

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IX-- N.º 2.435-- Jueves 30 de Marzo de 1961 - Depósito legal AB-7-1958-Precio 2'00 Ptas.

Anoche desfiló por nuestra ciudad la Procesión del Miércoles Santo

Su paso fue contemplado por extraordinaria cantidad de público



Millares de albacetenses presenciaron anoche, llenando las aceras del itinerario, la tradicional procesión del Miércoles Santo, destacando el fervor religioso de los fieles, al paso de las imágenes. (Foto SAIZ)

Ayer, a las ocho y media de la tarde, se inició, partiendo de la Santa Iglesia Catedral, el desfile de la tradicional procesión del Miércoles Santo albacetense, presenciada por una cantidad extraordinaria de público que llenaba aceras y balcones de las calles del itinerario, que, como el año anterior, comprendía las calles de San Agustín, José Antonio, Alcalde Conangla, Salamanca, San Agustín, Plaza Carretas, Tinte, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López y San Julián, para volver al templo catedralicio, desde donde regresaron a sus iglesias respectivas las Cofradías que intervinieron en el desfile.

El desfile procesional se inició con el "paso" de "La Flagelación", precedido por la Cofradía de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", con la banda de cornetas y tambores de las Escuelas Pías y una formación de "Romanis".

Seguía el "paso" "Ecce-Homo", con la Cofradía de "La Soledad" y, tras del citado "paso" desfiló la Cofradía de "Jesús Nazareno" con la imagen de Nuestro Señor.

banda de tambores y cornetas y gran cantidad de penitentes devotos de la venedada imagen.

La Cofradía de "La Macarena" venía después, precedida de su banda de tambores y cornetas, con la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza sobre su precioso trono cuajado de flores y luces y seguido también de numerosos penitentes.

Desfilaron a continuación las Cofradías del "Cristo de la Agonía", cuya imagen iba seguida, igualmente, de muchos penitentes—nota característica de la procesión de anoche—y la de "San Juan", precedida por la banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja, luciendo ambos "pasos", como los anteriores, profusión de flores y luces.

La última Cofradía que desfiló fue la de "Nuestra Señora de los Dolores", precedida

de su banda de tambores y cornetas y luciendo la imagen su precioso trono adornado profusamente.

Tras la imagen de la Dolorosa, figuraba la presidencia religiosa, integrada por el Clero de San Juan, con su párroco y coadjutores; numerosos penitentes y, finalmen-

te, la Banda Municipal de Música, que dirige el maestro Martín, y que durante todo el recorrido interpretó diversas composiciones de música religiosa. Guardias municipales abrían y cerraban el cortejo procesional, que, como decíamos al principio, fue presenciado por millares de albacetenses, que llenaban aceras y balcones, escuchándose, en el trayecto, las clásicas "saetas" y constituyendo nota destacada la extraordinaria cantidad de penitentes de ambos sexos y de todas las edades, que dieron un tono emotivo a esta tradicional procesión del Miércoles Santo, que terminó de entrar en la Catedral cerca de las doce de la noche.

El presente número
ESPECIAL DE
SEMANA SANTA
de

LA VOZ DE ALBACETE

se vende al precio
de
DOS PESETAS

Se espera que Rusia anuncie en breve su aceptación a la propuesta británica para un alto el fuego en Laos

El secretario de Estado norteamericano ha llegado a Nueva Delhi para celebrar conversaciones sobre el problema con Nehru

ESTOCOLMO, 30.—La Unión Soviética anunciará en fecha próxima la aceptación de las propuestas británicas, apoyadas por los Estados Unidos, para un alto el fuego en Laos, según se afirma en fuentes diplomáticas de Moscú.

En las citadas fuentes se agrega que los rusos propondrán la inmediata convocatoria de la Comisión tripartita de tregua—la India, Polonia y Canadá—para investigar la posibilidad de un alto el fuego y supervisar su cumplimiento. La Comisión estaría también encargada de redactar las condiciones para garantizar la

Venerables Hermanos y queridos Hijos:

De nuevo en plena campaña del "amor fraterno". ¡Bella empresa en la que estamos empeñados, la de ganar a to-

dos para el amor cristiano! Hasta las paredes, cubiertas por unos carteles publicitarios que cobran así un imponente empaque están gritando al mundo la urgencia de la caridad.

El gran mensaje de Nuestro Señor en la tarde del Jueves Santo del Conculco ya no se oye sólo en el misterio inabarcable de los Oficios litúrgicos de ese Día, que relumbra más que el sol, ni se limita la Iglesia a escenificarlo conmovedoramente en el Lavatorio de los pies, recuerdo del gesto humilde de Jesús, símbolo de la vida cristiana que ha de ser perenne y abnegado servicio del hermano, y preludio de la promulgación de gran mandato: sino que sale a las calles y se entra por los ojos para despertar las conciencias y ganar el corazón de todos.

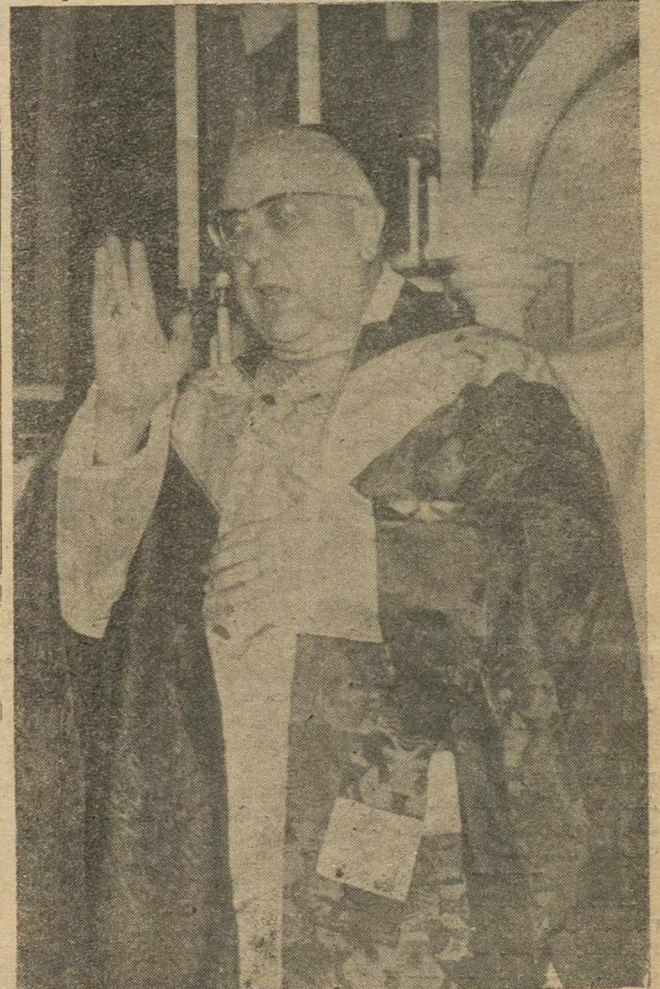
Con ello—nos hubiera creído así y esperar—la vida cristiana cobraría entre nosotros autenticidad y hondura; y se abrirían horizontes y esperanzas nuevas a la cristianización de nuestra sociedad. Sólo en la caridad encontrará nuestra vida cristiana su razón y su verdad: "Y en estos dos

(Pasa a última página)

«Sólo en la caridad encontrará nuestra vida cristiana su razón y su verdad»

«¡Quiera el Señor que en este Jueves del Amor resuene con nueva fuerza su Mandato en los corazones!»

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo bendice a Albacete en la Caridad de Cristo



El próximo sábado,
lea en este periódico
PARA VD.
Suplemento
de OCHO PAGINAS
en huecograbado



En la procesión de anoche, abría el desfile el "paso" de "La Flagelación".—Foto SAIZ.

Nuestra ciudad



MISERICORDIA

Porque te dimos muerte nos das vida para ir, con esa vida, hacia una muerte que es Vida, porque allí podremos verte con la luz de tu Amor siempre encendida.

Por cada espina nuestra y cada herida que te tiene en la Cruz, clavado, inerte, nos devuelves la dicha de tenerte cuando la muerte es vida renacida.

Misericordia tal nunca se viera ni se viera, Señor, nunca Amor tanto... ¡Pues tu sangre derramada es cual bandera

que redimió a los hombres y es el canto de esperanza para el mundo que te hiciera morir, crucificado, un Viernes Santo!

ANANBAL

Hace 37 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

DOMINGO, 30 DE MARZO DE 1924

Siguen las destituciones de Ayuntamientos. Últimamente lo han sido los de Chinchilla, Almansa, Viveros y Socovos.

Se ha declarado oficialmente la existencia de la rabia en el término de La Roda, y, en especial, en Santa Marta.

Han decrecido las aguas del Júcar, volviendo a la normalidad las centrales eléctricas, en el instante.

Formación de guardia

PARA HOY

Don Gerardo Berzosa Alva, cárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12; y don José rez, Mayor, 5; don Juan Val-García Carmona, Dionisio Guardiola, 30.

PARA MAÑANA

Don César Cabeza Reyuelta, Marqués de Molins, 9; don Paulino Cuervas Mons Ciller, Ayda, Rodríguez Acosta, 3; y don José López López, Carmen, 20.

PARA EL SABADO, DIA 1

Don Gabriel Sáinz de Baranda y Fernández, Marqués de Villares, 52; don Mariano Ferrando Gómez Rengel, San Antón, 18; y don Eugenio Vidal Frías, Albarderos, 13.

Cultos de Semana Santa en la Santa Iglesia Catedral

JUEVES SANTO

A las siete de la tarde, Misa vespertina, Lavatorio de pies y sermón del Mandato.

VIERNES SANTO

A las cinco de la tarde, Santos Oficios.

SABADO SANTO

A las diez y media de la noche, Solemne Vigilia Pascual, con Bendición Pascual.

Semana Santa de Albacete

Orden e itinerario de las procesiones

JUEVES SANTO

A las ocho de la tarde: "Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli".

Salida: María Marín, Rosario, Mayor, Plaza Mayor, S. López, San Julián, San Agustín, P. del Caudillo, Marqués de Molins, Tesifonte Gallego, Plaza Lodares, Simón Abril, Onésimo Redondo, Bernabé Cantos a su Templo.

A las doce de la noche: "Procesión del Silencio", con el Santísimo Cristo del Consuelo.

Con el itinerario de todos los años.

VIERNES SANTO

A las once de la mañana: "Procesión del Encuentro" en la Plaza del Caudillo. Pasos: Jesús Nazareno, San Juan, Dolorosa y Verónica.

Jesús Nazareno saldrá desde la Catedral por San Antonio, Ricardo Castro, José Antonio, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Mayor Saturnino López, San Julián a su Templo.

La Verónica saldrá desde Fátima, Daoiz, Luis Herreros, Blasco Ibáñez, Dionisio Guardiola, Teodoro Camino, Gaona, San Agustín, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López, San Julián.

Regreso: Feria, Martínez Gutiérrez, Blasco Ibáñez, Luis Herreros, Daoiz a su Templo.

A las ocho y media de la tarde: "Procesión del Santo Entierro". Pasos: Flagelación, Cristo de la Agonía, La Macarena, Descendimiento, La Piedad, Nuestra Señora de las Angustias, La Virgen de la Amargura, Santo Sepulcro, San Juan y La Soledad.

Salida: San Agustín, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Tesifonte Gallego, Plaza Lodares, Avenida Rodríguez Acosta, Calderón de la Barca, Tejares, Tinte, Teodoro Camino, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López, San Julián a su Templo.

SABADO SANTO

A las ocho y cuarto de la tarde: "Vía Crucis de Penitencia" por la Cofradía del "Silencio".

El mismo itinerario que el año anterior.

TEATRO CIRCO

Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

Domingo de Resurrección

Excepcional ESTRENO

En cinemascopio y eastmancolor, no tolerado

Esta tierra es mía

Rock Hudson y Jean Simmons

Sin numerar a las 3'45

Numeradas, 6'10, 8'30 y 11 noche

Una película de imborrable recuerdo

Desde el sábado día 1 se despachan las entradas en taquilla por la mañana de 12 a 1'30. Por la tarde de 5 a 8. Domingo de 11'30 a 1'30; por la tarde de las 3 en adelante

Sólo ellas no le abandonaron...

(Viene de la pág. DIECISEIS) ciéndose al borde del camino como una linda primavera, como fuentes de aguas generosas para el que se muere de esa sed excepcional que cuarte la piel de Cristo más que las cuchillas del flagelo.

Ellas fueron y siguen siendo en la estampa evangélica. Los únicos colores gratos, la única nota amable que hace resistible la gama de verdes amargos y amarillos ácidos entre los que, blanco y rojo, Jesús pasa como una bandera en busca del asta infinita de la Redención.

Pero todo aquello no sucedió en vano. La Semana de Pasión ofrece a la mujer de todos los tiempos, y especialmente a la de hoy—testigo de este cuasi preámbulo de nuevo caos que se cierne sobre el mundo—una cantera de meditaciones infinitas. En la

tragedia que culminó en el Gólgota, ella es quien, desde su actitud pública o su íntimo recato, muestra a los ojos de cualquiera en aquel mundo arruinado espiritualmente por la ceguera voluntaria, la única posibilidad de salvación. Y ella es quien demuestra que la Cruz no tiene otro soporte más valeroso ni más válido... Sólo ellas, las que engendran los hijos, y tienen la mano más próxima a la frente y al corazón del hombre, no le abandonaron entonces.

Mañana

VIERNES SANTO

no se publicará

LA VOZ DE ALBACETE

Cartelera de espectáculos



Empresa: J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

DOMINGO DE RESURRECCION

Numeradas a las 5'15 y 7'30 y continua de 9'30 a 1

MARUJITA DIAZ en

PELUSA

Eastmancolor tolerada

GRAN HOTEL

DOMINGO DE RESURRECCION

Numeradas a las 5'15 y 7'30 y continua de 9'30 a 1

KIRK DOUGLAS Y ANTHONY QUINN en

El último tren de Gun Hill

(En tecnicolor y vistavisión) (No tolerada)

CARRETAS

CONTINUA DE 4 a 1

DOMINGO DE RESURRECCION

Cortometraje en cinemascopio y color

EL DON DEL MAR

— Y —

ESTRENO de la grandiosa y emocionante superproducción, tolerada

Cazador de forajidos

Henry Fonda y Anthony Perkins

ASTORIA

HOY DIA 30

CONTINUA DE 5 a 1

El maravilloso complemento Estampas de Semana Santa

— Y —

sensacional estreno de la magnífica producción (Tolerada)

Lourdes y sus milagros

La obra cumbre de Georges Rouquier

Pases: 7'15, 8'40, 10'10 y 11'35

DOMINGO DE RESURRECCION

CONTINUA DE 4 a 1

Grandioso programa doble cinemascopio y tecnicolor, tolerado

Los tramosos

Tony Leblanc, Conchita Velasco y Antonio Ozores

— Y —

El gran circo

Victor Mature, Red Buttons y Rhonda Fleming

PRODUCTOR «A»

Continua de 4 a 1

DOMINGO DE RESURRECCION

Sensacional programa doble tolerado

Adorable juventud

Hibari Misora y Chumi Eri

— Y —

Fabiola

Michele Morgan, Gino Cervi, Michel Simón y Henri Vidal

PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 4 a 1

DOMINGO DE RESURRECCION

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

En tecnicolor, no tolerado

— DOS ESTRENOS —

La mujer del látigo

Guy Madison y Rhonda Fleming

— Y —

Trío de damas

Francisco Rabal y Laura Valenzuela

El día 1 de abril quedará definitivamente cerrado el plazo de inscripción de radiofonistas en la Agrupación Sindical de Radio y TV

A petición de algunos interesados de la capital y provincia, se ha prorrogado, hasta el próximo día 1 de abril, con carácter definitivo, el plazo de inscripción de profesionales de la Radio en la Agrupación Sindical de Radio y Televisión. La solicitud puede hacerse en el modelo oficial que se solicita al efecto, acompañada de dos fotografías tamaño carnet, y pueden formularla todos los radiofonistas que figuren en plantilla en cualquiera de las emisoras de la provincia. Los que no estén en plantilla y vengán realizando trabajos profesionales por espacio de dos años consecutivos o cuatro alternos, también pueden optar. Si se registrara alguna petición de alta después del citado día, habrían de abonar se cien pesetas como entrada.—SIPS.

Aseguradores

Compañía importante de Seguros Incendios Accidentes-Transportes precisa nombrar subdirector para Albacete y su provincia. Subvenciones y comisiones interesantes. Reserva absoluta para profesionales. Dirigirse por escrito e historial al señor Romero, Apartado de Correos, número 40. MADRID.

Se espera que Rusia...

(Viene de la pág. PRIMERA) cerca de Kruschef para conseguir un "alto el fuego" en Laos. Nehru estuvo en contacto con Kruschef el pasado lunes, después de haber recibido un apelación personal del presidente Kennedy para que tratase de acercarse a Moscú y ver de conseguir un "alto el fuego".—Efe.

Jesús y nuestro tiempo

Un periodista entrevista a Cristo



El periodista portugués Ribero da Silva escribió para "O Imparcial", de Lisboa, un reportaje que llamó la atención por su originalidad y su profundo contenido. He aquí algunos pasajes del mismo:

UN PERSONAJE EXTRAÑO
Aeropuerto de Lisboa. Entro en el bar, a la caza de alguna novedad para mis lectores. Examinó el panorama y decidí entrar en acción. He descubierto a un extraño personaje sentado a la mesa de un rincón. Bebe pausadamente, a sorbos, un humeante café. Viste traje azul y se toca con sombrero cuyas alas casi cubren su rostro como si quisiera velar la personalidad de su dueño.

Con la libertad que da el periodismo, le pido licencia para sentarme de frente. Soy bien recibido. El caballero levanta la cabeza, me mira y sonríe. Lo identifico. Este hombre es, ni más ni menos, el Rabi de Nazaret, aquel famoso Jesús, apellidado Cristo, que tanta tinta hizo correr por su amor a los humildes, por sus milagros y, sobre todo, por aquel monstruoso proceso en el que el juez, a pesar de estar convocado de su inocencia, lo condenó a la afrentosa pena de morir en una cruz, desnudo y entre dos ladrones.

EMPIEZA LA ENTREVISTA

—A su disposición— me dice el Rabi, después de los saludos.

—¿...?

—Como puede suponer, no esperaba, en este momento, ser entrevistado por los hombres.

Yo estaba dándole vueltas al tratamiento que debía de emplear: "Excelencia"? Me parecía poco. "Alteza"? Claro. El era descendiente de Reyes.

—Alteza, deseaba...

—Alteza, no. Trátame sencillamente como a cualquier hombre.

Animado por aquella sencillez le disparé la primera pregunta:

—¿Puede saberse de dónde viene usted?

—Llegué, hace unos momentos de los Estados Unidos. Un viaje magnífico.

EL SENTIDO DE LOS VIAJES DE CRISTO

—Si no es indiscreción, ¿cuál fue el objeto del viaje?

—Como casi todos los que hago, obedecí al plan que tracé hace ya mucho tiempo y que el señor ya conocerá por la Prensa, si bien la diaria poca importancia le ha dado.

—Si, efectivamente; lo conozco.

—Mi campaña pretende la elevación de los humildes; paz auténtica entre los pueblos, basada en la paz interna de cada hombre. Mi mensaje trasciende de lo material, que no pasa de ser un escalón de aquella elevación a un plano superior.

—¿Qué "plano superior" viene a ser ese?

—Como el señor sabe, el hombre es una realidad compleja. Además de un cuerpo, existe un principio, un motor que hace funcionar toda la máquina humana; el ALMA. En la Asamblea de la O. N. U., a la cual asistí, estaba avergonzado de aquel ambiente pesado de materialismo. ¿Cómo si la paz sólo fuese el silencio de los cañones! ¿Cómo si sólo las bombas atómicas destruyesen la paz!

CRISTO, OBRERO DISFRAZADO
—El Señor habló de privaciones, pobreza, sufrimientos... ¿No está en programa eliminar la pobreza?

—Como puede comprender, la pobreza —y fíjese usted bien en que digo "pobreza" y no "miseria"— es una carga inherente a la condición humana. Yo mismo me referí a esto en un discurso que pronuncié hace siglos en Palestina. Dije entonces: "A los pobres los tendréis siempre con vosotros"...

Y continuó:
—Yo mismo fui trabajador pobre, un carpintero de pueblo. Aún ahora, cuando, para

conocer los problemas de los trabajadores, me hago uno de ellos —naturalmente, disfrazado—, he de sufrir las consecuencias de una vida pobre, sencilla, pero digna.

—¿Y qué vio en los Estados Unidos?

—No puede resistir el ambiente de Nueva York y recorrer los demás Estados. Vi mucho dominio de la materia sobre el espíritu. Y también pude apreciar en no pocos la desilusión de que esa misma materia, traducida en elevado confort, no es suficiente para sus almas. Sienten que ella sola no puede darles la felicidad. Esa soledad van muchos a buscarla al retiro de los conventos. De ahí la magnífica floración de sacerdotes y de religiosos norteamericanos.

CRISTO OPINA SOBRE CUBA

—Ya que viene de América, ¿quiere decirme algo sobre el "caso de Cuba"?

—Únicamente me referiré como es natural, al problema religioso. Aunque no estuve allí, sé por mis representantes oficiales que se desliza hacia las regiones del comunismo ateo. La evolución, en este sentido, fue sintomática.

mente rápida. De unas relaciones frías con la Iglesia pasó al corte real de las mismas, hasta desembocar en un comienzo de persecución. ¡Pobre pueblo cubano, que pensaba respirar nuevos aires de libertad!

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Soneto de esperanza

Prosa, verso, palabra, pensamiento, ofrecámos... Jesús Crucificado. Ramo de vanidad, no perfumado con esencia de nuevo Mandamiento.

De silencioso obrar es ya momento, sólo pedir el Cielo es un pecado, cómoda fe inactiva, ha fracasado como la rosa blanca frente al viento...

Hay que darse en total, sin condiciones, sólo con esperanza de cristiano, al elevar a Dios los corazones...

Telar, tejendo amor, nido la tierra, si vemos a Jesús en nuestro hermano, no será paz... descanso de la guerra.

Juan ANDUJAR

Sabor y tipismo de la Semana Santa de Hellín

Hellín en su Semana Santa. Todo el año sueña con ella y cuando los días de la Pasión llegan, la ciudad ofrece a los ojos asombrados de los millares de forasteros que la visitan, maravillosas estampas de un tipismo y un sabor difícilmente igualables.

Pasado el alborozo tamboril del Miércoles Santo, con la primera procesión, la mañana y tarde del Jueves tienen en Hellín el empaque señorial y serio de Castilla, con sus mujeres luciendo la clásica mantilla española y al anochecer, la Procesión del Silencio, es algo impresionante, al desfilar su Virgen del Dolor, por sus calles en silencio. Terminada la procesión, parece enloquecer la ciudad por el estruendo de miles de tambores, que ya no cesan en toda la noche, anunciando el drama del Génesis, que se produce en la mañana del Viernes Santo.



Sería siempre poco todo lo que se dijera de la

mañana del Viernes Santo en Hellín. Su procesión que asciende al Monte Calvario, por un camino de columnas en un escenario natural incomparable, con la huerta en flor, es una estampa difícil de olvidar. Las Cofradías lucen vistosas túnicas y el brillo de los báculos bajo los rayos del sol primaveral tiene reflejos extraños, mientras el cortejo asciende hacia la cumbre dolorosa. Una estampa única en España, que merece la pena contemplar para gozo espiritual.

La suntuosidad y la belleza, se dan la mano, después, por la noche del Viernes, en la procesión del "Entierro de Cristo", ya que las Cofradías se esmeran con un afán de superación digno de elogio y más de una docena de bandas de música de toda

España, se dan cita en Hellín para figurar en sus desfiles procesionales. El sábado, por la noche, los tambores vuelven con su estruendo a crear un ambiente de tipismo singular y, ya desde hace varios años la procesión de "El Resucitado" en la mañana del Domingo de Resurrección, es el broche de oro con el que Hellín pone colofón a su maravillosa Semana Santa, la más típica de nuestra región y quizás de toda España.

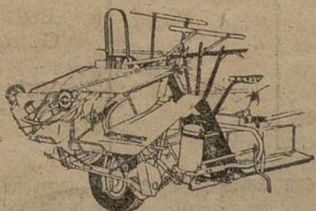
Si añadimos que los hellineros — todos sin distinción de clases — ponen estos días una nota de cordialidad e hidalguía verdaderamente desbordantes, tendremos hecho el mejor elogio de la vecinal ciudad, que vive todo el año para su gran Semana Santa.

MAQUINARIA AGRICOLA

SEGADORAS ATADORAS

"PETER"

PARA TRACTOR Y CABALLERIAS



PEDRO CABEZA
CARMEN I. ALBACETE

Información del Gobierno Civil

Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Ayer, día 29 y bajo la presidencia del Excmo. señor gobernador civil, don Santiago Guillén Moreno, se reunió la Permanente de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, adoptándose, entre otros acuerdos de trámite, los siguientes:

Adjudicación definitiva de las siguientes obras: matadero, en Bonete; abastecimiento de aguas de Elche de la Sierra; mercado municipal de Yeste; arbolado y revoque de fachadas, en Alborea; iluminación, en La Gineta; jardinería e iluminación, en La Roda; Albergue, en Cueva de la Vieja, de Alpera; jardinería, en Hellín; reconstrucción de aceras, de Albacete; iluminación, en Bonete, y acce-

so al Castillo de Almansa (plan turístico), de la Excelentísima Diputación Provincial.

Aprobación de certificaciones de obras por un total de 882.339,98 pesetas, correspondientes a obras realizadas en Alatoz, Molinicos, Villaverde de Guadalupe, Casas Ibáñez, Alborea, Valdeganga, La Roda, Robledo y Alcaraz.

Aprobación de los siguientes proyectos: arbolado y revoque de fachadas de Alborea; alumbrado de Bonete, y jardinería e iluminación, de La Roda.

Examen de música, el próximo mes de abril

El próximo mes de abril se celebrarán exámenes de música para los profesionales que han de adquirir los respectivos carnets sindicales, en sus categorías comarcal y nacional.

Los interesados que deseen conocer más detalles deberán informarse en las Delegaciones Sindicales Locales de los pueblos en que residan, o bien en el Sindicato Provincial.

SE VENDE PISO

céntrico todo confort
Teléfono 4278
de 10 a 1 y de 4 a 8

CINEGRAMAS

GRAN HOTEL

"Regreso" de la eternidad

El guión de esta película debió parecerle sugestivo a John Farrow, su realizador: a nosotros también nos interesa el planteamiento del asunto, por su variedad y amenidad. Y no es que fuera muy original, porque la reunión de varios personajes en un lugar común, cada cual con su problema, no puede decirse que sea nada nuevo. Pero

el arranque del film brinda posibilidades para la obtención de algo estimable. Farrow, al presentar a los personajes, tuvo grandes aciertos; quedan bien definidos, muy humanos algunos, un tanto artificiosos otros; pero todos interesantes. Sin embargo, la película, tras el aterrizaje forzoso en un pequeño valle de la selva, toma un aire aventurero irreal y falso, por su muchas exageraciones. La principal inverosimilitud es el relativamente feliz aterrizaje del aparato y su posterior despegue, sencillamente inaudito. Luego,

la amenaza constante de los jiraros decapitadores, hasta el instante final añade un tono de suspense a "Regreso de la eternidad" que no está acorde con el dramatismo de la situación. Creemos, sinceramente, que es una película malograda; un buen guión desaprovechado.

Robert Ryan, Rod Steiger y Anita Ekberg, en los papeles más importantes, no aportan nada relevante al arte interpretativo, siendo especialmente mala la actuación de la exuberante actriz sueca. G. A.

Un periodista...

(Viene de la pág. ANTERIOR)

—¿Y como encuentra la situación religiosa de Iberoamérica?

—Me tiene muy preocupado. El peligro comunista también allí constituye una realidad. La reacción, aunque lenta y retardada, ya se está haciendo notar. La campaña de recristianización, por medio de la reavivación de la conciencia del cristianismo, está siendo llevada a cabo por mis propagandistas con bastante éxito.

CRISTO Y EL CONCILIO ECU-MENICO

—Si me lo permite, ¿cuál es el objeto de su paso por Lisboa?

—Ir a entrevistarme con el Papa y llevar aliento a su corazón ansioso. Hablaré con él de los problemas que encontré en América. Estudiaremos los planes para una invasión cristiana en el Oeste europeo.

Hizo una pausa y continuó:

—Pero el objetivo principal es el de tratar del Concilio Ecu-ménico. Urge esta magna empresa que ha de ser el punto de partida para la inteligencia, tan deseada, entre todos los cristianos. Todos los cristianos se tienen que unir en un frente único contra el enemigo común: el ateísmo materialista.

EL MENSAJE DE HACE DOS MIL AÑOS

Se anuncia la próxima salida del avión para Roma. Disparo el último "cartucho".

—¿Quiere añadir algo más para mis lectores?

—No, querido amigo. Mi mensaje de hoy sería el mismo que traje al mundo hace casi dos mil años. Es siempre viejo en experiencia y nuevo en actualidad. Lean y practiquen ese mensaje y tendrán siempre amor, justicia y paz.

El Rabi de Nazaret, al salir, me entregó su tarjeta y me dijo:

—Adiós, querido amigo. Si necesita mis servicios, no tiene más que escribirme o llamarme por teléfono, que yo siempre estaré a su disposición.

Agradezco el cumplido y correspondo. El Rabi asciende por la escalera del gigantesco avión, y yo le grito:

—¡Buen viaje! ¡Buen viaje, Maestro... (ARGOS).

IX Asamblea Nacional de Avicultura, en Valladolid

En Valladolid, del 9 al 15 de octubre próximo, se celebrará la IX Asamblea Nacional de Avicultura, en la que se estudiarán once ponencias sobre los problemas que afectan a esta rama, en su paso de producción deficitaria, como era hace unos años, la superproducción actual. Simultáneamente, se celebrará una exposición de avicultura. SIPS.

Escuela del Magisterio Masculina «Pedro Simón Abril»

Matricula de Enseñanza no Oficial.—Curso 1960-61

Para conocimiento de los interesados se comunica que se abre plazo de matrícula para enseñanza no oficial durante todo el mes próximo de abril. En el tablón de anuncios de la escuela se exponen las condiciones necesarias para formalizar la correspondiente matrícula.

Marlon Brando anuncia «su retirada» como actor de cine

Desea pasar a director y guionista

NUEVA YORK, 29.—Marlon Brando ha declarado que "está totalmente convencido" de que su carrera como actor cinematográfico, toca a su fin, ha declarado John Nugent en un artículo que publica la revista "News-Week". Señala el autor que visitó al actor recientemente y que le afirmó que desea ahora dirigir películas. "Probablemente me dedique también a escribir guiones cinematográficos", añadió Marlon Brando.—Efe

¡POR FIN!

LA MEJOR MAQUINARIA AGRICOLA Y SUS REPUESTOS ASEGURADOS.

«FORTA»

Fijos, giratorios y ARADOS: reversibles de vertederas y discos.

Extensibles CULTIVADORES: fijos y de muelles.

GRADAS: De todas clases.

REMOLQUES: Metálicos. De toda carga. y capacidad

a los mejores precios y condiciones de venta FABRICADOS POR

"FORJAS DEL TAJO"

«FORTA»

Despacho central: calle del Prado, 24. MADRID (14)

Teléfonos. 222 70 20 y 231 81 51

Representante para esta provincia ANTONIO QUINTANILLA HONRUBIA

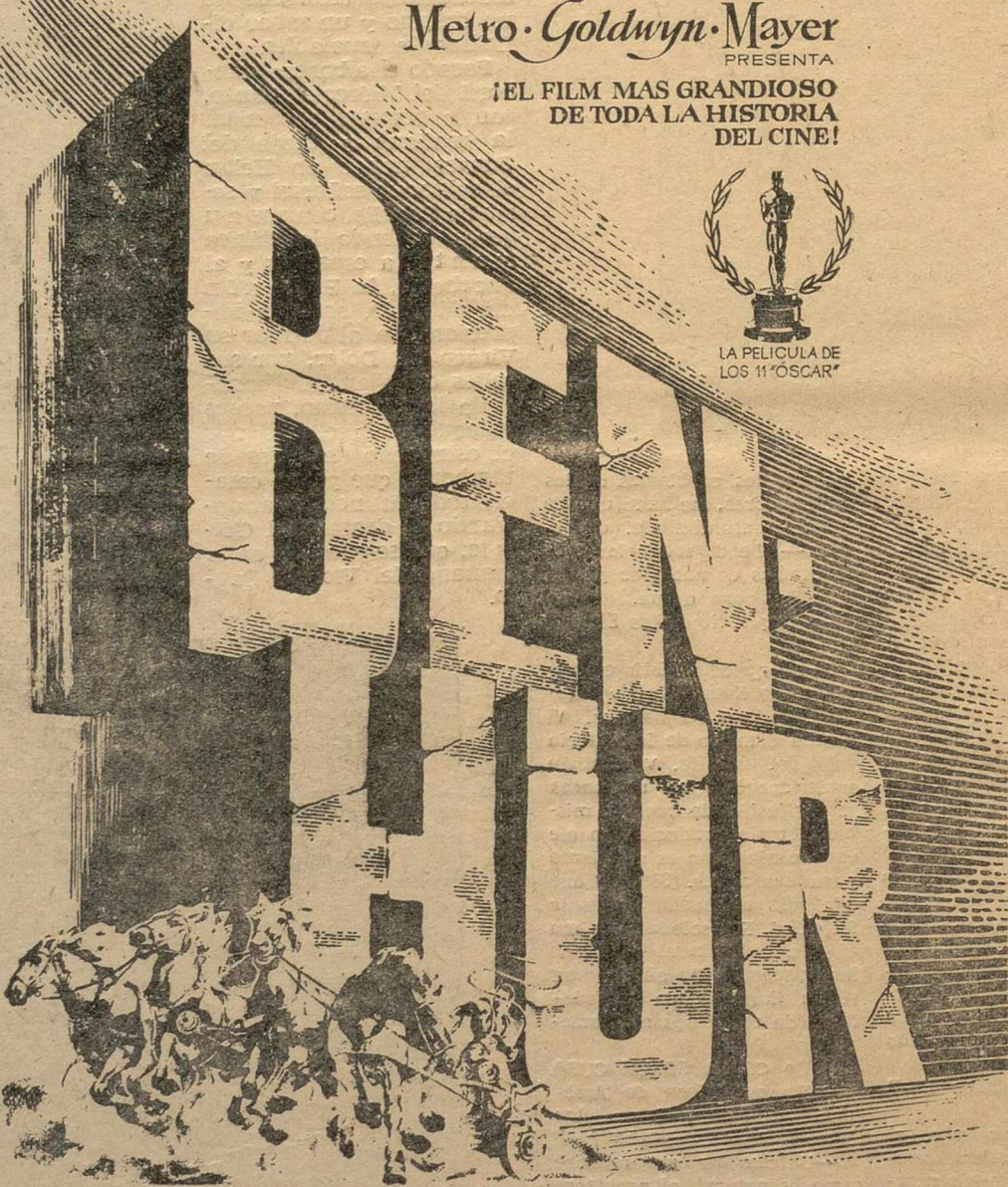
Cervantes, 5. Telfn.º 3886.

A partir del jueves día 6 de abril, en el CINEMA GRAN HOTEL

¡APRESÚRESE A RESERVAR SUS LOCALIDADES!

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA

EL FILM MAS GRANDIOSO DE TODA LA HISTORIA DEL CINE!



DIRECTOR

WILLIAM WYLER

CON

CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD

HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

ADAPTADO A LA PANTALLA POR

PRODUCTOR

KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST

FILMADA EN CAMARA 65

TECHNICOLOR®

HORARIO DE LAS SESIONES

4'30 tarde y 9 noche.

Festivos: Matinal a las 10.

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRECIOS

Butaca, 16 pesetas.

General, 8 pesetas.

MATINAL

Butaca, 10.

General, 5 pesetas.

Venta de localidades numeradas con anticipación en las taquillas especiales del mismo local

Duración del espectáculo: 3 horas 50 minutos
En rigurosísima exclusiva durante la presente temporada

VIA CRUCIS DEL CRISTO MISTICO

I.—CRISTO CONDENADO A MUERTE

En nuestros días el Cristo condenado a muerte tiene muchos nombres diferentes con el acento de los pueblos más distantes y distintos de la Tierra. Pudo llamarse Steinac, en Yugoslavia, y Mindszenty en Hungría. Puede tener apellido chino, como Mons. Kiong. Obispo de Shanghai. Un Cristo gigante sico, asombroso, está sentado hoy en el banquillo infamante de los acusados. Pero no penséis que solamente la hoz y el martillo condenan a muerte al Cristo de nuestro tiempo. En el tribunal feroz, frívolo y sádico, reconocemos a otros jueces. Cristo está condenado a morir por Nikita Kruschchev, pero también por los idólatras del dólar y por los golfos estúpidos de "la dolce vita".

II.—CRISTO CARGA CON LA CRUZ

Los hombros enormes de la humanidad doliente, aplastada por la cruz, se extienden desde las selvas africanas hasta el archipiélago japonés. Desde el corazón de Rusia hasta la punta extrema del continente africano. Bajo este peso caminan los obreros con ocho duros diarios de sueldo, los empleados con tres hijos y 2.000 pesetas al mes, los negros del "apartheid" sudafricano, los pisoteados por todas las formas de tiranía, los leprosos, los hambrientos escandalizantes.

III.—CRISTO CAE POR PRIMERA VEZ

Lo malo de la cruz es cuando no hace mártires. En China, por ejemplo, la cruz ha hecho apóstatas. La persecución, los tribunales populares, las denuncias, los lavados de cerebro, cercaron a miles de cristianos de fe nueva. Les "ha llegado la hora y el poder de las tinieblas". Primero aguantaron con gallardía; después les fueron racionando la verdad y el arroz. Jadearon sobre la calle de su amargura, flagelados por el desconcierto y cayeron estrepitosamente.

IV.—CRISTO ENCUENTRA A SU MADRE

Algo huele a esperanza sobre el Via Crucis de la Iglesia, porque María ha irrumpido, quizá como nunca, en el camino de nuestra angustia. Lourdes, Fátima, el dogma de la Asunción. El Cristo de los conversos le ha encontrado a Ella, portadora de la luz segura, en los difíciles rincones de la fe presentida. Paul Claudel se encontró con ella en el "Magnificat" de las vísperas de Navidad en Notre Dame; Alexis Carrel cayó de rodillas en Lourdes con esta oración: "Virgen dulce, que socorres a los infelices que te imploran humildemente. Protégeme. Yo creo en ti. Tú has querido responder a mi duda con un milagro evidente. Pero yo no sé ver lo, yo dudo todavía. Pero mi deseo más vivo, el objetivo más alto de todas mis aspiraciones es creer perdidamente, creer elegantemente, sin discutir, sin criticar". El encuentro con María es el gran encuentro de nuestro Via Crucis porque en Ella estamos descubriendo su gran misterio: el misterio de la Iglesia. En Lourdes al terminar

una gigantesca concentración de excombatientes de la última guerra, un libre pensador se acercó a Mons. Gerlier para decirle: "Mon seigneur, j'ai vu l'Eglise". "Monseñor, yo he visto a la Iglesia".

V.—SIMON CIRINEO AYUDA A CRISTO A LLEVAR LA CRUZ

El tramo más duro del Via Crucis de la Iglesia se encuentra en las fronteras de la fe, en las tierras de misión. Los Cristos de la vanguardia—100.000 misioneros y misioneras—avanzan penosamente por la Geografía de la pagania. Unas veces les aplasta la impotencia de su voz, que se pierde en el silencio, en las tierras del Islam, en el Japón de cien millones de paganos, en la China imposible hoy para la siembra. Otros misioneros avanzan zigzagueando por el peso de tantas conversiones, como ha ocurrido en el África Central. Hay que echarles una mano. Hay que enviarles oraciones, sacrificios, hombres nuevos, limosnas. España dio el año pasado para las Obras Misionales Pontificias 70 millones de pesetas. Dos pesetas largas por habitante. Es poco, ciertamente; pero la cooperación misionera se engalana con la gloria de ser el Cirineo, que sostiene la cruz de los Cristos que avanzan por los más difíciles caminos.

Por Javier M. Echenique



VI.—LA VERONICA

Cristo en la calle de la Amargura tiene siempre un rostro poco agradable y muchas veces repugnante. Huele mal el rostro de este Cristo leproso que tiene 15 millones de caras. Huele mal esos Cristos viejos ochentones y gruñones de los asilos tristes. Y hacen retroceder los Cristos deformes, los niños cabezotas con los brazos colgando, babeantes, con la mirada extraviada y los escrofulosos y los tontuelos y los locos de los manicomios. La Verónica no falta hoy a esta gran cita del más difícil amor. Sus manos y sus tocas limpian el sudor, la sangre, las lágrimas de los más desgraciados de la tierra.

VII.—CRISTO CAE POR SEGUNDA VEZ

¿En qué meridianos de la tierra Cristo cae de bruces ignominiosamente, como cayó entonces? Leo esta carta recentísima de una misionera del Congo. "Nos encontrábamos en Kasongo, que se despena gozosamente en los brazos del Cristo Salvador. Es la admirable calca de Gertrudis Von Le Fort, que se expresa así en su "Himno a la Iglesia": "Yo quisiera descansar en tus brazos durante un instante de esperanza. Pero tú no eres una posada al borde del camino y tus puertas no se abren hacia fuera; ninguno de los que te abandonan te ha cono-

que finalmente cayeron los dos a tierra y fueron echados al camión".

Septima estación del Via Crucis en el África Central!

VIII.—CRISTO CONSUELA A LAS MUJERES

Desde siempre ha quedado reservada a la mujer la noble vocación de las lágrimas. Hoy siguen llorando las madres de los deportados, de los exilados, de los muertos en el paredón, de los criminales de verdad y de los "criminales de guerra", o sea, los criminales de mentira. Lloran las mujeres ultrajadas del Congo, de Angola, de Marruecos. El consuelo de Cristo es desconcertante. Enjuga las lágrimas, pero anuncia los peligros que se avecinan: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí, sino por vosotras y por vuestros hijos; porque si esto pasa en el árbol verde, ¿qué será en el seco?"

IX.—TERCERA CAIDA

Existe la gran caída luminosa: el Cristo converso, que se despena gozosamente en los brazos del Cristo Salvador. Es la admirable calca de Gertrudis Von Le Fort, que se expresa así en su "Himno a la Iglesia": "Yo quisiera descansar en tus brazos durante un instante de esperanza. Pero tú no eres una posada al borde del camino y tus puertas no se abren hacia fuera; ninguno de los que te abandonan te ha cono-

cido jamás... Por eso mis días huyen delante de ti, como el golpe de viento delante de la calma. Pero yo sé que jamás me escaparé de ti, porque en verdad solamente Dios puede perseguir como tú persigues". Hay una Iglesia perseguida, pero hay también una Iglesia perseguidora. Y los hombres siguen cayendo en su regazo.

X.—CRISTO DESNUDADO

Esto ocurre en nuestros días. Esto escribe una misionera en carta fechada en marzo de 1961. "En seguida nos llevaron a una amplia sala, en donde estuvimos por tierra 24 horas. Aquí comenzaron nuestros verdaderos sufrimientos. Se encerraron con nosotros tres soldados, verdaderos monstruos. Nos hicieron echarnos a tierra mandándonos que nos desvistiéramos. Resistimos cuanto pudimos hasta dando golpes. Pero por fin nos arrancaron cuanto llevábamos encima..."

XI.—CRISTO CLAVADO EN LA CRUZ

Yo me pregunto: ¿qué ocurrirá en la Humanidad el día en que la Organización Mundial de la Salud suprima la enfermedad? Hay que luchar contra ella, es verdad. Pero Dios permite el dolor. La lipra, el bacilo de Koch, el infarto de miocardio, el cáncer, la poliomielitis. Miles de calvarios en millares de camas, diseminadas en

los hogares, en los hospitales, en los sanatorios. Hay enfermos desesperados, enfermos indiferentes, con la mirada fría. Hay enfermos misioneros que ofrecen por la verdadera paz del mundo la fiebre persistente, el ahogo del asma, las noches en vela, el avance incontestable y torvo del cáncer, que conduce sin remedio a la muerte. Nadie les convoca a la conferencia de la paz. Pero ellos, están seguros, la salvan y la construyen. El día en que la O.M.S. elimine a estos crucificados el mundo será mejor?

XII.—CRISTO MUERE EN LA CRUZ

Dicen los científicos más avanzados que dentro de poco la vejez quedará vencida y los más audaces afirman que quizá un día la muerte será vencida por la ciencia. Nadie lo cree. Pero ellos lo afirman y nos ofrecen sus raíces, cuadradas, sus probetas, sus análisis electrónicos. Desde que Dios mismo vivió la muerte, ésta ha sido transformada. Cristo transforma todo lo que toca. Por eso Él está a la cabecera de todas las agonías. La muerte cristiana no es la de "El séptimo sello". Cristo, para los que creen, ha colocado la muerte antes de la muerte y le ha cambiado de nombre. Se llama el bautismo. Por él muere el hombre viejo sepultado en las aguas que resucitan al hombre nuevo para caminar por la senda de una nueva vida. La otra muerte, la de los médicos, la de la angina de pecho, la de las "pompas fúnebres" no es para la fe cristiana más que un sueño: dormirse.

XIII.—CRISTO ENTREGADO A SU MADRE

Ya sabéis quién es esta Madre, esta Piedad, esta Dolorosa: la Iglesia. San Agustín la definió como "Cristo que se ama a sí mismo". La Iglesia no es acaparadora de Jesús. Lo recoge en su regazo para entregarlo al mundo. La Iglesia es el mismo Cristo difundido, que decía Bossuet. Por eso el seno de esta Madre tiene la anchura del mundo. Los Padres antiguos definieron la fecundidad de la Iglesia con este latín ceñido y prodigioso: "Pedit aquae quod Matri". Dios concedió el agua de todos los bautismos, lo que concedió a la Virgen Madre; ser el regazo fecundo para Jesús. El gran dolor de María y de la Iglesia no es tener a Cristo en sus brazos, sino hallarse ante la imposibilidad de entregarlo, a causa del egoísmo de los cristianos.

XIV.—CRISTO SEPULTADO

El sepulcro de José de Arimatea fue un sepulcro fecundo, porque alumbró los otros sepulcros del Cristo Místico, que incesantemente se abren en las entrañas de la Tierra para albergar a la Iglesia soterrada, a la Iglesia de las Catácumbas. Ella está ahí, en China, en el Vietnam del Norte, en Rusia. Ella es la Iglesia del Silencio. Pero al mismo tiempo una gran voz que nadie puede acallar. Un día se producirá un terremoto de los espíritus, se removerán las losas de las tiranías, y el Cristo sepultado saltará triunfante. En torno no quedará más que las flores de un jardín y el sollozo alegre de María Magdalena.

Aumentan el rendimiento DE LAS FAENAS AGRICOLAS

Obtenga un aumento de su producción, a menos costo, equipando su tractor con neumáticos FIRESTONE, la marca vinculada al progreso de la agricultura española.

- MAS TRACCION
A MENOS COSTO
- MAS DURACION
- ¡MUERDEN
MAS HONDO!

De venta en:

ALBACETE

Finanzauto, S. A. - Glorieta de Portazgo
Joaquín Gomis Peco, S. L. - Av. Ramón y Cajal, 35-37
Las Cataratas, S. A. - Tinte, 7

ALMANSA

Finanzauto, S. A. - Calvo Sotelo, 138

HELLIN

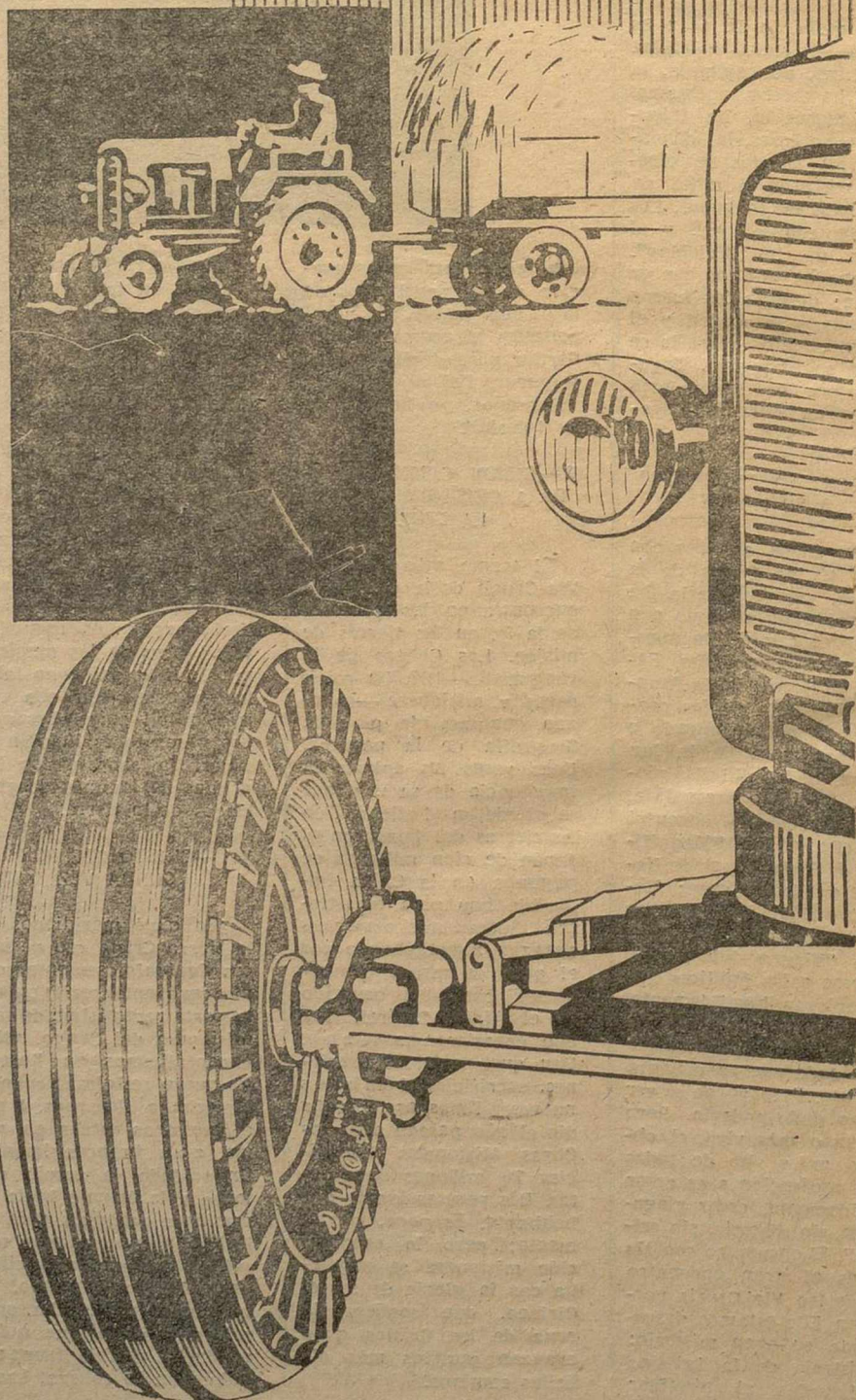
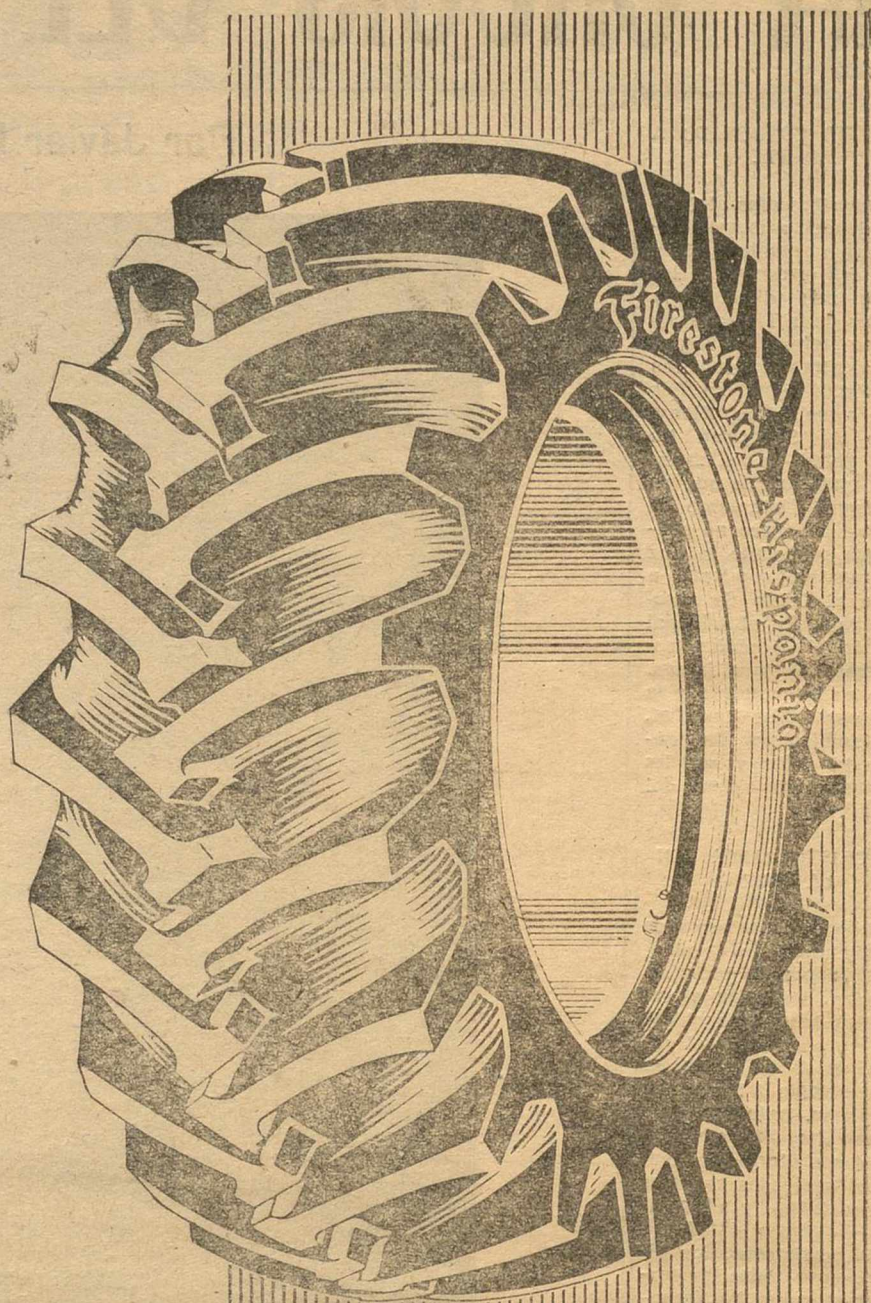
Buenaventura Pérez González. Gran Vía, 1

LA RODA

Eduardo Molina Cebrián. Mártires, 1 y 3

VILLARROBLEDO

José M.º Martínez Lozano. Carretera de San Clemente



NEUMATICOS

Firestone

PARA TRACTOR

ANTENA
DE MADRID

La Cara de Dios, la Santa Espina y un privilegio eucarístico

Diez procesiones parciales se unirán en la del Silencio

La Semana Santa madrileña adquiere cada vez mayor esplendor

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción). Entre las singularidades de la Semana Santa madrileña figuran dos preciadas reliquias y un privilegio eucarístico tan raro, que es único en el mundo.

En una capillita de la calle de la Princesa, próxima a la plaza de España se venera la reliquia denominada "La Cara de Dios". En el lienzo de la Verónica se contempla el rostro del Señor como si la sangre fuera aún fresca. La sagrada reliquia fue traída a Madrid por el cardenal Luis Homodey y colocada en la capilla del Príncipe Pío, donde recibe veneración todo el año y muy especialmente en los días de la Semana de Pasión.

En la plaza del Conde de Miranda hay un convento de monjas al que le llaman de "Las Carboneras". En él existe otra reliquia correspondiente también a la Pasión del Señor. Se cree que es una de las espinas de la corona con que los judíos se mofaron de Jesucristo coronándole de abrojos como su rey. Fue traída a la villa, desde la ciudad de Brujas, en tiempos de Carlos III y desde entonces se ha venido adorando en este convento, si bien desde hace algún tiempo la Santa Espina se ha retirado de la adoración de los fieles.

Y el privilegio eucarístico exclusivo de Madrid consiste en que en la procesión del día de Viernes Santo que celebran las Descalzas Reales en el interior de su convento, alrededor de la Iglesia, va el Santísimo Sacramento en una custodia de oro, incrustada en el costado del artístico Cristo yacen-

te que esculpió Gaspar Berra. No se tiene noticia de que en ninguna otra parte del mundo católico figure el Señor Sacramento en la procesión conmemorativa de su Santo Entierro.

Diecisiete procesiones importantes saldrán por las calles de Madrid durante la Semana Santa sin contar los desfiles y viacrucis que celebran las parroquias de los barrios y del extrarradio, que vienen a ser, a estos efectos, como pueblos o núcleos de población independientes de la gran ciudad. Es lógico que ocurra así, pues ni es fácil ni aún posible que se congreguen todos en el centro ni es aconsejable tampoco que los fieles abandonen totalmente su propia parroquia en días de tan piadosas conmemoraciones.

En estas diecisiete grandes manifestaciones públicas de penitencia y dolor figurarán, acompañando a las sagradas imágenes de unos cincuenta "pasos", veinticinco mil hermanos de las diferentes cofradías, sin contar en este número a los participantes en la procesión del

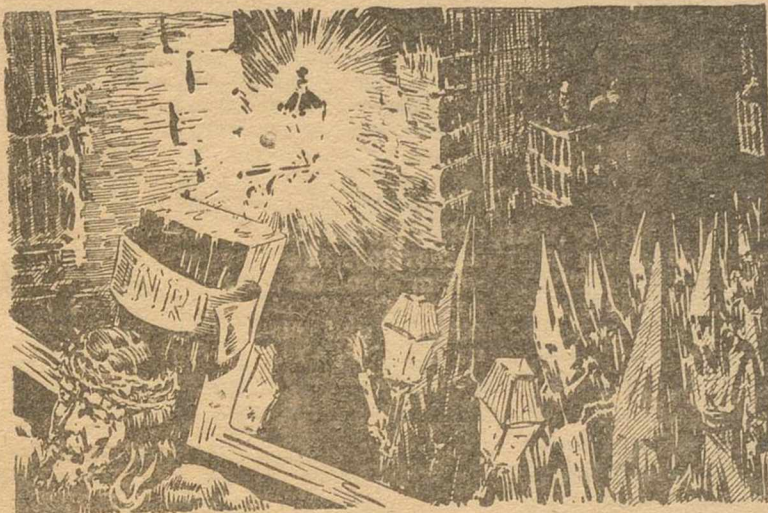
Silencio, que es la formada por la reunión de diez procesiones parciales, de diferentes templos, y después desfilan juntas, como una sola, por las principales avenidas de la urbe.

En esta magna demostración de la religiosidad del pueblo madrileño figurarán diez pasos, correspondientes a otras tantas cofradías, con diez mil penitentes con sus túnicas, cruces, guiones y demás símbolos. Como se sabe, se llama del Silencio porque no se entonan cánticos ni se recitan preces en voz alta. Pero es, en cambio, atronador el sonar de las trompetas y el redoblar de los tambores, ya que en el desfile toman parte quince bandas de estos instrumentos, casi todas ellas militares.

De la Semana Santa de los años de la postguerra en Madrid a la Semana Santa actual hay una diferencia abismal. En los últimos años va adquiriendo cada vez mayor esplendor. Se han estrenado nuevos "pasos", se han mejorado los antiguos y se han estrenado varios nuevos. Han surgido también

nuevas cofradías se han renovado los hábitos, ha aumentado el número de penitentes, se ha perfeccionado la organización de los desfiles y ha aumentado considerablemente el número de fieles que salen a presenciar las procesiones.

En la Semana Santa de Madrid se aunan las notas de piedad, respeto y recogimiento con las notas de brillantez, por lo que aquí la Semana de la Pasión y Muerte del Redentor participa de la severidad de Castilla y de la vistosidad de Andalucía. Se acentúa la influencia meridional en los nuevos tronos y carrozas en las advocaciones de las cofradías, en la riqueza de los mantos y de los estandartes bordados en oro, en la iluminación de los "pasos" y los bosques de velas. Solamente en la procesión del Silencio alumbrarán mil quinientos cirios, de kilo y medio cada uno, y se calcula que se consumirán en cera alrededor de las treinta mil pesetas.



Figuras mínimas de la Pasión

II) La sirvienta que afrenta a San Pedro

Por Fray Henares

Una mujer vulgar e intemperante. Como tantas. Preguntó a Pedro cuando menos debía preguntarle. Es de esas que en cada momento desaprovecha una ocasión magnífica de callarse. Pero habla, y produce un desequilibrio a su alrededor. Toda palabra salida a destiempo denuncia o a un ruín o a un zafio. Por eso, quizás, aunque distinta, esta sirvienta es tan paralela al soldado que dio la bofetada a Cristo. Se trata de esa mujer de la que todo el mundo teme que abra la boca. Cualquiera de nosotros ha visto el espectáculo de una persona achicada, avergonzada por el descaro de otra. Y en nuestro interior hemos sentido una feroz repugnancia. Avergonzar en público denuncia, igualmente, o a un zafio o a un grosero infinito. En los dos casos, el único que pierde es el avergonzado. Porque ni un zafio ni un grosero serán capaces nunca de admitir que lo son. Quien topa con una ocasión así, ya se puede dar por perdido. O rabia y ofende a los demás (y entonces él sólo se azafia o se agrosara). O se ofende a sí mismo y contra sí estalla, que es lo que hizo San Pedro ("entonces comenzó a echar imprecaciones").

Ella es quien detecta a Pedro. Nadie lo había advertido. Pero ella reclama la atención. Es un lujo de mujer vulgarísima. Más aún: el texto de San Juan deja adivinar aún más descaro: "Saló entonces el otro discípulo (él, San Juan) conocido del Pontífice, habló a la portera e introdujo a Pedro. Y dice a Pedro la criada portera: ¿No eres tú? ". Pudo San Juan, por la amistad, rogarle que dejara pasar a aquel hombre amigo (más razón para que callara). Y en cambio apenas dentro lo descubre y lo hunde en un trío de negaciones a contrapunto del canto de gallo.

Preguntáos, por ejemplo, qué buscaba en ello la portera. ¿Halláis respuesta, halláis explicación? Nada. Los actos del zafio grosero no hay quien los explique.

VINOS Y LICORES

Cerveza «LA CRUZ BLANCA»

BRAULIO MORATALLA SIDERA

San Antonio, 16
Teléfono 1458

Albacete

FABRICA DE ALPARGATAS
Y ZAPATILLAS DE GOMA

Hijos de GINES PEREZ

FABRICA: Ramón y Cajal, 14
Teléfono 2204

Albacete

Reynier Espinosa Colorado, S.A.

ALMACENES DE TEJIDOS
DEL PAIS Y EXTRANJERO

Martínez Villena, 7

Telf. 2952

Albacete

B E B A
GASEOSA

E S P I N O S A

LA GASEOSA DEL HOGAR

Fábricas de hielo y bebidas carbónicas. - Pérez Pastor, 29. - Teléfono 3909. - ALBACETE

Cubiertas y Tejados

Compañía General de Construcciones

Pedro Coca, 13

Teléfonos, 1767, 3442 y 1855

ALBACETE

Los Santos Lugares, meta entrañable de la Cristiandad

Ricardo Corazón de León prometió no mirar a Jerusalén hasta no dejarla libre de infieles

Los Santos Lugares escenario del sublime drama de la Pasión, han sido siempre, para toda la Cristiandad, el ámbito sagrado que evoca los pasos por la Tierra de Dios hecho hombre. No es extraño que, siendo considerados como algo entrañable para todo cristiano, hayan sido meta de peregrinaciones. Recorrer el área geográfica sobre la que se movió el Redentor, es una ilusión que conmueve a todo creyente. Pero los Santos Lugares no siempre estuvieron bajo el amparo de la Cristiandad, y su reconquista, como gran palanca espiritual, fue el objetivo de las históricas Cruzadas.

Sin duda, la ruta más emocionante para todo cristiano, es el camino que va, desde Jerusalén, donde murió Jesús, hasta Belén, donde nació. Es un paisaje pintoresco, cubierto de olivares y de huertos cuajados de viñas y de higueras. En la lejanía se vislumbran las ondulaciones del desierto de Judá y los azules perfiles de las montañas, al otro lado del Jordán, y del Mar Muerto.

Esta ruta está jalonada de recuerdos bíblicos e históricos. Por aquí pasó el carro de Herodes, y pasaron los soldados del Macabeo, y los caballeros de Ricardo Corazón de León. Por aquí desfilaron los valientes de David, y los intrépidos jinetes sarracenos de Saladino, y los camellos ricamente enjaezados de la reina de Saba, y los ganados de Abraham, y los humildes discípulos de San Jerónimo. El mismo camino hollaron, en el oscuro período que precedió a la historia hebrea

—cuando el cananeo poseía la tierra—, las caravanas que subían desde la Arabia, y por él bajaron, desde Nazaret a Galilea, en una tarde de diciembre, un humilde carpintero y una joven esposa, que iban a Belén para que se incluyeran sus nombres en el padrón ordenado por Augusto César.

Esta fue la ruta de los cruzados que, en la Edad Media, lucharon para que los Santos Lugares volvieran a manos de la Cristiandad. El más famoso de todos los cruzados fue Ricardo Corazón de León, rey de Inglaterra. La leyenda ha deformado mucho esta figura histórica. Ricardo Corazón de León no fue conquistador, aunque hizo mucho por rescatar aquellas tierras y realizó algunas pocas conquistas. Tampoco fue un héroe, pero tuvo un rasgo de nobleza que patentiza su fe y a sinceridad de sus propósitos.

Fue —eso sí— un caudillo inteligente. Escarmentado por la suerte de los Ejércitos cruzados que habían atravesado toda Europa, camino de Jerusalén, sin éxito, decidió mandar el suyo a Palestina, por mar, embarcando su escuadra en Dartmouth, pero después de la Pascua de 1190, y haciendo él lo mismo pocos meses después, para desembarcar en Calais, cruzar Francia y hacerse de nuevo a la mar en Marsella.

Por lo que toca a su rasgo de nobleza o, diríamos más bien, de humildad, refiérase que, habiendo llegado a la colina de Nevi Samuil, desde donde puede verse Jerusalén, el monarca inglés dijo, sobre poco más o menos, estas palabras: "Os ruego, señor, que no me dejéis ver vuestra Santa Ciudad, si no he de poder librarla de las manos de tus enemigos". Y es fama que nunca quiso mirar Ricardo en la dirección de Jerusalén, a la que ni siquiera intentó atacar, por haber concertado con los musulmanes un tratado por el que éstos conservarían la ciudad cuya conquista estuvo a punto de costarle el trono.

En tiempos de Carlomagno vivió el califa Harun el Raschid —el de "Las mil y una noches"—, que desde Bagdad envió un embajador al Papa, ofreciendo las llaves del Santo Sepulcro. Pero el predominio de los turcos, que combatió al califa y destruyeron el Ejército bizantino en 1071, representó la primera amenaza para la Cristiandad.

El Papa Gregorio VII y sus sucesores, predicaron entonces la guerra santa, para oponerse al poder de la media luna y reconquistar los Santos Lugares. En estas predicaciones se distinguió Pedro el Ermitaño, que hizo una campaña popular, excitando a las masas de creyentes, a través de Francia y de Ger-

mania. El pueblo, movido por la fe y a causa de estas exhortaciones, se lanzó a la primera Cruzada, un movimiento desorganizado que no pudo menos de fracasar. Sólo en 1097 atravesaron el Bósforo las primeras fuerzas de combate auténticas. En 1099, después de tomar Antioquía y sitiar Jerusalén, los cruzados entraron en la ciudad. La matanza fue horrible.

Estas luchas medievales, cuyo impulso era la fe, fueron los primeros movimientos populares que no tenían raíz materialista. Su motor espiritual era el signo sublime de la Santa Cruz. —(ARGOS).

LUIS ALBERONI

Saulo, ¿por qué me persigues?

En el año 36 de nuestra era, al frente de un grupo de hombres armados, avanza un hombre todavía joven por el camino de Jerusalén a Damasco. Ese hombre sabe claramente a dónde va. Debe de encarcelar a los cristianos de Damasco. Lleva documentos que le han entregado los príncipes de Jerusalén. Su misión es oficial.

Seis días lleva Saulo de camino, cuando antes de entrar en la ciudad, ocurre lo inaudito: lo que nadie se sabe explicar. Brilla en el cielo un fuerte resplandor que lo envuelve. Saulo cae a tierra. Ve como una especie de rostro celestial. Aquel que salió respirando amenazas oye una dulce voz:

—Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?

—Señor, ¿quién eres?

—Soy Jesús, aquel a quien tu persigues.

Termina aquí la narración. ¿Cómo serían aquella voz y los ojos de aquel rostro? Es posible que Saulo viese aquel rostro glorificado y ensangrentado de heridas: la sangre de los mártires que Saulo había derramado en Jerusalén correría por el rostro de Jesús.

Saulo podía decir que él no perseguía a Cristo. Que Jesús había muerto tres años antes, incluso admitiendo la resurrección, había dejado esta tierra. Había dejado solos a sus discípulos.

Pero, no. ¡Jesús vivía y aún vive! Saulo creyó que perseguía a los hombres cristianos y resultó que perseguía al Dios vivo. Jesús sigue vivo en los caminos de la vida. En todas partes se nos presenta y nos habla. —(ARGOS).

Los sueños de la mujer de Pilatos

Precisamente cuando el juez dice: "He aquí el hombre", interviene una mujer en el juicio. Es la esposa de Pilatos.

—No te mezcles en la causa de este justo, pues padeceré mucho en sueños a causa de él.

Esto es historia verdadera (Juan 19. 5 y Mateo, 27, 19). La leyenda cuenta que aque-

lla mujer, desde aquel día, siguió teniendo sueños terribles.

Una noche, en sueños, se vio en la azotea de su palacio. Observó en el patio a la multitud de enfermos del mundo. Apretábanse a la entrada, pretendiendo derribar la puerta.

—¿Qué queréis? les preguntó el guardián.

—Queremos a Jesús de Nazaret, que cura todos los dolores.

—No está, Pilatos lo mató. De todos los enfermos subió a la azotea tal griterío de angustia, que la mujer de Pilatos despertó de su pesadilla.

Se volvió a dormir y otra vez soñó que estaba en lo alto del palacio. Un sinfín de locos gritaban y golpeaban la puerta.

—¿Qué deseáis —les preguntó un esclavo.

—¿Dónde está Jesús Nazareno, para que nos restituya un alma y una inteligencia?

—clamaron los dementes, poseídos de una gran tortura.

—Es inútil buscarlo. Pilatos lo mandó crucificar.

De estos locos subió como un inmenso rugido de fieras. La mujer de Pilatos se revolvió y se sumó a aquellos gritos. Despertó.

Rendida por los sobresal-

tos, se volvió a dormir y a encontrarse en la terraza. Hasta allí ascendía un ruido ensordecedor de cadenas y lamentos. Todos los presos del mundo martillaban la puerta con sus hierros.

—¡Abrid! ¡Abrid!...

—¿Qué queréis?

—Queremos a Jesús Nazareno, que puede devolvernos la libertad a todos los presos y esclavos.

—¡Llegáis tarde. Pilatos lo mandó matar.

Las exclamaciones de desesperación atronaron cielos y tierra.

La mujer del gobernador romano no podía alejar aquella serie de pesadillas que le asaltaban y atacaban como perros rabiosos. Salían de una y caía en otra. Ahora soñaba que a la puerta del palacio había un enjambre de heridos y mutilados de guerra, que suplicaban con voces doloridas:

—Queremos a Jesús de Nazaret, que traerá, al fin, la paz a la Tierra.

—Pilatos lo mató —contestó ella y huyó para no oír el torrente de lamentos.

Pero ya nunca conseguiría conciliar el sueño reparador, hasta que supiera que Jesús el Nazareno había triunfado. La resurrección de Cristo fue para la Humanidad también la gran esperanza. —(ARGOS).

Restaurante

Cafe-Bar



Se entra como cliente
y se sale como amigo

Almacenes
de
Coloniales
y
Cereales
Rafael
Pons
Simó

Paseo del Istmo, 13
Apartado 139

TELEFONOS:
1972 y 2731

ALBACETE

Albacete
Carretera Circunvalación, 29
Teléfono 2904

Almansa
Carretera Madrid, 9
Teléfono 106

BONAL GARCIA BONAL

S. R. C.

«BOGAMO»

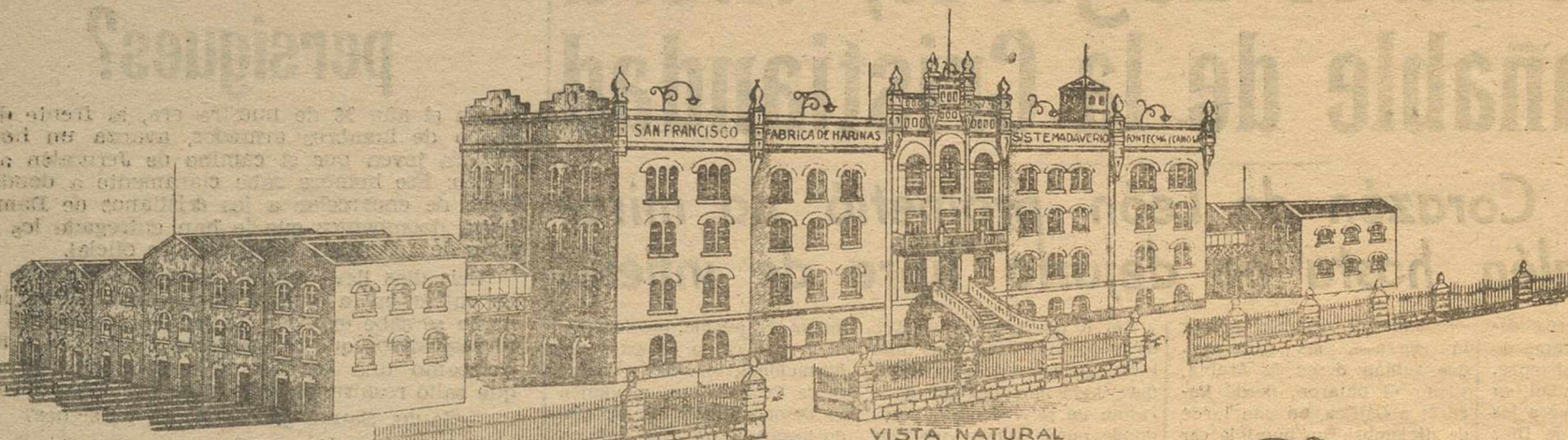
Venta de pescados por mayor y detall

TELEFONOS:

Caseta del Mercado, 2864
Oficinas, 3155, 2980 y 2290

Plaza Mayor

ALBACETE



VISTA NATURAL

Fontecha y Cano S.A.

ALMACENES DE PAQUETERIA Y MERCERIA

MADRID: Imperial, 1
Teléfono, 213105 - Apartado 12053

ALBACETE: Mayor, 36
Teléfono, 1715 - Apartado 94

FABRICAS DE HARINAS

«San Francisco»

En ALBACETE

Teléfono, 1730 - Apartado 21

«Ntra. Sra. de la Caridad»

En VILLARROBLEDO

Teléfono, 22

«La Innovadora»

En MURCIA

Teléfono, 1723

La Pasión de Oberammergau

Los dólares no pueden convertirla en película ni llevársela a América

Ni siquiera se aceptó la invitación del cardenal de Munich para hacer la representación en el Congreso Eucarístico Mundial

El pueblo bávaro de Oberammergau, en Alemania, es famoso en el mundo entero por sus representaciones de la Pasión y Muerte del Señor. Gran parte del pueblo, que tiene cinco mil habitantes, interviene en este misterio cuyos orígenes se remontan al siglo XVIII.

En la representación de la Pasión no entran actores profesionales. Los 1.400 intervinientes son vecinos de la localidad y todos, como generalmente ocurre en la Alta Baviera, poseen un gran talento natural para el arte dramático.

El año pasado, la figura de Cristo la encarnó un hotelero que tiene diez hijos; la de Pilatos, el dueño de un aserradero; la de la Virgen María, una mecanógrafa de 21 años, y así todos los demás personajes fueron representados por vecinos que son industriales, artesanos, empleados, obreros, etc.

Según la vieja tradición, están prohibidos los afeites y pinturas, de forma que los actores, para trabajar al natural, han de dejarse crecer el pelo y la barba con mucha antelación. También es costumbre, siempre respetada, que las actrices que interpretan los papeles de la Virgen y de mujeres sean solteras.

El texto en que se basa el drama sacro está tomado fundamentalmente de misterios medievales. La música, muy poco modificada hasta ahora, fue compuesta en 1815, por

el maestro de escuela del pueblo, Rochus Dedler.

El sagrado misterio empieza a las ocho de la mañana y, después de una pausa de dos horas para descansar y comer, se reanuda y termina a las seis de la tarde. No se realizan las representaciones al aire libre, como suele ocurrir en algunos pueblos españoles y en otros de Europa, sino dentro de una gran nave con capacidad para más de 5.000 espectadores y con un escenario cinco veces mayor que el más amplio que pueda existir para sesiones de ópera.

La obra consta de tres actos, con un total de dieciséis cuadros, y cada uno de éstos tiene su prólogo, coro cantado y escenas representadas y habladas. Mientras el coro comenta el misterio, se ven los correspondientes cuadros "vivos". Empieza con los antecedentes que anuncian la vida, pasión y muerte del Redentor en el antiguo Testamento y después se desarrollan los cuadros del Nuevo.

La representación se hace cada diez años, en cumplimiento del voto hecho por la villa de Oberammergau en 1633, para librarse de una epidemia, y se ha cumplido siempre que motivos de fuerza mayor no lo han impedido. Este sentimiento religioso ha hecho que se conserve la Pasión de Oberammergau en toda su pureza y que se haya transformado en un espectáculo meramente escénico.

El Ayuntamiento de Oberammergau ha rechazado siempre, pese a las ofertas de millones de dólares, cuantas proposiciones se le han hecho para recoger la Pasión completa en película de larga duración, o para representarla en América en la misma forma y con los mismos intérpretes de Oberammergau. Ni siquiera aceptó la invitación del arzobispo de Munich, cardenal Wndel, para llevar excepcionalmente la representación, en agosto pasado, al Congreso Eucarístico Mundial.

Los comunistas no podrán tomar parte en las elecciones municipales argentinas

Por prohibición del Gobierno

BUENOS AIRES, 29.—El Gobierno provincial de San Luis ha prohibido que los candidatos comunistas tomen parte en las anunciadas elecciones municipales para el 9 de abril próximo.

La orden sigue a una decisión del Gobierno nacional para que la Policía tome las medidas necesarias para evitar la apertura de sedes del partido para impedir que haga campaña comunista.—Efe

PENSAMIENTOS

II) Amor.—Eucaristía.—Juventud

Es indudable que el gran mal de la sociedad es la sensualidad, que a unos arrastra a la pereza y a otros tras los placeres materiales de comida y bebida, de lujuria y de honores y riquezas, que ahogan las nobles ansias del espíritu hacia la verdad y el bien y sumen a los mortales en la desprecupación y el tedio.

La Eucaristía es vida. Sin ella, no la hay en el alma, como no la hay en el protestantismo, pues es un sarmiento arrancado de la vid, que es Cristo. Pero el joven necesita vivir la vida sobrenatural, y como Cristo es nuestra vida, según dice San Pablo esa vida debe residir en Cristo, para saciarse en la humildad y en la pasión de Cristo, que restaura o sostiene, y perfecciona al hombre en sus facultades y actividades. La Eucaristía es el manantial perenne de donde fluye la vida del espíritu y también del cuerpo, pues es semilla de resurrección y de incorruptibilidad.

A partir de S. Pio X, la comunión frecuente o diaria hace a los jóvenes más serenos, más juiciosos, según el testimonio de todos los tratadistas. En efecto, la Eucaristía es el hogar de la Sabiduría Católica, es escuela de todas las virtudes y principalmente de la fe, de la esperanza y de la caridad; serena la vida interior, y da luz a la inteligencia.

La Eucaristía es el centro y la vida de la Religión. Hace que los jóvenes que la reciben dignamente sean alegres, de corazón puro, de pensamientos nobles, generosos y optimistas. En fin, sus puras almas tienen paz y sosiego, porque viven unidos a Cristo.

La Eucaristía es antídoto eficazísimo del pecado, modera y tempera las pasiones, rehabilita al hombre. No hay hombre sin pasiones, ni grandes hombres sin grandes pasiones. Los grandes caudillos, investigadores y santos nos lo testifican. Santa Teresa era de carácter apasionado y por eso es hoy Doctora de la Iglesia y gran santa. Pero la pasión debe ser encauzada, educada, pues de lo contrario es como un torrente que todo lo arrastra y destruye. La pasión es ciega y debe estar dirigida por la voluntad y ésta se educa y fortalece con la Eucaristía. Esta exige para su recepción una previa y voluntaria mortificación de las pasiones y pone freno a las concupiscencias de la carne. Esta carne de pecado se pone en contacto con la santísima carne de Cristo, que derrama a raudales sus gracias y dones en el alma, fortifica la voluntad e ilumina la imaginación para mejor conocer el bien y el mal, forja el carácter del joven conforme al divino troquel, que es Cristo. Y como la formación del carácter no es obra de uno o varios días, sino de toda la vida, así el carácter del cristiano ha de ser obra no de una comunión, sino de la comunión frecuente o diaria, que mantiene una unión inefable entre el alma y la Divinidad y que dura tanto como la gracia.

El joven, por serlo, tiene ideales y malo de él si no los tuviera. El ideal de una gran idea encarnada por una gran pasión. Pero el ideal del cristianismo es Cristo. El joven que se conforma a este sublime modelo será el mejor en todos los sentidos: católico hoy muy aprovechado, y mañana brillará por su santidad, por sus obras de apostolado, o por su ciencia y acendrado patriotismo.

Pero la Eucaristía es también la máxima caridad de Dios para con los hombres. Es el mismo Dios a quien recibimos en la comunión bajo la forma.

(Pasa a la pag. SIGUIENTE)

KRUSCHEF, en la Catedral de Reims

En marzo de 1960, el jefe comunista entraba en la catedral católica de Reims. Como en todas las iglesias, brillaba la pequeña llama del Santísimo. Solo cuando se comete un crimen nefando o es profanado un templo, Cristo se retira de él. La lámpara se apagó y la catedral quedó más vacía que nunca.

¿Qué crimen cometió aquel hombre de sonrisa conquistadora?

El es el torturador de Cristo, de los hombres de Cristo. El puede interponer un telón de acero y de silencio para que los miembros de Cristo no puedan gritar. Pero Cristo grita silenciosamente. La Iglesia del silencio es Cristo.

Y no es que Cristo no ame a ese mismo hombre que fue a visitar, turística e irónicamente, su templo. Pero a Cristo le duelen los miembros destrozados de su Iglesia y no podía recibirlo en su casa. Acogerlo con palabras de protestas, sería admitir su crueldad: sería aceptar, aprobándolas todas sus persecuciones. Y Cristo no traiciona a sus miembros, ni por política, ni por nada.

Cristo se retiró a la cripta y desde allí gritaba en silencio por tantos cristianos, sacerdotes y obispos encarcelados en las tierras comunistas.

¿Qué sucedería si un día las pequeñas luces de las iglesias se tuvieran que apagar? Si llegase un día aciago, en que el mundo se quedase sin Cristo, sería el día más triste para la humanidad. Pero no llegará, porque El dijo: "Estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos".—(A.R.G.O.S.).

S. S. Juan XXIII recibirá a Balduino y Fabiola el 8 de junio

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—Su Santidad Juan XXIII, recibirá al rey Balduino y a la reina Fabiola el 8 de junio, en audiencia privada, según se anuncia en el Vaticano. El Padre Santo les impartirá su primera bendición papal después del matrimonio de los monarcas celebrado el 1 de noviembre en Bruselas. Efe.

SE VENDE PISO

en buenas condiciones. Teléfono 2401.—Albacete

Casa MARIN

VACIADOR



Cuchillería

Fina

Rosario, 15

ALBACETE

LA MODERNISTA

Materiales de construcción

Fábrica de Mosaicos - Piedra artificial

Cemento armado - Decoraciones

en cemento y escayola

Sánchez y Padilla, S. L.

Avenida Ramón y Cajal, 12

ALBACETE

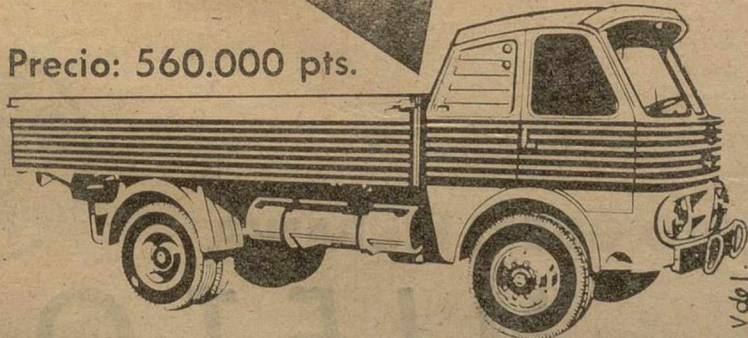
Telf. 1405

Ieyland Iberica

de nuevo
a su alcance
PEGASO Z-207
7 toneladas

Facilidades de pago
en condiciones
excepcionalmente
favorables.
Entregas inmediatas.

Precio: 560.000 pts.



Ieyland Iberica

COMERCIAL ALICANTINA, S. A.
Juan Sebastián Elcano, 49 - Tel. 4143
ALBACETE

Paseo Marqués de Monistrol, 7 - Tel. 247 44 00 - MADRID

Mi encuentro con Cristo

EL SIGLO PRODIGO

Por Gilbert CESBRON

En la interminable lista de hombres del siglo XX, que encontraron o volvieron a Cristo, figura el gran escritor francés Gilbert Cesbron, que se situó entre los principales escritores de nuestros días con su magnífica e incisa novela "Los santos van al infierno". Ahora Cesbron nos ofrece, en unas cuartillas emocionantes, sus "Confesiones", que la Oficina Información Misional se complace en ofrecer a nuestros lectores.

Yo encontré al Señor Jesús a través de las lágrimas. Mi madre acababa de morir y yo tenía veinte años. Hasta entonces ¿qué habían sido Dios para mí? Un viejo señor respetable. De vez en cuando yo iba por educación a la Misa de 11:40, en San Francisco de Sales, de pie, debajo del coro, consultando todo el tiempo el reloj y saliendo antes del último Evangelio. ¿Cuántos domingos perdidos! Señor, sin embargo, Tú sabes que te amo.

Pero una mañana de febrero, San Francisco de Sales se convirtió en la iglesia donde se celebraban los funerales de mi madre, los negros funerales de lo que yo amaba más en el mundo. Yo estaba deshecho, humillado por sobrevivir totalmente desfondado, totalmente desgraciado. Dios, me vio perdido y Dios vino. Dejó a las 90 o 100 fieles; a los que rezaban por la mañana y por la noche, y conocían el sabor del Pan de Dios. Los dejó para salir en busca de este hijo ingrato, que ya no recordaba nada de su catecismo y pensaba que los curas eran unos equivocados, pero que lloraban. "Bienaventurados los que

lloran, porque ellos serán consolados". Cuando Dios vio que la cisterna estaba vacía, vino a mí. Yo no era digno de que entrara en mi casa abandonada; pero Él vino precisamente por eso, porque yo no era digno. ¡Ojalá mi último aliento sea para darle las gracias!

Fue la muerte de mi madre, pero también tuvo su parte la Santa Faz; después de diez años de guerra, tuve esta revelación de la muerte y de la resurrección del Señor Jesucristo, que resucitaba a mi madre y también me resucitaba a mí, dando, al fin, un sentido al dolor del mundo, a la miseria del mundo. ¿Queréis decirme si existe otro que dé una explicación? Una tras otra llegaron las palabras del Señor Jesucristo. Desde los diez años las conocía, pero Jesús acababa de colocar su pulgar sobre mis oídos: ¡Epheta!, que quiere decir "abiertos", y yo, como el ciego de nacimiento recién curado, veía, a través de mi niebla, al Hombre de la túnica sin costura, "semejante a un árbol que camina". Yo caminaba a su lado por la senda de Emaus; y estos nombres adquirieron para mí su re-

sonancia eterna: Emaus, Betania, Nazaret. La paz de Nazaret, la amistad de Betania, la alegría participada de Emaus.

Era la Santa Faz. Y después, todos los embajadores de Dios: Domingo, el P. R., la joven Violaine, César Frank, Teresa Martin, Juan ante sus jueces Catalina Labouré, Bernadette Soubirous. Letasias de mi gratitud, las cito sin orden, con la ambición de pagarles lo que jamás podré pagarles y la alegría de haber entrado detrás de ellos en el torrente de la Comunión de los Santos.

Ahora, aquí estoy con más años de los que tenía mi madre el día de su muerte. Ahora, cuando tengo los cabellos grises y cuando dentro de poco mis hijos serán más altos que yo, me vuelvo hacia mi pasado y miro el don de Dios. Caigo de rodillas, sirvo inútil. ¿Por qué esta gracia? ¿Esta paciencia y esta protección? ¿Por qué yo? Nunca, nunca, nunca rezaremos suficientemente por este Siglo Prodigio; por estos hijos orgullosos y ligeros que fuimos nosotros, por cada hombre

que camina sobre la tierra para que algún día llegue al Encuentro, a través del fuego o de las lágrimas.

Julio Más

DECORADOR

Talleres
Y

estudios

Góme Gil Telf 3031

ALBACETE



EL CRUCERO

A mi buen amigo,
Alfredo Belmonte.

Nudoso rollo de madera inerte,
talado en el calvero más cercano,
una noche de marzo, ya pagano,
ajeno al dolor vivo de la muerte.

En caída veloz, injusta y fuerte,
limpio de hojas, rodó como un tirano,
hollado por la innoble y ruda mano
de villanos minados de solerte.

El odio y el acero trozó el tronco,
trabado en tosca cruz desconcertante,
y que llevó Jesús, calle adelante.

En el feo, pesado, palo bronco,
clavado fue su cuerpo puro y santo.
Ahí está el Crucero: Luz y llanto.

Francisco Acevedo González

PENSAMIENTOS

(Viene de la pág. ANTERIOR)

ma más sencilla y humana que se puede imaginar, bajo la especie de un poco de pan blanco. Lo pueden recibir pequeños y adultos, pobres y ricos, pues es alimento de todas las almas y de todos los días.

Dios es caridad, es amor, y como el amor es unitivo, debemos permanecer unidos a Él por el amor, y así participaremos de una misma vida, de la vida de Cristo. Y si Cristo es la vida y nosotros los sarmientos, es natural que su savia se nos comunique y que nuestra vida sea de amor, de caridad. Mas la caridad es la primera de todas las virtudes, la caridad une al hombre con Dios en unidad de espíritu de deseo, de sentimientos. Esta unidad es el sello característico de todas las obras de Dios.

Es gran consuelo para todos ver a tantos jóvenes acercarse diariamente a la sagrada comunión, con el corazón puro, con el alma candorosa y después durante el día, al ir o venir del trabajo y pasar por delante de un sagrario, entrar en la Iglesia a visitar el Santísimo. ¡Esta sí que es buena escuela y buen taller donde se moldea su carácter y se forja su personalidad!

BLAS RUIZ GOMEZ

Mahou
CERVEZAS DE CALIDAD



Concesionario

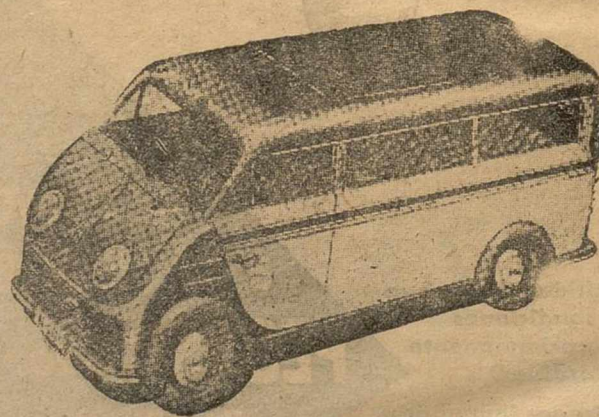
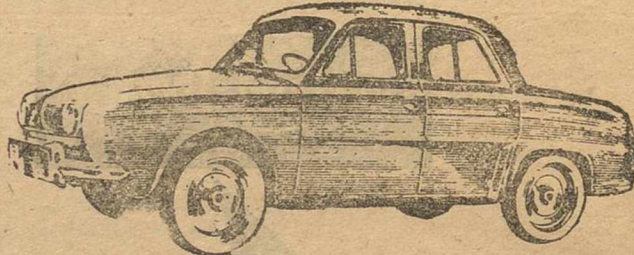
Vda. de

JOSE ANTONIO LOPEZ PICAZO

San Antonio, 30

Teléfono 2004

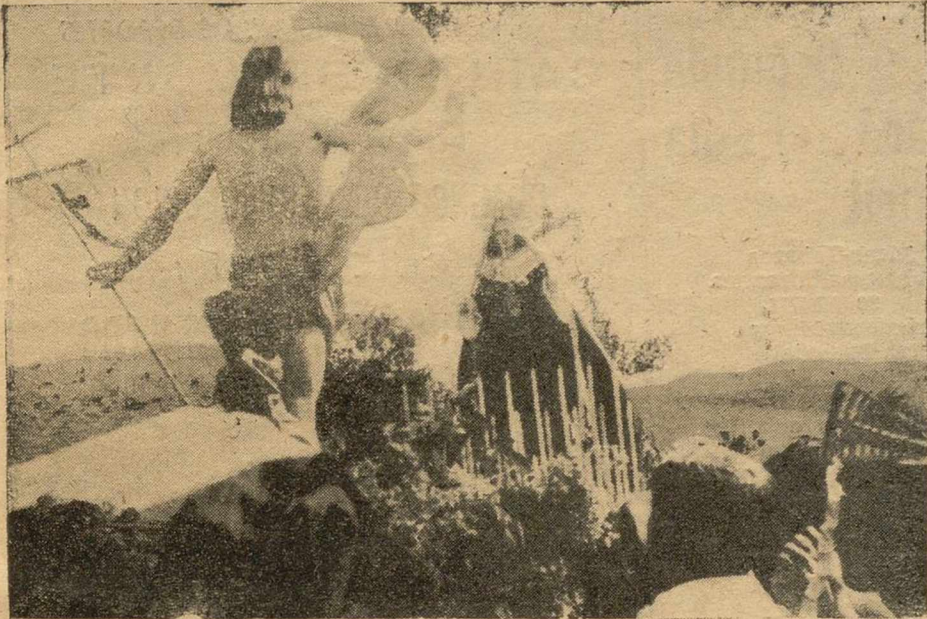
ALBACETE



MOTO GUZZI HISPANIA

NIETO
ALBACETE

La Semana Santa de Tobarra



¡Semana Santa tobarreña, recogimiento, fervor, oración, sacrificio y, junto a estas notas, sus antitéticas de alegría, lujo, ruido. Y esto es así porque nuestra Semana Mayor lleva en sí mucho de religioso y también algo de profano.

Tiene de religioso la liturgia en los Templos, siempre llenos de fieles asistiendo a los oficios de los diferentes días; acompañando a las procesiones con el máximo respeto, devoción y recogimiento; sin que se observen incidentes de ninguna clase: viéndose a lo largo del gran itinerario que recorren los hermosos desfiles procesionales, sin temor a las inclemencias del tiempo, o una gran muchedumbre estacionada en las aceras, anhelante de contemplar los grandiosos "Pasos", en medio de un sepulcral silencio, y a los penitentes que, cumpliendo promesas hechas, van en pos de los mismos, des-

calzos y, a veces, arrastrando pesadas cadenas o cargados con alguna gran Cruz.

Tiene de profano, ese ensordecedor y tradicional ruido de cientos de tambores, que dura hasta altas horas de la noche, pero que jamás interrumpe las procesiones, a cuyo paso todos guardan silencio, esa alegría propia de la juventud que ha visto llegar otro año más para poder festejar su Semana Santa, una de las mejores y más visitadas de la provincia, con su típica bendición del Calvario en el día del Viernes Santo. Tiene de profano el derroche de lujo en el vestir, en el que, cual más, cual menos, todas y todos tienden a superarse, luciendo sus mejores galas. Tiene de profano esa inveterada costumbre de beber y más beber: de comer y más comer a cualquier hora; mas no con propósito de profanar estos días santos ne-

abstinencia, de moderación, de sacrificio, sino por haberlo visto, porque así lo aprendieron de sus mayores.

¡Semana Santa tobarreña!, cómo y con qué ilusión esperan tus hijos llegar estos días para rendir al Hijo de Dios el homenaje de su amor, para ofrecerte las más delicadas ofrendas; para postrarnos ante el Sagrario y depositar en El los más íntimos secretos de su corazón; para, en íntima comunicación, expresarle sus culpas, sus tribulaciones, sus alegrías; para rogar por aquellos que no conocen al verdadero Dios, o aún conociéndolo, salieron del redil de la Iglesia y se hallan extraviados.

¡Semana Santa tobarreña!, plena de luz, de color, de alegría, de dolor, que tus hijos no te olviden jamás y pongan toda su fe, todo el ardor de su corazón en engranar, cierto, en amarte.

TOMAS ARJONA

Campana nacional de caridad

Se trata de crear en los católicos un clima de caridad, una especie de emulación contagiosa en que cada uno se sienta apremiado a dar lo que tenga, a hacer lo que pueda de todo corazón.—JUAN XXIII.

Cáritas pretende conseguir en su Campana Nacional de Caridad estos tres objetivos:

1.—Jueves Santo, **DÍA DEL AMOR FRATERO**:

Avivar en los católicos la conciencia y el sentido social de la caridad evangélica, invitándoles a la oración y el sacrificio en favor de los hermanos necesitados.

2.—Corpus Christi, **DÍA NACIONAL DE CARIDAD**:

Complemento del Día del Amor Fratero, tiene por meta la aportación económica. Se efectuará una gran colecta, fomentando asimismo la práctica de la limosna.

3.—Socios de **CARITAS**:

Conseguir el mayor número posible de suscriptores permanentes, según sus propias posibilidades, a los fondos y colectas de Cáritas.

TOROS Y TOREROS

Tienda en La Porrosa

VILLARROBLEDO.—(De nuestro corresponsal).—El domingo los señores Frías, Gómez y García, ganaderos de reses bravas de Villamanrique (Ciudad Real), en su cortijo "La Porrosa", llevaron a cabo las operaciones anuales de tienda de veinte vacas que resultaron bravísimas.

El novillero de Villarrobledo, Enrique Richart, con Javier Ollero, Santos Mazantini, Julito Molina y Morenito de Madrid, tomaron parte en la fiesta.

Enrique Richart estuvo valiente todo el día, llevando las vacas al caballo con el dominio y sapiencia de un maestro consumado. Con capa y muleta dio una clase de su toreo serio y mandón, por lo que fue muy aplaudido.

Los restantes novilleros, Ollero, Mazantini, Morenito de Madrid y Julito Molina, el novillero mutilado de un ojo, todos estuvieron muy valientes, bregando todo el día que fue verdaderamente caliginoso, lo que dio realce y brillantez a la fiesta.

Asistieron a la fiesta, bellísimas señoritas, personalidades de Ciudad Real, Jaén, Barcelona y Madrid y aviadores americanos de la Base de Torrejón.

Como nota simpática de la fiesta toreó una becerro la bella señorita Lili Pulgarino, juntamente con un niño americano, de color, de trece años, demostrando su entusiasmo por nuestra fiesta brava.

La familia Frías, que recibió muchas felicitaciones, obsequió espléndidamente a los asistentes, haciendo resumen de la fiesta y glosando la belleza del toreo, don Eloy Laguna Laguna, corresponsal de Agencia "Logos", en Villarrobledo.

Tiro al plato los días 2, 9, y 16 de abril

Los días 2, 9 y 16 de abril próximo, y organizadas por el Grupo de Caza "Condor", de la Obra Sindical "Educación y Descanso", se celebrarán tiradas al plato en "La Torrecica". Las tiradas serán a veinte platos, sin entrada ni pago de los mismos, y podrán participar todos los afiliados al corriente de pago de sus cuotas.—SIPS.

Meriendas

Comidas

Aperitivos

Vinos

Cerveza

Pollos asados

y

Cabezas asadas

en el

BAR LA CONFITERIA

TEATRO CIRCO

La pantalla de los grandes éxitos de Albacete
EMPRESA: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

Domingo de Resurrección, 2 de abril de 1961

EXCEPCIONAL ESTRENO. (no tolerado)

Esta tierra es mía

Cinemascope y eastmancolor

Rock HUDSON y Jean SIMMONS

Una película de imborrable recuerdo

La pareja ideal en la película del año

GRANDES SECCIONES:

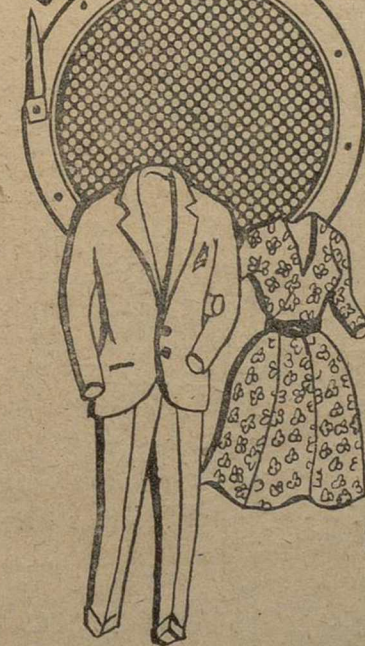
Sin numerar a las 3'45

Numeradas, 6'10, 8'30 y 11 noche

Desde el sábado día 1 se despachan las entradas en taquilla por la mañana de 12 a 1'30. Por la tarde de 5 a 8. Domingo de 11'30 a 1'30; tarde de las 3 en adelante

Maravillosa limpieza en seco

PERMA EXPRESS



TINTORERIA
LA
MADRILEÑA

Exposición en sus talleres
de Serrano Alcázar, 38
Teléfono 3650

SUCURSALES: Concepción, 22-Tel. 1551
Blasco Ibáñez, 49-Tel. 112 (marcar el 3193)

ALBACETE

deportes

Molina (Alicante) y Puig (Crevillente) suspendidos por un partido

Acuerdos del Comité de Competición

El Comité de Competición de esta Regional, en su última sesión acordó lo siguiente:

TERCERA DIVISION
Suspenden por un partido a los jugadores Manuel Molina Martínez, del Alicante C. F. y Antonio Puig Oandela, del Crevillente Industrial, por desconsolidación mutua.

Amonestar e imponer multa a los jugadores Ismael Sempere Martínez y Carlos Lloréns Mira, del Crevillente Industrial, por practicar juego peligroso.

PRIMERA REGIONAL
Suspenden por tres partidos a los jugadores Rafael Sabuco Miralles y Francisco Poveda Sánchez del U. D. Elda, por insultos al árbitro, después de terminado el encuentro.

Imponer multa al U. D. Elda, por agresión de un espectador al árbitro del encuentro.

Suspenden por lo que resta de temporada al delegado de Campo del U. D. Elda, por incumplimiento de sus deberes.

Autorizar la celebración el próximo domingo a las doce horas, del partido Monóvar-La Roda.

DITER
MOTORES DIESEL
Agencia y servicio oficial
Las Catalanas, S. A.

El campeonato de Segunda Regional comenzará el día 9 de abril

La Federación Regional Murciana ha confeccionado el calendario del Campeonato de Segunda Categoría Regional, cuyo primer grupo está compuesto por los equipos de nuestra provincia el Alto Júcar, de Villalgorido; el Imperial, de Valdeganga, Tarazona, Minaya, Madrigueras y Tobarra.

GRUPO PRIMERO

Primera vuelta
9 ABRIL
Alto Júcar-Imperial
Tarazona-Minaya
Madrigueras-Tobarra
16 ABRIL
Imperial-Madrigueras
Minaya-Alto Júcar
Tobarra-Tarazona
23 ABRIL
Imperial-Minaya

Leo VD.

LA VOZ DE ALBACETE

Alto Júcar-Tobarra
Madrigueras-Tarazona
30 ABRIL
Madrigueras-Minaya
Tobarra-Imperial
Tarazona-Alto Júcar
7 MAYO
Minaya-Tobarra
Imperial-Tarazona
Alto Júcar-Madrigueras

SEGUNDA VUELTA

14 DE MAYO
Imperial-Alto Júcar
Tobarra-Madrigueras
Minaya-Tarazona
21 MAYO
Madrigueras-Imperial
Alto Júcar-Minaya
Tarazona-Tobarra
28 MAYO
Minaya-Imperial
Tobarra-Alto Júcar
Tarazona-Madrigueras
4 JUNIO
Minaya-Madrigueras
Imperial-Tobarra
Alto Júcar-Tarazona
11 JUNIO
Tobarra-Minaya
Tarazona-Imperial
Madrigueras-Alto Júcar.

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES
CARLOS BELMONTE

Día 2 de abril

DOMINGO DE RESURRECCION

A las CINCO de la tarde

SENSACIONAL ENCUENTRO AMISTOSO

entre los equipos

U. D. LEVANTE

ALBACETE BALOMPIE

En el que harán su presentación los nuevos fichados VICENTE y ARSENIO

Señores socios: entrada especial

Empresa J. P. G.

Domingo de Resurrección

Capitol

NUMERADAS A LAS 5'15 y 7'30
CONTINUA DE 9'30 a 1

SENSACIONAL ESTRENO DE

Pelusa

(EN EASTMANCOLOR)

con MARUJITA DIAZ

(TOLERADA MENORES)

Marujita Diaz canta como siempre e interpreta su papel como nunca

Pelusa es poesía... Pelusa es ternura... Pelusa es amor...

Pelusa es sonrisa... Pelusa es lágrimas... Pelusa es MARUJITA DIAZ

CAPITOL

A las 11 de la mañana

GRAN SESION MATINAL

COMPLEMENTOS
y soberbio programa doble
(TOLERADO MENORES)

LOS TRAMPOSOS

EL GRAN CIRCO

Gran Hotel

Numeradas a las 5'15 y 7'30
continúa de 9'30 a 1

NO-DO núm. 952-B
cortometrajes
y MONUMENTAL
ESTRENO de

El último tren de Gun Hill

(NO TOLERADO)
(Vista Visión y Technicolor)

Kirk Douglas
y
Anthony Quinn

Dos colosos del cine frente a frente, en la película más viril de estos últimos tiempos

Las localidades para las sesiones numeradas del domingo día 2 en los locales Capitol y Gran Hotel, estarán a la venta en sus respectivas taquillas a partir del SABADO día 1 a las 11 de la mañana.

CARRETAS

Continúa de 4 a 1

NO-DO

cortometraje en color
EL DON DEL MAR
y el MARAVILLOSO
ESTRENO
(TOLERADO MENORES)

Cazador de forajidos

Henry Fonda y
Anthony Perkins

Una gran película del Oeste diferente de todas

Astoria

CONTINUA DE 4 a 1

NO-DO - cortometrajes y
SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE
(EN CINEMASCOPE Y TECHNICOLOR)

LOS TRAMPOSOS Tony Leblanc y Conchita Velasco
EL GRAN CIRCO Victor Mature y Rhonda Fleming

Productor sala "A"

CONTINUA DE 4 a 1

NO-DO - Complementos y
y GRAN PROGRAMA DOBLE
(TOLERADO MENORES)

ADORABLE JUVENTUD

Hibari Misora y Chumi Eri

FABIOLA Michele Morgan, Gino Cervi y Michel Limón

Productor sala "B"

CONTINUA DE 4 a 1

NO-DO - Complementos y
EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
(DOS ESTRENOS)

LA MUJER DEL LATIGO

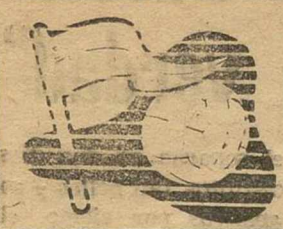
EN CINEMASCOPE Y COLOR

por Rhonda Fleming y Guy Madison

TRIO DE DAMAS

EN EASMANCOLOR

Francisco Rabal y Laura Valenzuela



deportes



CARAS NUEVAS Vicente

«Nueve años de titular en el Granada me hacen creer que he sido profeta en mi tierra»

“Rapidez, colocación, pegada, salto y pasar la pelota, son las condiciones de un buen defensa”

Vicente es el otro nuevo fichaje del Albacete Balompié, con vistas a la ligilla de ascenso. Se llama Vicente Díaz Molina y tiene 30 años. Es de Granada, en el Granada se ha hecho y no ha salido para nada de la ciudad de los Cármenes. Ha tenido un par de proposiciones. En cierta ocasión estuvo a punto de firmar por el Barcelona, pero al parecer Helenio Herrera—a la sazón preparador del equipo azulgrana—dijo que no, porque pasaba un par de años de la edad tope que él establecía en veinticinco. En aquella ocasión manifestó el famoso entrenador que bien estaba que los jugadores que tenía rebasaran esa edad, pero que los nuevos fichajes los quería jóvenes. Y hace poco—esto sucedió en esta misma temporada—el Levante se interesó por Vicente y casi llegó a hacerse el tras-paso, pero por Argila, que si ahora digo, digo y luego digo, Diego el asunto es que Vicente siguió en el Granada, de donde ha salido para jugar con el Albacete, hasta final de temporada.

También estaba aburrido, cuando le hicimos la entrevista. Como Vicente. Han extrañado el cambio, de momento.

Vicente, que ya en Abarán fue uno de los pilares del triunfo, habla con todo entusiasmo del equipo, aunque con las naturales reservas ante la fase de promoción.

—Creo que el Albacete tiene un buen conjunto, que puede jugar muy bien al fútbol. Es natural que no le vayan los campos pequeños, como el del domingo. En cuanto a la ligilla de ascenso, la veo difícil. Yo he participado en bastantes ligillas de ascenso y de descenso y sé lo que es eso.

—Vamos a ver, Vicente, cuéntanos algo de tu vida deportiva.

—Comencé jugando en equipos de barrio, en torneos locales, una tempo-



rada estuve en el Recreativo de Granada y ya pasé el Granada, donde he actuado nueve temporadas.

—¿Qué puestos has ocupado?

—Siempre de defensa lateral derecho y central. ¡Ah! Un par de veces jugué de delantero centro. Una vez accidentalmente, por lesión, y metí dos goles. Luego me repitieron al domingo siguiente y ya no marqué. Y se acabó el Vicente delantero centro.

—Como defensa derecho, ¿a qué extremo temías?

—A Collar.

—¿Y Gento?

—Es un jugador extraordinario, pero de verdad el que más me imponía era Collar.

—¿Qué condiciones debe tener un buen defensa?

—Rapidez, colocación, pegada, salto y pasar la pelota.

Vicente, ¿has sido profeta en tu tierra?

—Nueve años de titular en el Granada me hacen creer que sí lo he sido.

—¿Qué es lo que pasa en el Granada?

—Que todo es posible allí hasta el desorden que ha imperado en esta última temporada.

—¿Has tenido alguna lesión grave?

—No; he sufrido, sí, “tirones” y algo de ligamentos, pero siempre cosa de quince días.

—¿Qué entrenadores has conocido?

—Muchos. Vamos a contar: Ibáñez, Bracero, Lelé, Alvaro, Pasarin, Scopelli, Kalmár, Argila y Trinchant.

—¿De quienes guardas mejores recuerdos?

—De la lista hay que quitar a dos.

—¿Cuáles?

—¿Para qué?

—Pero los buenos si se podrán decir, ¿no?

—Scopelli, Lelé y Kalmár, con todo mi afecto para los otros.

—¿Contento en Albacete?

—Sí, aunque algo aburrido, porque no tengo nada que hacer. Allí, en Granada, tengo un comercio de perfumería—que ha quedado a cargo de mi mujer—y me entiendo más.

—Y para final, ¿te queda algo que decir?

—Que me ha satisfecho la simpatía con que nos ha acogido la afición albacetense. Que se lo agradezco públicamente. Y que pondré todo mi entusiasmo por defender los colores del Albacete Balompié.

—Como en Abarán.

L. P.

Anoche, en el Palacio de Deportes

Triunfo del equipo de baloncesto del Real Madrid y del equipo español de ciclismo

MADRID, 30.—En el Palacio de Deportes se ha celebrado, esta noche, una reunión conjunta de baloncesto y ciclismo en la que, respectivamente, el Real Madrid, campeón de España de baloncesto, ha vencido al Antwerp campeón de Bélgica, por 88-66.

En ciclismo, el match España-Dinamarca fue ganado por los españoles.

Han asistido unos ocho mil espectadores, con lo que se ha batido el récord en el baloncesto español, así como el de recaudación en esta clase de partidos, puesto que ha ascendido, esta noche, a unas 225.000 pesetas.

Con este resultado, el Real Madrid se clasifica para jugar las semifinales de la Copa de Europa de baloncesto. Su inmediato adversario será el S. K. de Riga, actual campeón europeo y de Rusia.

En las pruebas del match Omnium de ciclismo, se dieron estos resultados:

Velocidad, Poblet (España), vence a Lynke (Dinamarca).

Vuelta más rápida, Lykke (Dinamarca), vence a Poblet (España).

Persecución, Njåsen (Dinamarca), vence a Peñalver (España).

Eliminación, 1. Poblet; 2. Lykke; 3. Nielsen, y 4. Peñalver.

En la prueba individual resultó vencedor Miguel Poblet, que decidió la victoria del equipo español.—Alfii.

Galiana autorizado para volver a boxear

Acató las condiciones de la Federación

MADRID, 30.—La Federación Española de Boxeo ha facilitado la siguiente nota: “El boxeador Exuperancio Galiana Díaz, solicita la licencia a la Federación Española de Boxeo para continuar su carrera profesional, acatando las condiciones impuestas por ésta. En el día de hoy el Pleno acordó concedérsela”.—Alfii.



NUESTROS PRONOSTICOS

Jornada tres especial

2 abril 1961

España A-Francia A...	1
Francia B-España B...	1
Gerona-Badajoz...	1
Olot-Manlleu...	1
Vich-Mataró...	1
Samborombon-Tarragona...	1
Villanueva-Lérida...	1
Reus-Gavá...	1
Mahón-Pollensa...	2
Manacor-At. Ciudadela...	1
S. Lorenzo-Villarrobledo...	2
Calvo Sotelo-Emeritense...	1
Badajoz-Aranjuez...	1
Don Benito-Manchego...	1
Balaguer-Europa...	1
Poblense-Allaró...	1

LOS AMIGOS DE LA VUELTA

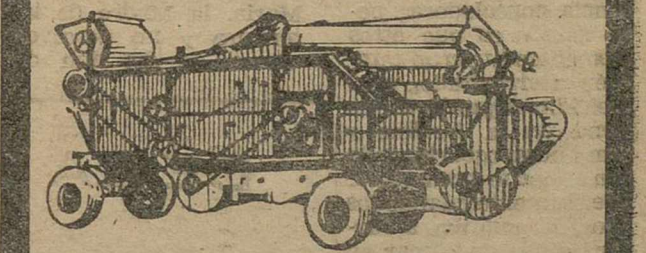
«COCA-COLA»
TAMBIEN PRESENTE
EN LA VUELTA 61

“COCA-COLA” ha estado siempre presente—y bien presente, por cierto—desde la reanudación de la Vuelta Ciclista a España en todas sus últimas ediciones.

En la Caravana Publicitaria, con su especial servicio de degustación, en el recorrido, con su bien montado servicio de propaganda, y principalmente en las llegadas, en su bien montado recinto donde más necesaria es para corredores y seguidores el refresco oportuno que mitigue la sed del camino y el esfuerzo siempre está presente la archifamosa y popular COCA-COLA.

Conscientes de cuanto dejamos indicado y de la necesidad ineludible de que el nombre conocidísimo de esta popular bebida vaya unida a la máxima prueba del calendario ciclista nacional, es por lo que, una vez más, “COCA-COLA” estará unida a la Vuelta Ciclista a España.

TRILLADORAS



FLOSAN
DO-GA
RISUEÑO

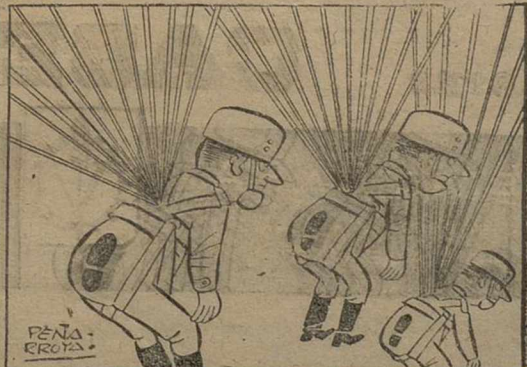
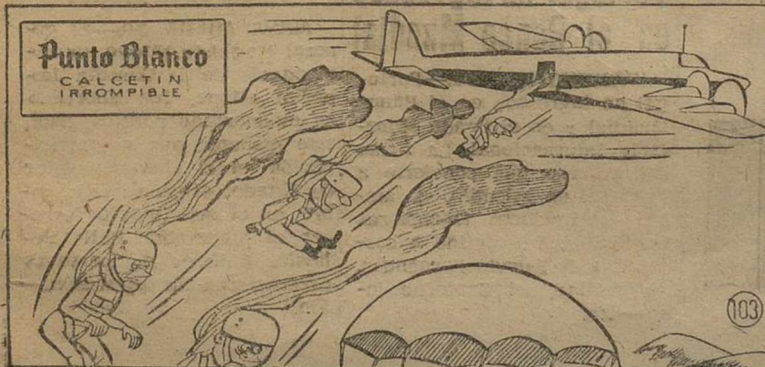
AMPLIAS
FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto S.A.

Glorieta del Portazgo s/n.
ALBACETE
Calvo Sotelo, 138-ALMANSA

GONZALEZ, venta de automóviles

SEAT 1400 A- Tapón por fuera.
CHEVROLET año 1952=22 HP. OP-EL 14 HP.
FIAT 1400, como nuevo.
Fiat 1100-9 HP.-7 plazas,
4-4 Capilla, como nuevo.
4-4 Capilla, aire automático.
P.T.V. a estrenar.
Y 50 coches más, diferentes.
MOTOCICLETAS M-V nuevas.
MOTOCICLETAS LUBE Id.
MOTOCICLETAS MAF Id.
MOTOCICLETAS USADAS todas marcas.
Facilidades pago. - IINTE, 4. - Albacete



Relieves del Jueves Santo

Los más acusados, en la memoria, y empieza el lector a disculpar esto que le parecerá pesadez de añoranzas, aceptando, porque así debe ser, la convicción de que no tratamos de desvalorizar actitudes. Todas las cosas ocupan su lugar en el tiempo y todo es digno de alabanza en su día y de recuerdo en el futuro.

Parecía en Jueves Santo, que se paraba el tiempo para cuajar los relieves de sus sensaciones. El perfume de amor de Dios de la tarde, la poesía de su silencio, la mansedumbre reverente del aire, el eco de relatos piadosos, el mirar acongojados las imágenes en la semipenumbra de los templos y la creación entrecortada.

Después, lo suntuoso. Las palomas negras de las mantillas con los arabescos del carey y los clavetes estallantes, las alas de los ojos en constante inquietud, el fru-fru de la seda y el ritmo del tacón sonando a levedades, la sonrisa elegante y la lección, más elegante, de la graciosa compostura.

Fulgía bajo el sol de la gala de la tropa: charoles, cascotes, bayonetas. La algarabía de colores de los uniformes: azules claros avivados por líneas rojas amarillas, blancas y cruzados por trenzadas forrajeras... Y el azul oscuro con el invariable vivo encarnado de los infantes, rígidos, enguantados.

Relieves del Jueves Santo en su solemnidad privilegiada de profundo respeto, de adoración y de sublimidades. El encanto de la media voz y el mandato del índice en los labios. Y en la alta noche, la larga contemplación de las estrellas, interrogante, angustiada por una muerte ofrecida para la eterna redención del hombre.

F. DEL CAMPO AGUIAR

"Sólo en la caridad encontrará nuestra vida cristiana su razón y su verdad"

(Viene de la pág. PRIMERA)

mandamientos—en el del amor a Dios y del prójimo en Dios—están la Ley y los Profetas". "La caridad es plenitud de la Ley y vínculo de perfección". "amaos los unos a los otros, porque es precepto del Señor y si hacéis esto, basta"; y en la caridad y unión entre los cristianos y sólo en ella, descubrirá el mundo el distintivo de los seguidores de Cristo y la certificación de la misión de Cristo y del amor del Padre por los hombres: "En esto conocerán que sois discípulos míos, en que os améis los unos a los otros", "Padre, que sean una sola cosa, para que el mundo crea que Tú me enviaste y que los amaste a ellos, como me amas a Mí".

Pero es necesario, que ridos hermanos e hijos, no quedar en la sobre-haz y corteza del misterio inefable de la caridad. Creo que nuestros cristianos van descubriendo cada vez más la realidad, de la caridad en el ser cristiano,

y la transcendencia y la universalidad, invasora iba a decir, y de su obli-gación en el quehacer, del hombre redimido en

toda su vida moral pen-samientos palabras, ac-titudes, actividades, re-laciones, servicios...

Ha sido premeditado

DOLOR



La fuente de la vida se ha secado, porque ha muerto el Amor y hoy llora su dolor desconsolado. la Madre del Dolor.

Porque el sol se apagó. Porque la estrella no alumbraba ya y se secó la rosa, una Madre nos deja como huella su angustia dolorosa.

Desde el Belén de la lejana infancia, desde el feliz Belén, hay un camino cuajado de fragancia hasta Jerusalén.

¡Llorad, hermanos, porque ha muerto la luz! Por el beso traidor, ¡llorad, llorad! La Madre del Dolor, junto a la Cruz, hoy llora de verdad.

¡Desde Jerusalén—ramos de olivo a tus plantas divinas—cuánta afrenta, Señor! ¡Tú cuerpo vivo sembrado está de espinas!

Una madre, de angustia conmovida, llora junto a su Amor... ¡Bebamos de la fuente de la vida bebiendo su Dolor!

Antonio ANDUJAR

Veintiun súbditos norteamericanos encarcelados en Cuba

LA HABANA, 3.—Los funcionarios suizos que se han hecho cargo de los asuntos norteamericanos en Cuba, han realizado la primera serie de visitas a las cárceles cubanas para comprobar el tratamiento que se concede a los presos estadounidenses.

En las diversas cárceles del país se hallan confinados veintiun súbditos norteamericanos.—Efe.

Portugal ha ingresado en el Banco Mundial

WASHINGTON, 30.—Portugal ha ingresado en el Banco Mundial y en el Fondo Monetario Internacional. La firma del acuerdo que convierte a Portugal en miembro de ambas instituciones financieras mundiales, ha corrido a cargo de Luís Esteves Fernândes, un nombre del Gobierno lo-so.—Efe.

el separar en dos días distintos, tan bellos y sugestivos por cierto, el pregón de la caridad, como afecto e intención y como realización efectiva y externa, mediante la anotación material de limosnas para socorro de los hermanos necesitados. La caridad no es, no puede ser, sólo la limosna material, el socorro material al indigente. La caridad, en su magnífica estructura y universalidad, es ante todo, amor: un amor personal, recíproco, en el que la ternura y el afecto, la cordialidad y la solicitud, la benevolencia, en suma, por los demás, se hace beneficencia—limosna de pan o de consuelo, de ayuda espiritual o socorro material...—cuando se presenta la ocasión y urge la necesidad. Y las exigencias de la caridad no se limitan a las acciones externas, con que hacemos participantes a los demás de los bienes, sean del orden que sean, que tenemos y de que carecen ellos, sino que, ante todo, miden actitudes del alma frente al hermano a quien amamos, de verdad, a quien respetamos, y a quien nos vinculamos afectivamente, como realmente lo estamos en la verdad de la vida común de la gracia. La moral evangélica—nos bastará abrir el epitome más elemental—nos señala, positiva o negativamente, otros muchos deberes, y deberes muy graves, de la caridad además del de la limosna material. Podríamos entregar todos nuestros bienes a los pobres diríamos con S. Pablo, y de nada nos serviría por ser traidores a la caridad por las tremendas trasgresiones de una lengua viperina o de un corazón lleno de rencores o de un egoísmo anticristiano...

Quiera el Señor que en este Jueves del amor, resuene con nueva fuerza el mandato del Señor en los corazones, y que la caridad sane para su causa divina todas las vidas cristianas y comience una nueva era en la que la caridad sea el auténtico quehacer del cristiano, como quería el Señor, hasta que Él vuelva. Con una bendición en la caridad de Cristo. † Arturo, Obispo de Albacete Albacete, Jueves Santo de 1961.

Ha sido ahorcado el general que dirigió el golpe de Estado contra el «Negus»

Millares de personas presenciaron la ejecución en un mercado público

ADDIS ABEBA, 30.—El general Maghistu Newye, ex comandante de la Guardia Imperial etíope, fue ahorcado en un mercado público, aquí, esta mañana, por su participación en el abortado golpe de Estado, el pasado diciembre, en el que intentó derrocar al emperador Haile Selassie. Millares de personas presenciaron la ejecución.—Efe.

Sólo ellas no le abandonaron...

Por Leandro de la Vega

¿Había pájaros en el cielo de Jerusalén, inmerso ya en la tragedia del inocente? Sabido es que los que van a morir sueñan con pájaros en sus últimas horas; sueñan despiertos, piden otros, verlos cuadrar los vientos con su vuelo, porque ellos—y los recuerdos, pájaros, al fin—pueden darles a los condenados la exacta dimensión de lo que van a perder y lo que pueden ganar...

No había pájaros. Las aves intuyen y abandonan como perseguidas, los escenarios de la tragedia, quedando sólo los buitres al acecho...

Las nubes, la luz, pueden suplir esta presencia consoladora; pero sabido es que estos elementos huyeron también aterrizados del Decidio dejando la escena en la terrible y ominosa oscuridad de una noche prematura, precisamente cuando los ojos del que iba a morir habían de buscar en la altura las dimensiones consoladoras...

Estaban los hombres; pero, salvo un par de personajes—que aparecerán al final para rubricar piadosamente el "Consummatum est"—na die ignora que ni uno sólo de los que aparecen ante Él viene a traerle una gota de alivio. Los rostros más cercanos al suyo fueron los de aquellos que se aproximaron para que no fallara el salivazo o fuera más seguro el golpe, hecho a labra o flagelo. Y los de los más lejanos no eran más gratos porque el gesto de los cobardes apenas difiere un punto del de los asesinos... Estaban los hombres, sí, pero, ¿hubo alguna mano que se llegara a Jesús para otra cosa que

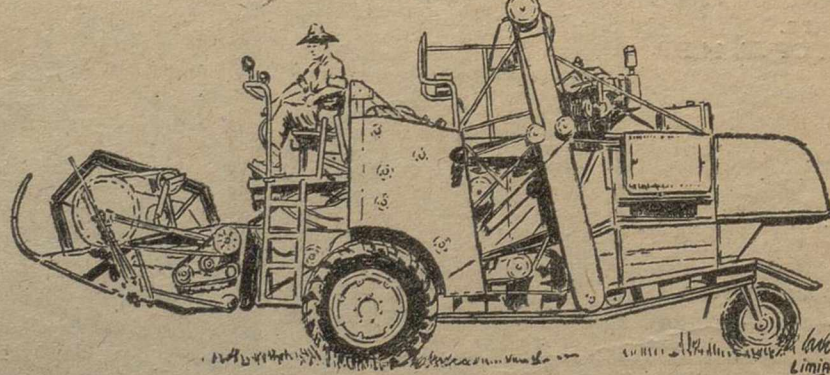
no fuera el empujón, el manotazo cruel, o para rehabilitarle en el suplicio? La mon de Simón Cirineo, ¿le ayuda a Él, o colabora a la agonía en que se complacían los que le obligaron a la ayuda?

¿Entonces...? Sí, hubo alguien: Las mujeres sólo no le abandonaron. Ellas—hojead el Evangelio—son la única nota amable y tierna que destila ese mundo de pesadilla que envuelve al Inmortal (y aún diríamos que esto ocurre desde el momento mismo de su nacimiento, y generalizando) y sus nombres resaltan como el de las únicas rosas que no huelen a muerte. Es María, la Madre de la ternura y no desesperanza, la del don de

Fortaleza, inigualable, el dolor que acata y nunca en rebeldía; María siempre presente, ya sea en cuerpo ya sea en alma, en sombra al fondo... Es, allá en el palacio del gobernador de la Judea, Claudia Procula, la pagana enternece que lanza el nombre de Jesús al rostro de Pilatos como agua, como sangre de propia condenación... Es María de Magdala, María Salomé...

...Y es la Verónica, aquella que desafió a la turba para limpiar la huella de la ignominia en el rostro escarnecido, llevando en sus manos la más dulce y conmovedora ternura femenina... Y son, en fin las mujeres inominadas las que lloran por Él, ofreciendo su Dolor.

DE LA ESPIGA AL SACO



Cosechadoras

CASE

VIDAURRETA Y C^{IA}.S.A.

INGENIEROS

Cte. Molina, 38. ALBACETE

