

## Sevilla entera ha rendido el último tributo de admiración y cariño a Juan Belmonte

Una impresionante multitud acompañó al cadáver del famoso diestro fallecido hasta el cementerio de S. Fernando

Centenares de testimonios de condolencia se reciben desde los más diversos puntos de España, Europa y América

SEVILLA, 10.—La ciudad, emocionada, ha rendido el último tributo de admiración y cariño a Juan Belmonte, al recibir sus restos mortales procedentes de la finca "Gómez Cardaña".

El tenebroso cortejo llegó a la Plaza de Calvo Sotelo alrededor de las once de la mañana. La amplia plaza se hallaba abarrotada de público, extendiéndose la multitud por la Avenida de Queipo de Llano hasta la Catedral, en cuya capilla del Sa-

grario habían de celebrarse los funerales. Acompañaban al cadáver desde la indicada finca, los deudos y amigos del gran torero, así como también todo el personal de obreros y servidores de "Gómez Cardaña" y de otros cortijos limítrofes que se habían desplazado en autobuses para seguir hasta el cementerio el cuerpo de don Juan Belmonte.

A las once en punto el coche furgón se detiene ante la Puerta del Perdón de la Catedral, que da acceso al Patio de los Naranjos, siendo conducido el féretro a hombros por don Juan Belmonte, hijo del finado; Juan Carlos Belmonte, nieto del torero; Miguel Criado, Alberto Alonso Belmonte Manuel Alonso Belmonte y otros familiares y allegados, siendo trasladado así hasta el crucero de la iglesia.

Acto seguido dio comienzo el oficio de difuntos, al que siguió la Misa y el responso.

Ocupaban la presiden-

cia el teniente coronel Barón, que representaba

(Pasa a la pág. SEPTIMA)

El premio "Madrid" de la Fundación March a Ramón Gómez de la Serna

Está dotado con trescientas mil pesetas

MADRID, 10.—El Premio "Madrid", de la fundación Juan March, dotado con 300.000 pesetas, ha sido adjudicado a Ramón Gómez de la Serna. El Jurado estaba compuesto por Gonzalo Torrente Ballester, Antonio Buero Vallejo, José Hierro, Melchor Fernández Amago, Damaso Alonso y José Pla. Este último excusó su asistencia por motivos de salud. De secretario, sin voto, actuó el Padre Félix García.—Cifra

Lo de ayer

## «Bodas de Plata» de la Semana Impacto



La clausura de la XXV Semana Impacto de la Diócesis de Albacete, con la que se conmemoraban las "Bodas de Plata" de este nuevo Movimiento de cristiandad para mujeres, constituyó en la tarde y noche de ayer, más que un acontecimiento—que lo fue verdaderamente excepcional—un bellísimo exponente de catolicidad, que marcó la madurez de una Diócesis nueva, como la nuestra, a la que un Pastor, sabio y bueno, como nuestro querido prelado el doctor Tabera Araoz, ha sabido forjar, encauzar, darle forma y estilo—que es lo que impor-

(Pasa a la pág. SEPTIMA)

## Orden del día para la sesión plenaria de las Cortes Españolas

Se celebrará pasado mañana y en ella intervendrán los ministros de Hacienda, Agricultura y Trabajo

MADRID, 10.—El presidente de las Cortes ha facilitado a los Informadores de Prensa el orden del día de la plenaria que tendrá lugar pasado mañana a las diez y media.

Intervendrán el ministro de Hacienda y el subsecretario del Departamento en el proyecto de Bases y Ordenación del Crédito y la Banca. El ministro de Agricultura y el señor Lamo de Espinosa en los proyectos de Leyes Complementarias de las de Concentración Parcelaria Ex-

profaciones Familiares y Fincas Mejorables, así como en la de modificación de varios artículos de la ley de 21 abril de 1949 sobre Colonización y Distribución de la Propiedad en zonas regables. A este último proyecto de Ley opondrá un voto particular el marqués de la Encomienda.

El proyecto de Régimen Laboral de Ayuda Familiar será informado por don Luciano de la Fuente en nombre de la Comisión y el ministro de Trabajo. En el ór-

den del día figuran cinco convenios para su ratificación, una pensión extraordinaria, siete créditos extraordinarios y doce decretos leyes.—Cifra

Se ha inaugurado la feria de Muestras de Sevilla

SEVILLA, 10.—El comisario general de Abastecimientos y Transportes don Antonio Pérez Ruiz Salcedo, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y con la representación del ministro de Comercio, ha inaugurado la II Feria de Muestras Ibero-Americana de Sevilla, que es también la I Feria del Vino y del Aceite españoles.—Cifra.

Don Fulgencio Lozano, reelegido presidente del Colegio de Farmacéuticos



El pasado domingo se celebraron, en el domicilio del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Albacete, las elecciones reglamentarias para la renovación parcial de su Junta de Gobierno, presentándose dos candidaturas, en una de las cuales figuraban todos los miembros a los que correspondía cesar y que aspiraban a la reelección, la cual lograron tras una brillante y amplia votación.

Los miembros reelegidos fueron: el presidente, don Fulgencio Lozano Navarro; el tesorero, don José García Carmona; el contador, don Pedro López López; el vocal representante de inspectores farmacéuticos municipales, don Juan José Miñano Fernández y el vocal representante de almacenes, doña Teresa Fiqueras Rubio.

Continúa, pues, al frente de la presidencia de la Junta de Gobierno del Colegio de Farmacéuticos de Albacete, don Fulgencio Lozano Navarro, al que en unión de sus compañeros de Junta, reelegidos el domingo, enviamos nuestra cordial felicitación, con los mejores deseos de éxitos y aciertos en su gestión.

## Han sido concedidos los «Oscar» del cine

Sofía Loren ha obtenido el de la "Mejor actriz" por su actuación en la película "Dos mujeres"

SANTA MONICA, 10. Ha sido dada a conocer la lista de los Oscar concedidos, a saber:

Mejor película: "West Side Story", de Robert Wise y Jerome Robbins.

Mejor película extranjera: "A través de un opaco cristal", de Ingmar Bergman (Suecia).

Mejor actor: Maximilian Schell (por su actuación en la película "Proceso en Nürnberg", de Stanley Kramer).

Mejor actriz: Sofía Loren

(por su actuación en la película "Dos mujeres").

Mejor segundo actor: George Chakrins ("West Side Story").

Mejor segunda actriz: Rita Moreno ("West Side Story").

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robbins ("West Side Story").

Mejor producción documental: "Cielo y tierra" (Francia).

Mejor película de dibujos: "Ersatz", de la "Herte-Lions International Corporation".

Guion cinematográfico: "West Side Story", Thomas Stanfor y Muriel Gross.—Efe

SOFIA LOREN ESTA MUY CONTENTA POR SU TRIUNFO

ROMA, 10.—Sofía Loren ha brindado esta mañana con sus amigos, que acudieron a su residencia en Roma para felicitarla por haber sido distinguida con el "Oscar" a la mejor actriz del año.

"Estoy muy contenta, apenas puedo creerlo. He estado

(Pasa a la pág. OCTAVA)

## La estancia del ministro de Asuntos Exteriores en la Arabia Saudita

El Sr. Castiella visita hoy la provincia oriental

RIYAD, 10.—El ministro de Asuntos Exteriores español y sus acompañantes han salido de esta capital, en avión, para visitar la provincia oriental, en donde serán huéspedes del gobernador, príncipe Saud Ben Yilavi, quien ofrecerá en Damman una comida en honor del señor Castiella. Los invitados españoles visitaron después las instalaciones petrolíferas de la Compañía Arameo y el puerto de Damman.

A última hora de la tarde saldrán por vía aérea hacia Yedda.—Efe

## El Sha y su esposa han salido para los Estados Unidos

TEHERAN, 10.—El Sha del Irán y su esposa, la reina Farah Diba, han salido en avión con dirección a los Estados Unidos donde serán huéspedes oficiales del presidente norteamericano.—Efe

## Kennedy y Macmillan acuerdan dirigir un llamamiento a Kruschef sobre prohibición de pruebas nucleares

Si Moscú no lo acepta, Norteamérica reanudará sus experimentos en la atmósfera

CONDRES, 10.—El presidente Kennedy y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, han acordado dirigir un llamamiento conjunto al primer ministro soviético, Nikita Kruschef, para que acceda a firmar un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares bajo controles internacionales, según se revela en fuentes bien informadas de esta ciudad.

Esta apelación, que constituye el último intento para lograr la aprobación soviética a un tratado de esta naturaleza, será anunciada a última hora de hoy, según opinan los informantes.

En el caso de que el ofrecimiento sea aceptado por el dirigente ruso, los Estados Unidos cancelarían sus proyectadas explosiones nucleares previstas para fines del presente mes en la isla de Christmas.

En caso contrario, el Gobierno norteamericano llevaría a cabo las pruebas, probablemente a finales de la próxima semana.

Las esperanzas de que el Gobierno soviético apruebe la oferta son muy escasas en vista de las previas e in-

sistentes negativas de los representantes rusos a aceptar cualquier tipo de control internacional, según se pone de relieve en los citados medios.—Efe

## Tropas francesas han ocupado hoy el centro de Argel

Se busca a los miembros de la OAS casa por casa

ARGEL, 10.—Importantes refuerzos de tropas han ocupado hoy posiciones en el centro de Argel tras la explosión, la pasada noche, de por lo menos 10 bombas de plástico.

Otras fuerzas de seguridad han acordonado el barrio de Teley, en la parte alta de Argel, para iniciar un registro casa por casa en busca de armas y fugitivos de la O.A.S.

Esta mañana pistoleiros no identificados dieron muerte a un musulmán y causaron heridas graves a otro.—Efe.

# Nuestra ciudad



## RIEGO

Se están regando las calles —las de siempre, claro está— y el agua de las mangueras es pregon primaveral que anuncia ya el tiempo bueno que goza nuestra ciudad... La moneda tiene cara y cruz. Luminosidad en el cielo y el aroma del perfume en el rosal, pero también polvo y moscas oponen su suciedad... Venga el riego de las calles en buena hora. Lo ideal es que todas sean regadas y que un discreto caudal de agua fresca sea empleado en labo tan esencial, pues tal como están las calles estos días en la ciudad mucho tememos que el polvo sea el tema de actualidad que ocupe los comentarios de la campaña estival.

ANANBAL

## El Convenio del Impuesto de Lujo para Vidrio y Cerámica

Las empresas de Vidrio y Cerámica, encuadradas en el Sindicato Provincial de la Construcción y afectadas por el Convenio del Impuesto de Lujo, pueden solicitar su inclusión o exclusión de las relaciones de contribuyentes en el plazo de quince días. Las relaciones están expuestas en el Sindicato Provincial de la Construcción y en las Delegaciones Sindicales de los pueblos de la provincia.—SIPS, aplaudido, los dos equipos.

## Farmacias de guardia

### PARA HOY

Don José González Frias, Isabel la Católica, 14; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Callejo 11, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibañez, 20.

### PARA MAÑANA

Don Pedro López, Saturnino López 8; don Emilio Lozano, Mayor 61; doña Carmen Serra, Benavente 44, y don José Acebal, Arquitecto Valdevera 4.

## COMPRO

Trilladora AJURIA n.º 1  
Razón Teléfono 1984

## TEATRO CIRCO

Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

Continúa de 4'30 a 12

— COMPLEMENTOS —

Exito de la interesante película no tolerada

## Los aventureros del Trópico

G. María Canale, Frank Latimore, Sgro Urzi

Pases: 4'30, 6'25, 8'20 y 10'15

Jueves día 12, sensacional estreno, no tolerado

Tecnicolor y vistavision

BUSCA TU REFUGIO

James Cagney, Viveca Lindfors y John Derek

## Jefatura Provincial de Protección Civil

### Cursillo de Información

#### Ciclo de Conferencias

GUIÓN DE LAS CONFERENCIAS

Día 12.—A las 20 horas, 1 conferencia.—Tema: "La protección civil en el mundo. Origen y situación". Conferenciante: don Ramón Bello Bañón, abogado, profesor de las Academias Universitarias del S.E.U.

Coloquio de 10 minutos. II conferencia.—Tema: "La protección civil en España y en la provincia".

Conferenciante: don Juan Serra Navarro. Abogado y vicesecretario provincial de Ordenación Económica.

Día 13.—A las 20 horas, 1 conferencia.—Tema: "Evaluación, dispersión y "liber-gue".

Conferenciante: don Eduardo Quijada Pérez.—Abogado, delegado provincial de la Vivienda y jefe del Servicio Provincial.

Coloquio de 10 minutos. II conferencia.—Tema: "Servicios de alarma, refugios y salvamento".

Conferenciante: don Rafael Lopis Valor, ingeniero jefe de Electra Albacetense.

S.A. y vocal provincial de "Alarma y Oscurecimiento". Día 14.—A las 20 horas, 1 conferencia.—Tema: "Prevención, protección y tratamiento de los efectos de las armas especiales".

Conferenciante: don Arturo Gotor Mestre.—Médico, delegado provincial de Auxilio Social y jefe del Servicio de "Acción Social".

Coloquio de 10 minutos. II conferencia.—Tema: "Armas nucleares, sus efectos y protección contra los mismos".

Conferenciante: Excmo. señor don Arturo Montel Touzet.—Coronel jefe del Sector Aéreo de la plaza y provincia.

El día 14 presidirá el acto el Excmo. señor general don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, director general de Protección Civil.

NOTA: Los días 12 y 13 las conferencias tendrán lugar en el Salón de Actos del Hogar de la Falange y las del día 14 en el Salón de Actos de la Casa Sindical.

## Horóscopo diario

HOY, MARTES, 10 DE ABRIL

\* Los niños nacidos en el día de hoy se sentirán atraídos por la aventura. Su vida no será fácil porque tendrán tendencia natural a buscar las dificultades. De modo que a pesar de los peligros, su existencia les satisfará. Pero esa vida, estando en contradicción con las exigencias del hogar, no conocerá los placeres familiares.

\* Los niños nacidos en el día de hoy tendrán una facilidad permanente, asegurada a lo largo de todo el año. Todas sus empresas progresarán comprendidas las sentimentales. Serán amados y sostenidos y gozarán de una suerte extraordinaria. Que no la derrochen en futilidades.

\* Excelente día para edificar cosas sólidas en todos sentidos. Los corazones serán amantes y generosos, prestos a olvidar los rencores del pasado. Si tiene una gestión difícil a realizar, arréglese para que venga sobre el tapete hoy. Amarillo benéfico.

TRIDENTE

## Delegación de Hacienda de Albacete

### ANUNCIO

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir del día 9 del actual, el horario en estas oficinas es el siguiente:

Despacho al público, de 9,30 a 13,30.

Caja, de 10,00 a 12. Albacete, 9 de abril 1962 EL DELEGADO DE HACIENDA

## ROGELIO Recadero de Madrid SERVICIO DIARIO

ALBACETE: Gaona, 13 TELEFONO 1977

MADRID: Mayor, 19 PATIO-Tel.º 2-22-92-23

## 5º GRAN PREMIO SOBERANO

Orden de entrada, correspondiente al viernes:

USE	→	4
IOE	→	3
BE	→	6
IED	→	8
RE	→	1
IAE	→	5
SINE	→	7
IOE	→	2

6 de abril de 1962 GANADOR DE UN SEAT 600, don José Catalán López, Hospital, 95 BARCELONA

GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI, don José Torres, Conde del Asalto, 25, BARCELONA. OPCION SORTEO SEAT 1400-C Y 1.000 PESETAS doña Victoria Avelle Boé Cavallers, 10, PALAFRUGELL (Gerona).

Don José María Losarcos Martínez, La Solana, VIANA (Navarra).

OPCION SORTEO 1400-C, Boix Graüpera, Cavallers, 10 PALAFRUGELL (Gerona).

Don Ambrosio Velasco, VIANA (Navarra).

Para el próximo viernes entran en juego UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI!

### REPRESENTANTE

Precisa Empresa de artículos de alambre para Provincia. Interesados diríjanse con amplias referencias a Representación, Apartado 494.—VIGO

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

LOCALES DE ESTRENO:

GRAN HOTEL CONTINUA DE 3'45 a 12'30

— COMPLEMENTOS —

— Y —

¡Grandioso acontecimiento cinematográfico! Extraordinario estreno de la maravillosa superproducción, en cinemascope y tecnicolor, tolerada

### Rey de reyes

¡El mayor drama de la historia del mundo en la más grandiosa película de todos los tiempos!

Con un reparto sensacional: Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Hurd Hatfield, Ron Randall, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla y Robert Ryan

Pases: 3'45, 6'45 y 9'45

Quedan suprimidos todos los pases a favor

## CARRETAS

CONTINUA DE 4'30 a 12

— COMPLEMENTOS —

— Y —

sensacional éxito de la emocionante producción policíaca en tecnicolor, no tolerada

### 39 escalones

Kenneth More y Taina Elg

Pases: 4'30, 6'25, 8'20 y 10'15

Muy pronto:

MARCELINO PAN Y VINO

Rafael Rivellés y Pablito Calvo

LOCALES DE PROGRAMA DOBLE

CAPITOL CONTINUA DE 4'30 a 12

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Exito de la magnífica producción Tolerada menores

### El ángel de Nápoles

(DON VESUBIO)

Por O.W. Fischer

Pases: 4'30, 7'30 y 10'35

— Y —

### La última bala

En cinemascope y tecnicolor

James Stewart y Audie Murphy

Pases: 6'10 y 9'15

## ASTORIA

CONTINUA DE 4'30 a 12

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE no tolerado

### Sabrás que te quiero

Libertad, Lamarque y Miguel Aceves Mejía

Pases: 4'30, 7'30 y 10'30

— Y —

### Un bruto para Patricia

En tecnicolor

José Suárez, Susana Campos, María Martín y José L. López Vázquez

Pases: 6 y 9

## PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 4 a 12

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

No tolerado

Exito de la deliciosa producción

### La oveja negra

Heinz Ruhmann y María Sebaldt

Pases: 4, 7'15 y 10'30

— Y —

### El Lazarillo de Tormes

Marco Paoletti, J. José Menéndez y Carlos Casaravilla

Pases: 5'30 y 9

## PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 4'30 a 12

No tolerado

DOS ESTRENOS

### Operación Robinsón

James Mason, Vera Miles y Georges Sanders

Pases: 4'30, 7'30 y 10'40

— Y —

### El prisionero

Alec Guinness y Jack Hawkins

Pases: 6 y 10

# EL TRÁFICO, ACTUALIDAD!

(Un servicio de divulgación de la Jefatura Provincial de Tráfico de Albacete)

## CIFRAS CANTAN

### Leyendo el Código

Traffic Safety, acaba de publicar las estadísticas de accidentes y víctimas a consecuencia de los mismos, en los Estados Unidos de América, durante el año 1961 y la evaluación de los daños que los mismos suponen para la economía nacional.

Son cifras que conviene meditar en la cuenta de esta batalla diaria contra el mal, contra la imprudencia y la muerte. Cifras que vienen condicionadas, ciertamente, al óptimo nivel de vida que alcanza el fabuloso país americano.

En el transcurso del año 1961, y a lo largo y ancho de las carreteras, autopistas y calles estadounidenses, han muerto, víctimas de los accidentes de la circulación, 38.000 seres. Nada más y nada menos. Contra esta cifra, ante la que habría que entonar un largo requiem, sólo cabe decir que es inferior, en 200, a la correspondiente al año 1960.

Sóloamente en el mes de diciembre último, las muertes, por esta misma causa, fueron 3.750.

Conviene saber que el parque de vehículos en circulación, en EE. UU., se aproxima a los ochenta millones de unidades y que los daños causados a la economía se cifran en 2.300 millones de dólares—algo así como dobles veces el presupuesto del Estado español.

Traffic Safety nos dice que los heridos por accidentes de tráfico en el mismo año 1961, suman la cifra de 1.400.000.

Lo que nos puede dar la tónica del alcance y luctuosa contenido de estos datos que recoge Traffic Safety van a ser, por ejemplo, los que hacen referencia a los accidentes caseros y al valor de los daños por incendios en el mismo país y año de 1961.

Los muertos por accidentes caseros estimados por el National Safety Council, fueron 26.500, y los heros, 4.000.000.

El valor de los daños por incendio, en los once primeros meses de 1961, pasan del millón de dólares.

Pensando en este baile de cifras, buscando el quid de la causa del mal, vamos a

llegar, una vez más, a la palabra que no nos cansaremos de repetir. Prudencia, que si por algunos se ha considerado como la fuerza de los débiles, es más cierto, cual dijo el poeta que sirve con el peligro menor, para vencer el mayor peligro y que, según Axel Munthe, debemos buscarla en nosotros mismos.

Caer con las manos en el volante, quedarse sobre el asfalto en las carreteras, ade-

más de suponer un acto inhumano y trágico, recuerda—en muchos casos— que si hay muertes para tristes, también las hay para alegres. Pues no se puede llamar de otra manera a la forma con que muchos conductores buscan los peligros en la carretera.

El profesor Dorsch, austriaco, se ha ocupado recientemente en un trabajo que titula: "El mundo perceptible y el mundo de acción de los automovilistas" del aspecto

sicológico del hombre como parte integrante del tráfico. Plantea la cuestión relativa a si el hombre motorizado puede considerarse un ser distinto. Habla de las sensaciones de la velocidad, del impulso subjetivo que siente el conductor al manejar, mejor su automóvil cuando marcha de prisa. Y compara estas sensaciones e impresiones con los efectos estimulantes del alcohol. Tras estos razonamientos aparece como exponente primordial del tráfico, la velocidad.

Ahora bien, dice el profesor Friedrich Dorsch, que lo único que hace falta es que el hombre sepa ponerse a la altura que exige esta velocidad logrando la mayor seguridad vital o circulatoria para lo que necesita comprensión, moderación, prevención, atención y auto-disciplina.

En una sola palabra: PRUDENCIA.

### Noticias, anécdotas y consejos

Una encuesta llevada a cabo en los Estados Unidos de América, sobre un grupo de conductores profesionales, protagonistas de más de cuatro accidentes de tráfico, ha revelado que, los mismos, desde su infancia, observaban una hostilidad manifiesta contra toda autoridad.

Los especialistas tratan de decir ahora que, la mayor parte de los accidentes son imputables a causas de tipo psicológico.

Un psicoanalista famoso ha llegado a informar, que algunos de sus clientes sometidos a tratamiento tienen plena conciencia del arrebato agresivo que sufren cuando se sientan ante el volante.

**LUTO**  
En Thorshavn de las islas Feroe, han ondeado las banderas nacionales a media asta.

Dos jóvenes muchachas han perecido muertas a consecuencia de un accidente automovilístico. El primero en 15 años.

**EMBRIAGUEZ**  
El profesor Albel, director

del Instituto de Medicina Legal de Bonn, ha declarado que, en el transcurso de los últimos cinco años, el 39'7 por 100 de accidente registrados en el mundo, puede imputarse a la embriaguez.

Lo que si parece más cierto es que Francia, durante el pasado año, de los 60.451 permisos de conducir retirados, casi 50.000, o sea, el 82 por 100 lo fueron por conducir en estado de embriaguez.

**LOGICA**  
En un debate sobre el aparato, el canciller del condado de Londres, señor Grumban, ha dicho que la congestión del tráfico no constituye ningún problema para un londinense.  
Cuando me dirijo al trabajo por las mañanas en mi coche—añadió—, me da tiempo para afeitarme, limpiar los zapatos y leer los periódicos dentro del automóvil.

**CONSEJO**  
Imagínate un conductor ciego tú eres culpable de su ceguera, de su muerte, de la que cause a otros y aún a ti mismo, cuando lo deslumbra.

**16.030, último número de matrícula AB**

El último número de matrícula concedida por la Jefatura Provincial de Tráfico de Albacete, es el 16.030 y corresponde a una motocicleta Guzzi de 63'73 c.c. propiedad de don Francisco López Navarro, domiciliado en la calle de San Miguel número 6 de Caudete (Albacete).

### La lubricación

El aceite es indispensable en todos los sitios donde hay fricción, pero debe inyectarse solamente el necesario, para evitar que el sobrante caiga en la calzada, porque además de la suciedad, puede provocar el deslizamiento de las ruedas de otro vehículo. Tampoco el motor, ni el cambio, transmisión y cadena deben expulsar ni una sola gota de lubricante.

## Cuide su motocicleta y evitará accidentes

Hubo un tiempo en que era raro presenciar un programa de circo sin que en el figurase un número de motocicletas. En aquella época, el valor de adquisición de una máquina era de diez pesetas por centímetro cúbico de cilindrada. Y sólo verdaderos expertos y meticulosos mecánicos se aventuraban a montar tan inestable vehículo. Su imperfección les hacía estar pendientes de todas y cada una de sus piezas para evitar que el fallo de una de ellas pudiera, no sólo dejarles en la carretera, sino lanzarles de cabeza contra el pavimento.

Pero hoy, la motocicleta se cuenta en todos los países por cientos de miles de unidades. La posee cualquiera. Basta tener necesidad, no sólo afición y sería quimérico pretender que todo poseedor de una motocicleta fuera un consumado mecánico y experimentado conductor. Resulta pues, en muchos casos, que no se le concede la atención debida al entretenimiento de los mecanismos.  
Por ello, el control de todos los órganos de la motocicleta se hace indispensable y jamás se debe tratar de ahorrar unas pesetas cuando sea necesario sustituir algunos de ellos, porque al final los daños pueden alcanzar un precio tan alto como la propia vida.

Existen órganos, piezas y elementos que es preciso revisar con frecuencia: **LOS NEUMÁTICOS Y SUS CAMARAS**. Los primeros no admiten el vulcanizado ni el recauchutado y deben deshecharse antes de que el dibujo haya perdido todo su relieve y en cuanto aparezca alguna grieta. No se debe permitir que la grasa procedente de la cadena o de otro mecanismo les salbique ni una gota. No basta con limpiar ese aceite, si no

que es imprescindible evitar la pérdida de lubricante. Las cámaras si pueden vulcanizarse, pero no admiten parches y sus válvulas deben estar provistas del correspondiente tapón. Por último es fundamental que en todo momento, revisándolo diariamente si es preciso que la presión de inflado sea exactamente la aconsejada por los técnicos.

**LOS FRENSOS**  
El concepto de frenos gastados o viejos no debe admitirse en una motocicleta. Siempre han de funcionar con el máximo de eficacia y para ello, es imprescindible evitar la pérdida de la grasa de los bujes a través de los retenes, cambiando éstos, en cuanto se observe que rezuman; el tensado de las zapatas debe hacerse en cuanto se note que el recorrido de las palancas de accionamiento es mayor del que tenían al salir de la fábrica, para evitar recorridos muertos muy perjudiciales en caso de urgente necesidad, cambiando las zapatas o sus forros cuando se observe que para su acción es necesario efectuar un esfuerzo superior al normal.

**LA DIRECCIÓN**  
En la motocicleta, la dirección es muy simple, sin embargo, hay que revisar el estado de su ajuste, máxime si se tiene en cuenta lo difícil de efectuar la lubricación. Por otro lado las que están dotadas de freno de fricción, obligan a maniobrar en él, según las condiciones del camino y velocidad, por lo que su estado debe ser inmejorable, sustituyendo sus piezas cuando se observe el más ligero agarrotamiento. Hay que tener presente que a veces un simple golpe o caída de la máquina es suficiente para torcer el cuadro o la horquilla, lo que influye hasta el punto de no ser po-

sible conducir en línea recta sin cargar cierto esfuerzo a uno de los lados lo que puede llegar a producir fatiga en los músculos del cuello, cintura y antebrazos.

**LOS CABLES**  
Es sabido que, raro es el motociclista que se queda en la carretera por rotura de un cable, aunque no lleve respuerto. Regresa a su casa sin mando en el freno delantero, o el embrague o cambio, pero entonces la libertad de movimientos está mermeada hasta el punto que no puede reaccionarse a tiempo para evitar un accidente. Por ello, es conveniente sustituir los cables aunque no estén rotos, cuando se vea que han llegado al límite de su extensión. No es difícil que a partir de ese momento salte la cabecilla o se rompa algún hilo.

### Anuncios por palabras

SE ALQUILA piso pequeño amueblado Razón esta Administración.  
HUEVOS de 70 a 80 gramos, Castellanas gigantes, negra y blanca, premiadas Concurso Tarragona por haber conseguido 85 por 100 huevos extras. MASIA SAN AGUSTIN, Pinos Fuente (Granada).  
MAQUINAS generos de punto electroautomáticas carro doble puente, doce rodamientos blindados, Guajablos, cambio palanca, disparador, enrollador de tejidos y reloj cuentapasadas de funcionamiento automático. Máquinas manuales, rematadoras, tres hilos, bobinadoras. Enseñanzas gratis. Facilidades. Industrias Caravaca. Fábrica: Oviedo, 25. Exposición y venta: Pozas, 6.—Madrid.  
MAQUINAS PUNTO manuales eléctricas. Patente italiana. Rematadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32 teléfono 21-34-21.—Madrid.  
COMPRO tractor Fordson o Ebro. Pago contado. Escribir lanza, núm. 6.056. Moratin, 11.—Valencia.

### Humor



TEMOR

Un padre dice al amigo: —Me preocupa la salud de mi hijo. —¿Que tiene? —Acaba de comprarse un vehículo.

**CUANDO LLEVE SU COCHE AL MECÁNICO**

*Mecánico*

aquejado del "mal de amortiguador"

pídale un amortiguador que no falle, que le proteja el coche y los neumáticos, que le dé confort y seguridad auténticos. Probablemente le recomendará

**amortiguadores "RUIZ-DE CARBON"**

absorben hasta 1.500 impactos por minuto!

**ANTENA DE NUEVA YORK**

**¿Qué pasa en Rusia?**

**La joven generación ya no tiene fe en el marxismo-leninismo**

**Interesantes revelaciones sobre la crisis interna del comunismo soviético**

NUEVA YORK.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

¿Qué pasa en Rusia? Esta pregunta se formula, cada día con más acucianta ansiedad, en todos los círculos políticos y diplomáticos del mundo occidental. Los síntomas que llegan desde el otro lado del telón de acero, señalan, inequívocamente, que algo se está produciendo en el orbe comunista de incalculable trascendencia política para el futuro de la U. R. S. S.

Recientemente, es un joven ruso uno de los más agudos y leídos comentaristas norteamericanos, Eldon Griffiths, quien ha escrito sus impresiones sobre lo que allí ha visto en el hebraico mundo de circulación mundial, "Newsweek".

Eldon Griffiths regresó con el convencimiento de que Rusia se está "occidentalizando" en muchos aspectos de la vida externa. Entre los recuerdos de este viaje a Rusia, el periodista nos dice que lo más emocionante para él fue ver a los jóvenes de Moscú precipitarse en el mercado de flores a comprar las primeras flores de azahar del año y levantar los ramos sobre sus cabezas para protegerlos de la multitud como si fuesen tesoros.

La prosa materialista del marxismo-leninismo no ha conseguido acabar, como puede juzgarse, con el poético amor a lo bello en la juventud. No fue, en cambio, tan agradable ver a las amas de casa recorrer ansiosamente las tiendas buscando nuevos, aseQUIBOS a sus bolsillos, o contemplando unos zapatos que no se decidían a adquirir —aunque bien lo necesitaban— pues los precios son elevadísimos.

También recibió Griffiths una mala impresión al visitar un novísimo apartamento en casa de reciente construcción y comprobar que media docena de familias tienen que compartir el mismo cuarto de baño.

Los síntomas de occidentalización en las calles de Moscú se le hicieron al periodista evidentes. En Nikitskaya Street, por ejemplo pudo escuchar, en la tienda de un sastre, tocar a un cuarteto de "jazz", que interpretaba un timbaleador, mientras la gente joven batía palmas como si estuviese en el mismo Broadway.

En los pasillos de los hoteles se oye el ruido de las pisadas de las mujeres elegantes de Moscú que calzan modernos y estilizados zapatos de tacón alto a la moda occidental. Las botas "katuska" son ya "demodées" entre las moscovitas "chic".

En las oficinas del Gobierno y centros burocráticos, el cambio es menos ostensible. Los burocratas soviéticos siguen aferrados a su "viejo estilo" de la época stalinista y tratan a la gente como si fuesen siervos que han de postularse ante el señor feudal.

Pero al hablar con la gente se observa que el terror comunista es ya sólo un vestigio del pasado. Los ciuda-

danos no ocultan su escepticismo, o su indiferencia, por el credo marxista-leninista que es el dogma del Estado. Es fácil comprender que, en el fondo, ellos no quieren ser más que rusos.

Kruschev se ha dado cuenta de que este cambio de mentalidad de su pueblo es una consecuencia del exceso de intransigencia revolucionaria. Por ello está tratando de renovar la vieja maquinaria comunista y hacerla funcionar al ritmo que hoy le exige su pueblo. La escisión de la ortodoxia del partido ha dejado ya al descubierto una grieta de alcance imprevisible, por el momento, entre la exaltación puritana de la China comunista y de Albania y el sector de dirigentes que se resiste a aceptar este viento de

renovación llamado a transformarse en huracán.

Eldon Griffiths ha encontrado un símil muy expresivo para definir la crisis política interna del comunismo. El tren que está llevando a la joven generación rusa muy lejos de las estaciones de Marx y Lenin, está acelerando su velocidad tan rápidamente que los viejos simones del partido no pueden soñar con ponerse a su altura. Kruschev bien lo sabe y no tiene otro remedio que hacer sonar el silbato para detenerlo o echar a correr para subirse, si puede, al furgón de cola. Ha sido él, de todos modos, quien ha puesto en marcha la locomotora y las consecuencias van a ser trascendentales en rumbo del comunismo ruso.

Alberto GIBSON

**I Semana Internacional de Nutrición del Ganado Lanar**

**Veterinarios semanistas**

Como anunciamos en informaciones anteriores, continúa la inscripción de semanistas en las oficinas de la C.O.S.A., donde han quedado montados los servicios centrales de la Secretaría Técnica de la I Semana Internacional de Nutrición del Ganado Lanar. Entre las peticiones citadas, figura un número muy elevado de veterinarios, que han colaborado con su presencia a la brillantez de la Primera S. I. N. G. L. A.

**Columna Sagardía (62 División)**

Se ruega a todos los combatientes que estuvieron encuadrados en esta unidad, comuniquen su actual dirección a: Columna Sagardía, calle Victor Pradera núm. 10, San Sebastián.

**CINEGRAMAS**

**TEATRO CIRCO**

**El precio de un hombre**

No es la primera vez que se denuncia en el cine inglés la inmoralidad que reina en determinados "trucks" del transporte por carretera, donde se practica un descarado "gansterismo" entre las empresas y conductores con el fin de explotar a las compañías aseguradoras y traficar ilegalmente con determinadas mercancías.

Esta película de Ken Hughes refleja con mucho realismo este ambiente malsano y casi inconcebible, destacando la integridad de un personaje norteamericano que, al fin, se ve envuelto en la red que le acosa.

La última parte de la película es una prolongada secuencia no exenta de emoción y "suspense", en la que un camión de gran tonelaje pasa a ser un elemento importante de la acción.

Victor Mature hace bastante bien el papel de conductor, sobre todo porque su expresión somnolienta encaja perfectamente. La explosiva

rubia británica Diana Dors le secunda, constituyendo un aliciente en la dureza ambiental del film.—G. A.

**"Los aventureros del trópico"**

Con la buena intención de denunciar el mal que ocasionan los traficantes en armas, y concretamente en algunos países sudamericanos donde los caciques revolucionarios luchan casi constantemente, el argumentista de "Los aventureros del trópico" descubre algunos procedimientos, delata a los egoístas que practican este contrabando, y sitúa las fuerzas que, como norma general, aparecen en cualquier tumulto de esta índole. Como todo es muy inconcreto, la acción pier de interés y toma un giro de film de aventuras intrascendente por completo. Tiene su moraleja y todo, pero la película carece de algo tan fundamental como es una buena realización y sobre todo de ritmo.

Frank Latimore y Gianna Maria Canale forman la pareja protagonista de "Los aventureros del trópico", dirigidos me diocemente por Serge Bergonzelli.—G. A.

**CARRETAS**

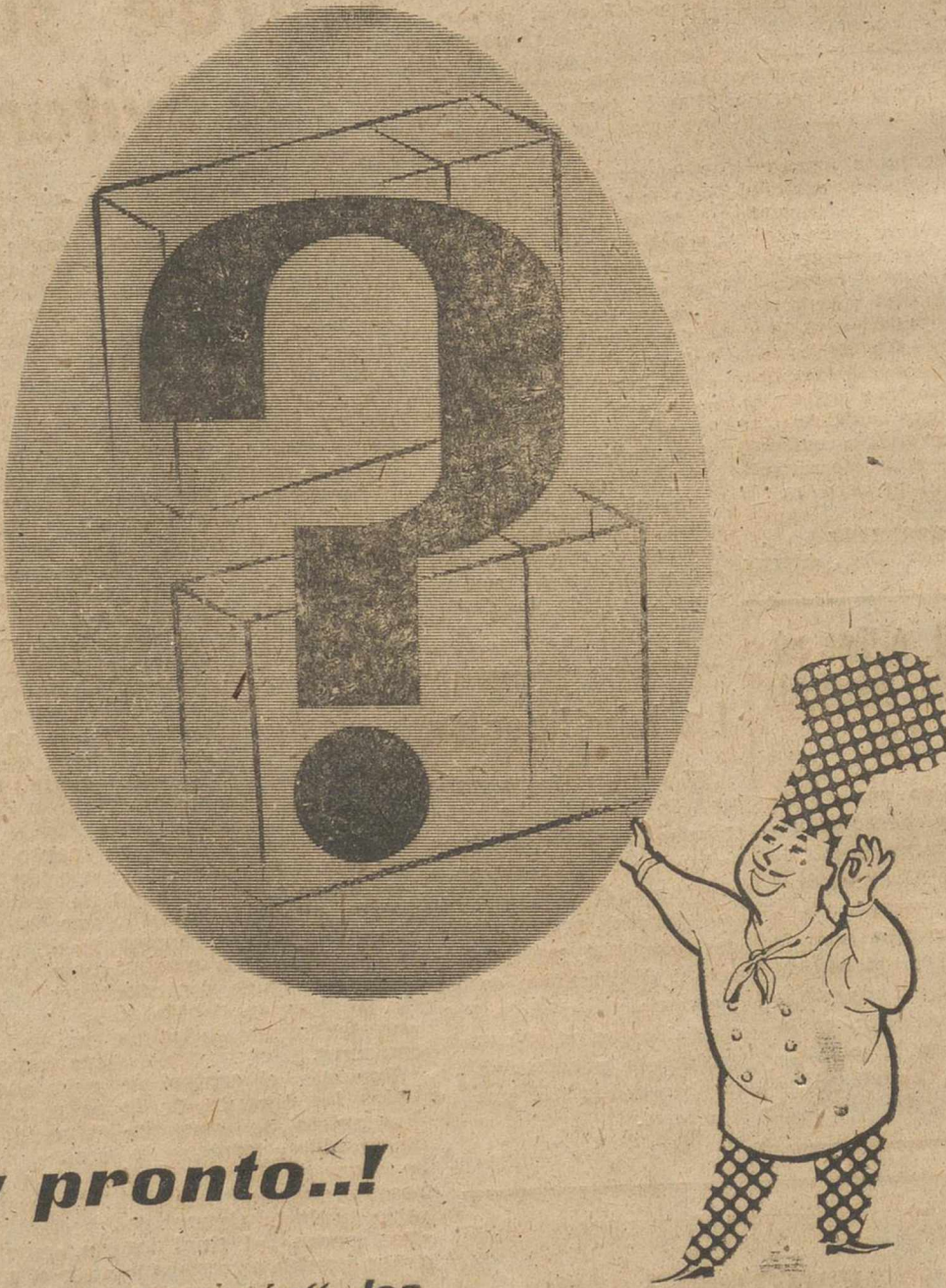
**"El ángel de Nápoles"**

Llega demasiado tarde esta película de Sergio Marcellini, con guión de Giuseppe Grimaldi y Ciro Marcellini, porque el neorealismo está rebasado en la mentalidad de los espectadores. Pasaron ya los tiempos en que la miseria y los miserables fueron la inquietud de realizadores importantes; el lastre que dejó la guerra, la terrible post guerra italiana, está desplazado. Por ello, este film que pudo haber supuesto algo notable hace unos años—con "El limpiabotas", "Ladron de bicicletas", "Milagro en Milán", etc.—, pasa desapercibido a pesar de su correcta realización, del problema planteado—la juventud golfa y desvalida—y del mensaje de amor y comprensión, de caridad, que encierra.

Porque el reparto cuenta con un numeroso grupo de actores seguramente improvisados, la mayoría niños o adolescentes, "El ángel de Nápoles" nos recuerda constantemente a "Sciuscia" ("El limpiabotas") en cuanto a los personajes, al ambiente y al problema principal; porque Sergio Marcellini ha seguido la escuela neorealista y porque, en conjunto, la película nos retrotrae a la época —pasan fugazmente las épocas cinematográficas—en que privaban películas así. Quizás, por ello, insistimos, "El ángel de Nápoles" no impresiona, al carecer de originalidad.

El cometido principal fue confiado al magnífico actor alemán O.W. Fischer, que hace el papel de "Don Venibio", el sacerdote que se introduce entre los vagabundos para ganarlos a la verdad y el bien; G. W. Fischer es admirable, sobre todo en el plano de su última aparición, junto al cadáver de Jesús. Marisa Merlini, Lorella de Luca, Nino Tarasco, Christian Wolf, Giuseppe Porelli y Lauro Gazzolo secundan muy bien al protagonista.

GUTIERREZ ALARCÓN



**¡Muy pronto..!**

**"romperán el cascarrón", los dos nuevos productos de "La cocina de España"**

El "Cocinero GALLINA BLANCA" al servicio de cinco millones de Amas de casa

**GALLINA BLANCA**

**Importantísimo!!**

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarme, mande tres pesetas sellos. Apartado 124.—León.

## Asociación Española Contra el Cáncer

### II Curso de Iniciación Oncológica

El Comité Técnico de la Asociación Española Contra el Cáncer, ha aprobado la celebración del II Curso de Iniciación Oncológica que se celebrará en Madrid del 30 de abril al 12 de mayo del presente año.

El curso constará de tres partes: Una, teórica, de conferencias desarrolladas por prestigiosas figuras nacionales y extranjeras; dos mesas redondas, una sobre cáncer de piel y otra sobre cáncer ginecológico, y, por último, una enseñanza práctica, desarrollada en centros especializados.

Las personas admitidas a este curso lo podrán ser de las maneras:

**Primera (oyentes).**—Para las conferencias y las mesas redondas, a las que se admitirán a todos los médicos que

deseen oírlos y que serán públicas.

**Segunda (cursillistas).**—Serán admitidos a las conferencias y mesas redondas, controlándose su asistencia y tomarán parte en las clases prácticas. Al final del cursillo recibirán un diploma acreditativo de su suficiencia, si hubiera lugar a ello. Para ser admitidos a este régimen, deberán solicitarlo de una de las maneras siguientes:

a) Por medio de la Junta Provincial de la Asociación Española Contra el Cáncer, de su provincia respectiva. Cada Junta provincial enviará a este curso un médico seleccionado por dicha Junta, en representación de la provincia, el cual estará exento de abonar matrícula alguna.

b) Directamente, solicitando su inscripción en la Aso-

ciación de Madrid, bien desde un principio, bien posteriormente aquellos que no hubieran obtenido la representación de su provincia indicada en el párrafo anterior. Esta inscripción llevará consigo una matrícula de 1.000 pesetas.

**Requisitos para los cursillistas:**

Primero.—Título de licenciado en Medicina.

Segundo.—Instancia dirigida al presidente del Comité Técnico de la Asociación Española Contra el Cáncer.

Tercero.—Las instancias deben dirigirse al domicilio central de la A.E.C.C., plaza de Pterias Martínez, 1, Madrid (14), o, en su caso, a la Junta provincial correspondiente, a cuyo efecto se especifican las direcciones de todas ellas.

Cuarto.—El plazo de admisión de instancias terminará el día 20 de abril de 1962.

## CARNET DE SOCIEDAD

### BAUTISMO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima recibió ayer el Sacramento del Bautismo un precioso niño—quinto de sus hijos—, de nuestros buenos amigos don Juan Gregorio García y doña Milagros García.

Se impuso al nuevo cristiano el nombre de Modesto, y fueron padrinos de la ceremonia el matador de novillos Matías Leal y doña Modesta Ballesteros, quienes con tal motivo obsequiaron espléndidamente a sus amistades.

Enhorabuena.

## En la Escuela del Magisterio "Nuestra Sra. de los Llanos"



En la Escuela del Magisterio "Nuestra Señora de los Llanos", de esta capital, tuvo lugar, el miércoles, una representación teatral, a cargo de sus alumnos de tercer curso,

cuyo éxito obligó a repetir el domingo, a las once de la mañana, con el salón de actos lleno de público.

Se puso en escena la famosa comedia en tres actos, original de don Leandro F. de Moratin "El sí de las niñas", bajo la inteligente dirección de la directora de la Escuela y profesora de Lengua y Literatura, doña Carmen Agulló Vives, a la que corresponde por entero, no solo el éxito concreto de esta representación, sino el acierto de una magnífica labor de difusión cultural y artística que prestigia a dicho centro docente.

En la representación de ayer, la señora Agulló Vives, pronunció unas palabras previas para explicar el significado y contenido de la famosa comedia, cuya representación se llevó a cabo seguidamente, destacando la excelente interpretación de los alumnos de tercer curso, Angel Victorio, Salvador Martínez Consuelo, Victoria, Bienvenida Sáez, María Gloria Puig, Antonio Rubio y Manuel López Sánchez.

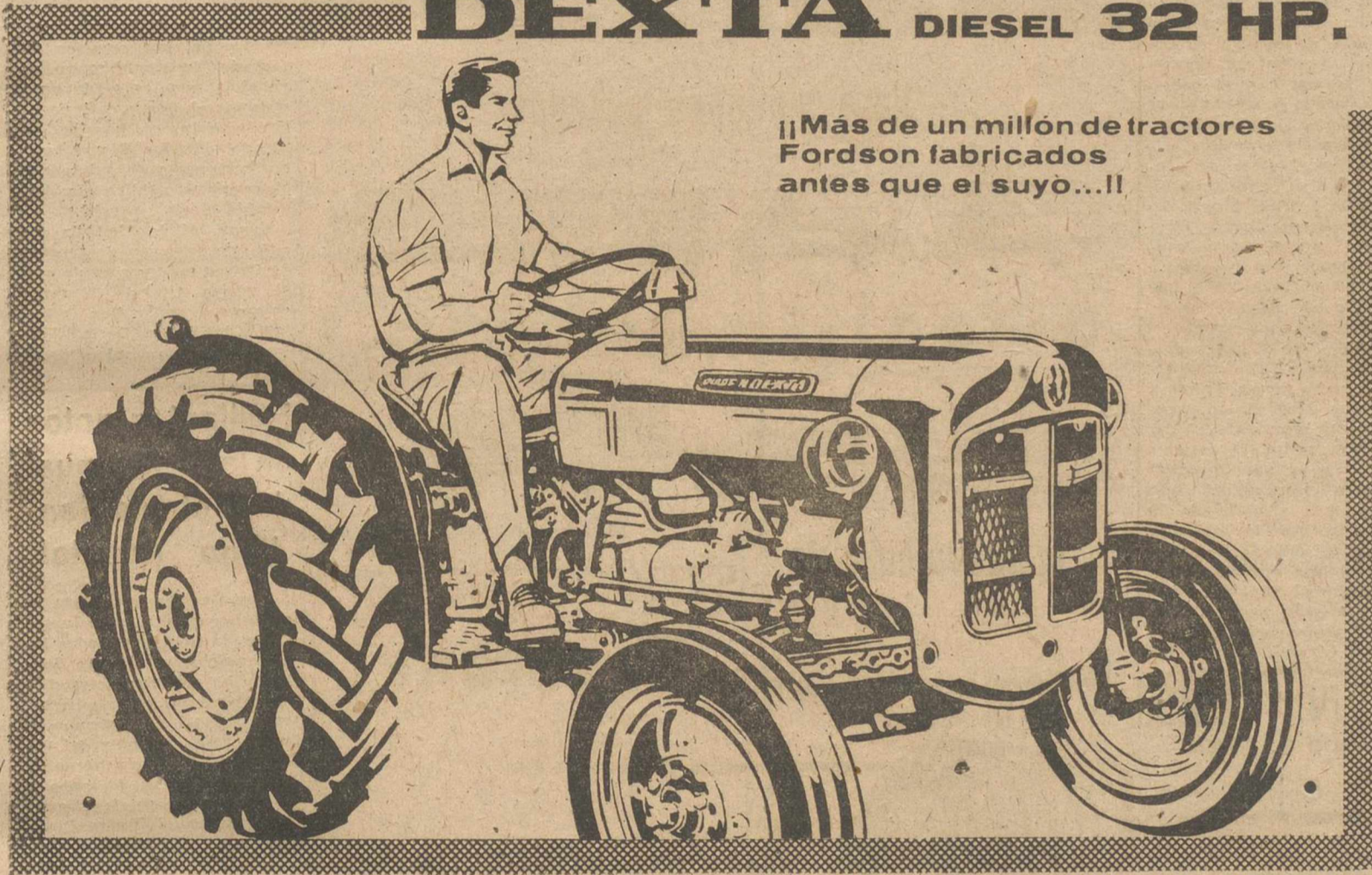
Muy bien el montaje artístico que realizaron los alumnos Sánchez Igarza, Monteaudo y Baeza, bajo la dirección del profesor de Dibujo, don Francisco Díez Vázquez.

En resumen, un éxito por el que felicitamos a la directora de la Escuela del Magisterio, doña Carmen Agulló, y a todos los que intervinieron en la obra.—J. M. A.

## trabaje con el tractor apropiado...

# FORDSON

## DEXTA DIESEL 32 HP.



¡¡ Más de un millón de tractores Fordson fabricados antes que el suyo... !!

**Precio:**  
**171.500** ptas.  
(en fábrica Barcelona)

PIDA UNA DEMOSTRACIÓN

■ El tractor de mayor tracción y adherencia mediante su control automático de profundidad sistema "Qualitrol".

■ El tractor que rinde más trabajo útil a menor costo, en cualquier labor.

■ El tractor más manejable y cómodo para el tractorista.

Y además... facilidades no igualadas de servicio y recambios con una extensa gama de aperos "Ransomes-Ebro" especialmente estudiados para este incomparable tractor.

Medio siglo de experiencia en la fabricación de tractores respalda al Fordson Dextra—Un producto de Ford Motor Co. Ltd.

GABERNET



concesionarios de venta y servicio en toda España



## Administración de Rentas Públicas

### Cédula de Identificación Fiscal para vehículos de tracción mecánica

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de automóviles de turismo, motocicletas, autobuses o autocares y demás vehículos industriales para el transporte de viajeros, camiones, camionetas y furgonetas, que por la Orden ministerial de 15 de marzo de 1962, publicada en el "B. O. del Estado" del día 3 del corriente mes, se refunden y completan las normas que regulan la Cédula de identificación Fiscal para automóviles creada por Orden de 28 de diciembre de 1959, normas que entrarán en vigor a partir del día 1 de mayo próximo, desde cuya fecha las infracciones que suponen el no haberse provisto de la referida cédula, no llevarla en lugar, bien visible desde el exterior del vehículo, solicitada fuera de plazo, o la utilización de la misma falsificada o que no corresponda al titular del cartón o permiso de circulación, serán sancionadas en la forma y cuantía establecidas por la Orden primeramente citada.

En los casos de extravío o destrucción de la Cédula de identificación Fiscal, cualquiera que sea su clase, no se expedirá una nueva, sino que se entregará certificado mediante abono de los gastos que su expedición ocasione.

### Divulgaciones médicas

# El «psico-drama», nuevo y original tratamiento psiquiátrico

## El doctor Moreno, de Nueva York, cura a sus pacientes por medio de ficciones teatrales que reproducen sus conflictos psíquicos

NUEVA YORK.—(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

Una nueva terapéutica para las enfermedades mentales está siendo aplicada, con éxito creciente, en el Instituto Moreno, en Manhattan. El doctor Moreno, famoso psiquiatra nacido en Rumania, es el autor de esta terapéutica que él denomina "psico-dramas".

Consiste en someter a los enfermos mentales a una ficción teatral que reproduce su conflicto psíquico y trata de eliminarlo, creando un clima emotivo en el paciente que le permita desarraigar las causas de su conflicto interior.

El "psico-drama" no es un tratamiento improvisado, sino el resultado de muchos años de experiencia en la clínica de su inventor. Antes de la segunda guerra mundial se presentó un día en la consulta del doctor Jacob L. Moreno, en Beacon, un extraño visitante que lucía un típico bigotillo hitleriano. "Yo soy Hitler", afirmó el raro sujeto con toda seriedad. Un impositor tiene secuestrado a mi pueblo". El doctor Moreno, sin inmutarse, llamó a sus ayudantes y condujo al paciente a una especie de teatro que tenía instalado en su clínica. El paciente, desde un balcón preparado en el escenario, habló a una multitud imaginaria para explicar su problema.

En sucesivas sesiones, el enfermo que aseguraba ser Hitler, fue reaccionando, con la ayuda del doctor y sus actores auxiliares, hasta recobrar la conciencia de su verdadera personalidad.

Finalmente, terminó por afeitarse el característico bigotillo y salió de la clínica completamente curado de su manía.

Después de veinte años de ensayar "psico-dramas" para curar a sus pacientes, el doctor Moreno acaba de inaugurar una nueva clínica con tres escenarios para sus "ficciones terapéuticas" en el nuevo barrio occidental de Manhattan. Su técnica ya no es discutida y hoy goza de general aceptación. Ahora trabajan con él más de cien "actores terapéuticos" y su tratamiento es aplicado con éxito en muchos sanatorios psiquiátricos de Estados Unidos, entre ellos el Hospital Elizabeth, de Washington.

En 1927, el doctor Moreno se trasladó a Norteamérica y abrió su primer Sanatorio en Beacon Hill, tratando a numerosos pacientes por medio de sus "psico-dramas".

He aquí una sesión típica de este tratamiento. Se presenta un muchacho de 18 años diciendo que ha golpeado a su padre durante una violenta disputa con su madre. Todas las circunstancias en que, según la descripción del muchacho, se ha desarrollado el episodio, se reproducen en el escenario de la clínica. Los actores simulan la disputa entre la madre y el padre. "¿Qué sucedió después?" pregunta el doctor al muchacho. Este cruza el escenario y, dirigiéndose al actor que representa a su padre trata de golpearle. La ficción se detiene. El doctor Moreno pregunta al protagonista que sucederá luego cuando vuelva a casa. El muchacho dice que "él no puede volver a casa". "Perfectamente", responde el doctor. Pero si que podrás hacerlo aquí, en el escenario". El muchacho rehusa. Entonces el doctor pide al muchacho que acepte representar el papel de su padre. El paciente se sienta y un actor interpreta ahora el papel del chico que regresa a su hogar. El muchacho, poseído del papel del padre, se levanta y amenaza al hijo por haber disputado con él. Rápidamente el doctor Moreno invita al muchacho a que vuelva a ser él mismo. El chico se disculpa

gimoteando. Al final del "psico-drama", en una estudiada gradación de reacciones psíquicas, el muchacho se halla ya dispuesto para volver a ver a su padre.

Este ejemplo ilustra el sentido de la nueva terapéutica psiquiátrica. "El psico-drama" —ha declarado el doctor Moreno— va más allá de la terapia verbal. Nuestro sistema consiste en hacer vivir las acciones y las conductas, porque en la vida los hechos van por delante de las palabras".

Este original tratamiento parece haber ya superado el período de ensayos y las sorprendentes curaciones obtenidas acreditan su eficacia.

Alberto GIBSON

# Séptimo y último concierto matinal extraordinario de la Banda Municipal en el Teatro Circo

Con obras españolas, la Banda se despidió de sus conciertos en el local cerrado y bien que lo sentimos los aficionados, porque a pesar de que la agrupación actúa al aire libre con su entusiasmo y buen hacer, no llega con todo detalle al espectador por los muchos imponderables que regatean su concurso en el Parque de los Mártires. Pero como se debe a la popularidad, para regocijo y distracción de la ciudad ofrece su colaboración, para deleite de todos.

Las páginas elegidas fueron: "La Torre del Oro", de Giménez; "La Corte de Granada", de Chapi; "La Alhambra", de Bretón, y "El Sombrero de Tres Picos", de Falla. Desde luego, los que solicitan obras para su recreo personal, pueden estar contentos, porque el maestro Martín complace a todos y esta audición fue completamente dedicada a los aficionados. Claro que no vamos a creer que, por tratarse de autores españoles no tuvieron sus dificultades de interpretación. Seguramente que la ejecución es más ardua que en obras extranjeras y clásicas. Bien terminó la Municipal su ciclo de conciertos. El numeroso público no regateó su entusiasmo y adhesión dedicando al conjunto sus más fervientes ovaciones. Hemos de dedicar un voto de confianza en el análisis de "El Sombrero de los Tres Picos", sobre todo la tercera danza que reviste grandes dificultades rítmicas, pues el acoplamiento, enlace y precisión hay que encuadrarlo con mucha seguridad. Claro que contamos con un batuta tan firme y alentadora que llega a conseguir resultados óptimos en este engranaje de notas, que bien orientadas por el maestro Martín y con la colaboración de sus músicos llegaron a conseguir el fin artístico que pretendían. Y con una esperanza renovadora seguiremos a la Banda en su afán musical que tanto complace a todos.

REMOLÉS

# Andrés Révész en la Casa de la Mancha

En la Casa de la Mancha se celebró una velada literaria en la que el escritor y periodista, don Andrés Révész, pronunció una charla sobre el tema: "Todos tenemos una Dulcinea" y la actriz Alicia Altabella recitó una selección de poemas de Cervantes.

Primeramente pronunció unas palabras el presidente de la Casa, don Hermenegildo Moreno Serna, que glosó el acto y agradeció la presencia de don Andrés Révész, así como su actuación, lo mismo que la de la actriz Alicia Altabella. Seguidamente hizo la presentación del Sr. Révész el delegado de Cultura de la entidad, don Florencio Llanos, que se refirió a la personalidad del escritor y del periodista, ya tan conocido como Révész, y de la belleza y gracia de la actriz Altabella.

A continuación, el señor Révész hizo una exposición poético-literaria del tema, centrándolo en la fe amorosa de Don Quijote, que si es una fe sin esperanza, vive en sí misma logrando inventar a Dulcinea, y así dijo: "Pintola en mi imaginación como deseo". El sabe que Dulcinea no existe tal y como él la ideó, pero él la necesita y la crea, la imagina así y así la idealiza.

Enrique IV de Pirandello es, realmente, una creación de fantasía. Se complace en su papel, porque es tarde para regresar al mundo de las realidades vulgares, termina diciendo el señor Révész, que fue largamente aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala.

Luego, Alicia Altabella recitó una selección de sonetos de Cervantes, terminando con el poema titulado "Letania de nuestro señor Don Quijote" de Rufán Darín. Fue igualmente muy aplaudido.

# Brillantes actos en la fiesta anual del Colegio Santiago Apóstol

Como estaba anunciado se celebró con éxito, en el Teatro Circo, la fiesta que todos los años celebra el Colegio Santiago Apóstol. Los actos dieron principio por la mañana, con una Misa de Comunión general en la capilla del Colegio a la que asistieron la totalidad de los alumnos y la mayoría de sus familiares. Después, en el Teatro Circo, que registraba un lleno completo, se procedió, en primer lugar a la lectura del Decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se concede el reconocimiento del Bachillerato Superior Posteriormente, por el cuadro de profesores, se procedió a la entrega de un diploma a los alumnos más distinguidos en el curso anterior. Actuaron con gran acierto, siendo muy aplaudidos, la rondalla, el grupo de armónicas, el coro y pusieron en escena cuadros cómicos, todo ello presentado por Juan Molina. Los actuales pertenecen a los diversos cursos del Colegio.

ESTE

Para camiones pesados

y superpesados

la nueva cubierta

## TRANSPORT Firestone

NUEVA BANDA DE RODADURA MAS PLANA  
25% MAS RENDIMIENTO

DE VENTA EN:

Las Cataratas, S. A.  
MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL  
VEHICULOS  
Tinte, 7 Tel. 2844 ALBACETE

# CRUCIGRAMA N.º 825

Por RICARDO PALACIOS

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

- HORIZONTALES.**—1. Descomedimiento.—2. Novillo de corta edad.—3. Escribiente.—4. En francés agua. Personaje bíblico.—5. Surcará la tierra.—6. Hostar.—7. Vocal. Consonante.—8. Autoriza un documento certificando su legitimidad.
- VERTICALES.**—1. Prenda, cualidad.—2. Rio suizo.—3. Rio español.—4. Altar. Carta de la baraja.—5. Extremo grueso de la antena. Dios egipcio.—6. Hospedar.—7. Apócope de tono.—8. Al revés, que tiene grueso el labio inferior.

el menor costo real = pesetas / kilometros ... ¡y esto es lo que importa!

Punto Blanco CALZETIN IRROMPIBLE

—SEGURO QUE ESTUVISTES JUGANDO CON LOS AMIGOTES...

—SI... PERO GANE...

PENA PERRO

231

CHUIE CHUIE

# «Bodas de Plata»... Sevilla entera ha rendido...

(Viene de la pág. PRIMERA)

ta—hasta un punto tal que más que Diócesis con once años de vida, parece veterana Diócesis a la altura de la primera de nuestra Patria...

Gentes llegadas de otras provincias, hermanos nuestros en Cristo, entre las que había altas jerarquías de la Acción Católica, ha podido comprobar y admirarse de este fluir de Gracia que hoy perfuma el ambiente de Albacete y su provincia, mucho más que todos los aromas de una primavera nueva que ha brotado rabiamente en azules de cielo y blancos de almendro en flor. Y es que el perfume de esa Gracia que hoy se derrama pródigo y abundante sobre Albacete, es el perfume de una primavera eterna, por encima del tiempo y de los hombres. Es el perfume de la Primavera de Dios, que invade a las criaturas borrando los fríos invernales y refrescando los calores del estío. ¡La Primavera Eterna de Dios, que anoche, en el Seminario Diocesano—¡qué pequeño resultó su gran edificio para contener a tantas criaturas en Gracia!—estalló espléndida de venturosas realidades, en los corazones de millares de mujeres y de millares de hombres, de millares de cristianos llegados de todos los pueblos de nuestra entrañable geografía provincial!

Hay algo en el ambiente que estremece hoy el pulso de nuestra ciudad y ese "algo" difícil de definir, pero que se palpa con los dedos del alma, es ni más ni menos que esa clausura que anoche movilizó a millares de corazones, abiertos al amor y a la esperanza mientras a los labios saltaban gozosos los versos del "Magnificat": "El Señor hizo en mí maravillas... ¡Gloria al Señor!"...

"¡Señor, grano de trigo soy! ¡Cuando quieras me puedes moler!"... Con este verso en los labios finalizaba la Santa Misa, ya cerca de las once de la noche, que ofició el prelado. ¡Cuántos, cuántos granos de trigo, cuánto humilde grano, para el Dios Molinero! Fue algo, queridos lectores, que no puede comprenderse si no se ha vivido, pero, es cierto, que allí, en el Seminario—donde se forjan los sacerdotes de Dios—estaba anoche el pulso de la ciudad, el auténtico pulso de la ciudad, porque allí estaba la ciudad de Dios que Dios bendijo, a través del señor Obispo, que tras de esa labor abnegada y silenciosa en la que ha quemado los mejores años de su vida, al servicio de la Iglesia, tenía bien ganado el premio de esta gran alegría íntima, de esta satisfacción inmensa de ver a las mujeres de Albacete, celebrar con júbilo infinito sus "Bodas de Plata" con la Gracia. ¡Las de estas admirables mujeres, vanguardia y fortaleza de la fe y del amor, primeras en el sacrificio y en la abnegación, y con ellas, las de sus esposos y sus hijos, en un latir común y maravilloso de pulso y coherencia!—A.A.

(Viene de la pág. PRIMERA)

del diestro don Juan Belmonte. Entre ellos figuran telegramas de personalidades, pero también infinidad de los mismos fueron impuestos por fervorosos y lejanos admiradores del arte del gran torero. Por su extrema sencillez ha causado particular impresión uno enviado desde un pueblo de Albacete y que lacónicamente dice: "Nunca te olvidaré. Un admirador".—Cifra.

La viuda, doña Julia Cossio del Corral y las hijas, se encontraban en el crucero frente al féretro.

El funeral se desarrolló con gran solemnidad, observando la multitud, pese a su número, un impresionante silencio y recogimiento.

Relevantes figuras sevillanas se confundían bajo las naves del templo, como admiradores anónimos del genial torero desaparecido. Entre la muchedumbre se hallaban los diestros Antonio Marqués, Manuel Jiménez "Chicuelo", Pepe Luis y Manolo Vázquez, que acababa de llegar ex profeso de Lisboa, Antonio Ordóñez y otros. En lo que se refiere a subalternos y hombres de negocios taurinos su enumeración sería sencillamente imposible.—Cifra.

IMPRESIONANTE TELEGRAMA DE UN PUEBLO DE ALBACETE

SEVILLA, 10.—A la finca "Gómez Cardaña" han llegado y continúan llegando centenares de despachos de condolencia cursados desde los más distintos puntos de España, Europa y América. evidente signo de la fama

del diestro don Juan Belmonte.

Entre ellos figuran telegramas de personalidades, pero también infinidad de los mismos fueron impuestos por fervorosos y lejanos admiradores del arte del gran torero.

Por su extrema sencillez ha causado particular impresión uno enviado desde un pueblo de Albacete y que lacónicamente dice: "Nunca te olvidaré. Un admirador".—Cifra.

LOS RESTOS DE BELMONTE RECIBEN SEPULTURA EN EL CEMENTERIO DE SAN FERNANDO

SEVILLA, 10.—Terminado el funeral en la parroquia del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral, el féretro que contenía los restos mortales de Belmonte fue sacado del templo a hombros de sus familiares, amigos y admiradores. El cortejo fúnebre se dirigió por la Avenida de Queipo de Llano calle García de Vinuesa y Adriano, hasta el Paseo de Colón. Todas estas anchurosas vías se hallaban inundadas por una verdadera marea humana.

Al llegar el féretro a la altura de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería, donde tantas tardes triunfara el genial lidiador y por cuya Puerta del Príncipe saliera a hombros tantas tardes, el cortejo se detuvo. Las puertas del coso se abrieron de par en par y era impresionante contemplar los graderíos vacíos y bajo el dintel de

la famosa puerta el ataúd con los restos mortales de Juan Belmonte. El féretro, de caoba, con aplicaciones de plata, tenía un gran crucifijo y sobre éste un solo clavel rojo. En un silencio absoluto, que reflejaba la emoción del instante, el director espiritual de Juan Belmonte rezó tres Padrenuestros.

La ceremonia duró escasamente cinco minutos. Transcurridos los cuales, el cortejo emprendió de nuevo la marcha en dirección al cementerio de San Fernando.

Sevilla entera ha estado hoy en las calles y ha acompañado hasta su última morada al, en otros tiempos, ídolo de las multitudes. En la muchedumbre se mezclaron los aristócratas y los obreros, los estudiantes y los empleados, las mujeres del pueblo y las damas de alcurnia.—Cifra.

SEVILLA, 10.—En las inmediaciones del cementerio se hallaba aguardando la llegada de la comitiva desde mucho tiempo antes, una compacta multitud contenida por la fuerza pública, que cuidó del mantenimiento del orden. En la rotonda y entrada al camposanto se hallaba el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, señor Farré de Calzadilla, llegado de Madrid para presidir el sepelio, y el Ayuntamiento en pleno de Utrera. El capellán de la neorópolis rezó un responso ante el ataúd y los que lo llevaban a hombros enfilaron la calle de la Fe que sirve de eje al cam-

posanto. A la entrada se produjo un momento de intensa emoción.

El féretro que contenía los restos mortales de Belmonte fue vuelto hacia el mausoleo de Josefito, donde reposan los restos mortales del famoso torero de Gelves y los de su hermano, Rafael y cuñado Ignacio Sánchez Mejías, todos ellos compañeros de Juan en muchas tardes triunfales. El capellán del cementerio rezó tres Padrenuestros y el cortejo se puso de nuevo en marcha hacia la fosa que será sepultura temporal de Belmonte, situada en la calle de la Virgen de Fátima, nicho número seis, hasta tanto sea erigido el mausoleo que la familia del finado tiene el propósito de construir en el sagrado recinto. Momentos antes de dar sepultura al cadáver de Belmonte, su hijo, Juan, ordenó que fuese destapado el féretro y besó el cristal del ataúd haciéndolo a continuación otros familiares y amigos íntimos. Muchísimas flores fueron arrojadas sobre el ataúd en el momento de la inhumación y muchos aficionados viejos no pudieron contener las lágrimas y los gritos de despedida al genial lidiador. El cadáver recibió sepultura a la una y veinticinco de la tarde. El sepelio de Belmonte ha constituido una demostración de duelo popular sin precedentes, en la que ha participado el pueblo de Sevilla entero, sin distinción de clases sociales.—Cifra.

## Cinema Carretas

HOY martes, 10 de abril  
SENSACIONAL EXITO  
de la emocionante producción policiaca

No tolerada

Filmex  
PRESENTA



ESCALONES

KENNETH MORE TAINA ELG  
DIRECTOR: RALPH THOMAS eastmancolor

Empezó con un paseo por el parque, culminó enredado en la más peligrosa tela de araña del espionaje internacional. Emoción y humor... Con el más genuino "estilo Hitchcock"

Pases: 4'30, 6'25, 8'20 y 10'15

## Cinema Carretas

MAÑANA Miércoles, 11 de abril  
Reposición con carácter de ESTRENO  
de la maravillosa superproducción



MARCELINO  
PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA)  
RAFAEL RIVELLES-ANTONIO VICO-JUAN CALVO-JOSE MARCO BRUNO  
RODRIGO DOMINGUEZ-JUAN JOSE NIENENDEZ-ISABEL DE BARRA  
MARIANO AZARIA-CARMEN CARBONELL-JOQUIN ROA-PABLO BRUNO  
JOSE NIETO Y FERNANDO REY  
Fotografía: ENRIQUE GUERNER - PABLO SOROZAL - LADISLAV VAJDA

(Copia nueva)

La película orgullo de nuestro cine.

## NOTAS

### Veinte duros encontrados

¿Has visto, Romualda de mi vida, qué tarde más maravillosa la de ayer, sin fútbol, tranquilos en casa? Tú con tu serial y yo con mis periódicos. Ya era hora, desde la feria. Solamente por ti y porque te quiero, he sido uno de tantos de los que hacen el primio con esto del deporte. ¡A lo que llega el amor!

Afortunadamente no me duele el dinero gastado. Cada tarde de fútbol me ha costado cuarenta duros: veinte, entre las entradas y las quinietas, y los otros veinte, entre tus galguerías en el bar, después del partido. Lo de la moto para llevarte y traerte, es cuenta aparte, como los cafés que nos tomamos después de comer y antes de cenar.

Como ayer no hubo euforia deportiva, resulta que nos hemos encontrado veinte duros. Guárdalos para cuando llegue lo de la promoción o gástatelos en lo que quieras, que para ti es todo lo que gano. No se verán como tú otras mujeres, esas que no hacen más que hablar mal de sus maridos, echándose en cara sus vicios.

Estoy contento, no por las cien pesetillas ahorradas, sino porque, la verdad, estaba ya hasta la coronilla de fútbol. Te lo confieso. Como "ver" me parece que ni tú ni yo hemos visto nada. Ni un árbitro apaleado ni jugadores en ramilla. ¿Y eso es deporte? Yo te prometo un viaje este verano por la región cántabra, si tú, ahora mismo, me juras que no vamos más al fútbol.

¿Qué dirán tus amigas? Que digan lo que quieran. Tú hazte cuenta de que tu madre—que es mi suegra—no ha ido nunca al fútbol, ni tu abuela tampoco. Y de montar en moto, ni por "soñación" siquiera. Aprende, Romualda mía.

F. DEL CAMPO AGUILAR

### El Caudillo agradece un telegrama de Radio Juventud

Con motivo de la "IV Gran Semana de la Radio", la emisora organizadora, Radio Juventud de Albacete dirigió a S. E. el jefe del Estado un expresivo telegrama de adhesión, que el jefe de su Casa Civil ha contestado en los siguientes términos:

"Su Excelencia Jefe del Estado agradeció sentimientos adhesión testimoniaba su telegrama al iniciar tareas Cuarta Gran Semana Radio".

### España sede del próximo campeonato mundial de hockey sobre patines

Se celebrará en 1964

SANTIAGO DE CHILE, 10.—El Congreso de la Federación Internacional de Hockey sobre Patines, celebrado ayer, ha designado a España como sede del próximo torneo mundial, que se celebrará en 1964.—AHHH

## La directiva del Albacete Balompié seguirá al frente de la sociedad hasta final de temporada

### Don Domingo de la Villa, presidente de la Federación Regional Murciana, no aceptó su dimisión, dando interesantes orientaciones para la marcha del club

Anoche se celebró en los locales del Albacete Balompié la anunciada reunión para tratar sobre la dimisión presentada por la Directiva del titular albacetense, a raíz del infortunado final de la competición de Liga, que ha determinado que el equipo haya de jugar la promoción de permanencia. Para presidir esta reunión se trasladó a nuestra capital el presidente de la Federación Regional Murciana de Fútbol, don Domingo de la Villa y Fernández Velasco, acompañado del secretario general, señor Cano Benavente, habiendo convocado el delegado de este organismo en nuestra capital, don Juan José Yago Iñiguez, a la

Prensa y Radio locales a la vez que al presidente del Albacete Balompié y demás miembros dimitidos.

Don Domingo de la Villa, tras un cambio de impresiones con los directivos se dirigió a todos los convocados para hacer unas interesantes consideraciones sobre la situación planteada, estudiando los inconvenientes que se derivarían de aceptar la dimisión del presidente del Albacete Balompié, que bien pudieran desembocar en la desaparición de la sociedad, a la vista de los importantes compromisos a los que había que hacer frente hasta el 30 de junio, final de temporada. Aludió a la pasión que se encierra en el mundo del deporte y puntualizó con muy buen criterio el papel decisivo que realizaba la Prensa y la Radio, invitando en este sentido a los órganos de información albacetense a colaborar en la solución de los problemas del Albacete Balompié, para el que tuvo frases de simpatía. Por ello no juzgaba oportuno admitir la dimisión del presidente de la sociedad, exhortándole a continuar hasta final de temporada, en cuya fecha de mantenerse en esta idea se procedería a renovar la Directiva, dando interesantes orientaciones para la marcha del club, con el nombramiento de los compromisarios entre los socios que cuenten con cuatro años de antigüedad y sean mayores de veintinueve de edad.

Finalmente el señor De la Villa informó sobre el torneo "Copa de Primavera" que comenzará el próximo domingo, y del que ya dimos cuenta a nuestros lectores, con la participación de Cartagena, Murcia, Hércules, Albacete y Elche, en eliminatoria a partido único, haciendo aclaraciones sobre el destino de los fondos económicos de esta competición, cuyo 50 por ciento será destinado al fondo de ayuda para los juveniles y el otro 50 para los propios equipos participantes, pero sólo para aquellos que participen en dos eliminatorias, considerando que el Albacete podría lograr un importante beneficio económico.

Se comentó el lance de la promoción y como final el presidente de la Federación Regional hizo ver la buena disposición del órgano federativo para organizar algún torneo con el que se cubrirían las fechas festivas de los meses de mayo y junio.

N. de la R.—Sin tiempo ni espacio—y quizás sin el necesario humor—para el comentario, no queremos dejar de expresar, aunque sea en

breves líneas, nuestro reconocimiento al señor presidente de la Federación Regional Murciana de Fútbol, don Domingo de la Villa y Fernández Velasco, por sus comprensivas y alentadoras frases sobre la difícil y alta misión de la Prensa y de la Radio, en la crítica deportiva; así como nuestra gratitud, como albacetenses, por sus nobles y altruistas esfuerzos en pro del deporte en nuestra ciudad, rechazando la inoportuna dimisión de la Junta Directiva del "Albacete Balompié" y buscando—con su grata visita de ayer—la solución adecuada para abrir cauces a una nueva y mejor época en el porvenir de nuestra primera sociedad deportiva.

Contrasta tan inteligente y ecuánime actitud, con la del señor presidente del "Albacete Balompié" que, al finalizar la reunión de anoche y sin tener en cuenta que estaba en su casa, mientras el crítico deportivo de LA VOZ DE ALBACETE, estaba allí invitado por el señor delegado de la Federación Regional Murciana, tuvo frases inoportunas—por calificarlas de algún modo—para nuestro redactor y querido compañero don Luis Parreño—con el que la Dirección de este diario se solidariza totalmente, como con todos los que trabajan a sus órdenes—frases que vinieron a poner, por lo menos, una nota lamentable y a enturbiar la cordialidad que hasta entonces había presidido en la reunión.

Hemos sido los primeros en pedir sensatez ante la crítica situación que ha llevado a nuestro club una gestión desafortunada, reconocida unánimemente por toda la afición, y es por ello por lo que nos limitamos a registrar, con el natural dolor, esta persistencia en el error de quienes tantos errores cometieron, y a ratificar nuestra decidida voluntad de continuar defendiendo insoportablemente, como hasta hoy, los verdaderos intereses del club y de la afición, con una crítica positiva y constructiva, en beneficio del deporte y de Albacete, que es lo que importa, por encima de todo.

### Han sido concedidos...

(Viene de la pág. PRIMERA) despierta toda la noche. No he podido dormir", dijo la actriz a un corresponsal de la agencia Reuter.

Sofía declaró que confiaba en poder ir a Hollywood en los próximos diez días para recibir el premio.

Es la segunda actriz italiana galardonada con el "Oscar". Ana Magnani lo obtuvo en 1955.—Efe

## O.J.E. de Hellin, campeón Provincial de balón a mano

### Venció al equipo de la centuria Alejandro Salazar en la final del domingo



El delegado provincial de Juventudes, don Juan José Yago Iñiguez, entregando el trofeo a los campeones y un momento del disputado partido de balón a mano, que valió el título de campeón provincial de la O.J.E. a los muchachos de Hellin. (Fotos Sáiz).



Se disputó el domingo por la tarde, en el San Fernando, la final del campeonato provincial de balón a mano del Frente de Juventudes. A la fase decisiva llegaron los conjuntos de la O.J.E. de Hellin y el de la Centuria "Alejandro Salazar".

Un bonito partido con superioridad en el tiro a puerta de los comprouvincianos que contaron con dos elementos especialmente incisivos, Garrido y Ruiz, muy bien protegida la retaguardia, sobre todo por Sánchez, que ocupó una vigilante posición para el marcaje y el corte.

En el "siete" albacetense, voluntarios todos, sólo un jugador más atento al disparo, con habilidad en la colocación de la pelota, no prodigada en el segundo tiempo.

Empate a cinco tantos en el primer tiempo; y en la continuación los hellineros añadieron nueve goles por ninguno de los locales. Total marcaron, por los visitantes, Ruiz, 7; Garrido, 4; Fernández, 3. Por el "Alejandro Salazar", Molina, 2; Ayuso, 2; y Risueño.

Pelea noble. Espíritu colérico. Pero entre deportistas anda el juego.

El arbitraje de Panadero, correcto, muy observador en las faltas y diligente en su aplicación. Albacete está bien equipado de jueces para tales modalidades, balón a mano, baloncesto,

**ALINEACIONES**  
Estos jugadores puso en acción el O.J.E. de Hellin: portero, Sanz; Garrido, Alba, Cañada, López, Ruiz, Polo; Sánchez, Fernández y Casada. Y la Centuria "Alejandro Salazar": portero, Olivas II; Molina, Rivera, Olivas I, Risueño, Ayuso, Duque.

**ENTREGA DEL TROFEO**  
La copa en pugna, fue entregada por el delega-

### Diez naciones han reconocido ya al nuevo régimen argentino

Entre ellas España y el Vaticano

BUENOS AIRES, 10.—El ministro de Asuntos Exteriores, Mariano L. Drago, ha anunciado que diez naciones han reconocido verbalmente o por medio de notas diplomáticas al nuevo régimen de la Argentina.

Estos países son: Vaticano, España, Francia, Yugoslavia, Bulgaria, China Nacionalista, Bolivia, Nicaragua, Panamá e Italia.—Efe

EL BANCO CENTRAL SUSPENDE TODAS LAS VENTAS DE DIVISAS

BUENOS AIRES, 10.—El Banco Central de la Argentina ha anunciado haber suspendido todas las ventas de divisas.—Efe

do provincial del Frente del conjunto victorioso, al de Juventudes, señor Yago, a Garrido, el capitán aplausos.

## Los jugadores del Real Madrid en Lieja

### El árbitro será alemán y el desempate, si hubiera lugar, se jugaría en Marsella el día 18

LIEJA (Bélgica), 10.—Los jugadores del Real Madrid que llegaron ayer a esta ciudad en un avión especial acompañados del embajador de Bélgica en España, M. Berthe, se han dedicado a pasear por los alrededores de Cherud Fontaine, a 12 kilómetros de Lieja.

La representación oficial madridista se encuentra en el Hotel La Couronne y se trasladará en la mañana de hoy a Bruselas para almorzar con el embajador de España en Bélgica, conde de Casa Miranda.

Esta tarde a las siete, los jugadores del Real Madrid celebrarán un entrenamiento en el terreno de juego del Standard.

El tiempo es frío y el cielo está bastante despejado.

El partido será arbitrado por el señor Chulemberg, de Alemania occidental.

En caso de que el Standard en el partido del próximo jueves iguale la ventaja madridista de cuatro goles, el correspondiente partido de la oferta.—Cifra

## La Bolsa, hoy

### Flojedad en los cambios y en el negocio

MADRID, 10.—La flojedad en los cambios y en el negocio ha sido la tónica con que ha abierto su trabajo la Bolsa esta mañana. El papel ha

acudido en abundancia y la demanda se ha mostrado débil. Se ha notado hasta en el sector bancario, que hoy registró bajas. Las únicas alzas habidas han sido Banco Rural con 33 enteros; Metro, con 4, y RIF con 5 puntos. Las bajas, en todos los sectores, van de la gama de ocho a un enteros.

Por ejemplo, Naval, 8; Pañoles y Banco Popular, 6; Explosivos y U.E. Madrileña, 5. En el cierre se mantuvo la oferta.—Cifra

**ALPUEMA-SEGADORAS**  
Agencia y servicio oficial  
Las Cataratas, S. A.