

Por FRANCISCO FUENTES
Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

El Consejo de Ministros fue informado sobre las relaciones hispano-marroquíes

Nuevos ministros de España en Etiopía y Mauritania

Otros acuerdos de la reunión ministerial celebrada ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

MADRID, 25.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó esta madrugada la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y en el que, entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto sobre régimen y circulación de ciclomotores.

Decreto por el que se crea el Museo Histórico de la Administración Española, en Alcalá de Henares.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre las conversaciones hispano-lusitanas celebradas en Lisboa del 1 al 19 de marzo de 1961.

Informe sobre las relaciones hispano-marroquíes.

Propuesta de ratificación del acuerdo de emigración hispano-suizo, firmado en Madrid el 2 de marzo de 1961.

Informe sobre el nuevo protocolo anejo al acuerdo comercial hispano-alemán.

Informe sobre un proyecto de acuerdo de cooperación económica hispano-alemán.

Informe sobre el nuevo acuerdo comercial hispano-tunechino, rubricado en Madrid el 17 de marzo de 1961.

Informe sobre la reunión

de la Comisión Mixta Hispano-francesa, prevista en el vigente acuerdo comercial.

Decreto por el que se designa ministro plenipotenciario de España en Etiopía, a don José Luis Pérez-Florez Estrada y Ayala.

Decreto por el que se designa ministro encargado de Negocios de España en Mauritania a don Nicolás Martín Alonso.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión Extranjera.

EJERCITO.—Decreto ley por el que se concede los beneficios de ingreso en las Academias Militares, a los nietos varones del capitán general del Ejército español, fallecido, Excmo. señor don José Moscardó Ituarte, conde del Alcázar de Toledo.

Decreto por el que se crea el estandarite de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. (Pasa a la pág. OCTAVA)

JUSTICIA.—Combinación judicial. Expedientes de nacionalidad. Extradición, indulto y libertad condicional.

Cultos de Semana Santa en la Santa Iglesia Catedral

DOMINGO DE RAMOS.—A las diez, Procesión de las Palmas y Misa solemne.

JUEVES SANTO.—A las siete de la tarde, Misa vespertina, lavatorio de pies y sermón del Mandato.

VIERNES SANTO.—A las cinco de la tarde, Santos Oficios.

SABADO SANTO.—A las diez y media de la noche, solemne vigilia pascual, con bendición papal.

El presente número de



se vende al precio de DOS PESETAS

en cuyo precio —que no afecta a los suscriptores— va incluido el suplemento en huecograbado

«PARA VD»

Los lectores deben recibir las dos publicaciones unidas, no pudiendo ser vendido por separado el suplemento.

Aumenta el precio del trigo

En la próxima campaña se abonará a seis pesetas el kilo

MADRID, 25.—El ministro de Agricultura al referirse a la situación cerealista de España, tratada en el Consejo de Ministros de ayer, dijo, entre otras cosas, que el precio del trigo para la próxima campaña será el de seis pesetas el kilo, lo que significa un aumento de cincuenta céntimos sobre la campaña anterior.—Cifra.

Mañana, Domingo de Ramos

Pórtico de la amargura

Fue la gratitud, la leve gratitud humana, quien enarbó la palma, agitó la rama de olivo y alfombró de mantos el camino de Jesús. Bastó con pronunciar su nombre para promover este júbilo que aún hoy, en la evocación evangélica, lleva sus clamores más allá del vuelo de las palomas espantadas. Y si su nombre no le dió nada a algunos, bastó con decirles que aquel era el que con un solo gesto de su mano sanaba al enfermo, rasgaba las tinieblas de los ciegos, hacía andar a los muertos o los convertía en plácidos durmientes...

¡Ay entonces! Se supo pronto al otro lado de las murallas en la Jerusalén que se preparaba a celebrar la Pascua, que el Hijo de David era quien llegaba. De piedra en piedra rebobó el "Hosanna" y de todas las puertas salió gente propicia al contagio jubiloso. Dieron los Apóstoles que venía en nombre del Señor, y la alabanza—otra vez la gratitud humana, tan siempre a punto de ser balanza—se hizo más todo lo contrario en la exigente consigna misma y se convirtió en himno: "Bendito el que viene en nombre del Señor".

Sólo uno no estaba inmerso en el júbilo. El aclamado. Su mirada melancólica se perdía por allá, porque al fondo de la ciudad, sobre las suaves lomas escalonadas ya tenía el aire un sitio reservado para el árbol del martirio. Y él no lo ignoraba. Este júbilo es para él, el pórtico de la amargura alzándose sobre el cami-

no en sus últimos tramos. Y no sonríe porque, además, cuando tiende la mirada en rededor se ofrece a sus ojos el terrible panorama de lo que justifica su presencia en la tierra: La versatilidad del hombre, sobre otras no mejores condiciones. Del amor al odio, o a la fría indiferencia—que es mil veces peor e indeseable—sólo hay una vuelta de veleta... y en cualquier esquina hay una brisa entranando impulsos. Cualquiera garganta puede pedir con el mismo ardor la vida o la muerte... y bastará para ello con cambiar la palabra. Cualquiera mano puede, con la misma fuerza, aclamar o herir... y sólo será preciso cambiar el ramo por la lanza.

Sólo hay un control posible, y él va a establecerlo: La Cruz. Algo que hay que tomar sobre los hombros y que sólo fructifica al contacto directo con la sangre. Es el alza en los precios que impone el Nuevo (Pasa a la pág. SEGUNDA)

Pelicula de la fiesta del Patrón de la Radio, en nuestra ciudad



Completamos nuestra información de ayer sobre la festividad de San Gabriel, Patrón de la Radiodifusión, en nuestra capital, con unas notas gráficas que recogen dos momentos de la bendición e inauguración oficial de la nueva emisora albacetense "Radio Popular", por el obispo de la Diócesis; el acto de la imposición del "Microfono de Oro" de "Radio Albacete" al gobernador civil de la provincia, y, finalmente, un momento de la comedia de hermandad de "Radio Juventud" que presidió el señor Guillón Moreno, y al final de la cual hubo destacadas intervenciones poéticas.—(Fotos SAIZ).



Audiencias del Jefe del Estado

AUDIENCIAS DE S. E.
 Ilmo. señor don José Luis Fernández Fontecha, presidente de la Excm. Diputación Provincial.

Ilmo. señor don Antonio Holgado Valcárcel, delegado provincial de Trabajo.

Don Luis García de Padín, ingeniero de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

Los alcaldes y jefes locales del movimiento que se citan:

Don Pascual Rodríguez García, de Almansa.

Don Federico Pozuelo Martí, de Alpera.

Don Daniel Pérez González, de Yeste.

Don Robustiano Rodríguez Resta, de Villapalacios.

Don Eufonio Ortuño Muñoz, de Letur.

Don Vicente Sánchez Jara, de Casas Ibáñez acompañado por una comisión.

Don Homobono Fernández Sánchez, de Socovos.

Don José Lázaro Pérez Serrano, de Férez.

Don Vicente Llorca Zaragoza, director del Centro Coordinador de Bibliotecas.

Don Francisco-Javier

Mañana, Domingo de Ramos

(Viene de la Pág. PRIMERA.)

vo Testamento para mejorar las catidades de una misma posibilidad, y a la misma distancia del eje capital. La vida y la muerte.

Pero inicialmente un precio siempre impone sacrificio, y por eso, en la misma Jerusalén del gozo, se han de tornar noras más tarde asesinos hasta aquellos mismos que sintieron el favor del "Hijo de David" en sus carnes o en sus almas. Pronto desde todas las esquinas comenzarán a soplar los vientos airados que trastornan las veletas. Los mismos vientos que harán florecer el Gólgota...

La escena tuvo lugar hace dos mil años, pero no la hay más vigente. El hombre de hoy, y precisamente en esta mañana de Ramos, debe meditar si no sigue siendo cierto que este clamor en torno a Jesús es todo un auténtico portico de amargura. Si su ramo de hoy, no es la lanza de mañana...

Márquez Argüelles, delegado provincial de la Organización Sindical

Don José Cano Soto.

Cofradía del Descendimiento, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Piedad y La Verónica

Solemne triduo en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno

La Cofradía del Descendimiento, Nuestro Padre Jesús Nazareno, Nuestra Señora de la Piedad y la Verónica, se complace en invitar a todos los albacetenses al Solemne Triduo que, en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral, los días 26, 27 y 28 del actual, con los cultos siguientes:

Por la mañana, a las 8'30, Santa Misa.
 Por la tarde, a las 7'15, Santo Rosario, Ejercicio del Triduo con Exposición Mayor de S.D.M. Albacete, marzo de 1961.

Hace 37 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

MARTES, 25 DE MARZO DE 1924:

Han sido destituidos los Ayuntamientos de Ballesteros, Balazote, Povedilla y Minaya.

En el Ateneo dará esta noche una conferencia el joven abogado don Rodolfo Martínez Acebal, sobre el tema "Ausencia del sentimiento jurídico".

Ante la Sala de Gobierno de esta Audiencia ha jurado el cargo de procurador, don Joaquín Hortelano.

Farmacias de guardia

PARA HOY
 Farmacia Santa Teresa, Mayor, 16; don Tomás Hernández Agero Rivas, Carretera de Murcia, 4, y don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B. H. N. S.).

PARA MAÑANA
 Don José González Frias, Isabel la Católica 14; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego 11, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibañez 20.

PARA EL LUNES
 Don Pedro López Cañadas, Saturnino López 8; doña Carolina Navarro del Aguila, Mayor 61, y doña Carmen Serra Navarro, Benavente 44.

Radio Popular

PROGRAMA PARA EL DIA 26 DE MARZO SOBREMESA

13'00, apertura; 13'03, club de amigos; 13'35, ¡Aquí Radio Popular! primer Boletín de noticias; 13'45, brisa espiritual; 13'55, fiesta en casa; 14'10, guía comercial; 14'15, mundo del deporte; 14'30, Radio Nacional de España.

TARDE

14'45, para usted amigo; 14'50, guía comercial; 15'00, tertulia musical; 16'45, guía comercial; 17'00, concierto de la tarde; 18'00, guía comercial; 18'05, canciones del mundo; 18'30, música y humor; 19'45, Santo Rosario; 20'05, mundo del deporte; 21'05, guía comercial; 21'10, club de amigos; 21'30, charla del excelentísimo y reverendísimo señor obispo; 22'00, Radio Nacional de España.

NOCHE

22'15, seleccionando música; 22'20, guía comercial; 22'30, cuentos literarios; 22'45, cine forum; 23'15, variaciones musicales; 23'55, meditación en la noche; 24'00, despedida de programa y "Con usted en la carretera"; 2'00, cierre.

"HERMES"

Compañía Anónima Española de Seguros, S.A. Madrid

Se avisa a los señores accionistas que cumplen do acuerdos de su Junta General, pueden hacer efectivo el dividendo que les corresponde por el año 1960, contra cupón número 18, a razón del 19% (impuestos a deducir) en todas las Sucursales y Delegaciones de esta Compañía y en la Central y Sucursales del Banco Mercantil e Industrial a partir del día 3 de abril de 1961.

Madrid, 22 de marzo de 1961.—El Consejo de Administración.

AVICOLA DEL JARAMA S.A.
 HIBRIDOS:
 puesta "JARAMA 711"
 carne "JARAMA 311"
 CONSULTE RENDIMIENTOS
 GOYA, 102 MADRID
 TEL. 2565705

Cartelera de espectáculos



— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

CAPITOL CONTINUA DE 5'30 a 1

Grandioso programa doble (No tolerado)
 —DOS ESTRENOS—
Regreso de la eternidad
 Anita Ekberg, Robert Ryan y Rod Steiger
 Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

— Y —
La mujer del látigo
 Guy Madison y Rhonda Fleming
 Pases: 7 y 10

GRAN HOTEL CONTINUA DE 5'30 a 1

COMPLEMENTOS
 — Y —
 éxito de la deliciosa película
 En tecnicolor, no tolerada
Trío de damas
 Francisco Rabal y Laura Valenzuela
 Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

ASTORIA CONTINUA DE 5 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
 En tecnicolor, tolerado
Confesión
 Sidney Chaplín y Audrey Dalton
 Pases: 5 y 9'20
 — Y —
Gigante
 Elizabeth Taylor, Rock Hudson y James Dean
 Pases: 6'20 y 10'40

CARRETAS CONTINUA DE 5'30 a 1

Sensacional programa doble
 cinemascopio y tecnicolor, tolerado
El hombre que nunca existió
 Clifton Webb y Gloria Grahame
 Pases: 5'30, 8'30 y 11'30
 — Y —
Melodía interrumpida
 Glen Ford y Eleonor Parker
 Pases 7 y 10

PRODUCTOR «A» Continúa de 5'30 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE
 (No tolerado)
Los jueves, milagro
 Richard Basehart, José Isbert y Paolo Stoppa
 Pases: 5'30 y 9'45
 — Y —
 éxito de la extraordinaria superproducción
Sueño de amor
 La historia de Franz Liszt
 Dirk Bogarde, Genevieve Page y Capucine
 Pases: 7'15 y 11

PRODUCTOR «B» CONTINUA DE 5'15 a 1

Grandioso programa doble
 En tecnicolor, no tolerado
La reina Luisa
 Ruth Leuwrik y Dieter Borsche
 Pases: 5'15, 8'30 y 11'30
 — Y —
El malvado Carabel
 Fernando Fernán Gómez y María Luz Galicia
 Pases: 7 y 10

TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

CONTINUA DE 5'30 A 1
 COMPLEMENTOS
 — Y —

éxito de la interesante película en tecnicolor
Zafarrancho de combate
 (Tolerada)
 Jeff Chandler, George Nader y Lex Barker
 Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Mañana domingo, continúa de 3'30 a 1
 último día ZAFARRANCHO DE COMBATE

Lunes acontecimiento cinematográfico, estreno de
LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA
 En cinemascopio y tecnicolor, tolerado

CINEMA GRAN HOTEL

HOY SENSACIONAL EXITO

UNA COMEDIA EN EASTMANCOLOR DE AGATA FILMS

FRANCISCO
RABAL
 LAURA
VALENZUELA



DIRECTOR:
PEDRO LAZAGA

Trío de Damas

ESCRITA POR
 JOSE M^a PALACIO, PEDRO LAZAGA, JOSE LUIS DIBILDOS

— PELICULA DECLARADA DE INTERES CONYUGAL —

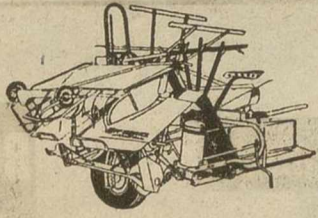
Pases, 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

MAQUINARIA AGRICOLA

SEGADORAS ATADORAS

«PETER»

PARA TRACTOR Y CABALLERIAS



PEDRO CABEZA
CARMEN, 1 - ALBACETE

Horario de misas para mañana

MANANA

- 6 Santa Iglesia Catedral.
 - 7 Santa I. Catedral, Buen Pastor, Padres Escolapios, Colegio de María Inmaculada, Hospital y Religiosas Franciscanas.
 - 7:30 La Purísima, Padres Escolapios, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Internado Benéfico, Asilo de San Antón y Nuestra Señora de Fátima.
 - 8 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar, Padres Escolapios y Religiosas Carmelitas.
 - 8:30 La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Seminario, Padres Escolapios y Colegio de Santo Angel y Barrio de la Estrella.
 - 9 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Buen Pastor, Padres Filipenses, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Colegio de María Inmaculada, Hospital y Nuestra Señora de Fátima.
 - 9:30 La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Padres Escolapios.
 - 10 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Buen Pastor, Colegio de María Inmaculada (para niños).
 - 10:30 La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción (niños), Padres Escolapios y Nuestra Señora de Fátima.
 - 10:45 Santa Iglesia Catedral (conventual).
 - 11 San José, San Francisco, Nuestra Señora del Pilar (niños) y Padres Filipenses.
 - 11:30 La Purísima y Nuestra Señora de la Asunción.
 - 12 S. I. Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Buen Pastor y Cementerio.
 - 12:30 La Purísima y Albergue de la Protección de Menores.
 - 13 S. I. Catedral, San Francisco y Nuestra Señora de Fátima.
- TARDE**
- 6 Nuestra Señora de Fátima.
 - 7 San Francisco.
 - 7:30 La Purísima - Nuestra Señora de Fátima.
 - 8 Santa Iglesia Catedral.

Ayer se inauguró oficialmente «RADIO POPULAR»

Homilia del Excmo. y Rvdmo. señor obispo de la Diócesis sobre la radiodifusión y la creación de la nueva emisora albacetense

Por su destacado interés, nos complace publicar, para conocimiento de nuestros lectores, el texto íntegro de la bellísima homilia, que constituye una verdadera lección de periodismo radiofónico, pronunciada por el Excmo. y Rvdmo. señor obispo de la Diócesis, doctor Tabera Araoz, en el acto de la bendición e inauguración oficial de la nueva emisora albacetense "Radio Popular, Nuestra Señora de los Llanos", que tuvo lugar en la mañana de ayer, día 24, y de cuyos actos dimos cuenta en nuestro número anterior.

El texto de la homilia de nuestro prelado es el siguiente:

Excelentísimos e ilustrísimos señores:

Queridísimos colaboradores, en diversos órdenes y actividades de nuestra Emisora:

Queridos invitados que, tan cordialmente, habéis aceptado nuestra invitación que nos honra.

Queridos todos: En este acto sencillo y solemne, al mismo tiempo, de la bendición e inauguración oficial de nuestra Emisora —y quiero subrayar con emoción la palabra "nuestra", de todos, por ser de la Iglesia—, no habrían de faltar unas palabras que enmarquen la ceremonia y descubran e iluminen su razón, su intención y su sentido.

Es ello obligado en tales coyunturas.

He preferido que esta allocución inaugural tenga el carácter pastoral de una Homilia, dentro de la liturgia de este Santo Sacrificio, con que persignamos nuestra Emisora y sus actuaciones, y la ponemos, con sencillez y decisión al servicio de la obra redentora de la Iglesia que arranca precisamente del Calvario y pedimos la protección del Señor para nuestra aventura. Con ello

pueden serlo desgraciadamente—, pero cierto también que, en los planes de Dios, es un regalo que El hace a los hombres, un halago de su mano y un rastro que marca los caminos hacia El, y cierto también que los hombres pueden sentirse legítimamente ufanos por una conquista que tanto les enaltece y que tan magníficas perspectivas abre a la prosperidad, a la cultura y al progreso humano. Gracias a la Radio, el mundo se ha hecho más pequeño y puede hacerse más entrañable; los hombres tienen la posibilidad de sentirse más cercanos y hermanados y, merced al tenue e invisible fluir de las ondas, un día se romperán barreras que entre pueblos y razas levantan hoy implacables el odio y el egoísmo.

ufanía, y de todo saca gratitud gozosa y adoración amorosa y rendida.

La Iglesia tiene además una razón especial para indicar la Radiodifusión. Y es poderoso influjo que en el pensamiento del hombre, en sus actividades espirituales y en su comportamiento individual y colectivo, en sus sentimientos, en las actividades del mundo, en la



—ya lo comprendéis—, le he querido quitar todo asomo de pregón publicitario o de discurso convencional o insincero, con su énfasis de declamación y retórica, aunque son cosas tan bellas y tan entrañables las que brinda el tema de la Radiodifusión, sobre todo como vehículo del mensaje divino, que son un continuo incentivo y tirón a la declamación y a la retórica de buena ley.

La Radiot. Es ella uno de los más grandes inventos que el ingenio humano ha logrado en estos días asombrosos en que vivimos, una de las glorias más auténticas de nuestra época, y uno de los más poderosos medios de difusión de la cultura, del arte digno de este nombre, y, sobre todo de la verdad", escribía el actual Papa, Juan XXIII.

El ingenio y la inteligencia del hombre, rey de la creación y lazo de unión entre Dios Creador y el cosmos, empeñados en una ambiciosa investigación, van buscando afanosamente, hallan y someten a su voluntad y a su servicio esas fuerzas que, en el seno de la Naturaleza, dentro de la penumbra de un misterio incitante, puso amorosamente el Creador, con una admirable cohesión y armonía. Un buen día, tras largos esfuerzos e intentos, logró el hombre apresar el eco fugaz de su propia voz y lanzarlo, mediante ondas eléctricas y en galopada velocísima, a través de inmensos espacios, para ser captado por otros mecanismos que lo reproducen fidelísimamente y lo ponen al alcance de millones de personas que lo pueden escuchar hasta en la quietud de los rincones hogareños.

Cierto que este invento portentoso podrá ser, por la torpeza de los hombres o por la malicia de sus planes, un riesgo de usurpación sacrilega y de influencia nefasta para el mal —todas las criaturas de Dios

La Iglesia no ha podido quedar indiferente e inerte ante estos portentosos, al par que naturales, descubrimientos de los misterios esquivos de la Naturaleza. Nada de lo que interesa a los hombres puede serle a ella indiferente. Los ve con inmensa alegría —aunque también con inquieta zozobra—. Con inmensa alegría, digo, porque sabe que cada paso que da el hombre por el misterio cósmico, cada paso con que se adentra en el sagrado de las cosas es:

—un descubrimiento gozoso y sorprendente de las riquezas y tesoros que Dios ha ido derramando prodigamente, como una siembra de belleza, oculta, sí, en la Naturaleza, pero incitante para la codicia investigadora del ingenio humano;

—la captación de unas notas, hasta entonces inéditas para él, como el trino de un ruiseñor en la quietud virginal de la noche del bosque, del himno que, con ritmo eterno y silencio sonoro, alza el cosmos y alzan las cosas a la gloria infinita del Señor;

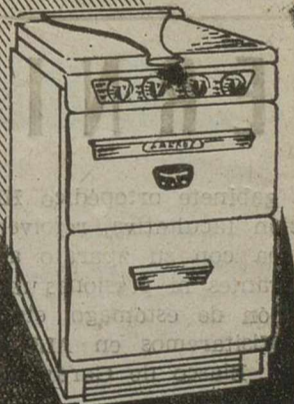
—y una nueva posibilidad de ofrenda a Dios, parte de aquella "consacratio mundi" que el hombre, y sólo el hombre, por su mente y corazón, puede y debe realizar en la patena de su alma, de los seres inertes que no tienen mente para conocerle ni son capaces de amarle.

El cristiano puede lanzarse a la conquista de la intimidad de las cosas, de los secretos esquivos de la Naturaleza y de los mismos inconmensurables espacios siderales, en donde campea en despliegue magnífico la gloria del Creador, no como un niño pobre y asustadizo introducido en un palacio, abrumado por las magnificencias que allí le rodean y le azoran, sin osar tocar nada por miedo a turbar el encanto que le envuelve o a empañar los brillos que le deslumbran; sino como un hijo que todo lo observa con sencillez, y todo lo maneja con discreción y natural desenfado, con garbo lleno de confianza filial y humilde

LacKey
MODERNIZARA SU HOGAR



LA LAVADORA LACKEY LAVA POR USTED



COCINAS A GAS Y ELECTRICAS



HORNILLOS A GAS Y ELECTRICOS

LacKey
RENDIMIENTO Y CALIDAD GARANTIZADOS

AGRICULTOR

Adquiera a tiempo su maquinaria para la próxima recolección

Trilladoras AVELLANA, S. L. LES OFRECE SUS FABRICADOS TOTALMENTE METALICOS

TRILLADORAS (3 modelos) COSECHADORAS de arrastre y autopropulsadas y SEMBRADORAS especiales para sembrar a SURCO

GRANDES FACILIDADES DE PAGO «sin aumento de interés»

Agente oficial: ANTONIO QUINTANILLA HONRUBIA - Cervantes, 5.-Telf 3886.-ALBACETE

Con el arado



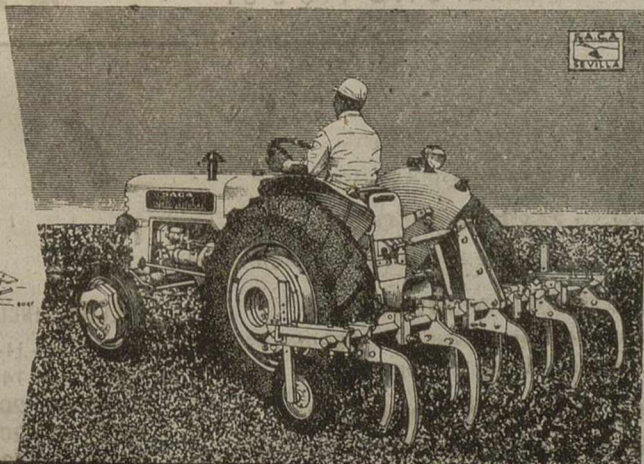
se afirmaron los primeros civilizaciones, como lo hicieron los chinos hace 4000 años

Hoy

Las técnicas norteamericana e inglesa van en vanguardia de la mecanización agrícola mundial. El tractor SACA S-432 es el producto más reciente de los últimos progresos de ambos.

Fabricado por SACA, bajo licencia de INTERNATIONAL HARVESTER CO.

Fábrica y Oficinas Generales: AVDA. DE JEREZ Apartado 446-Telf. 32971 SEVILLA



TRACTOR SACA S-432 de 35 CV (desplazamiento al motor) potencia libre

SOCIEDAD ANONIMA DE CONTRUCCIONES AGRICOLAS

Oficinas y Exposición: Hermosilla, 31-Tl. 2963438

MADRID

Exposición y venta: Plaza Nueva, 14

Telf. 27385 y 26916 SEVILLA

Ayer se inauguró...

(Véase de la pag. ANTERIOR) marcha, en suma, de la Humanidad por los caminos de la vida y de la Historia, ha adquirido la Radio.

En el corazón mismo de la vida y de la Historia ha tenido y tiene la Iglesia una misión providencial, un quehacer insoslayable, y allí le urge una inmensa y eterna responsabilidad, como Maestra y Guía por designios del Maestro Eterno de la Verdad. Tiene la Iglesia en esta vertiente, la encomienda, la obligación irrenunciable por lo tanto, de orientar, de encauzar, de dar sentido espiritual y contenido divino a todos los progresos que tengan, o puedan tener, una influencia en el descubrimiento y en el cultivo, en el afianzamiento y en el desarrollo, en la orientación y en la proyección de las actividades espirituales del hombre; y ha de ir siempre delante de ellos mostrando el camino o, por lo menos, a su lado, al mismo ritmo de marcha, para impedir, con vigilante solicitud, que se desvirtuen o se extravíen en su destino y función.

Pero hay todavía otra razón, más profunda y más íntima, por la que la Iglesia tiene una preocupación y una euforia gozosa al mismo tiempo, por las técnicas radiodifusoras y un derecho radical a ellas. Es ella depositaria de un mensaje universal de salvación para los hombres: un mensaje de incomparable riqueza y de incalculable trascendencia:

- por la universalidad de su destino,
- por su perennidad inmarcescible,
- por la grandeza que le brota de su origen divino
- por su fuerza redentora,
- de un mensaje que es eco de eternidad en el tiempo, concreción en palabra humana de la Palabra divina, el Verbo del Padre, prolongación en lenguaje de cada día y de cada encrucijada, del anuncio evangélico —buena nueva de Redención—, que hizo personalmente Cristo Jesús, al estremecer con su voz dulcísima los aires bíblicos de Palestina cuando, desde la barca o desde el repecho

suave de la colina, hablaba a las gentes arracimadas a su alrededor, del misterio del Reino de Dios;

—de un mensaje que se le dio a la Iglesia, como tarea inacabable y tremenda responsabilidad, no para que lo guardase en el cofre de un hermetismo celoso, sino para que lo lanzase a los cuatro vientos del mundo y lo predicase a voz en cuello desde los terrados.

Y la Iglesia ha sido fiel a este mandato e intimación. La predicación de la buena nueva ha sido su gloria y su martirio. A lo largo de 20 siglos ha hecho oír su voz en todo el mundo, y la palabra de sus apóstoles han adoctrinado a todas las generaciones. ¡Pero de qué diferente manera, y con cuánta más fatiga y dificultad que en estos tiempos!, decía Pío XII.

San Pablo, con su voz cascada y rebull, mal venturo para la inquietud de su alma gigante y su amor desbordado, hubo de ir recorriendo paso a paso y temblando el alma abrazada de impaciencia, los pueblos todos de la cuenca del Mediterráneo, para bautismos de la civilización y de la cultura, para predicar fatigosamente, desde Jerusalén hasta España, pasando por Grecia y Roma, a un pequeño grupo de Areópago o del patio de la cárcel, en la pequeña sinagoga o en la plaza pública de un pueblecillo gentil. Si hubiese tenido su celo arrebatado un micrófono a su disposición... Y como él todos los apóstoles y misioneros que han tenido que recorrer todos los caminos del mundo y llegar, antes que los mercaderes, hasta la última encrucijada del trópico o de los hielos polares, para con su débil voz sembrar en las almas la semilla de las bellas esperanzas cristianas y las luces divinas de la fe.

(Continuará...)

SE VENDE PISO
en buenas condiciones.
Teléfono 2401.—Albacete

145 PLAZAS A OPOSICION EN AYUNTAMIENTOS

SESENTA plazas para DEPOSITARIOS.—Sólo varones.—Título: Perito Mercantil o Profesor con reválida de Peritaje.—Instancias en abril.
Otras SETENTA plazas para INTERVENTORES.—Sólo varones.—Título: Licenciado en Derecho, o en C. Económicas, o Profesor Mercantil.—Instancias en abril.
OTRAS OPOSICIONES.—Ochenta plazas AGENTES JUSTICIA MUNICIPAL
NO SE EXIGE TITULO.—Sólo varones.—Instancias, sin documentos, hasta el 17 de abril.—No haga nada sin pedirnos antes informes más detallados.—Acompañe dos pesetas franqueo por cada oposición que pida.—Dirijase a "JURISPERICIA".—Academia-Editorial, Jardines, 3. MADRID (14).

R.545 65 cv

R.335 34 cv

R.440 42 cv

R.438 38 cv

tractores
HANOMAG
BARREIROS

DISTRIBUCION GENERAL PARA ESPAÑA **sate** PRINCESA Y PLANTA 4 MADRID
AGENCIA PARA LAS PROVINCIAS DE MURCIA, ALBACETE Y ALICANTE:
SURESA
AGRICOLA DEL SURESTE, S. A.
FERIA, 18 TELEFONO 18081 MURCIA

HERNIADOS

El gabinete ortopédico HERNIBIEN, bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea con su aparato automático (patentado) sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc. Garrigues, 8-VALENCIA. Visitaremos en ALBACETE, día 27, doctor García, Blasco de Garay, 21. Visitas: De 10 a 2. (C. c. s. 15.874).

SEPA DISTINGUIR!

La SUPERIORIDAD del REFRIGERADOR

Westinghouse

...está en sus cualidades!

- SU PRESTIGIO MUNDIAL (preferido en todos los países)
- SU CAPACIDAD ABSOLUTA (conseguida por su estudiada distribución)
- SU REDUCIDO CONSUMO (usted puede graduar las frigoríficas, según sus necesidades y la época)
- SU SERVICIO Y COMODIDAD (elabora silenciosamente cuanto hielo usted precise)
- SU PRECIO ASEQUIBLE Y ADECUADO A TODAS LAS NECESIDADES (Elija, desde 11.950 ptas., entre 6 magníficos modelos... ¡todos WESTINGHOUSE!)

PRECIOS (INCLUIDOS IMPUESTOS)

SUPER 4 - 114 litros	- 11.950 PTAS.
SUPER 5 - 142.5 »	- 14.500 »
SUPER 7E-200 »	- 16.940 »
SUPER 7 - 200 »	- 17.976 »
SUPER 10E-300 »	- 18.940 »
SUPER 10 - 300 »	- 19.795 »



Distribuidor para Albacete, Alicante y Murcia
VAÑO, SANCHEZ Y COMPAÑIA, S. A.
Vendedor: ESTABLECIMIENTOS MIGUEL MAYOR, 53 ALBACETE

Para Vd.

SUPLEMENTO GRAFICO SEMANAL Depósitos legales: P. O. 15-1958.
S. A. 3. 0-18-1958. - B. 15056-1958.



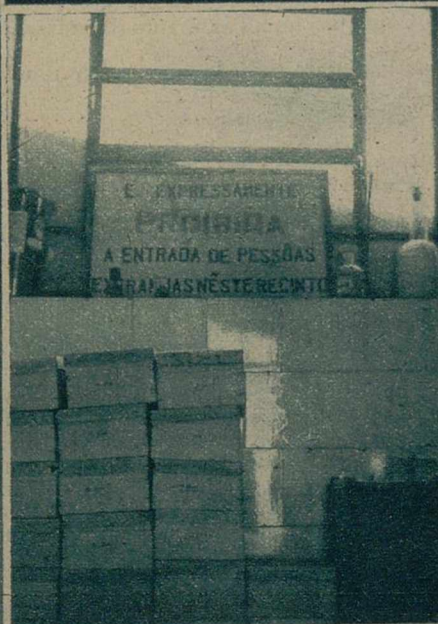
ANNABEL QUIERE PARECERSE A LOS CUADROS DE BUFFET

(en página tercera)



DOS VICTIMAS DE LA RABIA, EN FORTALEZA, SE HAN SALVADO — Una vacuna mala causó 130 muertos

(En páginas 4 y 5)



CARTA PARA VD.

A usted que es padre, a usted que es madre, a ustedes que pueden serlo un día, les interesa saber lo que la ciencia moderna descubre con referencia a los niños. Hoy, en nuestra página siete, hallarán un estudio realizado por el profesor Obiols, doctor en psiquiatría, sobre los niños y los castigos. En él demuestra cuán lejos estamos de aquella severidad que regía muchos hogares, y denuncia también cuán próximos nos hallamos de desembocar en el polo opuesto. Ni al niño hay que imponerle determinadas normas ni tampoco dejarle en plena libertad. Al niño, ese ser mimado de muchas madres, no debe serle infligido castigo corporal. En la medida que tengamos que castigar a nuestro hijo, mala será la educación que le demos. Suavidad, suavidad enérgica es la fórmula para encaminar una buena pedagogía doméstica. Es curioso ver lo que el mundo ha cambiado. Antes, y al hablar de ese antes, nos referimos a fechas no muy lejanas, estos problemas apenas hubiera sido comprensible que se tocaran en una publicación. Hoy es normal, y más aún. Antes, de haber sido como ahora, muchos padres de familia hubieran respondido: «¿a mí van a enseñarme lo que debo hacer?». Pero hoy ha variado. Se comprende el esfuerzo de los especialistas, el valor de sus experiencias y sus consejos. Ojalá los que hoy le ofrece el profesor Obiols puedan ser de utilidad. Sin duda, además de su ciencia, el experimento de sus propios hijos ha servido de asesor eficaz a nuestro colaborador.

FLASH

«TOROS» EN EL HOSPITAL

LOS enfermos y el personal del hospital de La-Roche-Sur-Yon tuvieron ocasión de asistir a una apasionante corrida. Una vaca escapada del campo de feria se había refugiado, después de haber aterrorizado a mucha gente, en un lugar que, sin duda, creía se trataba de un asilo. Los gendarmes tuvieron que matarla con sus fusiles. Antes la vaca derribó e hirió a dos personas.

NUEVO HEROE DE LA TV ITALIANA

FERNANDEL se ha convertido en la «vedette» número uno de una marca italiana de neveras: es el héroe de sus emisiones publicitarias en la televisión.

CLUB INGLES CON ULTRAMARINOS

SADRUDDIN Khan acaba de encontrar un socio para abrir pronto su club ultraprivado de Gstaad. El socio es el señor Rudi Muller, el más importante propietario de tiendas de ultramarinos del sitio, que se ocupará de la parte de bebidas y comidas. El club (cuyo nombre no ha sido decidido aún) se abrirá en un viejo inmueble para darle todavía más una atmósfera de club «victorien».

DIEZ MILLONES BARRIDOS EN UNA NOCHE

ANTES de la afluencia de los estudiantes, cada vez más grande, el Consejo Municipal de Cannes había decidido, al final de las últimas vacaciones, doblar el espacio de las playas de pago. Algunos dijeron que el mar había dibujado la línea de las playas y que era pueril querer pelearse con el Mediterráneo. Se le contestó que era preciso más entusiasmo. Durante tres meses, los habitantes de Cannes vieron pasar cada día cuarenta camiones cargados de arena procedente de Saint-Ayguff, pequeño pueblo vecino de Fréjus. La playa se alargaba de día en día, para desconcierto de los escépticos. Pero una noche se desencadenó la primera tormenta de invierno. A la mañana siguiente, la playa había cogido otra vez sus dimensiones anteriores. Esta aventura cuesta diez millones a la municipalidad. Los escépticos triunfadores hablan de un cambio en la composición del Consejo Municipal.

LA MEJOR ENFERMERA

LA nueva enfermera electrónica que el Roosevelt Hospital, de Nueva York, acaba de comprar por la suma de ciento diez mil dólares, puede ocuparse, durante las veinticuatro horas del día, de diecisiete enfermos a la vez. Su primer asunto fue mandar el descanso, durante tres semanas, al médico jefe del hospital.

«El atomito estaba como en el cielo, rodeado de otras moléculas...»

PAUL BRAFORTT, SABIO ATOMICO, SE HA HECHO CANTANTE POR AMOR A LOS ATOMOS

«Pienso seguir con las matemáticas y con la canción»

COMO ha dicho un periodista francés en alguna ocasión, en París todo acaba con una canción. Desde el amor hasta los consejos de administración terminan en la Ciudad Luz con un estribillo de Gloria Lasso o de Tino Rossi.

Y hasta las cosas más insustanciales o menos románticas encuentran un ritmo en los labios de los cantantes y en las palabras más o menos satíricas de los «chansonniers» franceses.

Paul Brafortt es bajito. Tiene treinta y cuatro años bien cumplidos y unas gafas sin montura. Es calvo y cubre la superficie liza como puede. Además de la calva y de los treinta y cuatro años, el señor Brafortt, un tipo bastante simpático, es uno de esos sabios que se ocupan de las cositas nucleares esas, de los satélites artificiales y de las pilas atómicas. Trabaja en el centro atómico de Saclay, a unos cuantos kilómetros de París, y es soltero y sin compromiso.

Pese a sus ocupaciones —tan serias ellas—, el joven encuentra aún tiempo para hacerle la competencia a los «chansonniers» que en París cantan a diestra y siniestra la gracia del presidente del Consejo y la desgracia de algún que otro ministro. Pero sus canciones tienen que ver poco, o muy poco, con este estilo satírico de sus colegas. Las composiciones de Paul Brafortt son más bien románticas y giran alrededor de las moléculas, de los átomos, de los neutrones y de los protones... Aunque, como ya les he dicho, de una forma romántica, sentimental...

Este simpático «chansonnier» actúa desde hace unas semanas en el cabaret «Fontaine des Quatre Saisons», en Montmartre.

Y alterna sus profundos estudios matemáticos con el timbre frívolo de su pequeño piano.

—Yo soy de un temperamento mórbido —me dice el señor Brafortt, refiriéndose a la última canción que ha compuesto a base de potasio y de arsénico fuerte... El, personalmente, prefiere el «whisky» y la Coca-Cola.

Con su pianito, Brafortt acaba de salir a escena. Las notas y las palabras trascienden al público que en las mesas bebe champaña y «whisky and soda».

Paul se ha puesto trágico. Ha entornado los párpados y ha dejado correr los dedos por las teclas... El atomito desgraciado, tímido y sin recursos, que al fin encontró el amor. Pero un químico lo separa de su amada, y el pobrecito muere en plena luna de miel...

Una especie de «Romeo y Julieta» radiactivo...

—¿Qué puedo hacer por usted?

Nos encontramos en un camarín general, rodeado de otros compañeros del señor Brafortt. En una puerta, fórmulas y signos extraños. Al parecer, es aquí y con estos signos raros que el sabio compone sus canciones.

—¿Cómo se le ha ocurrido lanzarse en la canción?

—A los matemáticos nos gusta mucho la música...

—¿Está usted casado?

—No.

Soltero, como ya les he dicho.

—¿Piensa dedicarse de una forma seria a la canción?

—Tengo pensamientos de llevar adelante los átomos y el pentagrama.

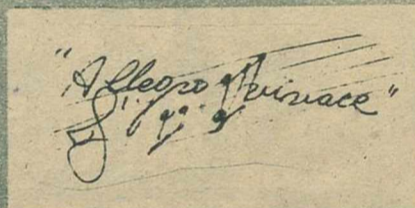
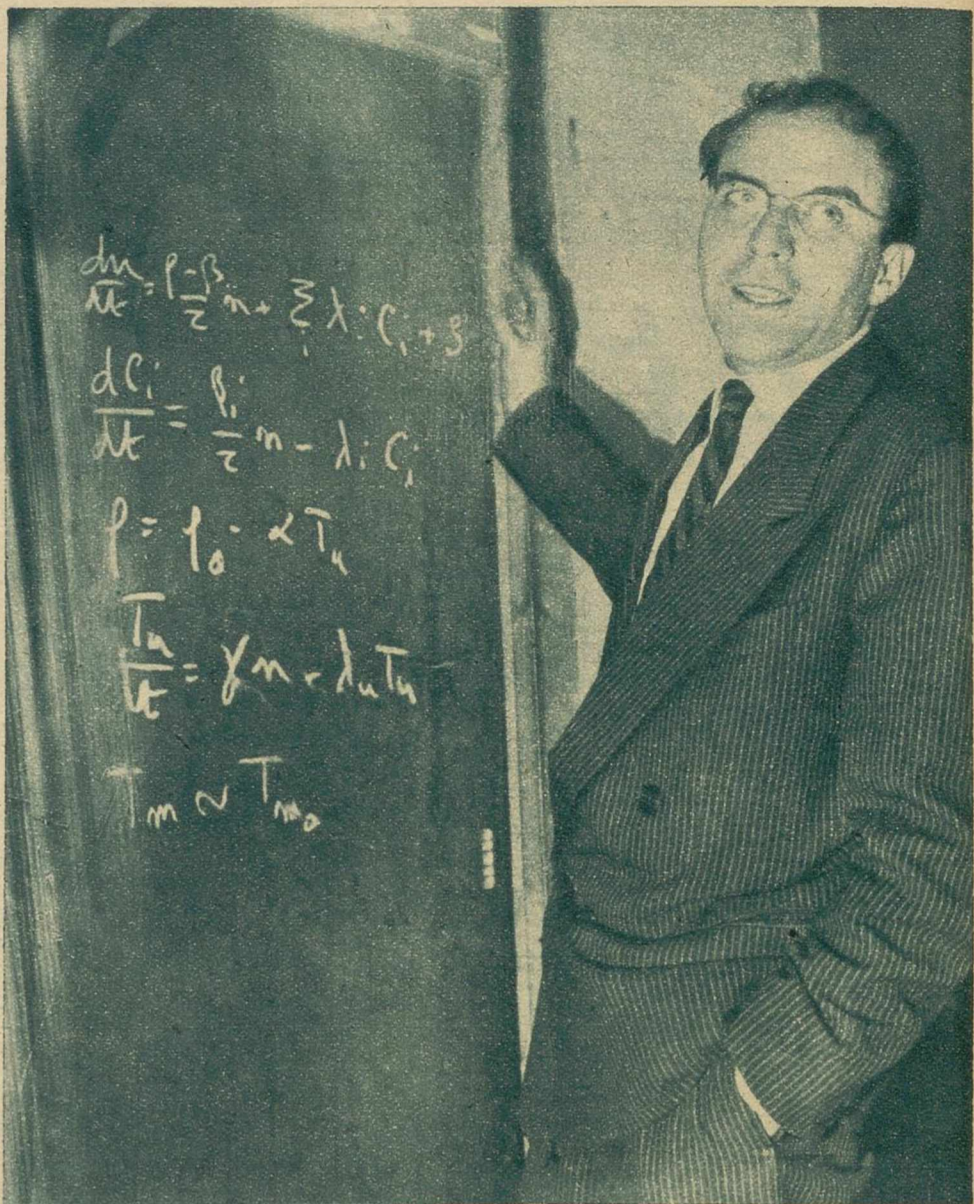
Después me dice que ya está bien. Que quiere ver el número de un compañero que pasa dentro de unos minutos.

—Me tengo que levantar temprano —me indica a guisa de despedida.

Le sigue bebiendo «whisky» y Coca-Cola. Paul Brafortt se ha quedado en un rincón degustando un «sketch» que pasa en la escena.

La chica guapa del vestuario me dice adiós. Son las dos de la mañana. París «by night» comienza su ronda. Hay silencio y traspachadores. Y va hace un buen rato que nadie habla de los «sputniks».

A. SERGIO BERROCAL



TESTIGO ELECTRONICO

EN un proceso recientemente celebrado ante los jueces de Turín se ha planteado la cuestión de si lo grabado en una cinta magnetofónica podía admitirse o no como prueba. La respuesta ha sido afirmativa, por cuanto el reo sufre condena en virtud a una grabación de esa clase. Los jueces italianos, de acuerdo con su Código Penal, tienen amplia libertad para valorar pruebas e indicios. La grabación magnetofónica puede considerarse prueba suficiente o no, según las circunstancias, del mismo modo que puede serlo una fotografía, una carta, un testimonio material cualquier. Naturalmente, el uso de tales pruebas requiere mucha prudencia por las posibilidades de retoque a que se presta; pero en el caso de Turín, el acusado no discutió la veracidad de la conversación registrada: todo se reducía al valor y al sentido de las frases que pronunció.

El caso concreto se refería a una deuda, que el acreedor aseguraba no haber cobrado, mientras el supuesto deudor sostenía lo contrario. La cinta magnetofónica aclaró la cuestión. Y lo importante, desde nuestro punto de vista, es el comprobar que algún valor como prueba objetiva van teniendo las reproducciones de la palabra hablada. Esto equivale a reconocer que ya no «se las lleva el aire», así como así, las palabras, pues a lo mejor quedan inscritas, con las personales e inconfundibles modulaciones y acento de la voz emite en una cinta sensible a las vibraciones electrónicas.

Son muchas las cosas que tenemos por inmovibles en su realidad conocida y que la técnica moderna se ha encargado o se está encargando de cambiar, aunque tales innovaciones no se admiten sin reservas, como es natural. Ahí está, por ejemplo, el «detector de mentiras», esa máquina que, mediante unos electrodos colocados en diversas zonas de la estructura humana, va indicando en una cinta si uno dice la verdad al contestar a unas preguntas concretas o si miente como un chamarrero en trance de comprar o vender.

Al «detector de mentiras» no se le da comúnmente valor de prueba testifical,

considerándose solamente como un elemento de ayuda en las investigaciones policiales. Algunas veces hemos oído o leído apologías del «detector» ese, e indudablemente las merece; pero después de saber que un medio de «engañar» a la citada maquinilla consiste en tomarse unas píldoras tranquilizantes antes de someterse a ella, no creemos que progrese mucho la campaña de su adopción como prueba judicialmente admisible.

Otra cosa parece ser, de todos modos, el registro de la voz. Naturalmente, se puede falsear. Pero también cabe exigir de quien habla para reconocer o prometer algo que pronuncie con naturalidad y con su voz habitual o que se vaya con su cuento a otra parte. Por lo general, las conversaciones que más interesa retener y aun eternizar contienen promesas a cambio de algo. Por ejemplo, promesas de amor y de matrimonio.

Como ejemplo, tal vez sea el más frecuente y universal en el orden de las promesas incumplidas. Ahora hay magnetófonos de bolsillo, movidos por transistores. Creemos que de haber existido cuando Seraffín y Joaquín Álvarez Quintero escribieron «Las de Caín», hubieran hecho los ilustres autores sevillanos que el inefable don Segismundo proveyese a todas sus hijas casaderas de un aparato de esos, previo ensayo de cómo se ponía disimuladamente en marcha, llegado el trance sentimental de las declaraciones fogosas y de las frases que comprometen para siempre. Y en cuanto a don Gustavo Adolfo Bécquer, autor de aquello que dice:

Las palabras son aire y van al aire,

sintiendo mucho, habría que ponerle en trance, rectificar o, por lo menos, de adoptar algún término de relatividad, como «a veces», «generalmente», «suele ocurrir que»...

O buscar una poesía sentimental vulnerable a los trucos electrónicos. La verdad es que todo se pone más difícil cada día.

VICTOR PASCUAL



IONAL BALLET
OF THE
S DE CUEVAS



ANNABEL QUIERE PARECERSE A LAS MODELOS DE SU MARIDO

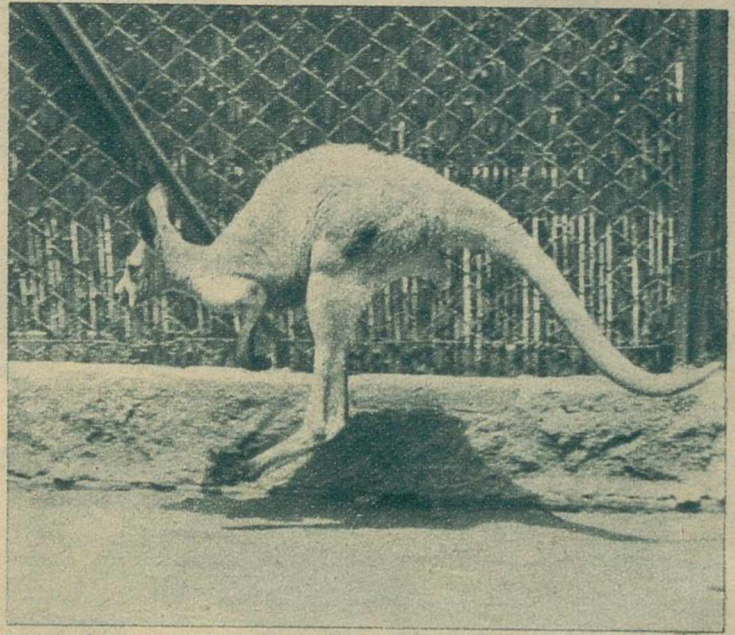
Hace algunos días, en el entreacto de un gran estreno parisiense, los ojos de los espectadores seguían un espectáculo insólito. ¡Y de qué espectadores les hablamos! Eran Gregory Peck, Martine Carol, la Begum Aga Khan, la maharanée de Baroda, la marquesa de Cuevas, el multimillonario López, entre otros. Sin embargo, seguían unos y otros con gran atención la figura de una mujer que sobresalía entre las demás. No por su altura, no por su belleza, sino por algo que todos tenían en la punta de la lengua, pero que no atinaban a definir.

Aquel rostro parecía flotar por encima de los demás. Sobre un fondo de color crema oscuro, marcada apenas la boca con un ligero rojo marrón oscuro, ojos inmensos, subrayados en todo su entorno por una línea de color negro violeta, aquel rostro parecía un retrato vivo. ¡Eso, un retrato vivo! ¡Un retrato de Bernard Buffet! En efecto, aquella mujer parecía un cuadro del gran pintor millonario. Los espectadores buscaron la firma del cuadro. Pero la firma no estaba en el abrigo de visión, sino en carne y hueso, al lado de su obra. La tenía por el brazo. Era su marido, Bernard.

Annabel, la esposa de Buffet, ha hecho al revés que todas las modelos de pintor. Mientras casi todos los artistas se casan con sus modelos, Annabel se ha hecho copia de los cuadros de Bernard. Se maquilla con los mismos colores que Buffet pinta, realizándose a sí misma una copia exacta de los rostros sofisticados que hace su marido. En las fotografías podrán observarlo fácilmente, comparando el cuadro que reproducimos y la imagen de Annabel maquillada «a su estilo».

Se maquilla con los mismos colores que Bernard Buffet usa para pintar

¿UN MONSTRUO PREHISTORICO?



El canguro, que se extingue, organiza su defensa contra la caza que le aniquila

nos, que se dedicaron al merodeo y se hicieron trotamundos y salvajes, pueden zamparse sin gran empacho uno de estos canguros enanos, devorándolos de un par de dentelladas.

Devorar conejos o canguros hiliptienses, no parece para un dingo o un perro empuñado demasiado trabajoso. Pero todos los canguros, todos esos marsupiales de enorme cuarto trasero y manos raquíticas que parecen atrofiadas, necesitan de toda suerte de defensas para no desaparecer.

El Gobierno de Australia ha dictado normas severas para limitar su caza; pero este animal, si sus fuerzas no le valen, y con sus saltos no alcanza a escapar, puede recurrir a una astucia. Llega a un río. Gracias a su estatura, se mantiene en pie en medio de la corriente, espera a los canes, que, como tienen que nadar porque no llegan al fondo, son ahogados sin gran embarazo por el marsupial, que con sus manotazos los hunde bajo el agua.

La lucha del canguro para salvar su afamada y codiciada «piel de canguro», o su cola apetecida porque da un caldo de gusto excelente, en suma, los esfuerzos tenaces de los canguros por salvarse de la destrucción, constituyen la lucha vital de una naturaleza que no ha muerto, a pesar de haber transcurrido sobre el mundo decenas de millones de años.

La fauna de Australia, esos marsupiales, entre los que aparece el extraño ornarrinco, un mamífero que pone huevos y tiene pico de ganso, es una supervivencia de la fauna antediluviana, viva aún y coleante sobre el planeta.

AMOR MATERAL

EL canguro, el mismo canguro gigante, tiene al nacer el tamaño de un nuez. Aquel animalillo, como una ratita informe, es depositado por la madre en la bolsa, que ésta tiene en el vientre. Allí se aferra a una de las tetas. No tiene fuerza para succionar. Moriría, si no fuera por unos músculos de la madre que ponen el leche dentro de su boca.

Nace a comienzos de año. No sale de la bolsa hasta abril. Aún entonces, el menor ruido le hace volver a ella, sacando la cabeza o el gordo rabo. Por diciembre, ya bastante crecidos, se separan de las madres para formar nuevas manadas.

Tanta es la solicitud de la hembra por el pequeño, que si se halla en inminente peligro de ser atrapada por los cazadores, saca a su hijo de la bolsa en medio de la carrera y lo deja en el suelo. Persiguiéndola a ella, los cazadores pasan por allí de largo, y si la madre cae malherida, el pequeño, que pasa desapercibido, puede salvarse.

Es hermoso el espectáculo de una madre que quiere marchar, y el pequeño está retozando por la hierba, y ella le golpea blandamente con las patas delanteras hasta meterlo en la bolsa. La madre y el pequeño, asomando de aquella, atraviesan a grandes saltos las llanuras de Australia.



CUENTAN los naturalistas y exploradores que uno de los mayores defectos del canguro es su curiosidad. Un canguro corre, corre a una velocidad que alcanza los 45 kilómetros por hora y que se compone de saltos monumentales de dos a siete metros. Salta obstáculos, precipicios, malezas, altas peñas; pero los perros husmeantes, de olfato húmedo, le están tocando ya las patas.

Con los perros a punto de morderle el rabo, la curiosidad le obliga a menudo a volverse a mirar. Y entonces más de uno ha encontrado la muerte, como la mujer de Lot, porque saltaba a ciegas y ha chocado contra un tronco o un peñasco, cayendo sin sentido a los pies de los cazadores.

Los perros de caza, así como los dingos, típicos perros del país, han causado en Australia grandes daños a la familia del canguro. Con frecuencia se cree que el canguro responde siempre a las dimensiones bastante considerables de los que se exhiben en nuestros zoológicos. Pero, aparte del canguro gigante, que no es el de más tamaño, el ahumado y otros de buena estatura, existen razas de canguros enanos que muchas veces no superan el tamaño de un conejo.

Los perros de caza, así como los dingos, típicos perros del país, han causado en Australia grandes daños a la familia del canguro. Con frecuencia se cree que el canguro responde siempre a las dimensiones bastante considerables de los que se exhiben en nuestros zoológicos. Pero, aparte del canguro gigante, que no es el de más tamaño, el ahumado y otros de buena estatura, existen razas de canguros enanos que muchas veces no superan el tamaño de un conejo.

LEYES PARA IMPEDIR SU DESAPARICION

LOS perros y los dingos, que, según algunos, son perros europeos importados por los colo-

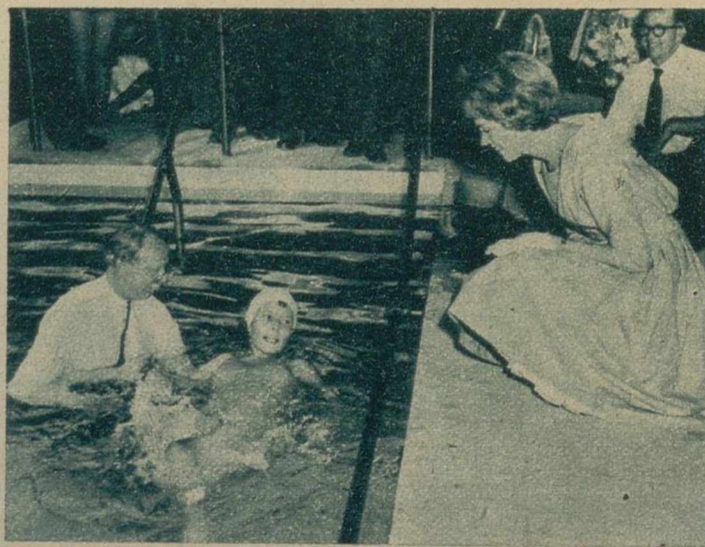
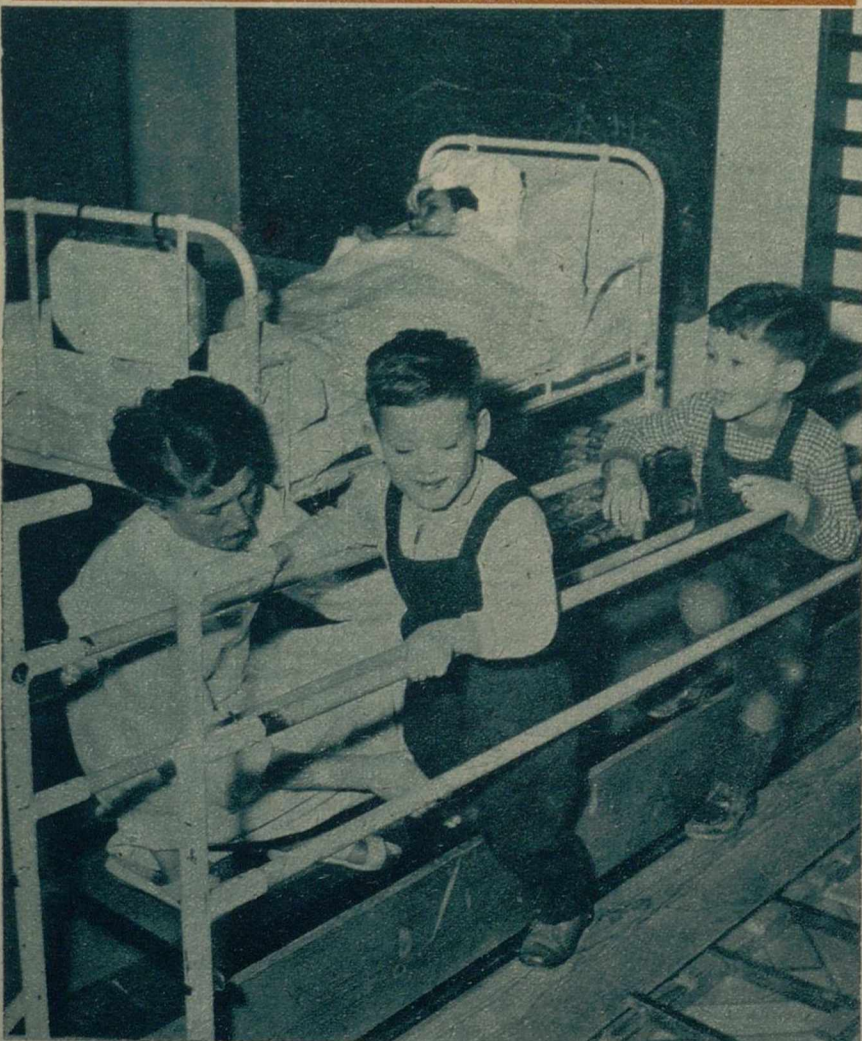
LA RABIA OCASIONO 130 VICTIMAS



Litton, hijo del médico que provocó la epidemia, se ha salvado milagrosamente

DOS HAN SOBREVIVIDO A LA EPIDEMIA

LA LUCHA CONTRA LA «POLIO»



CADA día son más los avances que la ciencia realiza en beneficio de los atacados de poliomielitis. En las dos fotografías podemos ver cómo se reeducan los movimientos del niño, que, a causa de tal enfermedad, quedó impedido o con algún miembro anquilosado. En la izquierda, puesta en práctica del sistema Trivirelon para enseñar de nuevo a que los niños empiecen a dar sus primeros pasos. En la fotografía superior, piscina construida exclusivamente para la recuperación de niños que han sufrido ataque de «polio». Sus resultados son tan esperanzadores, que recientemente hemos visto en la última Olimpiada a la campeona conocida por «Gacela Negra», que ha llegado a este éxito deportivo después de un largo período de reeducación muscular, al que hubo de someterse por haber padecido parálisis infantil.

EL ERROR DEL PADRE DE

Se llaman Litton y Chagas. Tienen doce y ocho años. Litton es hijo del doctor Enrico Litton, médico brasileño, acusado de ser el responsable de una de las más grandes epidemias de rabia del Brasil conocidas desde hacía años y años. El rumor de que el doctor Litton había sido apuñalado por el padre de un niño afectado de la mortal enfermedad, había corrido al tiempo que otro rumor: el de que su propio hijo había perecido también de la vacuna letal que él había fabricado irresponsablemente.

Chagas es también hijo de médico. Su padre, el doctor Alosio Chagas, trabaja en el hospital de Fortaleza.

Pero ambos se han salvado. Su convalecencia ha terminado casi. Dentro de unas semanas jugarán otra vez. Para ellos, la pesadilla se ha olvidado. No pueden decirlo así las familias de las ciento treinta personas que fueron vacunadas contra la rabia en el laboratorio de Fortaleza.

Recordemos los hechos: varias personas mordidas por perros se presentaron en el servicio de Sanidad Pública para



Chagas, otro muchacho que se ha salvado de la rabia, pasea ya por el jardín del hospital

DI ELLOS CONVIRTIO LAS VACUNAS EN PORTADORES DEL MAL

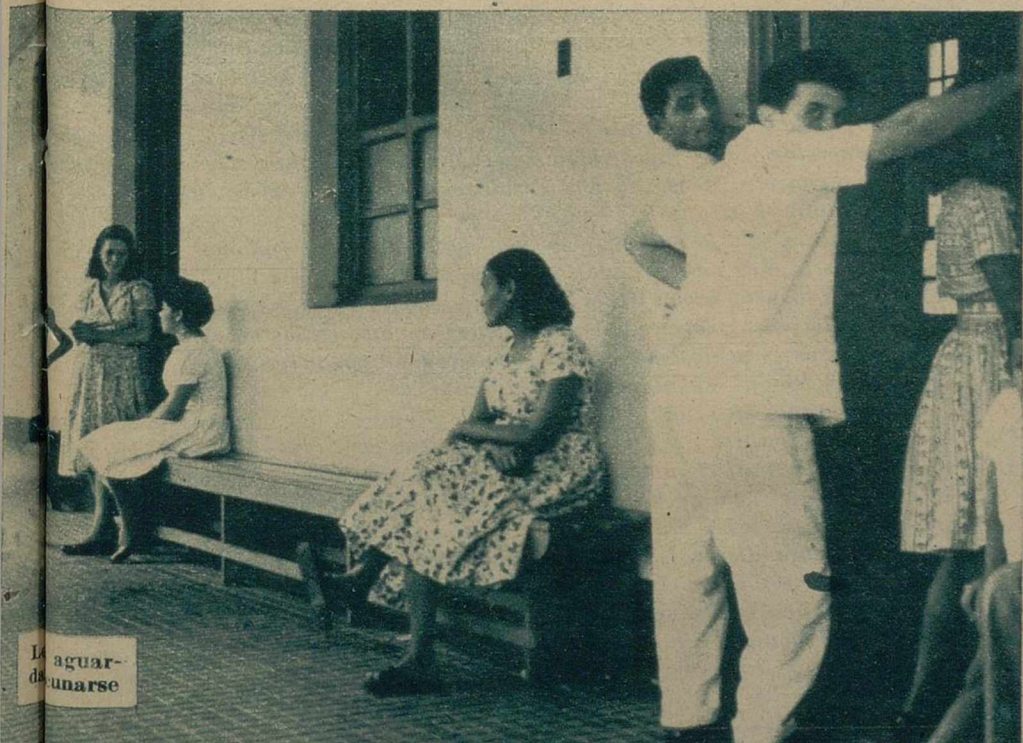
hace. Días después, la vaca y se transforman salvajes, momento pasa cerca de otro y el cuerpo cubren. Mueren así la rabia. Ante empiezan las fuer a matar a todos que encuentran. En la Fortaleza, de cuarenta habitantes,

capital del estado de Ceara, doscientos mil canes vagabundean por las calles.

Es preciso realizar una carnicería, detenida a tiempo por el director de la Sociedad Protectora de Animales. Entonces las autoridades oficiales se dan cuenta de que no son los perros los portadores de la epidemia. Examinados, los perros se hallan en estado normal.

La causa es espantosa: la vacuna, que venía de un laboratorio de Recife, ciudad del norte del país, estaba hecha con el virus vivo, e inculaba la enfermedad al que quería inmunizarse contra ella. Un error que costó la vida a más de cien personas, muertas entre las más espantosas convulsiones en el hospital de Isolamento.

(Reportaje Prera.)



La aguar-
de unarse

De París



Para Vd.

escribe Alberto Serra

LAS MUJERES TAMBIEN PINTAN "ABSTRACTO"

150.000 se dedican al arte



Una de las participantes españolas, María Josefa Colom, en el centro de la foto, vestida de blanco, que ha obtenido un notable éxito en los cuadros que ha presentado en la Exposición

MAS de mil cuadros, ejecutados por mujeres pintoras, se han expuesto en el Museo de Arte Moderno de París.

Todos los estilos pictóricos, en sus más variadas facetas, estaban en esta exposición. Mujeres procedentes de veinte países diferentes han acudido con sus obras al Museo de Arte Moderno para presentar sus cuadros.

De España han venido diez artistas. María Josefa Colom, que ya tuvo el pasado año un notable éxito, ha presentado varios cuadros, que han merecido, por su vivacidad y colorido, un especial interés.

Elisa Rubio y María Gloria Morera han tenido también laudables elogios del público que ha desfiliado por la exposición.

A juzgar por las mil obras presentadas en esta exposición, las mujeres pintoras siguen, igual que sus colegas masculinos, las tendencias más variadas dentro de la pintura.

El arte abstracto tiene, no obstante, un sector bastante importante de seguidoras. Aunque no han sido las obras abstractas las que se han llevado los primeros premios. Los galardones los han obtenido las artistas que han sabido plasmar en sus cuadros la característica más singular de su país.

Ella Hiltunen, de Finlandia; Adelaida Block, de Alemania, y Suzanne Tourte, de Francia, han conseguido los tres primeros premios.

HACE falta tan sólo que uno se asome a las Escuelas de Bellas Artes para que se dé cuenta del gran interés que la mujer tiene hacia la pintura y la escultura. Sobre todo por la pintura.

Se calcula que hay unas cincuenta mil mujeres que se dedican a la pintura. La cifra es elevada, y no han sido pocos los pintores del sexo masculino que han recordado a sus colegas femeninos, un poco irónicamente, que hasta el momento, a pesar del gran número de pintoras, una sola mujer, como término medio, ha destacado en cada siglo dentro del arte pictórico.

En el siglo XVIII fue madame Vigée-Lebrun; en el siglo XIX, Berthe Morizot y Merry Cassat, y más recientemente ha sobresalido Suzanne Valadon.

Las pintoras, lejos de desmorilizarse ante las «dramáticas» estadísticas presentadas por sus compañeros del sexo fuerte, han afirmado que en la actualidad hay un «plantel» de muchachas que en un futuro no lejano, serán descubiertas como verdaderos genios de la pintura moderna.

A. S.



Un cuadro de Anne Marie Joby que ha ganado uno de los primeros premios en la Exposición de mujeres pintoras

DOS PAGINAS PARA EVA



Es tal la fuerza de la moda, que este año veremos en la presentación de modelos de primavera señoritas maniquies como la de la fotografía; nada menos que Silvia Casablanca, hija de millonario y ex novia de Karim Aga Khan, contratada por la casa Lanvin-Castillo

LA MODA ESTRENA MANIQUES Y TEMPORADA



Otra señorita nueva modelo es Catherine Spaak, hija del cineasta Carlos Spaak y nieta del secretario general de la OTAN. Presentará las creaciones del modista parisense Louis Féraud



La esposa de Trabert, uno de los más célebres tenistas americanos, hará su debut como maniquí de la casa Chanel. En la fotografía vemos a Shauna Trabert en la «boutique Chanel»



No podían tampoco faltar los exotismos entre las modelos de este año. Se presentan como maniquies las señoritas Hirko, japonesa, de veinte años, por la casa Cardin, y Yasmina, bereber, de diecisiete años, por la de Jacques Esterel



NO HAY VIDAS VULGARES

QUIZA su vida, amigo mío, no es tan prosaica y vulgar como a usted le parece. Comprendo que le sería a usted muy difícil vivir poéticamente. Esto es casi imposible para todo el mundo, sobre todo en estos tiempos, cuando hay que luchar como un bravo para defender el pan de cada día. Pero si no es posible llevar una vida poética, aún es menos posible excluir totalmente de nuestra existencia la poesía.

Nuestra vida —la de usted, la mía, la de todos— está llena de pequeños detalles poéticos. No me diga que todo lo que hace usted se inspira en puros intereses materiales. Incluso esos mismos intereses materiales tienen, en la mayoría de los casos, un fundamento amoroso. Usted está defendiendo su hogar, la vida de los suyos. Esto es amor y, por tanto, poesía. En muchos de nuestros actos hay más desinterés y más generosidad de lo que pueda parecer. En general, cumplimos nuestras obligaciones de un modo frío, mecánico y rutinario. Mas ¿por qué hemos aceptado esas obligaciones? ¿Sólo para subsistir? No lo creo. Se subsiste con muy poco.

Vivir para los demás y únicamente para los demás es un ideal que cuesta mucho de realizar; pero yo entiendo que todavía cuesta más vivir exclusivamente para uno mismo. No digo que no exista gente así, pero tienen que ser muy pocos.

No hay vida tan vulgar que no encierre su parte de sacrificio, de abnegación y hasta de heroísmo. Hay mucho heroísmo callado. Conformarse con una vida vulgar ¿no es ya heroico? ¿Acaso no nos gustaría a todos una existencia brillante, con palmas y laureles triunfales?

Y no cuenta sólo lo que vivimos, sino también lo que soñamos. En los sueños estamos todavía más nosotros que en la vida misma, sujeta a muchas contingencias extrañas. En el sueño somos libres, maravillosamente libres. ¡Y cuánta fantasía, qué rico contenido poético hay en nuestros sueños, incluso en los más pueriles!

Luego, esos pequeños monumentos poéticos que crean una frase, una mirada, un simple ademán espontáneo.

Esta mañana, en el autobús, he oído, de labios de un anciano, unas palabras deliciosamente poéticas. El hombre, que tendría cumplidos de largo los setenta, hablaba con su mujer, una ancianita como él.

De pronto, el hombre ha exclamado, sonriendo:

—¿Qué niña eres, mujer!

¿No es maravilloso? En una mujer setentona, quizá bordeando ya los ochenta, su marido descubría aún el luminoso rastro de una niñez tan lejana. ¿Y por qué no dejamos alguna vez de ser un poco niños?

Ese matrimonio de dulces y tranquilos ancianos todavía hacían de su amor seguramente sin arrebatos pasionales, una melodía.

LUIS MARSILLACH

AGUE

SUS

HIJOS

Los padres preguntan si deben castigar a sus hijos y de qué manera deben hacerlo en todo caso. La del padre severo o de la madre indulgente, que trataban a sus hijos con bofetadas y azotes para hacerles obedecer y corregir sus defectos, creo que prácticamente desaparecieron en la actualidad. El mundo sabe que a los niños no se pegarse y que el peor error que puede cometerse en la educación infantil es el uso de los castigos corporales, que generalmente no tienen otro origen que la irritación o el humor de los padres que así se vengan su cólera sin pensar que lo que consiguen es crear una actitud de resentimiento y rebeldía en el niño que no comprende por qué es castigado de una agresión por parte de los padres que deben protegerle y ampararle, fuera posible la utópica educación ideal en manos de unos padres fueran seres perfectos, los castigos serían completamente superfluos y más llegaría el momento de la necesidad de ellos. En general, podemos decir que tanto más perfecto es el sistema de educación cuanto más ocasiones se presentan de tener que castigar a los pequeños. Unos niños que se encuentran en la necesidad constante de tener que emplear castigos, pueden dar por seguro que hay algo que no marcha bien en su actitud o en el comportamiento de sus hijos. Deben consultar a quien tiene experiencia profesional sobre los factores que pueden ser de diversa índole, que permitan la buena marcha de la educación de sus pequeños. Por otro lado, el educador perfecto no existe y desear preguntarnos si sería beneficioso que existiera. Un niño educado en una forma óptima, sin aspersiones de duda no estaría preparado para convivir con las imperfecciones humanas, que son lo usual en la vida cotidiana. Por consiguiente, debemos admitir que de vez en cuando plantea el problema de tener que castigar a los niños. Ahora bien, ¿cómo hacerlo? ¿Cuál es la manera de conseguir que el castigo surta el efecto deseado, de modificar una conducta reprobable sin que cause un perjuicio al fomentar una actitud que sería nociva el día de mañana?

El secreto fundamental para conseguir una actitud correcta en el niño es crear un clima de disciplina y severidad excesivas y de indulgencias absurdas. Al niño que procura no gritarle apenas, pero mostrarse extemporáneo. Pequeño mismo tiempo, no dejar pasar la mínima actitud de rebeldía o desobediencia. La firmeza que los padres adoptan ante lo intrascendente del cotidiano, ante las «gras» de sus hijos, que muchas veces se comentadas como hazñas ante los padres, es el factor que condiciona las reacciones del niño ante situaciones más importantes. Si los padres pueden esperar a mostrar severidad «más tarde» o «cuando sea algo que lo justifique» generalmente se encontrarán con que el niño es ya tarde y que el niño acostumbrado a una tolerancia desmesurada no sabe doblegarse de repente a una disciplina nueva para él y que la disciplina de una forma discolorada, lo cual exige la aplicación de normas más severas aún, crean una situación insoluble, a la que se debe parar muchos hogares.

La disciplina se crea en todo instante. Sonriendo. Jugando. Pero mostrando firmeza. No tolerando jamás el más infimo deslizo sin actuar, reprendiendo con suavidad, pero con energía, al pequeño y dándole explicación de la actitud adoptada para que «comprenda» la necesidad de la corrección. Al niño que hay que preguntarle si quiere hacer algo. Si quiere sopa, si quiere una taza de postre, si quiere que se ponga el vestido azul. Con autoridad y seguridad hay que hacerle saber lo que más le convenga, sin que él tenga la sensación de poder ser el dueño de sus acciones. El niño que aprende que por encima de él existe una mente que dispone de él en su mayor beneficio. Más tarde aprenderá a usar de su libre albedrío y a actuar por su cuenta. Esta actitud de los padres en la primera infancia no menoscaba su libertad personalidades alocadas y que se acostumbrales demasiado a obedecer. Esto sólo se daría si este tema se prolongara más allá de la infancia. En cambio, una excesiva libertad de acción menoscaba la fortaleza de ánimo y crea una personalidad despótica y débil ante la contrariedad.

Dr. JUAN OBIOLS

¡ATENCIÓN! LA GRIPE ACECHA EN TODO MOMENTO

Entre los males numerosos que afectan al hombre de hoy, la gripe ocupa un lugar privilegiado. Nadie desconfía de ella. Se acepta como consecuencia inseparable del invierno. Sin embargo, esta enfermedad, considerada benigna, puede conducir a complicaciones dramáticas. Basta, para convencerse, recordar la famosa «gripe española» y la reciente «gripe asiática».

De todas maneras, la importancia de un mal que muerde cada año a varios millones de personas no debe pasarse por alto.

En una monografía consagrada a la gripe, Komilsky ha resumido sus caracteres generales:

- Extrema contagiosidad.
- Brusquedad al principio.
- Evolución rebrot, con menoscabo especial del estado general (causancio, agujetas, malestar general).
- Localización sistemática sobre la mucosa de tipo respiratorio.

Y Komilsky concluye diciendo que son ineficaces los bacteriostáticos y antibióticos habituales para el tratamiento de la gripe.

Muchos médicos recomiendan el recurso de los antiguos métodos. En un artículo aparecido en 1958 en «La profesión Médica», el doctor M. Saint Martin ha demostrado que en las formas menores de afección gripal, los antiguos métodos (cama, aspirina, «grog» de ron) conservan todo su valor.

Dice: «La experiencia enseña que los efectos tónicos de las bebidas calientes alcoholizadas («grog» de ron), que estimulan el corazón, actúan los intercambios respiratorios y favorecen la diuresis.»

Igualmente, el doctor P. K. Minet ha podido escribir: «Los médicos, como los periodistas, han olvidado demasiado que cama, aspirina, bebidas calientes, ligeramente alcoholizadas (cuyo tipo es el «grog» de ron), son todavía la base del tratamiento gripal.»

Claro que la eficacia máxima del «grog» se sitúa en la aparición de los primeros malestares de la gripe.

Especialistas en dietética han insistido recientemente sobre la importante discriminación que es preciso hacer entre los alcoholes en general, que son tóxicos, y los licores naturales y bebidas aromatizadas, poco nocivas. Lesné y Richet, en su estado de alimentos y alimentación normal del hombre, citan el ron como la menos tóxica de las bebidas alcohólicas.

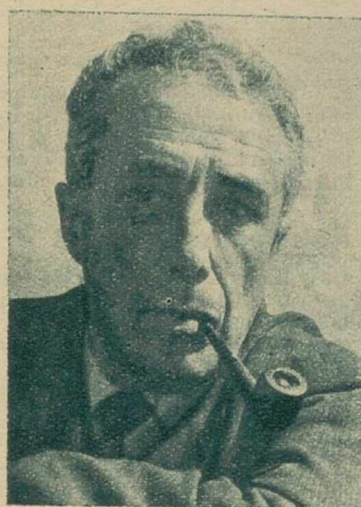
El año pasado, el doctor Salman Malbranche, antiguo jefe de la clínica en la Facultad, decía:

«Al principio de mis estudios de Medicina en 1918, los primeros enfermos que vi en el viejo hospital Bearijon fueron de carácter griposo: empezaba la famosa y peligrosa epidemia de «gripe española». Treinta años más tarde, era la «gripe asiática», menos peligrosa que su hermana mayor. Pero al principio de toda gripe, el mejor tratamiento es siempre el antiguo tratamiento clásico. La práctica diaria lo confirma. Hemos visto numerosos casos de gripe terminar en dos o tres días con este tratamiento.»

«Otros casos cuidados con los antibióticos empleados desde el principio de la enfermedad se han curado bien, pero en diez o doce días. Hay el buen uso y el abuso.»

«Soy partidario del primero. Condeno al segundo.»

Mi carta a la mujer de hoy



Por José Jurado Morales

QUIERO creer, a ventanitas cerradas, que en la calificación de «mujer de hoy» existe el asidero para, elevándose sobre el común de las gentes, poder dedicarle, sin más ni más, unos cuantos elogios.

Siendo éste mi propósito inicial, observo que en el mismo momento en que he comenzado a escribir esta carta me atormentan algunas vacilaciones. Y es que, por naturaleza, siempre he sido parco en el elogio. Razón por la cual, antes de seguir adelante, quisiera saber exactamente cómo es usted.

Dado que no puedo responderme de pronto, trataré de hallar yo mismo una respuesta, hurgando en mi propia mente, para ver si me es posible dar con una idea, o un conjunto de ellas, mediante las cuales definir a «la mujer de hoy», la desconocida a quien dirijo estas líneas: usted.

Atisbo en torno mío. Dentro y fuera de mi círculo familiar y el de mis amistades abundan las mujeres. En mi ámbito, constreñido y pequeño —como lo es el del mundo, con ser tan amplio—, existen mujeres de todas clases. Puedo diferenciarlas por la figura, por el color del pelo y por su manera de andar. Vistas así, de un poco lejos, son muy distintas entre sí. Vistas de cerca, la diferencia se acentúa, y más cuando por el trato podemos advertir sus cualidades y defectos, y también su contenido espiritual. Estas, como usted misma, son «mujeres de hoy». ¿Pero cómo son ustedes realmente?

Se me hace casi imposible determinar las características de la «mujer tipo». Como escritor, veo siempre a la mujer difuminada. Lo mismo a su contorno físico, real, que a su contorno íntimo —el del espíritu—, suelo proporcionarles un nímbo radiante. La mujer es para mí no sólo aquello que es realmente ella, por sí misma, sino algo más: lo que yo le añado. Como escritor, no puedo definir justamente a la mujer, y menos a la «mujer de hoy», pues, a mi pesar, la falso.

Pero, como quiera que le dirijo esta carta, no tengo más remedio que esforzarme, para, valiéndome de la imaginación, proporcionarles un estado carnal. Un supuesto estado carnal. La veo ahora erguida ante mí. Tiene usted un admirable desnudo clásico, digno de la mano maestra de Fidias. Sus líneas son suavemente curvas, desde las sienes hasta la punta de los pies. Es indudable que su cuerpo se ha recreado con la práctica de los deportes, particularmente de la natación. De haber practicado el tenis o la danza, habríase malogrado su conjunto estético, al endurecerse los tendones de sus piernas. Sus pantorrillas, semejantes entonces a las de un futbolista, no resultarían vistosas ni aun enfundadas en finas medias de «nylon».

Siendo usted «mujer de hoy», en lo físico, con que se parece a la Venus de Milo —pero con brazos—, debe considerarse feliz. La Venus de Milo es una bella mujer de siempre. Y no lo digo porque sea de mármol.

Usted, como «mujer de hoy», si es inteligente, habrá sabido hacerse con una culturita. Una mujer hermosa y además culta es, desde luego, una interesante mujer. Usted, indudablemente, va al cine, al teatro, al baile, y, si sus ocupaciones se lo permiten, dedica un poco de tiempo a la lectura. Siendo así, habrá pasado por alto la novela rosa. ¿No? A buen seguro que también habrá dejado olvidada la novela amarga, tremendista. Y, desde luego, no se habrá enamorado de alguno de esos «machotes» de las películas, que reparten bofetadas mientras eructan palabras de amor. ¿Me equivoco?

Dios quiera que no me equivoque. Usted, como «mujer de hoy», sabe que el «hombre de hoy» le viene que ni pintado. Usted toma al hombre como tal, no como a un dios. Usted sabe que, aparte el Sumo Hacedor, los dioses son cuentos de la Mitología.

Usted, como «mujer de hoy», se ocupa de algo. No le va la vida contemplativa, ni el narcisismo. Entra en el terreno del hombre con sus banderas desplegadas: su talento, su gracia y sus records. Se sienta junto a él ante un mostrador para beber unas copas y fumar un cigarrillo, amigablemente, con naturalidad y sin meterse en coqueteos. Alterna. Su finalidad no es, como lo era para la mujer de antaño, la caza del hombre. Ahora tiene usted otras miras. El hombre no lo es todo. Usted ejerce una carrera, trabaja en una oficina, trafica en una tienda... Usted, «mujer de hoy», tiene un hogar y tiene unos hijos. Como mujer, su vida está hecha de penas, gozos, fatigas, trabajos... Usted, «mujer de hoy», en realidad, por esto, es la mujer de «todos los tiempos».

¿Y qué más podemos desear los hombres?

Con que sea usted muy femenina, muy del sexo contrario, es suficiente. Y no importa que se ponga pantalones, con tal de que le «caigan bien».

A sus pies.

De corazón a corazón

Por CLAUDINE

TENGO veintiocho años. Mi marido, cuarenta y cinco; es serio, trabajador, me quiere mucho, pero desgraciadamente sólo sus asuntos le interesan. Teniendo un oficio excelente, me regala todo lo que puedo desear y se extraña de no verme más feliz. Diez años de casados sin hijos, teniendo una criada que me evita todo trabajo en casa, me aburro y me siento inútil. Sin comprender la razón, mi marido me reprocha mi mal humor, no busca el porqué y vuelve a sus asuntos. Pienso buscar un empleo, pero tengo miedo a hablar de eso con mi marido; me diría seguramente que estoy loca.

ENCARNACION

RESPUESTA.—No tenga miedo de decirle que se aburre. Sugérela poco a poco que un empleo le iría bien para curar ese malestar o sentido de inutilidad que la embarga ahora. Si usted se ha propuesto firmemente trabajar y lo habla con su marido con calma, estoy segura que lejos de tratarla de loca asentirá a su deseo. Pero si el hecho de no hablarle de ello no es más que un pretexto de la pereza, si sabe usted que en el fondo no quiere trabajar, húndase más en el estado de pasividad que la mortifica y no se queje.

Soy huérfana y vivo sola en un pequeño piso, bastante confortable. Mis padres me han dejado una pequeña fortuna, y como yo tengo un empleo bastante bueno, estoy cubierta de todo riesgo económico. Tengo veintinueve años y me siento sola. Estoy muy poco relacionada con amigos y mi carácter, un poco glacial, creo que hace huir a los que se acercan a mí. ¿Estoy condenada a la soltería?

M. C.

RESPUESTA.—Lo primero que debe superar es la timidez; es su enemigo peor. Sonría, sea coqueta; usted se imagina ser fea y seguramente no lo es. Hágase simpática, acuda a fiestas y reuniones, salga con amigos y, sobre todo, no se obsesione con la idea de que no se casará. Es absurdo.

Por haber creído en la palabra de un hombre me he quedado sola y desamparada. Los años han pasado. Tengo cincuenta y cinco años y no quisiera terminar mis días en la soledad. ¿Qué puedo hacer? ¿Cree usted que podría hallar un hombre que se casaría conmigo?

MARIA ROSA

RESPUESTA.—Querida señora: Si tiene usted muchas relaciones podrá usted encontrar entre ellas, seguramente, la persona que busca. Su caso no es frecuente, pero tampoco es raro. Si no tiene usted relaciones, espere. No es cuestión de muchos meses, con un poco de ingenio fomentarse un buen número de personas conocidas que le ayudarán a hallar este ser.

Cartas a: Claudine
Via Augusta, 103 (6), Barcelona, o General Pardifias, 52, Madrid (1).

COCKTAIL EN CASA

Aquí, Boadas



LA mayoría de la gente que frecuenta los lugares en donde existe la pasión de los «cocktails» pretende conocer el origen de la palabra «cocktail»; ninguno de los entendidos, sin embargo, se pone de acuerdo sobre su origen exacto, y algunos no dudan en considerar lógica la creencia de que la palabra «cocktail» se halla íntimamente relacionada con el plumaje de los gallos. Infinidad de historias podríamos haber publicado sobre este particular, pero nos limitaremos a transcribir una nota aparecida en «The Balance», periódico norteamericano, en su

ejemplar del 13 de mayo de 1906, la cual se cree es la referencia más antigua de forma impresa que acerca de la palabra «cocktail» se ha podido hallar.

«Cocktail» es un licor estimulante, compuesto de alcohol, azúcar, agua y bitter. Vulgarmente se le conoce con el nombre de «Bittered Sling» y se cree que es una excelente poción para conseguir votos electorales.

Muchos han sido los barmans que, al paso de los años, han ido poniendo una nota de modernidad en las simples bebidas primitivas. No obstante, queremos destacar tres nombres, en los que se condensa la más pura esencia del arte del «cocktail». Estos son Harry Gradcock, del Savoy, en Londres; Constantino Ribalaigua, del bar La Florida, en La Habana, y Miguel Boadas, también del bar La Florida, en la Habana, primero y, actualmente, en España. Tres nombres reinando en el vasto imperio que han reinado y si pierdo del «cocktail», viviendo unos en el recuerdo y el otro en la realidad de la vida diaria, sirviendo a un público heterogéneo los más delicados «cocktails».

El barmán internacional Boadas, paladín del arte del «cocktail», les ofrecerá semanalmente, a través de estas páginas, un «cocktail», que titularémos EL «COCKTAIL EN CASA».

FRANCES



El idioma más culto del mundo de hoy. Usted podrá leer, escuchar la radio, sentirse bien informado, ¡ganará dinero y ampliará sus conocimientos! El Curso AFHA de Francés está patrocinado por el "Instituto Francés", entidad oficial. ¡Es la mejor garantía de que aprenderá rápidamente!

Radioteatro en discos

Los discos de Francés constituirán una verdadera sorpresa para Ud. Contienen conversaciones normales en lenguaje familiar, desarrolladas en los diversos ambientes, entre divertidos personajes que "con sus cosas" amenizan la enseñanza y práctica del lenguaje hablado.

Tocadiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmese!



INGLES



El idioma comercial cien por cien, que ahora puede usted aprender con el método más moderno conocido: ¡A través de más de 3.000 imágenes que forman una divertida aventura en la que usted es el protagonista, viviendo entre ingleses y aprendiendo así el idioma sin apenas darse cuenta!

Radioteatro en discos

Los discos AFHA de Idiomas son algo único, sorprendente. Forman parte de una enseñanza amena y eficaz que ha merecido cálidos elogios de famosos pedagogos.

Tocadiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmese!



DELINEANTE



La profesión más solicitada.

Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea! ¿Razones? La continua expansión industrial del país, la creación de nuevas herramientas y máquinas; las necesidades perentorias de los fabricantes de toda clase de artículos...

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante, en sus distintas especialidades —delineante en general, delineante mecánico y de la construcción—, le proporcionan una preparación sólida, efectiva. Usted proyecta, traza planos, realiza el despiece para el planeamiento de una máquina... ¡Con los Cursos AFHA de Delineante usted podrá llegar a ser la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto! ¡Usted aprende también diseño industrial! Una exclusiva de AFHA que le enseña a crear y proyectar nuevas formas funcionales, prácticas. Con las enseñanzas de AFHA usted hace algo más que calcar planos: se convierte en un delineante-proyectista eficaz e insustituible en el estudio de cualquier profesional... o trabajando por cuenta propia.

FAMOSOS CURSOS

AFHA

¡Una verdadera innovación en la enseñanza por correo!

DIBUJO



El Curso AFHA de Dibujo y Pintura General ha sido planeado para que usted aprenda todas las técnicas: lápiz, pluma, acuarela, aguada, témpera, óleo.

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura Artísticos le hace vivir la maravillosa aventura de la forma y el color: retrato, paisaje, marina, bodegones.

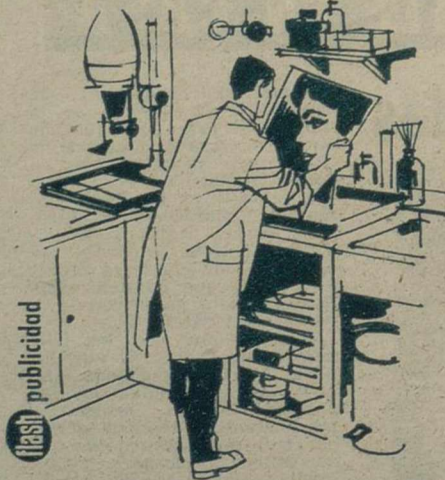
El Curso AFHA de Arte Comercial y Publicitario le enseña los secretos del profesional famoso: bocetos, realización de anuncios, creación de marcas, diseños de layouts...

El Curso AFHA de Dibujo de Historietas es un método de especialización: creación de personajes, planificación argumental, encuadre, sombras, ritmo...

¡Sueldos fabulosos!

Conozca el auténtico valor de sus manos: ¡Las Agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios en los periódicos, filmlets, revistas cómicas, ilustración en revistas y novelas, portadas de libros, folletos, material publicitario, como envases, etiquetas, displays... ¡Un inmenso campo de posibilidades que usted debe aprovechar!

FOTOGRAFIA



Una afición que da dinero

¿Ha pensado en lo que puede obtener de la fotografía? Ahorro, satisfacciones, notoriedad. Nuevas amistades y el placer de ser el creador de sus propias obras. ¡Más la posibilidad de obtener una ayuda económica muy estimable derivada de su afición actual a la fotografía! ¡Es algo en que de veras vale la pena pensar!

Un laboratorio para usted

AFHA le facilita botellería, productos químicos, papel fotográfico y otros materiales para que instale, sin ningún gasto extra, su propio laboratorio. Y además, completamente gratis, usted recibe también una formidable ampliadora profesional.

Aprenda la técnica y el arte fácilmente

El Curso AFHA de Fotografía le proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos. Desde el manejo de la cámara hasta la selección tricromática para la fotografía en color. La toma de vistas, el encuadre, el retrato, la fotografía de niños, la fotografía comercial y publicitaria, la industrialización del laboratorio... Cientos de oportunidades para que usted pueda especializarse y ganar dinero.

CORTE Y CONFECCION



¡Especial para la mujer!

Si la mujer es emprendedora, decidida, y tiene un claro sentido de las cosas prácticas, no puede sentir ninguna duda sobre la gran utilidad de saber cortar y coser sus propios vestidos... y los de sus hijitos, si los tiene. Reflexione sobre esto: comprar directamente la tela conforme a su gusto particular; ahorrarse el gasto de pagar a una modista que muchas veces no acierta a interpretar y confeccionar con la rapidez deseada su vestido, para poder estrenarlo en la fecha justa, sin las angustias de las fechas, de las esperas...

En este Curso aprende usted a cortar y a confeccionar con sus propias medidas una blusa, una falda, un vestido y un abrigo, que podrá ponerse en seguida. ¡AFHA es el único Centro que le ofrece esto! Usted confecciona asimismo cientos de patrones que son corregidos por modistas profesionales que harán de usted una Profesora en Corte y Confección. Además, usted aprende a hacer patrones, cortar y confeccionar ropitas de niño y ropa interior de caballero... ¡Es todo tan sencillo! Usted se maravillará de la rapidez con que aprende y del ahorro que realiza.

GRATIS y sin compromiso Remítanme información sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

AFHA

Rellene hoy mismo este cupón y recibirá, completamente gratis, una magnífica revista ilustrada del Curso que más le interese.

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID



Las Cátedras del Movimiento actuaron en Villamalea y Cenizate



Aspecto que ofrecía la sala durante el festival infantil celebrado en Villamalea.

Durante los días 18 al 20 de los corrientes actuaron las Cátedras del Movimiento organizadas por la Delegación Provincial de Juventudes en las locales de Villamalea y Cenizate.

En ambos pueblos se desarrollaron las clases y charlas

y sesiones de cine educativo y cultural previstas en el programa para estas localidades.

Las sesiones constituyeron un rotundo éxito de público, que siguió todas las tareas con verdadero interés, dialogando y preguntando al final

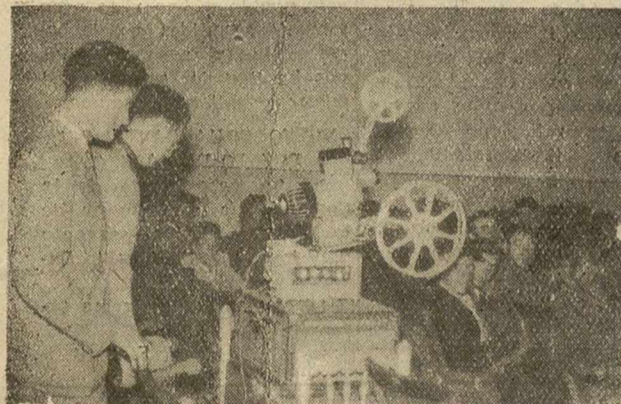


Durante la sesión dedicada a agricultores en Villamalea.

nal de cada charla sobre las cuestiones tratadas. Los temas de divulgación agrícola y ganadera versaron sobre el olivo, la vida, ganado lanar y cerda. Para los jóvenes los temas principales y las sesiones de cine se referían a artesanía rural, industrias ru-

rales, el arte contemporáneo en España y deportes. Con los niños se realizaron y enseñaron prácticamente juegos dirigidos y pre-deportes de acuerdo con los cuestionarios oficiales para Enseñanza Primaria.

Fotos MONTESINOS



El cine, como instrumento educativo y cultural, es un buen medio de divulgación empleado por las Cátedras del Movimiento.



Al finalizar las sesiones, conversan los miembros de la Cátedra con los agricultores y responden a las preguntas, que éstos, no se atrevieron a formular en público.

LOS AMIGOS DE LA VUELTA "FERRYS"

patrocinará el Premio de la Montaña de la Vuelta 1961

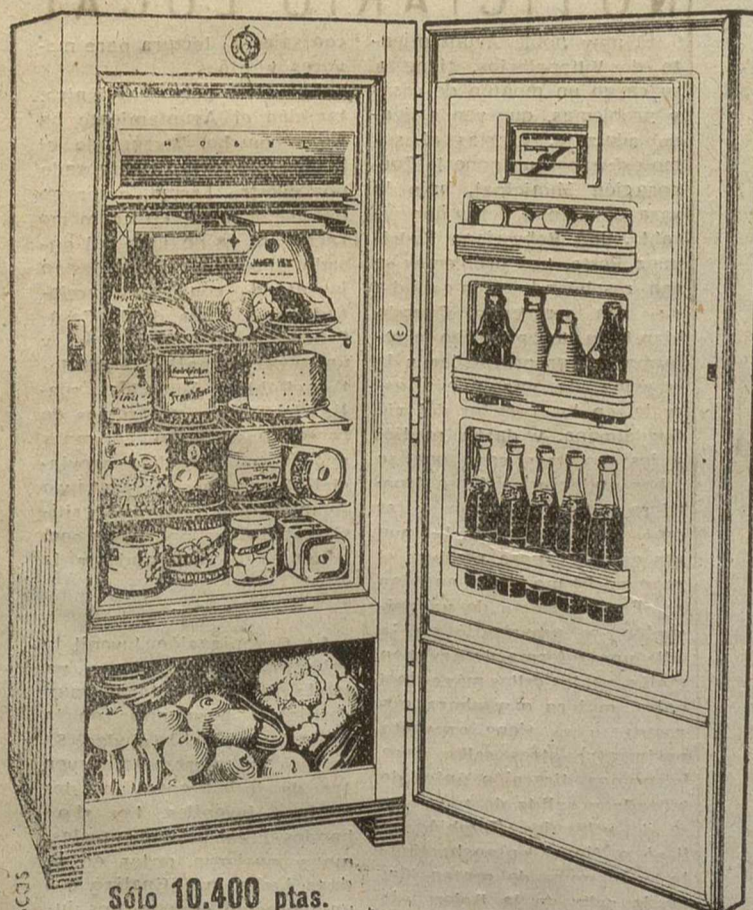
"FERRYS", la marca de calcetines y géneros de punto de Canals (Valencia), irrumpió en el mundo del deporte ciclista, en la pasada temporada, con una fuerza extraordinaria. Presente con su equipo ciclista en todas las carreras, ya en la pasada edición de la Vuelta fue el patrocinador de una de las clasificaciones más interesantes: la del Premio de la Montaña.

En 1960, "FERRYS" deseó el patrocinio del Premio de la Montaña, para acreditar su nombre y unirse así al gran espectáculo deportivo y publicitario de la Vuelta. Famoso en toda España el nombre de "FERRYS", en 1961 vuelve a patrocinar el Premio de la Montaña, y, además, nuevamente presentará su equipo ciclista, con Pérez Francés, Bertrand, San Emeterio, etcétera, que será uno de los participantes en la Vuelta a España 1961.

ANUNCIOS POR PALABRAS

MAQUINARIA para Industrias Cerámicas, Químicas, Obras Públicas, Trituradoras, Mochadoras, filtros-press, Bombas-Membrana, Reductores velocidad, Bombas-vacio, etc. Industrias Segui, Lepanto, 23 Valencia.
TERNEROS: Criados (sin leche), con "Papilla Lechal", Hijos Abel González, Valladolid.
POLLITAS superponedoras Zefir-Cross, cruce americano. Hijos Abel González, Valladolid.
GONZALEZ venta de AUTOMOVILES.

SEAT 1400 A- Tapón por fuera.
CHEVROLET año 1952=22 HP.
OPEL 14 HP.
FIAT 1400, como nuevo.
Fiat 1100-9 HP.-7 plazas.
4-4 Capilla, como nuevo.
4-4 Capilla, aire automático.
P T V a estrenar.
Y 50 coches más, diferentes.
MOTOCICLETAS M-V. nuevas.
MOTOCICLETAS LUBE id.
MOTOCICLETAS MAF id.
MOTOCICLETAS USADAS todas marcas.
Facilidades pago TINTE, 4-Albacete.



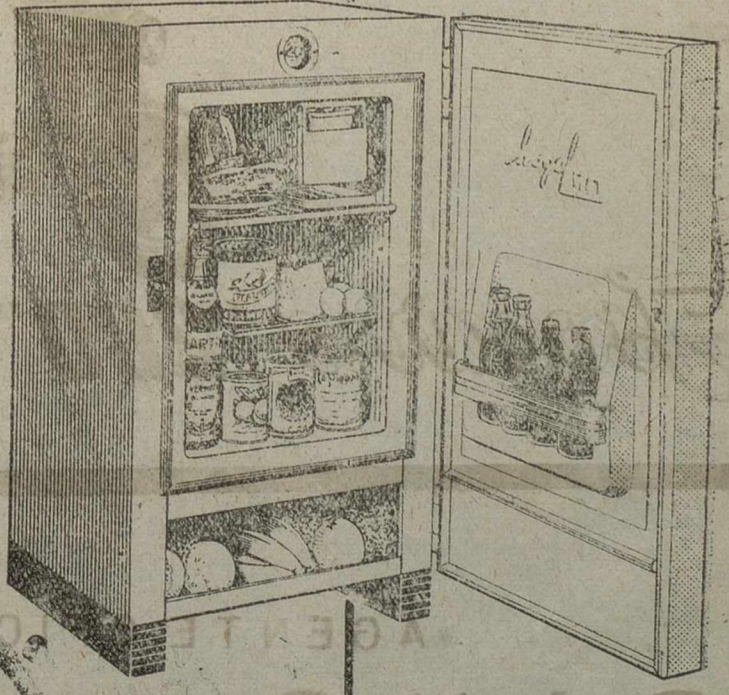
Sólo 10.400 ptas. (impuestos aparte)

FRIGORIFICOS

Modelos con capacidades de 50 y 110 litros, exigidas por la gran mayoría de las amas de casa

- Funcionan automáticamente
- Son totalmente silenciosos
- Obtienen el máximo rendimiento congelador
- Consumen el mínimo
- Carecen de averías

...y todo su espacio interior es perfectamente aprovechable!



Sólo cuesta 6.900 PTS! (IMPUESTOS APARTE)



Manufacturas Metalicas Madrileñas S.A.

DELEGACION PARA ANDALUCIA ORIENTAL, MURCIA Y ALBACETE:

Gómez Cortina, 19 - Tel. 11 83 3 - Murcia

PENSAMIENTOS

1) SUFRIMIENTO.--JESUS

Contemplamos a Jesucristo. Cuando a Jesucristo le llegó la hora y quiso llevar la pesada carga de la vida, y sentir en su pecho un corazón humano; sin ser culpable, hubo de pesar por el más perverso y criminal de los hombres; es menester que sea azotado, puesto en tortura, clavado en la cruz.

¡Sufrió! Le calumniaron, le despreciaron, le azotaron y le crucificaron.

Al preguntarse Platón a si mismo cuál es el mayor honor del hombre virtuoso, dice que sufrir. ¡Si! sufrir; esta es la verdadera suerte del hombre sobre la tierra. ¡Sufrir!, pero no sin esperanzas ni mérito.

No sin esperanza, porque tenemos a Dios en el Cielo; no sin mérito, porque la paciencia resignada y animosa es el gran tesoro, la grandeza suprema del hombre.

En el sufrimiento, levantamos nuestra frente, porque llevamos en nuestra alma el sello divino y la sagrada semejanza de Jesucristo crucificado.

BLAS RUIZ GOMEZ



Religiosas y profanas

Tres hijos de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, R.R.P.P. Rodríguez, Campe y Martínez Tornero, vienen celebrando una fervorosa y brillante Santa Misión que finalizará Dios mediante, dentro de unos días.

Todo se halla a punto de terminar para que los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa o Semana Mayor sean lo fervorosos que vienen siendo desde hace algunos años.

Están muy adelantadas las costosas obras de ensanchamiento que se vienen realizando en la calle de Las Nie-

ves. Lo mismo ocurre con la numeración de los edificios de esta ciudad, y sabemos que hay proyecto de rotulación de calles o vías urbanas.

A lloviznas y lloviznas, parece que va tomando algún tempero el campo. Los sembrados estaban bastante mustios, pero ahora con estas ligeras lluvias, han recobrado su primitivo verdor.

CORRESPONSAL

COJINETES S. K. F.
Para
PEGASO - LEYLAND
Agencia Oficial
Eduardo Navarro
ALBACETE



Velada teatral en el Colegio de San Francisco de Asís

Gracias a esas felices circunstancias que son reflejo del incansable apostolado que ejercen los Colegios de Religiosas, con su continuo labor más amplio del estrictamente escolar, hemos podido deleitarnos una vez más con otro de sus bien organizados festivales artísticos.

Se ha superado en este de manera notable la actuación de las novelas artistas con la puesta en escena de dos coros, titulados "Olas del Danubio" y "Bohío Mallorquín", presentados con una finura y gusto exquisitos, que se salen de lo corriente de los números ingeniosos y netamente infantiles de esta clase de veladas.

Además de estos coros se representó la zarzuela "Un día de campo", "Mi gallito", coro de parvulitas; pasaje evangélico, por niños parvulos, y "Las ilusiones de los sesenta abrilos", sainete.

Un éxito artístico rotundo, pero aunque la asistencia fue bastante numerosa, merecía haber sido mucho mayor para nivelarse con el económico, pues hay quien cree que estas manifestaciones artísticas sólo son para cole-

gales y familiares, dejando de asistir a deleitarse con tan edificantes actuaciones y cooperar con su presencia a la mayor brillantez de estos actos formativos de la infancia y juventud de nuestro pueblo.

ROGATIVAS

El pasado domingo y ante la pertinaz sequía que amenaza la pérdida de la cosecha cerealista, fue organizada una procesión con la venerada y milagrosa imagen del Cristo del Perdón y fue trasladado desde su ermita al templo parroquial donde ha quedado para los cultos de Semana Santa y su novenario anual.

Las plegarias de este devoto pueblo se han visto prontamente atendidas con la benéfica lluvia que estos días nos ha llegado salvando así nuestros sedientos campos.

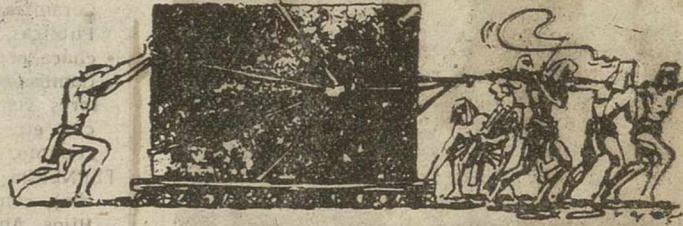
NUOVO COMANDANTE DEL PUESTO DE LA G. C.

Se ha posesionado de la Comandancia del Puesto de la Guardia Civil el sargento don José Antonio Castillo Garrido.

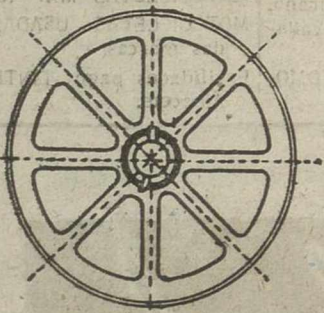
Le deseamos una grata estancia.

F. G. B.

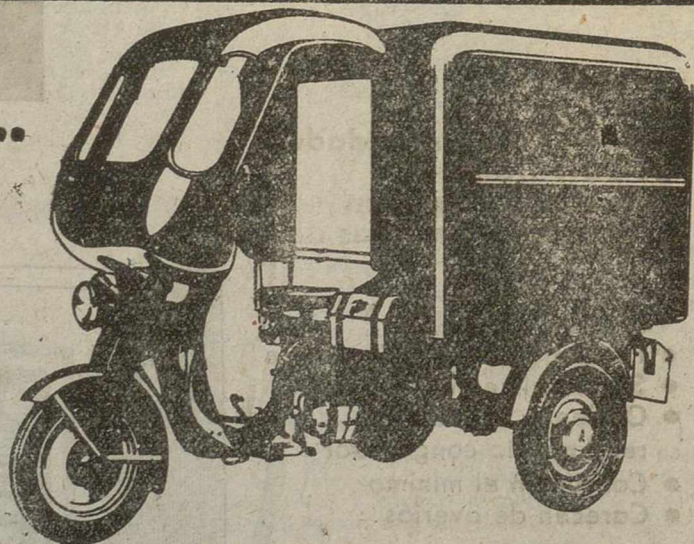
pensamos...



avanzamos...



nosotros perfeccionamos...



Itocarro "200"



AGENTE OFICIAL:

«DIMO»

ALBACETE
San Antonio, 9 - Tlf. 4554

Distribuidora del Motor

CUENCA
José Antonio, 11 y Hermanos Valdés, 16

VILLAPALACIOS

NOTICIARIO LOCAL

El muy noble Ayuntamiento de Villapalacios, tiene a su cargo un montón de cosas y problemas, que van siendo adelantados, gracias al sumo esfuerzo que pone la Corporación Municipal, bajo la vara de mando del señor alcalde, don Robustiano Rodríguez Resta. Los problemas se van resolviendo a medida que van surgiendo. Cuando hizo falta llevar a cabo la reforma del grupo escolar y la creación de una nueva escuela, en los cortijos del río Guadalmena, y darles medios a los maestros para que su labor pedagógica fuese fructífera, se reformaron y se creó en el año 1960, las nuevas escuelas para resolver el gran problema de la enseñanza. En el aspecto de urbanización, se empujó en la villa una reforma de pavimentación en las calles más principales, mejor que ahora gozamos, y se tiene proyecto recientemente otras calles para hacer una dirección única de entrada y salida de toda clase de vehículos. También se llevó a fin el ensanchamiento y un muro de contención, en la calle de la Bolea, vía que conduce al restadero y nuevo cementerio en donde han plantado árboles que un día serán agradables sombras. En lo referente a la cultura, las autoridades han puesto sumo esfuerzo, para levantar al pueblo del letargo que vivía, y elevarlo por medios instructivos a un alto nivel cultural. Acerca de esto nuestro alcalde ha hablado mucho diciendo en palabras: La cultura es la base principal de los pueblos. La biblioteca es imprescindible para albergar a tantos lectores y se va a dar facilidades a los numerosos lectores, para que puedan leer cómodamente, ampliando la biblioteca,

con salas de lectura para mayores y niños.

En el aspecto higiénico, también el Ayuntamiento ha hecho mucho, levantando el Centro-Sanitario, inaugurado por nuestro Excmo. señor gobernador civil, en conmemoración de 18 de julio del pasado año. Hoy día se están levantando, con ritmo acelerado las obras de la Casa-Cuartel de la Guardia Civil y un Hogar Juvenil y la Biblioteca Pública Municipal, realizaciones que gozaremos en breve. Desde estas columnas de nuestro periódico provincial, felicitamos al activo Ayuntamiento, por el meritoso trabajo que ponen sus componentes de engrandecer la villa.

La Organización Juvenil local visitó a la de Alcaraz, pasando todos una tarde muy cordial y hermanada en la proveedora y noble ciudad. Se celebró un interesante encuentro de fútbol entre los dos equipos juveniles. Los dos bandos jugaron con entusiasmo y quisieron arduo en la dura lucha, que finalizó con un merecido empate. Los jugadores fueron muy aplaudidos por el correcto juego que jugaron. Al terminar el encuentro, nuestros muchachos fueron invitados por la O.J.E. de Alcaraz en el proveedor Hogar Juvenil de la histórica ciudad.

CORRESPONSAL

CAPATAZ

con conocimiento de obra se precisa para industria de Albacete. Escribir manuscrito a «Alas», número 3.393. Apartado, 1.264. BILBAO



La Il^{ta}ma. señora
Doña Angeles Massa Chacón
(Viuda de Navarro)

Terciaria Franciscana, Hermana Mayor de Nuestra Señora de Cortes y del Santísimo Cristo del Rosario

Falleció en Albacete bajo el manto de la Virgen de los Llanos, el día 25 de marzo de 1961, confortada con los auxilios espirituales y la bendición de S.S.

R. I. P.

Sus desconsolados: hermanas, doña Micaela, viuda de Yagüe; doña Teresa, viuda de Fraile; doña María, viuda de Gutiérrez y doña Dolores; hermanos políticos, don Jacinto Gómez Ranero y doña Petronila Ibáñez, viuda de Navarro; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma, y la asistencia al entierro que tendrá lugar mañana, día 26, a las OCHO Y MEDIA, partiendo de la casa mortuoria, Concepción, 14, a la Santa Iglesia Catedral, procediéndose a continuación al traslado del cadáver al panteón familiar de Bienservida.

La Misa exequial se celebrará el próximo martes, día 28, a las 12, en la Santa Iglesia Catedral

Mañana, elecciones para diputados provinciales

También será elegido el procurador en Cortes, en representación de los Municipios de la provincia

Mañana, domingo, a las diez horas, se celebrarán en la Diputación Provincial, las elecciones para la designación de siete diputados provinciales cuyas vacantes corresponden, cinco a los representantes de los Partidos Judiciales de Albacete, Hellín, Casas Ibáñez, Chinchilla y Yeste, y dos, a las Corporaciones, por cesar, al cumplirse el tiempo reglamentario, los diputados don Gonzalo Botija Cabo y don Leopoldo Isla Cordero.

Para la designación de los cinco representantes de los Partidos Judiciales citados, votarán los compromisarios designados por los Ayuntamientos respectivos y para las dos vacantes de Corporaciones, los compromisarios elegidos en colegios y entidades inscritas en el Gobierno Civil.

Los candidatos elegidos para estos dos puestos vacantes son don José María García Miranña (procurador), don Joaquín Izquierdo Simarro (profesor de

Enseñanza Media), don Rosendo Jiménez Martínez (por la Cámara de Comercio), don Juan José Miñano Fernández (por el Colegio Farmacéutico), don Oscar Piñeras Romero (por el Colegio de Procuradores) y don Francisco Valsárcel Monsálvez (por el Colegio de Abogados). Entre ellos serán elegidos los dos que cubran las vacantes producidas.

A continuación de esta elección, los compromisarios de los 86 pueblos de la provincia, elegirán al procurador en Cortes que represente a los Municipios albacetenses, excepto al de la capital. En el último período legislativo ha sido procurador en Cortes por los Municipios, don Francisco López-Chicheri Nicolau.

La elección, como decíamos, comenzará a las diez de la mañana, y la Mesa estará presidida por el Excmo. señor presidente de la Audiencia Territorial.

Consejo de Ministros

(Viene de la pág. PRIMERA) negido y se determinan los honores que le corresponde.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley por la que se declaran exentos del impuesto del timbre los actos de división horizontal de las viviendas protegidas en cualquiera de sus modalidades.

Decreto por el que se nombra consejero de la Compañía Telefónica Nacional de España, en representación del Gobierno, a don Juan Sánchez-Cortés y Davila.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento.

Decreto por el que se autoriza la construcción de un cuartel para banderas móviles de la Policía Armada, en Barcelona.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre materias de la competencia del Departamento.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos sobre asimilación de los maestros asesores de grupos escolares, a los directores de Escuelas Graduadas de Marruecos.

Decreto sobre convalidación de los estudios del profesorado e Intendencia Mercantil y Actuario de Seguros, con los de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Sección de Económicas Comerciales).

Expedientes de revisión de precios y de personal.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se adicionan al calendario de fiestas del año 1961, en aplicación del decreto de 7 de febrero de 1958, días tradicionales en varias provincias.

Informes varios.

INDUSTRIA.—Acuerdo por el que se declara de urgencia la expropiación de las fincas, que en término municipal de Carreño, de la provincia de Oviedo, han de ser afectadas por las obras de instalación del ferrocarril des

de la Factoría de Avilés a la Cantera de Tamón.

Informes sobre asuntos del Departamento.

AGRICULTURA.—Informe sobre situación de la agricultura y en particular del sector cerealista.

Informe sobre la campaña vitivinícola.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre elecciones de compromisarios para la designación de procuradores en Cortes por Sindicatos.

Informe sobre convenios colectivos sindicales que han afectado a medio millón de trabajadores.

Informe sobre un anteproyecto de ley de Educación Física.

Informe sobre el Consejo Económico Sindical de Málaga, y petición sobre la reunión de las Comisiones Interministeriales correspondientes.

Informe sobre la Feria del Mar de El Ferrol del Caudillo.

Problemas de las empresas de material ferroviario.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se nombra inspector general del Cuerpo Jurídico del Aire al consejero togado del Aire, don Felipe Acedo Colunga.

Decreto por el que se nombra asesor general del Ministerio del Aire, al general auditor del Cuerpo Jurídico del Aire, don Blas Pérez González.

Decreto por el que se concede al teniente coronel del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Jaime Llosa Rodríguez, la Cruz del Mérito Aeronáutico de segunda clase con distintivo blanco, de carácter extraordinario reemplazada.

COMERCIO.—Decretos de bonificación arancelaria.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.

—Acuerdo sobre propuesta de radiodifusión del Principado de Andorra.

Autorizaciones e informe sobre asuntos del Departamento.

VIVIENDA.—Informe sobre asuntos del Departamento.

deportes

El Albacete juega en Abarán un partido importantísimo

Esta temporada el Albacete no ha podido acudir a ningún campo en calidad de visitante con un mínimo de tranquilidad. Ha estado obligado a ganar para mantenerse en sus aspiraciones de jugar la liguilla de ascenso. Y ha sido una durísima batalla de nervios, más que de otra cosa.

Todavía están así las cosas. Aún cuando de cien posibilidades cuentan muchísimas a su favor para clasificarse, el equipo está obligado a vencer en todos los encuentros que le quedan, para no dar oportunidad al Imperial de colocarse en el segundo puesto, por el que viene luchando con su característica entusiasmada. Un tropiezo sería lamentable y dos, la decepción. Por ello, con el fin de hacer el otro desplazamiento que queda a Crevillente con más tranquilidad, mañana el Albacete debe vencer y con ello asegurar su puesto. Esperar a la última oportunidad sería demasiado arriesgado.

Hay mucha diferencia entre los dos equipos. Y aún cuando el Abarán tendrá a su favor el ambiente de su público, con toda lógica el triunfo debe ser para el Albacete, por el esfuerzo que pondrán sus jugadores a la vista de lo que se juegan. En el Campo de las Colonias han triunfado el Imperial y el Cartagena—estos últimos con más apuros—y el Albacete está en un plano de igualdad con estos equipos. Sobre el papel todo nos favorece. Animo.

Partidos para mañana

I DIVISION
At. Bilbao-Mallorca.
Zaragoza-Oviedo.
R. Madrid-Barcelona.
Granada-Valladolid.
S. villa-Betis.
Valencia-Santander.
Español-At. Madrid.
Elche-R. Sociedad

II DIVISION
(Grupo primero)
Gijón-Baracaldo.
S. Sebastián-Indauchu.
Sestao-Condal.
Celta-Tarrasa.
Coruña-Orense.
Sabadell-Pontevedra.
Salamanca-Leonesa.
Basconia-Osasuna.

(Grupo segundo)
Las Palmas-Jaén.
Hércules-Tenریف.
Rayo-Plus Ultra.
Málaga-Cádiz.
Murcia-At. Ceuta.
S. Fernando-Castellón.
Extremadura-Levante.
Mestalla-Córdoba.

III DIVISION
(Grupo décimo)
Crevillente-Alicante.
Eldense-Novelda.
Abarán-ALBACETE.
Almoradi-Aguilas.
Orhuela-Calloja.
Cartagena-Rayo.
Imperial-Cieza.

MADRIGUERAS-Lorca.
(Grupo decimoquinto)
Toledo-Madrileño
VILLARROBLEDO-Manufacturas

Emeritense-S. Lorenzo.
Alcalá-Calvo Sotelo.
Aranjuez-Getafe.
Manchego-Badajoz.
Alcalá-Don Benito.

Guadalajara-Boetticher.
CATEGORIA REGIONAL
ALMANSA-Villajoyosa.
Muleño-Monóvar.
LA RODA-Ilicitano.
MAESTRANZA-Yeclano.
Calasparra-Minera.

Villena-Isaac Peral.
iAupa, Maestranza!

Arsenio y Vicente jugarán mañana en Abarán

Las dos últimas adquisiciones del Albacete Balompié, los granadinos Arsenio y Vicente, llegaron ayer a nuestra capital. Esta mañana han realizado diversos ejercicios físicos en el "Carlos Belmonte" bajo las órdenes de "Manolete" y aún cuando no se ha hecho oficial, se cree que serán alineados en el partido de mañana en Abarán, a la vista de que ambos están en perfectas condiciones físicas.

En lo que respecta al resto de la plantilla hay que lamentar la baja de Baila, que sufre "tirones" en una ingle.

La formación probable del Albacete será: Timor; Salas Vicente, Mateo; Riquelme, Moll; Eduardo, Simón, Frutos, Periqui y Arsenio.

Los campeonatos de baloncesto de la Sección Femenina

Continúan disputándose los campeonatos de baloncesto de la Sección Femenina en el que participan todos los centros escolares de nuestra capital, en una competición interesantísima que se juega los sábados y domingos en el Campo de Deportes "San Fernando".

Un público entusiasta acude a presenciar estos partidos que constituyen un gran exponente de la amplia labor deportiva que realiza la Sección Femenina albacetense. El interés es extraordinario.

El Maestranza juega mañana en nuestro campo contra el Yeclano

Mañana, en nuestro campo, hay partido de categoría regional entre el entusiasta Maestranza y el Yeclano. Un encuentro que se presenta emocionante ya que el visitante es un conjunto con gente de clase que está "dando mucha guerra" en este torneo, habiendo vencido al Monóvar y al Almansa, "gallitos" de la competición.

El Maestranza desde hace algunas jornadas está haciendo un papel brillante habiéndose colocado en muy buena situación en la tabla. Ha logrado una gran moral y con ella creemos que vencerá mañana al difícil enemigo de turno.

Pero es importantísimo que la afición albacetense acuda a animar a los bravos jugadores albacetenses. Que haya un aplauso cerrado y unánime para estos entusiastas jugadores que luchan por el prestigio del fútbol albacetense.

Un rato a pronósticos

ESTO PUEDE PASAR HASTA EL FINAL

Faltan cuatro jornadas. Veamos lo que puede pasar en lo que se refiere a los tres primeros puestos de la tabla, que se disputan Cartagena, Albacete e Imperial.

El Cartagena juega dos partidos en su casa y otros dos fuera. En el "Almarjal"—que habrá de abandonar la próxima temporada esto de pasada—jugarán contra el Rayo y Lorca. Son cuatro puntos. Como suman 45 se colocan en 49. Y fuera juegan otros dos, en Cieza y Madrigueras. Con la moral que tienen los cartageneros es presumible que ganen en los dos partidos o cuando menos que ganen uno y empaten otro—que podía ser el de Cieza—con lo cual sumarían tres positivos más que con los 19 harían un total de 22. Y en la clasificación 52.

El Albacete tiene las mismas salidas. Aquí jugará contra el Eldense y el Novelda, que, lógicamente, deben ser cuatro puntos para su casillero. Con los 42 actuales serían un total de 46. Y en dos salidas—a Abarán y Crevillente—está

obligado a obtener por lo menos dos puntos, pero nosotros estamos en el pronóstico de dos triunfos, con lo que su cuenta de positivos serían 20 y 50 puntos en la clasificación.

En cuanto al Imperial cambia la cosa. Juega tres partidos en su casa. Son contra el Cieza, el Lorca—se recordará que en la primera vuelta se jugó en "San José"—y el Madrigueras. Con estos seis puntos, que debe obtener porque el pronóstico lo es favorable, su cuenta ascendería a 46. El cuarto partido lo juega en Alicante y aún cuando ganara no podría alcanzar al Albacete, pues estos dos positivos elevaría a 18 la cuenta mientras el Albacete con ganar un solo partido ya quedaría delante por el "gol average".

Estos son los cálculos. Hay pocas posibilidades de que cambie el orden de la clasificación que damos. En las últimas jornadas tienen cierta lógica. Y ya estamos en las postrimerías del torneo.—L. P.

III Semana de la Radio

ACTOS PARA MAÑANA

El programa de la "III Gran Semana de la Radio", organizada por Radio Juventud de Albacete, toca a su fin. Mañana, último día, se celebrarán dos actos del máximo interés. A las 11 de la mañana en el cine Astoria, tendrá lugar la audición-espectáculo "Cabalgata", en honor de los abonados a la Emisora, con las actuaciones de "Trio Melodías", "Trio Serenata", la bailarina y canzonetista Margarita Blanco, el campeón de armónica, Fuentes, a el aplaudido rambola Francisco Ballesteros, el guitarrista "Gillillo", y el famoso cantor de flamenco "Niño de Utrera".

En el curso de la audición serán sorteados varios regalos.

Las localidades pueden retirarse de Radio Juventud durante todo el día de hoy y mañana, hasta las once, de las taquillas del cine Astoria.

Por la noche, como clausura de la "III Gran Semana de la Radio" se pondrá en antena el programa extraordinario "Crisol", en el que por espa-

cio de dos horas aproximadamente, se ofrecerá al público un resumen de todas las actividades de la Semana, incluyendo aspectos de la "I Fiesta de la Primavera" conferencia de Matías Prats, declaraciones exclusivas de otras figuras que intervinieron en la Semana y, en fin un compendio de todas las fiestas organizadas por Radio Juventud en honor de San Gabriel Arcángel.

SUCESOS

Falleció en la farmacia cuando adquiría un remedio para su enfermedad

Cuando en una farmacia de nuestra capital solicitaba un específico para la dolencia cardíaca que padecía, al sentirse repentinamente indispuerto, Juan García Molina, domiciliado en Puerta de Valencia, 11, cayó desplomado al suelo. Trasladado a la Casa de Socorro, sólo pudo certificarse su defunción.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 25.—Relación de los números agraciados con los premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy:

Premiado con 600.000 pesetas, número 40.161, Madrid.

Premiado con 300.000 pesetas, número 178. Las Cortes, Guadalajara, Cáceres, Palma de Mallorca, San Sebastián, Madrid, Lérida, Barcelona, Villedas, Tomelloso.

Premiado con 150.000 pesetas, número 1.881, Gijón, Vicálvaro, Manresa, San Sebastián, Oviedo, Sevilla, Pamplona, Figueras, Priego de Córdoba, Miranda de Ebro.

PREMIADOS CON NUEVE MIL PESETAS.
Números: 1.705, 6.172, 9.171, 12.049, 17.100, 21.342, 22.150, 38.673, 42.906, 44.822.—Cifra.