "Blanco y Negro", en su número del día 22 de marzo de 1926, el artículo del ilustre escritor hellinero fallecido, Mariano Tomás, que nos complace reproducir, como homenaje a su memoria y por constituir uno de los más bellos cantos a la famosa Semana Santa de la querida ciudad comprovinciana. Decía así:

JUEVES SANTO

Al mediodía, cuando terminaron ha rato los Oficios, y los fieles que al salir de la parroquia de la Asunción pusieron una leve animación en las calles, se han refugiado en las casas, la ciudad dormita bajo la caricia de un sol de primavera.

Desde lo alto de la torre parroquial caen, lentas y graves, las doce campanadas del reloj, y son, en la quietud del ambiente y de las cosas, como piedras que rompen el cristal de un lago tranquilo; luego, el eco las extiende en círculos sonoros sobre la ciudad y el campo...

Hay unos puestecitos en la plaza frente a la iglesia. Están formados por unas mesas de madera

tosca, cubiertas con un mantel de lana pintado a rayas aceitadas y ocre. y sobre, el mantel, la pobre mercancía: turrón de alcahuetes, velas de sebo, empanadas y caramelos de miel. Tras la mesa, una viejecita rugosa trata en vano de ahuyentar el sueño, que ronda su cerebro, y las moscas que caen, ávidas, sobre el turrón amarillo, que se derrite al sol.

Ahora cruza las calles una extraña teoría de encapuchados. Van vestidos de túnicas blancas y almidonadas; con cenefa azul las unas, con cenefa amarilla las otras, y cuya larga cola se pliega y se recoge a la cintura con el cingulo del mismo color que la cenefa. Se tocan de altos y puntiagudos ca-

lles de cañamo de sus sandalias apagan el rumor de sus pasos sobre el suelo arenoso de la calle, semejan una procesión de fantasmáticas ingravidas... Luego, todo vuelve otra vez a la quietud y al silencio.

Y de pronto, ya más avanzada la tarde, la ciudad dormida despierta bruscamente, y un trueno interminable y ensordecedor retumba en las calles y en la plaza, y golpea furioso los cristales de las ventanas, y salta sobre las colinas y sobre los prados, y lleva su eco tormentoso hasta los pueblos vecinos.

Una turba cubierta de túnicas andrajosas entre cuyos jirones se muestran los trajes flamantes de los días festivos, invade la ciudad, llevando colgados de sus hombros los tambores más desmesurados y sonoros que vieron ojos y escucharon oídos.

Bajo el golpe violento y nervioso de los palillos de carrasca vibran tonantes las pieles tersas, y los mi-

llares de redobles que sueñan a la vez forman un profundo mar de ruidos; en el que se ahoga la débil navecilla de la palabre; por eso gustan los novios de visitar estaciones envueltos en esta ola inmensa de sonoridades desahogadas; que así, para hablarse, precisan aproximarse los rostros en un dulce esbozo de beso.

Y el ruido monótono persiste a lo largo de las horas, y en la noche, la ciudad que dormitó de día bajo la tibia caricia del sol, veía, ruidosa, bajo la mirada fría de la luna llena. Siguen en la oscuridad golpeando los palillos de carrasca sobre las pieles tersas, y, entre el redoble inacabable, las notas agrias de algún clarín aislado son como sollozos desgarradores y gigantescos...

MAÑANA DE VIERNES SANTO

Ya la turbamulta, que pobló en la noche de sonoridades extrañas la ciudad, deja sus calles y por (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Gutiérrez y Valiente

Construcciones en general

MADRID



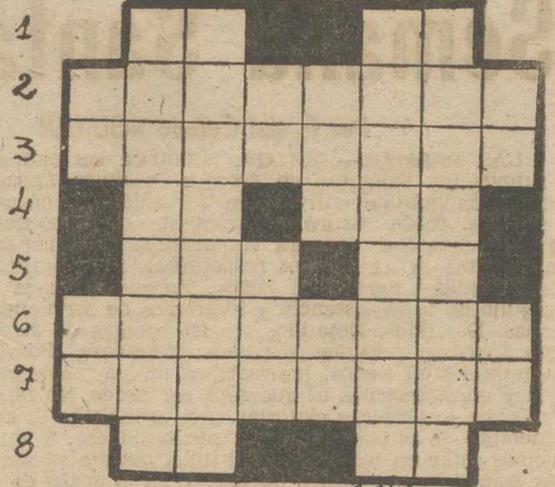
ALBACETE

Semana Santa de Hellín

CRUCIGRAMA N.º 827

Por RICARDO PALACIOS

1 2 3 4 5 6 7 8



(Pasa a la pág. ANTERIOR) los caminos, bordeados de regatos transparentes que mueven las piedras de los molinos rústicos y riegan los campos de trigo y los huertos de frutales, se dirige al Calvario.

Las gallinas que picotean en los molinos sobre los restos de la molienda alcanzan medrosas el cuello y miran a los nazarenos, la deando graciosamente la cabeza a un lado y otro. Una gran bandada de palomas asustadas levanta el vuelo y se pierde allá lejos. Bajo el cielo que la aurora tiñe de rojo y de violeta. Los almendros, agitados por la brisa matinal, sacuden su cabeza coronada de flores pálidas.

Se ha desparramado la muchedumbre por la falda de la colina, y los tamborileros dejan sus cajas sonoras sobre el suelo, y sentados o tendidos en grupos animados, esperan la llegada de la procesión. Frente al Calvario se extiende en anfiteatro el grato panorama del pueblo, con sus dos torres ingentes, las ruinas de su castillo morisco y la enorme masa de la peña caída, que amenaza perennemente desprenderse sobre las casas del barrio gitano. Entre el pueblo y el Calvario se extiende la mancha verdinegra de la huerta, poblada de olivos siempre cubiertos de hojas, y de frutales en cuyas ramas retorcidas asoman los primeros brotes. De trecho en trecho una palmera despliega sobre los demás árboles el abanico de sus ramas.

Llegan las mocicas, de tez suavemente coloreada y ojos morunos, y sonríen a los graciosos requiebros de los nazarenos y aceptan sus dádivas de caramelos y yemas.

A lo lejos asoma la cruz que precede a la procesión. Viene lentamente por el camino de las Columnas, minúsculas ermitas blanqueadas, que muestran, tras una reja mohosa, un altarcito de yeso cubierto de flores marchitas y, sobre el altar, alguna ingenua estampita de la Pasión de Nuestro Señor. El sol asoma su disco rojo tras la torre del Rosario e ilumina alegremente los campos. La sombra de los encapuchados que acompañan en hermandades a

los pasos se prolonga hasta lo infinito.

Y todos los pechos se pueblan de claridades suaves y de alegrías marisacas, y los ojos de las mocicas tienen destellos más dulces, y sus bocas, sonrisas más gratas... Al otro lado del Calvario, se ven las paredes sombrías del cementerio, y, tras los muros, las tejas de colores metálicos de los panteones y las copas negras de los cipreses. Pero nadie lo ve y nadie piensa en la vecindad del lugar melancólico, porque la luz de esta mañana de abril se ha entrado en los corazones y hasta en el día triste y señalado, y hasta en la proximidad del viejo caserón, donde reina el silencio eterno, todo son risas de gargantas jóvenes y discreto de enamorados.

Pero cuando llega la procesión se hace un gran silencio, y sólo se escuchan las voces de mando de los mayordomos, el jaleo roncoco y angustioso de los portadores de las andas y el suave tintineo de los farolillos que adornan las imágenes. Y llegan los pasos: el de la Samaritana, con su olivo recientemente arrancado a la tierra para que sirva de sombra a la imagen de Jesús; el del Balcón de Pilatos, con sus figuras siniestras, entre las que se muestra el torso atormentado del Rabi dulce y mártir, y la Oración del Huerto, y el paso de los Azotes, hermosa obra de Salzillo; y la Caída en la calle de la Amargura, y San Juan, y la Magdalena, y la Verónica con su carita dulce y añiñada y Nuestro Padre Jesús... Y todos los pasos cruzan, y nadie humilla la frente, y nadie hinca la rodilla en tierra, porque después de todo viene la Dolorosa, y todo el amor y toda la devoción los guardan para Ella.

Y cuando la santa imagen llega, entre nubes de incienso, y acordes de violines, la multitud se posttra de hinojos y las oraciones brotan de los labios, y entre las oraciones suben hasta la Madre acongojada las frases que ingenuamente loan la belleza de su rostro y compadecen la amargura de su gesto sereno.

La procesión descansa en la cumbre del Calvario, y, como en la tragedia viva del Gólgota junto al Cristo crucificado queda un momento la imagen dolorosísima con la mirada inmóvil y suplicante perdida en el azul sin límites...

NOCHE DE VIERNES DE SANTO

A lo largo de las calles bañadas de luna aguardan, sentadas sobre las aceras, las gentes que llegaron de madrugada desde los caseríos vecinos pa-

ra subir al Calvario y asistir al entierro de Cristo. Desde los balcones, cuyos herrajes retorcidos están cubiertos ahora de colgaduras negras, en las que gotea la cera que arde entre farolillos de cristal se asoman los bustos arrogantes y los rostros morenos de las mocicas. En los corros de la calle se charla animadamente, y los nazarenos, que dejaron sus tambores al terminar la procesión de la mañana, requiebran a las mozas del campo, que les miran asustadas, y a las hellineras, que rien desde su atalaya ante la gracia pueril de los requiebros.

La procesión del Santo Entierro avanza entre calles estrechas y sinuosas. Ya le anuncia la queja del Carro de San Juan y la gran multitud de mozas albetas desaharrapados que le precede; y, cuando pasa, toda la calle se hunde en un gran recogimiento silencioso, sólo interrumpido por el tintineo metálico de los farolillos y el paso acompasado y solemne de las hermandades.

Los blancos encapuchados, con sus largos y llorosos cirios y el rostro cubierto por el capuz almidonado, avanzan lentamente; entre ellos, y a hombros de otros hermanos igualmente vestidos pasan las imágenes enlutadas. Uno de estos hombres fantasmales empuja el Carro de San Juan, larga trompeta en forma de dragón dorado, que chirria al andar sobre sus ruedas pequeñas. De vez en vez el encapuchado aproxima el cabo del dragón a sus labios, y un lamento desgarrador y sostenido pone angustia en los corazones y llena de suspiros los pechos de las buenas mujeres:

—¡Ay, Jesús, mi Señor! Pasan el Cuerpo yacente del Redentor y tras El la imagen de la Soledad vestida de luto. Una música triste y somnolienta les acompaña, y luego el cortejo fúnebre se pierde en la revuelta de una callejuela entre la música quejumbrosa y el llanto desolado del Carro de San Juan, que cada vez se oye más lejos y más triste...

HORIZONTALES.—Voz para ahuyentar animales. Principio fundamental de la cosmología.—2. Religiosa sin votos ni clausura.—3. Empezar a rayar el día. 4. Al revés, onomatopeya del lloro de un bebé. Invertido, fluido aeriforme.—5. Consonante repetida. Apócope de duo.—6. Al revés, entregar algo con obligación de devolverlo.—7. Familiarmente y al revés, viejo achacoso.—8. Siglas comerciales.—En francés, luego.

VERTICALES.—1. Negación. Contracción.—2. Piel de carnero (pl.).—3. Trasposición de letras de una voz para formar otra.—4. Al revés, adverbio de negación. Letras de rota.—5. Invertido, árbol de hojas medicinales. Consonantes de eao.—6. Persona que lleva recados.—7. Dar firmeza.—8. Terminación verbal. Consonantes de capa.

PROMEX 329

ya están aquí!



GALLINA BLANCA

"La cocina de España"

"pone" al servicio del Ama de casa, otros dos caldos AVECREM, nuevos... ¡y todavía mejores!

SEÑORA: acostúmbrese a lo mejor

AVECREM



Es un mundo entero el que hay que reedificar desde sus cimientos. Porque apenas nos valen los cimientos. Así se expresaba Pío XII. ¿Sabemos que el mundo nuevo, el mundo mejor sólo puede surgir sobre el fuego del amor fraterno? Recuérdalo, el día de JUEVES SANTO.

Radio Juventud

Programa extraordinario de Semana Santa

MIÉRCOLES, 18

11.45, "Las llagas de Cristo", capítulo tercero; 13.00, "Figuras de la Pasión", sexta figura; 18.30, "Figuras de la Pasión", séptima figura; 19.35, "El hombre que negó a Jesús", primer espacio; 21.00 "Lucio Flavio", capítulo tercero; 23.00, "La Semana Santa en Málaga".

UN REPORTAJE RETROSPECTIVO

Los siete días que conmovieron al mundo

Hace veinte siglos, el ministro Caifás buscó testigos falsos para condenar a un inocente y el presidente Poncio Pilatos se lavó las manos ante el crimen

Ofrecemos un bello reportaje retrospectivo debido a la pluma del gran escritor y periodista Paul Lowland.

En él se refleja el drama sublime que cambió los destinos de la Humanidad, iluminando el sendero del hombre con la luz de la Verdad.

El divino drama, que tuvo su desenlace en el Gólgota, tal como lo relata Paul Lowland parece un reportaje actualísimo, pues no han prescrito—ni prescribirán por los siglos de los siglos—las raíces de amor y de caridad frente a las negras sombras de la injusticia y la tiranía que lo motivaron:

Me hallo frente a la torre del Palacio de Herodes, en Jerusalén, en donde se escuchó, hace 1923 años, el grito multitudinario de "Crucifícale", pregonador del contemporáneo grito de "Paredón, paredón". Frente a esta torre, que se conserva enhiesta aún, unas multitudes dieron prueba de la volubilidad de sus reacciones y de su facilidad de confusión.

Pretendo reconstruir en este reportaje los últimos siete días de Jesús de Nazareth. Estos siete días conmovieron al mundo hace veinte siglos, aunque mucha gente desconoce las dinámicas y variadas actividades de Jesús durante esos siete días.

La Pascua judía—dentro de la cual cae la Semana Santa—, se verifica en el mes de Nisán, que quiere decir florido. Este mes corresponde a nuestro mes de abril, aunque la fecha varía de año en año, según el curso de la Luna.

BETHANIA, LA ALDEA

Jesús llegó seis días antes de la Pascua a una aldea llamada Bethania. Es decir, el día 14 del mes de Nisán (8 de abril). Bethania quiere decir "Lugar de los Dátiles". Es un lugar muy pobre, ubicado en el borde de un desierto. No obstante, aquí halló Jesús el calor humano de un hogar proletario. En este hogar vivía un hombre llamado Lázaro con sus dos hermanas, Marta y María.

Marta era muy hacendosa y, cuando llegaba de visita Jesús, se consagraba a preparar el almuerzo, mientras María—la típica mujer espiritualizada—se sentaba a los pies de Jesús para escuchar sus enseñanzas.

A causa de estas relaciones afectuosas, los murmuradores de siempre comenzaron a lanzar traviosos comentarios. Era tanto el afecto que sentía Jesús por estos tres hermanos de Bethania que cuando arribó esta vez a la casa y le informaron, antes de llegar, que Lázaro había muerto, Jesús lloró...

—Mirad cómo le amaban!—comentaron los que le acompañaban. En seguida Jesús ordenó remover la piedra del sepulcro, verificando el milagro de la resurrección de Lázaro. Mientras las hordas romanas sembraban la muerte conquistando el mundo, y los cesáres imponían con lanzas y látigos su voluntad, Jesús se conmovía ante la muerte. Era su espléndida concepción del derecho de todos a la vida y al usufructo de los abundantes privilegios de la vida.

LA TOMA DE LA CAPITAL

Jesús conocía la conjura de las autoridades civiles y eclesiásticas con el propósito de eliminarlo

adelante, está al pie de esta cordillera en la falda oriental. Bethania queda a una milla.

Aquí, en este Monte de los Olivos, Jesús planeó su entrada a Jerusalén. Comisionó a dos de sus discípulos para que fuesen a la aldea de Bethfagé, en la falda del monte, para que solicitasen un medio de transporte, que consistió en una asna con su pollino, una especie de "jeet" en aquellos días.

Durante el trayecto hacia la capital, la multitud

y escribas, que estaban por allí cobrando los impuestos del Imperio, hubieron ridículamente la indignación contra Jesús les subió de grado no sólo por el atrevimiento de la limpieza, sino también por la enormidad de la popularidad del intruso.

El enojo en Jesús fue esporádico y no sistemático como en algunas naturalezas paranoicas. Jesús recordaba aquello que había aprendido en el libro de los Salmos durante su aprendizaje en el desierto:

tal para encontrarse allí con la compañía.

Contemplando las luces de la capital, Jesús les dijo:

—¿Veis todo esto? Dije cierto os digo que no será dejado aquí piedra sobre piedra que no sea destruida...

Este pronóstico se cumplió. En el año 70 de nuestra era las legiones romanas arrasaron la ciudad.

MARTES: CENA CON EL LEPROSO

Faltaban dos días para la gran fiesta de la Pascua y los panes sin leva-

ligroso Maestro. Jesús, en tanto, aceptó el generoso sacrificio. Este favor, para la mujer, no tenía precio en cuanto a la fruición que experimentó cuando adivinó en los ojos de Jesús, el austero del milagro de los peces, la luz de la gratitud por el gesto, más valioso que el gasto...

Iscariote abandonó la cena con el leproso Simón y vino a los principios para cerrar la negociación de entrega. Es la misma negociación que han hecho, y hacen, los



del escenario nacional. Caifás, Sumo Pontífice aquel año, había expresado durante el concilio:

—¿No habéis pensado que nos conviene que un hombre muera por el pueblo y no que toda la nación se pierda?..

Los pontífices y los fariseos habían ordenado que si alguien supiera en dónde estaba Jesús lo informase inmediatamente, con el fin de aprehenderlo. Naturalmente, ofrecían premios y, probablemente, el otorgamiento de alguna "orden de mérito", como veinte siglos después continuarían haciendo los despotas y los premiadores de la delación y estimuladores de la infidencia...

Al amanecer del domingo (Nisán, 17), Jesús se llegó al Monte de los Olivos. Había salido a pie desde Bethania, a cinco kilómetros de Jerusalén. El Monte de los Olivos se llama ahora Jebel et-Tur. Tiene unos tres kilómetros de largo y corre de Norte a Sur en el lado oriental de Jerusalén. Está separado de la ciudad por el bellissimo valle de Cedrón. Se eleva a 2.600 pies sobre el Mediterráneo.

Gethsemani, un jardín del que hablaremos más

taba ramitas de los árboles y las palmeras para al faltar el paso de Jesús. De este suceso se origina la costumbre católica de las palmas del Domingo de Ramos.

Al llegar a Jerusalén, Jesús se dirigió al templo. El templo era el centro de la vida nacional.

Cuando Jesús llegó al templo se le consideró intruso y subversivo. Con su llegada, toda la ciudad se alborotó. Cientos de enfermos vinieron a él en busca de salud. Como nadie tenía fe en sus líderes, que habían frustrado sistemáticamente las aspiraciones populares, la gente venía a Jesús. Este, naturalmente, los atendía a todos, porque su función específica, declarada por él muchas veces, era la de servir. No le interesaba que nadie le sirviese...

Hubo un instante de intensa tensión. Fue cuando se apeó del borrico, enarbolando el látigo con que por el camino azuzaba al animal, e inició la violenta limpieza del templo, echando a los que negociaban en sus arcadas, trastornando las mesas de los cambiarios y las sillas de los vendedores de palmas. Varios príncipes

—No confiéis en la violencia, ni en la rapiña; no os envanezcáis: si aumentara la hacienda, no pongáis el corazón en ella...

LUNES: TUVO HAMBRE

Por la tarde del domingo, Jesús se dirigió de nuevo, entrada ya la noche, hacia su centro de operaciones: Bethania. Durante el regreso le siguieron solamente "los doce".

El lunes, muy de mañana, Jesús volvió a salir de Bethania, desplazándose otra vez hacia el epicentro de la teocracia. Parece ser que Marta no pudo prepararle desayuno. Las hermanas de Lázaro estarían demasiado fatigadas con el trajín del día anterior y Jesús no quiso molestarlas, levantándolas tan temprano. La historia refiere un hecho conmovedor: a poco de salir de Bethania, Jesús "tuvo hambre".

Ese día siguió enseñando. Todo el pueblo estaba maravillado de su doctrina.

Por la noche, concluida la jornada del lunes, Jesús volvió al Monte de los Olivos, sentándose allí con "los doce". Probablemente las dos hermanas de Bethania le acompañarían. Al terminar los quehaceres domésticos, habrán salido hacia la capi-

dura. Las tropas de choque procuraban apresarlo, pero querían apresarlo mediante engaño, para no alarmar al pueblo ni alborotarlo.

Durante todo el martes, Jesús se quedó en Bethania. Estando de visita en casa de un leproso llamado Simón, en cuya mesa ocupó lugar, cenando con él, se allegó al Maestro una mujer anónima. Rompió un alabastro de unguento de nardo espi-

que de mucho precio y se lo derramó por la cabeza a Jesús.

—¿Quién era aquella mujer? A lo mejor era alguna madre que le agradecía la curación de un hijo. A lo mejor ella misma habría sido sanada. A lo mejor era la pecadora perdonada y rehabilitada en el momento en que los fariseos querían lacerarla o matarla por su pecado.

Algunos de "los doce" la criticaron por ese despilfarro y holganza. Demagógicamente opinaron que el unguento pudo venderse por más de trescientos denarios y repararse entre los pobres. Murmuraban. Entre los murmuradores estaba Judas Iscariote, quien, enojado por el hecho, se decidió poner fin a tan pe-

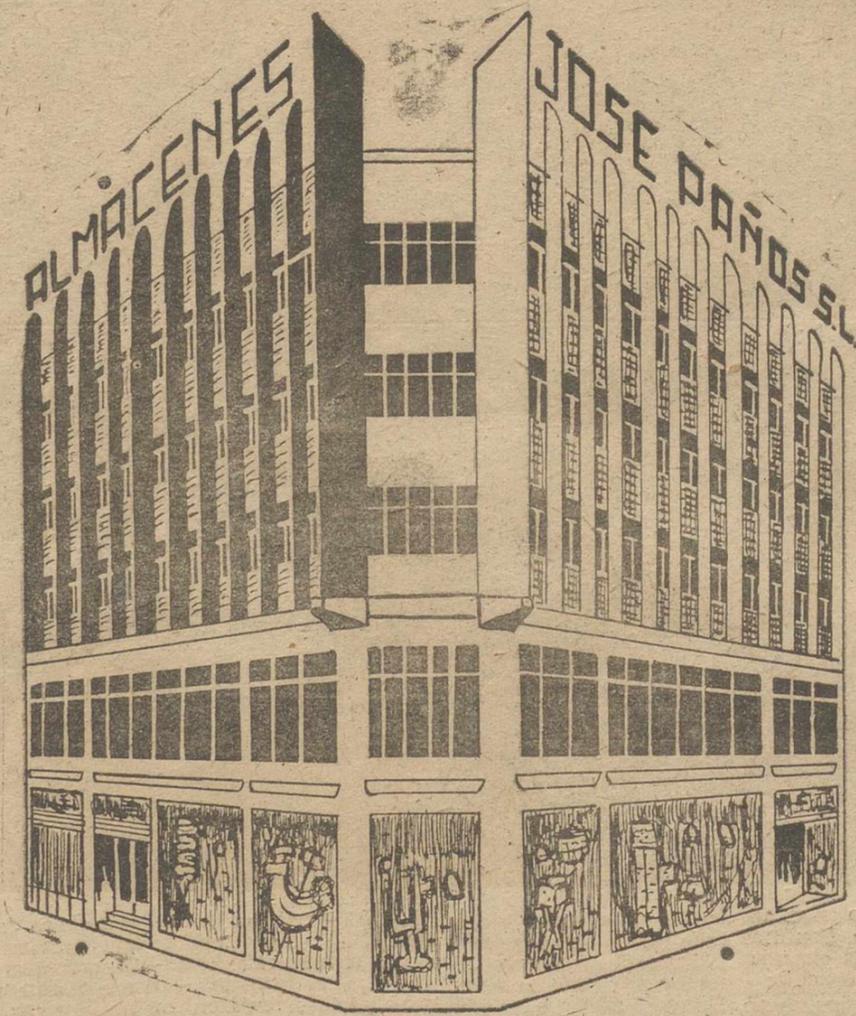
eternos epígonos de la infidencia. Como no había hacia el lugar acordado. La cita estaba concertada ya. Los príncipes se holgaron y le prometieron dineros. Desde aquel momento, Iscariote buscaba la mejor oportunidad para entregar a Jesús.

MIERCOLES: EL HOMBRE DEL CANTARO

El miércoles correspondió al primer día de los panes sin levadura. Jesús cumplía con el rito tradicional como israelita que era, aunque iniciaría una nueva institución con un nuevo y más profundo sentido de universalidad.

Evidentemente, el Estado y el sacerdocio se han puesto de acuerdo contra él y están gestionando confundirlo. Las autoridades le presentan una moneda con la vera efigie del Monarca de Roma y le hacen la pregunta capciosa:

—¿Es legítimo rendir homenaje al César? A los cesáres siempre les ha preocupado el homenaje. No viven para servir, sino para ser servidos. El vasallaje, la demagogia, la balcanomanía, la televisiónomía, las fantochadas, les obsesionan. (Pasa a la pág. SIGUIENTE)



Los siete días que conmovieron al mundo

(Viene de la pag. ANTERIOR) sionan. Jesús mira a los provocadores y para los provocadores afirma reposadamente:

—Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios...

Eso lo sentenció hace veinte siglos.

Después de una serie de discusiones calientes con sus enemigos, Jesús envía a dos de los suyos para que preparen la Pascua. Les aseguró que encontrarían a un hombre llevando un cántaro de agua, al cual debían seguir hasta la casa y al llegar a ella, informarle que el Maestro le solicitaba el aposento o cenáculo en que debían aderezar la Pascua.

Llegada la tarde, Jesús se dirigió con "los doce" hacia el cenáculo. Los dos enviados se habían reintegrado al grupo. Entre ellos estaba aún Iscariote. Oportuno es decir que entre "los doce", dos se llamaban Judas; pero el del gentilicio Iscariote, era el entregador. El otro, que fue fiel hasta la muerte, se llamaba Judas Tadeo, hermano de Santiago apóstol. Ambos hermanos dejarían escritas sendas cartas o epístolas apostólicas.

LEONARDO NO ESTABA EN LA CENA

Leonardo da Vinci no estaba en la Cena, pero sería el gran intérprete de las actitudes y reacciones del cenáculo histórico.

La Cena, pues, se efectuó el Jueves. Es bueno que se tenga presente que de acuerdo con el calendario hebraico, los días comienzan a las seis de la tarde y no a las doce de la noche como entre nosotros.

Uno de los actos amables de Jesús hacia sus discípulos durante la Cena, fue lavarles los pies. Aun Judas Iscariote recibió la ablución cortés. Después de la Cena, Jesús se trasladó, ahora con un discípulo menos, hacia un lugar llamado Gethsemani, cuyo significado es "prensa de aceite". Es un jardín situado al pie del Monte de los Olivos, el cual hemos mencionado anteriormente.

—Sentaos aquí—les dijo a los once—, entre tanto yo oro...

Después de una angustiosa crisis que le hizo sudar sangre, Jesús regresó al lugar en donde había dejado a los once. Los halló dormidos. No habían podido velar una hora. Les dio entonces una lección sobre la vigilancia:

—El que me entrega está cerca—les avisó también.

Estando aún hablando, llegó Judas, y con él una compañía con espadas y pelos. —Al que yo besare, aquél es; prendedle, y llevadle con seguridad—había dicho el desertor a los soldados.

Le besó, llamándole Maestro dos veces. La soldadesca le echó manos a Jesús. Un discípulo, adormilado aun, sacó la espada e hirió a uno de los esbirros, cortándole la oreja. Jesús le reprendió, curando al herido y condenando la acción violenta del discípulo. Cuando los once vieron que la cosa era grave, lo abandonaron, huyendo. Sólo un mancebillo (¿sería Juan, el más joven del equipo?), intentó seguir a Jesús sin medir las consecuencias. Los esbirros lo detuvieron. El joven se escapó, dejando en manos de los esbirros la sábana con que cubría su cuerpo, ahora desnudo. Los fariseos tenían ya en su poder a Jesús. Estaban en

plena celebración de la Pascua. Lo condujeron a la presencia de Su Santidad Caifás, que ya tenía reunidos a escribas y ancianos. Es decir, a la vieja guardia.

Varios testigos falsos fueron buscados para acusar a Jesús. Jesús callaba. El pontífice logró que pronunciara algunas palabras y luego le llamó: "¡Blasfemo!".

—¿Qué más necesidad tenemos de testigos? ¡He aquí ahora habéis oído su blasfemia!

Caifás recurrió a la tergiversación, al sofisma, a la infamia y a otros recursos que ahora mismo están muy de moda para sentar en el banquillo de los acusados a los que se atreven a disentir de los engreídos poderosos.

El tribunal—y los testigos—que pedían el "paredón" para Jesús, lo sentenciaron luego de escuchar un atisbante discurso del Premier Caifás, que entonces había también Premier.

—¡Culpable es de muerte, y muerte de cruz!—dijeron en medio de una algarabía nunca vista, levantando los brazos y tirando al aire lo que tirar pudieran.

Entonces sucedió el desfile de cobardías: le escupieron en el rostro, le dieron de bofetadas y otros le herían con mojicones.

—¡Tú con Jesús el Galileo estaba!—le gritaron al agresivo Pedro, que se había atrevido a acercarse bastante a la columna en que tenían amarrado a Jesús.

—¡Ni siquiera conozco a ese hombre!—confesó Pedro.

Era la tercera vez que lo negaba. En ese momento, cantó el gallo. La escena se trasladaba a otro escenario.

PILATOS ¿CRUEL O VACILANTE?

La cohorte eclesiástica se trasladó al Palacio de Poncio Pilatos, el gobernador designado por la metrópoli. El hombre era adiposo como cualquier congénere designado de dedo. En los balcones andaban los grandes intrigantes y demagogos, que eran los que gobernaban detrás de bambalinas. Pilatos era un títere cualquiera, que aparentemente no servía ni siquiera para ser cruel.

Jesús fue de una autoridad a otra. Finalmente lo condujeron ante el presidente Poncio Pilatos, quien probablemente era abogado. El poder eclesiástico ya estaba convencido de la peligrosidad del reo: ahora había que vencer al poder civil. A Pilatos no le interesaba mucho la polémica entre los tradicionalistas y los inconoclastas; pero parecía interesarle bastante el problema de la verdad. En un momento en que Jesús se refirió a eso, Poncio Pilatos le preguntó con visible interés:

—¿Qué cosa es Verdad?..

Parece que tenía alguna inquietud por la filosofía, por saber lo que es la Verdad. Como los eclesiásticos se lo habían descrito como un rebelde que desconocía la hegemonía política del César, le preguntó:

—¿Es cierto que tú dices que eres el Rey de los Judíos?..

—Tú lo dices—le contestó Jesús.

Aunque éste contestó algunas veces al romano, no quiso polemizar con los burócratas de su propio pueblo, ni siquiera cuando el gobernador le hizo conocer las graves cosas que testificaban contra él.

El presidente Pilatos se maravillaba con el silencio de Jesús. Como durante esa ocasión se acostumbraba soltar a un preso común, Pilatos

puso en una dasyuntiva a la masa reunida ante el balcón:

—¿Queréis que os suelte a Jesús o a Barrabás?

—¡Suéltanos a Barrabás! suéltanos a Barrabás!—gritó el coro, evidentemente teleguiado por una consigna prefabricada.

—¿Qué haré, pues, de Jesús que se dice el Cristo?..

—¡Sea crucificado! ¡Sea crucificado!—respondió la larga voz humana, anticipándose de esa manera a la fórmula contemporánea y vecina de "¡Paredón! ¡Paredón!".

Pilatos, que no era cruel sino vacilante, se lavó las manos como hoy lo hacen, creyendo que con ello se borran el pecado, muchísimas personas que se muestran indiferentes ante la violación y la degradación a que han llegado impunemente los congeneres de esta barbarie histórica.

Para no disgustar de un todo a la masa enardecida, que demandaba espectáculo, Poncio Pilatos azotó a Jesús antes de entregarlo a las autoridades.

Trasladado al pretorio, que era la residencia de los militares que guardaban el Palacio Presidencial, la cuadrilla, con la estimulante presencia de los sacerdotes, comenzó a vejar a Jesús. Primero lo desnudaron, como hoy se acostumbra en algunas partes con los disidentes. Luego le pusieron un manto de grana para ridiculizarlo. Cuando la infamia llegó a su climax, le colocaron una corona de espinas sobre la cabeza. Se burlaban. Le escupían en el rostro. Con varas, le herían en la sien.

Antes de conducirlo a la vía pública para iniciar la ruta hacia el lugar de la crucifixión, le hicieron una concesión que los verdugos estimaron generosa: volvieron a vestirlo con sus vestidos.

La prueba era demasiado dura para un hombre. A pesar de haber sido proletario, el peso terrible del madero y el deprimido de los insultos y las vejaciones abatió a Jesús de tal manera que caía con alguna frecuencia durante su vía crucis. En el momento de una de sus caídas sucedió que circulaba por allí un cirineo llamado Simón. Este se ofreció al oficial de la gendarmería a ayudar a Jesús a cargar con la cruz. El oficial, que advertía la lentitud de la caminata, y probablemente tenía alguna francachela en el club, aceptó que así fuera.

—¡Otra concesión!

La procesión aumentó a cada vez más. La tarde del jueves estaba cayendo y poniéndose oscura, amenazando tormenta. Había que llegar al lugar llamado Golgoia antes de que el sol se pusiera. Temían también que los seguidores de Jesús, dispersos, viniesen en una acción de comando para rescatarlo, aprovechándose de la tormenta que se avecinaba.

Apresuradamente le clavaron en el madero. Le presentaron un hisopo con vinagre mezclado con hiel. Alguno suponían que ese hisopo se lo acercaron para burlarse de él, pero no fue así. Con el vinagre le aliviaban los dolores del martirio. Jesús lo rechazó. Se negaba al alivio. Un soldado creyéndolo ya muerto, le abrió el costado con una lanza, una especie de "tiro de gracia". De la herida le salió sangre y agua.

Los vestidos de Jesús los

soldados se los jugaron a la suerte. Después de injuriado lo despojaron de todo. ¡Injuria y despojo! Dos ladrones también lo injuriaron. Querían entrar en la comersa, aun cuando estuvieron también corriendo la misma suerte en la cruz. Uno de los dos ladrones tuvo suficiente vergüenza para rebelarse en vez de contemporizar con el sadismo. De acuerdo con la frase de Jesús, ese ladrón rebelde "está hoy en el Paraíso".

A la hora de sexta del Jueves comenzaron tinieblas sobre la tierra hasta la hora de nona. Es decir, desde la doce del día hasta las tres de la tarde. A esa hora (tres de la tarde), un terremoto sacudió la tierra. El velo del templo se rompió de arriba a abajo. Los sepulcros se abrieron. El centurión romano y sus soldados, temblando en gran manera, exclamaron:

—¡Verdaderamente Hijo de Dios era éste!

Al anochecer, un rico de Arimatea, llamado José, que había sido discípulo clandestino de Jesús, se allegó al presidente Pilatos para solicitarle el cuerpo del Maestro, el cual, según costumbre debía ser crucificado después de la expiación en la cruz. Pilatos no era tan bárbaro ni primitivo como para negar que el cuerpo del crucificado fuese entregado a sus familiares.

No titubeó en complacer al rico de Arimatea. José compró una sábana blanca y nueva en una tienda de Jerusalén y se la llevó al grupo de mujeres devotas que, con el joven apóstol Juan, miraban el espectáculo macabro en completa indefensión y llorando amargamente. ¡Aparentemente no se podía luchar contra

un poder como éste! ¡Pero aquel cuerpo y estas mujeres devotas de la causa representada por el crucificado, conmovieron hasta destruirlo, ese poder!

Descendido el cuerpo de Jesús, las mujeres lo ungieron y lo colocaron en la sábana nueva. El rico José las ayudó también a cargar el cuerpo y sepultarlo en una fosa cavada en la peña. Luego se fue. Las mujeres se quedaron llorando junto a la puerta del sepulcro. ¡Sus lágrimas eran simientes de vida y no desgarrones de vencimiento!

Los "grandes" se acordaron entonces de que Jesús había dicho que al tercer día resucitaría de entre los muertos si ellos lo matasen. Se allegaron al presidente Pilatos reclamándole que asegurase la sepultura y redoblará la vigilancia. Pilatos no estaba de buen humor y les respondió:

—Asegurad vosotros como sabéis: tenéis guardia...

El Viernes pasó sin incidentes. No podía suceder otra cosa, por cuanto el mayor abatimiento espiritual dominaba a discípulos y creyentes. El cuerpo permanecía en el socavón en que había sido colocado. Los principios lo habían asegurado y sellado. La guardia se redobla. San Marcos Evangelista dice que pasó el sábado, María Magdalena, Salomé y María, la madre del apóstol Santiago, consiguieron comprar con sus ahorros, o quizá con alguna dádiva del rico de Arimatea, algunas drogas aromáticas para ungir de nuevo el cuerpo de Jesús.

El día primero de la semana, es decir, nuestro Domingo (Señor), siendo muy de mañana, las mujeres llegaron al sepulcro con un grave problema:

—¿Quién nos ayudará a remover la piedra?..

Desconocían que la guardia estaba redoblada y que el sepulcro había sido sellado. Quedaron deprimidas. Pero el milagro se realizó. La piedra estaba removida. Despavoridas, corrieron como gacelas, con los trajes al viento, para comunicarles la nueva a los abatidos discípulos. Los guardias también habían puesto los pies en polvorosa. Dieron aviso a los príncipes, que, desde luego, se las ingeniaron para desmentir la noticia y restarle importancia al acontecimiento.

Tomás, el discípulo incrédulo, no aceptó creerlo; pero luego metió el dedo en el costado de Jesús lo palpó y lo creyó. Abatidos como todos, iban los discípulos por el camino de Emmaús: cayeron deslumbrados ante la presencia. Jesús citó a los once en Galilea. Hacia allá fueron, rejuvenecidos por la esperanza. En el mar de Tiberiades, siete pescadores creyentes lo ven y lo escuchan. En un monte de Galilea—siempre entre los humildes y sin montañas—quinientos hermanos oyen su voz y distinguen su Figura. Galilea está lejos de Jerusalén, pero es una región industrial, menos mercantilista que la capital. Allí había transcurrido la infancia de Jesús y allí había nacido el núcleo inicial de la nueva Era, del nuevo Mensaje, de la nueva Revolución.

Además, los galileos eran voluntariosos y valientes, y habría que ser voluntariosos y valientes para disentir de los engreídos poderosos. De Galilea Jesús volvió otra vez a Bethania, redivivo. Desde el Monte de los Olivos circunvecino, ascendió ante sus heroicos comandos.

¡Fue la Semana Mayor de la Humanidad!

(ARGOS)

Restaurante

Carretera Circunvalación, 29

Teléfono 2904

ALBACETE

Cafetería

Plaza del Caudillo

ALBACETE



Restaurant
Los Gabrieles

**Se entra como cliente
y se sale como amigo**

BAR

(antes El Agüelo)

ALBACETE

Bar Restaurante

Carretera Madrid, 9

Teléfonos 106

ALMANSA

Saldos Arias

Infinidad de nuevos artículos para todos los gustos.

¡Precios de ocasión... más baratos que nunca!

¡Aproveche esta nueva oportunidad que le brinda

Saldos Arias!!

El buen tiempo llega para todos y para todos,
los asombrosos precios de

Saldos Arias

Usted sabe que **Saldos Arias**
vende más barato que nadie. Pues sepa que
ahora todavía ha rebajado más sus precios.

Saldos Arias

ALBACETE

Concepción, 12

«Amar al prójimo como a sí mismo»

45.000 millones de pesetas gastamos los españoles al año en diversiones

Sólo la tercera parte sería suficiente para remediar los problemas sociales de España

20 millones de pesetas se recaudaron el pasado año en el Día Nacional de Caridad.-Todos podemos dar y todos podemos recibir.-Es necesario menos caridad benéfica, aislada y más caridad social, organizada

Por Javier FABLANI

Más de 45.000 millones de pesetas gastamos los españoles al año en tabaco, vino, espectáculos y servicios de esparcimiento. Esto es, casi medio centenar de miles de millones se gastan en nuestro país en diversiones. Tan sólo la tercera parte —15.000 millones de pesetas— serían necesarios para cubrir las necesidades sociales que cada año se presentan en España. Las cifras las ha proporcionado la Sección de Estudios de Cáritas Española, que desde hace varios años está trabajando para lugar una comunicación cristiana de bienes. «El don

que cada uno haya recibido, pongalo al servicio de los otros, como buenos administradores de la multiformada gracia de Dios». (San Pedro). DESDE HACE TRES AÑOS Hace tres años, en mayo de 1959, con motivo de la Asamblea Nacional de Caridad, celebrada en Santiago de Compostela, la Comisión Episcopal de Caridad y Asistencia Social acordó llevar a cabo una gran campaña de formación en orden a la caridad para incorporar a la sociedad española, despertando el sentido de responsabilidad para con los necesitados, a las tareas de Cáritas Española. Así nacieron el Día del Amor Fraternal y el Día Nacional de Caridad, cuyo objetivo no es otro más que hacer llegar a realidad el mandato del Maestro: «Amar al prójimo como a sí mismo».

La campaña emprendida por Cáritas hace tres años, cumpliendo una consigna dada por la Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos, en noviembre de 1958, tiene dos fases: una, constante y permanente, que no podrá terminar hasta que se haya formado una conciencia de caridad, por medio de la predicación, el consejo, la formación espiritual, etc. y otra, la segunda fase, instituir el día de Jueves Santo, como «Día del Amor Fraternal», y el de Corpus Christi, como «Día Nacional de Caridad».

PAZ: AMOR, ESPERANZA, GENEROSIDAD El «Día del Amor Fraternal» que se celebrará el 19 de abril, tiene la misión de insistir cerca de los hombres para que se amen entre sí, para sustituir el odio por el amor, la desesperación por la esperanza, el egoísmo por la generosidad, y poner de manifiesto la buena voluntad de todos los hombres para hacer de la unión y el amor una verdadera paz.

Porque las armas que precisa la Humanidad para conseguir la paz, no se encuentran en los arsenales atómicos más o menos repletos que tienen algunos países. Ni en las conferencias «cumbres» de desarme. Hace falta prudencia, comprensión, amabilidad, dulzura, amor.

El segundo, «Día Nacional de Caridad», que se celebrará el 21 de julio, tiene como objetivo aumentar la generosidad de los españoles para con los necesitados, de forma que se cumplan las consignas del Papa y de los Metropolitanos españoles sobre la obligación y responsabilidad de todos para ayudar y remediar las necesidades de nuestros hermanos.

COMIDA MEDICINAS, VESTIDOS, CULTURA...

Los veinte millones de pesetas recaudados el pasado año en el «Día Nacional de Caridad» no son suficientes, ni los donativos que se recau-

dan esporádicamente. Es preciso llegar a la conciencia de todos los hombres, despertar su sentido de responsabilidad y hacerles comprender que hoy día se necesitan en España 15.000 millones de pesetas para proporcionar comida, vestidos, medicinas, casas, cultura, a los que carecen de ellas.

Y para ello hay que organizar la caridad, incorporarse a Cáritas. Todos, el que da y el que recibe. Porque todos podemos dar y todos podemos recibir. El que entrega bienes materiales con amor, está en condiciones de obtener, del que con amor recibe la lección de humildad, de abnegación, de conformidad. Para esto existe Cáritas, para llevar a la práctica la comunión de bienes a todos. Y que esta práctica, animada del amor entre hermanos, estimule a más amor o lo produzca en quienes de antemano no lo posean. ¿Cuántas veces no hemos oído la frase: «menos caridad y más justicia»? cuando en realidad no se trata sino de: «menos caridad benéfica y más caridad social».

Soneto a los siete puñales de la Virgen de las Angustias

Son siete las espadas en acecho para hundirse en tu pecho de azucena, siete dolores son para tu pena, siete cardos hundidos en tu pecho.

Siete panteras rígidas que han hecho selva de la blanca Tuya plena, siete chorros de sangre donde suena tu corazón vestido de barbecho.

Siete torres de furia que conmueven tu carne con sus íntimas nevadas, siete negras ortigas dolorosas...

Siete espadas celosas de tu nieve, bebiéndote la sangre; siete espadas que te florecen como siete rosas.

TOMAS PRECIADO

Bonal García Bonal

S. R. C.

«BOGAMO»

Venta de pescados por mayor y detall

TELEFONOS:

Caseta del Mercado, 2864

Oficinas, 3155, 2980 y 2290

Plaza Mayor

ALBACETE

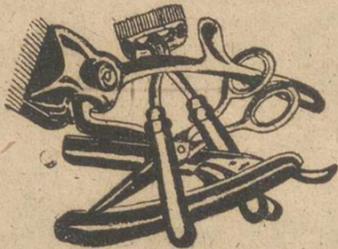
Julio Más

DECORADOR

Talleres y estudios

Gómez Gil Telf. 3031 ALBACETE

Casa MARIN VACIADOR



Cuchillería Fina

Rosario, 15 ALBACETE

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD



Concesionario

Vda. de

JOSE ANTONIO LOPEZ PICAZO

San Antonio, 30

Teléfono 2003

ALBACETE

FABRICA DE ALPARGATAS Y ZAPATILLAS DE GOMA

Hijos de GINES PEREZ

FABRICA: Ramón y Cajal, 14 - Teléfono 2204

ALBACETE

Cubiertas y Tejados

Compañía General de Construcciones

Pedro Coca, 13.

Teléfonos, 1767, 3442 y 1855

ALBACETE

Programa oficial de la Semana Santa en Albacete, 1962

Orden e itinerario de las procesiones



JUEVES SANTO

A las 8 de la tarde.—"Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli".

Salida: María Marín, Rosario, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López, San Julián, San Agustín, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Tesifonte Gallego, Plaza Lodares, Simón, Abril, Onésimo Redondo, Bernabé Cantos a su Templo.

A las 12 de la noche.—"Procesión del Silencio" con el Santísimo Cristo del Consuelo.
Con el itinerario de todos los años.

VIERNES SANTO

A las 11 de la mañana.—"Procesión del Encuentro" en la Plaza del Caudillo. Pasos: Jesús Nazareno, San Juan, Dolorosa y Verónica.

Jesús Nazareno saldrá desde la Catedral por San Antonio, Ricardo Castro, José Antonio, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López, San Julián, a su Templo.

La Verónica saldrá desde Fátima por Daoiz, Luis Herreros, Blasco Ibáñez, Dionisio Guardiola, Teodoro Camino, Gaona, San Agustín, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López, San Julián.

Regreso: Feria, Martínez Gutiérrez, Blasco Ibáñez, Luis Herreros, Daoiz, a su Templo.

A las 8,30 de la tarde.—"Procesión del Santo Entierro". Pasos: Cristo de la Agonía, La Macarena, Descendimiento, La Piedad, Nuestra Señora de las Angustias, La Virgen de la Amargura, Santo Sepulcro, Nuestra Señora del Mayor Dolor, San Juan y La Soledad.

Salida: San Agustín, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Tesifonte Gallego, Plaza Lodares, Avenida Rodríguez Acosta, Calderón de la Barca, Tejarres, Tinte, Teodoro Camino, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López, San Julián, a su Templo.

SABADO SANTO

A las 8,15 de la tarde.—"Via Crucis de Penitencia" por la Cofradía del Silencio.

El mismo itinerario que el año anterior.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 12 de la mañana.—"Santo Encuentro de Gloria" en la Plaza de Gabriel Lodares.

La Virgen saldrá desde la Catedral por Cristóbal Valera, División Azul, Rosario, Octavio Cuartero y Plaza Lodares.

El Resucitado vendrá desde la Catedral por San Agustín, Gaona, Teodoro Camino, San José de Calasanz y Plaza Lodares.

Ambas imágenes continuarán: Tesifonte Gallego, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López, San Julián, a su Templo.

LA AGRUPACION DE COFRADIAS

MIÉRCOLES SANTO

A las 8,30 de la tarde.—Procesión con los siguientes Pasos: Flagelación, Ecce Homo, Jesús Nazareno, La Macarena, Cristo de la Agonía, San Juan y La Dolorosa.

Salida: San Agustín, José Antonio, A. Conangla, Salamanca, San Agustín, Plaza Carretas, Tinte, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López, San Julián a su Templo.

Vinos y Licores

Cerveza «LA CRUZ BLANCA»

Braulio Moratalla Sidera

San Antonio, 16 - Teléfono 1458

ALBACETE

Flavio Muñoz García

Sucesor de Rafael Pons Simó

ALMACEN DE SALAZONES Y CONSERVAS

Paseo del Istmo, 13
TELEFONO 1972

ALBACETE

ALPUEMA SEGADORAS
Agencia y servicio oficial
Las Cataratas, S. A.

Reynier Espinosa Colorado, S. A.

ALMACENES DE TEJIDOS
DEL PAIS Y EXTRANJERO

Martinez Villasa, 7

Teléfono 4352

ALBACETE



¡Magdalena!,
hermosa flor de azucena
nacida en el lodazal,
hiel convertida en panal
de la más rica colmena.
Poesía
que te sacias de alegría
en la fuente del dolor,
Magdalena en tu impudor
y por tu pudor María,
Arroyuelo
que brotas sucio del suelo
y te limpias al correr
para que se pueda ver
en tus cristales el cielo.
Estrellita,
luz que de amores palpita
y se ofrece al caminante
como el más limpio diamante
de la noche israelita.
Dolorosa
que fuiste primero diosa
y renunciaste a tus galas
para ser la mariposa
que sabe volar, sin alas:
me rindo ante tu belleza
cuando, al avanzar, tropiezas
y caes al suelo vencida,
lavándote de impureza
en la sangre de tu herida.
Pecadora,
envuelta en luces de aurora
por la cruz de tu extravío;
sufrir y llorar
porque con ese rocío
compones una dolura;
el poema
de tu amargura suprema
que te alivia y te socorre
con la gema
de una lágrima que corre
y al deslizarse te quema.
Viva imagen del fervor,
ruiseñor
de tus angustias mortales,
redimido de tu error
al mirar por los cristales
del dolor:
no me admira tu hermosura,
levadura
de los panes del pecado;
me detiene tu amargura
y a saber lo que has florado.
Para ser los hombres buenos
quieran frenos
de amarguras y dolores;

sólo llorando serenos
entienden a ser mejores.
En un feliz bienestar
de regalos
se llega pronto a pecar;
los hombres suelen ser malos
cuando no saben llorar.
No basta que retrocedan,
si se enredan
entre las mallas del vicio;
de las lágrimas que ruedan
hace falta el beneficio
y las punzadas de espinas,
disciplinas
que acongojan y redimen,
cuando al azotar imprimen
huellas de manos divinas.
Magdalena,
hermosa flor de azucena
vales tanto
y eres buena
porque predicas el llanto.
Con él lavaste los pies
del Maestro:
El te hizo rezar después:
"Padrenuestro";
¿no lo ves?
Hasta el labrador más diestro
quiere la lluvia en su mies;
que la lluvia fertiliza
y suaviza
los terruños de secano;
en la tierra quebradiza
no germina nunca el grano;
ni cuando germina crece,
ni cuando crece produce,
ni abastecen
graneros o que seduce
si al fin, estéril perece.
Arroyuelo
que brotas sucio del suelo
y te limpias al correr
para que se pueda ver
en tus cristales el cielo,
Magdalena,
hermosa flor de azucena
nacida en el lodazal,
arrancada por la pena
de los dominios del mal;
fue detestable y es santo
el encanto
de tu picaresco apodo:
y es que hasta flores da el
lodo
cuando se riega con llanto.
LUIS MARTINEZ KLEISER

I. C. E. S. A.

**Inversión, Contratos y Edificios, S. A.
EMPRESA CONSTRUCTORA**



Avenida del Marqués de Sotelo, 5

Teléfono 21 72 12

VALENCIA



Delegación en Albacete

Martinez Villena, 16 - Teléfono 3819

ALBACETE

LA VOZ DE HELLIN

Pregón de la Semana Santa de Hellin

Por Mariano TOMAS SERRA

La Primavera se percibe: Por el amanecer de la vida, por el restallar de las flores, y por la Semana Santa de Hellin.

Nuestra Semana Santa no es como todas, resulta tan singular, con perfiles claramente definidos y peculiares que, sin dejar de ser humana, su estampa de vivos colores enmarca ribetes místicos que la dejan sumida en los misterios de lo sobrenatural, notándose en ella el hálito de Dios.

Cantar sus excelsas glorias, glosar toda su hermosura, pregonar sus magnificencias, resulta casi imposible; uno se siente empujado, imposibilitado de culminar las altas cimas, de alcanzar la serenidad de la cumbre para recordar su esplendor en empresa de altos vuelos. ¡Gagarines del espacio! Los ángeles terrenales la encuentran inaccesible, es preciso remontarse mucho más, sentirse aún más ingravido, desprenderse un poco de la envoltura mundana y... sobre todo... ¡Venir a Hellin en estos días! Porque este pueblo laborioso que con ahínco trabaja su reseco suelo todo el año, ha sido capacitado como adalid de estas elevadas efemérides, porque está tocado de la gracia del Señor.

Yo, este mi pregón lo haría, constante y permanentemente, voceando en el micrófono de la Rosa de los Vientos, la verdad de la Semana Santa de Hellin, o esparciéndola a lo largo del camino de la vida, como un Quijote moderno, sin más ayuda en el andariego que hacer que un Periche de tambor como escudero, porque desbordado ya nuestro pueblo y toda su contornada, del espíritu que ella rezuma, hace falta anunciar al mundo entero, que estos valores eternos que nos sobran, los queremos repartir prodigamente, a manos llenas, entre todos los demás. Porque con ser mucho el valor y la belleza de nuestras imágenes, la solemnidad de las procesiones, el subyugante reverdecer de colores en la subida al Calvario, la sobrecogedora austeridad en el Entierro divino, la alegre luminosidad del Encuentro presentido, aparte de que tal pueden tener por otras tierras y lugares, ello ya ha sido cantado, más y mejor que nuestros propios poetas. Lo que yo más vocearía, haciendo hincapié en ello, es que Hellin, durante la Semana Pasional, se convierte en un emporio del espíritu, en la capital del mundo, en la vida del amor, ya que entonces se practica intensamente el segundo Mandamiento de la Ley de Dios, que tiene su culminación la noche del Jueves Santo, en el que el Rabal es un crisol donde se funden todos los estamentos sociales, en la ofrenda más popular y humana que a Dios puede hacerse en este mundo, el rico resulta menos rico y el pobre menos pobre, porque es como si el hambre se mitigara para siempre y la sed se saciara eternamente: las gentes, hasta las más antagónicas, se miran con mayor dulzura, sin palabras, y a ello contribuye santamente, junto con la sangre de Cristo, la rónica tamborada, puesto que la mano de Dios se percibe hasta en estos ínfimos detalles, impidiendo la práctica y audición del lenguaje terrenal y equívoco, sustituido por un inefable salirse el alma por los ojos, que dice, entrañablemente, mucho más.

Por eso merece la pena pregonar con armadura, ¡Y vencer!, más... si preciso fuere, lanza en ristre, por la fuerza, traer a nuestra Semana Santa, las cabalgaduras del Apocalipsis, por si ello supone el trastocar este mundo atormentado y amenazador, en otro más caritativo, de menos amargura y más equidad.

Venid de todos los confines de la tierra! Redoblad el tambor la noche del Jueves Santo, asomados a la Ribera del Valle en la mañana del Viernes Santo, volad vuestro corazón con las palomas de Cristo el día del Resurrexit, mirad a la Dolorosa cómo junto a la explanada bendice a los hellineros, y, si sois hombres de buena voluntad, sobre un espectáculo de maravilla y de indescriptibles colores, percibiréis, no la hospitalidad que como deber ciudadano se practica en cualquier pueblo, sino el amor al prójimo, el perdón del enemigo, el abrazo fraterno de este hermoso pueblo mío, que os confundirá con sus hijos, y es muy consolador en esta hora violenta, comprobar que todavía tremola a los cuatro vientos la bandera del amor, la solidaridad humana, y se bendice al Señor, al menos en Hellin, y en estos días.

Valencia y abril de 1962.

¿Podemos llamar «Padre» a Dios y no llamar «hermanos» a los hombres? ¿Podemos amar a los hombres sin amar a Dios? «Un Mandamiento nuevo os doy: que os améis los unos a los otros como Yo os he amado». Medita las palabras de Jesús el

DIA DEL AMOR FRATERO, el día de Jueves Santo

Programa oficial de la Semana Santa de 1962

Actos civico-religiosos organizados por la Federación de Hermandades y patrocinados por el Ayuntamiento



18 DE ABRIL, MIERCOLES SANTO

A las dos de la tarde, salida de tambores y cornetas, hasta la recogida de la procesión de este día. Se otorgarán dos premios a los dos primeros grupos de tamborileros que irrumpen en la calle de José Antonio, por su comienzo, frente al Ayuntamiento, debidamente equipados y bien ordenados, cuyo número no sea inferior a cinco. Los premios serán entregados a las cuatro de la tarde.

A las cinco, Procesión de la Oración del Huerto con el itinerario de costumbre. Las Cofradías que intervienen en esta procesión son: La Santa Cruz con la Virgen, cuyo autor es el imaginero local, José Zamorano; La Oración del Huerto, grupo del escultor Coullaut Valera; El Prendimiento del mismo autor; Los Azotes y Cristo de la Flagelación, de Fernández Andes; Santísimo Cristo del Rescate; Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Coullaut Valera; San Juan Evangelista, de José Zamorano, y Nuestra Señora de los Dolores, de Coullaut Valera.

A continuación de esta procesión, Gran Concurso de Tambores en la Plaza del Caudillo, con sujeción a las notas adicionales de este programa, en el que se otorgarán tres premios de 200, 150 y 100 pesetas, por orden

correlativo. Seguidamente, también Concurso de Tambores para menores de trece años, con tres premios en metálico. Se otorgará otro premio de 200 pesetas al tamborilero que presente su tambor de mejor caja y tornillaje y lo toque con notable habilidad, a juicio del Jurado.

TU CRISTO

Tu Cristo es precioso, José Zamorano, Tu Cristo es muy fino y muy delicado. Tu Cristo camina se va hacia el Calvario. Le sigue la Virgen del dolor sagrado. La Virgen bendita de cara de nardo de mirada dulce derramando llanto. Entre miles de luces y lirios muy blancos camina la Madre con sus ojos bajos llenos de tristeza por nuestros pecados.

MARIA DE LA O

19 DE ABRIL, JUEVES SANTO

A las 5,30 de la tarde visita a los monumentos por todas las Cofradías Velarán al Santísimo Sacramento en los templos los hermanos designados para ello.

A las 8,30, Procesión de Nuestra Señora del Dolor Saldrá de la Iglesia de PP Terciarios Capuchinos. Cofradías: Santa Cruz Nuestro Señor de la Misericordia y Nuestra Señora del Dolor.

A continuación, redoble de tambores y toque de cornetas hasta la terminación de la procesión del Viernes.

20 DE ABRIL, VIERNES SANTO

A las 7 de la mañana, Procesión del Calvario, recorriendo el itinerario de costumbre, partiendo de Nuestra Señora de la Asunción, con subida al Calvario y regreso por Pi y Margall, Benito Iboso, José Antonio a Plaza del Caudillo. Este desfile procesional lo componen las si-

guientes Cofradías: La Santa Cruz, La Oración del Huerto, El Prendimiento, Los Azotes, Santísimo Cristo de Medinaceli, Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Verónica, Santísimo Cristo de los Ex-cautivos, Santísimo Cristo de la Sangre, Santa María Magdalena, San Juan y Nuestra Señora de los Dolores. A continuación, traslado procesional a la parroquia de San Roque de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y Los Azotes.

A las 10 de la noche, Procesión del Santo Entierro, con el itinerario de costumbre. Desfilan en esta procesión: La Santa Cruz, Santísima Virgen de las Angustias, Santo Sepulcro con el Cristo Yacente, Santa María Magdalena, La Verónica, San Juan, Nuestra Señora de la Soledad y la Alegoría del Cristo de la Preciosísima Sangre.

21 DE ABRIL, SABADO SANTO

A las 5 de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, Solemne Sermón de las Siete Palabras a cargo de un elocuente orador sagrado, con asistencia de autoridades civiles y religiosas de la provincia y fieles.

A la 1 de la madrugada, concurso femenino de tambores, con adjudicación de tres premios con asistentes en: un estuche de bombones, una caja de caramelos llamados del congreso y un paquete de caramelos de Hellin.

22 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCION

A las 9 de la mañana, procesión de la Virgen de los Dolores, partiendo de la parroquia de la Asunción, con el itinerario de costumbre.

A las 9,30, Procesión del Resucitado, con el itinerario acostumbrado.

La primera procesión la forman las siguientes Cofradías: Santa Cruz, Santa María Magdalena, San Juan y Nuestra Señora de los Dolores. (Pasa a la pág. SIGUIENTE de TEXTO).

Hellín y su Semana Santa

Por Antonio RUESCAS

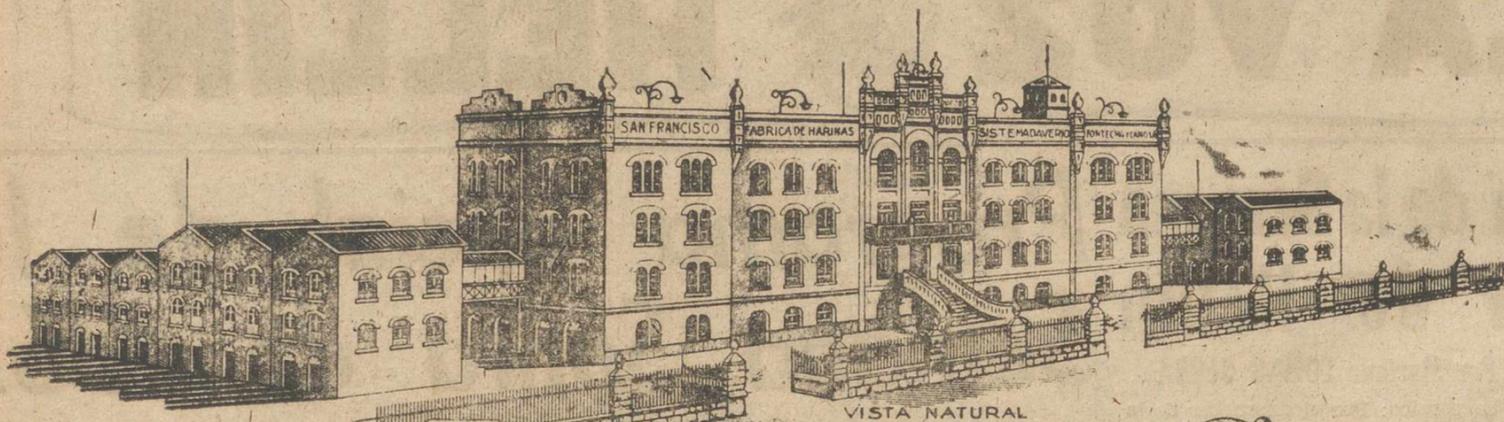
Quiero en principio hacer alguna alusión, respecto al clima agorero o pesimista que por parte de algunos, se ha creado en la ciudad, sobre la mayor o menor brillantez de las procesiones pasionales. Tenemos que salir al paso a este rumor de decadencia en el realce de los actos, para hacer constar que los que así piensan, han olvidado que el fervor popular, el entusiasmo de los hellineros hacia su típica Semana Santa, no puede jamás desaparecer, pues es algo que

llevamos dentro de sí todos, y que nos hace vibrar, al solo anuncio de estas hermosas conmemoraciones.

Por otra parte estamos seguros que este año, los desfiles procesionales ganarán en brillantez, a los que les precedieron. Las Cofradías harán por superarse, las bandas de música que concurren superarán en número a las del año anterior, tendremos un nuevo "paso" del artista hellinero José Zamorano, que saldrá procesionalmente en la noche del Jueves Santo y

no faltarán tampoco, los tercios romanos en el brillante desfile del Domingo de Resurrección. Serán muchos los hellineros ausentes que en estos días y para ver la Semana Santa, vengán a nuestro lado y no faltarán tampoco los invitados forasteros y las personas que practiquen el turismo, movidas por la curiosidad de conocer la Semana Santa.

No hay motivo, pues, de desaliento ni de términos. (Pasa a la pág. SIGUIENTE de TEXTO).



PONTECHA Y CANO S.A.

ALMACENES DE PAQUETERIA Y MERCERIA

MADRID: *Imperial, 1*
Teléfono 213105 - Apartado 12053

ALBACETE: *Mayor, 36*
Teléfono 1715 - Apartado 94



FABRICAS DE HARINAS

«San Francisco»

«Ntra. Sra. de la Caridad»

«La Innovadora»

En ALBACETE

En VILLARROBLEDO

En MURCIA

Teléfono 1730 - Apartado 21

Teléfono 22

Teléfono 1723

LA VOZ HELLIN

ESTAMPAS DEL PASADO

Sucedió así...

Por Luis REDONDO

¡Cuánto tiempo desde entonces Tanto, que la

Hellín y su Semana Santa

(Viene de la pág. ANTERIOR de TEXTO)

pesimistas. Hellín una vez más, brinda al propio y al extraño, el escenario maravilloso de sus procesiones. Todo es digno de admirar en estos días. Desde la bajada de los "paseos" del Rosario, donde se aprecia el esfuerzo de esos hombres que llevan en andas "El Prendimiento" y "El Paso Gordo", para presenciar después la procesión del miércoles en la tarde. Lo recomendaría también a los que no conozcan nuestra semana Santa, que en las primeras horas de la mañana del Viernes Santo, cuando ya la procesión al Calvario inicia su salida, se asomase al mirador maravilloso del Plano del Rosario. Desde allí con una panorámica en tinte color contemplarán el ascenso de las Cofradías, por el camino de las Columnas, adentrándose en la huerta, para subir a la cima del monte. Esta estampa por sí, vale la pena presenciarla. La conocemos todos, por haber escuchado muchas veces atinados juicios de visitantes forasteros, los cuales maravillados terminaban por afirmar, que faltaba tan sólo que esta Procesión al Calvario, se proyectara en la distancia, haciéndosele la debida propaganda, para que la corriente turística fuese creciendo de un año en otro.

Bienvenidos a Hellín, todos los forasteros. Gozarán de la hospitalidad y de este clima de tradicional tipismo, y hasta terminarán tocando el tambor, imitando a los naturales de esta tierra.

Que esta Semana Santa, con todo su simbolismo, su tradición y sus procesiones famosas, sean más lucidas. Así lo queremos y lo esperamos todos, haciendo desaparecer ese horizonte de negro pesimismo, que analizando detenidamente no encontramos justificación para que así se opine. Lo que importa es el espíritu, el sentimiento del alma hellinera, de amor y religiosidad, que se guarda como un tesoro y se demuestra en estas hermosas conmemoraciones.

Antonio RUÉSCAS

anécdota, tema de este relato casi más me parece soñada que vivida.

Yo tendría como seis u ocho años; vivía en la Cuesta de la Cárcel, por cuya placetilla de la parte baja tenía su entrada,

Es un mundo entero el que hay que reedificar desde sus cimientos. Porque apenas nos valen los cimientos. Así se expresaba Pío XII. ¿Sabemos que el mundo nuevo, el mundo me for sólo puede surgir sobre el fuego del amor fraternal? Recuérdalo, el día de JUEVES SANTO.

Ultima luz de Viernes Santo

La tarde llega muriendo junto al balcón del Rosario... Por las montañas azules del horizonte lejano, el sol forma roja hoguera para quemar los pecados... ¡Qué silencioso el silencio de los tembores callados, qué tristeza en los caminos y qué paz por el Calvario! Sólo nos llega del valle cruzando viejos tejados vida hecha llanto de niños de los belenes humanos... Se perdieron los colores entre los pinos del "Plano" mientras los ángeles llevan a la Virgen negro manto... Por las estrechas callejas, abrazadas al Santuario —nidos de vida en angustia— sufrimiento continuado, mujeres indefinidas por la vejez del trabajo, se dirigen al "Rabal" —olor y silla de esparto— para ver al "SEÑOR MUERTO" en ese desfile humano espejo de vanidades cuando a la VIDA enterrada [mos...]

Jesús, resucita pronto, quedate con los cristianos, para que los mercaderes, los hipócritas, los malos, al menos, por el temor, abran filas y den paso... Así, llegarán a Ti, tantos corazones sanos, limpios, tristes y sedientos que te abracen recobrados... ¡Señor mío Jesucristo, los que te crucificamos tu perpétua luz imploran la noche del Viernes Santo!

JUAN ANDUJAR

la Prisión que la dio nombre ha mucho desaparecida cuyo solar con los dos caños anejos sirvió de ensanche a la Portalá...

Iba ya avanzada la mañana de un Jueves Santo; yo, en la Cuesta no lejos de casa, estaba entretenido con naderías propias de peques cuando percibi que por la calle de los Naranjos me llegaba la resonancia de un golpeo metálico acompañado, acercándose cada vez más. De carrerilla, bajé hasta el sitio de donde provenía el golpeo; y ya en la calle, oteando, percibi un hombre maduro, un tanto astrado, cuyas piernas llevaba trabadas con un grillete que en cada extremo de la barra de hierro tenía una argolla cercandolo los tobillos, no permitiendo a los pies más juego que el de la longitud de la barra; de este juego de barra y argollas procedía el acompasado traqueteo metálico que llamó mi atención; y al que ahora se añadía el sonar de una cajita o alcancía, al propio tiempo que el hombre salmodiaba tímida y tristemente: "Limosna para los pobres presos!" Quedé absorto e impresionado; y contemplando cómo los transeúntes depositaban monedas en la alcancía, agradecidas con un "Dios se lo pague", salí disparado a mi casa y le dije a mi madre: "Mamá, por ahí bajo va un preso con grillos y una alcancía pidiendo limosna; dame algo para echarle. Me dio una pesetilla, y corriendo cuesta abajo, llegué al penitente cuando ya estaba cerca de la entrada de la cárcel; acercándome deposité la peseta en la cajita con un "Tóme uste, buen hombre"... Me miró cariñoso diciéndome: "Dios te lo pague, pequeño"... Y enseñándome, dulcificando rostro y voz añadió: "¿Me quieres dar un beso?" Titubeé un momento sobrecogido por su aspecto; pero me acerqué ofreciéndole mi cara; se dobló para besarme en la frente; y al besarme me pareció que sus ojos brillaban un poco más, con tello de lágrimas... Salí otra vez corriendo hacia casa; y al llegar, le dije a mi madre;

Mamá, ya eché la pesetilla en la alcancía; y el hombre me ha pedido un beso y me lo ha dado en la frente; y mi madre me contestó: Bien, bien hijo; es que los hombres no son tan malos ni tan buenos como aparentan...

La llama sigue ardiendo

En contra de lo que muchos opinan, todavía alienta en el pueblo de Hellín la llama viva de amor por su Semana Santa; no por su supervivencia, sino por su engrandecimiento. Muchas vestiduras se han rasgado en señal de duelo por lo que ha parecido un abandono en masa de estos ideales tan entrañablemente hellineros que impulsan las fiestas pasionales. Quien así opina sus razones tendrá y somos los primeros en respetarlas. Pero de entre nuestros pecados, también tendremos que acusarnos del de omisión. Omisión por no haber aireado con la importancia que requiere cuanto de exaltador y positivo se viene haciendo. No todo ha de ser llorar; este año también tiene la Semana Santa de Hellín que añadir una nueva joya a su acervo imaginero: la imagen de Nuestro Señor de la Misericordia.

Es esta obra del escultor don José Zamorano y representaba a Nuestro Padre Jesús llevando el Madero. Es una obra sencilla en su concepción, que rompe con el tradicional plasmar del Nazareno arrastrando la Cruz. En estas imágenes Jesús va agotado; la cara, manos y pies llagados por las penalidades sufridas; la vista perdida; las espaldas encorvadas, el paso vacilante; es la representación del Hombre que está al límite de sus fuerzas. En la imagen de Zamorano cambia la concepción; sigue siendo nuestro Padre Jesús camino del Calvario pero, por un instante su semblante se ilumina, se serena; la vista se ha posado en... ¿en quién, Señor?; ha visto unas lágrimas y una supli-

Hace unos días, don Pedro Gomáriz, don José Marín y otros "mandos" de la Cofradía del "Paso Gordo", estaban reunidos, en el domicilio del primero, para "ultimar detalles" en relación con la Semana Santa.

Habían terminado de concretar con varios jornaleros, "esparteros" por más señas, sobre el precio o jornal, por llevar, durante las procesiones las andas del célebre y pe-

sado "paso" a base de veinte duros y "mantenidos", cuando se comenzó a hablar de las "situaciones económicas" que hacían difícil la contratación de una banda de música que subiera al Calvario, en la mañana del Viernes con la Cofradía y cuando mayor era el pesimismo en los "mandos", uno de los "esparteros" se "arrancó" de esta manera:

—Si ustedes no se atreven a traer la banda, nosotros somos capaces de hacerlo no cobrando los jornales en una semana... pero sin renunciar a los veinte duros del "transporte".

Ante la maravillosa reacción de los humildes jornaleros, don Pedro, emocionado, se limitó a decir:

—Pepe, prepárate, que nos vamos esta tarde a San Javier a contratar banda de música.

Y este año, queridos lectores, con el "paso Gordo" subirá al Calvario la banda completa con cornetas y tambores, de la Academia General del Aire, de San Javier...

La anécdota es extraordinaria, emocionante y ejemplar. Mientras existen "esparteros" y "mandos" de esta "clase" y de este hellinerismo, ¿se puede ser pesimista sobre el porvenir de nuestra Semana Santa?—J.A.

Programa oficial...

(Viene de la pág. ANTERIOR de TEXTO)

res; y la segunda, María Santísima de las Penas, La Verónica y El Resucitado.

A las 11, en la explanada de la Feria, tendrá lugar el Encuentro, con disparo de tracas, apertura de la típica piña y suelta de palomas. En este mismo lugar, será oficiada la Santa Misa.

El regreso de la procesión se hará por las siguientes calles: Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Paras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y Plaza del Caudillo.

Recogida la procesión, desfilarán por la calle de José Antonio hasta Benito Toboso las bandas de música que han tomado parte en los desfiles procesionales.

Hellín, abril de 1962. Por la Federación de Hermandades:

El presidente, SANTIAGO SANCHEZ
El alcalde, JOAQUIN MUÑOZ



LISTO PARA PISAR

EN UNAS HORAS
el más confortable, más limpio y más decorativo de los pavimentos.
Colocado con toda garantía por:

CUEROPLEX - Concepción, 3 - Teléfono 2726
ALBACETE

sintasol

"Cuando iba Dios por el mundo" A Cristo Crucificado



I
"Cuando iba Dios por el mundo" dice una leyenda clara y verde y alegre, como el campo por la mañana el Divino Caballero un escudero llevaba. Con él partía su Pan, que efa del cuerpo y del al con él partía su Vino [ma; con él su sal y su agua;

con él el dulce milagro de la divina palabra. Los dos iban tan contentos, sin dudar de que las plantas se disputaban humildes la gloria de sus pisadas, y el viento a escuchar sus voces se detenía en la jara. [ces

II
Iba Jesús por el Mundo en compañía de San Pedro,

añorando acaso el día de su viaje primero, lleno de amor por el hombre, por la Tierra de amor lleno. Ambos se habían escapado, como chiquillos traviesos, de la Mansión Celestial ansiosos de ver de nuevo de la corta vida humana el cotidiano momento.

Pasar un día en la Tierra y luego volver al Cielo donde no hay día ni noche

y no hay espacio ni tiempo, donde todo es infinito y donde todo es eterno.

III

Y era una mañana pura llena de luz y de trinos. El sol besaba los campos, el aire rizaba el río. Las sabanillas de niebla dejaban el prado limpio, para arrollarse a los pies del monte, ingente zafiro. A lo lejos los rebaños dilataban su balido, como trompetas unánimes de un himno de paz tranquilo.

Y los pastores, envueltos en polvo, luz y rocío iban, dorados y alertas... —¿Qué te parece, Perico? —Señor, aquí se está bien. La Tierra es un Paraíso.

IV

Después del oro del día fue la plata de la tarde. El sol, la luna la estrella en el Cielo, y en el valle un suspiro tan inmenso, un silencio tan suave...

Más cuando llegó la noche empezó el río a escucharse; el viento a decir palabras sueltas entre los boscajes; el rocío y las luciérnagas a ser estrellas rampantes.

El ruiseñor, en la rama, cantó hasta morir amante... —Di, Pedro, ¿qué te parece? —Señor, es cosa admirable. Los seres que gozan esto no tienen por qué quejarse.

V

Y aquí viene lo gracioso de nuestra "leyenda áurea". Diz que tras la noche, ¡clara!

¡Tío! vino el clarear del alba... Y rompieron a cantar los gallos de la comarca. Y cuando Jesús, riendo, volvió a San Pedro la cara le dijo el Santo bendito, entre suspiros y lágrimas: —Señor vámonos de aquí, volvamos a nuestra Casa, que estos picaros me acuerdan

de aquella hora tan mala en que te negué tres veces antes que el gallo cantara.

Y es fama que, ya en el y la aventura pasada, [Cielo, mientras Jesús se reía, como un niño aún sollozaba de aquel Divino Quijote el divino Sancho Panza.

MANUEL MACHADO

Yo te llevo, Señor. En mi floreces. Te abono en mi jardín y te renuevo y me duele, Señor, si no te elevo a los prados de luz que te mereces.

Si de estas hojas tiernas de mis preces —brotes del manantial donde te bebo— no las dora tu sol, es que te llevo en vez de rosas blancas, turbias heces.

Mírame, Señor. Deja tu semilla sobre este campo frío y sin anhelos, y haz que brote el calor entre mis manos.

Arranca los despojos de mi orilla para lanzarme en flecha hacia tus cielos como una espiga rubia de estos llanos.

JOSE QUEREDA



Charlas religiosas

Durante los días 9, 10 y 11 del actual, se han venido dando en el Gran Teatro, unas charlas de carácter religioso, como preparación a la Semana Santa, organizadas por el incansable y elocuente orador sagrado, reverendo cura párraco de San Roque, don Juan Arconada, y en las que han intervenido el reverendo párraco de la del Rosario de Hellín, don Cayetano Cermeño, y los señores don Segismundo Brussi, capitán de la Guardia Civil; don Joaquín García Lavergnia, juez de Instrucción y don Miguel Tolosa, propietario; todos estos habitantes de la ya dicha ciudad de Hellín.

Ha sido verdaderamente confortador el ver cómo cada noche era mayor el número de los asistentes, finalizando el día último con el local totalmente lleno, atraídos, no ya sólo por el deseo de escuchar la elocuencia de los oradores, sino más todavía, y es lo importante, por saturarse de la doctrina de Cristo que, con honda emoción brotaba del corazón y salía al exterior por medio de las palabras henchidas de calor y entusiasmo de los oradores, que daban vida a la doctrina que predicaban.

Estos actos, que debían repetirse con alta frecuencia, han venido a demostrar lo que ya de antemano conocíamos, o sea que Tobarra tiene un fondo verdaderamente católico que ansían conocer las verdades eternas, que tiene un sólido espíritu cristiano, que es, en definitiva, un terreno virgen que al retornarlo profundamente se habrían de cosechar abundantisimos y óptimos frutos.

Cuán equivocados están aquellos que mirando a la superficie, al barniz que cubre la materia no se han detenido a considerar que bajo esa capa superficial que la cubre, existe un pueblo honrado, laborioso, con anhelos de superación que sólo necesita para manifestarse tal cual es, que haya una mano que los mueva y una palabra que los haga salir del estado del letargo espiritual en que se hallan.

Felicitemos al organizador de estos actos, nuestro dilecto amigo señor Arconada, como igualmente a los señores que con gran altruismo han cooperado al mayor éxito de estas charlas de inmenso valor apostólico.

Corresponsal

Más producción por menos costo

se obtendrá en la explotación agrícola equipando el tractor con neumáticos

CHAMPION GROUND GRIP para ruedas traseras

CHAMPION OPEN CENTER para ruedas traseras

GUIDE GRIP para ruedas delanteras



Formule sus pedidos en:

Las Cataratas, S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL ... VEHICULOS

ALBACETE

Tel. 7

Tel. 2844

Solicite el envío gratis del folleto explicativo del hidrofchado de neumáticos de tractor.

Firestone

5º GRAN PREMIO SOBERANO

Orden de entrada, correspondiente al viernes

S	2
O	6
B	8
E	1
R	3
A	4
N	7
I	5

13 de abril de 1962
GANADOR DE UN SEAT 600, doña María Pilar Filla Marín Pescadores 64. CASTELLON DE LA PLANA
GANADOR DE UN TV LEVISOR MARCONI, Vda. de Miguel Tena, Avenida Rey Don Jaime, 15. CASTELLON DE LA PLANA
OPCION SORTEO 1.400-C Y MIL PESETAS, don Julio Junquera Zorrilla, Víctor Pradera, 5. BAZAURI (Vizcaya)
OPCION SEAT 1.400-C Zugazabeitia y Segarra, BILBAO

Para el próximo viernes entran en juego UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI!

SE VENDE

buenas condiciones, piso bien situado próximo al Parque; amplias habitaciones, ascensor y calefacción central. Informes: Paseo José Antonio, 6. 5.ª izquierda. Teléfono 1982.

ANTENA DE
MADRID

En Madrid hay un vehículo matriculado por cada siete habitantes

Vigilancia y ordenación del tráfico en carreteras, con helicópteros

La mujer conduce mejor que el hombre y el niño, mejor que ambos

MADRID.—(Cronica de ARGOS, especial para este periódico.—Prohibida la reproducción.)

Según un estudio realizado por el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, sobre el parque nacional de vehículos automóviles, el pasado año de 1961 existían 303.030 turismos, es decir, un coche por cada 99 habitantes. En cuanto a vehículos matriculados en cada provincia hasta el 31 de diciembre, figura en cabeza la de Madrid con 290.380 (un vehículo matriculado por cada 7 habitantes, que entonces eran 2.041.889), seguida de Barcelona, que llevaba matriculados 255.631 (uno por cada 93 habitantes, que eran 2.366.046 en la provincia).

Después, las matriculas más elevadas las dieron: Valencia, 87.995; Sevilla, 57.044; Vizcaya, 49.110; Baleares, 46.721; Alicante, 43.494; Oviedo, 43.067; Murcia, 42.393; Guipuzcoa, 34.802; Gerona, 33.106; Zaragoza, 31.134; Málaga, 27.791; Tarragona, 25.609; Cadiz, 25.479; Santander, 24.835; Córdoba, 24.219; Lérida, 22.791; y La Coruña, 22.424. En varias provincias la matrícula quedaba en el 20.000, en otras en el 10.000 y en bastantes no pasaba de las cuatro cifras, figurando al final Avila, con 3.695 vehículos matriculados (uno por cada 72 habitantes).

Interesantes son también los datos de producción nacional en 1961. Turismos: 36.419 Seat, 15.600 Renault y 2.000 Citroen; total, 54.019. Camiones y autobuses (más de 3 Tm.): 4.000 Ford (Ebro y Thames), 3.700 Pegaso, 3.000 Barreiros; 2.150 Sava, 860 Naza, 100 Talleier (Austin), y 68 Albatros; total, 14.478. Camiones y furgonetas (menos de 3 Tm.): 6.000 DKW, 5.750 Citroen, 760 Fadsa (Romeo), 598 Borgward y 500 Aisa; total, 13.608. Vehículos todo terreno: 2.700 LandRover y 500 Viasa (Jeep Willys); total, 3.250.

El parque móvil español en 1959 lo habian compuesto: 240.600 turismos, 131.000 camiones, 10.900 autobuses y 476.000 motocicletas, o sea, un total de 858.500 vehículos.

Para ordenar la circulación del creciente número de vehículos de motor, prevenir accidentes, sancionar infracciones y prestar servicio de socorro en las carreteras, la Jefatura Central de Tráfico ya a unir a los modernos medios de que dispone, otro muy importante, que es el de helicópteros, que ya se utilizan con gran provecho en Norteamérica y en algunos países europeos.

El helicóptero adoptado por la Guardia Civil para el servicio de carreteras, tiene capacidad para tres personas como mínimo en la cabina, o el piloto y dos camillas exteriores para accidentados. Puede hacer 350 Km. sin repostar y alcanzar los 150 Km. de velocidad de crucero a la hora. En poco tiempo puede, pues, inspeccionar un amplio trayecto y recoger fotografías con la máquina de avance que lleva instalada el aparato. Desde él, por medio de altavoces, se darán los avisos e instrucciones a los automovilistas, y el mismo helicóptero podrá perseguir a los infractores que pretenden huir y hasta, en ciertos casos, posarse en el suelo y detenerlos.

El saber que están vigilados desde el aire hace a los conductores más prudentes, observar las normas de tráfico y evitar muchos accidentes. En caso de que estos se produzcan con el helicóptero se puede avisar inmediatamente a los puestos de socorro, transportar médicos y recoger heridos, y en caso de congestiones o embotellamientos del tráfico o de cortes de carreteras por cualquier motivo, desde el aire se puede

dar a los automovilistas las instrucciones necesarias y los avisos sobre las medidas o rutas que deben de tomar.

Las mujeres, se decía, conducen mejor que los hombres, pero ahora resulta que hay otros seres humanos, los niños, que son mejores conductores de automóviles que los adultos. Sus reflejos y su habilidad al volante, se afirma, son superiores a los de las personas mayores.

Tal aseveración tiene que estar demostrada por la práctica y, según informó un diario madrileño de la mañana, tal demostración la ha dado una academia recientemente autorizada a impartir esta enseñanza a la infancia. Los niños llevan el volante y los mandos, mientras que el profesor, a su lado, mantiene el control del coche. ¡Enhorabuena! La mejor manera de conocer y respetar las leyes de la circulación es la de hacerse conductores.

Delegación de Hacienda Servicio de Catastro de Rústica

Importante circular

Habiéndose comprobado repetidamente en los trabajos de conservación del Catastro de Rústica, que por los señores contribuyentes no se cumple, en gran número de casos, la obligación que les impone la prevención número uno del apartado b) del artículo 87 del Reglamento de 23 de octubre de 1913, de poner en conocimiento de la Junta Provincial Local de Catastro del término a que corresponda, dentro del plazo de seis meses, las variaciones de características experimentadas por las parcelas catastrales de su propiedad; incumpliendo con su mayor intensidad este deber cuando se trata de variaciones que llevan consigo el aumento de la riqueza imponible (nuevos regadíos, plantaciones de viñedos y arbolados, roturaciones, etc), se reitera que a los infractores de dichas normas se les aplicará, con el

máximo rigor, la sanción correspondiente preceptuada por el artículo 11 de la Ley de 26 de septiembre de 1941, consistente en una multa de cuantía igual a la cuantía anual correspondiente a la riqueza descubierta cuando la ocultación se conozca en actos de investigación y se compruebe la falta de declaración del contribuyente; aparte de esta sanción quedará obligado al pago de las contribuciones que haya dejado de abonar en los años anteriores de acuerdo con lo señalado en dicha Ley.

Las variaciones de características deberán presentarse en los modelos impresos oficiales VIII-1 (cambios de dominio de parcelas completas); VIII-2 y VIII-3 (particiones de parcelas); VIII-4 (cambios de cultivo) y VIII-5 (fusiones de parcelas), que pueden adquirirse en la Delegación de Hacienda de la provincia (Departamento de Caja).

Potente, seguro, manejable ...

el tractor

FORDSON

DEXTA

DIESEL 32 HP.

¡Más de un millón de tractores Fordson fabricados antes que el suyo...!!



- Bajo costo inicial.
- Múltiples aplicaciones.
- Positiva economía de combustible.
- El más moderno sistema de control automático "Qualitrol" de profundidad de labor.
- Y además... facilidades no igualadas de servicio y recambios, con una extensa gama de aperos "RANSOMES-EBRO" especialmente estudiados para este incomparable tractor.

Precio:

171.500 ptas.

(En Barcelona)

PIDA UNA DEMOSTRACION

Respaldado por la experiencia de Ford Motor, Co. Ltd. en cincuenta años de constante servicio a la agricultura.

GABINET



concesionarios de Motor Ibérica para venta y servicio en toda España



Justas literarias con motivo de la «Semana de la Juventud»

La Delegación Provincial de Juventudes, a través de su Servicio de Extensión Cultural y Artística, convoca unas justas literarias con motivo de la «Semana de la Juventud».

Podrán concurrir a ella todos los escritores y poetas, hasta la edad de 21 años, y en cuyos trabajos se glósen cualesquiera de las actividades, aspectos o motivos, así como la influencia del Frente de Juventudes en la juventud española.

Estos trabajos podrán ser en prosa y en verso.

Los trabajos en verso se ajustarán a los temas indicados en la Base primera y serán de metro libre, no siendo su extensión inferior a cuarenta versos ni superior a los cien.

Se establece para los trabajos en verso un primer premio de 1.000 pesetas y un segundo de 500.

Los trabajos en prosa se ajustarán igualmente, a temas referidos en la Base primera, y su extensión mínima será de seis cuartillas y máxima de doce; escritas por una sola cara, y a dos espacios.

Se establece para los trabajos en prosa un primer pre-

mio de 1.000 pesetas y un segundo de 500.

Los premios no podrán ser declarados desiertos pero si divididos, si así lo considera oportuno el Jurado calificador.

El plazo de admisión de originales, tanto para los trabajos en prosa como para los de verso, que deberán ser originales e inéditos, finalizará el día 30 de abril de 1962.

Un Jurado calificador, que será nombrado al efecto, fallará este concurso literario en un acto público que tendrá lugar en fecha que oportunamente se anunciará.

Los trabajos serán presentados en el Servicio Provincial de Extensión Cultural, sito en Ricardo Castro núm. 7, Delegación Provincial de Juventudes.

Los trabajos irán en sobre cerrado, con lema, y en sobre aparte plica con nombre, apellidos y domicilio del autor.

En el Servicio Provincial de Extensión Cultural y Artística se aclararán cuantas dudas pudieran haber en la interpretación de las presentes Bases y se facilitará información con respecto a estas Justas literarias a quienes lo interesen.

El escritor y periodista, José López Martínez, colaborador de nuestro diario, pronunció el pregon de la Semana Santa tomellosera

TOMELLOSO.—En la mañana del domingo de Ramos se celebró un acto literario-musical, durante el cual pronunció el pregon de la Semana Santa, el eminente escritor y periodista, colaborador de nuestro diario y de la Prensa nacional, don José López Martínez.

El acto mencionado se verificó en el Teatro-Cine Serna, ocupado totalmente por una inmensa multitud figurando en lugares destacados notables figuras de la intelectualidad manchega. La presidencia oficial estaba integrada por las autoridades y jerarquías locales.

La Rondalla del F. de J. ofreció, en primer lugar, un prelude musical, y seguidamente, el señor López Martínez pronunció su lírica oración, a través de la cual hizo un estudio del sentido profundo de la religiosidad de nuestro pueblo, exaltando el arte incomparable de sus imágenes, como viva expresión del drama de la Resurrección.

El numeroso público asistente, que en varios pasajes de su discurso le tributó calurosos aplausos, acogió sus palabras finales con una prolongada ovación.

Publicaciones

«El Español»

Acaba de aparecer el número 698 del semanario «El Español» con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad.

FE, ARTE Y TRADICION.—Un reportaje de la Semana Santa española, por J. Ramirez de Lucas, que se complementa con otro sobre la Semana Santa en Jerusalén, por el P. Arenillas, O. P.

6 KM. BAJO LOS ALPES.—El San Bernardo, un gran túnel para automóviles, por Sieve Grannier.

CANARIAS; «LEJOS, PERO SIEMPRE CERCA».—Solis, en contacto con los problemas y aspiraciones del archipiélago.

LA ULTIMA SUERTE.—Juan Belmonte, un torero de fábula por Jesús Mora.

EL TERCER REFERENDUM.—Cómo y por qué votaron «Oui» los franceses, por Guillermo Solana.

«HUGO WAST, GRAN NOVELISTA».—Cincuenta libros y cincuenta nietos. «Ni una línea de la que pueda avergonzarme», por F. Costa Torro.

COME LO QUE QUIERAS, DESPUES DE HABER COMIDO LO QUE NECESITES. Reunión de especialistas sobre problemas de la alimentación humana, por el Dr. Octavio Aparicio.

ALCAZAR DE SAN JUAN, ANTESALA DE MADRID.—La ciudad manchega aumentará su población con casi 50.000 habitantes más.

EL BIEN VESTIR, AL ALCANCE DE TODOS.—Doscientas firmas españolas en el II Sa-

lón Nacional de la Confección, de Barcelona, por M. Vázquez Montalbán.

OPERACION «BRISA DE LA MANANA».—Maniobras navales de la OTAN en el golfo de Cádiz, por «Hispanus».

ULDECONA.—Un pueblo catalán que todos los años vive el drama de la Pasión, por D. de la Fuente Torron.

PSICOANALISIS PARA LA PERSONA.—Resumen del libro escrito sobre este tema, por Igor A. Caruso.

EL VENTRILOCUO BORRACHO.—Novela, por Paulino Posada.

Se completa el número con un artículo de Tomás Borrás, sobre «Democracia Popular», así como con las secciones habituales en el semanario.

Anuncios por palabras

IMPORTANTISIMO gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos. Apartado 124.—Leon.

HUEVOS de 70 a 80 gramos, Castellanas gigantes, negra y blanca, premiadas Concurso Tarragona por haber conseguido 85 por 100 huevos extras. **MARIA SAN AGUSTIN**, Pinar Fuente (Granada).

MAQUINAS PUNTO manuales eléctricas, Patente Italiana. Rematadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montero, 32, teléfono 21-34-21.—Madrid.



Empresa José Pérez García

4 sensacionales ESTRENOS para el DOMINGO de RESURRECCION

Los pistoloccos (No tolerada)

La más descabellada y regocijante aventura amorosa-policíaca, con los mejores cómicos de Hispanoamérica CORONA y ARAN y la bella y encantadora TERESA VELAZQUEZ

Los cuatro jinetes del Apocalipsis

Cinemascope y metrocolor - (no tolerada). GLENN FORD, INGRID THULIN, CHARLES BOYER y LEE J. COBB
Un espectáculo fascinante, grandioso e inolvidable... ¡Como el cine sólo puede ofrecer cada década!

El gladiador invencible Cinemascope y Technicolor (Tolerada)

RICHARD HARRISON e ISABEL COREY
Fuerte como Hércules, valiente como Aquiles, inteligente como Ulises.—Un film que le asombrará con sus hazañas

EL CID CHARLTON HESTON, SOFIA LOREN, RAF VALLONE y GENEVIEVE PAGE

Cinemascope y technicolor, (tolerada menores)
La figura épica de Rodrigo Díaz de Vivar, los altos ideales caballerescos de la Edad Media, la lealtad y el valor de un guerrero español, en una obra de arte sin precedentes en la historia del cine

deportes

Comentario deportivo

La promoción como estímulo

La promoción de permanencia, crea complejo de inferioridad. Se dice: "Un equipo entusiasta que se ha dejado en la cuneta" a dos aspirantes, que trae la moral del triunfador, es mucho equipo. Hay para temer. Y es cierto. Un equipo que llega a la cumbre con sus ilusiones puestas en el ascenso—como le pasó al Albacete la pasada temporada—tiene un "algo" temible y valioso, con lo que ya tiene "medio camino andado". Y el que ha de defender su permanencia está en el polo opuesto.

Pues bien, hay que tratar de desterrar del ánimo de los jugadores albacetenses—y de la propia afición—esta desmoralización que puede acarrear fatales consecuencias a nuestro fútbol. Hay que tratar de que lo que se presenta como una adversidad se convierta en estímulo para una más brillante temporada. Hay que ver la forma—acercándose más a la afición, no pidiendo que sea la afición la que se acerque; creo que se nos entiende—de que este mes de abril y el de mayo sea una constante actividad para crear un "ambiente" favorable. Y, sobre todo, hay que dar al equipo una estructura nueva. Tenemos testimonios de que el partido de Cartagena fue malo, tremendamente malo, porque lleva el conjunto un aire cansado, lento y pesimista que abruma, que duele. Frente a un Cartagena al que no interesaba el partido, que jugó muy mal, sin ilusión, el Albacete no fue capaz de ganar, de dar a la afición albacetense una satisfacción. Y esto es en lo que hay que imponerse, por quien corresponda. Si el equipo piensa en la promoción como un estímulo, como una enmienda a los errores que debemos olvidar, el Albacete se mantendrá en Segunda; si seguimos con complejo de inferioridad, si cuando salgamos a jugar lo hacemos como en Cartagena, más nos valiera renunciar a la Segunda, ya, en este momento.—L. P.

1 - X - 2

El boleto de la próxima jornada Copa del Generalísimo y Liga italiana

El boleto de las Apuestas Benéficas, para la 32 jornada, del próximo domingo 22 de abril lo integran catorce partidos, sin reservas, a base de los cuatro encuentros de la Copa de S.E. el Generalísimo y diez de la Liga italiana, serie "B".

El impreso de dicha jornada, confeccionado antes de conocerse los equipos supervivientes de los octavos de final, ofrece por ello en blanco los clubs que han pasado a los cuartos. Pero no tiene dificultad ya que generalmente se conocen, y aquí está, para aclarar confusiones el boleto tal y como en realidad queda compuesto:

1. Valencia-At. Bilbao
2. Sevilla-Tenerife
3. Barcelona-R. Madrid
4. Zaragoza-Español
5. Alessandria-Cosenza
6. Bari-Mesina
7. Catanzaro-Lucchese
8. Genoa-Brescia
9. Modena-Parma
10. Prato-Como
11. Pro Patria-Lazio
12. Reggiana-Verona
13. Sambenedettese-Novara
14. S. Monza-Napoli

Fase de ascenso a Segunda

Sorteo de las primeras eliminatorias para campeones y subcampeones de Tercera

Anoche, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol se realizó el sorteo de las primeras eliminatorias para la fase de ascenso y promoción a Segunda, con los equipos que se han proclamado campeones y subcampeones en los catorce grupos de Tercera.

CAMPEONES

En el grupo de campeones han quedado exentos de jugar la primera eliminatoria el Lujo y el Constanza, de Inca. Los partidos son los siguientes:

- Eibar-Eldense.
- Europa, de Barcelona-Langreano.
- Sevilla At.-Tarrasa.
- Gandia-Algeciras.
- C. Sotelo-Béjar.
- Numancia-Torrelavega.

SUBCAMPEONES

En el grupo de subcampeo-

Ofertas al jugador del Real Madrid

Luis del Sol

El club considerará las proposiciones del Turin y la Juventus, después de la final de la Copa de Europa

TURIN, 17.—El Real Madrid no considerará las ofertas hechas por su jugador Luis del Sol, hasta después del día 2 de mayo, fecha señalada para la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga entre el Real Madrid y el Benfica.

Esta afirmación ha sido hecha por el gerente del club madrileño, don Antonio Calderón, la noche pasada, cuando confirmó que el Turin F.C., así como el Juventus, se hallan interesados en el jugador.

"Otros clubs también han solicitado los servicios de Del Sol, pero no puedo dar sus nombres. Terminó diciendo.—Alfil.

nes, de donde saldrán los equipos que promocionarán con los de Segunda, han quedado exentos de la primera eliminatoria el Avilés y el Melilla, correspondiendo los siguientes encuentros:

- Logroñés-Condal.
- Juventud-Alcoyano.
- Manchego-Menorca.
- Europa-Delicias-Galdacano.
- Imperial-Gerona.
- Ferrol-Jerez.

El primer partido de estas eliminatorias se jugará el domingo, día 29, en los Campos de los clubs citados en primer lugar, celebrándose el partido de vuelta, al domingo siguiente, día 6 de mayo.

Campeonato provincial de baloncesto de Educación y Descanso

En la primera jornada vencieron "Funcionarios" y "Atlántida"

El Campeonato Provincial de Baloncesto de la Obra Sindical "Educación y Descanso" ha levantado una gran animación entre los muchos seguidores de este deporte, de gran auge en nuestra ciudad.

El pasado domingo se disputó la primera jornada, siendo muchísimo el público que presenció los encuentros celebrados en el "Carlos Belmonte", por la mañana.

En primer lugar se enfrentaron Olímpico "B" y "Funcionarios Sindicales", venciendo estos últimos por el tanteo de 21-12.

El segundo encuentro lo disputaron Olímpico "A" y "Atlántida", finalizando con el resultado de 64-20 a favor del último conjunto.

Tuvieron mucha emoción y calidad los encuentros, donde se puso de manifiesto el gran entusiasmo de los dos "Olímpicos", frente a la veterania de "Funcionarios" y "Atlántida", siendo interesante detalle de la jornada la gran actuación de Alcántara ("Atlántida"), que cuajó un fe-

Eduardo Franco, a Suiza

El ajedrecista albacetense representará a España en el Campeonato de Europa

Ha salido para Madrid, desde donde continuará, por avión, a Suiza, con el equipo español de Ajedrez, seleccionado para los Campeonatos de Europa, nuestro joven campeón manchego, Eduardo Franco.

La designación de Franco para formar parte de la selección española constituye un triunfo para el ajedrecista albacetense, y a este propósito nos complace reproducir el comentario sobre su participación, que F. J. Pérez escribió, días pasados, en "Marca". Decía así:

"Berna va a ser el escenario de la nueva edición en esta importante prueba, concebida como un pequeño Campeonato europeo por equipos en la formación olímpica. En esta ocasión puede decirse que acuden a Suiza las selecciones más fuertes de Occidente, y, con su clásico ce-

lo para desempeñar un airoso papel, la Federación Española ha conseguido reunir un conjunto del que, pese a inevitables ausencias, debe esperarse mucho y bueno. He aquí la nómina de representantes hispanos, indicados por orden alfabético: Aibareda Diez del Corral, Franco, Pomar y Puig.

A mi parecer, en la actualidad, España cuenta con una docena de jugadores con fuerza muy aproximada, y cualquier composición en la que ellos figuren habrá de ofrecernos muchas garantías de éxito. En esta ocasión, es Eduardo Franco, el campeón manchego que tan brillante actuación tuvo en Oberhausen, el año pasado, quien viene como joven refuerzo y no dudamos que sus notables aptitudes deben pesar para completar ese conjunto sin lagunas. Si se lucha con tesón y espíritu de sacrificio—basan cinco días de máximo esfuerzo—, puede aspirarse, con indudable fundamento, al triunfo, pese a la indiscutible calidad de los adversarios que han de encontrarse. El primer puesto debe estar entre Alemania y España, si los acontecimientos se ajustan a los méritos, y es de esperar que este pronóstico se cumpla".

Préstamos del Crédito Agrícola para Alpera y La Roda

En total más de cuatro millones de pesetas

MADRID, 17.—Présia más por un importe de pesetas 116.154.000 han sido concedidos a los labradores por la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola. De ellos, 70.479.000 pesetas han sido otorgadas a través de las Secciones de Crédito y 45.675.000 de pesetas a través de las cooperativas agrícolas.

Entre los concedidos por medio de las Secciones de Crédito figura Alpera (Albacete), con 1.500.000 pesetas.

Y entre los concedidos a través de las cooperativas agrícolas, figura La Roda (Albacete), con 2.750.000 pesetas.—Cifra

En Buenos Aires...

(Viene de la pag. TERCERA) Mientras los diputados están reunidos, las autoridades militares mantienen las medidas especiales de seguridad, que fueron adoptadas anoche en la capital federal. Se admite la posibilidad de una dimisión de los ministros del Interior y de Trabajo, Martínez y Puigros, respectivamente, procedentes ambos de la democracia cristiana.—Efe

FUERZAS FRONTERIZAS HAN SIDO TRASLADADAS A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 17.—Fuerzas de la guardia de fronteras ha sido trasladada al interior de Buenos Aires para prevenir posibles disturbios cuando la suerte del Gobierno del presidente José María Guido, de tres semanas de existencia, se ponga en la balanza, según los periódicos de la tarde de esta capital.—Efe

GRAN HOTEL

La película REY DE REYES se proyectará como últimos tres días el Jueves, Viernes y Sábado Santo, no proyectándose en ningún otro local durante la presente temporada.

Cinema Astoria

Durante los días Jueves, Viernes y Sábado Santo sensacional programa no tolerado

Angustia de un secreto

Carlos Estrada y Mercedes Carreras

Una película aleccionadora por sus grandes valores.—La fe de su doctrina y sus creencias en Dios le sellaron los labios, salvando dos almas con su sublime sacrificio

Y la extraordinaria película, en cinemascope y color

Tokende

El progreso que la humanidad tardó tres milenios en conseguir le fue donado al Congo generosamente en medio siglo.

La Bolsa, hoy

MADRID, 17.—La sesión con que abrió la semana la Bolsa comenzó con un ambiente de flojedad para irse reafirmando en el curso de su desarrollo y quedar más firme al cierre. Más fuerte que en la semana anterior estuvo el sector bancario, lo negocio estuvo bien el curso de la sesión. En conjunto reflejó el ambiente de fiesta de la Semana Santa.

Diferencias más salientes: bajas Unión y Fénix 200 enteros; 10, Urbanizadora Metropolitana; 5, Banco Popular e H. Española. Alzas: 6, Banesto; 3, Petroleos, y 3, Nansa.—Cifra

LA POLICIA ACORDONO HOY EL CENTRO DE ARGEL

ARGEL, 17. La Policía ha acordado hoy un amplio sector del centro de Argel para reconstruir el tiroteo que se produjo el mes pasado en una de las principales calles comerciales de la ciudad cuando fuerzas del Ejército abrieron fuego contra los europeos, dando muerte a 50 de éstos e hiriendo a más de cien personas.—Efe.

TAMBIEN RODEAN LA PARTE BAJA DE ORAN ARGEL, 17.—Soldados franceses apoyados por vehículos semi-orugas de la gendarmería móvil han rodeado hoy la parte baja de la ciudad de Orán, en una nueva búsqueda de elementos y armas de la O.A.S.—Efe.

NOTAS

Y de los ratos malos

Al cabo de los años, no cuentan los malos ratos ni son motivo de confidencias. Amargaron un día y otro nuevo sol trocó el acibar en arropo. Y luego, más malos ratos hasta el total curtido del corazón, que hay que ver lo que aguanta.

Es inmediatamente después de paladearlo cuando confesamos haber pasado un mal rato. Y con la frase va como una especie de perdón por el daño recibido o por el espejismo del daño. Siempre exageramos con lo desagradable. Y de ahí la animosa apreciación del que nos escucha: "¡No será para tanto!"

Por cosas que, en realidad, no nos afectan seriamente, pasamos un mal rato. Hay momentos en nuestra vida que nos mostramos indiferentes ante la pisada de un elefante y nos rompemos el pecho por el roce de una suave mariposa. La observación no es de ahora ni de nuestra invención, pero hay que sacar innumerables positivas del afortunado negativo para repartirlas entre las amistades.

Hay quienes confunden—¡allá ellos!—el dolor con el mal rato. El abismo que media es demasiado considerable. El dolor lacera y muerde mientras que el mal rato se limita a una irritación de la sensibilidad que se calma por sí sola sin necesidad de los polvos de la madre Celestina.

Hacemos y nos hacen pasar malos ratos, porque tiene que ser así, ya que faltan muchas jornadas de desbaste para la absoluta perfección. Ni se libran ni nos libramos de ese pasajero saborcillo a vinagre agüado servido en cuenco o en cristal tallado. Finalizando cuentas, ¿no serán los malos ratos consecuencias de una deficiente crianza?

F. DEL CAMPO AGUILAR

Información regional

Semana Santa en el Agro Manchego



Don Felipe Farinós, pronunciando el Pregón de Semana Santa

EN CASASIMARRO.—Como en años anteriores, y en el Teatro Principal de esta localidad, pronunció el Pregón de Semana Santa nuestro colaborador Felipe Farinós. Presidieron las autoridades. En el escenario figuraban representaciones de las hermandades de la Soledad, Oración del Huerto, San Juan y Santo Entierro. El orador vestía túnica de esta última Hermandad, a la que pertenece.

COMENTARIO.—En el momento de escribir estas líneas recuerdo la frase de Ma-

ragall: "Solo el espíritu vive siempre y resplandece, y todo lo demás es sombra".

Los actos solemnes de Semana Santa han dado comienzo. Es aquí, en este pequeño rincón, en este pañuelo de tierra manchega, donde resalta con todo su profundo significado las palabras del poeta. Aquí se manifiesta de manera palpable la raigambre espiritual de nuestro pueblo.

Sin rumor ni galas, sin vanos y superficiales artificios, con "la calma sumisa de la renunciación", con el sentido que, según San Pablo, nos ha dado Dios para conocerle, nuestro campesino, disipadas las nubes que los vientos de días aciagos acumularon en torno suyo, surge de la sombra y se baña en la luz de la fe que tenía en su corazón vivo y palpante. Luz, que en boca de Guerra Junqueiro, enciende lágrimas dolidas; luz de misericordia y de esperanza, luz de Cristo que ama nece en el Dolor.

La Semana Santa en estos "Oh, las procesiones de almas religiosas!"

"Por donde ellas andan, blancas, vaporosas, queda en los espacios un albor de rosas W un santificante tembloteo de alas!"

F. F.



El Santo Sepulcro, que figura en las procesiones de Casa Simarro.

La "Flor Natural" de los Juegos Florales de Murcia a Ramón Bello Bañón



Con verdadera alegría, anticipamos la noticia que aún no se ha hecho pública, pero de la que tenemos confirmación oficial, que el Jurado designado para fallar los Juegos Florales que el domingo se celebrarán en Murcia con motivo de sus famosas fiestas de primavera, ha adjudicado la "Flor Natural" y Premio del Excmo. señor gobernador civil de aquella provincia, dotado con 5.000 pesetas, a un poema presentado por nuestro querido amigo y compañero, el poeta albacetense, Ramón Bello Bañón.

Este nuevo éxito de Bello Bañón, que recientemente ganó el "Premio Casa Santos" también en Murcia, viene a confirmar la alta calidad de la obra literaria del poeta—el mejor de Albacete sin duda alguna, y uno de los primeros de España—y su marcha ascendente hacia una lograda madurez que le hará merecedor, en un futuro muy próximo, de otros más altos galardones literarios, de acuerdo con la profundidad y galanura de una poesía que en Ramón Bello alcanza a la plenitud de los poetas consagrados.

De todo corazón celebramos en LA VOZ DE ALBACETE—donde tan de verdad se le quiere y admira—este nuevo triunfo de Ramón Bello Bañón, al que enviamos nuestra felicitación con un abrazo muy fuerte. ¡Enhorabuena!

otros aspectos del proyecto, de forma que pueda ser presentado a los rusos en el plazo de una semana.—Efe.

«Nuestras procesiones...»

(Viene de la pag. TERCERA) son realidad actual y palpitante, viva e inmarcesible, en la que nos sumergimos y a la que nos incorporamos, con la que nos transformamos y de la que vivimos. La redención, obra del amor y del dolor del Redentor Divino, opera sobre nosotros en cada momento, y va derramando vida a través del tiempo y del espacio hasta la consumación de los siglos. Ella es la causa perenne y presente de nuestra salud y de nuestra salvación.

Qué diferente es por obra y gracia de la Redención, la existencia cristiana, enraizada en lo infinito y eterno, por estar enraizada en Dios, qué distinta en profundidad y en textura de la existencia puramente humana. Una de las más terribles armas que el mundo empuña contra el cristiano es arrancarle la fe sobre estas inefables verdades de su elevación al orden divino, y de su vida en él.

Los cristianos saben, o intuyen, esta perennidad y actualidad, esta inmediatez y presencia de la Pasión y muerte, del triunfo y de la vida de Cristo, de su misterio, en una palabra, en nuestras vidas, en nuestra transformación, en nuestro ser y nuestro quehacer. Y porque lo saben o lo intuyen, vibran las almas en es-

tos días. Conmemoramos y vivimos, al mismo tiempo, el sacrificio indeficiente de Jesús que nos da la vida; la derrota paradójica de Cristo que nos da el triunfo, los dolores del Hombre-Dios que hacen nuestro gozo, el amor de Dios-Hombre que inflama nuestras ansias. Conmemoramos y vivimos el Cenáculo con la Eucaristía y el Sacerdocio y el Getsemani con sus humillaciones y agonías; el Pretorio y el Patio de la Flagelación, la calle de la Amargura y el Calvario, la losa del sepulcro y el Huerto de las apariciones... pero como actualidad vibrante y actuante.

Sólo así pueden tener sentido nuestras solemnidades pasionarias. Grima da ver en estos días, transidos de recogimiento, de adoración y de nostalgia infinita, a gentes superficiales y sin lastre pasar indiferentes ante el gran Misterio. Nuestras procesiones no pueden ser meros desfiles profanos, mero folklore, mera expresión del arte y de la poesía; no han de ser puro estremecimiento emocional, y mucho menos vacías exhibiciones de vanidades. Han de ser una magnífica redundancia de la religiosidad más acendrada y encendida, del fervor que quema el alma y sale por los ojos y los labios. El cristiano, ganado y apretado por la grandiosidad de los misterios de nuestra Redención, no tiene bastante con adorar y vivir con fe sencilla, con respeto anonadado y amor sin límites, en el silencio augusto del rincón más íntimo del alma o en la quietud emocionante de la Liturgia pasional, el divino y eterno Documental del Drama Redentor, no puede contentarse con venerar rostro por tierra los dolores y martirios

de un Dios que se inmola para darnos vida, y de una Madre transida de angustia... necesita vivirlo, salir al templo inmenso de nuestra llanura sin límites para decir al aire, a las estrellas y al mundo todo, la incontenible emoción, la inmensa gratitud y el infinito amor que enciende en las almas. Necesita vivir este Drama, renovar plásticamente en una procesion que remede y que viva las idas y venidas del Salvador, sus ademanes y palabras... en aquel Jueves y Viernes Santo de Jerusalén. La conmemoración vivida de los misterios de la Pasión y muerte de un Dios, que se inmola por nuestra vida y por nuestro amor, o es así o es una bastarda e indigna parodia.

Yo estoy cierto que al bacete, de tan fina y despierta sensibilidad de alma dilatada y alerta como nuestras llanuras, serio y hondo en sus sentimientos y emociones, de tan elaborada cultura religiosa, de fe tan viva y arraigada, así lo entiende y así lo quiere. Yo estoy cierto que la multitud que contempla el paso cadencioso de la procesion, los "pasos", que avanzan, en suave vaivén, las siluetas de los encapuchados... está allí no como quien contempla un espectáculo sin vida, sino que está con el alma de rodillas, como si estuviera en Jerusalén siguiendo al Maestro dolorido, o bajase del Calvario, como el Centurión, dando golpes de pecho y diciendo: "Verdaderamente, éste era Hijo de Dios", mientras allí, en lo alto del monte, quedaba Jesús colgado de la Cruz, con su cabeza inclinada, y el pecho roto, brindando a la Humanidad perdón y misericordia.

† ARTURO, Obispo de Albacete

«Solamente la historia demostrará si Occidente debió o no haber tomado medidas para evitar la erección de la «muralla» de Berlín»

Ha declarado el general Norstad, jefe supremo aliado en Europa

WASHINGTON, 17.—El general Laurin Norstad, jefe supremo aliado en Europa, ha manifestado ante el Congreso que "solamente la Historia demostrará" si Occidente debió o no haber tomado medidas para evitar la erección de la "muralla" de Berlín.

Dijo que, en el momento oportuno, no recomendó acción alguna y que aún ahora, no está claro para él el hecho de que una decisión para destruir la "muralla" entonces, fuese la respuesta al problema.

Norstad fue preguntado sobre el particular durante una encuesta a puerta cerrada ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes. Parte de sus declaraciones han sido dadas a conocer ahora.—Efe.

BONN SE OPONE A QUE ALEMANIA ORIENTAL PARTICIPE EN EL CONTROL DE BERLIN WASHINGTON, 17.—(Por Stewart Hensley).—Funcionarios norteamericanos han revelado hoy que las objeciones presentadas por Alemania Occidental han impedido que los Estados Unidos hayan sometido ya a Rusia las nuevas propuestas para suavizar la crisis de Berlín.

Según se tiene entendido, los alemanes occidentales se oponen especialmente a la parte del plan que otorga a Alemania Oriental participación en el propuesto órgano de control internacional para los accesos de Berlín. El secretario de Estado, Dean Rusk, confía en hacer desaparecer los temores de Bonn sobre éste y

El presidente de las Cortes Durango Para pasar allí la Semana Santa

MADRID, 17.—Esta mañana ha salido con dirección a Durango, donde pasará la Semana Santa, el presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao.—Efe.



D 15



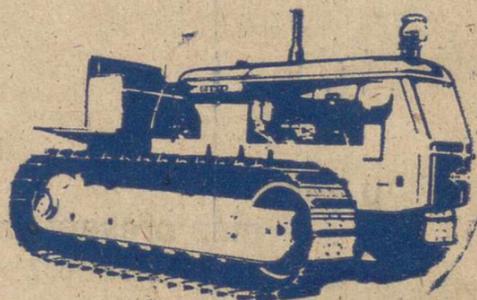
D 30



D 40



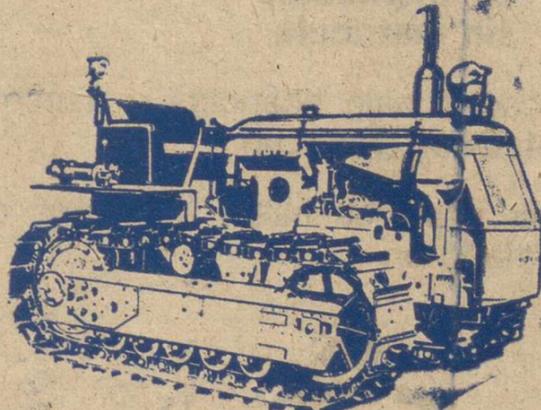
F3L 514



DK 100



F4L 514



DK 75

Distribuidores y servicio oficial

Las Cataratas, S. A.

Tinte n.º 7

ALBACETE

MAS

barata que
en Francia !



Mod. VL-2 Tipo Gran Lujo: 9.300 ptas.

Mod. VL-2 Tipo Sport: 9.850 ptas.
Mod. VL-2 Tipo Standard: 6.975 ptas.

Mod. VL-2 Tipo Lujo: 7.950 ptas.

TERROT 49 C. C.

DOS VELOCIDADES

y tiene

más presentación - más seguridad - más comodidad - más potencia
más robustez - más belleza

y además

sin carnet
sin impuestos
sin matrícula

Fabricadas bajo licencias y asesoramiento técnico de Etablissements
Terrot. Dijon (Francia)

Ventas a plazos hasta dos años con un seguro de responsabilidad civil
contratado en



TERROT SAE

VITORIA

MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS

Representante para
Albacete

LAS CATARATAS, S. A.
Tinte, 7 - Teléfono 2844