

LANCASTER HOUSE

La tesis española

El suceso «Suez», la apropiación del Canal por el Egipto del coronel Nasser, ha provocado la crisis de mayor importancia desde la segunda guerra mundial. Importancia y significación. Nos habla a las claras un lenguaje de tremendo síntoma. Nos dice que el colonialismo ha muerto a manos de la incomprensión. Y que sólo la comprensión puede allanar un nuevo plano de inteligencia con las ya no colonias. El plano de la buena y fértil cooperación.

Nacionalismo e internacionalismo

Martín Artajo fué a Londres a dejar oír los nuevos principios. La colaboración ahora, en un cuadro internacionalista como las Naciones Unidas, puede conducirnos, no sólo en el caso Suez, a la esperanza en un futuro de naciones milenarias y jóvenes, como este Egipto, unidas en el esfuerzo común.

Aire nuevo

La propuesta española abrió en Londres un nuevo campo a discusión, varió de tal manera el rumbo de las deliberaciones que El Cairo acusó con agradecimiento el soplo de aire nuevo que irrumpió con el punto de vista español en el viejo Lancaster House.

Agresión a un abogado de esta capital

El hecho se produjo esta mañana, ante el edificio del Gran Hotel

A mediodía de hoy y cuando se hallaba conversando con unos amigos ante el edificio del Gran Hotel, el abogado de esta capital don Remigio Martínez Espinosa, fué súbitamente acometido con un arma blanca por un individuo, que resultó ser, Modesto Alfaro Cotillas, domiciliado en la aldea «Casa del Capitán» de este término municipal.

El agredido, que fué advertido del peligro por un resplandor presencial hizo un rápido movimiento evitando ser alcanzado, sin que afortunadamente los sucesivos intentos de dicho sujeto lograsen su criminal objeto, gracias a la inmediata intervención de un amigo del señor Martínez Espinosa, que con una silla consiguió escudarlo, como a sí mismo.

Por el momento del suceso, ocurrido a la hora de mayor tránsito por el referido lugar, la gente se agolpó en torno al confuso grupo formado y uno de los espectadores, cuya identidad desconocemos, logró sujetar y desarmar al

Estamos donde antes El «plan Dulles» será comunicado a Nasser

EL JEFE DEL ESTADO inaugura el ensanche de SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado los primeros edificios de la Ciudad Escolar Donostiarra: Escuela de Peritos Industriales y de Tra-

bajo e Instituto de Enseñanza Media «Peñaflorida», así como también el nuevo Gobierno Civil, todo ello construido en el ensanche de Amara.—Cifra.

Atención a Panamá

NO TODO VA BIEN EN EL «OTRO CANAL»

BALOA (ZONA DEL CANAL DE PANAMA), 22.—Oficialmente se anuncia que los Estados Unidos no tienen el proyecto de aumentar los salarios de sus empleados y trabajadores panameños en la zona del Canal.

La noticia ha motivado una enérgica protesta por parte de los Sindicatos que habían anunciado un gran aumento a partir del próximo 1 de enero, de acuerdo con el nuevo tratado panameño-norteamericano que entrará en vigor a partir de esta fecha y que priva a los empleados náuticos de economato, asistencia en hospitales y privilegios escolares. Los sindicatos creyeron que estas privaciones serían compensadas con una elevación de los salarios y ahora se han sorprendido al conocer la negativa de los negociadores norteamericanos del tratado.—Efe.

Muchachas musulmanas a España

TETUAN, 22.—Un grupo de nueve señoritas musulmanas pertenecientes a las Juventudes del Istiqlal, emprenderán viaje de estudios por España. Visitarán Málaga, Sevilla, Granada, Córdoba y Madrid. Van acompañadas del profesor doctor Beechu. Ninguna de las nueve expedicionarias conoce España y todas ellas se manifiestan entusiasmadas por realizar esta jira. Mañana saldrán hacia Ceuta, siendo Málaga la primera ciudad que visitarán.—Efe.

Peronistas y antiperonistas se enfrentan en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 22.—Simpatizantes del ex presidente Perón han llevado a cabo una campaña antigubernamental. En ella se ha solicitado el boicot al periódico independiente «La Prensa».

Unos doscientos miembros de la extrema derecha acudieron a escuchar al ex ministro de Asuntos Exteriores, Mario Amadeo, que solicitaba un movimiento nacional, para de-

rotar al Gobierno revolucionario.

Después de la reunión varios cientos de los asistentes se manifestaron en un desfile por las calles. La Policía tuvo que dispersar la manifestación cuando un grupo de antiperonistas inició una refriega con los manifestantes. Afortunadamente no hubo que lamentar ningún herido grave.—Efe.

Preparativos bélicos egipcios

LONDRES, 22.—Las tres grandes potencias occidentales se reúnen hoy de nuevo para estudiar la forma de enviar al Presidente de Egipto, Abd El Nasser, el plan presentado por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, para la solución de la crisis del Canal de Suez.

Si Nasser rechaza la propuesta, y las noticias de El Cairo indican esta actitud como la más probable, entonces—dicen los observadores políticos—las potencias occidentales se encargarán de nuevo con la crucial decisión de hacer o no uso de la fuerza contra Egipto.

España no tiene, precisamente, la culpa

EL CAIRO, 22.—La actuación de la Delegación española en la sesión de ayer de la Conferencia de Londres, ha causado gran satisfacción en los círculos oficiales egipcios.

Agregan que la Delegación ha confirmado que el régimen español ha adoptado una actitud amistosa hacia los pueblos árabes y que el plan presentado por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, es comparable al expuesto por el representante indio Krishna Menon, en cuanto a su valor para servir de base para unas negociaciones, según el punto de vista egipcio.

En los citados círculos se cree que la actuación española se revelará como una importante contribución al caso egipcio, en la Conferencia de Londres.—Efe.

Precauciones nocturnas

EL CAIRO, 22.—Han sido tomadas precauciones en torno al Canal de Suez para prevenir un posible bombardeo por parte de la aviación inglesa.

«Es ridículo que tomemos precauciones contra nosotros mismos,—ha declarado la jefa de Comunicación, Kathleen Crowe, londinense, que es la única mujer que figura entre el personal técnico del Canal,—pero deben cumplirse todas las ordenanzas que existen para casos de alarma extremando la vigilancia aérea y apagando todas las luces de las instalaciones que rodean el Canal de Suez».—Efe.

Martín Artajo vuelve a Londres

SAN SEBASTIAN, 22.—En avión especial del Ministerio del Aire ha salido de Fuenterrabía el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, que se traslada a Londres para continuar su activa labor en la conferencia sobre el Canal de Suez.—Cifra.

La estrella de ópera y el policía de tráfico

VIENA, 22.—Ljuba Welitsch, soprano de la Ópera del Estado, de Viena, ha contraído matrimonio con el policía de tráfico vienés Karl Schmalvogel de 29 años de edad. La ceremonia se celebró en el Ayuntamiento de la ciudad.

El tierno y romántico idilio entre la fulgurante estrella de la ópera de Viena y el policía de tráfico comenzó en las circunstancias menos idóneas. Ljuba y Karl se conocieron cuando el coche de la soprano chocó contra una motocicleta. En aquel momento apareció en la escena del suceso como es natural el policía de tráfico para levantar acta de lo sucedido. En ese instante Cupido hizo de las suyas.

Los recién casados pasarán una semana de luna de miel en un castillo de Stiria al cabo de la cual la estrella de la ópera se reintegrará a su canoro trabajo, mientras que el policía volverá a su vigilante quehacer en las carreteras.—Efe.

Volaron hacia la libertad



El piloto, hizo un aterrizaje violento en un aeropuerto en construcción cerca de Ingolstadt. En otras ocasiones, tractores, trenes y otros aviones han sido utilizados para escapar por el telón de acero.

Otra escapatoria dramática ha tenido lugar cuando los pasajeros anticomunistas de un avión comercial húngaro lucharon con la tripulación y se dirigieron hacia el mundo libre. Casi todos ellos resultaron heridos en la batalla que se desarrolló en pleno vuelo.

Las cuatro personas de la derecha han pedido asilo en Alemania Occidental, junto con otros tres pasajeros del avión. Uno de ellos, que había sido

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

El programa de feria

El programa oficial de Feria y fiestas de nuestra capital, en honor de la Virgen de los Llanos, fue aprobado al mediodía de ayer por el Ayuntamiento y se publicó por la tarde en nuestras columnas. De sus detalles ya tienen conocimiento nuestros lectores y también de que se mantiene en todo su esplendor lo tradicional y clásico de la Feria. Las fiestas religiosas en homenaje a la patrona, los festejos populares, como castillos de fuegos artificiales y verbenas, la gran cabalgata inaugural, los festejos infantiles, y esa comedia a los puros del Asilo, que con la fiesta de gala en los Jardines, a beneficio de nuestra abnegada Cruz Roja, ponen los detalles puntuales en el conjunto jubiloso de las fiestas.

Pero hay en el programa algo digno de elogio y comentario, por la superación que supone de año en año y la categoría que da a nuestra ciudad. Se trata de los festivales de arte, cada año más numerosos y completos y que en el actual alcanzan verdadero interés nacional.

La Orquesta de Cámara de Madrid que dirige el maestro Arambarri, la eminente soprano Pilar Lorenzar, la Maza Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito, el Ballet español de Pilar López, y la compañía de teatro de María Jesús Valcés, son cabezas prestigiosas para cinco noches ininterrumpidas de actuación en nuestros teatros. El éxito y lo difícil era reunir en una ciudad nombres y conjuntos de tan alta calidad artística. Y eso lo ha conseguido el Ayuntamiento, así como la actuación, por vez primera, de los Coros y Danzas de España, de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, que recorren el mundo en triunfo y que vendrán a Albacete, representados por Valencia, Las Palmas, Zaragoza y Madrid, trayendo toda la gama de los cantos y danzas de sus regiones para conjuntarlas con nuestras manchegas. Otro triunfo que era difícil de lograr y que se ha logrado, para dar calidad excepcional a la Feria de 1956. Enhorabuena.

AVE

GOTAS

¡QUE LE QUITEN EL «TAPON»!
La piqueta ha comenzado en serio ya a derribar y así una calle muy céntrica pronto se podrá «ensanchar».

«Que le quiten el «tapon», dice un cantar modernista... ¡Se le quitará el «tapon» a esa calle tan bonita!

Y ya «desentaponada», cabrá entonces preguntar: ¿Dónde el «entaponador» que la vuelva a «entaponar»? (ner?)— ANANBAL

Un aperitivo para niños,

y también para mayores que hayan perdido el apetito por causa del calor, es tomar antes de las comidas una cucharada de Hipofosfitos Salud con un poco de vino y añadiendo seltz a placer. El aperitivo resulta exquisito y sus efectos «excelentes» para conseguir un buen apetito y aumentar la vitalidad. El Jarabe Hipofosfitos Salud contiene calcio, fósforo y hierro, perfectamente asimilables. (C. S. 15.307).

CUPON DE CIEGOS

Día 21 de Agosto de 1956
Número premiado 303

Teatro Circo

Continúa de 5:30 a 1
Grandioso programa doble

(Toleradas)

La nave de los condenados

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

Y

Fugitivos del terror rojo

Pases 7 y 10

Hace 51 años

Noticias del «Defensor de Albacete»

Miércoles, 23 agosto de 1905:

Con dirección a Almansa ha pasado esta madrugada en el correo el director del «Heraldo de Madrid», don José Francos Rodríguez. También pasó para Alcoy el ex ministro don José Canalejas.

Hoy se ha verificado la su basta para el arrendamiento de los impuestos de la Feria, adjudicándose a don Juan Catalán en 9.500 pesetas.

Fallo del Jurado Calificador de la Fiesta de las Letras de Tomelloso

TEMA 1.º

Premio: Flor natural y 3.000 pesetas.

Composición «Elogio del tiempo perdido». Autor: don Manuel Alcántara, de Madrid.

Accésit de 1.000 pesetas.

Composición: «Sonetos del Divino amor humilde». Autor: don Fernando Gutiérrez, de Sitges.

TEMA 2.º

Premio: 1.500 pesetas.

Composición: «Canto a la Mancha». Autor: don Tomás Priedito Ibáñez, de Madrid.

TEMA 3.º

Premio: 1.000 pesetas.

Narración: «La llaga». Autor: don Jorge Ferrer Vidal Turull, de Madrid.

Accésit de 1.000 pesetas.

Narración: «Fuera de ren glón». Autora: señorita Pilar Narvián, de Madrid.

Los trabajos no premiados pueden retirarse hasta el día 5 de octubre.

Tomelloso, 1956.

Se traspasa Local comercial

Razón: En San Agustín, 39

El cuarto premio del primer sorteo trimestral de «Los siete grandes sorteos de Caballero» fué a Yeste

El día 19, Yeste se encontró con un festejo que no esperaba. El prólogo de sus tradicionales fiestas de San Bartolomé corrió a cargo de Luis Caballero S. A., quien, con motivo de la entrega de este premio dió un vino español a los favorecidos, señores Segundo Gomez Sánchez, José María Gómez Guil y Joaquín Gómez González, al que asistieron todas las autoridades y un nutrido grupo de invitados y simpatizantes de la Marca.

Verano: robo poco censurable

JACKSON (MISSISSIPPI, ESTADOS UNIDOS), 22.—James Jones, de 19 años de edad, ha sido detenido por la Policía cuando intentaba cambiar en un restaurante una caja de botellas de cerveza caliente por otra helada. Lo que le molestó a la Policía es que la caja que Jones quería cambiar había sido robada por el mismo en otro restaurante.—Efe.

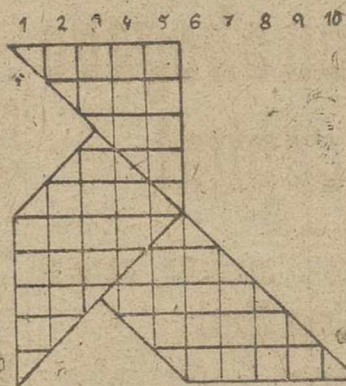
CRUCIGRAMA NUM. 251

Por Ricardo Palacios

HORIZONTALES: 1. Cuidado, asiduldad. —2. Preposición. —3. Invertido, nota musical. —4. Consonante Vocal. —5. Preposición. —6. Hace labores. —7. Animal silvestre. Número romano. —8. Artículo Alerce africano. —9. Importante ciudad húngara. —10. Relativo a los huesos.

VERTICALES: 1. Pa ta para pegar. —2. Todo lo que tiene entidad. —3. Existe. Sedimento. —4. Enredo.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.



Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

Preposición.—5. Ola. Furfa. de los elementos.—6. Elevado de precio.—7. Nivel.—8. Preposición.—9. Vocal.

El próximo sorteo de octubre nos envíe otro premio y lo rocíe con su FINO PAVON. Su slogan que dice: «LA SUERTE EN LA MANO, BEBIENDO CO. NAC DECANO... CABALLERO, ¡QUE CORAC!», es un hecho. Lo he visto yo y ahora, ya lo sé: «CAMARERO, ¿EL TICKET VERDE, POR FAVOR? No se me olvidará, os lo aseguro. D. R. S.

Abengibre

Actividad sindical

El día 19 tuvo lugar la sesión ordinaria mensual del Cabildo Sindical de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta localidad. En la misma se examinó el estado de cuentas, ingresos y gastos del mes anterior. Fueron tratados los problemas que afectan a la Hermandad y por último se dió por el secretario un informe sobre la recaudación del arbitrio sobre la Riqueza Provincial a la Excm. Diputación Provincial.

La Sección Social se reunió en sesión extraordinaria tratándose asuntos relacionados con la misma y examinándose cinco solicitudes de inclusión en el Censo Laboral Agrícola, siendo informadas favorablemente y ordenando su tramitación.

El Tribunal Jurado celebró reunión extraordinaria para sancionar los infractores a las Ordenanzas de Guardería Rural.

Las faenas de recolección de realista está tocando a su fin, quedan muy pocas mieses en las eras, ocupando en la actualidad todo el trabajo las huertas y sus productos, esperando se una cosecha abundantísima de sandías y melones.

M. MARTINEZ

Cartelera de espectáculos

EMPRESA L.M.S.

Cinema Azul

Continúa de 9 a 1
Grandioso programa doble
Ensayo dramático
(No tolerada)

Pases 9 y 11:30

La nave de los condenados

(Tolerada)

Pase 10:20

Cinema Astoria

Continúa de 5:30 a 1
Grandioso programa doble (No tolerado)

Nunca es demasiado tarde

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

ULTIMO DIA

Suspense en comunismo

Pases 7 y 10

Gran Hotel

Continúa de 5:30 a 1
Extraordinario programa doble (Tolerado)

Guantes grises

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

La cautivadora

(en technicolor)

Pases 7 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 5:30 a 1
Sensacional programa doble

Mi madrecita

(Tolerada)

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

Los amores de Carman

(en technicolor) (No tolerada)

Pases 7 y 10

Cervantes

A las 10 noche
Sensacional programa doble en technicolor (Tolerada)

Africa bajo el mar

Pase 10

El prisionero de Zenda

Pase 11:40

Avenida

A las 10:15 noche
UNICO DIA
Grandioso programa doble (No tolerado)

El cerco

Pase 10:15

La picara molinera

en technicolor

Pase 11:45

Incremento de la gran labor benéfica de la Delegación Provincial de Auxilio Social

Más de 73 niños son educados y alimentados en el Comedor Escuela que la Obra tiene establecido en el Barrio de la Estrella

El incremento que en la actualidad ha cobrado la gran labor benéfica de Auxilio Social en Albacete y su provincia, ha sido objeto de atención por parte de quienes servimos los sagrados intereses de la información, en la comunicación directa y diaria con el lector; porque si bien es verdad que el conocimiento de esta obra del Movimiento vino patentizándose a través del tiempo y con motivo de múltiples ocasiones, hoy, también queremos hacernos eco de cuantas mejoras se llevaron a cabo para lograr una eficiencia mayor en los distintos servicios y establecimientos que atiende la Delegación Provincial de Auxilio Social de Albacete; incremento que actualiza, una vez más, el fundamento de esta institución falangista.

NUESTRA PRIMERA VISITA

Con el propósito aludido, giramos nuestra primera visita, en el día de ayer, y en la que estuvo presente el delegado provincial de la Obra, camarada Gotor Mestre, quien nos facilitó completa libertad de acción para la obtención de los datos oportunos, y poder observar, sin preparación previa, el funcionamiento del Comedor Escolar San Francisco, al que seguirán, en días sucesivos, otros centros que nos llevarán a fijar la exposición exacta y real de una labor constante, y a veces, nada fácil de mantener.

EN EL BARRIO DE LA VIRGEN DE LA ESTRELLA TIENE AUXILIO SOCIAL UN COMEDOR ESCOLAR

El Barrio de la Virgen de la Estrella, tiene, como preceptoras a las Hermanas Operarias del Divino Maestro colaboradoras del Padre Ibarduchi, en la regeneración social de una mayoría de las personas que allí habitan.

Y en aquel lugar, tiene Auxilio Social un Comedor Escuela que se compone de tres espaciosas habitaciones acondicionadas para llevar a efecto la misión pedagógica, en las que se enseña, se instruye y se educa a cuantos jóvenes asisten, y un comedor, también espacioso, en el que se venían dando algunos servicios por semana.

SE HABLA DE UNA PROXIMA INAUGURACION

El Padre Ibarduchi y la Reverenda Madre Superiora de las Hermanas Operarias del Divino Maestro, hablan de la próxima inauguración de un comedor que la Delegación de A. Social está montando en la A. de Isabel la Católica, mientras nos hacen ver un trabajo consistente en una "playeta" confeccionada con esparto, y en la que está representada la imagen de Nuestra Señora de Loreto; trabajo que se concluye con destino al nuevo comedor citado.

73 NIÑOS SE ALIMENTAN DIARIAMENTE EN EL COMEDOR ESCUELA

De resultados de nuestras preguntas a la Reverenda Madre Elvira García Raga, nos informamos de que alrededor de aquellas diminutas mesitas se sientan más de 73 niños, de ambos sexos y variadas edades, a los que se les alimenta "diariamente" (y en esto, precisamente, estriba la mejora introducida, pues antes sólo se daban algunos servicios por semana como indicamos en otro lugar), gracias a la aportación del público que adquiere la chapita distribuida por Auxilio Social a los sitios de recreo y en fechas señaladas, así como a la organización económica de la Delegación Provincial de la Obra, regida

por un médico joven y entusiasta, camarada Arturo Gotor, que a pesar del poco tiempo que cuenta en su gestión, es el suficiente para dar perfecta cuenta de que en ciertos aspectos, los establecimientos y servicios de Auxilio Social, en Albacete, están cobrando nuevo auge y singular y conveniente orden; y buena muestra de la consecuencia que exponemos, nos la dió el Comedor Escuela, primer punto de referencia en nuestra proyectada visión general para una serie de reportajes informativos.

El internacional Arieta se muestra locuaz

Con alpargatas fui defensa y con botas, delantero centro. No lo tomaba en serio, pero el Atlético me hizo profesional. No tengo más remedio que ir donde me convenga, pero sentiría salir de Bilbao. Dejé los libros por el fútbol y, aunque tengo muchas cosas en la cabeza, nada hay concreto sobre mi porvenir

Por Germán ASPIUNZA

BILBAO. (Servicio de ARGOS para LA VOZ DE ALBA-

CETE. Prohibida la reproducción).

El famoso internacional Arieta se nos muestra locuaz, por lo que el periodista no tiene que hacer más que escuchar y anotar:

—Desde que empecé a jugar con botas, he ocupado, regularmente, el puesto de delantero centro—empieza manifestando Ignacio Arieta Arauabena, el jugador del Atlético de Bilbao y de la Selección Nacional.

—Antes, con alpargatas—continúa—, era simplemente defensa. Yo, desde luego, prefería jugar en el centro del ataque, que por cierto, se ha convertido en dura empresa ya que siempre está encima el contrario. Cuando, hace años, el maraje era a distancia, todavía se podía rematar de cabeza y por eso decían que el corner era medio gol. Lo que más me gusta hacer es el disparo a puerta, y cuando sale bien figurese la satisfacción que causa. He actuado en algunos partidos de interior y hasta de extremo, y, aunque no me hallo, prefiero esos puestos a mi antiguo de defensa.

La juventud de Ignacio, 23 años, le permite, sin esfuerzos recordar su iniciación en el fútbol.

—Fue, ciertamente, sin pensar en el futuro, cuando me decidí a dar mis primeras patadas a la pelota. Pronto ingresé en el equipo de Tavira y desde allí di el salto hasta la Cultural de Durango, dos clubs de mi pueblo. Ni cuando firmé, años más tarde en el Gucho, tomé en serio el correr tras la pelota por el campo. Luego vino el Atlético y entonces vi que no tenía más remedio que dedicarme al fútbol. Y no estoy arrepentido, aunque también lo nuestro tiene sus tristezas. Es natural. Todos los días no rueda las cosas bien, pero de todas formas nuestra profesión tiene sus compensaciones. Por ejemplo, jugar la final de Copa y ganarla. Allí todos los días nuestros sinsabores.

A pesar de las glorias conseguidas, Arieta es un muchacho simpático, que no vacila en contar sus pormenores deportivos.

—El fútbol me ha deparado triunfos que francamente no esperaba. Soy titular de mi Club y he jugado cuatro veces en la selección española. En la cuestión económica estoy contento y he tenido también bastantes proposiciones de otros equipos. Por ejemplo, aunque no fué nada oficial, me hablaron del Racing de Santander. Yo estoy satisfecho con mi equipo y sólo me marcharía fuera de Bilbao, en el caso que la diferencia fuera grande. Soy profesional y no tengo más remedio que ir donde me convenga, aunque lo sintiese muchísimo.

Y tras una pausa prosigue: —De lo que no puedo decir nada es de mi porvenir fuera del fútbol. He estudiado

cuco años de bachiller y tres de maestro, aparte de perito industrial y comercio, pero me encuentro sin acción por los libros que tengo. No obstante, tengo muchas cosas en la cabeza, aunque me es difícil concretar ahora. Desde luego no seré entrenador por la tremenda responsabilidad de su cargo. Tiene que estar bien con todos y sobre más que los jugadores. No encuentro gran diferencia entre los entrenadores que he tenido, pero al que más debo es a Ochoa y creame que no desmerece de nada.

Deportista íntegro, el arieta bilbaíno no excluye de sus preferencias ninguna actividad física.

—Todos los deportes me agradan de una forma u otra, pero, puesto a concretar, prefiero la pelota a mano y cesta. También la natación, que practico en verano. Y el fútbol como espectáculo, con tal de que no sea mi equipo el que juegue. Prefiero con mucho jugar. Muchas veces en mis horas libres suelo ir en Durango a presenciar los entrenamientos de la Cultural. El resto lo distribuyo entre la tertulia del café con los amigos, los partidos de ironía y los paseos con la novia. También el cine me atrae. Como puede ver, vida tranquila para prolongar al máximo la vida deportiva y cumplir lo mejor posible en el campo. Cuando me entrenaba Barrios, solía llevar un régimen de comidas. Hoy, en cambio, cuido de no hacer excesos en ningún aspecto.

Sin darnos cuenta la anécdota salta en la conversación:

—Jugando un día en el Gucho, en un agarrón de un defensa me hizo trozos el pantalón. Yo, embebido en la jugada, seguía corriendo por el campo, como si tal cosa, hasta que me avisaron. No me había dado cuenta de que no me quedaban más que unos hilos colgando. ¡Figurese el trance!—termina diciendo Ignacio mientras me tiende la mano.

¡Agricultores!

TRACTORES DEUTZ

Desde el 15 del presente mes entrega inmediata Informes:

Las Cataratas

Publicaciones

La Estafeta Literaria

Acaba de aparecer el número 57 de "La Estafeta Literaria" semanario informativo de las Letras y las Artes, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, figuran entre otros los siguientes artículos, reportajes y entrevistas de la máxima actualidad nacional y extranjera.

Otro cuadro de El Greco.—Entrevista para la Estafeta de la cronista suiza Monique Carrón con el dueño del lienzo, del que se publica una reproducción como también otra del texto autógrafa que certifica la autenticidad.

El "Museo Redondo".—Pina coteca española única en el mundo, en que figuran pinturas de autores nacionales y extranjeros en las tapas de las cubas de vino.

La Gruta de Rouffignac.—¿Son auténticas las pinturas rupestres? Interesante polémica con querellas e injurias entre los sabios.

Bibliotecas flotantes en los mares de Terranova y Groenlandia.—Lo que leen en los largos días boreales los bacaladeros españoles.

Desventuras del premio Pérez Galdós.—Un interesantísimo reportaje sobre las incidencias de este concurso canario de novelas.

¿Deben escribir los seglares de teología?

Ni el derecho de autor ni el cofiac están sujetos a tasa en las salas de fiestas.—Artículo polémico de Federico Romero.

Cinco millones de pesetas por el diario Intimo de Paul Gaultier.—Amplio reportaje

bre la vivísima disputa que en Nueva York hay por su adquisición.

Nuevo encuentro con Sevilla.—Artículo de Adriano del Valle.

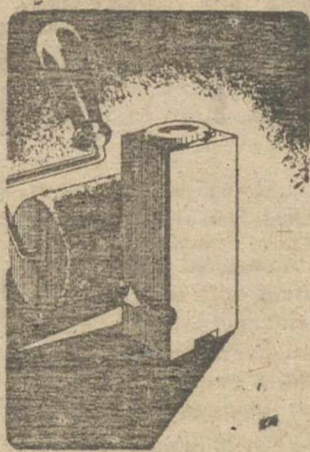
Problemas del editor.—Declaraciones de don Santiago Salvat, presidente del Gremio de Barcelona.

Las provincias también son España. Artículo de Carlos Rivero.

Panorama del teatro en Méjico.—Reportaje especial para "La Estafeta", de Enrique Ruiz García.

El "affaire" Gelpiase.—El director René Clemant pone pleito a su productora.

Continúan las encuestas sobre premios literarios y sobre los escritores españoles que se leen fuera de nuestras fronteras además de las habituales secciones.



ENCARGUE SUS IMPRESOS EN LA IMPRENTA COMERCIAL

LA VOZ DE ALBACETE

La más rápida tramitación de sus préstamos especiales al 450 por 100 y ordinarios al 6 por 100 (Según la garantía)

Con el Banco Hipotecario de España se la garantiza

José Ruiz Ballesteros

Agente de la Propiedad Inmobiliaria y de dicho Banco para esta capital y provincia. Pida información a su despacho en ALBACETE, Mayor, 34.—Apartado 69.—Teléfono 17-63, que cuenta con la colaboración del de la

GESTORIA ALBAIDEL

para estos asuntos y los demás que le interesen. Trafalgar, 16—1º dcha.

Teléfonos 23—48—57 y 21—57—75 MADRID,

Se traspasa Local comercial Razón: En San Agustín, 39

Anuncios por palabras

MOLINO DE PIENSOS se vende en Fuensanta. Razón: Alberto Jiménez.

MAQUINAS PUNTO patentadas. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar JACQUARS, para toda clase dibujos. Máximas garantías. Facilidades. IMPERIO, Montero, 32. MADRID.

Lea Vd

LA VOZ DE ALBACETE

PARA TI, MUJER

Los secretos de la moda del próximo otoño-invierno

Por MAYTÉ

En muchas capitales europeas han empezado ya las mujeres a preocuparse por sus "toilettes" del próximo otoño y admiran las primicias de la moda exhibidas por algunos modistos...

Jeanne Lanvin, Christian Dior, Carven, Otta, Gaek, cometen sus pequeñas indiscreciones y así hemos podido averiguar que los trajes de cocktail logran su mayor preferencia.

Veremos trajes sastres blancos, estilo camisero, de franela, con rayas negras.

Actualmente se le concede mayor importancia que nunca a la seda natural, pero también se fabrican tejidos mezclados de gran variedad, así como los de fibras sintéticas más modernas, como el nylon, la terylene, etc.

Vestidos de comida en terciopelo bordado, de faldita tubo, con escote cuadrado, sombrero de grande ala con adorno de plumas.

Modelos en tafetas con falda estrecha y volante alto plisado en la misma, escote en pico y guantes altos de cabritilla blanca, sombrero pequeño.

Boleros acompañando a los trajes sin espalda con zapatos sandalia de finísimo tacón.

Tiras de lana negra anchas que se adaptan con gracia al cuerpo y cambian de forma, según la hora del día de manera tal que, en una sola pieza nos encontramos con un detalle de sport o una blusa de pico en la espalda para la tarde.

Muchos, muchos trajes de punto para mañana en toda gama de colores, que serán recibidos por sus líneas, llenas de gracia, lo mismo por la jovencita de 15 años que la dama de 50.

Y... por hoy, ya creo he pecado bastante de... indiscreta.

A. R. ARCO.

PARA ELLAS

aliado

El verano es el mejor del "sex-appeal"

El verano es el apoteosis de la Fémina. Esto no lo ha dicho Schopenhauer, pero es una verdad como un templo de grande. ¡Hay que ver lo bonitas que están ellas en verano cuando el calor aprieta y ellas hacen lo posible y lo hacen maravillosamente bien—para estar fresquitas!

Dicen los fisiólogos que la mujer es más sensible que el hombre a los cambios de temperaturas. Y aprovechándose de esta hipersensibilidad, en el verano se defienden del calor luciendo sus lindos palmitos con los más leves y sintéticos atuendos.

La ilusión de toda mujer moderna es lucir una tez bronceada que se parezca lo más posible al tono achocolatado que hizo famosa a Josefina Baker. Se ha escrito mucho contra los peligros de los baños de sol. Pero ellas, ¡sin enterarse! Aprovechan el primer día de campo o de playa para "coerse" como

le gusta a fuego lento. Y soportan resignadamente las quemaduras que el sol produce en su epidermis, con tal de poder superar el color bronceado de su amiga, que lo consiguió a base de portingues, según ellas murmuraban.

El verano permite también a la mujer desplegar otras armas de la coquetería que en el invierno no puede usar: el abanico, por ejemplo. Retorna triunfador el abanico, una prenda encantadoramente femenina, parapeto de sonrisas, telegrama de banderitas del "flirt", adarga de la coquetería.

Dicen las estadísticas que en primavera y el verano se alcanzan las cifras máximas de nupcialidad. Se explica. El verano es el mejor aliado del "sex-appeal".

ATENCIÓN A LOS PIES Y AL CALZADO

Casi todas las mujeres sufren, con más o menos intensidad, muchas molestias en los pies a causa del calzado. En un noventa por ciento de los casos, la mujer no se da cuenta, no quiere darse cuenta, de que usar zapatos demasiado pequeños es la causa de inútiles sufrimientos y que, en ocasiones, pueden ocasionar trastornos graves de la salud general.

En efecto, algunas deformaciones de la columna vertebral, perturbaciones digestivas, dolores abdominales, mareos, jaquecas, etc., tienen

su origen en la manía de usar zapatos estrechos o con tacones demasiado altos.

Tiene más importancia de lo que parece el cuidado de los pies. Y no solo en el aspecto estético, sino en el higiénico. Atortunadamente, la moda de prescindir de las medias ha obligado a las mujeres a prestar mucha atención a sus extremidades inferiores. Lo que la higiene aconseja es llevar zapatos cómodos y holgados, bañarse con frecuencia los pies y extirpar las durezas y callosidades antes de que lleguen a formarse por completo y darse suaves masajes para estimular la elasticidad de todos los músculos de los pies. Pero, sobre todo, no os hagáis víctimas de vuestra coquetería, usando zapatos inferiores a vuestra medida. Además de mortificarlos, pueden ocasionar graves trastornos a vuestra salud.

LAS FLORES, EN EL ADORNO DE LA CASA Y EL Tocado

Toda mujer sensible ama las flores. Estas son el mejor adorno para la casa y para el tocado femenino. Un букета de flores sobre una mesa o en un ángulo bien elegido de nuestro "living room", dará testimonio de feminidad.

Solón inventó el más bello pipero que se ha podido decir a una mujer: "Los dioses—dijo el galante filósofo—sólo han hecho dos cosas perfectas: la mujer y la ro-

sa". Haced caso a Solón, que fue nada menos que uno de los siete sabios de Grecia, y aprovecharos de la perfecta belleza de vuestras hermanas de la Naturaleza.

Emplead las flores para el adorno de la casa y también para vuestro tocado. Una flor en la cintura, en el pecho o en el hombro, será sin duda el más atractivo complemento de vuestro vestido de "coctel" o de noche. Pero tendréis que elegir con cuidado el tono de las flores, que deben contrastar con el color del vestido.

Para la cabeza son muy elegantes los cercos o diademas de pequeñas flores, para las jovencitas. Por ejemplo, es de gran efecto un cerco de margaritas blancas rodeando el moño. También resulta preciosa una línea de rosas suelta a una tira de raso en la parte de atrás de la cabeza. Los bollos de noche también pueden adornarse con rosas u otras flores sobre el cierre. Y algunos modelos hemos visto últimamente, en que la brida iba recubierta de flores.—ARGOS.

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura

Habiendo quedado vacante el puesto de carnicera número 3 en el Mercado de la segunda fase del Barrio Hogar Nacional Sindicalista de esta capital, todos aquellos señores que les interese presentar instancia para tomar parte en este concurso público de adjudicación, deberán hacerlo durante el plazo de 15 días a contar de la fecha de esta publicación, de acuerdo con las normas expuestas en el tablón de anuncios de esta C.N.S.

Albacete, 21 agosto 1956. EL SECRETARIO TECNICO

Amenidades

GENIO MILITAR

Barrá, delegado de la Convención, que reunían, en el sitio de Tolón toda la autoridad y el poder, mandó cambiar el emplazamiento de una batería. El oficial de artillería Bonaparte, joven aun desconocido, le contestó con firmeza:

—Haced vuestro oficio de representante, ciudadano; pero dejadme a mí hacer el de artillero. Esta batería está bien aquí situada y yo respondo del éxito.

Los resultados correspondieron a la esperanza de aquel joven militar, que fue más adelante Napoleón I.

UN MAESTRO.—Cuando nombraron arzobispo a Cisneros, un labrador de Torrelaguna, dándose importancia, solía decir:

—¡Qué fortuna para él y qué gloria para mí, que he sido su maestro!

—Pues tú—le decía el cura—, ¿qué pudiste enseñarle cuando siquiera sabes leer?

—Le enseñé a silbar.

Convocatoria de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, para el curso normal

En cumplimiento de la Orden Ministerial de fecha 7 de Marzo de 1953, (B. O. E. del día 27), se convoca Concurso para ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo.

Las enseñanzas normales comprenden tres cursos, al término de los cuales los alumnos aprobados serán inscritos en el Registro Oficial de Periodistas y habilitados para la profesión en la Prensa, la Radio y las demás modalidades de la información.

Pueden acudir al Concurso, las personas de ambos sexos que se hallen en posesión del título de Bachiller, o con certificado de estudios análogos, y que sean mayores de dieciocho años y menores de treinta. Todo aspirante deberá presentar una Memoria mecanografiada en veinte folios a doble espacio, en la que además de relatar la biografía del aspirante, se indiquen las preferencias literarias y culturales, las diez obras literarias que seleccionaría, y los motivos de esta selección, así como las razones que le inducen a dedicarse al periodismo en cualquiera de sus modalidades y la impresión que le hayan producido los viajes que haya realizado y los acontecimientos más importantes de los últimos años. Los ejercicios de ingreso tendrán lugar en Madrid y en Barcelona en la segunda

quincena de septiembre y consistirán en pruebas escritas y orales sobre temas de Actualidad, Historia y Cultura, ante un Tribunal de signado por la Dirección General de Prensa, en el que figurará el director de la Escuela, el subdirector, el secretario y dos profesores. Se exigirá la traducción del idioma que haya sido escogido y se puntualizarán los conocimientos taquigráficos del aspirante.

Del resultado del Concurso se dará conocimiento en el tablón de anuncios de la Escuela.

Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela, y se presentarán en la Secretaría de la misma, Zurbano 55, Madrid, o en la de la Sección de Barcelona, Ramblas, 7, antes del día 5 de septiembre próximo, debiendo ser acompañadas de la Memoria anteriormente citada, y para los españoles de la siguiente documentación: Partida de Nacimiento o Título o Certificación del mismo; Certificados, negativo de antecedentes penales y de buena conducta, y Declaración del idioma que conozca y del deseo de ser examinado. Para los extranjeros las solicitudes deberán ser acompañadas de escrito de presentación de la Embajada o legación de su país, y Hoja o diploma de Estudios Medios,

ANUNCIO Convocatoria para ingreso en la Escuela de Aprendices de Logroño

Se convoca un concurso para cubrir 450 plazas de Aprendices de Aviación en la Escuela de Aprendices de Logroño.

Podrán optar a estas plazas todos los españoles de 16 a 18 años dentro del plazo de su incorporación que será en enero de 1957 y que no estén alistados en la Marina de Guerra o Ejército de Tierra.

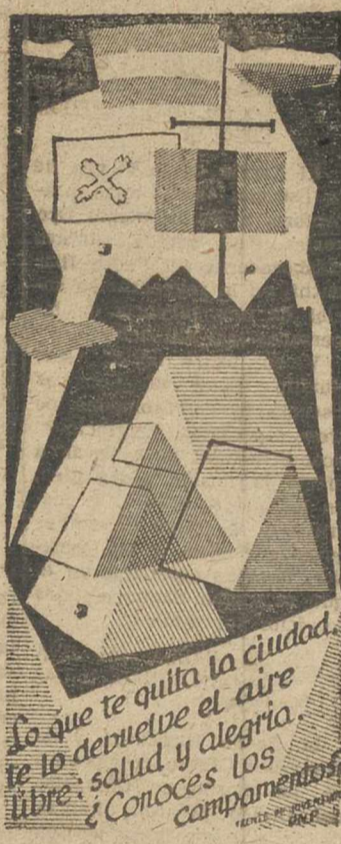
El plazo de admisión de instancias será de 30 días a partir del día 29 de julio pasado.

Para informes dirigirse por escrito al ltmo. Sr. Jefe de la Maestranza Aérea de Albacete.

Albacete, 16 de agosto de 1956.

do o Certificado prácticas periodísticas, debiendo unir en ambos casos tres fotografías tamaño carnet. Para presentarse ante el Tribunal deberán justificar haber abonado los correspondientes derechos de examen.

Con objeto de facilitar la asistencia a estos cursos de aquellos aspirantes intelectualmente dotados y con vocación provada, que sean merecedores de ayuda económica, la Escuela convocará durante el mes de octubre, concursos para la concesión de becas entre los alumnos que tengan aprobados el examen de Ingreso, en el que serán preferidos dentro de un favorable expediente académico, quienes justifiquen pobreza, ser beneficiarios de la Ley de Protección a Familias Numerosas, o hayan prestado servicio a la patria y al Movimiento.



IMPRESOS PARA CORRIDAS DE TOROS en LA VOZ DE ALBACETE



Temperatura benigna y pocas tormentas

Los augures pueblerinos y los meteorólogos más autorizados están de acuerdo en que continuará el verano cuando oficialmente vaya a terminar y que se enlazará con temperaturas benignas y escasas tormentas al vecino otoño.

En realidad, al menos, en Madrid, no hemos sentido los rigores de verano. Sólo dos días - el 2 y el 16 de agosto - hemos alcanzado los 33 grados de máxima.

Los huracanes de Norteamérica y Japón - dice «Meteor» - suelen anunciarnos lo que ocurrirá en la Península. Hasta ahora, en los Estados Unidos sólo se han producido dos huracanes, mientras que el año pasado, desde enero a estas fechas, se habían sucedido siete.

Tal coincidencia ha originado cierta alteración atmosférica, con peligro de que también pueda perturbarse la atmósfera terrestre en España, transformándose esta serenidad que ahora disfrutamos, al menos en la mitad Sur de la Península, en un tiempo algo revuelto.

Faldas y mangas largas, otra vez

Esto de la moda es un continuo tejer y destejer. No es extraño, pues su fundamento es la inestabilidad y el cambio permanente. Más que los colores y que los tejidos y más aún que la misma silueta, en la moda de vestir, juega principalísimo papel la longitud de la falda, como en la moda del peinado, la longitud del cabello.

Ahora, Dior, secundado por la mayoría de los modistos franceses e italianos, ha lanzado la ofensiva de la falda larga, según anuncian las crónicas de moda. Pero no es sólo la falda la que se alarga, hasta el tobillo, sino también las mangas, que deben de cubrir, por lo menos, el codo. Y, además, desaparecerá el escote por delante. En fin, una moda, al parecer, muy honesta, aunque sin duda no obedecerá a ninguna preocupación moral, sino al capricho voluble de los diseñadores de modelos.

Seguramente tampoco han tenido en cuenta los modistos, en su veleidoso devaneo, la cuestión económica, el difícil o casi imposible problema de transformar en largos, los vestidos cortos. A la inversa, tendría solución, si más recursos que el de las tijeras. Pero, ¿cómo se alarga hasta los tobillos una falda que apenas cubre las rodillas? Si los dictadores de la moda cayesen en manos de los padres y maridos que han de costear la renovación del vestuario femenino, ¡qué azotaina les iban a dar!

Lonja de futbolistas en los clubs madrileños

Como en toda víspera de temporada, lo que ahora priva entre los aficionados son los rumores sobre fichajes, compras, ventas y trasposas de jugadores, que forman una animada lonja futbolística.

Salvo Kopa -ha dicho el delegado del Real Madrid señor Ipiña-, no necesitamos nuevos jugadores, porque nuestro cuadro es bastante fuerte. Sobre el traspaso de Olsen al Deportivo de Las Palmas, ha manifestado que él verá si le conviene, pues por parte del Madrid no hay ningún inconveniente. Ha negado Ipiña que se trate de hacer varias cesiones de jugadores. La novedad es un muchacho de Orense, que juega muy bien de defensa lateral. Se lo trajeron de Caracas, después de jugar el amistoso con el Vasco.

En cuanto al Atlético de Madrid, se dice que tampoco necesita reforzar su cuadro, ni mucho menos con trasposas sensacionales, como se rumoreaba, pues ha de tener presente la cuestión económica. El caso de Mujica ha quedado resuelto, dando el Atlético toda clase de facilidades, como las dió para su cesión el Córdoba. En cuanto a Silva, si algún equipo extranjero se interesa por él se le levantaría la sanción.

Benny Winkel, el hombre más temido en todos los casinos del mundo

Su método de las probabilidades resulta infalible en la ruleta

Las casas de juego cierran sus puertas en cuanto le ven llegar

Por José Rodríguez Alfaro

Cuando la otra noche, el director del casino vió aproximarse hacia él a Winkel con el gesto sonriente y una camelia en el ojal del «smoking», comenzó a palidecer. -¿Le gustaría a usted, señor Neid, que dejara de frecuentar su establecimiento?

-¿De verdad que usted no volvería por aquí? -le preguntó nervioso.

-¿Está usted de acuerdo en entregarme medio millón de pesetas y el diez por ciento de sus beneficios?

Si acepta mi proposición le aseguro que no pondré más los pies en este lugar.

EL JUGADOR MAS AFORTUNADO

Benny Winkel acaba de ser proclamado como el jugador más afortunado de este siglo y el hombre más temible de los directores de los casinos de todo el mundo. Benny Winkel es un joven alemán de cabellos rubios que está considerado también como un genio de las matemáticas. El, en cambio, se hace pasar muy modestamente por hombre de negocios. Pero hay quien piensa que se trata de un auténtico aventurero.

Pero de lo que ya no duda nadie es de sus métodos de juego. Resultan infalibles cuando él se lo propone. Todos los casinos del mundo viven en la impaciencia de ver llegar a este hombre. Además Benny Winkel no se contenta con ganar, él, sino que está dispuesto a ayudar a los jugadores que les persigue la mala suerte. No sólo impedirá que algunos de estos desgraciados puedan suicidarse, sino que quiere colaborar también con ellos para recuperar su fortuna perdida. Acaba de revelar todos los secretos del tapete verde, en un libro de reciente aparición. En la faja del libro viene el siguiente «slogan» publicitario: «... Es decir, un método infalible para ganar a la ruleta. Con un poco de dinero y otro poco de habilidad puede usted asegurarse un bonito porvenir». El capital necesario para probar fortuna, es de 1.000 pesetas nada más.

UN LIBRO APASIONANTE

El libro de Winkel, se vende en Alemania a 50 pesetas, pero para demostrar que no es una obra más de este género ha recurrido a un arduo procedimiento muy ingenioso. Todo comprador que pueda comprobar la ineficacia del libro al aplicar su sistema le será devuelto no sólo su importe sino las diez mil pesetas del capital puesto en juego y otras dos mil pesetas por la pérdida de tiempo, como indemnización.

La obra de Winkel ha tenido un éxito sin precedentes. Millares de personas y hasta

personajes célebres, se apresuraron a comprarlo. Las demandas de devolución han sido infimas. No llega a un uno por ciento. Si alguien se ha sentido disgustado no fue un lector engañado, sino el dueño de algún garito que apelaba a la justicia para tratar de inculpar a Winkel por fraude de una obra que califica de infalible.

ANTE LOS TRIBUNALES

Después de muchas intrigas Winkel compareció ante el tribunal, pero la mayor publicidad de su libro la hizo el mismo juez cuando dijo que era un admirador del acusado y que gracias a su sistema había ganado algunos miles de pesetas en el casino de Travemunde. Los testigos de acusación eran exclusivamente directores de casas de juego y ninguno pudo presentar argumentos de peso. Uno de ellos tuvo la ocurrencia de contar como cosa cierta la famosa anécdota de la mujer que se pone por primera vez ante una mesa.

-¿Cómo se elige el número ganador? -pregunta a su acompañante.

-Es muy fácil -le apunta -trata de probar con la cifra de tu edad.

La mujer apostó todo su dinero por el número 25. Pero la bola fue a detenerse en el número 35... Y se sintió rápidamente enferma.

Después fue el propio Winkel quien compareció ante el juez.

-El juego no es nunca pura casualidad. En lugar de suerte podría hablarse de probabilidad.

LA RULETA LE ABSUELVE

Y Winkel extendió sobre el suelo un tapete como lo hubiera hecho un vendedor de alfombras.

-Las probabilidades se presentan por rachas.

-Muy bien -le interrumpió el juez -; pero yo no soy un Einstein y necesito que me haga una demostración práctica

-Pues ahora mismo lo voy a ver... Y Winkel sacó entonces de un bolsillo una pequeña ruleta. Durante toda una tarde la sala del Juzgado quedó envuelta en la atmósfera llena de impaciencia de una sala de juego. Winkel no perdió una sola partida. Había comenzado con diez mil pesetas y a las tres horas y media de juego, cuando el juez ordenó levantar la sesión, gana ba cien mil pesetas. El juez no sólo le absolvió, sino que al final bajo del estrado para felicitarlo

un bolsillo una pequeña ruleta. Durante toda una tarde la sala del Juzgado quedó envuelta en la atmósfera llena de impaciencia de una sala de juego. Winkel no perdió una sola partida. Había comenzado con diez mil pesetas y a las tres horas y media de juego, cuando el juez ordenó levantar la sesión, gana ba cien mil pesetas. El juez no sólo le absolvió, sino que al final bajo del estrado para felicitarlo

INVESTIGACION CIENTIFICA

Durante diez años Winkel se dedicó a la investigación matemática sobre las posibilidades que ofrecía una ruleta, hasta que en 1953 tomó el camino hacia la Costa Azul para recalar en las más famosas casas de juego. Cannes, Niza, Montecarlo y Mentón registraron el paso de este jugador. Pero el gran acontecimiento llegó un día que se decidió a elegir el nuevo casino de Travemunde, como terreno de sus experiencias. Y una noche apareció acompañado de ocho empleados suyos que le ayudarían a comprobar las posibilidades de sus «números ganadores». Durante varias semanas su labor fue de espectador que registraba las jugadas con un afán científico. Pero todo cambió cuando se decidió a apostar. En la primera jornada gana ba casi doscientas mil pesetas, cuatrocientas mil en la segunda y trescientas cincuenta mil en la tercera. En una semana había ganado casi seis millones de pesetas.

POR LAS CASAS DE JUEGO

Del casino de Travemunde se dirigió a los de la Costa Azul. Allí, también, los directores de los casinos quisieron eliminarle, pero no encontraban la oportunidad de cogerle en un fallo para lanzarse contra él. Era un verdadero caballero que respetaba todas las reglas del juego. Siempre iba impecablemente vestido y jamás se le vió probar una gota de alcohol. Los directores de los casinos cerraban sus puertas cuando presentaban su llegada. En Mentón los clientes del casino atribuyeron el cierre a una epidemia de Ujiv, y la estación veraniega quedó vacía en unas horas.

El director de Travemunde que estaba al tanto de todas las andanzas de Winkel le preguntó las razones de su presencia en el casino.

-El la Riviera hace ahora

Aquella misma noche Winkel fue expulsado de la sala por llevar la corbata un poco arrugada en virtud de un reglamento donde se conserva el derecho de admisión para las personas que no visten con la suficiente corrección. Al día siguiente se le hacía abandonar la sala, nuevamente, porque atraía la atención del público de la sala en perjuicio del buen funcionamiento. De esta forma se le impedía la entrada en las salas.

ACEPTAN SUS CONDICIONES

Pero las cosas tomaron un giro más grave, cuando los «croupiers» se negaron a pagarle en virtud de otro reglamento que databa de 1884, según el cual el pago puede ser anulado si dos jugadores apuestan al máximo sobre el mismo número. Winkel no quiso decir nada, en cambio, los demás jugadores elevaron una enérgica protesta. El casino se hacía la peor de las publicidades al tomar esta decisión, además de reconocer la eficacia de los métodos de este extraño jugador. Y para tomarse la revancha Winkel dobló el número de horas sobre las mesas de juego del casino. En unos meses llegó a ganar alrededor de 22 millones de pesetas, aparte de las sumas ganadas por los jugadores que seguían su método. Cuatro meses después la cifra de ganancias de Winkel en este casino, alcanzaba a cifra de 33 millones de pesetas.

Por eso, la otra noche el director del casino de Travemunde debió aceptar las condiciones que le presentaba el rey de la ruleta. Desde entonces no se le ha vuelto a ver por sus salas. Winkel ahora se halla por las selvas africanas, dedicado a la caza. Los directores de los casinos aguardan con impaciencia el día en que el asombroso Winkel se cansé de perseguir a las fieras y le dé por volver por las salas de juego.

SE TRASPASA

Una labor de tres mulas en la Cherricoca término municipal de Albacete.

Razón en la citada labor o en calle de Pedro Coca, 2, Albacete.

Lea Vd

LA VOZ DE ALBACETE

Residencia de Estudiantes Colegio reconocido Santiago Apóstol Informes: Carcelén, 12-Teléfono 2819 Albacete. De 11 a 1.

En el campamento, el muchacho está más cerca de Dios y más o punto para entender esas grandes cosas que le dan a su Patria

SE TRASPASA Una labor de tres mulas en la Cherricoca término municipal de Albacete. Razón en la citada labor o en calle de Pedro Coca, 2, Albacete. Lea Vd LA VOZ DE ALBACETE



POLVO DE MADERA

Tiene nombre de zagaleta picaro: Serrín. Y ya sabéis lo servicial que es. Colabora en la limpieza, enjuga los charcos, da la bienvenida en los portales, oculta rápidamente alguna regurgitación inoportuna y sustituye en muchas ocasiones al carbón.

Oculto, es el mejor amigo de los niños. ¡Es la entraña de los muñecos, de los osos de trapo, de los perretes incansables, de los horriquillos cabezones! A fuerza de golpes, acaba asomando para que las rabietas sean mayores.

Las mujeres ordenadas se hacen sus acericos rellenándolos con serrín para guardar los alfileres y las agujas. Cuando las veís picándolos sin objeto es que con el pensamiento están taladrando un corazón, entretenimiento a lo Khrysis, la pequeña heroína de Pierre Louys.

Los cojines para los pies suelen estar prietamente rellenos de este barato polvo de madera tan sumiso. Ya veís si es humilde y temeroso de genialidades. Algunas veces le da por ocupar un cráneo y tenemos que saludarlo. ¡Qué cosas pasan en el mundo!

Arléquin y serrín riman perfectamente. Diabluras para nada; pero a ver qué hacemos sin ilusiones por la ciudad y más ahora que la feria se echa encima y hay que volver a las marionetas de la vida. Para las mujeres es más fiel un arlequin de esos que uno de carne y hueso.

El serrín es silencioso como la nieve y no presume de poético como ésta. Cae al suelo, cumple su cometido y sabe que no hay quien recliste. La otra, con todo su impoluto manto de armiño, resulta una despreciable destrozona. Ya hablaremos este invierno.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Pudo evitarse el hundimiento del "Andrea Doria"

Nueva aplicación del aire comprimido para estos casos

Por José María Castro

Mucho se ha escrito sobre el siniestro que precipitó al gran trasatlántico italiano "Andrea Doria" en el fondo del Atlántico y se continuará escribiendo por bastante tiempo, ya que esta catástrofe ma trina se presta al comentario. Además, de ella pueden de dársele lecciones de gran interés para el futuro. Nosotros vamos a ocuparnos del mismo tema con el fin principal de contribuir a que estas desgracias no se repitan, pues lo que, al parecer existen medios de evitarlas, de los cuales el barco siniestrado no estaba provisto.

En los primeros momentos se dio, probablemente demasiado, sobre la desorganización del salvamento, la confusión y el desorden entre los pasajeros y tripulantes que se salvaron. No es nada fácil averiguar la verdad en tan extremos apuros como esos. Y después de ellos, la natural irritación causada por la pérdida de seres queridos y por los ingentes daños ocasionados impiden la ecuanimidad en los juicios.

La Agencia Internacional Arco

Tiene el honor de incorporar a la amplia lista de sus prestigiosos colaboradores una firma tan destacada en el periodismo como la de don José María Castro, cuyo solo nombre es garantía de interés, amenidad y certero juicio.

Al ofrecer este primer artículo, la AGENCIA INTERNACIONAL ARCO continúa la línea de expansión, iniciada en esta segunda época.

Dejemos que pase el tiempo, se calmen los ánimos y los jueces encargados de este litigio lo pongan en claro. Pa semos a otra fase del asunto mucho más importante.

¿PUEDEN EVITARSE ESTA CLASE DE HUNDIMIENTOS?

Tratándose de siniestros idénticos o parecidos al del "Andrea Doria", muchos técnicos afirman rotundamente que sí. Además estos mismos técnicos nos hacen saber, no solamente que hay medios de salvar las naves en esos tranques, sino que esos medios se hallan instalados en varios grandes trasatlánticos y se admiran de que el "Andrea Doria" careciese de ellos.

Existen aparatos especiales capaces de impedir que el agua penetre por las brechas abiertas por choques o rozamientos en el mar cuando estas averías no son desmesuradas.

¿EN QUE CONSISTEN ESOS APARATOS?

Nadie piensa que sea posible taponar en un momento las brechas de manera permanente. Se trata de impedir que el agua penetre por ellas durante el espacio necesario para que el navio pueda llegar a puerto, o en caso de gran distancia, de que haya tiempo suficiente para un salvamento sin agobios.

Esto se consigue, según los técnicos a que nos venimos refiriendo, con un equipo o varios de potentes compresores que impulsen aire comprimido en una o varias bombas. Estas dirigen dicho aire a las brechas con amplitud y fuerza suficiente que contra restre la presión de las olas. Ese aire forma una barrera infranqueable e impide que el agua entre en el navio.

CONDICIONES NECESARIAS PARA LA EFICACIA DE ESTOS MEDIOS

El barco tiene que estar dotado de algún sistema de insumergibilidad de comprobados internacionalmente. Como es sabido, se fundan esos sistemas en la construcción de compartimentos y tabiques "estancos", que aseguren la flotabilidad de la nave en caso de que las aguas inundan uno o varios de esos compartimentos, aislados por los mencionados tabiques.

También es necesario otro sistema especial para impedir que esos tabiques cedan o se resquebrajen, que se aplica inmediatamente después de producido el choque. Con tal sistema no se aísla totalmente la parte averiada del casco del barco. Y esto se puede conseguir aunque la nave haya to-

mado una inclinación fuerte, y aun después de que gran parte de las bodegas estén inundadas.

Hoy se han perfeccionado ya estos equipos. Se los ha aligerado de modo que cada uno no pesa más de cien kilos. Su coste es de 300 000 pesetas por unidad aproximadamente. Lo que resulta muy económico si se compara con los gravísimos daños que puede evitar.

Creemos cumplir con un deber humanitario divulgando esta opinión de los técnicos, que debe ser estudiada a conciencia. Y se se comprueba su certeza, habría que promulgar una convención internacional, que obligase a la adopción de esos compresores, por lo menos, en los barcos de viajeros para que no se repitan siniestros como el del "Andrea Doria".

A. I. ARCO

Y Eisenhower candidato republicano



SAN FRANCISCO, 22.—La Convención Republicana volverá a designar hoy como candidato republicano al presidente Eisenhower y el jueves este último pronunciará su discurso de aceptación.—Efe.

NUEVA FAUNA MARITIMA

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

Lo que en tiempos pasados constituía la amenidad de los periódicos, lo que se interpolaba entre sus comentarios graves o sus más trascendentales noticias solían ser referencias a sucesos insólitos, localizados en casi desconocidas regiones, con preferencia africanas o asiáticas. Periódicamente, parecía existir la opinión de que era necesario proporcionar a los lectores un descanso de amenidad en el mazacote de las planas de composición en la rigidez de las columnas que consagraban todos sus párrafos a la avidez de la política o a la sudez de los ensayos. Estos alivios eran recibidos con agrado por el público y perseveraron en secciones que se amparaban bajo el título de "Curiosidades", que aún perdura en bastantes diarios. Se referían a temas casi siempre estralarios: la avidez de los pigmeos por la sal, que comían a puñados, como si fuese azúcar, la caza del avefruz, las costumbres del ornitorrco, la longitud que alcanzaban las uñas de los mandarines... El éxito de tales noticias fué tal que alcanzó a crear y sostener la inolvidable revista "Alrededor del Mundo", cotuendo de informaciones de esas características.

Ahora no son necesarios refuerzos de tal tipo para espolear la curiosidad de los lectores y socorrer la aridez de los asuntos. La vida se hizo tan intensa y sus episodios emocionantes tan frecuentes, que raro es el día en que los periódicos dejan de ofrecernos el relato de algo impresionante y extraño. Ajustándose a la realidad, las informaciones reporteriles se deslizan hacia lo truculento, y un día tratan de osadías de "gangsters" y otro

de crímenes espeluznantes, y hasta aquellas reseñas en prosa bien cargada de retórica y esmaltada de adjetivos dulzones —como guindas en una tarta— en que se daba cuenta de los vistosos desfiles de reyes y princesas que llegaban a visitar ajenos países, en carrozas blasonadas entre filas de tropas brillantemente uniformadas, están ahora sustituidas por la recelosa presencia de toscos sujetos cuyo invisible réquiro se compone de fantasmáticas de asesinados.

La amenidad de los auténticos relatos periodísticos está impregnada de los mismos matices de las novelas políticas de la moda. Dígase, si no, si la reciente y aún no descubierta aventura de Lionel Crabb, el hombre-rana que, según se dice, se sumergió en la bahía de Portsmouth para recoger la quilla del crucero que había llevado a Inglaterra a los dirigentes comunistas Bulganin y Kruschév.

Crabb no volvió a ser visto. Su madre y su esposa se resisten a creer que haya muerto, y muchos ingleses conparten esa opinión. Se sospecha que, descubierta por la tripulación soviética, fué apresado y asesinado o retenido a bordo para someterlo a uno de esos feroces interrogatorios en los que, a fuerza de torturas, se intenta que la víctima declare no ya lo que sepa, sino lo que conviene obligarle a decir.

El hábito de espectadores de películas nos ayuda a imaginar lo que puede haber sucedido en las oscuras aguas sobre las que

flotaba el crucero "Ordnonkizne". El hombre-rana se encontraría de pronto perseguido por otros hombres-ranas que intentarían capturarlo. Ninguna lucha tan dramática, ninguna resistencia tan angustiosa como la que opondría aquel oficial británico, con bien ganada fama de patriota y de héroe. Y, al fin, su captura o su muerte, y el cadáver remolcado según ciertas hipótesis —hasta muy lejos, donde sería convenientemente lastrado para que se hundiese sin dejar huellas.

Los Soviets se muestran enojados contra Crabb y contra el Almirantazgo. Pero son ellos quienes cultivan con asiduidad esos procedimientos. Tal vez no con hombres-ranas, mas esos agentes que los comunistas deslizan en casi todos los países para descubrir sus secretos y perleubar su tranquilidad, son algo muy parecido. Son hombres-pilgas, que extienden sus tentáculos por doquier, u hombres-calamares, que enturban con sus descargas de mentiras y de sobornos el ambiente en que desean "trabajar". Se sumergen en los Ministerios, en los Gabinetes diplomáticos, en los laboratorios científicos, y hacen acopio de informaciones para utilizarlas en servicio de los tenebrosos planes del imperialismo soviético.

Nadie con menos derecho que ellos puede aparecer ofendido por la realización de procedimientos que ellos —espías contumaces— han elevado a la categoría de auxilio básico para su política.

(Prohibida la reproducción.)



Gran triunfo de Ginés Picazo en Tarazona

Cortó orejas, rabo y pata

Con ganado de don Angel Liger el pasado lunes tuvo lugar una novillada para la rejoneadora Ana Beatriz, Ginés Picazo y Antonio Aguilar. La plaza registró más de media entrada.

Ana Beatriz cortó las orejas y el rabo de su enemigo, después de una lucida actuación. Ginés Picazo realizó en su primero una faena temeraria y artista, entre ovaciones y música, matando de una entera. Cortó las orejas, el rabo y una pata. A su segundo, también entre ovaciones y música, dió pases de todas las marcas. No tuvo suerte con el estoque y perdió los trofeos; no obstante, dió vuelta al ruedo y saludó desde los medios.

Antonio Aguilar fué cogido en su primero pasando a la enfermería. Tuvo que matarlo Picazo, que lo hizo breve. Después de ser asistido Aguilar de un varetazo y conmoción, a su segundo novillo lo realizó una faena de tanteo y dió diversos pases entre ovaciones. No mató bien.

Tormentas en los Alpes

INSBRUCK (AUSTRIA), 22.—Unas cuatro personas por lo menos han resultado muertas a consecuencia de las tormentas desenfrenadas sobre la provincia alpina del Tiro.

Varios rios se han desbordado inundando campos de cultivo, numerosas granjas y carreteras a las que han ocasionado considerables daños.

La fuerza de la riada ha arrastrado varios puentes y hasta en las proximidades de la frontera austro italiana.—Efe.

Toros en Manila

LISBOA, 22.—El día 24 serán embarcados para Manila, en el navio "Nyasa", 30 toros de varias ganaderías portuguesas. En el mismo barco, harán el viaje los banderilleros Antonio Diaz y Agostino Dos Santos, que tomarán parte en siete corridas organizadas en Manila por el empresario Alfredo Ovelha.

El malador de toros Antonio Dos Santos, se dirigirá a Manila una vez que finalicen sus actividades en Lourenco Marques, donde tofeará ante el presidente de la República portuguesa.—Efe.

Ultima hora

Obras en el Canal de Suez

WASHINGTON, 22.—La Embajada de Egipto en Estados Unidos ha anunciado que la Compañía nacionalizada del Canal de Suez ha decidido proceder a mejorar las condiciones de dicha vía marítima para facilitar el actual tráfico.

El comunicado de la Embajada dice además «el Departamento técnico de la autoridad egipcia del Canal ha terminado un estudio del actual rendimiento y de la necesidad de aumentar su calado y anchura».—Efe.

