

## Kubitschek tomará posesión hoy

### Se han adoptado precauciones contra los comunistas

### Composición del nuevo Gabinete brasileño

RIO DE JANEIRO, 31.—Hoy se celebra en esta capital la solemne ceremonia de la toma de posesión del nuevo presidente de la nación brasileña, Juscelino Kubitschek y la del vicepresidente, Juan Goulart, en presencia de las Misiones diplomáticas de distintos países.

Aparte de las ceremonias estrictamente oficiales se celebrará un banquete en el palacio presidencial, y una recepción a la que asistirán unos 4.000 invitados. Catorce cocineros, dirigidos por el del Hotel Ambassador, Clement Grangier, de Nueva York, han terminado sus preparativos culinarios en los que intervienen más de una tonelada de manjares, incluyendo falsanes, langostas, pavos y caviar.

Kubitschek y Goulart tomarán posesión ante una sesión conjunta de las dos Cámaras del Congreso brasileño.

### PRECAUCIONES CONTRA LOS COMUNISTAS

Han sido adoptadas precauciones especiales policíacas, para impedir desórdenes, provocados por los comunistas. La Policía del Estado de Sao Paulo ha notificado a la Federal de Rio de Janeiro, que los comunistas de Sao Paulo envían una gran delegación a esta toma de posesión y que llevarán pancartas en las que piden la legalización del partido comunista y el establecimiento de relaciones diplomáticas con Rusia. En la semana pasada fueron detenidos 60 sospechosos comunistas.

La composición de Kubitschek,

dirigida por la Unión Democrática Nacional, ha presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de ley en el que se pide el inmediato levantamiento de ley de estado de sitio.

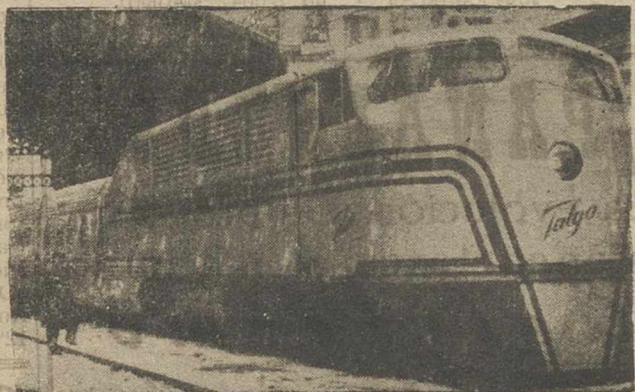
### COMPOSICIÓN DEL GABINETE

Kubitschek ha anunciado la composición de su primer Gabinete, que es como sigue: Guerra, general Henrique Teixeira Lott; Marina, almirante Antonio Alves Câmara; Asuntos Exteriores, José Carlos Macedo Soares; Hacienda, José María Alkimin; Justicia, Nereu Ramos; Educación, Clelia Salgado; Trabajo, Parsifal Barros; Agricultura, Ernest Dornelles, y Sanidad, profesor Mauricio Madeires. Los cuatro primeros eran ya ministros en el Gabinete saliente.—Efe.

## El tren "Talgo" triunfa en EE. UU.

### Después de España, Norteamérica es la primera nación que utiliza el invento español

### Se pronostica que dentro de diez años el 50 por 100 de los trenes americanos serán articulados



PEORIA (ILLINOIS), 31.—El tren "Talgo" ha realizado su primer viaje de prueba en los Estados Unidos, que-

dando muy complacidos los empleados de la compañía "Rock-Island", de Chicago, los viajeros y los periodistas extranjeros por el funcionamiento del nuevo envoy. Este ha sido construido por encargo de dicha compañía, en la "ACF Industries", de Nueva York.

Después de la "RENFE" española, la "Rock-Island" ha sido la primera compañía en el mundo, que ha puesto al servicio de los viajeros un tren articulado, según la nueva técnica mundialmente conocida como "Talgo".

Al viaje de pruebas han asistido el consejero delegado de Patentes Talgo, don Lucas María de Orlot y los periodistas españoles, Josefina Carabias, Rodrigo Royo y Luis Zuñiga.

El nuevo "Talgo", en sus características básicas, es un desarrollo del modelo que

### Encarnizadas luchas entre la Legión francesa y los rebeldes rifeños

RABAT, 31.—Francia ha realizado un esfuerzo, por tierra y aire, en el día de hoy, para aplastar a las bandas rebeldes que libran la más sangrienta acción, hasta ahora, en la "pequeña guerra del Rif".

### Eisenhower será reconocido en febrero

### Del resultado depende su próxima candidatura

FILADELFIA, 31.—El doctor Dudley White ha anunciado que el día 10 de febrero próximo se efectuará un reconocimiento físico al presidente Eisenhower, para que éste pueda determinar si se presenta o no a la reelección.—Efe.

viene circulando en España desde el año 1950.—Efe.

### Rusia continúa boicoteando a la "pequeña asamblea"

SEDE DE LAS NN. UU., 31.—Rusia continúa su boicot contra la llamada "pequeña asamblea", que funciona cuando la Asamblea General no actúa, y que, técnicamente, está formada por todos los miembros, esta "pequeña asamblea" es, en realidad, el Comité Interino, y fue establecida en 1948, por la Asamblea General, a propuesta de los Estados Unidos, desde su primera reunión, hace ocho años, Rusia y sus satélites, han sostenido que se trata de un organismo ilegal, creado para "usurpar las funciones de la Asamblea", y el bloque soviético se ha negado persistentemente a asistir a sus reuniones.

Hoy, ha ocupado su puesto en la "pequeña asamblea", el delegado de África del Sur después de una ausencia de las Naciones Unidas, de tres meses.

También se reúne hoy otro organismo de escasa actividad, Comisión Observadora de la Paz, para elegir a sus miembros en este año, se conjetura que los rusos podrían realizar su primer esfuerzo en 1956, aprovechando dicha reunión, para pedir la sustitución por la China comunista, de la nacionalista, en las Naciones Unidas.—Efe.

## Nueva línea marítima Málaga = Centro América

MALAGA, 31.—Entró en el puerto, procedente de Palermo, la motonave italiana de 20.000 toneladas "Irpinia", que hoy inaugurará la línea regular Málaga-Centro América. En Málaga han desembarcado varios pasajeros y embarcarán casi un centenar para La Guardia y Ciudad Trujillo.

A mediodía se celebró una recepción a las autoridades, jerarquías y otras representaciones y a la que asistieron también el obispo auxiliar de la Diócesis, periodistas de Albacete, Jaén, Cádiz, Sevilla, Granada y Málaga.

Esta tarde el "Irpinia" zarpó rumbo a Tenerife, para continuar viaje a Venezuela y República Dominicana.—Cifra.

## Eisenhower y Eden de acuerdo ante la nueva política rusa

WASHINGTON, 31.—El presidente Eisenhower y el primer ministro británico, sir Anthony Eden han establecido una identificación de puntos de vista al considerar la nueva política de la Unión Soviética, desde la Conferencia de Ginebra.

Un portavoz de la Casa Blanca manifestó que el presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno inglés, habían celebrado un cambio de impresiones sobre los recientes

movimientos de Moscú en todos los escenarios mundiales, durante el transcurso de la comida que celebraron en privado ambos.—Efe.

## Nuevas normas para las solicitudes de industrias en zona franca

MADRID, 31.—Todas las peticiones para instalar industrias en zona franca, presentadas antes de la fecha de publicación de la Orden del Ministerio de Hacienda de 21 de noviembre último y que estén pendientes de resolución, cualquiera que sea la situación de la tramitación en que se encuentren, deben ser objeto por parte de los interesados de nueva instancia, ajustada a las condiciones exigidas por dicha Orden.

El plazo para presentar la nueva solicitud terminará el 31 de marzo próximo, inclusive, entendiéndose que el intercambio renuncia a su petición si pasada dicha fecha no ha reinstado en la forma que en esta Orden que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", se determina.—Cifra.

## Los restos de Renault serán exhumados

PARIS, 31.—Un juez francés ha ordenado la exhumación de los restos mortales de Louis Renault, como consecuencia de las acusaciones formuladas en el sentido de que el famoso fabricante de automóviles fue asesinado en 1944, cuando iba a ser juzgado por colaborar con los alemanes. Estas acusaciones fueron hechas hace diez días por la viuda de Renault, quien afirmó que su marido fue torturado hasta que murió a consecuencia de las lesiones sufridas en la prisión de Fresnes, en septiembre de 1944.—Efe.

## Actos en honor de San Juan Bosco

Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patron de la Cinematografía, se han celebrado hoy diversos actos organizados por las empresas de espectáculos de nuestra capital.

A las diez de esta mañana, se celebró una misa cantada en la iglesia parroquial de la Purísima, que se vio completamente ocupada por la totalidad del personal que presta sus servicios en los cinematográficos de nuestra ciudad. En lugares preferentes asistieron al Santo Oficio el delegado provincial de Sindicatos,

don Bernardo Cuenca Cervero; secretario provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio; jefe provincial del Sindicato del Espectáculo, don José Pérez García; secretario del mismo, don Federico Ramirez Lara, y otras representaciones.

A las once y media, en el campo de deportes, se celebró un encuentro futbolístico entre los equipos de las empresas LMS y José Pérez, que resultó muy emocionante, que resultó muy emocionante. Finalizó el partido con la victoria del equipo de la empresa Pérez, por 1-0.

Por último, a las dos y media tuvo lugar en un céntrico restaurante una comida de hermandad, con asistencia de la totalidad de cuantos trabajan en las salas de espectáculos albaceteñas, y bajo la presidencia del delegado provincial de Información y Turismo y de jerarquías sindicales. Se pronunciaron brillantes discursos y se brindó por la prosperidad de la cinematografía en nuestra capital.

Para esta noche se anuncia un animado baile, al que asistirán los productores y sus familiares.

## Una mujer negra libra a su hijo de las fauces de un cocodrilo

### Logró rescatarlo luchando con él dentro del agua

JOHANNESBURGO, 31.—Una mujer negra ha salvado la vida de su hijo, de seis años de edad, luchando a brazo partido con un cocodrilo.

El cocodrilo arrastró al pequeño hasta la orilla del río Umbuluzi, lanzándose después al agua con su presa. Cuando la madre escuchó los gritos de su hijo, se arrojó al agua y, sin más arma que sus brazos, logró arrebatar al niño de las fauces del cocodrilo. El pequeño presenta una grave herida en el muslo derecho. El cocodrilo fue localizado poco después por unos cazadores y muerto a tiros.—Efe.

## Catorce mineros sepultados por la nieve, en Japón

MAEBASHI (JAPÓN), 31 (urgente).—Una sabana de nieve, que había caído sobre el techo de un endeble cobertizo minero ha hecho que se derrumbe el armazón de madera, a primera hora de hoy, y ha causado la muerte de 14 mineros, que han quedado sepultados.

Otros 15, que se encontraban en el improvisado albergue, lograron ponerse a salvo o fueron extraídos por los grupos de salvamento, que se organizaron apresuradamente. Cinco de estos mineros salvados se hallan gravemente heridos.—Efe.



# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día

### Pedrés, se retira

La noticia ha causado sensación en nuestra ciudad y en toda España. Pedro Martínez "Pedrés", el torero de Albacete, abandona la profesión.

No vamos a entrar aquí en los motivos que hayan impulsado a "Pedrés" a tomar tan seria decisión. Mas lo que sí queremos hacer constar es el gesto del albacetense, un nuevo gesto más de amor a su ciudad, de reservar tan sensacional noticia para el periódico de su tierra, en su deseo de que fueran sus amigos y admiradores los primeros que la conocieran a través del periódico local, el primero que habló de sus triunfos, y el que ahora, ofrece a España las primicias de su importante decisión.

No somos nosotros quien para enjuiciar la personalidad de "Pedrés" como torero; ni la aportación indudable y valiosa que nuestro torero ha ofrecido a la fiesta nacional. Pero si queremos dejar constancia, al igual que en otras ocasiones lo hicimos, cuando aquellos tiempos de Madrid, de cuanto "Pedrés" ha significado, junto con los otros toreros de la tierra, para Albacete.

Por encima de todas las cosas nadie podrá negarle a Pedro Martínez su honrada vocación profesional, su categoría de símbolo para los aficionados y su leal y sincera fidelidad a los amigos. Su vinculación a la ciudad que le vio nacer fue siempre estrecha y cordial. Y en los días de triunfo, nos consta, se vanagloriaba de haber nacido en estas tierras; mientras que en las jornadas aciagas sabemos que "Pedrés" se sentía oprimido por el mal rato que suponía estaban pasando sus amigos...

En plena juventud, con la miel de los triunfos en los labios, "Pedrés" abandona el toreo. No sabemos si definitivamente o si quizás, su enorme afición le llevará a vestir de nuevo el traje de luces. Pero el albacetense tiene en su haber el hecho indiscutible de ser considerado una de las primeras figuras del toreo, cuando las figuras de entonces abandonaron los ruedos ante la noticia de los toros sin "afeitar".

A la casa de la calle de Joaquín Quijada, con esta decisión de "Pedrés", ha vuelto el sosiego y la tranquilidad. Y ahora a don Joaquín Martínez, padre del diestro, podríamos recordarle las más mas palabras que él empleó cuando alguien le preguntaba si Pedro se retiraría pronto de los toros: "Si es buen hijo, sí".

CUENCA

## Homenaje a don Rafael Molina

Le fué ofrecido el domingo por sus compañeros de Telégrafos

El pasado domingo se celebró en nuestra ciudad un banquete de homenaje y despedida que los funcionarios de Telecomunicación ofrecieron a don Rafael Molina, que hasta ahora fué jefe del Centro de Albacete, cargo en el que ha cesado por jubilación.

Asistieron todos los funcionarios del Centro de nuestra ciudad y numerosos amigos del homenajeado.

Junto al señor Molina tomaron asiento en la presidencia el administrador de Correos don Joaquín Sánchez Jiménez y los funcionarios del Cuerpo señores Siquier y Turégano.

Ofreció el homenaje con sentidas palabras el señor Siquier, haciendo uso de la palabra en nombre de todos los funcionarios de Telecomunicación de Albacete el señor Rodríguez.

Cerró el acto leyendo las numerosas adhesiones recibidas y unas sentidas cuartillas don Francisco Sola.

## CUPON DE CIEGOS

Día 30 de Enero de 1956

Número premiado 034

## Hermanidad Sindical Local de Labradores y Ganaderos de Albacete

### Adjudicación de pastos

Se pone en conocimiento de todos los ganaderos de este término que, la adjudicación y subasta de pastos para el año ganadero 1956-57, tendrá lugar el día 9 de febrero próximo a las once horas, en el Tablón de anuncios de esta Hermanidad y para poder optar a adjudicación es indispensable estar en posesión de la nueva cartilla de identificación sanitaria y depositar previamente el 10 por 100 del valor de tasación de los polígonos que interesen, lo que podrá efectuarse en días anteriores al de la subasta, en las oficinas de esta Hermandad.

Por Dios, España y su revolución nacional-sindicalista Albacete, 27 de enero de 1956.— El jefe de la Hermandad, JOSE GOMEZ-RENGEL RODRIGUEZ DE VERA

Mañana será otro día

1956  
Febrero  
1  
Miércoles

El sol sale a las 7:25 horas y se pone a las 17:34 horas.

La luna sale a las 23:31 horas y se pone a las 9:46 horas.

Cuarto menguante el día 3.

SANTORAL.— Santos: Ignacio, obispo; Pionio, presbítero; Severo, Pablo, obispos; Brígida, Veridiana, vírgenes.

MISA.— De San Ignacio.— Ornamentos rojos.

Van transcurridos 32 días del año; faltan 334.

## El caso de Mazarrón

Voluntarios para buscar el cadáver de Marina

Noticias no confirmadas que llegan a nuestra Redacción, informan que en el lugar de los sucesos se están formando partidas de voluntarios para recorrer los lugares inmediatos, ante la posibilidad de que el cadáver de Marina pueda encontrarse en alguna de las cuevas que existen allí.

## Teatros y cines

### Teatro Circo

### ¡Pan, amor... y postre!

Como todo lo que hoy día se escribe dentro del divertido género de la comedia musical, el España. ¡Pan, amor... y postre!, contiene un argumento flexible para la creación de situaciones adecuadas y hacer reír al público. Quiero decir que el libreto de ¡Pan, amor... y postre!, no ofrece nada de original y digno de resaltar con elogio.

Respecto a la música podemos afirmar que el maestro Cabrera ha trabajado con su mejor acierto, dotando a la partitura de números pegadizos e inspirados que fueran del agrado del público. La compañía muy completa. Dentro de la misma, obtuvieron gran éxito, la super-vedette Carmen Jareño y el primer actor y director Juanito Navarro.

Igualmente colaboraron al éxito dentro de las primeras partes, las vedettes Marijita Fraugas y Marijita Escobar la bailarina Marilín de Laguna, el actor cómico Toni Gaitan, Federico Gorrill y el cantan Julio Oiler.

La puesta en escena, muy a tono con el colorido y ambiente de los distintos números musicales, por una parte, y acertada en el resto de toda la obra.

Las chicas; muy guapas y muy disciplinadas.

La orquesta fué dirigida por el propio maestro Cabrera.

José ESPINOSA

## SEÑALAMIENTOS

### Señalamientos para mañana

#### Audiencia Territorial

Murcia núm. 1.— Interdicto de recobrar la posesión de finca urbana.

Procurador, Ponce Piqueiras y Cantos Romero.

Letrado, Cuéllar Minguez y Serra Martínez (don Guillermo).

#### Audiencia Provincial

Causa núm. 50/1951 de Albacete, por hurto.

Procurador, Orovitg Gil. Letrado, García Franco.

Causa número 128/1953 de Hellín, por robo.

Procurador, Cuevas Villamañas. Letrado, Ruiz Oñate.

Causa número 69/1954 de Yeste, por lesiones.

## Anuncios por palabras

PISOS. Cortinas plásticas en todos los colores. Dirigirse: Señor Valverde, Mesas, 5 Villarrobledo

PARA TURISMO necesito chófer práctico, referencias, prefiriendo soltero. Teléfono 1944 (horas oficina).

GANE MUCHAS PESETAS. Trabajo bajo fácil, sin capital, compatible aunque estén colocados. Diríjase: Apartado 5.004, MADRID.

## Radio Albacete

### EMISION MATINAL

10:55, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 11:00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11:10, mercado al día. 11:15, correo musical. 11:30, «La isla prohibida», de S. Casaseca, capítulo 8. 12:00, silbando al trabajar. 12:35, mediodía musical. 12:45, canciones para Dulcinea.

### EMISION SOBREMESA

1:00, lectura programas. 1:02, el tiempo; la voz de hoy: Antonio Machín. 1:20, formas del ritmo. 1:30, radiogaceta. 1:35, seis canciones de amor. 2:05, mesa camilla. 2:30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2:45, «El molino de papel» por José Sánchez de la Rosa. 2:48, minutos del café. 3:00, pantalla de estrenos. 3:10, ecos de sociedad. 4:00, atril de la zarzuela: Fragmentos de la Rosa del Azafrán. 4:30, salón de música. 5:00, cierre.

### TARDE-NOCHE

7:00, sintonía y lectura programas. 7:03, El Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7:25, hora del oyente. 8:30, «La segunda esposa», de S. Casaseca y Luisa Alberca, cap. 48. 9:00, «Jaque a la orquesta», programa en cadena de la S. E. R. 9:53, radiogaceta 10:00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10:15, Crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10:20, melodía de la noche. 10:30, «Sol y Sombra», revista de la fiesta nacional, guión de «Don Tono». 11:05, tres versiones. 11:15, «Don Quijote de la Mancha», versión de A. Calderón, interpretación del cuadro de actores de Radio Madrid. 11:45, trasatlántico. 12:00, «Los sueños y la música». 12:25, «Divagaciones», por Elías Ros. 12:28, última página. 12:30, cierre.

## Intervención de Hacienda de Albacete

### ANUNCIO

Por el presente se pone en conocimiento de todos los perceptores de haberes pasivos que lo tienen consignado en esta provincia, que el pago de las nóminas correspondientes al presente mes de enero, se verificarán durante los días del mes de febrero próximo que a continuación se indican:

- Día 1.— Concepto de jubilados.
- Día 2.— Concepto de Montepío civil y militar.
- Día 3.— Concepto de retirados de guerra.
- Día 4, 6, 7 y 8.— Todas las nóminas sin distinción.

## Farmacias de guardia

### PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina a Rosario.

## Cartelera Espectaculos

### EMPRESA L. M. S.

#### Teatro Circo

Tarde a las 7:15  
Noche a las 10:45  
Ultimo día de actuación de la compañía de revistas del maestro Cabrera

### Vamos ¡vamos!

Dirigirá la orquesta el maestro Cabrera  
Autorizada para mayores de 18 años

#### Cinema Astoria

Continúa de 5:30 a 1  
Programa doble técnico-color (toleradas)

### Era el comandante Calicut

Pases 5:30, 8:30 y 11:30

### El millonario

Pases 7 y 10

### EMPRESA J. PEREZ GARCIA

#### CAPITOL

Continúa de 5:15 a 1  
Monumental programa doble

(Tolerado menores)  
Agárreme ese fantasma  
Pases 5:15, 8 y 10:25

### Esa voz es una mina

Pases 6:25, 9:10 y 11:35

#### Gran Hotel

Continúa de 5:30 a 1  
COMPLEMENTOS y sensacional estreno de la extraordinaria y deliciosa comedia americana

### La mujer soñada

(No tolerada)  
Pases 5:30, 7:25, 9:20 y 11:15

#### PRODUCTOR

Continúa de 5:30 a 1  
Extraordinario programa doble

### Abajo el telón

(No tolerada)  
Pases 5:30, 8:25 y 11:20

### Corazón de león

(Tolerada menores)  
Pases 7,10 y 10:15



# LA VOZ DE HELLIN

## Cartas al Director

Sr. D. Antonio Andújar Balsalobre  
Director de «La Voz de Albacete»  
ALBACETE

Muy Sr. mío y arraigado amigo:

No mucho, como se suele decir en algunos pueblos de nuestra gran Mancha, que nos estarás echando mala fama a los tres amigos a quienes te dirigiste para iniciarnos en la realización de un homenaje al Fantasma del Coliseo, a Lola Mento y algún otro colaborador del diario de tu dirección. Por mi parte, comienzo en estas líneas a justificar mi demora con los motivos siguientes: el Fantasma, suele darse a luz tradicionalmente por los días de Semana Santa y de feria en la localidad. Había terminado la feria cuando nos diste la idea, y yo no entendía fuera oportuno contestarte hasta tanto estuviera próxima la Semana Santa y corresponderte entonces, que es ahora mismo, dándote cuenta de mi impresión sobre tu buena idea. En cuanto a tu hermano Juanito y a Hilario Tomás, creo que se pueden justificar, el primero por exceso de ocupaciones y de familia y el segundo, por defecto de ambas cosas y por haberse vuelto muy comodón, según dicen en el pueblo.

Entremos en el asunto. El Fantasma, es muy modesto, algo anticuado y tímido, dada su misteriosa misión, su longevidad y su fantasmagórica indumentaria. A pesar de todo ello, entiendo que habremos de convencerle si se le ofrece una sencilla comida, siendo preferible cualquier guiso de costumbre local con un segundo plato también acostumbrado en la población, sus entremeses de pimientos en vinagre, aceitunas aliñadas con tomillo y ajedrea, vinos corrientes de la región y algún dulce casero. Todo ello, dentro de un plan modesto y barato, dado que muchos alumnos de este fantasma son modestos empleados y podrían concurrir con gusto al acto y, en caso de encarecimiento, ello no podría lograrse. Podría formarse una comisión o grupo de amigos que se ocupara de su organización y, durante los días de la próxima Semana Santa, o mejor en la Pascua de Resurrección, celebrar esa comida íntima en homenaje al meritorio fantasma y al otro de los lamentos, que es más fantasma todavía que éste para mí, pero que también está en el programa para ser agasajado.

Estoy, pues de acuerdo con la idea lanzada por esa Dirección y en la confianza de que pueda ser una realidad este íntimo y modesto homenaje a quien también conocen los innumerables alumnos a quienes hizo hombres de provecho con su tesón en el trabajo duro e ingrato de la enseñanza, y que los demás a quienes ha dado ejemplo de honradez, amistad y laboriosidad, vemos con la mayor simpatía, te envía un abrazo tu buen amigo,

Juan Fajardo Egea  
PETENERAS

Hellín, enero de 1956

## Crónicas retrospectivas

### Del Hellín de hace medio siglo

LXVII

29 de enero de 1908

¡Buena semana de bulos, ajetreos y revueltas!

Las algaradas estudiantiles ocurridas en Valencia con motivo del encarcelamiento del catedrático de la Facultad de Medicina, doctor Moliner, por su levantisca actitud e instigación a los estudiantes para que se rebelasen contra los nuevos planes de enseñanza, han proporcionado una nueva vacación a la gente joven, que ha vuelto a los pocos días de terminada su holganza navideña; pero ahora trayendo consigo reminiscencias de aquellos motines, y así andan a todas horas en corrillos y reuniones discutiendo acaloradamente, en defensa del profesor perseguido.

Por otra parte, la municipalidad andante también anda a la greña, hasta el punto de que han corrido rumores muy insistentes en que nuestro alcalde, don Justo, ha presentado su dimisión, con carácter irrevocable y que, pese a que le ha sido rechazada, continúa obstinado en marcharse. ¡Allá veremos en qué queda todo esto.

En su viaje de propaganda política, ha llegado a Hellín y permanecerá unos días en nuestra ciudad, en cuyo Ateneo dará una serie de conferencias, el director del semanario republicano de Madrid, "El Pueblo", don Cayetano Molina, al que han agasajado y exhibido extraordinariamente, sus correligionarios locales. En justa reciprocidad, el que hasta hace poco acudió a las "fuerzas" republicanas locales, don Andrés Pallarés, ha sido nombrado presidente de las Juventudes republicanas de Madrid, adonde ha fijado su residencia.

La Cámara Agrícola celebrará esta tarde una asamblea general para dar cuenta a sus socios de la floreciente marcha de su Caja de Ahorros, que durante el año último realizó un buen número de operaciones incrementando extraordinariamente sus actividades.

El notable pintor escenógrafo hellinero, don Andrés Codina, de cuyo delicado gusto artístico tenemos diversas pruebas en el telón y decorados de nuestro teatro, ha sido designado, tras un reñido concurso, para realizar la pintura y decoraciones de un teatro que se está construyendo en el Real Monasterio de El Escorial.

Un nuevo establecimiento de relojería ha venido a nutrir el comercio hellinero, precisamente en un ramo del que carecíamos. Nos referimos a la abierta por el notable maestro relojero don Mariano Pérez Barreda, donde, quien les necesite, podrá encontrar cuanto desee en cronómetros, sabonetas, despertadores y magníficos relojes de muro y pared, pues el surtido de esta casa es completo y sus precios muy asequibles.

En cuanto a enfermos, le ha tocado el turno esta semana a don José García, antiguo administrador de Consumos y padre del joven coadjutor de nuestra parroquia, don Juna García, cuya enfermedad adquirió caracteres de gravedad, pero, afortunadamente, ya se encuentra bastante mejorado.

Y nada más, hasta la próxima, si Dios lo permite.  
EL FANTASMA DEL COLISEO

## COMENTARIOS Y BULERIAS

### Jubilación de un alto jefe hellinero

Por haber cumplido la edad reglamentaria, el pasado día 25 pasó a situación de jubilado, nuestro querido paisano y amigo, el jefe de Administración de Telégrafos, don Rafael Molina Hernández, que desempeñaba el cargo de jefe del Centro de Albacete.

Don Rafael Molina que, durante muchos años, estuvo al frente de la estación telegráfica de Hellín, por su afabilidad de carácter y su reconocida simpatía goza entre sus paisanos de gran popularidad y cariño; por ello la grata noticia de haber llegado, en plena actividad y excelentes condiciones físicas, a dar cima a su vida oficial, nos alegra a todos y nos complace en felicitarle muy cordialmente, deseando que en su nueva y descansada situación, goce de salud y bienestar para que pueda disfrutar, durante muchos años, el descanso que, tan mercedamente, tiene ganado.

SUSCRIPCIÓN PARA LA REPARACIÓN DEL CONVENTO DE SAN FRANCISCO

Para reparar los grandes daños producidos por el incendio que recientemente se produjo en la iglesia del convento-residencia de los PP. Franciscanos, se ha abierto una suscripción, a la que el pueblo hellinero, con la longanimidad y altruismo que le caracteriza, y haciendo gala de su alto espíritu religio-

so, se propone contribuir espléndidamente.

No, consta que no es necesario acicate alguno para que, cada uno a medida de sus fuerzas, contribuya a esta caritativa obra, cooperando a la más rápida y completa restauración de este valioso templo, guardador de las más interesantes obras y vestigios artísticos y tradicionales de nuestra ciudad.

Bien merecer la franca ayuda del pueblo, estos Padres que, merced a su constancia y entusiasmo, de aquel raserón semiderruido y abandonado, habían logrado hacer la iglesia más vistosa y cuidada de Hellín.

LA PROXIMA SEMANA SANTA

Poco ambiente se advierte en proyectos y preparativos para la próxima Semana Santa, que ya casi tocamos.

Cuando aun estaba lejana, se hablaba de grandes proyectos y entusiasmos y se intentaba la organización de (Pasa a la pág. CUARTA)

## Noticiario

Falleció en Valencia doña Amaro Molina García, viuda de Lorenzo, persona que por su simpatía, cordialidad y virtudes, era muy estimada en nuestra ciudad, en donde, el pasado sábado, recibió cristiana sepultura, constituyendo su entierro una gran manifestación de duelo. Reciban todos sus familiares nuestro pésame.

—Como todos los años, la pedanía de Minateda, celebrará mañana sus típicas fiestas de 1ª Candelaria. Este año los festejos son muy variados, destacando las tracas, fútbol, carreras de bicicletas, bailes y, sobre todo, una solemne función religiosa y la tradicional procesión.

—La popular Hermandad del Resucitado que cuenta como ya se sabe, con un magnífico Cuadro Artístico, ha comenzado los ensayos de la graciosa comedia de Torrado «Chiruca» cuya representación se verificará, en uno de los teatros de la localidad, en la primera quincena del mes de febrero.

Esperamos, como se merecen, un gran éxito artístico y económico.

—Saludamos en ésta a nuestro buen amigo don Salvador Cerro González.

—Se nos asegura que para el Domingo de Resurrección se inaugurará la temporada taurina, con una novillada en la que hará su presentación el torero de Hellín Juan de los Ríos, al que existen grandes deseos de conocer.

—Parece ser que el Bolefín de Semana Santa, comenzará su publicación dentro de pocos días, a cargo de una Hermandad muy popular.

## Rincones de Hellín



En la ilustración ofrecemos uno de los más típicos lugares hellineros. El progreso incesante de la bella ciudad, respeta rincones como éste, del más rancio sabor, huella indeleble al paso de los siglos, que es como un recuerdo de la influencia morisca en nuestra provincia.

## Coplillas de actualidad

Una cosa es presumir de puntería en el Casino y otra cosa es en el monte disparar y tener «tino»...

En los bancales de Hellín escardan trigos mujeres, por lo visto faltan hombres para ciertos menesteres.

Hay una calle en Hellín que llaman «Huerto del Río» que es un foco de infección y a la higiene un desafío...

A Sutter probó el Madrid en el campo del Tarrasa, Ignacio que estuvo allí ya nos dirá lo que pasa...

La Plaza nueva está sucia como en sus tiempos mejores, a pesar de las farolas, de los bancos y las flores...

Hemos visto un gavián por la calle del Pichón... Una paloma torcaz quedó sin respiración...

En Elche no jugó Sutter por lo que decimos antes... Está resultando el fútbol un deporte de tratantes...

A nuestro amado Patrón a San Francisco de Sales, pedimos de corazón que nos libre de los males...

J. DE HELLIN



# José María Rincón, Premio de Teatro "Ciudad de Barcelona"

# Pan, amor y matrimonio

## Enlaces condenados a muerte.-Cuando se va al juez por cualquier causa.-Remedios orientales.-Tipos peligrosos.-Normas para pegar a las mujeres

Por Jesús VASALLO

El amor es cosa tan importante—y prescindimos del manoseado ejemplo de Cleopatra—que a veces ha cambiado el rumbo de la historia. Hay quien asegura que el amor es un estado anormal y por tanto incapaz de mantenerse mucho tiempo. Mas como sus maneras de manifestarse son bien distintas, tenemos el caso de los Curie, demostrativo de la fuerza que dan la comprensión, el entendimiento y la confianza. Claro que tales virtudes desparecen inmoladas en aras de la vehemencia y la pasión. El amor no suele razonar. Es ávido, voluble y caprichoso, y no solo ciego, sino sordo. Lo arrolla todo con sus muchos defectos. Las palabras y las dulces promesas escritas, se las lleva el viento iragu. Apenas conocer la correspondencia de María Luisa a Napoleón. Al primer envite, la fidelidad en tierra, sin piedad para el vencido. Un don de muestra muy significativo. Y es que el amor no se le puede tomar, bajo ningún concepto, como una empresa egoísta. Aunque no haya faltado quien lo defina como la asociación de dos egosmos que se complementan.

Porque no dan necesariamente la felicidad. Werther, fruto de una imaginación literaria, esperece, buscando reliquias concretas, lo averiguó. Vivimos en otra época, muy diferente. A pesar de esto, el gesto de Margarita ha conmovido las miradas sensibles. En ocasiones se es feliz con la renuncia y asadura siempre, brillante y encendida, la antorcha de la ilusión. Hay que acabar con el mito de Don Juan, mariposa volandera e inconsciente, sin caer en el tímido y resentido Amiel. Aunque pedir razones al amor, sea intentar poner puertas al campo. Precisamente, ese es su valor, el impulso que ha movido las ruedas del universo. Penélope, destejendo en el nocturno cargado de suspiros, la labor del día, a la espera impaciente de Ulises, no es más que un mito no lejano. En la última guerra hubo quien no aguardo ni una semana. Muchos son también, aunque gustos recordar sus aventuras por contraste con el actual materialismo, Romeo y Julieta.

MADRID. (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—El joven José María Rincón, aunque reside con su padre, coronel médico jubilado, y una hermana soltera, como él, en Madrid, es natural de Palencia, en cuya capital pasará los veranos. A las doce horas de concederse el premio de "Ciudad de Barcelona", le hemos entrevistado en el Café Varela donde lo encontramos con Modesto Higuera, Pérez Rubio, Pedro Gil y otros jóvenes representantes del teatro de Cámara y Ensayo, de origen universitario.

—¿Se ha realizado o se va a realizar alguno de vuestros guiones?  
—En el concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo del año pasado quedó finalista nuestro guión "Es te tiño", que Mur Oti intentó llevar a la pantalla, pero surgieron dificultades insuperables y no se realizó. Ahora, con algunas modificaciones, pretende darle vida cinematográfica el productor catalán Newman.

—¿Habéis preparado o prepararéis algo para el concurso de este año?  
—Sí; vamos a presentar "El diablo es el asesino". Es la historia de un guionista de cine que tiene que soportar las modificaciones que le imponen los productores, dando con ello lugar a distintos "sketchs", en general de tono dramático pero con algunas notas de humor.

—¿Pasemos ya a tu obra premiada con el "Ciudad de Barcelona". ¿Qué es: una comedia, o un drama?  
—Es una comedia dramática titulada "El espejo". La terminé hace tres años, pero la corregí al enviarla a Barcelona.

—¿De qué trata?  
—Del encuentro del protagonista con otro individuo en el que aquel ve reflejado su propio problema de hace veinte años. La misma acción se repite en dos tiempos, con las variaciones de circunstancias. Me ha planteado un difícil problema de construcción en el cual pretendo resolver una situación tal, que sólo en el teatro puede tratarse.

—¿Responde a personajes reales?  
—Son totalmente imaginarios. Se desarrolla en Madrid, en época actual, con un salto retrospectivo de veinte años en el segundo acto, para volver en el tercero a entrelazar con el primero, llevando estos dos la misma decoración.

—¿Muchos personajes?  
—No: dos actores, dos actrices y un galán, más otros tres personajes secundarios. Veremos "El espejo" en Madrid?  
—Espera que se represente aquí en la primavera. Antes tiene que estrenarse, según el concurso, en el teatro del Hotel Windsor, de Barcelona.

—Sinceramente: ¿qué te ha producido mayor satisfacción: las 25.000 pesetas del premio, o en honor y la fama que representa el premio?  
—Sin dudar, esto último, sobre todo, teniendo en cuenta la mi dedicación total a escribir para el cine y para el teatro.

—¿Cómo se despiertó en ti la vocación literaria?  
—Es algo innato. La he sentido desde niño. Recuerdo que a los ocho años viviendo entonces en Salamanca, escribí la primera novela. Se trataba de un relato de aventuras, de un viaje interplanetario. El primero que se imprimió fue sobre Dostoiéwki, que es el escritor que más ha influido en mi formación.

—¿Y en cuanto a teatro?  
—Hace un año se estrenó por el de cámara una adaptación mía de "Ifigenia". Hace cuatro o cinco obtuvo el segundo premio del T.E.U. con mi comedia "Baicón que da a la vida", una obra influida por la novela y la poesía, que ya no responde a mi modo actual de entender como ha de ser el teatro.

—¿Creo que también has trabajado y trabajas en guiones cinematográficos.  
—En efecto. Estos trabajos los hago en colaboración con Pedro Gil.

—¿Se ha realizado o se va a realizar alguno de vuestros guiones?  
—En el concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo del año pasado quedó finalista nuestro guión "Es te tiño", que Mur Oti intentó llevar a la pantalla, pero surgieron dificultades insuperables y no se realizó. Ahora, con algunas modificaciones, pretende darle vida cinematográfica el productor catalán Newman.

—¿Habéis preparado o prepararéis algo para el concurso de este año?  
—Sí; vamos a presentar "El diablo es el asesino". Es la historia de un guionista de cine que tiene que soportar las modificaciones que le imponen los productores, dando con ello lugar a distintos "sketchs", en general de tono dramático pero con algunas notas de humor.

—¿Pasemos ya a tu obra premiada con el "Ciudad de Barcelona". ¿Qué es: una comedia, o un drama?  
—Es una comedia dramática titulada "El espejo". La terminé hace tres años, pero la corregí al enviarla a Barcelona.

—¿De qué trata?  
—Del encuentro del protagonista con otro individuo en el que aquel ve reflejado su propio problema de hace veinte años. La misma acción se repite en dos tiempos, con las variaciones de circunstancias. Me ha planteado un difícil problema de construcción en el cual pretendo resolver una situación tal, que sólo en el teatro puede tratarse.

—¿Responde a personajes reales?  
—Son totalmente imaginarios. Se desarrolla en Madrid, en época actual, con un salto retrospectivo de veinte años en el segundo acto, para volver en el tercero a entrelazar con el primero, llevando estos dos la misma decoración.

—¿Muchos personajes?  
—No: dos actores, dos actrices y un galán, más otros tres personajes secundarios. Veremos "El espejo" en Madrid?  
—Espera que se represente aquí en la primavera. Antes tiene que estrenarse, según el concurso, en el teatro del Hotel Windsor, de Barcelona.

—Sinceramente: ¿qué te ha producido mayor satisfacción: las 25.000 pesetas del premio, o en honor y la fama que representa el premio?  
—Sin dudar, esto último, sobre todo, teniendo en cuenta la mi dedicación total a escribir para el cine y para el teatro.

—¿Cómo se despiertó en ti la vocación literaria?  
—Es algo innato. La he sentido desde niño. Recuerdo que a los ocho años viviendo entonces en Salamanca, escribí la primera novela. Se trataba de un relato de aventuras, de un viaje interplanetario. El primero que se imprimió fue sobre Dostoiéwki, que es el escritor que más ha influido en mi formación.

—¿Y en cuanto a teatro?  
—Hace un año se estrenó por el de cámara una adaptación mía de "Ifigenia". Hace cuatro o cinco obtuvo el segundo premio del T.E.U. con mi comedia "Baicón que da a la vida", una obra influida por la novela y la poesía, que ya no responde a mi modo actual de entender como ha de ser el teatro.

—¿Creo que también has trabajado y trabajas en guiones cinematográficos.  
—En efecto. Estos trabajos los hago en colaboración con Pedro Gil.

—¿Se ha realizado o se va a realizar alguno de vuestros guiones?  
—En el concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo del año pasado quedó finalista nuestro guión "Es te tiño", que Mur Oti intentó llevar a la pantalla, pero surgieron dificultades insuperables y no se realizó. Ahora, con algunas modificaciones, pretende darle vida cinematográfica el productor catalán Newman.

—¿Habéis preparado o prepararéis algo para el concurso de este año?  
—Sí; vamos a presentar "El diablo es el asesino". Es la historia de un guionista de cine que tiene que soportar las modificaciones que le imponen los productores, dando con ello lugar a distintos "sketchs", en general de tono dramático pero con algunas notas de humor.

—¿Pasemos ya a tu obra premiada con el "Ciudad de Barcelona". ¿Qué es: una comedia, o un drama?  
—Es una comedia dramática titulada "El espejo". La terminé hace tres años, pero la corregí al enviarla a Barcelona.

—¿De qué trata?  
—Del encuentro del protagonista con otro individuo en el que aquel ve reflejado su propio problema de hace veinte años. La misma acción se repite en dos tiempos, con las variaciones de circunstancias. Me ha planteado un difícil problema de construcción en el cual pretendo resolver una situación tal, que sólo en el teatro puede tratarse.

—¿Responde a personajes reales?  
—Son totalmente imaginarios. Se desarrolla en Madrid, en época actual, con un salto retrospectivo de veinte años en el segundo acto, para volver en el tercero a entrelazar con el primero, llevando estos dos la misma decoración.

—¿Muchos personajes?  
—No: dos actores, dos actrices y un galán, más otros tres personajes secundarios. Veremos "El espejo" en Madrid?  
—Espera que se represente aquí en la primavera. Antes tiene que estrenarse, según el concurso, en el teatro del Hotel Windsor, de Barcelona.

## Un niño declarado muerto, vuelve a la vida. Lo encontraron "helado" hace unas semanas

WASHINGTON, 30.—Un niño, al que se encontró "helado" hace unas semanas, ha vuelto a la vida, después de que varios médicos del Hospital General de Columbia le declararon muerto. Los doctores apreciaron que el corazón del niño no latía sensiblemente y le aplicaron la

respiración artificial, certificando oficialmente su muerte. Después de esto se le continuó aplicando oxígeno y adrenalina, hasta que el corazón comenzó a latir. Hoy se dice en el hospital que "hay grandes esperanzas de que el niño se salve".—Efe.

## El secretario general de la O.N.U. en Karachi

KARACHI, 30.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha llegado aquí, procedente de Bagdad, para realizar una visita de dos días. Hammarskjöld celebrará una serie de entrevistas con el primer ministro y otros destacados miembros del Gobierno pakistaní. Al parecer, las conversaciones versarán sobre la antigua disputa en torno a Cachemira, de la situación en Asia y en el Oriente Medio.—Efe.

## La propuesta de Bulganin nos recuerda el punto de vista de Hitler

### Escribe un diario de Alemania occidental

FRANCFORT DEL MAIN, 30.—El "Frankfurter Neus Presse", que apoya la política del canciller Adenauer, dice que el plan soviético para un pacto de amistad por veinte años no puede compararse por completo a la maquinaria de seguridad de las Naciones Unidas.

"La propuesta de Bulganin nos recuerda más bien —dice— el punto de vista de Hitler que también vivió largo tiempo con la idea de que podría dividir el mundo en dos esferas de interés (la mitad del globo para Alemania y la otra mitad para Norteamérica).

"La impresión en la Casa Blanca probablemente ha sido la de que el momento escogido por Bulganin para enviar su carta indica más bien un truco de propaganda que un verdadero deseo de lograr un "respiro" de paz de veinte años".—Efe.

**SABAÑONES**  
NO SUFRA MAS!  
USE  
"Preserbañón Júpiter"  
VENTA EN FARMACIAS  
(C.S. 10.645)



# La Vuelta Ciclista a España

## Lo que nos escriben los ciclistas

En nuestra labor como miembro activo del Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a España 1956 estamos procurando mantener un contacto continuo con los periodistas y Prensa del extranjero. Sin embargo, nuestro trabajo no sería completo si no pulsáramos la opinión de los corredores, es decir, los verdaderos artífices de la epopeya ciclista. Son ellos los que han de opinar y sus juicios deben de merecernos ese respeto del hombre que ha sufrido y que ha luchado con valentía. El cronista con tará las hazañas de un héroe pero jamás podrá ser oído con esa admiración que nos depara el que nos ha impresionado luchando contra la naturaleza o una fuerza aparentemente invencible.

Iniciamos ahora una serie de artículos que titularémos "Lo que nos escriben los ciclistas". En nuestra compañía epistolar hemos recibido una serie de contestaciones, no todas las que hubiéramos deseado las cuales trataremos de reproducir dejando de lado el estilo más o menos literario. Nuestro deseo es traducir fielmente las impresiones que encontremos en las cartas, esfríalas todas ellas por la mano del ciclista que las firma. Sus contestaciones de su redacción observaremos muchas veces sinceridad y simpatía.

A Jean Dotto, vencedor de la Vuelta 1955, le correspondió inaugurar este serial. Se aprecia que su carta ha necesitado un borrador para ser plasmada. Emplea un papel sencillo con sus líneas marcadas y sin membrete alguno. No vemos borrones y tachaduras, esforzándose para que su caligrafía se pueda descifrar sin dificultad alguna. Sus contestaciones corresponden a un "test" de preguntas, igual en todos los casos que vamos publicando, pero que lo consideramos necesario para conocer ya que éstas se advierten tan fácilmente por el significado de aquéllas. Y vamos con el texto de la misiva de Jean:

Mi querido señor: He recibido su carta con alegría y es que para mí un gran honor contestar al "test" que usted me propone, poniendo el máximo empeño en satisfacerle.

Reciba querido señor, mis más cordiales saludos, muy afectuosos.

### RESPUESTAS AL "TEST"

—La Vuelta de 1955 ha sido una carrera muy dura, como a mí me gusta; su anticipación no ha decaído por los constantes cambios del "maillot" y por la calidad de los corredores que en ella intervinieron.

—Yo volveré a la Vuelta 1956 con gran placer.

—Estimo que el ciclismo español mejora ostensiblemente, pero sería necesario que los corredores españoles vinieran más a menudo a participar en el extranjero.

—Después de mi victoria en la Vuelta a España he corrido en el "Giro", donde gané la etapa de los dolomitas Cortina-Trento. A continuación hice el "Tour" en el equipo nacional, pero tuve que abandonar después de una caída que me produjo una herida en la cabeza. Es

lo ocurrió cuando faltaban seis etapas para terminar.

—Según mi opinión, los corredores más destacados españoles son Poblet, Bahamontes, Loroño, Botella, Ruiz y Gelabert. En pobre Alomar también era muy popular y Jiménez Quilez me produjo en la Vuelta una buena impresión.

—Encuentro al público español muy deportivo y le agradezco una vez más los gritos de ánimo que me testimonió en la Vuelta 1955.

Por nuestra parte añadimos que Dotto, personalmente tratado, es amable y comunicativo, pero discreto. No es de los que acostumbran a pregonar sus proezas. Su victoria en la Vuelta tuvo para él una importancia inusitada, pues de "escalador en frío" una de las únicas propiedades que le atribuían sus compatriotas, pasó a la categoría de rodador de gran fondo. Su honradez profesional hace que sus compañeros le estimen; íntimamente ligado a Lauredi, con quien se entrena en las primicias de la temporada, es uno de los "equippers" que más ha favorecido a L. Bobet, cuya anti-

La Vuelta 1955 ha sido una carrera muy dura, "como a mí me gusta" nos dice Jean Dotto

También dedica un recuerdo cariñoso a Francisco Alomar

patía por aqués es bien notoria. Se ha llegado a decir que si Bobet y Lauredi se dirigiesen la palabra sería para coincidir solamente en los grandes méritos de Dotto. Cuando el equipo de Francia repartió sus ganancias del "Tour" le fué asignada la misma cantidad que le correspondió a sus nueve compañeros, llegados todos ellos a París; no le gravaron con el descuento profesional a las etapas que no pudo correr.

Físicamente es de una estatura media, pero su rasgo principal son sus achinados ojos de los que brota una mirada vivaracha y penetrante. Es la expresión de un niño travieso e inteligente al más mo tiempo. Vive en Cabasse, villorrio situado en la vertiente de los Alpes-Mediterráneos, cuidando sus viñedos y recreándose en la caza. Actualmente ambiciona la compra de un terreno que le permita construir su casa, pero sin alejarse de Cabasse, su pueblo natal. Durante sus vacaciones no se separa de su mujer y aunque no tiene hijos son muy felices. Comenzará a entrenarse durante los primeros días de febrero, desestimando

las cortas carreras de pendientes que tanto nombre le dieron. Volverá a defender la marca Geminiani y juntos vendrán a correr la Vuelta a España 1956.

A. DE LA SOTA

## Más noticias sobre el parto sin dolor

La técnica y práctica del parto sin dolor, recientemente aprobada por Su Santidad Pio XII, la encontrará en la obra EL PARTO SIN DOLOR, Método de Preparación Psico-Profiláctica, por C. Ruiz Vélez-Frías, escrita para todas las madres españolas e ilustrada con 24 láminas a dos colores.

Si desea recibir un ejemplar, haga su pedido cuanto antes, pues se está agotando la edición, a: Edensa, Apartado, 10.006, Madrid, que se lo enviará contra reembolso de su importe de pesetas 30, más dos de gastos, o a su librería.

Por favor, mencione este diario.

**Renault Vespa ISASI**

Publicidad CID

## ¡ELIMINE TODA PREOCUPACION!

ALIMENTANDO SUS ANIMALES CON UN PIENSO CIENTIFICAMENTE COMPLETO



APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE SE LE OFRECE DE ADQUIRIR PIENSOS YA COMPUESTOS Y DE GARANTIA, EN HARINAS O EN COMPRIMIDOS.

- Crecimiento más rápido
- Más rendimiento
- Reducción de enfermedades
- Mejor calidad en la producción
- Solo con una marca

**GRANULOS DIANA, S. A.**

GRANULOS DIANA, S. A.

Sírvase remitirme sin compromiso alguno, INFORMACION MAS DETALLADA

Don: .....  
Calle: .....  
Pueblo: .....

Sagasta, 23 MADRID

## QUINIELA SOBERANO

Relación de los boletos acertantes y premiados en la quiniela correspondiente al viernes 20 de Enero de 1956

- UNA MOTO LAMBREJA: Doña Aurora Díez.—Bar Sella, Ejea de los Caballeros (Zaragoza).
- UN FRIGORIFICO EDESA: D. Luis Martín Martín.—Industria, 348, Barcelona.
- UN VIAJE A PARIS, DOS PERSONAS, CON VIAJES MELIA: D. Ramón Martínez Ortuño.—A. Martínez, 53, Jumilla (Murcia).
- UNA PULSERA DE ORO, DE VILLANUEVA Y LAISECA: Doña Mercedes Zabala.—Particular Alzola, 72, Bilbao.
- UNA ESCOPETA UGARTECHEA: Don V. Arancibia.—Bonta, 37, Eibar (Guipúzcoa).
- UNA RADIO CON PICK-UP PHILIPS: D. Manuel Castro Díez.—Bar "La Palma", Santa Cruz de la Palma (Canarias).
- UN MUEBLE BAR ALFA: Don A. Medina.—Palencia.

Y las 10 000 pesetas a repartir en partes iguales entre:

ALICANTE: D. Pedro García.—BADAJOZ: D. Manuel Camacho, Almendralejo; D. Angel Cino, Santiago, 66, Llerena.—BALÉARES: D. Miguel Tevi, Ibiza.—BARCELONA: Doña Asunción Sagüer; Don Enrique Campillo; D. Sabino Poch; D. Cayetano Nolla; D. Alfredo Campos; Don Demetrio Escarp Florensa.—BILBAO: D. Alberto Calvo Díez.—CACERES: D. Alberto R. Fernández, Jaraiz.—BILBAO: D. Francisco Trujillo Vega, Jerez de la Frontera.—CASTELLON DE LA PLANA: D. Francisco Verdoy.—CIUDAD REAL: D. Benito Espinosa, Almodóvar; D. Francisco Jiménz, Daimiel.—HUESCA: D. Juan Larruga, Parbastró.—LA ORUNA: Don Germán Rodríguez González.—LEON: D. E. Sanz.—LUGO: Don Angel Domínguez Rey, y Doña Lolita Quiñoa, Sarria.—MADRID: Don Pablo García Baeza; Don Rafael Fernández; Don Fernando Guazo; D. Manuel Varela Mesones; D. Diego López; D. Rafael Díaz; D. José Balaguer Fernández; D. Juan Ferez Sagras; D. Pablo García Baeza; D. Sebastián Rozano; Doña Carmen Pérez Sanz; D. Federico de la Vega; D. Honorato Cano; Don Manuel Mexía Marañón.—MURCIA: D. Ramón Martínez Ortuño, Jumilla.—OVIEDO: D. Armando R. Corrés.—PAMPLONA: D. Francisco Antonio Pérez Pérez; Doña Rosa Lobera; Doña Carmen Martínez, Tudela; Celáreo Jiménez, Tafalla.—PONTEVEDRA: D. Luis Espino Pérez, La Cañiza; D. Ernesto Vello P; D. Miguel Puerto, Don Nicolás Bodega, y Don F. Cachajerin, Vigo.—SALAMANCA: Señor Alba.—SAN SEBASTIAN: Cooperativa de Hostelería; D. Pedro del Guayo Urutia; D. Pablito Weeber; Doña María del Pilar Fernández; D. Fernando Aguirre, Oñate; D. Pedro Ejejalda, Pasajes de San Pedro; D. Javier Larrazola, Tolosa.—SEGOVIA: D. Antonio Lázaro.—SEVILLA: E. Luis Montes Martínez, Marchena.—VALENCIA: Doña Margarita Cuesta Siquén; D. Bautista Piques, Alcludio Carlet.—VALLADOLID: D. Demetrio Villanueva.—VITORIA: D. Enrique Mendoza.—ZAMORA: Don Miguel Barrio.—ZARAGOZA: D. Tomás Domínguez; Doña Cristina Cubero; D. Angel Paules Alcaine; D. Gregorio Moredgo; Doña Luisa Pablo; Doña Pili Cerrero Fosthay. A pesetas 149, 25, cada uno.

Quiniela ganadora correspondiente al viernes 27 de enero de 1956:

- Radio - 2.º Escopeta - 3.º Neveva - 4.º Moto - 5.º Bar
- Pulsera - 7.º Viaje

**CONZALEZ BYASS**



El director de una gran fábrica, detenido en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 30.—El Gobierno ha dispuesto la detención del director de una de las mayores fábricas argentinas y de su inmediato colaborador por entender que había adoptado medidas arbitrarias con sus obreros, para crear un malestar con carácter de sabotaje.—Efe.

**AVICOLA DEL JARAMA ARGANDA (MADRID)**  
La mayor granja de España.  
GANADO SELECTO DE CALIDAD.

Venta de pollitos de un día, LEGHORN y RHODE. Venta especial de pollitos hijos de reproductores KAUDER, DE EE. UU.

Pedidos a: AVICOLA DEL JARAMA, Madera 36. Teléfono 31 87 04. Madrid.

## DELINEANTE

MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL. GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, tiralíneas y biguero. Además 137 láminas de toda clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planos, con sus lecciones correspondientes. CURSO POR CORRESPONDENCIA

## ROTULACION

GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlas, adornos y anagramas. Aprenderá todas las técnicas: al pincel, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineada y dibujada, realizadas sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lonas. OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFO • DECORACION • PINTOR DECORADOR • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTOR • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Prda Folletos GRATIS y sin compromiso a FONTANE, 15 Dpto. 761 BARCELONA

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE



# DE TIENDAS POR LA CIUDAD

## EL IDEAL

La tienda es maravillosa, única. Imaginad un bello palacio dieciochesco, lleno de caprichos, de risas y de pelucas empolvadas. Música de violines llegará de algún jardín riante. Podéis soñar, si os place, con un kiosco de porcelana y, en él, ojos rasgados y melodías de samisén. O con agudos minaretes bajo una luna de plata. Entrad.

—¿Quiere usted venderme un poco de Ilusión?  
—Lo siento, señor. Carecemos de ese producto.  
—¿Y unos gramos de Alegría? Le advierto que no son para quitarme la vida...

El dependiente vacila un poco y, al fin, compliance al cliente.

—Tome. Solamente cinco gramos. Adminístrela bien.

Una parroquiana—treinta, treinta y cinco espléndidos años—busca una cosa rara.

—Atiéndame, por favor. ¿Un sueño bonito?  
—Tenga la bondad de mirar esa vitrina y elija.

En la vitrina no hay más que un espejo. La dama contempla en él sus ojos, sus pómulos, sus labios, su sonrisa. Qué tonta!, exclama para sí. No le hacía falta lo pedido. Se excusa y abandona la tienda, radiante, como una rosa fresca y mojada, toda pompa y rumor de seda.

Un caballero, plata en las sienes, grave y melancólico, balbucea en su pretensión:

—Yo deseo un Ideal. No importa el precio.

Dos o tres dependientes atienden, solícitos, al señor. Acumulan sobre el mostrador enormes cajas rotuladas. Unas contienen Recuerdos, Sensaciones, Palabras de Oro, Miradas de Caricia, Susurros... Otras están llenas de Paz Interior, Poesía, Gracia Espiritual, Benevolencia, Tolerancia... El caballero pregunta:

—¿Habrá, por casualidad, un poco de Inquietud?  
F. DEL CAMPO AGUILAR

# Burbujas

LLUVIA  
La ciudad ha amanecido reluciente. El asfalto, brillante como el charol. Ha llovido y, probablemente, hasta que el periódico llegue a sus manos, lloverá. Casi diciendo adiós al invierno, la lluvia, con una burla a la estación, cae mansa y solemne, dulce, entibiando la temperatura, quitándole humos al viento, insultando graciosamente a un termómetro presuntuoso por su fama. Como el agua de mayo, la lluvia de hoy ha venido a saciar inefables ansias de primavera.

## HA MUERTO UNO DE LOS MEJORES CRITICOS TAURINOS: "R" CAPDEVILA

Decía anoche Radio Nacional que había muerto el primer escritor taurino. Como es muy difícil clasificar a los críticos de toros, diremos nosotros que uno de los mejores. No es una compensación "post mortem", ni entorchados postumos. Celestino Espinosa, que firmaba en "Arriba" con el seudónimo de "R Capdevila", figuraba, sin duda, entre los mejores, por sus vastos conocimientos de la lidia, por su pluma sincera y brillante. Como escritor, ahí está su "Marcial Lalanda", una biografía novelada que ha leído. Como crítico, la colección del diario madrileño en que trabajaba. Celestino Espinosa, en su recorrido de ferias taurinas españolas, venía todos los años a la de Albacete. Le vimos por última vez en Bellín, el día 2 de octubre pasado. Visitaba, por primera vez la ciudad comarcana, y se mostraba encantado en su tertulia improvisada del café inmediato a la Plaza de Toros.

Con nuestra oración, este modesto recuerdo para "Capdevila".

ROMBA PERIODISTICA  
La carta que Pedrés dirigió a nuestro director y que publicábamos ayer, causó sensación. La imprevisión retirada del diestro ha helado estupefacta a la afición albaceteña. Pedrés no ha dado explicaciones. Y se ha escondido en alguna finca manchega para evitar las mil preguntas que tarde o temprano, habrá de responder.

CINE BARATO  
El botones del periódico nos ha venido con un diario bilbaino en la mano y con la boca abierta. ¿Será verdad esto?, nos ha preguntado, sin dar demasiado crédito a lo que veían sus ojos. Y claro que es verdad. Lo que tanto sorprendió al chico era la cartelera del cine Gayarre, en la que se anunciaba una buena película con los siguientes precios: Butaca, una peseta. General, 0'50.  
GUTIERREZ ALARCON.

## Nuevas agresiones a la soberanía portuguesa de Goa

GOA, 31.—Un habitante de Goa ha resultado muerto y otros dos gravemente heridos, cuando 25 indios, con uniforme de la Policía portuguesa, abrieron fuego contra ellos, según se anuncia oficialmente hoy. Las víctimas eran mineros goanos que marchaban tranquilamente en un jeep. Se les tendió una emboscada cerca de la frontera india. A primeros de este mes, el Gobierno portugués denunció que habían sido condecorados en Bombay miles de uniformes y banderas portuguesas.—Efe

## Cinco Repúblicas americanas se organizan contra el comunismo

América Central está obligada a esta obra defensiva (Castillo Armas)

ANTIGUA (GUATEMALA), 31.—Los ministros de Defensa de cinco Repúblicas americanas se han reunido en esta ciudad para elaborar los planes de acción militar conjunta contra la penetración comunista y cimentar la defensa de América Central. La reunión ha sido convocada por la organización de Estados Americanos a instan-

# Carta a Mr. Lawrence Smith

Por Rafael García Serrano

Distinguido señor: De antemano le pido mil perdones por molestar su atención con las insignificantes y personalísimas opiniones que se contienen en esta humilde epístola. Le pido mil perdones, y no solamente perdón a secas, para ponerme a tono con las fastuosas cifras por usted exhibidas a fin de demostrar un fracaso económico y político de su propio país. Debo advertirle, antes de nada, que apenas si sé sumar—tengo pocas posibilidades, por otra parte, de ejercitar esta operación—y que las multiplicaciones me producen vértigo desde que hice la última en las postrimerías de mi bachillerato y únicamente obligado por necesidades de examen. Con este singular aviso trato de poner en su conocimiento que si los míos distan tanto de las más elementales reglas aritméticas, es fácil calcular en qué lejanía quedan respecto de las ciencias económicas y sus derivados laberintos. En este punto mi ignorancia es sólo comparable—palabra a la que los productores, argumentistas y directores de Hollywood suelen tener en orden a la Historia en general y a la española en particular.

He viajado un poco por zonas totalmente inscritas en la llamada "área del dólar" que por cierto cada vez es más extensa—y he tenido ocasión de darme cuenta de lo que vale una de estas monedas, una sola, de modo y manera que apenas si puedo tenerme en pie cuando leo sus manifestaciones sobre el evidente despilfarrío de doce mil millones de dólares. Soy poseedor de una sólida imaginación, de la cual me siento bastante satisfecho—para qué voy a decirle otra cosa—pero hasta esa imaginación de la que me enorgullezco permanece inmóvil y abatida ante el cálculo de lo que con doce mil millones de dólares puede hacerse.

Al parecer, usted, Mr. Smith, miembro de la Cámara de Representantes, ha expresado su asombro por el resultado de las elecciones francesas, "a pesar del esfuerzo norteamericano de diez años para derramar doce mil millones de dólares—12.000 millones, qué cantidad de céros a la derecha, de céros solventes—sobre Francia con el fin de salvarla del comunismo". Nadie en el mundo tiene derecho a criticar la insólita generosidad de quien se saca del bolsillo del chaleco una cifra semejante para aplicarla a la colosal aventura de salvar del comunismo a un pueblo que no se quiere salvar de nada, porque ni siquiera de la invasión alemana quiso salvarse, al menos tal puede deducirse con caridad de la sorprendente sencillez con que los soldados de Hitler tomaron Francia. Usted mismo, Mr. Smith, se inclina a extraer del dispendio la consecuencia: "Es absurdo poner las esperanzas en el uso de los dólares para salvar una nación que no indica que desea ser salvada". Uno admite que en toda catequesis debe de haber regalitos, sorteos y en-

tradas de cine, pero cuatrocientos ochenta mil millones de pesetas gastados en baratijas anticomunistas con destino a los franceses, son tantos millones de pesetas, que ni la urgente catequesis, emprendida por pueblo tan rico como el americano justifica el derroche.

Por otra parte, es inevitable que el español medio, modesto, paciente y sufrido, piense con cierta amargura en el redondísimo negocio que para determinados países supone el tener abiertas sus puertas al comunismo. Por ser positivamente anticomunista—con historia militar anticomunista desde el Ebro al Wolcrov, arrancando de las trágicas calles y campos de la anteguerra con una sólida doctrina que principia por rechazar la estéril postura negativa para sentar unas bases de partida revolucionarias y de signo contrario—España sufrió casi diez años de cerco. No pudo rehacer sus quebrantos bélicos, no pudo alimentar bien a su pueblo, no pudo replantear en gran escala su aprovisionamiento industrial, no pudo resolver a la velocidad necesaria el problema de la vivienda, no pudo acelerar la transformación de las provincias, la revolución de su campo, no pudo dotar a su Ejército como el Ejército se merecía y precisaba, y más, mucho más en la línea dolorosa. Todo esto mientras Francia, y es de suponer que otros muchos pueblos, recibía la lluvia de oro. Esos diez años que para España fueron de silencio, de altiva soledad, de aguante y de trabajo, fueron para Francia un cómodo paseo hasta la ventanilla de cuentas corrientes anticomunistas. Francia sacaba dinero para de ahí pagarlo todo, incluso los gastos menudos de los diputados comunistas que la libre voluntad francesa elige con desoladora frecuencia, incluso las resonantes huelgas.

A veces, Mr. Smith, aunque uno presume de caballero desinteresado, no puede menos de echarse a pensar lo que España hubiese hecho, en estos largos años pasados, con una ayuda económica como la prestada a Francia. Uno piensa, entonces, que quizás España habría liquidado totalmente sus problemas con la miseria y el atraso seculares. Uno piensa en el alto nivel que tal ayuda hubiese conseguido para la vida española. Y entonces, sin remedio, uno piensa—uno, este de aquí, yo—que al lado de esas tremendas cifras casi impronunciadas, la ayuda que ahora recibe España es tardía e insignificante. Como negocio, pésimo; como recompensa moral, escasa; como ejemplo para el mundo, fatal. El mundo, Mr. Smith, va a presupuestar sus conveniencias y a deducir que es mucho mejor jugar la doble o la triple baraja de Francia, que el honesto y exclusivo cartulario de España. Y esto, créalo, sería peligroso. En suma: tiene usted razón, hay gastado un dinero en balde.

# Plaza del Altozano

El maestro Cabrera se puso anoche frente a la Orquesta. La presentación de su compañía lo requería.

No fue esta la primera vez que el maestro empuñó la batuta para dirigir ante el palco escénico del Teatro Circo. Recuerdo que hace tiempo fue el paladín de un gran elenco de revista: el de Joaquín Casa.

Después, y en diferentes ocasiones, este músico catalán volvió por Albacete con otros conjuntos teatrales.

Cabrera es un entusiasta del teatro y un luchador infatigable. Su carrera se ha coronado con el logro de su mejor ambición, no por suerte, sino por su propia y extraordinaria voluntad de trabajo.

El maestro Cabrera es un competentísimo músico, con talento sobrado para cualquier empresa profesional. Compositor muy superior al género que cultiva, abrazó el teatro por ser un enamorado del mismo e inteligente conocedor del camino en el que hoy, después de muchos sacrificios ha llegado a ser figura. No vamos a censurar al maestro el género que por propia iniciativa eligió, y al que dedica toda su actividad. Digamos, por contra, que lo importante en esta vida es triunfar, y que el maestro Cabrera lo consiguió plenamente.

Nos alegramos pues, de que este músico, joven aun, escalara la cima de un género difícilísimo por su doble aspecto de "colo" inabordable para el músico español, a no ser que se posean las dotes artísticas y el valor para arriesgar constantemente el capital que hoy día cuesta el montaje de una de las denominadas comedias musicales o revistar.

Desde esta sección y con el mejor de nuestros afectos, la más cordial enhorabuena al maestro Cabrera.  
ESPINOSA

## El diario «La Prensa», de Buenos Aires, reaparecerá el próximo día 3

BUENOS AIRES, 31.—El periódico «La Prensa» anuncia su reaparición el día 3 del próximo febrero, después de su devolución a la familia Paz Gainza, a la que le fué confiscado por el régimen peronista hace cinco años.—Efe.

Lea Vd.

## LA VOZ DE ALBACETE

# Toros en Elche de la Sierra

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará, organizada por el Ayuntamiento de esta villa

## Gran novillada

el día 3 de febrero de 1956

## Festividad de San Blas

en el que se lidiarán TRES hermosos ejemplares, de la ganadería de D. Manuel Frías, de La Puerta de Segura (Jaén), por tres afamados diestros, dos de ellos nacidos en esta localidad.

ESPADAS

**José Díaz (Morenito)**  
**Antonio Segura**  
**Antonio Reolid (Canario)**

con sus correspondientes cuadrillas.  
La novillada dará comienzo a las CUATRO en punto de la tarde.  
La Banda Municipal amenizará el espectáculo.  
Elche de la Sierra y febrero de 1956.—LA COMISION