

Se anuncia oficialmente el compromiso matrimonial del rey Balduino de Bélgica con una señorita española

La futura reina de los belgas es doña Fabiola de Mora y Aragón hija de los condes de Mora y marqueses de Casa Riera

BRUSELAS, 16 (urgente).—Ha sido anunciado oficialmente el compromiso matrimonial del Rey Balduino de Bélgica, con la señorita española doña Fabiola de Mora y Aragón, hija del conde de Mora y marqués de Casa Riera, don Gonzalo de Mora y Fernández, y doña Blanca de Aragón y Carrillo de Albornoz.

El anuncio fue hecho por el jefe del Gobierno belga, Gastón Ysenks, en un mensaje por radio dirigido al país. El primer ministro belga dijo textualmente: "Tengo la profunda satisfacción de anunciar al país la dicha nueva del compromiso de su Majestad el Rey con doña Fabiola de Mora y Aragón, hija del fallecido don Gonzalo de Mora y Fernández, conde de Mora y marqués de Casa Riera y doña Blanca de Aragón."

El primer ministro añadió que la decisión del Rey había obtenido la calurosa aprobación de su Gobierno. "Estoy convencido—siguió diciendo—de que este dichoso acontecimiento será recibido con gran júbilo por la población entera, que compartirá cordialmente la felicidad de su bien amado Monarca".

El primer ministro belga agregó: "En el momento en que doña Fabiola cruce la frontera belga, el Gobierno y el pueblo de Bélgica le darán la bienvenida con su entusiasmo. Desde este momento Bélgica se une entrañablemente a su Rey y a la Reina que él ha elegido".—Efe.

ENTUSIASMO EN LA POBLACION BELGA del Gobierno belga, reveló hoy, después de una reunión (Pasa a la pág. sexta)

La última fase de la confusa lucha por el Poder en el Congo terminó anoche

Lumumba pudo huir a su casa después de estar sitiado por los miembros de la tribu Buluba que trataron de asesinarle

DOS GENIOS DEL ARTE



En la fotografía obtenida anoche durante un descanso de los Festivales de España, que se celebran en el Parque, vemos, conversando con el alcalde de la ciudad, don Carlos Belmonte, a dos artistas geniales. Benjamin Palencia, para nosotros el mejor pintor del mundo y "Antonio" el famoso bailarín español, a quien ningún bailarín del mundo supera. Dos artistas privilegiados, que estos días prestigian la gran Feria de Albacete.—(Foto Saiz).

Regresa de la Argentina don Manuel Aznar

MADRID, 16.—Procedente de Buenos Aires llegó en avión el director de "La Vanguardia", de Barcelona, don Manuel Aznar, que asistió a la inauguración de la nueva tirada del diario "El Clarín" y visitó a numerosos amigos de su tiempo de embajador en aquella república.—Cifra.

LEOPOLDVILLE, 16.—La última fase de la confusa lucha por el poder que se desarrolla en el Congo, ha terminado anoche con la marcha de Patricio Lumumba a su casa, después de pasar el día en el cercano campamento "Leopoldo". El jefe del Gobierno había pedido anteriormente, y se le había concedido, protección a las Naciones Unidas. Durante el día, Lumumba fue sitiado por miembros de la tribu Buluba, que trataban de darle muerte. En el campamento se hallaban también el coronel Joseph Mobutu y Joseph Ileo, los cuales, según se cree, desempeñaron un importante papel en los intentos de calmar a los congoleños.

Desde Elisabeth se reciben informes dando cuenta de que 300 soldados nacionalistas congoleños han penetrado hasta una distancia de 16 kilómetros en el interior de Katanga y el Gobierno de esta provincia anuncia que se dispondrá a combatirlos.—(Pasa a la pág. QUINTA)

IV Festivales de España en Albacete



Hoy, viernes, a las ONCE de la noche en el escenario natural del Parque de los Mártires CICLO MUSICAL COROS y DANZAS de la SECCION FEMENINA de FET y de las JONS

Grupos de SANTANDER, ALORA (Málaga), BADAJOZ, EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) y ALBACETE

Ayer, victoria albacetense sobre el Real Murcia



El "Albacete Balompié" tras su triunfo en Alicante y en partido oficial de campeonato, dio ayer otra gran tarde a la afición, en el amistoso contra el Real Murcia, al que venció por entusiasmo y—lo más importante—por juego. En la cuarta página amplia información del encuentro y en la fotografía, los capitanes del Albacete y del Murcia, con el árbitro, en los saludos de rigor.—(Foto Saiz).

SE LUCHA EN CUBA

En "operaciones militares" ha muerto un teniente de Fidel Castro

LA HABANA, 16.—El Ejército cubano ha anunciado que un teniente ha resultado muerto en "operaciones militares" desarrolladas en la Sierra de Escambray, en la provincia de Las Villas.

La pasada semana, el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, declaró que tropas gubernamentales habían capturado una guerrilla, compuesta de tres hombres. La declaración de Castro ha sido la primera confirmación oficial de los persistentes rumores sobre la existencia de guerrillas anti-revolucionarias en la región de la Sierra de Escambray.—Efe.

UNA SEÑORITA NORTEAMERICANA DETENIDA EN LA HABANA

LA HABANA, 16.—El embajador de los Estados Unidos "ha protestado energicamente" ante el Gobierno cubano.—(Pasa a la pág. sexta)

ULTIMA HORA

El coronel Mobutu parece dueño de la situación en el Congo

Arrestará a Lumumba en su domicilio

LEOPOLDVILLE, 16.—El comandante en jefe del Ejército congoleño, coronel Joseph Mobutu, ha declarado a los periodistas, en campo "Leopoldo", anoche, que él proyecta

mantener su decisión de suspender y neutralizar a los dos políticos congoleños, Lumumba y Kasavubu, así como en su decisión de suspender la legislatura. Añadiendo

que aún cuando él era contrario al arresto de Lumumba, sin embargo, creía que se debería proceder a colocarlo bajo arresto domiciliario.—Efe

Nuestra ciudad

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Instrucciones a las Juntas Municipales y a los señores maestros de la provincia

OFICIO CIRCULAR

Normas con motivo de iniciarse el nuevo curso escolar en todas las escuelas diluida en agua y de ningún modo en polvo.

Primera.—Las clases se iniciarán en todas las localidades de la provincia el miércoles día 14, celebrándose la exaltación de la Santa Cruz y las ceremonias religiosas ordenadas.

Segunda.—Hasta el día 30 de septiembre las clases funcionarán en sesión única.

Tercera.—Los señores maestros, nuevos en sus escuelas, exigirán el inventario y presupuesto de la escuela dejados por su antecesor.

Cuarta.—La Junta comunicará a la Inspección si hay vacantes de director en las Graduadas como consecuencia del concurso de traslado.

Quinta.—Asimismo comunicará a la Delegación de S. E. A. si hay vacante de delegado local como consecuencia de traslado.

Sexta.—La Junta comunicará si se han presentado todos los señores maestros o hay escuelas vacantes, indicando el motivo.

Séptima.—La Inspección remitirá el almanaque escolar, debiéndose exigir, por las Juntas, el más riguroso cumplimiento del mismo.

Octava.—Cuando por cualquier motivo quede una escuela vacante, la Junta lo comunicará a la Inspección a fin de que, la Comisión Permanente haga el oportuno nombramiento del maestro.

Novena.—La leche se dará

en todas las escuelas diluida en agua y de ningún modo en polvo.

Décima.—La Junta propondrá a la Inspección el señor maestro secretario de la misma, si dicho cargo estuviese vacante como consecuencia del concurso de traslado.

El lunes comenzarán las clases en las Escuelas de la capital

Nota de la Inspección de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de todas las señoras directoras, directores, maestras y maestros, tanto nacionales como privados de esta capital, que el día 19 del corriente comenzarán las clases en sus respectivos centros.

Dicho día 19, a las diez y cuarto de la mañana, la Inspección de Enseñanza Primaria y el S. E. M. en estrecha colaboración, celebrarán una Misa en la capilla del Colegio María Inmaculada, situado en la calle Marqués de Villeros.

De acuerdo con su parroquia, cada centro docente primario celebrarán las ceremonias religiosas propias de la iniciación del curso y lo comunicará, por oficio, a la Inspección. Dichos actos los celebrarán en día distinto al 19.

Hace 37 años

Noticias de «El Diario de Albacete»

DOMINGO, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1923:

La firma de Guerra de la noche, además de imponer la organización del Somatén en España y Marruecos, contiene una extensa combinación del generalato.

El comisario regio de Fomento, señor García Moscardó, ha telegrafiado al presidente del Directorio Militar expresándole la adhesión del comercio e industria de esta capital.

Se ha autorizado la permuta de cargos a los maestros auxiliares de las Escuelas de San José y del Grupo de la Feria.

Instituto Nacional de Enseñanza Media de Albacete

Exámenes de grado elemental

Ante el Tribunal correspondiente, los alumnos matriculados en este Instituto para la prueba de grado elemental rendirán la prueba de aptitud a las 8'30 de la mañana de los días que se señalan:

Día 19.—Alumnos colgados, salvo los de Santiago Apostol y Santo Angel.

Día 20.—Alumnos oficiales, alumnas libres y Santo Angel.

Día 21.—Varones libres y Santiago Apostol.

Los alumnos presentarán el Libro de Calificación Escolar y vendrán provistos de útiles de escribir en tinta.

Anuncios por palabras

QUINIELAS FUTBOL para combinación 7.400 quinielas en cada jornada, interesa socio pague su importe, 22.464 pts., sea depositario de los resguardos y cobro de premios. Reparto de beneficios a convenir. También se admitirán aportaciones parciales condicionadas a la reunión del total expresado. Apartado de Correos: 230.

COMPRVENTA AUTOMOVILES, CAMIONES Y MOTOCICLETAS. Dispongo Mercedes, Peugeot, Seat, Fiat y varias marcas más, condiciones inmejorables. ERVIGIO GONZALEZ. Tinte, 4.—Albacete.

CIRCO KRON

¡¡EXITO SIN PRECEDENTES!!

De la monumental compañía internacional

CIRCO Y FIERAS

2 ULTIMOS DIAS

15 grandes atracciones, 15

100 artistas de todos los países, 100

Funciones para viernes y sábado

2 SELECTAS FUNCIONES, 2

8 tarde y 11'30 noche

30.000 espectadores que han desfilado por el CIRCO KRON de Alemania

aseguran que jamás presenciaron un espectáculo tan colosal y fantástico con atracciones de primera magnitud reconocida por su fama internacional

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

NOTA: No se suspenderá ninguna función por lluvia, por disponer este gran CIRCO de un magnífico toldo impermeabilizado.

¡Todos al Circo KRON!

La publicidad en LA VOZ DE ALBACETE es eficaz

Farmacias de guardia

PARA HOY	PARA MAÑANA
Farmacia Santa Teresa, Mayor 16; don Tomás Hernández, Carretera de Murcia 4, y don Pedro Giménez, Capitán Cortés 25.—(B.H.N.S.).	Don José González, Isabel la Católica 14; don Fulgencio Lozano, Tesifonte Gallego 11, y doña Josefa Sociats, Blasco Ibáñez 20.

Academia Albacetense

Colegio RECONOCIDO SUPERIOR

Bachillerato. Primera Enseñanza. Magisterio

INTERNADO

Matricula hasta final de septiembre

Padre Romano, 4. Telf. 1826. ALBACETE

APAREJADORES

Con Reválida de 4.º o Reválida de 6.º

Academia López Román

Residencia unida a precios económicos

Beneficencia, 2 MADRID (4)

Cartelera de espectáculos



Empresa: J. PEREZ GARCIA

CAPITOL CONTINUA de 4 a 1

Ultimo día

Sensacional éxito de la maravillosa superproducción nacional en tecnicolor, no tolerada

¿Dónde vas, triste de tí?

(Alfonso XII y María Cristina) Magistral interpretación de Vicente Parra y Marga López Pases: 4, 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

GRAN HOTEL CONTINUA de 4 a 1

Ultimo día

Extraordinario estreno de la más intrigante superproducción de Alfred Hitchcock en maravilloso tecnicolor y perfecta vistavisión, tolerada

El hombre que sabía demasiado

La obra más perfecta del genio del «suspense» Magnífica interpretación de James Stewart, Doris Day y Daniel Gelín Pases: 4, 6'30, 8'50 y 11

ASTORIA CONTINUA de 4 a 1

Ultimo día

TOTALMENTE REFORMADO GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE Sensacional estreno de la espectacular superproducción en vistavisión y perfecto tecnicolor, tolerada

Los bucaneros

Yul Brynner, Claire Bloom, Charles Boyer y Charlton Heston Pases: 5, 8 y 11

Laurel y Hardy en el Oeste

Stan Laurel y Oliver Hardy Pases: 4, 7 y 10

PRODUCTOR «B» CONTINUA de 4 a 1

Ultimo día

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE En tecnicolor, no tolerado Peter Cushing y Michael Couch Pases: 4, 7 y 10'15

Drácula

— E —

Y... después del cuplé Marujita Díez y Tony Leblanc Pases: 5'15, 8'30 y 11'30

TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

TARDE, 7'30 NOCHE, 11'15

Despedida de la extraordinaria Compañía de Revistas del MAESTRO CABRERA

ESTRENO

Una chica peligrosa

Original de Leandro Navarro y Maestro Cabrera

(Autorizada para mayores de 18 años)

Emocionante desfile de mujeres guapas por la pasarela

Mañana extraordinario estreno cinematográfico

EL TRAJE DE ORO

Por Chamaco y Alberto Closas

Eastmancolor pa)or, ra mayores)

Ministerio de Obras Públicas

Dirección General de Ferrocarriles Tranvías y Transportes por Carretera

2.ª Jefatura de Estudios y Construcción de Ferrocarriles

Ferrocarril de Baeza a Utiel.—Sección 3.ª.—Trozo 2.º

En virtud de las atribuciones que me confiere el Artículo 98 de la Ley de Expropiación forzosas de 16 de diciembre de 1954, he tenido a bien declarar firme, con esta fecha, la resolución de 30 de enero de 1960, publicada en el diario LA VOZ DE ALBACETE, Boletín Oficial de la Provincia y Boletín Oficial del Estado, los días 5 y 8 de febrero del presente año, relativa a la necesidad de la ocupación de las fincas que son necesario expropiar en el término municipal de Villamos (Albacete), con motivo de las obras arriba indicadas del ferrocarril de Baeza a Utiel.

Lo que se hace público a fin de que los interesados que comprende dicha relación puedan comparecer ante la Alcaldía de dicho término municipal durante el plazo de 10 días a los efectos de los artículos 21 y 22 de dicha ley.

Madrid, 12 de septiembre de 1960.

EL INGENIERO SEGUNDO JEFE, F. AMORENA

Carta de las madres de Hiroshima a todas las madres del mundo

(La presente carta abierta—escrita por una madre japonesa miembro de la Asociación de Madres de Hiroshima—ha sido publicada en varios periódicos de Japón, con motivo de la celebración del Congreso de la Paz. Con el fin de que también las madres españolas se unan a este movimiento internacional de la Paz, presento a continuación la traducción de la carta).

ANTONIO GONZALEZ MOLINA, S. I.
(Corresponsal de OFIM en el Japón)

Queridas madres del mundo:
Nosotras somos un pequeño grupo de madres japonesas que nos reunimos una vez al mes para tratar problemas de común interés para todas. No alegamos otro título ni otros derechos que los de ser "esposas y madres". No pertenecemos a ninguna organización o partido político.

Solamente quisiéramos rogaros—madres del mundo—que participárais con nosotras en el espíritu de esta carta.

Hoy es 8 de agosto de 1960. Exactamente 15 años desde que la primera bomba atómica explotó en la ciudad de Hiroshima, causando 410.000 víctimas entre muertos y heridos. A los que fuimos suficientemente afortunados, al menos, para sobrevivir en aquella terrible guerra, sólo nos queda una memoria de dolor y sufrimiento.

A consecuencia de la explosión, millares de niños quedaron huérfanos, muchos jóvenes—muchachos y muchachas—llevan todavía en sus cuerpos las emborrables cicatrices de las quemaduras, mientras los mayores hemos sobrevivido solamente para llorar la pérdida de nuestros seres queridos, muertos en la catástrofe.

Aún hoy día—15 años después—algunos de los niños nacidos de los que sobrevivieron y que no padecen ningún defecto aparentemente, nacen deformados o retardados mentalmente, a causa de las radiaciones sufridas por sus padres.

La tristeza y el rencor no conducen a nada y nosotras hemos tratado de ahogarlos y estamos decididas a usar nuestras fuerzas para construir un mundo mejor para los hombres. El mundo nos ha ofrecido su simpatía y comprensión y nosotras lo agradecemos con humildad y reconocimiento. Esta simpatía nunca la olvidaremos.

Hay muchas personas—personas de todas las clases sociales y religión—que están unidas en esta causa por un Mundo Mejor, por un Mundo en Paz. Su fin principal es suprimir todo experimento o posesión de armas atómicas en el mundo. Nosotras no excluimos a nadie, sino simplemente pedimos a todas las naciones que descarten para siempre la posibilidad de otra nueva destrucción atómica.

Nuestra esperanza es que Hiroshima y Nagasaki sirvan de aviso, un aviso que quisiéramos recordara siempre al Mundo.

En el Japón conocemos experimentalmente la tragedia de una guerra atómica y somos conscientes de la responsabilidad de los japoneses, como nación, en los sucesos que culminaron con Hiroshima y Nagasaki. Nosotras consideramos especialmente un deber nuestro el asegurar para nuestros hijos un mundo, en el cual la Paz sea la condición estable y estamos decididas a hacer todo lo posible para evitar otra guerra que traería consigo la destrucción del mundo.

La misma ciencia que ha producido las bombas atómicas, los lanzallamas, los aviones supersónicos de bombardeo y que se esfuerza por inventar armas todavía más terribles, nos ha provisto de beneficios incalculables. Pero para que la Humanidad pueda seguir gozando de ellos, debemos evitar la guerra.

El Mundo está dividido por naciones, partidos políticos y centenares de grupos independientes que sólo sirven para separarnos unos de otros. Pero la maternidad es algo común a toda la Humanidad. A través de ella nosotras creemos que el Mundo puede olvidar sus diferencias.

El amor de una madre no necesita pasaporte para saltar de un país a otro y él puede penetrar fácilmente en los más cerrados partidos políticos.

Queridas madres de todo el Mundo: los japoneses no tenemos bombas atómicas y nuestra memoria aterrorizada no permitirá que sean usadas por nuestra nación, pero otras naciones todavía las siguen fabricando y almacenando para el Futuro. Nosotras os pedimos que os unáis para impedir en vuestros respectivos países que se continúen produciendo estas armas de destrucción.

Con la esperanza y la ilusión de que un día nuestros comunes deseos sean realizados definitivamente por las Naciones Unidas, os pedimos ahora vuestra generosa cooperación.

TOSHICO FUJISHIRO
Hiroshima, septiembre de 1960.

ANTENA DE MADRID

«ola» infantil del cine español

En el Español estrenará Buero Vallejo, y en el María Guerrero, Chejov

En su luna de miel, Jaime Ostos dará la vuelta al mundo

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

Alumbra una nueva aurora de niños actores. De estos niños tan prometedores, que los guionistas escriben argumentos expresos para ellos y los productores se juegan su dinero, con la seguridad de que ganarán con los pequeños "ases". Lo celebramos, no sólo por los diminutos artistas, que de la noche a la mañana se hacen famosos y ven abiertas las auras del oro, sino especialmente por toda la gente menuda, ya que es casi la única forma de que se hagan películas aptas para menores.

Pablito Calvo, como actor natural y candoroso, y Josellito, como actor dúctil y buen cantante, han formado, hasta ahora, a la abeja de la "ola" infantil de nuestro cine. Pero he aquí que les ha salido una temible competidora, la niña malagueña Marisol—princesita rubia de alma flamenca—que, con su película "Un rayo de luz", estrenada en la Gran Vía y sabiamente dirigida por Luis Lucia, ha armado el alboroto entre el público y ha conseguido los más altos elogios de la crítica, lo mismo como actriz que como "cantora" y "bailora".

Y siguen los descubrimientos. Hasta un pueblo serrano de Salamanca se marcharon los productores en busca de un niño de siete años, Angelito, hijo de modestos labradores, del que tenían innumerables referencias. Lo trajeron a Madrid, para que lo instruyeran musicalmente los maestros Monreal y Valero, y los miembros guionistas de "El maestro", Lucas y Gallardo, le han escrito el guión de una película "a la medida", titulada "Pachín", que interpretará a las órdenes de Ruiz Casaflo. Angelito, según se dice, es un artista completo, que declama, canta, dibuja, pinta y hace esculturas.

La temporada teatral se ha iniciado este año antes de lo habitual, sin duda porque el verano ha sido también más fresco de lo acostumbrado, aunque ahora, en su despedida, se ha revuelto con unos coletazos de calor. Los teatros oficiales, que son los primeros que cierran en verano, tampoco suelen madrugar en otoño, y parece que ninguno de los dos reabrirá antes de octubre. Seguramente lo hará primero el Español, que continuará dirigido por José Tamayo. Para la dirección del María Guerrero "suena" como probable el nombre de José Luis Alonso.

El coliseo de la Plaza de Santa Ana no comenzará la temporada con estreno, sino con el éxito final de la anterior, "El avaro", de Molière, en la estupenda versión de López Rubio. En noviembre, como es tradicional y va casi exclusivo del Español, veremos allí a "Don Juan Tenorio", y seguidamente, un importante estreno, como lo son siempre las obras de Buero Vallejo. La comedia llevará el título de "Las meninas", que no puede ser más oportuna

en esta actual conmemoración del tercer centenario de la muerte de Velázquez.

Los proyectos del María Guerrero quedan supeditados a que José Luis Alonso acepte, al fin, la dirección, lo que parece casi seguro. Y, en tal supuesto, comenzaría con estreno de obra extranjera, pero merecedora de tal honor: "El Jardín de los cerezos" de Chejov. Después, teatro español clásico: "El perro del hortelano", de Lope de Vega. Y, para más adelante, "Rincón de ceronte", "Pírgmalión" y al estreno reglamentario del Premio Calderón de la Barca, "Sinfonía en gris", obra que,afortunadamente, parece muy prometedora y que no va a sufrir las tristes pe-

ripecias de otros premios anteriores, estrenados tarde y nunca.

En estos días se está desmenuando un capítulo ilustre de la vida, siempre no velesca, de un torero, Jaime Ostos. Su novia, Consuelo Alcalá, acompañada de su madre y una tía, ha venido a Madrid a encargarse del vestido de boda, que será de estilo español con mantilla blanca, en armonía con el traje corto andaluz del novio. Recibirán la bendición el 19 de octubre ante la sevillana imagen de la Macarena, y la fiesta, con más de un millar de invita-

dos, se celebrará por todo lo alto en la finca "Pino Montano", que perteneció a Josellito.

Jaime Ostos conoció a Consuelo Alcalá el 26 de mayo en Córdoba, le brindó la muerte de un toro y así nació el noviazgo. El último brindis se lo hará el 29 de septiembre en Sevilla. Una vez casados, no quiere que su esposa lo vea en la plaza. Jaime Ostos seguirá toreando, de paso, en su luna de miel, que será la vuelta al mundo, pues la feliz pareja recorrerá Europa, saltará a Colombia y volverá por el Japón y otros países de Oriente.

Mañana, ESTRENO en Cinema GRAN HOTEL



El Baile de los malditos

(THE YOUNG LIONS)
MAY BRITT
JOPE LANGE - BARBARA BUCH
DIRECTOR: EDWARD GIBSON
CINEMASCOPE

VINICULTORES EN Las Cataratas, S. A.,
encontraréis toda clase de mangueras, accesorios de bodega, maquinaria, para la elaboración de vinos y un gran surtido de **capachos de goma** para la recolección de sus uvas.

deportes

El amistoso de ayer

El Albacete venció al Real Murcia por 2-1

Tras una primera parte igualada (1-1) se impuso el equipo local en juego y entusiasmo

Simón y Periquín marcaron por el Albacete y Ricardo por el Murcia

Despertó mucho interés el amistoso contra el Real Murcia que se jugó ayer y a pesar de lo desapacible de la tarde—viento y amenazante lluvia que por fortuna sólo fue chispeo a ratos—el nuevo Campo Municipal de Deportes registró una buena entrada. Llena la preferencia y casi completa la general. Una entrada que en el Campo del Parque de los

Mártires nos hubiera parecido algo exagerado. Había curiosidad por ver al Real Murcia con el plantel de sus titulares para comprobar la justicia de sus aspiraciones de ascenso. Y a nuestro juicio no estuvo a la altura de sus posibilidades. Brillaron algunas individualidades, pero en conjunto sólo nos gustó durante los finales de la primera parte

te y principio de la segunda. En el resto del tiempo fueron dominados—"bailados" algunas veces—por un Albacete más técnico y más entusiasta, que mereció con toda justicia este mínimo triunfo que reflejó el marcador al final del encuentro. LA MEDIA ALBACETENSE, BASE DEL TRIUNFO Superó la línea media albacetense a la murcia-

Crónica de Luis Parreño

na. Y en ello estuvo el secreto del triunfo. Ambrosio y Riquelme se hicieron dueños de la zona central del campo con la ayuda de Simón y Moll. Y de los cuatro jugadores albacetenses destacó poderosamente hasta resultar ser el mejor jugador sobre el terreno—como el domingo anterior en Bardiñ—el almanseño Simón, pleno de facultades, asombrando a propios y extraños por el formidable momento por que atraviesa en su carrera deportiva. Ocupó Simón el puesto de interior, pero su brega fue la misma que la de un medio, con lo que Ambrosio se desenvolvió con más comodidad. En el otro lado Riquelme y Moll hicieron una gran labor complementaria, siendo el armazón del conjunto.

Junto con ellos destacó Baila, un jugador del que se esperan muchas cosas buenas y de las que ayer mostró algunas, ganándose la simpatía del público. El aragonés dribla muy bien, "ampara" de forma especial la pelota, la sirve con admirable precisión e inteligencia y tira a puerta con dureza. Ha aquí algunas cualidades de este jugador, muy discutido por los aficionados albacetenses y que ayer realizó una labor buena entre las mejores, en especial en la segunda parte. En ellos y en la buena colaboración que tuvieron en la defensa, donde Bazaco y Mateo van a más, en cada partido, y Aparicio se nos mostró más seguro que otras veces, tuvo el Albacete sus mejores armas. En la delantera, muy buenas intenciones de Frutos y Eduardo—este último con mucha voluntad siempre—y un medio tiempo de Periquín que aumentó la peligrosidad de cara al gol.

En la meta, bien Timor y Salazar, que jugaron medio tiempo cada uno, sin gran trabajo, porque la vanguardia murciana acusó ineficacia.

DEFRAUDO EL REAL MURCIA
Francamente esperábamos más del Real Murcia

que se presentó ayer en nuestro flamante Campo Municipal de Deportes. Se lo vimos detalles al ex-valencianista Ricardo, durante el primer tiempo; al delantero centro Lax, a Rives, a Marañón, a Montaner y a los medios Cortés y Arnáiz.

En los finales de la primera parte y principios de la segunda vimos a un conjunto con fuerza, aunque sin decisión a la hora del disparo. Se pasaron bien el cuero, realizando bonitas combinaciones, pero su juego tuvo mucho de fuego de artificio.

Fue superado por el Albacete en un partido que no salió muy redondo, pero que dejó satisfecha a la afición.

EMPATE A UN GOL EN LA PRIMERA MITAD

Se llegó al descanso con empate a un gol. El primero para el Albacete, fue marcado por Simón, a los 15 minutos de juego, en una gran jugada individual del almanseño, infiltrándose entre Chancho y Bengoechea y lanzando un tiro durísimo que Campillo no pudo interceptar.

El empate vino en el minuto 25, en un servicio de Cuesta que remató a las mallas, desde cerca, Ricardo. Era a partir de este momento cuando el Murcia—cuyo uniforme, por cierto, ha sufrido la innovación del color de los pantalones que ahora son grana, igual que la camiseta—comenzaba a carburar bien empujado por sus medios Cortés y Arnáiz. Y entonces fue cuando más se agigantó la labor de Simón, Moll y Riquelme, conteniendo el empuje y contraatacando, en cuya misión destacaba Baila.

El marcador no sufriría alteraciones, hasta después del descanso.

LA VICTORIA EN LA SEGUNDA MITAD

En el segundo tiempo, tuvo el Real Murcia diez minutos de buen juego, pero se impuso seguidamente el Albacete buscando con afán el gol de la victoria. Baila hacia dos internadas magníficas, sorteando a Bengoechea y en la primera de ellas era zancadilleado en el área por el central murciano, señalando el árbitro, señor Satué, el correspondiente penalty. Iban 20 minutos de juego. Lo lanzó Moll, que por colocarlo excesivamente dio en la cepa del poste derecho, del marco que defendía el ex-atletico Sanromán, que vestía por vez primera el jersey del Murcia.

La segunda internada

de Baila terminaba también en falta, golpe franco que se lanzaba sin consecuencias.

Llegaba el Albacete con más facilidad al área y un tiro de Periquín que había sustituido a Frutos, saltó fuera por poco. Otro de Baila rozó el larguero. Y en constante dominio se llegaba a la bonita jugada que comenzó Simón por la derecha, con centro que recogía Eduardo y nuevo envío de éste a puerta, que Periquín remataba certeramente a las mallas. Iban 41 minutos de juego, y el Real Murcia prácticamente no existía sobre el terreno de juego, pues Ambrosio se había crecido en juego y Tino, que había sustituido a Riquelme, se incorporaba al buen hacer de sus compañeros, formando una excelente línea media, en la que se apoyaban Baila, Simón y Moll.

En la defensa Bazaco se aseguró y Mateo—lo vamos viendo cada día más en forma—anulaba a Muntaner que había sustituido a Cuesta. Aparicio, igualmente, se nos mostraba muy por encima de actuaciones anteriores. Y entre los tres formaban una barrera infranqueable. Salazar, que había sustituido a Timor, no intervería en jugadas de peligro.

VICTORIA JUSTA

Y debió ser más amplia. Por líneas y por individualidades fue superior el Albacete, presionando con más peligrosidad, con mayor eficacia.

En el Murcia hubo mucho pase horizontal, defecto que tuvo el Albacete en los primeros minutos, pero enmendándose felizmente.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Arbitró discretamente el colegiado murciano, señor Satué, que no tuvo errores de bulto, ni influyendo en el resultado del partido. A sus órdenes se alinearon los equipos:

REAL MURCIA: Campillo (Sanromán); Garre (Somarrriba), Bengoechea, Chancho; Cortés, Arnáiz; Cuesta (Montaner), Rives (Marañón), Lax (Amaro), Ricardo y Escobar.

ALBACETE: Timor (Salazar); Aparicio, Bazaco, Mateo; Ambrosio, Riquelme (Tino); Frutos (Periquín), Simón, Moll, Baila y Eduardo.

PISOS MARAVILLOSOS FACHADA AL PARQUE y Marqués de Villoros

Ascensor. Portería. Entrada desde 27.000 ptas. Resto facilidades. Venta exclusiva, C. VERGARA, Avda. Rodríguez Acosta. 3.—Telf. 1872.

PubliArt

CUBREN LA TIERRA

SEDA-TEX

SHERWIN-WILLIAMS

SEDATA-TEX
PINTURA INTERIOR MATE
POR AGUA. 100 GRAMOS
DISUELTA EN AGUA
AÑO 1. 10

pintura mate de aceite para uso interior. Se destapa y... ¡a pintar!

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Distribuidor: **ADOLFO GARCIA BELENDEZ**
Carcelón, 12-14, Tel. 19 98 y 25 87
ALBACETE

LIQUIDACION TROZOS (54)

¡ESTE TROZO ES MIO!

¡YO LO VI PRIMERO. ES MIO!

Punto Blanco
CALCETIN PERFECTO

¡LO SIENTO SEÑORAS, PERO ES MIO!

deportes

La quiniela de «Argos»

Un pez que colea y las cinco variantes de los millones

MADRID.—(Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

No se habla de otra cosa. El reciente Atlético-Madrid ha sido el tema de toda la semana, y aun tiene fuerza suficiente para colear. Los madridistas lo han tomado con filosofía. Se consuelan esperanzados con la convicción de que más rie el último, y de que falten 29 jornadas. Llevan razón. Sin embargo, hasta ellos tienen que reconocer que el 1-0 del Metropolitano fue el mejor resultado que pudieran obtener dada la diferencia que existió entre ambos conjuntos. La triunfal actuación de Vicente, en el marco madridista, cooperó, de modo decisivo, a evitar un mayor tanteo, que a buen seguro hubieran obtenido los conjuntados atléticos mejor preparados físico y técnicamente y capitaneados por el incisivo e inteligente Enrique Collar, dispuesto a no abandonar ya el puesto de internacional.

El resto de la jornada también fue normal. Era de esperar el triunfo catalán en Bilbao, como igualmente la superioridad sevillana en Elche. Pero aunque la jornada resultara facilitada para el pronóstico, no han sido muchos los acertantes. Un total de 386 plenos, que en el reparto tocan a más de 10.000 pesetas, y nueve mil y pico de 13, con premios suficientes para cenar con los amigos, aunque Marquitos, poseedor de un boleto de estos nos tememos estará falto de ganas para festejos. El Atlético de Madrid le estropeó su pleno, es desdicha por doble partida.

La segunda jornada de la Liga se presenta, sobre el papel, movidita. Es de esperar que sobre los terrenos de juego resulte, igualmente, disputada.

En Primera División, solamente el Atlético de Madrid se presenta como claro favorito en su desplazamiento a Zaragoza. Los rojiblancos están fuertes y su victoria ante los maños no ha de resultarles imposible aun cuando sea difícil.

Betis y Santander no andan muy a la zaga en posibilidades, ya que los dos son superiores a Oviedo y Mallorca. La diferencia es más acusada en el choque entre beticos y astures, ya que santanderinos y mallorquines son recién asendidos y, por lo tanto, con similares nervios, inclinando la balanza la mayor experiencia de los del Santander.

Madrid y Barcelona son favoritos, sin paliativos, ante la Real Sociedad y el Valladolid. Son enemigos incómodos. Lo han demostrado en muchas ocasiones. Pero es tanta la diferencia a favor de los campeones, que no tendrán

más remedio que ceder y sucumbir.

En Segunda División, la cosa está más complicada. Dos victorias a domicilio, dos empates y, por último, dos triunfos caseros. Pueden vencer en sus desplazamientos, el Plus Ultra en Murcia, aderezando el pronóstico con un poco de "corazonada", pues locales son potentes, y el Jaén, en Extremadura, donde el factor campo no podrá eclipsar la superioridad andaluza.

Los empates corren a cargo de Tenerife y Levante, en sus respectivas salidas a San Fernando y Ceuta, y viene a totalizar las cinco variantes de nuestra quiniela que pueden hacer subir en muchos enteros la distribución de los beneficios en el pago del dividendo a los acertantes plenos.

Que los muchos ojos de ARGOS hayan visto con claridad

y que su luz sea aprovechada por todos. Cuando el cazador, al segundo tiro, cobra pieza, adquiere moral y seguridad. Afinen la puntería y hagan juego con nuestros pronósticos, que son los siguientes:

I Y II DIVISION	
Granada-Elche	1
Zaragoza-At. Madrid	2
Oviedo-Betis	1
Valencia-At. Bilbao	1
Sevilla-Español	1
R. Madrid-R. Sociedad	1
Mallorca-Santander	1
Barcelona-Valladolid	1
San Fernando-Tenerife	X
Murcia-Plus Ultra	2
At. Ceuta-Levante	X
Extremadura-Jaén	1
Hércules-Córdoba	1
Sabadell-Gijón	1
RESERVAS	
Coruña-Salamanca	1
Celta-Basconia	1
José Luis DE CASTRO	
REBOLLEDA	

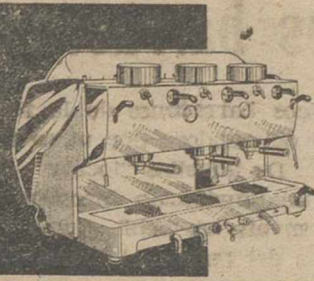
COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA SANTIAGO APOSTOL
OFICIALMENTE RECONOCIDO
 Serna López, 16.—ALBACETE
Primera Enseñanza, Bachillerato
INTERNADO

Queda abierto el plazo de matrícula durante todo el mes de Septiembre

¡Evite esto!

MODERNICI SU OFICINA CON...
INVOLCA
 LA MESITA TRASLADABLE PERFECTA
LUIS SODA
 Testileche 60/lego. 18.Tel. 19-49-ALBACETE

Soberana-San Marco



Dos Firmas de garantía y experiencia en la fabricación de máquinas para café expreso, en España e Italia, le ofrecen la **MAQUINA AUTOMÁTICA** de perfecto funcionamiento, eficiente servicio y líneas atreventas.

CONCEDEMOS

EXCLUSIVA DE VENTAS

a Distribuidor solvente que disponga de servicio técnico y organización de ventas.

SOBERANA, S.A.

General Yagüe, 12/18. HOSPITALET LLOBREGAT (Barcelona)

Fábrica de máquinas para café expreso, molinos deslicadores y artículos para el Ramo de Hostelería y Similares. Construcciones especiales en ACERO INOXIDABLE.

Eisenhower prepara el discurso que pronunciará en la Asamblea General de la O. N. U.

WASHINGTON, 15.—El presidente Eisenhower y sus más altos consejeros trabajan hoy en el discurso que ha de pronunciar el presidente en la Asamblea General de las Naciones Unidas y, probablemente, con la presencia de Kruschef. En su discurso, que será pronunciado el próximo jueves, formulará "propuestas específicas", según se informa en los medios allegados a la Casa Blanca. No se sabe todavía cuando se propone Kruschef pronunciar su discurso ante las Naciones Unidas pero se espera que en él propugne el ingreso de la China comunista en la Organización Internacional y ha-

ga ciertas propuestas cuya naturaleza se desconoce.—Efe

La última fase...

(Viene de la pág. primera) pone a enfrentarse con los invasores.—Efe

LA U. R. S. S. AMENAZA CON EL VETO EN LA O.N.U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 15.—La Unión Soviética amenaza hoy, al parecer, con hacer uso del veto en una resolución de las Naciones Unidas relacionada con la crisis del Congo. El ministro adjunto de Asuntos Exteriores soviético, Valerian Zorin, ha criticado duramente la resolución que fue presentada anteriormente por el jefe de la Delegación norteamericana, James Wadsworth.

Zorin repitió sus acusaciones, según las cuales Hammarskjöld y el mando de las Naciones Unidas han violado las anteriores resoluciones del Consejo de Seguridad.

Zorin se opuso también a una propuesta para hacer un llamamiento a los partidos políticos del Congo, con el fin de que resolvieran sus diferencias pacíficamente.—Efe.

OCHO HORAS DE PLAZO A LA EMBAJADA CHECA Y A LA MISIÓN SOVIÉTICA PARA ABANDONAR EL PAÍS

LEOPOLVILLE, 16.—Soldados congoleños armados han desalojado el edificio del Parlamento y han impedido que los diputados y senadores entraran en el mismo para celebrar una reunión. Al parecer, estos soldados llevaban a la práctica órdenes emanadas del coronel Joseph Mobutu, quien dirigió el golpe de "neutralización" contra el presidente Kasavubu y contra Lumumba, hace dos días.

Informes no confirmados circulados anoche parecían indicar que Lumumba habiase refugiado en la Embajada checa, a la cual el coronel Mobutu dio "ocho horas para abandonar el país, juntamente con la Misión diplomática rusa".

Mobutu dijo que los países comunistas, mediante sus representaciones diplomáticas en el Congo, difundían propaganda comunista y que los llamados técnicos rusos eran en realidad agentes soviéticos.—Efe.

Mañana, ESTRENO en Cinema CAPITOL

CEPICSA **UNITED ARTISTS**

BOB HOPE

¡como para morirse de risa!

UNA PRODUCCION HOPE ENTERPRISES PARA UNITED ARTISTS

ALIAS JESSE JAMES

WENDELL COREY

ARGUMENTO DE WILLIAM BOWERS y DANIEL D. BEAUCHAMP
 DIRECTOR: NORMAN Z. Mc. LEOD

PRODUCIDA POR JACK HOPE PRODUCTOR EJECUTIVO: BOB HOPE

RHONDA FLEMING

COLOR DE LUXE

ALPUEMA SEGADORAS
 Agencia y servicio oficial
 Las Catalanas, S. A.

NOTAS

Humo de los barracones

El sitio de los clásicos barracones de la feria hace tiempo que viene ocupándose por otros tinglados que no emboban. De aquellos "locales" cuyos nombres eran ya una invitación insoslayable parece que queda solamente un débil humo jugando entre los árboles del paseo; el humo del recuerdo.

¿Qué ofrecían los barracones de la feria? Algunos burdos cabos sueltos de "El pachá Bum-Bum" (sin la Fornarina, claro); "La mariposa fantástica", "La mujer graña en la sala de los espejos", "El trono de la odalisca"... Al cabo de los años los vemos ahora llenos de un candor risueño y simpático. La sesión "vermut", que luego habrían de adoptar los teatros y que es la que hasta ahora se viene ofreciendo antes de la cena, ya empezaban los barracones poco después del desayuno. Ardía por las mañanas el paseo de la Feria. Culminaba la animación a mediodía, cuando el Circulo interior se ponía bonito de verdad.

Había espectáculos en los barracones de una simpleza conmovedora. Mujeres que cantaban cantares "ególatras", fakires lamentables, bailarinas pequeñas jaleadas por sus madres, fenómenos de la naturaleza, animales menudos amaestrados, restos del naufragio de algún circo, lo grotesco, en fin, en carne viva.

No se lamenta la muerte de los barracones. Pasaron llenando una época y dieron a las ferias lo propio de las ferias: las cosas pequeñas, ruidosas, con las que se ríe por poco dinero y con las que se van las horas sin sentir... El humo, casi perdido, de los barracones de la feria nos trae una sonrisa serena y pacífica.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Sensacional triunfo de Antonio y de su Ballet en su despedida de Albacete

Los IV Festivales de España continúan celebrándose con creciente éxito



Dos notas gráficas de la triunfal actuación del Ballet Español de Antonio, anoche en el Parque de los Mártires.—(Fotos SAIZ.)

Ya relatamos a ustedes la brillante iniciación de los IV Festivales de España en nuestra Feria de 1960, con la actuación del Ballet Español de Antonio. Anoche, esta brillante apertura de los Festivales alcanzó caracteres sensacionales, traduciéndose en un triunfo personalísimo del incomparable bailarín Antonio.

El clima, que nos ha cambiado mucho en estas últimas

jornadas, estuvo a punto de truncar una de las mejores noches de la Feria. Sin embargo, aun cuando con notable inseguridad del tiempo, el público acudió al Parque de los Mártires a presenciar la segunda actuación de Antonio. Y a fe que el genial intérprete premió con creces a la enorme concurrencia, haciendo el regalo espléndido de su arte, con una generosidad verdaderamente encomiable.

Se inició la triunfal noche con la "Suite Iberia", de Isaac Albéniz. De ella nos fue dado contemplar algunos pasajes característicos. La hondura de la "Rondaña", donde Carmen Rojas y el cuerpo de baile lograron una fiel interpretación; la gracia de "Almería" y "El Albaicín", donde lució, espléndido, el arte de Rosita Segovia; la alegría y el color de "El Puerto" y "Triana", que entusiasmaron a los espectadores por la perfecta versión que de ellos recibieron a través de Carmen Rollan, Carmen Rojas y Pa-

Ruiz; la delicadeza plástica de "Evocación", música y poesía trenzada en el embrujo de la danza y, sobre todo, la recia calidad y el profundo matiz de "El Polo", que Antonio bailó maravillosamente, muy bien secundado por Carmen Rojas y Mariána Recuerdo, y "El Corpus en Sevilla", bellísima página de gran riqueza artística. Una primera parte, en suma, que agradó enormemente a los espectadores, quienes aplaudieron con calor en cada una de las partes y, especialmente, al finalizar la representación. La Orquesta Sinfónica de Madrid, conducida por el maestro Benito Lora, no fue ajena a este triunfo.

Sin embargo el éxito sensacional de la noche sucedió con la representación de "Los Serranos de Veler". Aquí los "duendes" gitanos se desataron y anduvieron sueltos toda la noche por el escenario del Parque de los Mártires. Antonio se encontraba en vena, se sentía a gusto con el público y el acontecimiento artístico de la Feria se precipitó jubiloso en la noche de septiembre. Ya habían pasado por la escena las estampas tituladas "Por serranas" y "Por soñales", cuando las guitarras iniciaron las "segurillas gitanas"; apareció Antonio en escena y el genio del baile abrió ante los asombrados y lúbricos ojos de los espectadores, todo el inmenso capítulo de su arte. De tal manera, que el público, rendido de entusiasmo, no pudo contener su emoción y rompió varias veces en larguísimas ovaciones, antes de que la estampa llegara a su final. Y cuando este final llegó, el aplauso que sonó en el recinto del Parque fue sencillamente delirante. Antonio, ordenó a cantores y guitarristas que volvieran a

ocupar sus puestos; y con Carmen Rojas permaneció bailando en el escenario casi veinte minutos, en un alar de espléndido de facultades, de sensibilidad, de arte profundo y de entrega total a una ovación sentida. Canciones, guitarras y palmas se iban sucediendo, mientras Antonio y Carmen Rojas levantaban al público de sus asientos. Una y otra vez el genial bailarín aparecía en escena y otra vez el baile electrificaba a los espectadores, que ya casi carecían de fuerza para aplaudir. Fue este un gesto de simpatía de Antonio para el público de Albacete que no creemos se prodigue muchas veces. Un regalo generoso, un don inapreciable, pues Antonio en cada una de sus breves salidas a la escena superaba su actuación anterior, y hasta en el entusiasmo de la danza, el bailarín improvisaba pasos y gestos con esa gracia genial que sólo él posee.

De tal manera fue este venturoso suceso, que cuando la representación terminó, y Antonio recogía el homenaje de un público rodeado de entusiasmo, el escenario se inundó con una espléndida ofrenda floral. El público rodeó entusiasmado al bailarín, aplaudiéndole sin cesar. Y Antonio, volvió a bailar para los albacetenses una y otra vez, ya rotas las distancias, en una estrecha compenetración, como si todos fuéramos antiguos conocidos que celebrábamos por lo común un fausto acontecimiento.

Antonio ha dicho adiós este año a Albacete de una manera excepcional, y por muchos años se hablará de esta noche inolvidable de la Feria de Albacete que perdurará siempre en nuestro recuerdo, junto al nombre del más fiel intérprete de la danza española: Antonio. CUENCA

Se anuncia oficialmente el compromiso...

(Viene de la pág. primera) anuncio de su compromiso matrimonial durante algunas semanas, a consecuencia de los trágicos acontecimientos ocurridos en el Congo. Se cree saber en esta ciudad que la señorita Fabiola de Mora se encuentra camino de Bruselas, inmediatamente después de conocerse la noticia empezó a notarse en la ciudad y entusiasmo en la población belga, esperando la llegada de la prometida del rey y centenares de personas han comenzado a reunirse frente al palacio de Bruselas y también frente al Ken, donde vive la familia real.—Efe

28 AÑOS, MORENA OJOS CASTANOS MADRID, 16.—La señorita Fabiola es la sexta de una familia de siete hijos de los que tres son varones. Cuenta unos veintiocho años de edad, es morena, de ojos castaños, alta y delgada. Es aficionada al tenis y a la pintura. Todos los sirvientes de la casa coinciden en afirmar que es una joven de carácter excelente, cuyas dotes de bondad sobresalen de entre todas las demás.—Cifra

Se cree saber en esta ciudad que la señorita Fabiola de Mora se encuentra camino de Bruselas, inmediatamente después de conocerse la noticia empezó a notarse en la ciudad y entusiasmo en la población belga, esperando la llegada de la prometida del rey y centenares de personas han comenzado a reunirse frente al palacio de Bruselas y también frente al Ken, donde vive la familia real.—Efe

Se lucha en Cuba...

(Viene de la pág. primera) bano por la detención de una mujer, secretaria de la Embajada norteamericana. Un representante de dicha embajada ha declarado que la señorita Marile Lennox, de San Francisco, continúa "siendo retenida" por el Gobierno de Cuba a pesar de su "statu" diplomático. Se cree que esta detención se ha llevado a cabo como represalia a la expulsión de una mujer cubana, perteneciente al Cuerpo Diplomático, a la que se obligó a salir de Puerto Rico.—Efe

28 AÑOS, MORENA OJOS CASTANOS MADRID, 16.—La señorita Fabiola es la sexta de una familia de siete hijos de los que tres son varones. Cuenta unos veintiocho años de edad, es morena, de ojos castaños, alta y delgada. Es aficionada al tenis y a la pintura. Todos los sirvientes de la casa coinciden en afirmar que es una joven de carácter excelente, cuyas dotes de bondad sobresalen de entre todas las demás.—Cifra

PUESTAS DE LARGO



Las bellísimas señoritas Cecilia Pina de Illana y María Mercedes Ceño Ciller, de distinguidas familias albacetenses, que vistieron por vez primera sus galas de mujer, en reciente fiesta de sociedad, celebrada es el "Club Padilla" de esta capital.—(Foto Paños).

Programa oficial de festejos

PARA HOY, VIERNES

A las once de la noche, en el Parque de los Mártires, Festivales de España. Actuación de los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina de FET y de las JONS (Grupos de Santander, Málaga, Badajoz, Zaragoza y Albacete).

PARA MAÑANA, SABADO

A las cinco y media de la tarde, en los Jardinitos de la Feria, actuación del Teatro Guiñol Infantil, "Las Marionetas de Talio".

A las once de la noche, en el escenario del Parque de los Mártires, presentación de la Compañía Dramática de Nuria Espert, con la representación del drama "Ana Christie", original de Eugene O'Neill, traducción de León Miras.

CASETA DE LOS JARDINILLOS

Tarde y noche con la actuación del TRIO LOS NACTES y la cantante MARI TERE CABALLE

Orquestas LA PLATA y CAPITOL

Exito de «Galas de Arte»

Ayer tarde hizo su presentación en nuestra Plaza el popular espectáculo cómico-taurino-musical de "Exclusivas Jumillano", "Galas de Arte". La Plaza, a pesar del tiempo lluvioso, registró una gran entrada, y todos los componentes de la agrupación obtuvieron un señalado triunfo, que confirma la calidad de "Galas de Arte" en su género.

La banda "Los Ases", bajo la dirección del dinámico "Gran Contreras", amenizó el espectáculo, y también la denominada "Cinacota". La cuadrilla bufa, compuesta por "Don Quién", "El Tío Vivio", "El Marino Torero" y "Antonio", lidó una res con alardes de humorismo y dominio de la difícil especialidad.

Otra excelente banda, "Los Calé", representó excelentes parodias, y de nuevo la cuadrilla lidó y mató otro ejemplar, lo que el "Tío Vivio" hizo con singular acierto, auxiliado por "Cantinflas", "El Marino Torero" y "Don Quién".

Desfiles vistosísimos, gracia y simpatía en todas las intervenciones, y, en fin, la parte indispensable de toro serio con el novillero Alejo Oltra.

"Galas de Arte", repetimos, triunfó ayer en nuestra Plaza, como lo viene haciendo en cuantas actúa.—R.