

HOY, JUEVES SANTO

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año V - Núm. 1206 - Albacete, Jueves-18 de Abril de 1957 - Precio 0'80 Ptas.-

Llamamiento del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo a todos los fieles de la Diócesis

Sobre el sentido de las festividades de Semana Santa

Queridos hijos: Estamos en plena Semana Santa. Flota ya en el ambiente la conmoción característica de estos días sagrados.

Las almas creyentes se sienten invadidas y sobrecogidas por una emoción religiosa que sacude la misma raíz de su intimidad.

La fe nos dice lo que es la Semana Santa para el cristiano: días en que se conmemoran, mejor dicho, en que se viven, los grandes e inefables misterios de nuestra Redención.

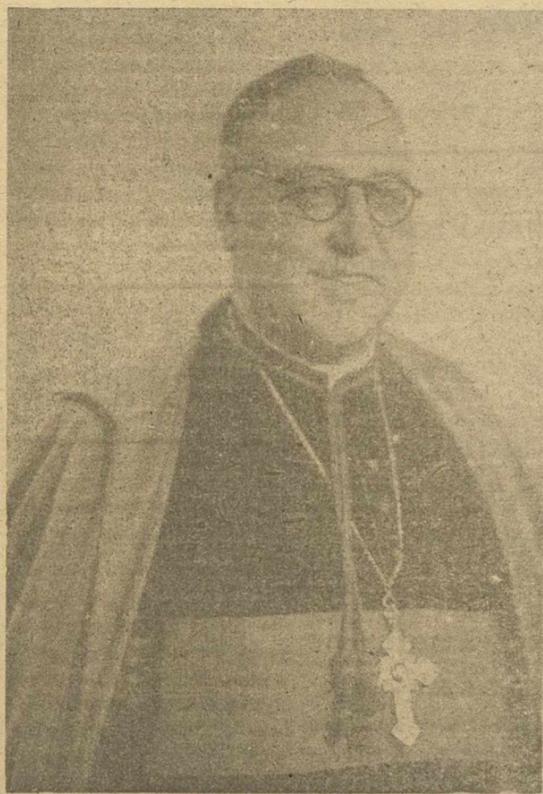
Muchos han tenido, en los días que la han precedido, el tirón de la gracia y han sabido preparar sus almas para acercarse, con los pies descalzos, con temblor de emoción y de amor, a estos abismos estremecedores del Cenáculo, de Getsemani, del Calvario o del Huerto de la Resurrección, o para llegarse al Monumento y el Comulgatorio.

Quisiéramos, en esta vigilia de los grandes días, hacer un llamamiento a todos, para que no pasen desapercibidos a sus conciencias, para que no sean días de vanas exhibiciones calleteras o de puras exterioridades espectaculares. Hemos de ir al fondo del misterio, a beber, durante ellos, el jugo de la piedad, a penetrar en las intenciones y desenos de Dios y a estrechar más nuestra comunicación vital con El.

JUEVES SANTO.—En él se inicia el Drama de la Pasión y Muerte Redentoras. Y se inicia con la explosión de amor que es la Eucaristía: "Como hubiese amado a los suyos, los amó entonces hasta el exceso", dice San Juan (XIII, 1).

Toda la Liturgia renovada de este grandioso día, tiende, en la mente de la Iglesia, a tres cosas:

Primera.—A recordarnos el precepto de la caridad fraterna, tan olvidado por los cristianos: "Amad los unos a los otros como Yo os he amado... En eso conocerán que sois discípulos míos... El precepto que Yo os doy es que os améis unos a otros". Los primitivos cristianos lo entendieron y fueron la admiración del mundo pagano, que puso el odio como gozne de la vida y de la historia. Los



cristianos actuales, para los que el amor, la compasión, la ayuda fraterna continúan siendo "el primero y más grande de los mandamientos", también causan admiración y espanto por su frialdad, por sus rivalidades y rencores: "Mirad cómo se odian".

El Jueves Santo es el "Día de la Caridad", en el que todos hemos de meditar la gran ley del cristianismo; todos hemos de industrialarnos para demostrar con las obras que no olvidamos el "hacer como Yo he hecho".

Segunda.—A celebrar la institución del Sacerdocio. Cristo vino al mundo para redimir no sólo a los que con El coincidieron en los límites del tiempo y del espacio. Su palabra de verdad había de sonar hasta los últimos confines de la tierra y hasta los últimos días de los tiempos. Su gracia había de transfundirse permanentemente en las almas por el ministerio de manos humanas, como las suyas, y el sacrificio de su inmolación infinita había de repetirse sacerdotilmente "en su memoria", hasta la consumación de los siglos.

E instituyó el Sacerdocio. Desde aquel momento que fluía en la penumbra del Cenáculo, unos hombres son, por disposición suya, sus sacerdotes, sus ministros, depositarios auténticos de sus poderes divinos, que abruman la pequeñez humana, dispensadores únicos de sus mis-

terios, predicadores de su Verdad.

Tercera.—A anonadar (Pasa a la pág. SEXTA)

Procesiones de Semana Santa

Esta tarde, a las ocho y media, tendrá lugar el desfile de la Cofradía del Cristo de Medinaceli, y por la noche, a las doce, el del "Silencio", siguiendo el itinerario que publicábamos en nuestro número de ayer.

Mañana, Viernes Santo, se celebrarán las siguientes procesiones: A las ocho de la mañana, la del "Encuentro", en la que participarán los "pasos" de Jesús Nazareno, San Juan, La Dolorosa y La Verónica, saliendo las tres primeras imágenes de la Catedral a la Plaza del Caudillo, donde se verificará el encuentro con la Verónica, que saldrá del templo de María Inmaculada, continuando por Dionisio Guardiola, Tesfonde Gallego, Marqués de Molins a la Plaza del Caudillo. Después, el desfile seguirá por el Paseo de José Antonio, Alcalde Conangla, Salamanca, San Agustín, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Mayor, Plaza Mayor, Saturnino López y San Julián, a la Catedral.

Por la tarde, a las ocho y media, "procesión del Santo Entierro", con los "pasos" de la Flagelación, Cristo de la Agonía, La Macarena, Descendimiento, La Piedad, Santo Sepulcro, San Juan y La Soledad. El desfile recorrerá el mismo itinerario de la procesión de Miércoles Santo.

La procesión de ayer

Desfiló dentro del mayor orden y en medio del fervor de las gentes

En ella figuraba el nuevo paso de la Flagelación del Señor

Ayer se celebró en nuestra ciudad la tradicional procesión del Miércoles Santo.

Aun a pesar de la inclemencia del tiempo, un gran gentío se congregó en las calles del trayecto, muchos de cuyos edificios se encontraban engalanados con banderas y colgaduras de los colores nacionales. En la Plaza del Caudillo y Avenida de José Antonio se instalaron sillas, que, igualmente fueron ocupadas por el público.

A las nueve menos cuarto de la noche, se inició el desfile procesional que siguió el itinerario que ya hicimos público en nuestras columnas.

En primer lugar iba el guión de la Cofradía de la Flagelación, seguida de la Banda de Cornetas y Tambores de las Escuelas Pías. Marchaba después la Cofradía de la Flagelación, integrada por nazarenos con túnica blanca y capa y caperuz azules, con cruci-

filijos de madera al pecho, portando hachones eléctricos. Se guía después el nuevo paso, de una gran belleza, que forman un conjunto de cinco figuras, de tamaño natural, que llamó poderosamente la atención del público por su gran fuerza expresiva.

Tras esta Cofradía marchaba la de Ecce Homo, cuyos nazarenos llevaban túnica negra y capa y caperuz blanco, y el "paso" del Hece Homo, sobre un trono de flores. Los cofrades portaban báculos terminados en una cruz, donde una luz roja resaltaba los atributos de la Cofradía.

Seguía a continuación la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Figuraban en ella La Cruz Guión, escoltada por preciosos faroles, y tras ella los nazarenos de la Cofradía que vestían túnicas blancas y caperuz encarnado. Sobre un sencillo trono, luciendo una túnica ricamente

bordada, la imagen de Nuestro Padre Jesús y tras ella una gran cantidad de penitentes que dieron la nota emotiva y fervorosa de esta procesión de Semana Santa.

Después, marchaba la Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, La Macarena, precedida de su Banda de Cornetas y Tambores. Tras ella, La Cruz Guión y el estandarte de la Cofradía y después los nazarenos con sus túnicas blancas y capas y caperuz verde. Sobre un precioso trono, adornado con un palio ricamente bordado la imagen de Nuestra Señora, que lucía un magnífico manto verde bordado primorosamente en oro llevando asimismo la bella imagen, profusión de joyas de gran valor. Tras el paso, figuraban asimismo paso figuraban también numerosos penitentes.

Tras esta Cofradía, desfiló la del Santísimo Cristo de la Agonía. Abría marcha en este desfile, la Cruz Guión, escoltada por nazarenos con artísticos faroles, y después todos los cofrades, figurando la imagen titular sobre un trono cuajado de flores y luces, al que igualmente seguían numerosos penitentes. (Pasa a la pág. siguiente)

LA SAETA

Por Manuel Machado

¿Quién dió el nombre de saeta a esas coplas que canta el pueblo en la Semana Santa? Es igual. Cualquiera que sea su procedencia. Basta tan sólo, con que surja honda en sus decires y se pierda en las noches procesionales, entre el redoblar de tambores y estridencias de clarines.

I
"Miralo por dónde viene, el Mejor de los nacidos..."

Una calle de Sevilla, entre rezos y suspiros... Largas trompetas de plamanas, como las suyas, y el sacrificio de su inmolación infinita había de repetirse sacerdotilmente "en su memoria", hasta la consumación de los siglos.

El azahar y el incienso embriagan los sentidos...

tiene... la Semana Santa de Sevilla.

Cantar de nuestros cantares, llanto y oración. Cantar salmo y trino entre efluvios de azahares tan humano y, a la par, tan divino!

Canción del pueblo andaluz: ... De cómo las golondrinas le quitaban las espinas al Rey del Cielo en la Cruz.

Mañana no se publicará La Voz de Albacete

Seguendo la ya tradicional costumbre de toda la Prensa española, mañana, Viernes Santo, no se publicará LA VOZ DE ALBACETE, que reanudará el contacto con sus lectores el próximo sábado.

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

Penitentes

Quizás la nota más entrañable, más fervorosa de nuestra Semana Santa nos la den esos penitentes, hombres y mujeres de toda clase y condición, que acompañan a las imágenes de su devoción en las procesiones de estos días.

Frente a los que creen que al mundo le falta corazón; ante quienes estiman que el amor va perdiendo su carta de naturaleza en la humanidad, para quienes piensen que la fe y la esperanza en Dios se nos va entibando en el alma, el ejemplo de esos penitentes que ayer acompañaron a Jesús y María y que mañana volverán a ir tras ellos, es el grito elocuente y sincero que a todos nos conmovemos.

Penas y angustias, ilusiones, esperanzas, promesas y realidades milagrosas caminaban ayer arrastrando el peso de unas cadenas, tomando la cruz de Cristo, haciendo descalzos el camino de la procesión, andando de rodillas con los ojos puestos en las estrellas, fueron la expresión elocuente y sincera de un alma que aún tiene, gracias al cielo, plegarias en el corazón.

Toda una íntima tragedia, una luminosa esperanza, un deseo de lograr cosas que sólo el cielo, y no los hombres, nos pueden otorgar, salieron públicamente en procesión, como la mejor plegaria, como la mejor proeza de que la ciudad conserva sus profundas y antiguas creencias. Y junto a las imágenes que nos recuerdan las trágicas horas del Gólgota, esas gentes que nos llevaron el emocionado temblor de su presencia junto a Jesús y María, como Cireneos apasionados que ayudan a Cristo a llevar en sus hombros la Cruz de muchos pecados. En ellos, en esos penitentes de Albacete, queríamos ver un aldabonazo profundo, de amplios ecos, a las conciencias tibias, a la comodidad, al pecado.

Que Dios escuche y premie a quienes así esperan de él.

CUENCA

GOTAS

MISERICORDIA

Porque te dimos muerte, nos das vida, para ir con esa vida hacia una muerte que es Vida, porque allí podremos verte con la luz de tu Amor siempre encendida.

Por cada espina nuestra y cada herida que te tienen en Cruz, clavado, inerte, nos devuelves la dicha de tenerte cuando la muerte sea vida renacida.

Misericordia tal nunca se viera ni se viera, Señor, nunca Amor tanto...

¡Pues tu sangre derramada es cual bandera que redimió a los hombres y es el canto de esperanza para el mundo que te hiciera morir, crucificado, un Viernes Santo!

ANANBAL

Barbujas del mundo

El cine de la pasión

En estos días de Semana Santa, las salas de proyección procuran ofrecer películas religiosas. Generalmente son bien acogidas por el público, aunque, a decir verdad, en los realizadores hubo mejor voluntad que acierto en el difícil cometido de recoger en imágenes la Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Es una pena que la producción cinematográfica mundial no haya encontrado todavía el medio de presentar con la alta dignidad que el tema requiere, los episodios de la Pasión. A una excepción hay que hacer, cuando estos films, más que como tales cintas con guión, han tenido carácter documental, valiéndose de la perfección artística conseguida de antemano por medio de obras pictóricas. Y es curioso que, precisamente, cuando el cine estaba en su primera edad, cuando no contaba con el poderoso medio de la banda sonora, se lograra la mejor película: «Rey de Reyes», que todos recordamos, si bien es desconocida para las últimas generaciones. El cine no ha superado aquella producción, verdaderamente loable. Quizá porque los hombres que explotan el llamado Séptimo Arte, llevados del materialismo, no quieren arriesgar sus capitales con cintas de comercialidad limitada. Pero ya va siendo hora de que, con los grandes recursos del cine

moderno—pantalla cinematográfica, perfecto colorido, sonido estereofónico y espectaculares efectos especiales de realismo sorprendente—, se lance la gran película que todos esperamos. Se cuenta con lo principal: El argumento más emotivo e todos los tiempos, y con el primer personaje de Cielos y Tierra.

GUTIERREZ ALARCON

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don José Nazario Mansilla Delgado, Paseo de José Antonio, 9 y don Gabriel Sáez de Baranda, Marqués de Villóres, 52.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Juan Valcárcel García Plaza de Mateo Villora, 12; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29 y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

(Servicio de noche)

Don Juan Valcárcel García Plaza de Mateo Villora, 12 y don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29.

PARA EL SABADO (Servicio de día)

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30 y Santa Teresa, Mayor, 16.

Santa Iglesia Catedral

Cultos de Semana Santa para hoy, mañana y el sábado

Hoy, Jueves Santo: A las siete de la tarde, Misa Vespertina, Lavatorio de pies y Sermón del Mandato.

Mañana, Viernes Santo: A las once de la mañana, Maitines, Laudes y Horas Menores. A las doce y media, Santos Oficios y Sermón de Pasión.

Sábado Santo: A las diez de la mañana, Maitines, Laudes y Horas Menores. A las diez y media de la noche, solemne Vigilia Pascual.

CUPON DE CIEGOS

Día 17 Abril de 1957

Número premiado 506.

DELEGADO PROVINCIAL

para Albacete, nombraría Compañía acreditada trabajando todos ramos. Interesantes ingresos. Imprescindible garantía y solvencia. Serán preferidos los profesionales. Garantizando reserva colocados. Escribir 1302 Atlas, Alcalá, 32.—MADRID.

El despido del trabajador

Cómo... cuándo... por qué... En forma clara y sencilla se explica este libro escrito por un Ex-Magistrado del Trabajo S. y experto Asesor de Empresas. Envíe su importe de 20 pts. a AGENCIA CASTILLA Conde de Aranda, 4 Madrid, y lo recibirá inmediatamente por correo en las señas que indique.

Sindicato provincial Textil La procesión de ayer

Por la presente se pone en conocimiento de los productores encuadrados en este Sindicato provincial textil, que deseen asistir a los turnos de residencias de verano de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que para formular la correspondiente solicitud deberán personarse en el domicilio del mismo (casa Sindical 2.º piso), antes del día 20 de los corrientes.

Sindicato provincial de la Piel

Se pone en conocimiento de los productores encuadrados en este Sindicato provincial, como se han recibido las instrucciones para la solicitud de plazas en las residencias de verano de la Obra Sindical Educación y Descanso para formalizar las cuales habrán de personarse los interesados en el domicilio del mismo (casa Sindical 2.º piso) antes del día 20 de los corrientes.

CARNET DE SOCIEDAD

ENLACE

En el día de ayer tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, el enlace matrimonial de la señorita Elena Gil Pérez y don Nafío A. de Moura (ausente). Al novio, de nacionalidad portuguesa y residente en Luanda, lo representaba en la ceremonia, don Prudencio Puentes, hermano político de la novia. Actuaron como padrinos, don Manuel Gil Pérez y la señorita Rosarito Pérez Espi, hermano y prima respectivamente de la con trayente.

El acto se celebró en la mayor intimidad familiar. Nuestra enhorabuena.

(Viene de la pág. PRIMERA) Pasó a continuación la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja albacetense, que precedía a la Cofradía de San Juan, Abria marcha en el desfile de esta Cofradía la Cruz Guión de la Hermandad, y después figuraban los nazarenos que integran la misma con túnicas blancas y capa y caperuz encarnado. El trono donde iba la imagen de San Juan se encontraba profusamente engalanado con flores naturales y con una nueva y artística iluminación. Tras esta Cofradía desfiló la de La Dolorosa, que lo hizo precedida de su Banda de Cornetas y Tambores, y tras la Cruz Guión, a la que escoltaba una fila de nazarenos con faroles. Los cofrades con túnicas azules y colas del mismo color, portaban hachones encendidos. Sobre un magnífico trono, cubierto con un palio ricamente bordado. La imagen de La Dolorosa, cubierta de flores, lucía un espléndido manto. Daban escolta a este "paso" una escuadra de la Guardia Civil con uniformes de gala.

Inmediatamente después iba la presidencia religiosa de la procesión, y cerraba el cortejo la Banda Municipal de Música dirigida por don Daniel Martín, que durante el recorrido interpretó diversas composiciones de música religiosa.

Como declinamos, el desfile procesional que duró más de tres horas, fué presenciado, pese a la inclemencia del tiempo, por una gran cantidad de público que se agolpaba en las calles del trayecto. En muchos lugares se escucharon las clásicas saetas. A la doce de la noche la procesión finalizaba en la Santa Iglesia Catedral.

IMPORTANTE EMPRESA

de SEGUROS, operando todos Ramos, precisa Delegado en la capital y provincia. Escribid con referencias al número 210 «FONTAN» Publicidad. Preciosos, 27 —MADRID

Lea V. La Voz de Albacete

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL
Domingo de Resurrección
Estreno de la deliciosa película
La panadera y el Emperador

Gran Hotel
Domingo de Resurrección
Sensacional estreno de la película esperada por el público
La Strada

PRODUCTOR (A)
Domingo de Resurrección
Gran programa doble
Aventuras del barbero de Sevilla
y
La senda de los elefantes

PRODUCTOR (B)
Domingo de Resurrección
Gran programa doble
El triunfo de Buffalo Bill
y
El Piyayo

EMPRESA L.M.S.

Teatro Circo
Domingo de Resurrección
Gran estreno en technicolor
Elena y los hombres

Cinema Astoria
Domingo de Resurrección
Magnífico programa doble
ESTRENO
La justicia del Coyote
y
El rey del Oeste

Teresa Neuman, la campesina estigmatizada con las llagas de Cristo

Recobra la vista cuando Teresa del Niño Jesús es beatificada y se cierran sus heridas con rosas tocadas en la tumba de Lisieux

Pidió para sí una enfermedad que impedía ordenarse a un seminarista y curó cuando éste cantó su primera misa

II

(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción.)

El 29 de abril de 1923, la "Resl", que era ciega desde hacía cuatro años y un mes, terminaba una novena para obtener la beatificación de Santa Teresa del Niño Jesús. En aquella mañana, Teresa oró a la Santa, cuya imagen, suspendida a los pies de su lecho, ella no podía ver.

Repentinamente creyó distinguir las facciones de la santa francesita. No tenía fe en sus ojos, sus pobres ojos muertos. Percibió que la puerta se abría lentamente, y que una jovencita estaba delante de ella, una muchachita a la que no había reconocido. Tanto había crecido después de cuatro años! Era su hermana Crescencia. Teresa veía! Este hecho milagroso tuvo lugar por la tarde del mismo día en que la otra Teresa, la de Lisieux, era beatificada.

El 13 de mayo de 1925 su médico, el doctor Seidi, había tomado, como última solución, la de amputar el pie izquierdo gangrenado. Teresa Neuman poseía algunos pétalos de rosas que un padre carmelita le había regalado y que habían tocado la tumba de Santa Teresa de Lisieux. A escondidas, en el momento de renovar la cura de la llaga, schicó de su hermana que los pusiera sobre su herida. Al día siguiente, cuando el médico vino a visitarla y le retiró el vendaje, contempló estupefacto que el pie estaba totalmente curado: la herida se había cerrado y recubierto de piel fresca.

La parálisis y las otras heridas iban a desaparecer de forma misteriosa algunas semanas después. Por la noche la "Resl" escuchó una voz que le decía: "Tú podrás sentarte y andar, pero tendrás que sufrir mucho todavía. Sin embargo, no temas; yo te he ayudado antes y continuaré haciéndolo... Por el sufrimiento llegarás a realizar mejor tus intenciones y tu vocación de mártir y así podrás venir en ayuda de los sacerdotes".

Estas últimas frases se encuentran en la sexta carta de Santa Teresa del Niño Jesús a las misiонерas, carta que Teresa de Konnersreuth jamás había leído.

Sucedió durante las fiestas de Navidad de 1922. Teresa había oído hablar de un seminarista que, atacado de una grave en-

fermedad de garganta, no podía, por esta razón, terminar de ordenarse sacerdote. Ella ruega recibir para sí el mal que aquejaba al joven y éste, en ese mismo día, queda sano, no así ella, que inmediatamente experimentó la enfermedad, teniendo, por este sufrimiento, que interrumpir su alimentación. "Estos padecimientos de suplencia dijo a su familia—no cesarán hasta que el beneficiado no sea ordenado sacerdote".

Llegó el anhelado día. Era el 30 de junio de 1931. El seminarista debía celebrar su primera Misa a las seis y media, en una iglesia de Ratisbonne. Precisamente a esta hora los sufrimientos de Teresa aumentaron. Eran las nueve y media cuando Teresa fué total y definitivamente liberada de su dolencia. El retraso en el horario hizo creer a los escépticos que habían triunfado, pero ellos comprobarían más tarde que el joven sacerdote tuvo que demorar el santo sacrificio de la misa y que, a las nueve y media en punto pronunciaba éste, por primera vez, las palabras de la Transustanciación.

Por la región se extendió rápidamente el rumor de que una mujer vivía sin tomar alimento alguno. El cura párroco de Konnersreuth, el padre Nber, hoy con 86 años—del que se dice es tan

santo como su piadosa feligresa—estaba conmovido después de haber comunicado estos hechos a las autoridades eclesíasticas superiores. El obispo de Ratisbonne confió a una comisión compuesta de personal laico el cuidado de vigilar científicamente el fenómeno. Teresa tuvo al lado de su lecho, durante quince días consecutivos, a cuatro enfermeras, que no se separaron de ella ni de día ni de noche.

Los médicos tenían exclusivamente la misión de efectuar visitas de improviso a la habitación de la estigmatizada, sobre todo durante la noche. Al finalizar la investigación, testificaron que la "Resl" no había tomado durante los quince días ninguna clase de alimento sólido o líquido, sino la Hostia, entonces humedecida de su comunión diaria. Analizada la sangre, no presentaba los signos habituales de relevo, después de una larga abstinencia. La paciente pesó exactamente igual al principio que al final de la observación. La experiencia fué concluyente.

V. SAEZ ARAQUE
Próximo capítulo: "Desde el Viernes Santo de 1929 reviste corporalmente, cada Viernes, la Pasión del Señor.—Millares de extranjeros acuden a contemplar el prodigio y médicos para comprobarlo."

Norteamérica tiene material para construir 35.000 bombas atómicas

Mientras Rusia solo tiene para 10.000

WASHINGTON, 17. Se calcula que los Estados Unidos tienen almacenado material para la fabricación de 35.000 armas atómicas, según ha manifestado el miembro de la Comisión adjunta del Senado y de la Cámara de Representantes, James E. Van Zandt.

Esta cifra supone tres veces y media el almacenamiento soviético que se

Lea V.

La Voz de Albacete

supone con capacidad para fabricar 10.000 armas de esta naturaleza, agregó Van Zandt.—Efe.

MOTOCICLETAS
PEUGEOT
Condiciones de pago excepcionales
LAS CATARATAS

Representación popular de la Pasión

Todos los feligreses de Saint Pierre, en París, toman parte en el sagrado misterio

Sólo el arcipreste de Sarténé puede saber quien es el gran penitente, «el hombre rojo» del Calvario de Corcega

(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción.)

Mudas de espanto y de horror, seiscientas personas acababan de ver morir a Jesús en la Cruz. Su cuerpo, destrozado, ha sufrido una última y lenta convulsión. Su cabeza se ha doblado hacia la tierra. Todo ahora, está ya consumado...

En este año 1957, una vez más, la mayor tragedia de la Historia se representa en una capilla de la capital francesa. La representación de la agonía de Cristo tiene lugar en el subsuelo del barrio de Saint Pierre, calle Rétrail, de París, donde el misterio de la Pasión es representado de la misma manera cada semana, desde el 10 de marzo hasta el domingo de Pascua.

Los actores, que vienen representando la Pasión desde 1932, son los feligreses de Menimontant. Las seiscientas personas que asisten al suplicio no son simples espectadores sino los fieles adictos a esta iglesia. Conocen a cada uno de los sesenta y tres intérpretes, treinta coristas y ocho músicos de la compañía, que son parientes, amigos y vecinos, pertenecientes todos a una gran familia, a un mismo clan: la parroquia.

Desde hace varios años, Jesús es un agente de seguros parisino, actualmente de 38 años, llamado Henri Levornu, hijo de un carpintero, Judas, es un comerciante del barrio. San Pedro, es tornero de la casa Renault. San José y la Virgen, los centuriones romanos, los fariseos, son todos asimismo del barrio e interpretan sus respectivos papeles desde su infancia.

Pero, como todos los años, por Pascua acaban por dejar de representar la Pasión, llegando a vivirla en lo más íntimo de su corazón. Sufren lo indecible a cada golpe que recibe el Salvador. Se sienten embriagados de exaltación y de fe, cuando Jesús resucita de entre los muertos e inmunde en la estancia, las notas de la extraordinaria "Alejuya", de Haendel.

En Corcega, onde los sentimientos religiosos se exaltan a veces hasta el delirio, el Calvario de Cristo se representa hasta con sangre. Cada año, durante la noche del Viernes Santo, una extraordinaria procesión recorre las callejuelas medievales de Sarténé, un pueblecito de la montaña.

En cabeza va "el hombre rojo", el gran penitente con

los pies desnudos, que esconde su identidad bajo una túnica color púrpura. Durante toda la procesión su cuerpo vacía la bajo una cruz de cincuenta kilos. Sus tobillos, ensangrentados llevan pesadas cadenas de hierro. Una multitud enferme vorizada de miles de fieles vociferantes echa abajo sus pies trozos de cristales rotos y clavos.

¿Quién es el gran penitente? Nadie lo sabe. Nadie debe saberlo. Jamás se ha sabido quiénes fueron aquellos que en los años precedentes llevaron la cruz. Solamente el arcipreste Artene posee el secreto de los nombres, encerrados en

un misterioso cuaderno negro que deberá destruir antes de morir. En esta lista, que todos los del pueblo se mueren por conocer, el empleo de gran penitente está reservado ya... ¡hasta 1971!

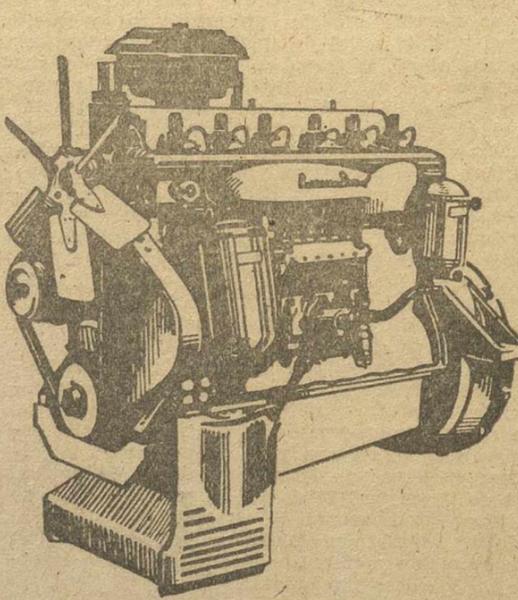
Sin embargo, se rumorea que el bandido André Spasa, muerto en Bastia, fué el gran penitente en 1943. También se dice que los guardias esperaban en final de la procesión para prenderlo, y lo hicieron en el momento mismo en que se vio atraído por la Gracia...

José Félix GARCIA CALVO



Barreiros Diesel

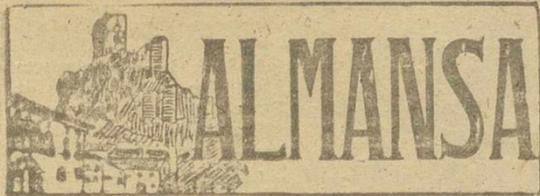
EL MOTOR ESPAÑOL



Para
CAMIONES
TURISMOS
TAXIS
CAMIONETAS
GRUPOS
ELECTROGENOS

Entrega en el acto con garantía de cupo gas-oil y matricula

Buenaventura Pérez González
Gran Vía, 1 - Teléfono 524
HELLIN (Albacete)



Primeras intervenciones de Almansa

en la guerra de sucesión

Un año antes de la célebre batalla que había de decidir la Corona a favor de Felipe V, Almansa empezó ya a tomar parte en la guerra, en que este rey defendía sus derechos. El 15 de enero de 1706, a instancias del señor Obispo de Cartagena, salen para Elche 50 hombres mantenidos de todo lo necesario, y por capitán de dicha gente se nombra a don Francisco Ossa Galiano Spuche, para contribuir a la conquista de los lugares rebeldes del Reino de Valencia.

Eran entonces capitulares, don Nicolás Ochoa, don Francisco Galiano Spuche, don Luis Enríquez de Navarra, don Tomás Galiano Spuche, don Francisco Ossa Galiano y don Antonio Moreno.

El alcalde mayor de Fuente Higuera manda un propio a esta villa, participando que el enemigo tiene en la villa de Mogente, 600 hombres, y que don Juan de Tarraga, "el de Jativa", está reclutando gente con ánimo de poner cordón a esta villa para quitar el socorro que pudiera tener, y tomarla así por el paraje de Fuente Higuera como por Ayora, y se acordó en vista de esta novedad, que no salga el capitán don Francisco Ossa, para Elche, y que su Compañía, como la de don Luis Galiano, la de don Luis Sánchez Ulloa y la de don Antonio Zamora Marin se pongan en armas, así como la gente que se pueda, y que se le participe al señor Obispo para que dirija alguna tropa a resguardar esta plaza.

Por los enemigos, es hecho prisionero en Alcoy, cuando venía aquí, don Miguel Galiano, hijo de don Francisco Gallecho Spuche. Dicha ciudad no dió la obediencia que se le exigía, pues se entregó al enemigo.

El 22 de enero, el señor Obispo autoriza se gaste cuanto sea necesario de los caudales y fondos que hubiera en esta villa; que en el Castillo se pongan seguidamente las banderas y si fuese necesario con las noticias de los espías, se toque a rebato; y para lo que pueda ocurrir, una Compañía de Milicias esté de guardia en la plaza. Para proveer de harina al castillo se nombra a don Antonio Moreno; para la carne, a don Francisco Gallecho Spuche; para la conducción de víveres al mismo, a don Fernando Vallejo y al vecino Salvador Sánchez Ulloa.

El 7 de febrero salen para la ciudad de Villena, de orden el señor obispo, las tres Compañías mandadas por los capitanes don Luis Sánchez Ulloa, don Luis Galiano Cobos y don Antonio Zornoza Marin, para proseguir una conquista y castigar a los rebeldes del Reino de Valencia.

El día 8 del mismo mes, se mandan socorros a Fuente Higuera; y habiendo pedido 200 ó 300 hombres el señor Obispo de Cartagena, y Fuente Higuera pedir de nuevo gente para su defensa, se hace un padrón de los que pueden servir para la guerra.

El 13, preside el Cabildo el corregidor Villena, y nombra teniente de alcalde mayor a don Gonzalo Díaz Plata. Se pone en guardia en las puertas de esta villa a los caballeros capitulares y se les asigna a cada uno diez vecinos

para que les asistan; y para los gastos que hay que hacer para el resguardo de esta villa, se toman prestados los granos de pan y cebada que tiene don Miguel Catalá, caballero de la Orden de Montesa. Se construye una cerca para la defensa dejando una puerta de la villa defendida por don Francisco Galiano Marin; la Puerta de Nuestra Señora del Socorro, a don Fernando Vallejo; la de la Rambla a don Tomás Galiano Spuche; la de San Sebastián y las Huescas a don Miguel Galiano Spuche, Caballero de la Orden de Montesa; la del Campo a Salvador Sánchez Ulloa; y la de Ayora a don Nicolás Ochoa Navarro. En el Castillo se ponen centinelas. Reconocida la cerca construida por la Junta de Guerra, compuesta por los eclesiásticos y personas antes citadas, se vio que había mucha falta de troneras y algunos portillos que no estaban, y se arregla como se indica. Se solicita de Su Majestad y del señor Obispo de Cartagena, pólvora y balas.

DIAS ANTES DE LA BATALLA DE ALMANSA

Seis días antes de medir en ella sus armas los Ejércitos del Archiduque y de Felipe V, reunidos en Concejo los señores regidores de la Villa de Almansa, acordaron las importantes providencias cuyos pormenores se expresan en el acta siguiente:

"En la villa de Almansa a 19 de abril de 1707, con el señor don Francisco Galiano Spuche, Caballero de la Orden de Santiago, alférez mayor y teniente de corregidor, se juntaron los señores regidores que abajo firmaron para tratar y convenir las cosas del servicio de S. M. y también de esta república y sobre ello acordaron lo siguiente:

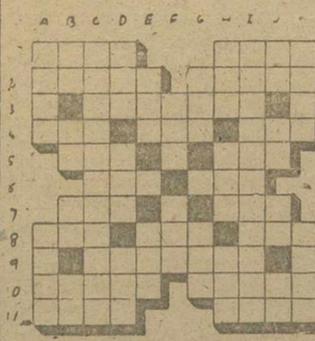
Este Ayuntamiento recibió carta del Excmo. señor Duque de Berwick general de las tropas de S. M. por ambas Coronas, en que S. E. da parte a esta villa de pasar con puntualidad por estos parajes y por la posibilidad de que sea a esta villa acordó este Ayuntamiento se den las providencias necesarias para tener leña, pan, y lo más necesario, pues por el señor co-

regidor también se escribe para que se haga esta provisión. Se nombran para comisarios de gala a Antonio Zornoza, Amador Zornoza, Fernando Sánchez Ulloa, Alonso Sánchez Ruano y Lázaro Mirés Bonete. Para que se haga la leña, a Cosme Rodríguez de Paterna, Miguel Martín Mateo Galiano, Martín e Torralba, Diego Sánchez Iníiguez y José Madrona. Para que se haga harina y cuiden que se haga el pan a don Luis Sánchez Ulloa, José Vicente Tarraga, don Luis Galiano, Miguel de Villegas y Agustín de Linares, y estos dos últimos recibirán y entregarán el pan en los almacenes. Y para juntar y dar bagajes y para hacer harina, traerla y pala, a Salvador Sánchez Ulloa, José Vicente Tarraga y Lázaro Sánchez Iníiguez, y para tener cebada, buscarla y cuidar de esto, todos los señores regidores y Salvador González Herrero. Se nombran comisarios para recibir y cumplimentar a S. E. a los señores don Francisco Ossa Galiano, regidor, y don Juan Enriquez de Navarra, caballero de la Orden de Montesa. Se nombran comisarios para el hospedaje de S. E. a los señores don Luis Enriquez de Navarra, caballero de la Orden de Montesa, regidor y don Gonzalo Díaz de Plata. Por cuanto la villa de Yecla escribe dando cuenta de que como habiendo las armas del señor Archiduque el día 11, los ha saqueado y destruido, pues ha durado el saqueo seis días, no habiéndoles dejado trigo ni harina con que poderse mantener y que están en extrema necesidad pidiendo a esta villa se les socorra, en que se hará servicio a ambas majestades, y respecto de la necesidad en que se hallan y de hallarse esta villa apurada de todos los haberes y caudales de particulares y en las ocurrencias al real servicio. Sin embargo, se acordó se les socorra su necesidad y que del caudal del depósito se saquen doscientas fanegas de trigo y se le presten a la villa e Yecla, habiendo obligación, como ofrecen, de restituirlo en especie".

EL CRONISTA
J. P. R. de A.

CRUCIGRAMA número 330

Por RICARDO PALACIOS



- HORIZONTALES:** — 1. Substancia con que las abejas fabrican sus panales. Fonéticamente fruto (pl). — 2. Desvía, aparta mucho. Puesta de un astro. — 3. Grandioso. — 4. Desinencia de número fraccionario. Alga de frondas filamento sas. Asidero. — 5. Época. Nombre de letra. — 6. Pre fijo que significa tres. Número romano. — 7. Insignia de la orden de S. Antonio Al revés, primer hombre. — 8. Deseo de beber. En sentido fig. gracia. Impar — 9. Uretra. — 10. Detener. Mantenerse en el agua. — 11. Rezas. Sin compañía.

- VERTICALES:** — A. "Albergue" Batracio. — B. Artículo. Observa por la vista. Consonante. D. sinencia verbal. — C. Recorte. — D. Bulbo picante. Cerco de madera o hincro. Nivel. — E. Papagayo. Verbo substantivo. — F. Alga. Invertido, última letra del alfabeto hebreo. — G. Constelación. Hilo poco torcido. H. Diminutivo. Nombre de letra. Nivel. — I. Premiado, recompensado. — J. Acusativo del pron. Forma reflexiva del pronombre Negación. Contracción. — K. Figura de la baraja. Ciudad de Marruecos, (al revés).

PASIONARIA

Una mujer, una Virgen,
fina estatua de alabastro,
aureolada de pureza,
envuelta en tupido manto,
duerme en sus brazos un niño
un angelote rosado.

III

Un ángel, un jumentillo,
una mujer y un anciano,
llevan guardando un tesoro
de valor inapreciado:
Un niño de ojos de cielo,
de buclesillos dorados.

III

El niño se halla perdido,
de las manos se ha soltado,
¡qué padres tan afligidos
al verse sin su hijo amado!
El tierno doctor en leyes
su Ley está predicando.

IV

Miradlo por dónde viene,
¡ya no es niño, es un milagro
de hombre... por lo hermoso
y bien tallado
¡Qué dulzura hay en sus ojos!
¡Qué porte más soberano!

V

Maestro, mi hijo se muere,
clama el centurión romano.
Dice Jesús, tu hijo vive,
ve y lo encontrarás sano.
Otra vez es un leproso, un tullido,
un ciego, un endemoniado.

VI

Muertos a quienes dió vida,
adúltera que ha salvado.
De azucenas, de violetas,
de magnolias y de nardos,

con su amor el Galileo,
los caminos va sembrando.

VII

Mirad bien, ¿no le véis?
el del rostro ensangrentado,
el de la cruz abrazada,
la cruz de nuestros pecados,
el que ha caído tres veces
en a senda del Calvario,

VIII

Es El, es aquel niño,
aquel infante rosado
de ojos azul como el cielo,
de bucles alborotados.
Es aquel milagro de hombre
por lo hermoso y bien tallado,

IX

En el suelo hay un madero,
unas blancas vestiduras
un martillo y unos clavos,
profanadas y... unos dados.
Muchedumbre, soldadesca
Y Jesús enarbolado,

X

Señor, no saben lo que se hacen
perdonales sus pecados.
Ya no hay luz, todo es tiniebla,
el cielo se ha encapotado.
La humanidad mató al hombre.
"Ya todo está consumado",

XI

Así suspira el Maestro,
el pastor, el soberano
e inclinando la cabeza
hacia el herido costado
ofreciéndonos su madre
nos tiende abiertos los brazos.

E. GONZALEZ BUENDIA
Semana Santa, 1957

Reajuste en los precios de la prensa diaria

Nos consideramos obligados a dar a nuestros lectores una explicación de este reajuste. La situación económica de los diarios se ha visto muy gravemente afectada por el encarecimiento, principalmente, de nuestra materia prima, el papel, y de la subida de los salarios. Es obvio decir que en España, cuando una empresa privada se hace cargo de la publicación de un periódico, sabe de antemano que su capital está muy lejos de ser tan productivo como en otros negocios. Generalmente acepta esta responsabilidad por motivos más elevados que los del simple interés económico.

Los precios de los periódicos estaban estancados desde 1954, y estamos seguros de que nuestros lectores se harán cargo de las razones que han originado el mencionado reajuste. No olvidarán, tampoco, que del precio que se atorece, el 20 por 100 pasa a manos del vendedor, como justa retribución de su trabajo.

(De "Informaciones")

La fuerza moral de la Plegaria

La grave fuerza moral de la Plegaria, no la conoce que el Sumo Pontífice, el Papa Pío XII. Hace tiempo la propuso en «ondas en cadena» hacia el cielo, para la paz y prosperidad de un gran pueblo en ruinas, del cual toda la paz del Oriente, depende: el Japón.

El Sumo Padre de la Universal Iglesia Católica, ha tiempo que tiene un especialísimo interés por el Japón, pues cree que de su conversión se salvará todo el mundo oriental. Y así, la Sociedad Misionera Japonesa que funciona en Madrid, atenta a ese gran cariño al pueblo japonés que siente el Pontífice, instó a la Misión de la Plegaria por el Japón. «Tu puedes, nos dice, contribuir a la conversión de ochenta y cuatro millones de japoneses». ¿Cómo? Señálate un día a la semana para tu Plegaria a Dios, por el pueblo japonés. Forma parte, desde ahora mismo, de la Inmensa Liga mundial, de almas, que elevan su petición constante, al Señor, en su Gloria...

Es una fuerza tremenda, incontrastable, magnífica: la Plegaria, Una fuerza «invisible», inmaterial, Apero potente: el Amor. — (Arco).

Lea LA VOZ DE ALBACETE

CLEMENTE VERGARA ROYO

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES EN EJERCICIO

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Diariamente recibe ofertas y demandas de fincas rústicas, urbanas, solares y negocios industriales.

APODERADO ADMINISTRADOR DEL

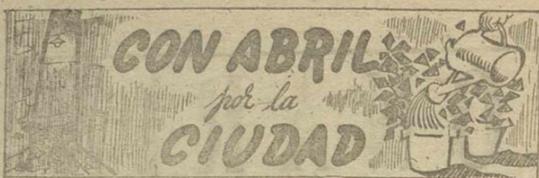
Banco Hipotecario de España

y Agente de préstamos para dicho Banco

Préstamos al 4% y 6 por 100 de interés anual y plazo hasta de 50 años.

Tramitación rápida de los préstamos que se le propongan.

TESIFONTE GALLEG0, 18—TELEFONO 1872



JORNADA DE CAMELOS

Raro es el nazareno de la ciudad que no se provee de un buen puñado de caramelos para irlos regalando a las mozas a lo largo del desfile procesional o arrojándolos a los balcones con el doble objeto de obsequiar y romper algún cristal.

Los penitentes pasan así el rato, Belisa; y lo que seguramente no harían—por cortedad, por reparo—a cara descubierta, lo practican estos días con el rostro tapado.

Las chicas aceptan los caramelos, que en el tomar no hay engaño, cuchichean y tratan de adivinar la personalidad del obsequioso por su manera de andar, por el aire que le da a la túnica, por su talla... Conjeturas, otro nazareno que regala, nuevas intrigas y hasta otra procesión.

Regalar caramelos es cosa muy gentil, de innegable galantería. Uno solo, viene a ser como un saludo. Un puñado, casi es una declaración de amor sin palabras. Darlos a los niños es regalarles felicidad. Si algún nazareno da un caramelo a una vieja, ésta lo guarda para su nieto, que no le hará ascos. Ella se contenta recordando su mocedad en el Camino de los Pasos...

El penitente que no da caramelos es, según ellas, un tío roñica, un pelagatos, un cuevero. Si obsequia a una chica y a la que está con ella no, lo que piensa—o dice—la postergada es mucho peor.

Que siga esta costumbre de dar caramelos en las procesiones, que nadie pierde sino el donante, quien, por otra parte, queda como nuevo por haber contribuido a la alegría de las muchachas.

F. DEL CAMPÓ AGUILAR

Viernes Santo

La Pasión del Señor, representada por los montañeses de la Alta Baviera: Oberammergau

Desde 1633 data esta representación religiosa

OBERAMMERGAU (S. E. de crónicas Arco).—El paisaje es solemne. Las altas montañas tupidas de abetos, de robles, con su corona de nubes gris platea, orladas de luz, y que a las veces, en sus brumosos senos, se entrecruzan, dejando caer un haz de rayos solares, en abanico, predisponen el espíritu a sentir con hondura la Semana de Pasión.

Aquí, en la Alta Baviera, hay difundido algo del hábito espiritual, romántico, idealismo, casi fuera del mundo—"Mi Reino no es de este mundo"—de aquel gran Rey Luis de Baviera, que animó a Wagner y fué su mecenas espléndido, para que se lograra el grandioso "Parsifal" cristiano, con la Consagración del Santo Grial, el cáliz de la Cena.

Pero lo que, realmente, conmueve, es la popular, la fervorosa representa-

ción, sobre un gran tablado rústico, orlado de hojarasca de árboles colorados de las montañas, de la Pasión de Jesucristo. Viene representándose desde 1633, siempre por "actores" del pueblo, montañeses que aprenden desde niños los "papeles" del drama sagrado de viva voz.

Con más pasión romántica, si cabe, que en ningún otro año anterior, se celebra este año de 1957, en Oberammergau—famoso universalmente, por estas representaciones—esta obra de unión, en que los montañeses encarnan las figuras evangélicas. Se representa el drama divino del Gólgota, la colina de Jerusalén que tenía configuración de una calavera. El montañés, a cuyo cargo corre la personificación de Jesucristo, en estos días se le ve cabizbajo, pensativo, ardorosa la cara en que se ha dejado crecer—de un mes atrás—una barbita rubia partida en dos puntas, sobre el mentón. Por las rústicas callejas de Oberammergau—que en este tiempo, siempre acoge a turistas y romeros y muchas mujeres piadosas, de los alrededores de Baviera—el que a su cargo tiene la personificación del Hijo de Dios, va con una gran devoción, y hasta con cierta vergonzosa humildad, por atreverse bien que con una religiosidad tradicional profunda a encarnar el Alma grandiosa del Creador y Salvador del Mundo. Esa representación de la Pasión, en la plaza de la aldea, en la paz montañesa de Oberammergau, está subrayada por el tiempo y las luces de esta primavera de Alta Baviera, con perfumes acres de las montañas, con contrastes de sombras y reflejos de los cúmulos nubosos, que a las veces dan pinceladas de profundos contrastes de alumbración y luminosidad, a las figuras de Apóstoles, la de Judas pelirrojo, la de la Virgen con su límpido manto azul sobre blanco de perla... Es algo poético, inolvidable, esta representación al aire libre, de la tragedia de Jesucristo. No se sabe quién escribió este drama que llena el corazón de amarga espuma, y de una fuerza piadosa de un "Vino Nuevo" de embriaguez divina.

Es del mismo "misterioso" nomenclatura que compuso el "Misterio de Elche". Es del mismo poeta popular que compuso—anónimamente generoso el "Vray Misterioso de la Pasión du Seigneur" de Notre Dame de Paris, de la Sibilla—"El Cántico de la Sibilla"—que tradicionalmente se canta en la Catedral de la Isla de Oro.

El teatro-católico europeo—tuvo su brizo o cuna, en la Liturgia medieval. Orando, en verdad, de edades bíblicas cuando el Rey David oficiaba danzando y tañendo el arpa

dorada, delante del Arca litúrgica de Israel.

Esos "Misterios", se representaban en la Edad Media en el interior de las Catedrales. Pero, en el siglo XVIII, ya salieron al aire libre de las plazas cívicas, o en el atrio de los templos, con los "Actos Sacramentales". La única obra sacra que se sigue representando dentro de una Colegiata, es el "Misterio de Elche", en el templo de Santa María.

En Oberammergau, el drama de la Pasión, no se representa nunca en el interior de la Iglesia. Siempre se efectuó al aire libre.

Las palabras resuenan en el aire solemne de la montaña, llenas de una emoción inmensa de siglos y de lágrimas.

LA SALUD

Y LOS AÑOS

Podemos vivir muchos años sin achaques si conseguimos evitar que la sangre se intoxique con las retenciones intestinales. Los males del estreñimiento adquieren mayor virulencia con la edad, poniendo de manifiesto numerosas dolencias y precipitando la vejez. Para evitarlo se debe combatir sin tregua la pereza intestinal, tomando al acostarse Lexante Salud, seguro, suave e inofensivo. Caja pequeña, una peseta.—C. S. 15.173.

El próximo sábado en Hellín

Acto sacro-lírico-musical, sobre la Vida y Pasión de Jesús

Intervendrá Federico Muelas y otros poetas y escritores

Pasado mañana, Sábado Santo, a las siete de la tarde, se celebrará en el Teatro Victoria de Hellín, un importante acto sobre la Vida y Pasión de Jesús, presentado por la Federación de Hermandades de aquella ciudad.

La parte musical estará a cargo del Conjunto Coral de Padres Franciscanos y Tercios Capuchinos.

En la poética, glosario en verso los principales pasajes de la Vida y Pasión de Jesús, intervendrán los poetas Hilario Tomás, Antonio Andújar, Juan Andújar, Octavio Atienza, José María Blanc, Federico Muelas, Tomás Preciado, José Quareda y Alejandro Tomás.

El notable escritor y poeta Federico Muelas hará la clausura del acto con una charla sobre «La Semana Santa de Hellín».

El guión literario de este original acto lo ha escrito el poeta hellinero Tomás Preciado.

Huelga total de transportes en Francia

PARIS, 18.—El movimiento huelgístico desencadenado en Francia es el más grave registrado en la nación desde hace cuatro años.

La huelga de ferroviarios, comenzó el martes a media noche, es observada en su totalidad y el tráfico por ferrocarril puede decirse que ha llegado a un punto muerto. —Efe.

Las quinielas

Hay cuarenta y dos boletos con los catorce aciertos

La penúltima jornada de Liga, pese a la victoria del Jaén en Valladolid y la derrota del Barcelona en Sarriá, no ofreció dificultades a los expertos pronosticadores de las quinielas. Por eso, en el escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas han aparecido 42 boletos con los 14 resultados acertados. Cada una de esas papeletas tiene 39.693,50 pesetas de premio.

De 13 aciertos hay 1.456 boletos, que dan derecho a sus poseedores a percibir 1.145 pesetas por boletín o estilografía.

Se habían vendido 2.020.762 boletos, por valor de 6.062.286 pesetas.

PREMIOS EN ALBACETE

Según el avance de la lista provisional de premios de dicha jornada, han resultado premiados los siguientes boletos albacetenses:

De catorce aciertos.—Boleto de varias columnas AB-3.450.

De trece aciertos.—Serie A números 1.276, 6.430, 7.920, 8.698 y 9.585. Boleto de varias columnas AB 3.480.

Este es, como queda dicho, un anticipo; y ya saben los apostantes que conviene examinar la lista provisional en cuanto quede expuesta, para formular, en su caso, las reclamaciones que procedan.

Llamamiento del señor Obispo...

(Viene de la pág. PRIMERA) nos ante la Eucaristía. El misterio de la y de amor. "Tomad y comed, que éste es mi Cuerpo..." "¿Quién come mi carne... tendrá vida eterna y Yo le resucitaré en el último día."

«La Sagrada Eucaristía»: Jesucristo entregado por nosotros; la Pasión y la Muerte del Señor en su realidad eterna, reproducidas bajo una forma de la que ha de vivir nuestra existencia sobrenatural, como el cuerpo vive del alimento y de la bebida materiales.

«La Sagrada Eucaristía»: posibilidad y necesidad de que el cristiano viva no sólo de Jesucristo por la fe, no sólo frente a con Jesucristo por el amor, sino en Jesucristo por una misteriosa, pero realísima incorporación.

«La Sagrada Eucaristía»: sacrificio perenne. No mero recuerdo o conmemoración de una hora fugaz de entrañable entrega, sino institución para todos los tiempos, que habrá de renovarse hasta el advenimiento del Reino de Dios, cuando el Señor, que «ha de volver» celebre con los suyos el mismo rito divino, «en el esplendor manifiesto de la nueva creación».

Las idas y venidas de Monumento en Monumento esto quieren ser: una estremecida adoración del Misterio de fe y de amor. Las horas crepusculares habrán de ver llenas nuevas iglesias de almas que vienen a rodear la mesa del altar, como los Apóstoles rodearon la del Cenáculo en aquella otra tarde, y a recibir de manos sacerdotales el Pan divino que el repartió con las divinas suyas.

VIERNES SANTO.—Es el día de la Redención. Quiere decir el día en que culmina la obra del pecado y la obra del perdón.

La gracia inefable e impenetrable de Dios no quiso abandonar al hombre prevari-

cador, sumido en el abismo que abrió la culpa.

Durante toda su vida, el Redentor, Dios hecho hombre, le busca y le socorre. Le redime con su Verdad y con su ejemplo y, en las horas amargas de la Pasión apura hasta las heces el cáliz de la culpa y del dolor que ella mereció. Un Dios tuvo que recibir la sobre Si y explicarla con su agonía y con su muerte. En Getsemani, en el Pretorio, por las calles de Jerusalén, por la pendiente del Calvario y en lo alto de la Cruz, Jesús es víctima de la justicia infinita de Dios.

Jesucristo en la Cruz! Nunca podremos medir el inmenso mar de amarguras que ello significa. Ni el amor infinito que supone. Ni la infinita eficacia purificadora y redentora que su holocausto entraña. Ni la infinita fuerza de atracción que ejerce sobre los corazones. Ni la infinita y dulcísima esperanza que pone en las almas.

Las ceremonias imponentes de la Liturgia en nuestras iglesias desnudas, llenas por el relato de la Pasión y por el rumor de las plegarias, deben conmover las almas y estremecer los espíritus llenos de fe y de ternura, y vestirlos de un luto transido de emoción, de amor y de esperanza.

LAS PROCESIONES.—No pueden ser un espectáculo frío y menos un afán de exhibición y pasatiempo. Sería ello una profanación indigna y una

parodia sacrilega. Las procesiones de Semana Santa no hay que hacerlas sólo. Hay que vivirlas. Han de ser un vivir el drama de la Pasión, vivirlo en el templo inmenso de nuestra llanura, para decir a los cuatro vientos la incontenible emoción y el inmenso amor que enciende en las almas el amor y la generosidad sin límites del Señor. Las procesiones quieren renovar amorosa y reverentemente las idas y venidas, los "pasos", del primer Viernes Santo por las calles de Jerusalén: "Jesús Nazareno con la Cruz a cuestas", "La Madre Dolorosa", "El Crucificado", "El Calvario", "El Descendimiento", "El Santo Sepulcro". Pero sin sayones ni chusma.

SABADO SANTO Y DOMINGO DE RESURRECCION.

La larga espera, llena de zozobra y de esperanza, y, tras el luto y la derrota aparente el triunfo esplendoroso del Señor. El triunfo de la vida sobre la muerte, porque ha resucitado; el triunfo de la gracia sobre el pecado, porque sido redimidos; el triunfo de la fe, por que El es la Verdad y no nos ha engañado; el triunfo de la esperanza, porque también nosotros hemos de resucitar, como El resucitó.

Yo os exhorto, queridos hijos de Albacete y de toda la Diócesis, a que viváis nuestra Semana Santa con reverencia, con fe y con amor sin límites.

La Semana Santa en Sevilla

La esposa de S. E. el Jefe del Estado visitó la Iglesia de «La Macarena»

SEVILLA, 18.—Poco después de mediodía la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco abandonó los Reales Alcázares y acompañada de los Marqueses de Huétor de Santillán y de las damas que la acompañan desde Madrid, se dirigió en automóvil a la Iglesia de la Macarena.

En la puerta del citado templo la ilustre dama fué recibida y saludada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y el hermano mayor de la Cofradía.

Doña Carmen Polo de Franco penetró seguidamente en el templo y oró ante el "paso" de Nuestra Señora de la Esperanza. Cifra.