

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IV Núm. 886 Albacete, Martes, 3 de Abril de 1956 Precio 0'80 Pts.

Madrid, preparado para recibir al Sultán de Marruecos

Las tropas cubrirán la carrera desde Barajas a la Plaza de España

La llegada de Ben Yusef V está prevista para la una de la tarde de mañana

MADRID, 3.—En el programa de la visita de S.M. Imperial el Sultán de Marruecos Ben Yusef V, se dice que el Sultán llegará a Madrid mañana día 4 a las 13 horas al aeródromo de Barajas.

Será instalado en el Palacio de la Moncloa.

El ministro español del Aire, regresa de su viaje a Karachi

GETAFE, 3.—El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, ha regresado de su viaje a Karachi donde asistió en representación del Gobierno español a la proclamación de la República del Pakistán. Cifra.

Nuevos casos de poliomielitis en Buenos Aires

El Ministerio de Sanidad anuncia que otros 20 nuevos casos de poliomielitis han elevado el número de atacados por el terrible mal en esta temporada, a la cifra de 112, y la suma total de muertos a la de 210.—Cifra.

Mañana, conferencia de don Luis Martínez de la Ossa en el Hogar de la Falange

Mañana miércoles, día 4, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Hogar de la Falange, de esta capital, la segunda conferencia del ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de la Falange, disertando el Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa, alcalde de Albacete y procurador en Cortes, sobre el tema "La política y el político".

La personalidad del conferenciante y el interés del tema, han dado por resultado que la expectación ante esta segunda conferencia del citado Departamento, sea verdaderamente extraordinaria.

Por el alma del Infante don Alfonso de Borbón

SOLEMNE FUNERAL EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 3.—Esta mañana en la Iglesia de Santa Engracia se ha celebrado un solemne funeral por el alma del Infante don Alfonso de Borbón.

Asistió el clero parroquial y se cantó la misa de Perosi.

Acudieron al acto entre otras personalidades el duque de la Torre y algunos familiares y organizadores del acto.—Cifra.

ofrecerá una recepción a las autoridades y elementos oficiales españoles. El día 7 saldrá a las 9 de la mañana para Granada donde visitará la ciudad, y a las 19,45 llegará a Sevilla, alojándose en el Hotel Andalucía Palas. El domingo 8 visitará Córdoba y regresará a Sevilla y el día 9 saldrá a las 9 horas desde Sevilla para Tetuán.—Cifra.

Visita periodística a las instalaciones de energía nuclear de la Moncloa

En España se realizan actualmente exploraciones de ricos yacimientos de uranio

MADRID, 3.—Los redactores de las agencias y diarios madrileños han visitado los laboratorios e instalaciones generales de la Junta de Energía Nuclear, de la Moncloa, situado en una finca de dos hectáreas, enclavados en la Facultad de Ciencias Físicas de la Ciudad Universitaria.

En España se obtiene al año bastante cantidad de uranio y se continúa realizando en la actualidad exploraciones en ricos yacimientos.

Todos los doctores y licenciados a cuyo cargo están estas instalaciones de Energía Nuclear, es gente joven, con una edad media de 29 años.

Al final de la visita los periodistas fueron presentados al presidente de la Junta Nuclear, general don Eduardo Hernández, quien se congratuló de la visita de los periodistas y afirmó que se creará un Centro modelo experimental, exaltando para esta obra el valor de la juventud técnica.

Los periodistas tuvieron en sus manos algunas barras de uranio, una de ellas de 30 kilos de peso de un valor aproximado de 210.000 pesetas.—Cifra.

Reunión de la Junta Provincial de Turismo

FUE PRESIDIDA POR EL GOBERNADOR CIVIL

Presidida por el Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, don Santiago Guillén Moreno, y en su despacho oficial, se ha reunido esta mañana a las doce, la Junta Provincial de Turismo con asistencia de sus vicepresidentes, Ilmo. señor don Andrés Masiá Martí, Presidente de la Diputación; Ilmo. señor don José de Luna Canizares, Delegado Provincial de Información y Turismo; y de los vocales, Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa, Alcalde de la ciudad; don Jesús Alberola Benavent, Ingeniero Jefe de Obras Públicas; don Juan Lencina Lencina, Ingeniero Jefe del Distrito Forestal; don Antonio Andújar Balsalobre, representante de F.E.T. y de las J. O. N. S.; don Tomás García, Jefe del Sindicato de Hostelería y don Juan Culler López, en representación de la Cámara de Comercio e Industria actuando de Secretario, el de Información y Turismo, don Buenaventura M. Juárez Sánchez.

Se trataron diversos asuntos, incluidos en el orden del día, todos ellos de gran interés para nuestra provincia, exponiéndose valiosas iniciativas que se proyecta llevar a la realidad en beneficio de un mayor incremento del turismo en Albacete. La reunión terminó a la una y cuarto de la tarde.

Resumen de la Semana Santa albacetense

No podríamos decir que la Semana Santa albacetense, en su manifestación pública, en sus desfiles procesionales, carece de historia o le falta esplendor y entusiasmo otrora. Lo tuvo hace un cuarto de siglo. De aquellos años nos quedó costumbre e itinerarios, singularmente en las procesiones llamadas del Encuentro de Jesús de Nazareno y la Verónica, y del Resucitado con nuestra Patrona Santísima Virgen de los Llanos. Las del Miércoles y Viernes Santo sufrieron algunas alteraciones impuestas por el crecimiento de la ciudad. Más todas persisten incrementadas con las de La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, del Cristo de Medinaceli, del Silencio y Via Crucis. El número de imágenes o "pasos" se aumentó considerablemente y la riqueza ornamental de éstas admite parangón con los "pasos" famosos que figuran en las renombradas procesiones de otras ciudades.

Más el "motivo" o "costumbrismo" que caracteriza a las procesiones de otras ciudades parece, a simple vista, no hallado. Y lo tiene. En su silencio, devoción y penitencia. Incluso en el modo de dar recatadamente los caramelos frente al acibar que pusieron en los labios de Jesús.

De tal modo se han superado nuestros desfiles procesionales, doblándose su actual esplendor a la iniciativa privada de señores y señoras, de entidades, que en menos de quince años vencieron la apatía de siglos, reconociéndose actualmente constituidas quince Cofradías, con sus "pasos" o imágenes y un total de más de tres mil nazarenos que visten lujosas túnicas unos, y otros, requeridas, de penitencia. Tal superación en el número de Cofradías y cofrades nos llevó a la necesidad de constituir la llamada Junta de Cofradías, Hermandades y Asociaciones Religiosas, integrada por dos miembros de cada una de dichas Asociaciones y a la que se le concede el derecho, y el deber, de ordenar los desfiles procesionales, horario, itinerario, etc., actuando, como nunca apreciarse por orden directa de cada una de las Cofradías pero centrando las iniciativas y aspiraciones de éstas al único fin o propósito de conseguir el mayor esplendor en su manifestaciones públicas.

Por el citado deber la Junta de Cofradías ha impuesto nuevos itinerarios, con plácemes de una mayoría; ha lanzado una propaganda eficaz—aun reconociendo no fuera tan lujosa como deseaba, obviada a su capacidad de medios—ha solicitado, y conseguido, de LA VOZ DE ALBACETE un número extraordinario dedicado por entero a la Semana Santa, cuya atención oportuna levantó una cruz luminosa en la Plaza de Gabriel Lora y atró mil pormenores. Estando en su ánimo, que es el de todos y cada una de las Cofradías superar cada año el esplendor de nuestra Semana Santa.

Agradecemos la colaboración de las autoridades que con gran abnegación, singularmente los Cuerpos de Policía Armada y Guardia Municipal prestaron en su cometido de orden público; a la Guardia Civil, por su escolta de honor a las imágenes; al señor gobernador civil, a las Corporaciones Provincial y Municipal, por su ayuda económica y singularmente al alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa que conocido el nuevo itinerario por nuestra típica calle de Tejares ordenó con toda urgencia la restauración del pavimento y el de sus adyacentes.

Afradecidos profundamente a la citada calle de Tejares por el entusiasmo, devoción y acogida que nos ofreció el Viernes Santo; por esas muestras sencillas magníficas de poner a los "pasos" de la Pasión, ricos y humildes ajuarés; observando que sus ojos son espejo en el que perdurablemente estará la imagen de Jesús de Nazaret.

LA JUNTA DE COFRADIAS

Importante subvención a Villaviente para resolver su problema de abastecimiento de aguas

Los proyectos de distribución y saneamiento de Socovos, incluidos entre las obras de próxima subasta

En nuestra visita al Gobierno Civil hemos sido informados de importantes noticias para dos pueblos de esta provincia, Villaviente y Socovos.

El primero de ellos, viene padeciendo un serio problema por las deficiencias del suministro de agua potable, para atender al cual es preciso servirse de un manantial situado a unos diez kilómetros del pueblo. Ello dio lugar a un proyecto municipal, para un nuevo alumbramiento iniciándose las obras que más tarde fueron suspendidas. Ahora, según ha sido comunicado al Ayuntamiento de dicha localidad por la Dirección General de Minas y Combustible, se ha concedido una subvención de 331.445 pesetas, auxilio económico que permitirá la inmediata continuación de los trabajos y la realización de tan vital y vieja aspiración.

Por cuanto se refiere a Socovos, enfrentado con el problema de distribución de servicio de agua y de saneamiento, se ha dispuesto por el Ministro de Obras Públicas la inclusión de los correspondientes proyectos en la relación de obras de esta naturaleza, en trámite de subasta con cargo a los créditos del presente ejercicio. La comunicación que en este sentido ha recibido la Alcaldía de Socovos del Conde de Guadalhorca, ha producido la consiguiente justificada satisfacción entre el vecindario.

Información del Gobierno Civil

En los días últimos y esta mañana, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, recibió las siguientes visitas:

Don José Santón Busquets y hermana; doña Emilia Santa Cruz de Prats; don Manuel Lorenzo Tercero; don Antonio Alcolea Rios; don Bartolomé Soler Hernández; don Arturo Gotor Mestre; señorita Paquita Rocamora y familiares; don Eduardo Borsó González; Ilmo. señor don Juan Lencina Lencina, Ingeniero Jefe de Montes; don José Cózar Garrido, secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria; don Francisco Alonso Santos, alcalde de Hellín; don Esteban Company Rivera, comandante de Infantería; don Francisco Carrero García, secretario de la Junta Nacional de Hermandades; don Francisco Sánchez Sánchez, jefe local de Bocarra; don Diego Calatavud Toledo, abogado; don Arturo Mongrell, presidente del Colegio de Arquitectos y Fray Buenaventura Yagüe, Superior de los PP. Franciscanos.

Mañana

en Cinema **Gran Hotel**

Cuando la vida nace

Un prodigio de habilidad cinematográfica

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

Abril

Abril es el mes de las esperanzas. Decir Abril es llenarse la boca de primavera. Y, efectivamente, la primavera está con nosotros en estos días, pues llegó puntual a su cita con Abril, irrumpiendo en la ciudad con todo su entrañable cortejo de cosas amables.

Abril, además, nos ha traído en su primer domingo la alegría de la Resurrección del Señor, junto al gozo de la Victoria de España, presentada en aquellos versos que hablan de una nueva primavera que ha de reír y que era aguardada por cielos, tierra y mar...

Abril, nos saluda con su mejor sol. Y anoche, nos hizo también Abril el gozoso anticipo de una noche casi mágica, con estrellas nuevas que pusieron su luz de azahar en el tul azabache de los cielos.

Abril, además, tendrá para la ciudad perspectivas nuevas. El espíritu ha tenido el regalo, en sus primeros días, de unas interesantes conferencias que se han pronunciado en el Club Taurino y que mañana también anuncia el Departamento de Seminarios en el Hogar de la Falange sobre un tema interesantísimo que abordará el alcalde de la ciudad.

Pero abril nos traera, además, la concreta actualidad de ese verso famoso que nos habla de la llegada de la primavera, sin saber cómo. Y con ella, con la primavera y con abril, la ciudad recobrará su aspecto más alegre, las golondrinas, con abril y con la primavera, han retornado a sus nidos; y con las golondrinas, con abril y con la primavera, el gozo de nuestro espléndido parque z con los ardecres suaves, cálidos y silenciosos en la Fiesta del Arbol, un nuevo paraje de la ciudad que cada día adquiere mayor categoría lírica en el alma de los albacetenses.

Por ello, para abril, nuestro más cordial saludo; nuestro más entusiástico recibimiento. Con el sol, con las nuevas brisas, con el perfume vital de la tierra y los cielos, la nueva luz en los ojos de nuestras mujeres y la sonrisa abierta, franca y turbadora de esta primavera recuperada en Abril, el mejor de los doce versos con que la vida escribió su poema todos los años.

CUENCA

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9;
don Clodoaldo Marcilla González, Capitán Cortés, 25 (Barrio Hogar Nacional Sindicalista), y doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 14.

Mañana será otro día

1956
Abril
4
Miércoles

El sol sale a las 5'54 horas y se pone a las 18'43 horas.
La luna sale a las 2'4 horas y se pone a las 12'19 horas.
Luna nueva el día 11

SANTORAL.— Santos: Isidoro, obispo; Benito de Palermo, Platón, monje, Zósimo, confesor; Agatópode, doctor.

MISA.—De esta Feria Ornamentos blancos.

Van transcurridos 95 días del año; faltan 271.

Atención agricultores

Se vende tractor **MASSEY HARRIS**, modelo 744 D. con motor **PERKIS** de 42 caballos, de seis cilindros, **DIESEL**, completamente nuevo. Facilidades de pago. Informes teléfonos 2554 y 2223.—Verlo Carretera de Madrid, 14.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima, 17'5 grados a las 15'20 horas de ayer; mínima, 3'6 grados a las 6'00 horas de hoy.
Cielo casi despejado; nubes predominantes bajas, con una altura de 500 a 600 metros; viento dominante, calma; presión media, 701'5; humedad relativa media, 78 por 100.

CUPON DE CIEGOS

Día 2 de Abril de 1956

Número premiado 856

TRIBUNALES

Señalamientos para mañana Audiencia Territorial

Murcia núm 2.—Incidente de apelación de auto inhibitorio.

Procurador, señor Sánchez Silva.
Letrado, señor Souan Ortiz de Zárate.

Alcázar de San Juan.—Autos de menor cuantía sobre reclamación de cantidad.

Procuradores, señores Cantos Romero y Ponce Piqueras

Audiencia Provincial

Causa núm. 80/1950 de Alcaraz, sobre hurto.

Procurador, señor Poveda Garvín.

Letrado, señor Sánchez Navarro (don Francisco).

Causa núm. 98/1955 de Albacete, sobre estupro.

Procurador, señor Cuevas Villamañán.

Letrado, señor Ramón Mendoza.

Causa núm. 107/1955 de Albacete, sobre imprudencia temeraria.

Procurador, señor Ponce Piqueras.

Letrados, señor Martínez Moratalla y abogado del Estado.

Causa núm. 3/1955 de Chinchilla, sobre reforma de auto de procesamiento.

Procurador, señor Ponce Piqueras.

Letrado, señor Sánchez Carrilero (don Javier).

FACILITO

Dinero rápido, sobre rústicas
ROVIRA: Dionisio Guardiola. 4.

Diputación Provincial de Albacete

Sección de Vías y Obras

En el Boletín Oficial de esta provincia fecha dos del actual, se inserta el anuncio de subasta de las obras de reparación del camino vecinal de Pozohondo a la Estación de Pozo Cañada, kilómetros 17 al 19 y acopios del 13 al 16, por el presupuesto de 131.412'31 pesetas.

El proyecto, pliegos de condiciones y demás datos que puedan interesar a los licitadores, se hallan de manifiesto en la Sección de Obras y Vías de la Excm. Diputación.

El plazo para admisión de pliegos terminará el día 25 de abril a las trece horas.

QUINIELA SOBERANO

Relación de los boletos acertantes y premiados en la quiniela correspondiente al viernes 23 de Marzo de 1956

- 1.º UNA MOTO LAMBRETA: Don Miguel Navarro.—Bar Alarcos, Ciudad Real.
- 2.º UNA FRIGORIFICO EDESA: Don Antonio Cancha.—Desamparados, 12, Madrid.
- 3.º UN VIAJE A PARIS, DOS PERSONAS, CON VIAJES MELIA: Hotel Unión, Restaurante.—TUDELA (Navarra).
- 4.º UNA PULSERA DE ORO, DE VILLANUEVA Y LAISECA: Don Andrés Mubregat Boix.—Las Casas, Tarragona.
- 5.º UNA ESCOFETA UGARTECHEA: Doña Cristina Alcázar.—García de Paredes, 33, Madrid.
- 6.º UNA RADIO CON PICK-UP PHILIPS: Don Rafael F. Torredor.—García Morato, 109, Madrid.
- 7.º UN MUEBLE BAR ALFA: Don Jacobo López.—Caborana (Oviedo).

Y las 10.000 pesetas a repartir entre los 63 acertantes restantes, a pesetas 158,90 cada uno; correspondiendo en esta provincia a:

ALBACETE: Don Paco Gumariz - Cruzada, 24;

Quiniela ganadora correspondiente al viernes 28 de marzo de 1956:

- 1.º Escopeta - 2.º Pulsera - 3.º Bar 4.º Viaje
- 5.º Moto - 6.º Radio - 7.º Nevera

No deje de escuchar el próximo viernes, a las once y cuarto de la noche, "La Quiniela de la Alegría", retransmitida a través de la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, para la adjudicación de premios, y formación de la nueva quiniela.

¡ATENCIÓN!
Apresúrense a rellenar y enviar sus boletos, porque la última quiniela Soberano se formará el viernes 27 de Abril próximo. ¡Mucha suerte!



GONZALEZ BYASS

Contra
RESFRIADOS
(TABLETAS)
y CATARROS
(JARABE)
RINOMICINA
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

Carteleras de espectáculos

CINEMA ASTORIA
EMPRESA L. M. S.

Continúa de 5'30 a 1 Gran programa doble
El regreso del ganster

Autorizada mayores Pases 5'30, 8'30 y 11'30

y **Tempestat en Oriente**

Tolerada Pases 7 y 10

TEATRO CIRCO

Continúa de 5'30 a 1 **COMPLEMENTO Y** sensacional éxito de la maravillosa producción en technicolor

Colorado - Jim

No tolerada Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

CAPITOL

Continúa de 5'15 a 1 Sensacional éxito

Ulises

Tolerada menores

Kirk Douglas y Silvana Mangano Technicolor

Pases 5'15, 7'10, 9'10 y 11'15

EMPRESA J. PÉREZ GARCÍA

GRAN HOTEL

Continúa de 5'15 a 1 éxito del sensacional film nacional

LA GRAN MENTIRA

No tolerada

Francisco Rabal y Madeleine Fisches

Pases 5'15, 7'15, 9'15 y 11'15

PRODUCTOR

Continúa de 5 a 1 Monumental programa doble

Toleradas **MOGAMBO**

Pases 5, 8, 15 y 11'20

y **Mr. Denning**

asesino Pases 6'55 y 10'15

Radio Albacete

PROGRAMA PARA MAÑANA EMISION MATINAL

10'00, sintonía y lectura programas. Buenos días. La hoja del almanaque. 10'10, divertimentos. 0'30, tablado frívolo. 10'40, mercado al día. 10'45, correo musical 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, el alegre hogar. 11'15, melodías y palabras. 11'30, «El hombre que amó demasiado», de Patricia Montes, versión de S. Casaseca. capítulo 8.º. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, me dio día musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, la voz de hoy: Pepe El Pinto 1'20, radiogaceta 1'25, hora del oyente. 2'00, la leyenda de hoy. 2'10, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48 minutos del café. 3'05, formas del ritmo. 3'15 pantalla de estrenos. 3'20, atil de la zarzuela: fragmentos de La chula de Pontevedra 4'00, «La mañana es tranquila», de Marisa Villaderfrancos, versión de Calderón y Vázquez, capítulo 8.º. 4'25, salón de música. 5'00, cierre.

TARDE NOCHE

7'00, sintonía y lectura programas. 7'03, «El Rosarío en familia», retransmitido desde la S. I. C. 7'20, hora del oyente. 8'30, «El secreto lejano», de Jarber, versión de S. Casaseca, capítulo 18.º. 9'00 salte la banca y 9'30, siempre hay premios para usted, programa en cadena de la Sociedad E. de R. 9'53, radio gaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, Crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bandon. 10'20, melodía de la noche. 10'30, «Sol y Sombra», revista de la fiesta nacional guión de «Don Tono». 11'05, tres versiones. 11'15, Don Quijote de la Mancha, versión de A. Calderón, interpretación del cuadro de actores de Radio Madrid. 11'45, trasatlántico. 12'00, los sueños y la música. 12'25, «Divagaciones», por Elias Ros. 12'28, última página y lectura programas 12'30, cierre.

Interesa representante

Bien relacionado, conocedor de instalaciones calefacción en general. Escribir: Sr. Lauro. D.A.R. DO. José Antonio, 16 MADRID.

LA TRATA DE BOTAS

Por W. FERNANDEZ FLOREZ
[De la Real Academia Española]

Yo no encuentro claramente justificada la irritación que revelan algunos comentarios periodísticos por las gestiones que un caballero particular, el señor García, hizo o hace para transferir a un club español de fútbol al jugador francés Raymond Kopa, del Stade de Reims. Quizá sea porque no entiendo mucho de asuntos deportivos, y me limito a aplicarles algo de vulgar sentido común.

Pero, en fin, guiándome exclusivamente por él, he llegado a conclusiones muy diferentes a la de tales comentaristas.

Hay algo evidente, y es que el fútbol constituye un negocio; está comprendido en el ámbito de los negocios. Con escenas y modalidades muy características, tiene parentesco con lo espectacular, porque el mismo es espectáculo. Con el teatro, por ejemplo, o con el circo. El empresario de teatros busca, donde estén, buenos cantantes o bellas muchachas para sus números de revista. El empresario de un circo contrata en cualquier parte a esos individuos capaces de realizar proezas más o menos disparatadas en la cuerda floja o en los trapecios o con el lanzamiento de cuchillos, etc.

Estos empresarios emprenden a veces viajes para examinar por sí mismos la excelencia de los artistas, y a veces se valen de las agencias que existen para estos fines. Cuando descubren aquí o allá un profesional que conviene al negocio, se ponen de acuerdo, pagan aquello que se conviene y se llevan al nuevo elemento para que trabaje en su beneficio durante tanto o cuanto tiempo. El agente informador que interviene en el asunto, cobra, naturalmente, su comisión. Y todos, tan contentos.

Se me dirá: —Pero en el fútbol no intervienen empresarios que se aprovechen de los ingresos del espectáculo. Son los clubs los que los reciben y administran, sin ánimo de lucro, para mejorar sus posibilidades de triunfo.

Sin duda es así. No obstante, desde el punto de vista del espectador, la cuestión no varía. El espectador va a ver cómo trabaje jóvenes especializados en meter una pelota en la red, burlando y superando habilidosamente la oposición de otros once jóvenes que, a su vez, están animados de iguales propósitos, referidos a la red de enfrente. Al espectador que paga por este goce una cantidad determinada de dinero—no le interesa demasiado que los poseedores de tal habilidad hayan sido descubiertos por "directivos" o por un agente extranjero—y a veces de peculiarizado, ni que los hayan traído de la Argentina o de Suecia o del África Central. Sin duda le agrada que fueren paisanos suyos, por vanidad patriótica, como le agrada que el boxeador que triunfa en el "ring" fuese un convecino; mas podrían citarse muchos casos en que es un

piel negra—el que llega a conquistar sus preferencias y su simpatía corriendo en el estadio tras el balón. Esto lo sabemos todos. Lo mismo sucede con un cantante, un trapecista o un tirador de cuchillos. Tanto da de dónde vienen ni la historia de cómo los han descubierto y contratado.

Así, pues, parece que no se oponen invencibles obstáculos a que en el fútbol se utilicen análogos procedimientos. Ese señor García descubre un buen jugador—no importa dónde—y lo adquiere. Es decir: conversa con él, explora las condiciones en que accedería a transferirse a un club determinado, trata de las exigencias económicas y llega a un compromiso con el "equípier".

Y después, ¿qué quiere que haga? ¿Qué se quede con el jugador y se lo lleve a su casa? ¿Para qué le servirá el tal muchacho? Lo que el señor García hará, si es sensato, es emprender gestiones para revender el futbolista allí donde puede hacer falta. No en las tiendas de ultramarinos ni en el Ministerio de Industria, sino en los clubs de fútbol. Indaga, conversa, discute y concluye por tras pasar su adquisición. Gana con ello lo que sea, mucho o poco. Bien. El procedimiento es limpio.

Lo que lo enturbian son precisamente las trabas que, por lo visto, se le oponen. En mi opinión debería darse mayor amplitud y más dilatados límites a tales operaciones. Personalmente, yo no encontraría nada reprochable en que se crease la Bolsa del Fútbol. Un experto que descubriese un buen jugador podría comprarlo e inscribirlo en la Bolsa, como se hace con una empresa o con un producto susceptible de especulación. El propietario del jugador estaría autorizado para tras pasar su propiedad, como si se tratase de la de una fábrica o de la de una mina. O, si se le parecía mejor, emitir acciones. Nadie negaría

que algunos futbolistas son hoy una mina. El señor que "lanzase" al nuevo deportista se resarciría de sus gastos de propaganda, sostenimiento, preparación, etcétera, y embolsaría sus legítimas ganancias o pecharía con las posibles pérdidas. Los clubs irían a la Bolsa a husmear lo que creyesen conveniente. Se harían transacciones, se darían órdenes de compra o de venta: "¿A cómo están las "Ben Bareck"? "¿Es cierto que van a desdoblarse las "Molowny"? Y el dinero encontraría un nuevo cauce por el que circular.

El agente podría enriquecerse. ¿Y por qué no? También podría arruinarse. Eso sucede con todos los negocios. Pero en tal caso, su situación sería especialmente aflictiva. Para el que compra acciones de una mina y se le inunda, se acabó todo. No le quedan más que las láminas con las que empapelar una pared. El agente de fútbol que fracasase se encontraría con un "stock" de cuatro o cinco jóvenes que sólo servirían para "chutar" y a los que tendría que alimentar y comprar botas.

¿Qué hacer con ellos? Un saldo. No quedaría otra solución. Un saldo al que acudirían los dirigentes de los clubs pobres de provincias o los de la sexta división, para ver si aún se encontraba en el montón algo aprovechable.

La verdad: yo no veo que en nada de esto haya motivo de escándalo.

(Prohibida la reproducción.)

Subversión en Mendoza

70 personas detenidas
MENDOZA, 2.—Han sido detenidos setenta personas—suboficiales del ejército, policías y paisanos—acusados de subversión del orden público. El comunicado año de que en la provincia, el orden es completo.—Efe.



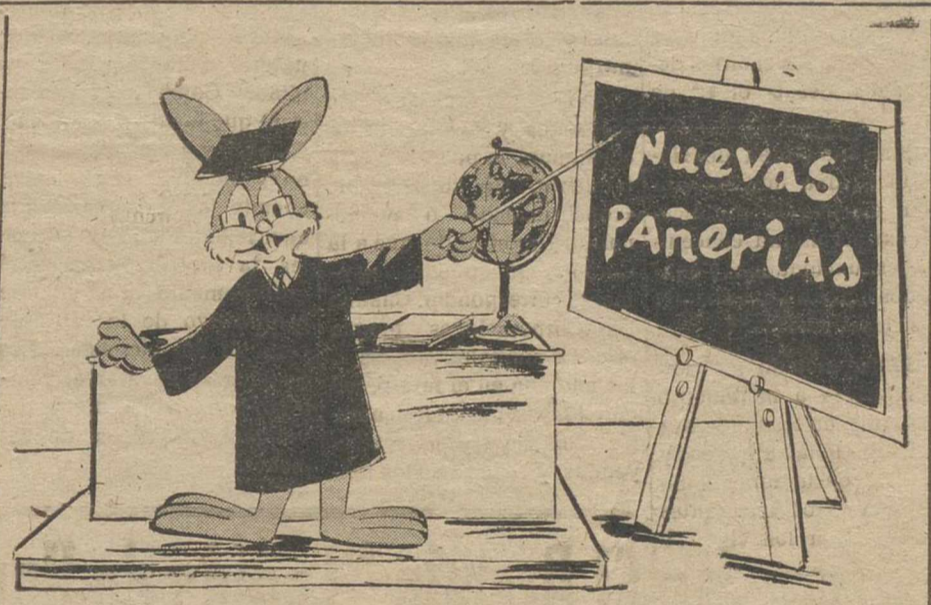
IMPRESOS PARA CORRIDAS DE TOROS en LA VOZ DE ALBACETE

Eisenhower anuncia su decisión



Ante la expectación mundial, centrada en torno a las conferencias de prensa de la Casa Blanca, el presidente Eisenhower ha anunciado recientemente su deseo de ser candidato para la reelección. Afirmó que, en caso de ser elegido en la Convención del Partido Republicano, que el próximo agosto se reunirá en San Francisco, comenzará su campaña electoral para tratar de ser reelegido. Este deseo que ahora ha formulado, con respecto a sus planes para las elecciones del próximo noviembre, había sido objeto de numerosas especulaciones desde que en septiembre pasado sufrió un ataque al corazón.

Más de 310 periodistas y fotógrafos abarrotaban la sala destinada a las conferencias de Prensa de la Casa Blanca, para oír manifestar a Eisenhower su tan esperada decisión.



Nuevas Pañerías le brinda la oportunidad de adquirir los mejores géneros de temporada, sin necesidad de desplazarse a Madrid.

Visítenos como simple orientación y podrá apreciar el esfuerzo comercial que hemos realizado, para ofrecerle este alarde de exclusivas.

Nuevas Pañerías

SAN ANTONIO, 2

En todo tiempo
Beba gaseosas familiares
«Zafiro»
Indispensables en todos los hogares

La próxima temporada compraría caza perdices coto con más de 300 diarias pagando a tanto perdiz.
Escribir: n.º 17. Apartado 260. Murcia.

La semana legislativa

Seguros sociales e incremento de salarios. Beneficios a la producción agrícola. Transportes internacionales. Aplazamiento de la Ley del Timbre. Escudos de Ayuntamientos. Certificados de primera enseñanza y concursos

MADRID.—(Servicio especial de «Argos»).

TRABAJO Y PREVISION.

Las disposiciones más importantes aparecidas estos días en el periódico oficial son, sin duda, las relativas a seguros sociales, sobre los que no nos extenderemos, por haber tenido ya la debida difusión. El Gobierno ha autorizado un crédito extraordinario de 1.125 millones de pesetas como aportación del Estado para mantener las prestaciones y desgravar a las empresas, a fin de que la elevación de salarios no tenga repercusión en los precios. Para que siga asegurado un importante contingente de trabajadores, se eleva hasta las 40.000 pesetas de ingresos al año el límite para poder disfrutar de tal protección. La cuota, unificada es del 9 por 100 de los salarios, a pagar en partes iguales por la empresa y por el trabajador, es decir el 450 por 100 cada uno. Empezará a regir para los salarios devengados desde el 1.º de abril.

Por una Orden de Hacienda se dan normas para hacer efectiva la gratificación extraordinaria concedida a los funcionarios y empleados activos del Estado y a las clases pasivas.

Se han dictado las normas relativas a incremento de salarios en las industrias textiles de lana, algodón y seda. Se considerarán como salarios base los resultantes de incrementar los vigentes con los pluses de carestía de vida, agregándose, además, un nuevo aumento del 25 por 100 de carestía de vida, sujeto a Seguros y Montepío y con la facultad de ser absorbido por aumentos voluntarios que las empresas tengan establecidos. Sobre este salario-base y el 25 por 100 de carestía, real o compensado en la forma dicha, se aplicará el coeficiente del 16 por 100 acordado el 2 de marzo en Consejo de Ministros.

AGRICULTURA.—El ministerio del ramo ha dictado varias normas y aclaraciones sobre beneficios a la producción agrícola, que afectan especialmente a los cultivos de trigo.

MOLUSCOS.—La Dirección General de Sanidad ha dictado en el B. O. del día 24, las normas de salubridad que habrán de observarse en los criaderos de moluscos destinados al consumo y en la circulación de los mismos.

TRANSPORTES.—Las normas sobre el tránsito por España de mercancías procedentes o con destino a Francia, Portugal, Marruecos etc., conducidas en «contai-

ners» o en vagones de ejes intercambiables, a petición de las empresas dedicadas a transportes internacionales se hacen extensivas a los «containers» montados sobre camiones de matrícula nacional o extranjera.

IMPUESTOS.—La entrada en vigor de la Ley del Timbre ha sido de nuevo aplazada hasta el 1.º de Julio; no obstante lo cual, el Ministerio de Hacienda queda autorizado para completar las disposiciones transitorias que, sin merma para los intereses del Tesoro, faciliten el pago de toda clase de reintegros y eviten la imposición de sanciones por hechos u omisión en su adaptación.

Se concede franquicia arancelaria, para su entrada en la Península, a los hilados y subproductos de hilatura industrializados en las Islas Canarias con algodón exclusivamente originado de las mismas y utilizando maquinaria nacional.

AYUNTAMIENTOS.—En los sellos y membretes se consignará la palabra Ayuntamiento, sin adjetivos de «constitucional» o «nacional», y con el título que a la Corporación puede legalmente corresponder. Cuando las Corporaciones tengan armas o símbolos propios o los adopten en el futuro, según su historia, podrán usarlos con sus respectivas leyendas, y cuando no los ten-

gan emplearán el escudo nacional.

ENSEÑANZA.—Las escuelas nacionales, de la Iglesia y privadas reconocidas podrán conceder el certificado de estudios primario a los alumnos que posean los oportunos estudios y demuestren tres años de escolaridad por medio de la cartilla escolar. Los alumnos de escuelas privadas no reconocidas y los que hayan recibido enseñanza doméstica deberán someterse a pruebas orales y escritas ante una Comisión integrada por un inspector o persona en quien delegue, un representante del Ayuntamiento, un director o maestro, y un padre o madre con hijos matriculados en escuela primaria. El certificado general se concederá a los alumnos de doce años y tres de escolaridad y para ingreso en segunda enseñanza. Provisionalmente se establece otro especial para adultos, mediante pruebas ante la ya citada Comisión examinadora que funcionará en enero, abril y a final del curso o en cualquiera otra época cuando las circunstancias lo aconsejen. A efectos laborales, la Inspección expedirá gratuitamente un volante justificativo de la aprobación de los ejercicios. Los certificados llevarán el reintegro correspondiente y devengarán 15 pesetas de derechos.

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). No cabe duda que si el hombre es más inteligente que la mujer (aunque siempre hay excepciones), también es cierto que esta le ha servido de estímulo, de cimiento básico, de musa inspiradora para sus grandes creaciones.

El hombre obra a impulsos del «eterno femenino» y vive bajo la influencia de la mujer, de su recuerdo, del poder que ella ejerce en la vida del hombre y ella ha sido la que, directa o indirectamente, ha ocasionado los acontecimientos mayores de la Historia.

El Testamento empieza por darnos una prueba de ello presentándonos a Jesabel, hija del rey de Tiro y Sidon, a quien el historiador hebreo Josefo, llamó «mujercita temeraria y atrevida». Su belleza cautizó a Acab, rey de Israel, y por su idolatría levantó contra ella su voz el profeta Elías. A parecen también Rebeca, Débora la profetisa, Dalila, Ruth, Atalia... Todas ellas formaron parte del destino de los pueblos, pues, ya en bien o en mal, su influencia sobre el hombre anuló la voluntad de éste.

El Premio «Legión de Humor» se da por influencia

Jorge Llópis lo conquistó con siete recomendaciones, soborno y una pistola para atemorizar al Jurado

Su importe de una peseta se lo dará a un rico, porque a un pobre le servirá de muy poco

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Después de conocer el fallo del popular premio «Legión de Humor», decido entrevistarme con el agraciado, Jorge Llópis, para lo cual me encamino hacia la redacción de la revista «Don José», lugar donde presta sus servicios de humorista. Soy recibido cordialmente y, después de las rituales presentaciones, le interrogo:—Hablemos del premio. ¿Es cierto que se lo dieron por lo de las siete recomendaciones?—Las siete recomendaciones fueron un factor más que contribuyó al éxito de mi candidatura. Reconozco que im-

La mujer en la vida del hombre

El «eterno femenino» ha movido los mayores acontecimientos históricos y ha inspirado las grandes obras de artistas y poetas

For M.ª Rosario Sanz

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

No cabe duda que si el hombre es más inteligente que la mujer (aunque siempre hay excepciones), también es cierto que esta le ha servido de estímulo, de cimiento básico, de musa inspiradora para sus grandes creaciones.

El hombre obra a impulsos del «eterno femenino» y vive bajo la influencia de la mujer, de su recuerdo, del poder que ella ejerce en la vida del hombre y ella ha sido la que, directa o indirectamente, ha ocasionado los acontecimientos mayores de la Historia.

El Testamento empieza por darnos una prueba de ello presentándonos a Jesabel, hija del rey de Tiro y Sidon, a quien el historiador hebreo Josefo, llamó «mujercita temeraria y atrevida». Su belleza cautizó a Acab, rey de Israel, y por su idolatría levantó contra ella su voz el profeta Elías. A parecen también Rebeca, Débora la profetisa, Dalila, Ruth, Atalia... Todas ellas formaron parte del destino de los pueblos, pues, ya en bien o en mal, su influencia sobre el hombre anuló la voluntad de éste.

Posteriormente, sigue demostrando la Historia la superioridad de la mujer y ahí tenemos como ejemplo patente a Juana de Arco, Agustina de Aragón, Lady Hamilton, Isabel de Inglaterra, Ana Bolena y nuestra reina Isabel la Católica. Estas mujeres, y otras muchas, dejaron un recuerdo imborrable de su paso por la tierra.

En la vida del hombre la mujer ocupa un lugar preferente, tan «suyo» que ni el trabajo ni la ciencia pueden apartar. Es la musa de los

poetas y a ella dedicaron sus mejores madrigales...

«Así túlste tú, mujer, me diste en la primavera de aquel encantado ayer las poéticas primeras impresiones del querer»...

«¿Quién no conoce estos versos?... Y viene luego el romántico y apasionado Bécquer, idolo de todas las juventudes, quien tuvo por musa y se enamoró de ella, pero no le habló jamás ni quiso le fuera presentada. Mas, sin embargo, a ella dedicó sus platinicos amor y mejores rimas:

«Te vi en un punto y flotando ante mis ojos. La imagen de tus ojos se quedó»...

Fue sólo un instante, pero el recuerdo de aquella mujer vivió siempre en el poeta sevillano.

A Federico Balart, la muerte de su esposa le metió en el campo de Polimnia, y una tarde de otoño brotó en él la llana creadora, y escribió:

«¡No puedo más! Perdona, ¡Dios clemente, perdona si te agravo, rompiendo al fin los diques del torrente que robose mi labio... Desde que ella murió, sordo [mi oído] ciegos están mis ojos»...

Federico sentíase solo y de esa soledad nacieron esos versos llenos de doloroso sentimiento.

Tenemos que recortar también a una mujer que supo inspirar a Chopin esa música que le hizo inmortal: Aurora Dupin, baronesa de Dudevant, quien popularizó el seudónimo «Jorge Sand» en el campo de las Letras. Su mágico hechizo

zo cautivo al gran músico polaco y por ella fueron escritos «Nocturnos», «Vaises», de jando en el papel «pautado» esas notas de extraordinario vigor y sensibilidad.

En el aspecto pictórico se ve claramente que la mujer tuvo parte «activa». Digalo su no ese famoso cuadro de «La Gioconda», obra maestra de Leonardo di Vinci, en donde supo plasmar todo el encanto de aquella «madonna», que había de darle la celebridad.

Estos ejemplos, sin duda, nos hacen recordar que la mujer es el «idolo», el «artífice»—digámoslo así—que hace engendrar en el hombre el fuego de la pasión creadora, y que, por satisfacer sus caprichos y sus deseos (no siempre, afortunadamente), llega a cometer verdaderas locuras e insensateces.

Admiremos a esas mujeres que han sabido «ayudar» al hombre a alcanzar la meta de sus nobles aspiraciones, que compartieron su vida y sus afanes y saben comprender el valor del trabajo que realizan «por ellas».

Tesorería de Hacienda

Patente nacional de circulación de automóviles

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles, de la clase B1, taxis, correspondiente al segundo trimestre del corriente año, tendrá lugar en la capitalidad de las Zonas de recaudación, como asimismo en esta capital, durante la primera quincena del presente mes de abril.

Transcurrido el próximo día 15 incurrirán los contribuyentes en el recargo de apremio del 20 por 100 y costas reglamentarias, sin más aviso ni requerimiento.



son Enrique Durán, Tono, Evaristo Acevedo, Mingote, Pilar Narvion, Chumy, Puig Rosado, Rafael Munoa, Juan Bañesta, López Rubio, Castro Villacañas, Pérez Creus...

—¿Usted antes se dedicaba al teatro, ¿no es verdad?—Llevo estrenadas seis comedias. Dos de ellas, en colaboración con Tono.

—¿Digame el argumento de su novela.—Es de espías.

—¿Tiene tesis?—La tuvo. Pero, con unos comprimidos que la di, se la pasó en seguida.

—¿Su dibujante de humor preterido?—Lorenzo Gofi.

—¿Qué edad tiene usted?—Pues, sí. Hace buen tiempo estos días...

—¿Le preguntaba cuántos años...—Lo malo es que, por las noches, refresca...

—¿Defin...—ALFONSO M. GARRIDO

—Que, ¿Vaya novela!

—¿Cuánto tiempo tardó en escribir «Lo malo de la guerra es que hace, ¡pum!»?

—Ochenta y cinco cafés de la cafetería Michigan, donde voy a trabajar a diario

—¿Es ésta su primera novela?

—Sí. Tengo otra ya empezada, cuyo título será «Cinco raciones de Londres».

—Volvamos a la «Legión de Humor». ¿Quién fué su fundador?

—Enrique Laborde. Se concede cada año a la mejor novela humorística inédita.

—¿Quién, además de usted y Enrique Laborde, son miembros de esta pintoresca academia?

—Los miembros de número

—Venció la recomendación y tuve que votarme, reconociendo modestamente la gran valía de mi obra literaria.

—¿Algún otro escritor, allé vaha más recomendaciones que usted?

—No sé. Lo que no llevaban era pistola.

—Pregunta de ritual: ¿En qué piensa invertir la peseta, importe del premio?

—En darsela a un rico. A un pobre le serviría de muy poco.

—¿Se gana la vida escribiendo?

—Lo que estoy ganando es el cielo.

—¿Qué opinión tiene de su novela?

—Que es buena chira. —¿Y de Sofia Loren?

Teatros y cines

Capitol "ULISES"

Sorprende la perfección de esta película italiana, ambiciosa y lograda. "Ulises" puede compararse, y con ventaja, a cualquier film norteamericano, desde cualquier punto de vista, tanto técnico como artístico.

Difícil empeño — porque es imposible igualar la obra literaria — el de llevar a la pantalla las aventuras del legendario personaje de Homero. Las dificultades abundan en un guión así, en el que, respetando en lo posible el original literario — lo escasamente posible que permite el cine —, se superan felizmente gracias a una coordinación de todos los elementos y de todas las partes integrantes del equipo cinematográfico.

A Mario Camerini, el conocido director italiano, corresponde el aplauso más entusiasta, por la habilidad de mostrada en la realización del fantástico film, que le ha puesto en primera fila.

La interpretación de Kirk Douglas, es sencillamente magnífica. Resulta el actor ideal para la encarnación de Ulises. Silvana Mangano, bellísima, se revela como una actriz de talento en el doble papel de Penélope y Circe que se aparta por completo de los que hasta ahora protagonizó. Merece ser distinguida, así mismo, la intervención de Anthony Quinn, que aceptó un breve papel, coadyuvando no temente al éxito de "Ulises". Rossana Podestá, otra bellidad del cine italiano, continúa de igual modo, un resonante triunfo, quizá el más destacado de su carrera. Y a la misma altura, bajo la experta y magistral dirección de Camerini, todos los integrantes del elenco — en los que participan Sylvie, Franco Interleghi y Daniel Ivernal —, incluso los extras, que se mueven disciplinadamente en conjuntos masivos.

Brusatti y Comencini trabajaron el guión de la película con indudable acierto. Los efectos fotográficos especiales son obra de Eugen Sufthan, sorprende por su realismo, sobre todo en las secuencias de la tempestad y en las de la cueva del gigante Polifemo, superiores, a nuestro juicio, a las de "El ladrón de Bagdad". Un excelente technicolor ocm

plementa "Ulises" joya del cine italiano que le hace destacar con luz propia en el firmamento mundial del llamado — certeramente en esta ocasión —, séptimo arte. —GUTI.

Gran Hotel

"La gran mentira"

Vicente Escrivá, el primer guionista de nuestro cine, ha encontrado el camino. Le ha dado la puntilla al folklore de pandereta, que no es poco. Sus guiones encajan perfectamente en las preferencias del público, por la universalidad de sus temas. El nombre de Vicente Escrivá figura en los carteles con tipos de igual tamaño que los del director o los intérpretes. Y bien justificado está. El argumento de un film es, siempre, lo más importante, se quiera o no. La labor literaria supera a la técnica. Y aunque la línea argumental de "La gran mentira" no es de gran profundidad, e incluso tenga sus ribetes de folletín, indudablemente, el director, Rafael Gil, se encuentra con el cincuenta por ciento del éxito antes de la primera vuelta de manivela.

Es un asunto sencillo, en el que, por segunda vez, el cine nacional presenta al gran orador difusor de la Radio, y la importancia que puede tener en algunos casos que parecen intrascendentes. Aquí se ha combinado la Radio con el cine, la gran mentira del cine, en el que, como en tantas otras manifestaciones de la vida, sus interioridades tienen mucho de mezquindad, de envidias, abusos e influencias ajenas al arte. Buena parte de "La gran mentira" es una sátira, que el público celebra por su acierto y que, probablemente, herirá los sentimientos de algunos. La guerra civil impedida en un sillón de ruedas, que gana un gran concurso radiofónico y llega a hacer una película, moza del folletín — como hemos dicho —, y el accidente del actor, postergado que aprovecha la popularidad de la inválida para lograr sus fines, lo afianza, con visos de moraleja.

"La gran mentira", no pasará a la antología del cine español — si algún día hay títulos suficientes para hacerla —, pero, indiscutiblemente, es una película digna, buena, que entretiene al espectador.

Francisco Rabal, consolida su prestigio de primer actor de nuestro cine. Madeleine Fischer, muy femenina y ex-

presiva, borda su papel. Jacqueline Pierreux es la vampiresa que requiere el argumento; un tipo muy especial del que carecemos. Completan el reparto Manolo Morán, Bobby Deglané, José Luis Ozores y algunos nombres menos conocidos. —G.

Teatro Circo

"COLORADO JIM"

Una película del Oeste americano de gran calidad artística. Si bueno es el trabajo de los nombres que componen el reparto — todos famosos — no lo es menos el de la dirección y, muy especialmente, el de la cámara en su doble aspecto, por el de los maravillosos planos naturales que capta y por la perfección de la fotografía. Decimos especialmente la fotografía, porque no recordamos muchas producciones en las que la fotografía conserva tanto detalle y nitidez, hasta el punto de que, en varias secuencias, da la sensación de profundidad y relieve. El sistema del Vista-Visión no impresionó mucho más que la fotografía de "Colorado Jim".

El film está rodado totalmente en exteriores. Los estudios no fueron utilizados por Anthony Mann, que busca, así, una originalidad en su realización, que está presente a lo largo de toda la cinta. Por contra, aún con esta característica tan acusada, "Colorado Jim" no es película suficientemente dinámica; transcurre con monotonía, con lentitud; es la historia de un viaje a campo través, por agrestes senderos. Para salvar lo que puede ser una deficiencia a efectos de público, se han intercalado unos episodios de violencia, como la lucha con los indios, muy espectacular, y las postreras secuencias.

Es una excelente película del Oeste, nada vulgar, que se sale de lo corriente, y por ello, quizá, no entró en el campo de las preferencias de muchos espectadores.

James Stewart y Robert Ryan como los demás intérpretes, hacen una verdadera creación de sus personajes. Janet Leigh, hermosa actriz, es digna de plácemes, igualmente. El technicolor, formidable. —G.

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Servicios de Repostería y almohadillas en la Plaza de Toros

Se pone en conocimiento de todos los industriales a quienes pueda interesar, que este Ayuntamiento saca a pública subasta los servicios de Repostería y almohadillas en la Plaza de Toros de nuestra ciudad, estando de manifiesto al público los Pliegos de Condiciones en la Secretaría Municipal, durante los días y horas habilitados de oficina.

La presentación de Plicas podrá efectuarse hasta las trece horas del día 12 del mes actual, en el Negociado de Contratación de este Ayuntamiento.

Albacete, 3 de abril de 1956.

EL ALCALDE

MOTORES

Eléctricos, Diesel y a Gasolina. Liquidamos del 1 al 15 de abril enormes existencias en todas potencias, marcas primer orden, grandes descuentos. Apartado 1.146. MADRID.

Teatro Circo

Empresa L. M. S.

Jueves, 5 de abril de 1956

Fantástico estreno

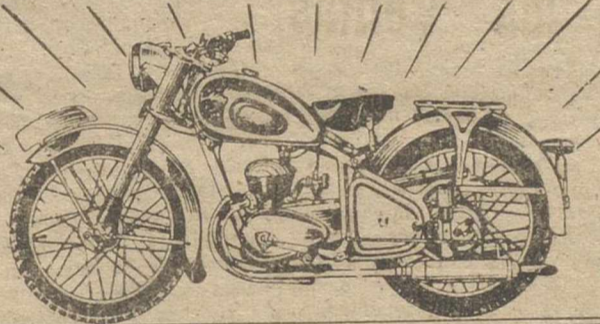


(Autorizada para todos los públicos)

Estreno del dibujo en CinemaScope y technicolor

ZIM, ZIM, BOUM, BOUM

Continúa desde las 5 de la tarde



Geugeot MOVESA

Precio 17.800 pesetas

Venta contado y plazos

Exclusiva Albacete y provincia

Las Cataratas

Ayuntamiento de Mahora

El alcalde de esta villa

HACE SABER: Que en el Boletín Oficial de la provincia, número 38 de fecha 28 del corriente mes, aparece inserto un Edicto, anunciando la subasta para la ejecución de las obras de un depósito elevado de cincuenta mil litros de capacidad, con destino al abastecimiento de aguas potables de esta población, bajo el tipo de 108.716'57 pesetas.

El plazo de presentación de proposiciones, terminará a las trece horas del día 23 de abril próximo y se presentarán en la Secretaría del Ayuntamiento todos los días laborables de diez a trece de la mañana.

Mahora, a 29 de marzo de 1956.—El alcalde, firmado, Nicolás Cantos.

38 naciones representadas en la Asamblea Internacional de Publicidad de Nueva York

El próximo día 4 de abril, saldrá de viaje con dirección a los Estados Unidos, don Francisco García Ruescas, propietario de Ruescas Publicidad, con el fin de tomar parte en la Asamblea Internacional de Publicidad que se celebrará en Nueva York y en la que intervienen 38 delegados de distintas naciones.

Los trabajos de la Asamblea comenzarán el día 23 de abril y durará dos semanas, aproximadamente.

Es ésta una de las mayores y más importantes reuniones celebradas hasta hoy en día en materia publicitaria.

Radio Juventud

Programas para mañana

Emisión matinal

9'57, sintonía. 10'00, apertura, oración, salutación, consigna. 10'10, buenos días. 10'15, Plaza Mayor. 10'30, la hora del desayuno 10'45, romancero español: Antonita Moreno. 11'00, pentagrama de la mañana 11'15, coser y cantar 11'30, música viajera. 12'00, mediodía.

EMISION DE MEDIODIA

12'05, hora de visita, una audición para el Sanatorio Nuestra Señora de los Llanos. 12'30, mirando al cielo, una información sobre el tiempo. 12'35, música de películas. 12'50, boletín de noticias. 1'00, orquestas, intérpretes, melodías. 1'30, España y sus pasodobles. 1'50, programa «Netol». 2'00, al pie de la letra. 2'20, minutos al azar: «Sigma». 2'30, Radio Nacional de España.

Emisión de sobremesa

2'45, sobremesa con Roberto Inglés 3'10, club del oyente. 3'55, minutos cinematográficos. 4'00, Marióneta, premio del concurso «Alegria y Trabajo». 4'30, ciclos musicales. 5'00, cierre.

Emisión de tarde

7'00, apertura. Reegina Coelli, la oración de la tarde. 7'05, música para bailar. 8'00, Santo Rosario. 8'20, concierto de la tarde: Sinfonía 99 de Haynd. 8'45, rincón flamenco: Antonio Amaya. 9'10, tub del oyente. 9'50, ondas azules, servicio informativo. local 10'00, Radio Nacional de España.

EMISION DE NOCHE

10'15, leyendas del mundo. 10'30, patio manchego. 10'45, te lo diré cantando. 11'15, una acordeón en la noche: vette Horner. 11'30, música para soñar. 12'00, buenas noches. 0'05, cierre.

La conferencia de anoche en el Club Taurino

El Padre Fray Carmelo de Jesús, disertó sobre «Toro y torero»

Como estaba anunciado, anoche a las once, y con el local lleno de público, se inauguró en el Club Taurino Albaceten se, el ciclo de conferencias correspondiente al año actual, ocupando tan popular tribuna, el Rvdo. P. Carmelita, Fray Carmelo de Jesús.

Acuparon la presidencia, el Hmo. señor delegado provincial de Información y Turismo, que ostentaba la representación del Excmo. señor gobernador civil de la provincia; el M. I. señor canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral; el presidente del Club Taurino, miembros de su Junta y otras representaciones.

quien trazó una acertada semblanza del Padre Carmelo, siendo muy aplaudido.

Señaló como figuras fundamentales de la tauromaquia, a través de todos los tiempos los nombres de Juan Belmonte, Manolete y Pedrés y afirmó que en el momento actual no hay verdaderas figuras.

Se refirió al torero de Albacete, verdadera "Quijote" con todas las virtudes de estas tierras manchegas y finalizó con un bello canto a nuestra región.

El Padre Carmelo de Jesús, que fué interrumpido varias veces durante su interesante conferencia, escuchó al final de la misma una larga ovación, siendo muy felicitado.

Después del acto, la Directiva del Club, obsequió al conferenciante y a otros invitados.

ROMANZAS de la CIUDAD

CLAVE DE B

También la b forma parte del nombre de la ciudad y con ella empieza el de algunas de sus calles: Baños, Boticarios, Boquilla, Bosque, hoy rebautizadas, y el de un barrio rural: la Bacariza, cuyos banales este año son una bendición. En el buen tiempo brotan por ahí bakadas regularmente adobadas y se pueblan de balidos, bufidos y burradas otros barrios más o menos bajos, por los cuales la gente se baña de brinco que producen bacas: son los de José galgos bairinos y próximos parientes, plaga de la ciudad más venerada que los monos de Bengala.

Se barruntan ya las conversaciones acerca de los "bu-reles" y de su bravura, pesca de bajura de la que alguien, buceando, sacará algo, si arrecta de firme en la bigornia de la alición, la cual va estando cada día más bizcorneta y bastante cansada de becortos.

No hay que pensar por ahora en colgar la badila del braseo ni en barrer el bálago del "sagato". El mes es benigno a ratos y bueno será tener dispuesto el bodoque en la ballesta por si las nubes salen bocineras, las muy burras.

Las mozas de rumbo, que bordan en su magin los más bellos brocados y trazan bocetos, aunque sea a brochazos, de lo que más beneficia a sus eburnidades, buscan en estos días la bizarra apostura del amor, que llegará de blanco, para darle la bienvenida, ya desde el balcón, ya en la breve sentada en un banco—si se encuentra—que bordee un paseo (cuquiera menos el de la Cuba, en el cual, dicho sea de paso y sin burla, se han ubicado serrerías mecánicas para la poda de sus árboles).

¡Brujerías de la b en abril que tanto bebedero ideal proporcionan a los poetas bisonos! Dadles bríos para que de sus bocas fluyan a borbotones las palabras buenas, cordiales y balsámicas que borren, aún a barlovento, lo burdo, lo bárbaro y lo bestial que se oye a cada paso.

F. DEL CAMPO AGUILAR

TOROS y TORERO

La primera corrida de toros en las Ventas

El domingo se celebró en Madrid la inauguración oficial de la temporada corrida por cinco toros de un torero: Pérez Alonso, procedente de Villarja, y uno "del sexto", del Jiral de la Mira que sustituyó a otro rechazado por cojo. En realidad, fue novela de remos, como se devuelva la corrida entera, pues aunque los toros, pupilas del señor Pérez Alonso tenían trapijo de toros y se saltaron bravos, salvando al corrido en primer lugar que fue manso, el entierro todo causó una alarmante propensión a rodar por la arena. Para terminar el juicio sobre el ganado es preciso señalar que el segundo llegó avisado a la mueta y el tercero, aunque "quedón", embestia con suavidad.

Victoriano Posada sabe hacer el toro bueno. Por otra parte se le ve entrenado, "puesto". Fue bravo el tercer toro y llegó bien al último tercio lo cual supo aprovechar muy requetebien el diestro charro. Empezó la faena con dos estatuarios soberbios sin enmendarse y solucionando, revolviendo, lo vencido que se le volvió el asiado para el tercero, con un colosal pase de pecho. Continuó con una serie de naturales sobre la derecha de verdadera antología; cruzándose con la tes, tirando de ella, templando en el vaje y acentuando el mando para el remate. A esta primera serie siguió otra también de extraordinario mérito. Al toro le quedó poca faena y, después de uno, "adornos", terminó con la vida de sus enemigo mediante una media es tocada atacando por derecho. Con la aprobación unánime del público dió la vuelta al ruedo entre fuertes ovaciones. Al cuarto que saltó con muchos gas le frenó Victoriano recorrigiéndolo en el tercio para abrirse luego con la res y volverla en los medios, a la ve rónica. Fue muy aplaudido.

El toro se vino abajo en varas y llegó a la mueta sin fuerzas para mantenerse en pie. El salmantino terminó con brevedad y aseó, sonando nuevamente las palmas en su honor. En suma, una buena tarde para Victoriano Posada, que además, pisó la arena con sentido de director de idra.

Manolo Chacarte confirmó su alternativa en la tarde de hoy y el bilbaíno ha fracasado en toda la línea. Su manera de hacer el toro—si a

José ALARCON CANDEL

Instantánea del Viernes Santo

Hay ocasiones en que el alma está excitada, tan propia, al descubrimiento, que no se percata, al menos conscientemente de la función que está ejerciendo. Es necesario que pasen las horas y la mente se serene para darnos cuenta de lo que ha ocurrido.

Tal impresión y tal sensacional descubrimiento nos sucedió en la procesión del Viernes Santo. "Encontramos" el alma vieja de la ciudad, que fluita de nuevo a la vida, con impetu de juventud y maravillosa floración de primavera reciente.

¡Calle de Tejares! ¡Plazuela de las Carretas! Con estas dos citas pretendemos resumir el nuevo itinerario de este año. Carreta que prestó un escenario nuevo—de puro viejo—e insospchado al paso de nuestras imágenes. Contraste fuerte y emotivo con el resto del recorrido.

Sin más colores que la blanca cal, sin más alfombra que la tierra virgen de la Madre Patria, ni más techo que el dosel del cielo, la calle Teja

Conferencia de don José María Gaona "Tío Caniyitas" en la Peña Pedrés

Continuando el brillante ciclo de conferencias organizado por la Peña Taurina Pedrés, el próximo viernes, día seis del corriente a las once de la noche ocupará la prestigiosa tribuna de la citada sociedad el joven y popular crítico taurino de Radio Intercontinental de Madrid, don José María Gaona "Tío Caniyitas" quien desarrollará el siguiente tema:

"Misterio y antología del cante andaluz", con arreglo al siguiente sumario:

Salutación, la joya y el cofre.—Antología de la guitarra.—La cucaracha y el grillo.—Con (y no "Son") de los fatales de la raza mora.—Los pedestales del cante.—El cómpas.—El combustible del canto.—Palabras de despedida al hombre que cantaba con las muñecas.

Ilustrar esta conferencia fragmentos poéticos de las siguientes y prestigiosas tiradas:

Saivador Rueda, Francisco Villaspesa, hermanos Machado, hermanos Alvarez Quinte, Tomás Borrás, Fernando Villalón, José María Pemán, Federico García Lorca, Gerardo Diego, Carlos de Luna, Manuel Martínez de León, Máximo Andaluz, Julián Pemeartín, E. González de Hervás, Majo de Levi y otros.

Cantarán en ella: Don Antonio Chacón, Manuel Torres, Pepe el de la Matrona, Tomás Pavón, Cojo de Huelca, Canalejas de Puerto Real, Rafael Romero, Manoliña de Jerez, Perrina de Badajoz, Cascarilla y Bendito y otros.

Inútil decir la expectación enorme que esta conferencia ha despertado, por la personalidad del conferenciante y por el sugestivo tema elegido. Los maestros de la poesía andaluza y los magos del cante jondo llevados de la mano del genial Tío Caniyitas, en vela da que sin ningún género de dudas será inolvidable.

Al acto podrán asistir, como de costumbre, los socios y sus familiares y aquellas personas que lleven invitación especial previamente solicitada.

Para los aficionados a la fiesta nacional, también se comenta un buen cartel. Parece ser que la temporada taurina hará reflexionar a los críticos y comentaristas de los ruedos.

J. E.

En memoria de José Antonio Lozano Gotor

«Cantaré tu muerte...»

"Vosotros los del Tajo, en su ribera Cantaréis la mi muerte cada día. Este descanso llevaré, aunque muera." (Garcí-Lasso)

Amigo José Antonio: Tu recuerdo me produce cierta pena deleitosa. Pena engendradora por tu aspecto sublime y por el convencimiento de ser impotente mi imaginación para aprehender otra cantidad que no sea limitada; mas, con todo eso, pena que, trocándose en deleitosa, hincha mi alma al reconocirme capaz de querer y amar lo que tú ansiabas: lo grande.

No podías vivir, José Antonio. Fue necesario morirte, porque tu alma te venía grande. Ni el acero de la muerte te intimidó en tu hora última, pues no cambió en su puño tu corazón que cerraba con su llave el alma grande, y que, ardiendo por prenderte, no hizo sino romper tu cadena para que traspasases sobre el aire y hollases la región de lo sublime. Tu sublimidad, José Antonio, que estaba en tu alma.

Me siento unido a ti por la fuerza del encanto. Me han legado tu muerte para ejemplo de mi vida. A mí, infeliz, que en mi llorar megozo, porque el ruego y el ansia de un infeliz no ofenden. Tu muerte fue mi vida.

¡Hasta tu desenlace venturoso, queriéndome enseñar! Y, ¡cuánto me enseñas, amigo mio, con tu vida cual guerrera nave, siempre adelante y buscando las alturas por este piélago inmenso de incertidumbres y entendimientos retorcidos! Tu vida ansiosa in crescendo cada día por conocer tu realidad de hombre y darle justificación. Y surgió tu vocación de conocer a ti mismo, queriendo darte el descanso razonable de tu existencia.

Ya estás justificado, José Antonio, al consumar tu término, al pelear tu buena batalla y al guardar tu postura noble y pura.

Descansa, porque yo cantaré tu muerte con mi vida. JOAQUÍN RUIZ De Filosofía y Letras En el Colegio Mayor de Cisneros, Madrid, a 31-III-56

BURBUJAS

Después de la conferencia que anoche pronunció en el Club Taurino el Padre Carmelita Fray Carmelo de Jesús, esta tarde ocupará la tribuna del Hogar de la Falange, el alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa. Parecerá que luego nos quejamos de falta de actos culturales de esta índole. La conferencia del alcalde, "La política y el político", ha despertado un interés enorme, y es seguro que don Luis alcanzará un éxito.

LA VUELTA A ESPAÑA EN LA RADIO

La Organización de la Vuelta Ciclista a España, que ya está ahí mismo, como quien no quiere la cosa, ha encargado de la información especial de la prueba, a una gran cadena de cuarenta Emisoras de toda la nación, con Radio España de Madrid como central. Entre las estaciones que retransmitirán informaciones especiales, con entrevistas, clasificaciones, etc., minutos después de finalizar cada etapa, figura Radio Juventud de Albacete.

"SE LEVANTA EL TELÓN" Cada cierto tiempo se pone en boga un nuevo género de chiste. El que ahora priva empieza indefectiblemente con la frase "Se levanta el telón"..., y después de dar unos datos, se cita el nombre de una película conocida.

Una que circula mucho es el siguiente: "Se levanta el telón"..., y en el escenario aparecen dos camas. Una de ellas dice: "Se levanta el telón"..., y después de dar unos datos, se cita el nombre de una película conocida.

El particular sentido del humor de cada cual es muy importante, a la hora de reír o sonreír.

TOROS Y FUTBOL

El domingo próximo, a la misma hora, poco más o menos, se celebrará una novillada con picadores en la Plaza de Toros, y un partido de fútbol en el campo de fútbol. Lo importante es saber si se celebrará a la misma hora, con el natural perjuicio para ambas taquillas, o si el partido tendrá lugar por la mañana.—GUTIERREZ ALARCON.

Lee Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

Pelikan
Tinta estilográfica