

## Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de los premios nacionales de fin de carrera, presidida por los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional; Comisión del II Consejo Económico-Sindical de Granada, presidida por don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos; Consejo general en pleno del Banco de España, presidida por el Conde de Benjumea; Conde de Motrico, embajador de España en Washington; don Juan F. Ranero, embajador de España en Atenas; don José María García-Loaas, director de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles; don Jesús López Cancio, delegado nacional del Frente de Juventudes; Padre Francisco Cuenca, provincial de la provincia de Andalucía de la Compañía de Jesús; Padre Ignacio Errandonea, S. J., rector del Santuario de San Ignacio de Loyola, de Azpetitia; don Antonio Torwar, rector de la Universidad de Salamanca; don Fernando Sebastián de Erice, director general de Mercados Extranjeros.

Relación de los excelentísimos señores generales y señores jefes que han sido recibidos en audiencia militar por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos en el día de hoy:

Don Fidel Dávila Arrondo, teniente general; don Andrés Saliquet Zumeta, teniente general; don Andrés Riveras de la Portilla, general de División; don José Aranzaz Conrado, general de División; don Francisco María González, in-

(Pasa a la pág. SEXTA)

## AYER DIMITIO EDGAR FAURE

### Han comenzado las consultas en el despacho del presidente de la República

PARIS, 25.—"No deseo hablar de política—manifestó Edgar Faure a los periodistas después de presentar su dimisión al presidente de la República, pero sí quiero manifestar que abrigó la esperanza de que se forme un Gobierno que salvaguarde de la mejor manera posible los intereses de la nación, y ello tan pronto como sea posible".

"Ahora—agregó—me concentraré en mi labor de diputado. Creo que la nueva Asamblea debe conceder prioridad al problema de la reforma de nuestras instituciones, el cual debe de ser estudiado muy de cerca; seguidamente el problema de Argelia y continuar también las negociaciones sobre Marruecos".

"Creo—terminó diciendo—que los actuales problemas no son insuperables y que pueden ser resueltos".—Efe.

#### COMIENZAN LAS CONSULTAS

PARIS, 25.—Inmediatamente después de haber dimitido anoche el primer ministro, Edgar Faure, tras la victoria de Le Troquer, nombrado presidente de la Asamblea, el presidente de la República, René Coty. En cuanto abandonó la residencia presidencial, Edgar Faure, Coty llamó al presidente del Consejo de la República, Gaston Monnerville y a Le Troquer.

El presidente ha abierto sus tradicionales consultas para formar el 22 Gobierno de la República francesa, desde la terminación de la guerra, llamando en primer término, al presidente de la Asamblea

de la Unión Francesa, Alberto Sarraut; al presidente del Consejo Económico, Emilio Roche, y a Eduardo Herriot, presidente honorario de la Asamblea Nacional. Se cree llamará seguidamente a Guy Mollet.

La elección de presidente de la Asamblea fue la primera batalla entre el frente republicano de Mollet-Mendes-France y el grupo centro-derecha de Faure-Pinay. La elección de Le Troquer ha indicado que el frente republicano puede dominar una mayoría de la Asamblea, aunque con el apoyo comunista.

Sin embargo, la elección de mostró algunos interesantes puntos tácticos. En la primera votación, Le Troquer obtuvo 133 votos, siendo así que el frente republicano cuenta con unos 170. Hecho que demostró que no todo el frente había votado por su propio candidato. Schneider, candidato de los de centro-derecha, logró 212 votos, siendo así que tal grupo no cuenta con más de 205. O sea que los dos grupos no son disciplinados como algunos observadores políticos creían.—Efe.

### El "caso" de Mazarrón

## En busca de "la cuarta persona" que puede estar relacionada con este misterioso suceso

De ayer a hoy no se tienen noticias nuevas de este misterioso y apasionante suceso. Si alguna existe, debe pertenecer al secreto del sumario.

Desde luego, aunque no muy fuertemente se van atando cabos sueltos; pero quedan por atar los principales, los que nos lleven a saber qué es lo que, en realidad vinieron a hacer los tres hermanos en Cartagena y sobre todo en la playa de Mazarrón, que es lógico pensar que en este mes de enero no sería para bañar se, lo cual hace sospechar y va tomando cuerpo la sospecha—que exista una cuarta persona, pues se dice—incluso se afirma—que un farmacéutico de Haro estuvo en Cartagena en los días que en ella estuvieron los tres hermanos, realizándose pesquisas policíacas para identificarlo y saber dónde se encuentra ahora, y más que nada, qué actuación pueda haber sido la suya, en relación con este triste suceso.

Todo lo que se hable de este incógnito sujeto es sólo hipotético, y si hay algo concreto el Juzgado lo sabrá. Quizá esto sea lo que pueda despejar la densa niebla que envuelve el drama, e iluminarlo.

También hay otra cosa que puede dar luz al asunto, y es la aparición del cadáver, da Marina, para lo cual prosiguen las pesquisas pertinentes en tierra y mar, pues éste, como ya se dijo, ha devuelto las zapatillas que aquella adquirió en Cartagena.

Sigue el misterio que es precisamente, el que atrae a la gente, y cada cual hace comentarios, sugerencias, e incluso incoas, por su cuenta, su sumario, con la mejor buena fe del mundo, ya que es aspiración de todos, desde el juez hasta el ciudadano desconocido, resolver esta ecuación, despejando sus muchas incógnitas.

Exhumados los cadáveres, el médico forense ha realizado un análisis de las vísceras,

## Un canario extraordinario

### Lo tiene el portero del Ayuntamiento de Ubeda

UBEDA, 25.—Existe en esta ciudad un canario que constituye un caso extraordinario de adiestramiento y de cariño hacia su dueño. Es éste el portero mayor del Ayuntamiento, señor Ayuso. El canario está completamente "suelto" durante todo el día, pudiendo volar a su antojo. Cuando quiere descansar vuelve a la jaula, cuya puerta está siempre abierta. Al llamarle, acude a comer a la mano de su dueño, cuyo hijo le da agua en su misma boca. Cuando se levanta el señor Ayuso, tiene que ir en primer lugar a saludar al canario, pues de no hacerlo así canta de una forma diferente a como lo hace siempre, lo que denota, según su propietario, que está enfadado. A pesar de la libertad de que goza, nunca se ha dado el caso de que intentara escaparse.—Cifra.

## Las detenciones en Buenos Aires, no obedecen a ninguna conspiración organizada

### Dice el jefe de la Casa Militar de la Presidencia

BUENOS AIRES, 25.—El comandante Francisco Manrique, jefe de la Casa Militar de la Presidencia, ha manifestado hoy que la detención de más de cien personas en Buenos Aires, durante el fin de semana, no quería decir que hubiera ninguna conspiración organizada, sino que se trataba únicamente de intentos de sabotaje para provocar el malestar.

En una declaración publicada por la Casa del Gobierno, Manrique dice que el Gobierno ha tomado "las precauciones necesarias" para no ser sorprendido de improviso.

Entre los rumores que, sin confirmación, circulan por la capital, figura el de que el ex presidente Lonardi, el ex ministro de Transportes, León Bengoe y los también ex ministros Juan José Uranga y otros más, habían sido dete-

## Un tiburón de 120 kilos

### Lo capturó un pescador con aparejos ordinarios

MAR DE PLATA (ARGENTINA), 25.—Un pescador llamado Saúl Figler, ha conseguido capturar a un tiburón de 120 kilogramos de peso, con aparejos de pesca ordinarios.

Para sacarle del mar tuvo que contar con la ayuda de numerosos aficionados.—Efe.

## Bulganin continúa sin ser visto desde el día 4

### Se dice que padece un ataque al corazón

LONDRES, 25.—El primer ministro ruso, Nikolai Bulganin no ha asistido a una recepción diplomática importante, anoche. Continúa el dirigente soviético sin ser visto desde el pasado día 4.

Radio Moscú dice que el jefe del partido comunista ruso Jruschef y otros destacados dirigentes soviéticos se hallaban presentes en una representación de la compañía de ópera de Budapest, que actualmente visita la URSS. Bulganin no aparece en la relación de personalidades asistentes. Se dice que Bulganin padece un ataque al corazón. Despachos procedentes de Moscú indican que los funcionarios oficiales de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, se han negado en repetidas ocasiones a comentar el estado de

salud de Bulganin en la actualidad.—Efe.

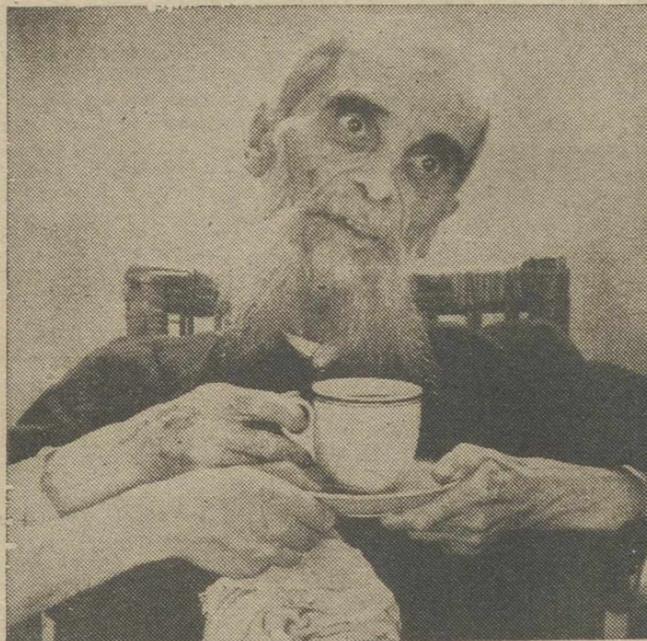
## Al magnate Onassis, le han robado 17 millones y medio de francos

### Los ladrones violentaron la caja fuerte de una de sus oficinas, en París

PARIS, 25.—Unos ladrones que forzaron la caja fuerte de las oficinas de la Olympic Maritime Company, propiedad del magnate naviero griego Aristoteles Onassis, se llevaron diecisiete millones y medio de francos, según informa la Policía, en el día de hoy.

El robo se llevó a cabo durante el pasado fin de semana y se descubrió al regresar los empleados al trabajo.—Efe.

## Libertado del comunismo



Demasiado débil para sostener una taza y un plato después de su confinamiento en la China comunista, el obispo Alfonso Ferroni, de origen italiano, es ayudado por un miembro de la Cruz Roja de Hong-Kong. Libertado junto con algunos americanos, como consecuencia de las conferencias chino-norteamericanas de Ginebra. El obispo Ferroni hubo de ser llevado a través de la frontera hacia la libertad. Su agotado esqueleto de 31 kilos fué testimonio evidente de los tres años y siete meses durante los que fué torturado y sometido a dieta de hambre en solitario confinamiento. Antes de su arresto en 1952, trabajó para la Iglesia en China durante 29 años. «Las acusaciones que me hicieron fueron incomprensibles,—dijo el obispo en voz muy baja después de ser libertado—. Querían poner un cerebro comunista en el mío pero fracasaron».

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día

### Que nos echen un galgo...

Albacete de un tiempo a esta parte está ofreciendo a los españoles una serie de éxitos que quizás aquí, nosotros somos así, no valoremos en todo su justo esplendor.

Un día fué Benjamín Palencia, el ilustre hombre de Barrax, el que conquistaba el galardón máximo en la bienal Hispano-Americana de Arte. Otro día, nos sorprende la radio con la sonrisa manchega del maestro Cisneros, rodense de nacimiento, y con la célebre participación de un joven albacetense en un concurso también radiofónico que soliviantó a las conciencias hispanas.

En el campo de la medicina, doctores famosos cuenta nuestra ciudad y provincia. En la literatura recordemos a don Mariano Tomás, hijo ilustre de rielin. En la abogacía aun están recientes los éxitos de nuestro ilustre Colegio de Abogados en el Congreso de Valencia; en el teatro y en el cine recordamos los nombres de Eladio Cuevas, Maté Parro, Jerónimo Messeguer, María Espeñana Navarro. En periodismo, Cuartero. Si al futbol vamos, no olvidemos que Escudero el popular jugador del Atlético de Madrid nació en nuestra provincia; y así otros más que como se dice en estos casos, sentimos no recordar.

Luego fueron los toreros. En este aspecto no habíamos destacado nada, justo es reconocerlo, hasta aquel célebre debut mano a mano de Montero y Pedres en Madrid. Ahora en tauromaquia somos una «potencia» indiscutible que puede sentarse con todos los honores al lado de Sevilla, Córdoba, Madrid y otras nobres cunas de cohetados. Por si todo esto fuera poco, también en el clima nos permitimos jugadas desconcertantes. Y si en invierno es costumbre que demos la mínima, este año para variar, hemos dado la máxima como quien no quiere la cosa.

Y ahora, por si nos faltaba algo, un galgo albacetense gana un campeonato nacional con todos los honores. Total: que podemos decir de nosotros mismos que «no hay quien nos eche un galgo...»

Celebramos estos éxitos de nuestra ciudad, aunque se produzcan en los terrenos más inverosímiles. Y nos alegramos de saber que, hasta en las ferias del Campo, nos permitimos presumir de mujeres bonitas.

Lo sentimos por las navajas. Pues a la noble y honrada industria le han salido muchos competidores.

CUENCA

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima, 11'3 grados a las 13'50 horas de ayer; mínima, 3'6 grados a las 8'10 horas de hoy.

Cielo nuboso; nubes predominantes bajas, con una altura de 300 a 600 metros; viento dominante Nor-oeste, con una velocidad media de 25 kilómetros por hora; presión media, 706'5; humedad relativa media, 80 por 100

### Parroquia de San José

Mañana a las 7 de la tarde dará principio el solemne novenario de San Blas con Exposición de S. D. M.

### AGENTE

Comercial colegiado necesita fábrica importante para concederle representación exclusiva provincial venta banderines, escudos, etc. Estampaciones especiales por procedimiento nuevo. Buenos ingresos. Excelente porvenir. «IES» García Morato, 62 1.º Madrid.

## POLICIA

### CUERPO GENERAL

Preparación gratuita por correspondencia. Informes: Sr. Director preparación. General Pardiñas, 31.º Madrid.

## Mañana será otro día

1956  
Enero  
26  
JUEVES

El sol sale a las 7'30 horas y se pone a las 17'26 horas.

La luna sale a las 16'26 horas y se pone a las 6'15 horas.

Luna llena el día 27.

SANTORAL. — Santos: Policarpo, Teógenes, obispos y mártires; Paula, viuda.

MISA. — De San Policarpo. — Ornamentos rojos.

Van transcurridos 26 días del año; faltan 340.

### Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE

Don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

### PARA MAÑANA Servicio de día

Santa Teresa, Mayor, 16; don José González Frias, Isabel la Católica, 14, antes Veleta, y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

## ARRUNDALES

### Señalamientos para mañana

Señalamientos para mañana:

AUDIENCIA TERRITORIAL. Almansa.—Incidente sobre reclamación de cantidad por labores e intereses.

Procurador, señor Ponce Piqueras.

Letrado, señor Picazo Soriano.

Ciudad Real.—Incidente de expediente de dominio.

Procuradores, señores Carlos Romero y Mansilla Delicado (D. Ramón).

AUDIENCIA PROVINCIAL.

Causa número 40/1955 de Hellín, por lesiones.

Procurador, señor Cuevas Villamañán.

Letrado, señor Sendra España.

Causa número 51/1954 de Chinchilla, por falsedad en documento público.

Procurador, señor Cantos Aparicio.

Letrado, señor Sánchez Sánchez.

Causa número 4/1955 de Hellín, por allanamiento de morada.

Procurador, señor Cuevas Villamañán.

Letrado, señor Ferrández Gómez.

### CUPON DE CIEGOS

Día 24 de Enero de 1956  
Número premiado 202

## Vespa

## Radio Albacete

### EMISION MATINAL

10'55, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'30, «La isla prohibida», de S. Casaseca, capítulo IV. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, mediodía musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

### EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo; la voz de hoy; Tino Rossi. Vaugh Monroe. 1'20, formas del ritmo. 1'30, radiogaceta. 1'35, seis canciones de amor. 2'05, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'05, eccs de sociedad. 4'00, «Música en colores», dedicado al Sanatorio Ntra. Sra. de los Llanos. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

### TARDE-NOCHE

7'00, sintonía y lectura programas. 7'03, El Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'25, hora del oyente. 8'30, «La segunda esposa», de S. Casaseca y Luisa Alberca, cap. XLIII. 9'00, romanza sin palabras, programa «cara al público» realizado por E. Ros. 9'30, celloide musical, 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, pequeño concierto Telefunken. 10'45, estudio cinco: Aeropuerto internacional—Cien mil pesetas—Escuche, por favor y Serenata a una estrella (programas en cadena de la S. E. R.). 12'15, «los sueños y la música». Victoria de los Angeles. 12'25, «Divagaciones», por Elías Ros. 12'28, última página. 12'30, cierre.

## Radio Juventud

### Programas para mañana

#### Emisión matinal

9'57, sintonía; 10'00, apertura; oración, salutación-consigna. 10'10, buenos días. 10'15, música matinal: pasodobles de España. 10'30, la hora del desayuno. 10'45, mientras se arregla la casa. 11'00, Radio Nacional de España 11'10, Plaza Mayor. 11'15, coser y cantar. 11'30 voces famosas: cinco bilbaínos. 12'00, mediodía.

#### Emisión de sobremesa

12'05, música para las doce y cinco. 12'30, mirando al cielo, una información sobre el tiempo. 12'30, mirando al cielo (una información sobre el tiempo). 12'35, minutos selectos: el lago encantado y España, de Chambier. 12'45, recital de Victoria de los Angeles. 1'00, la orquesta de cada día. 1'30, selecciones musicales. 1'50, Boletín de noticias. 1'55, minutos cinematográficos. 2'00, Don Juan y Doña Inés. 2'20, minutos al zar: «Programa Netol». 2'30, Radio Nacional de España.

#### Emisión de tarde

2'45, sobremesa con Francisco Canaro. 3'10, club del oyente. 3'45, fin de fiesta. 4'00, cierre.

#### SEGUNDA EMISION DE TARDE

7'00, apertura; El Angelus, la oración de la tarde. 7'05, música para bailar. 8'00, Sintonía número 1 en «re» mayor, de Prokofiev. 8'30, Plan de extensión cultural. Ciclo de Geografía, en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional. 8'45, rincón flamenco: Emilio El Moro y Gloria Romero. 9'10, club del oyente. 9'50, «Ondas azules», periódico hablado de Radio Juventud. 10'00, Radio Nacional de España.

#### EMISION DE NOCHE

10'30, Patio manchego. 10'45, Moñas y caireles, revista taurina. 11'15, la noche y las melodías de estrellas. 11'30, música para soñar. 12'00, Buenas noches y cierre.

## Renault

## ISASI

# Segundo aniversario del fallecimiento del Ilmo. señor D. Francisco Gálvez Gómez

DEAN DE LA S. I. CATEDRAL

Falleció en esta capital el día 26 de Enero de 1954, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

## Sus hermanos: Soledad y Salvador; hermanas políticas y sobrinos,

Ruegan a sus amistades asistan a las misas que en sufragio de su alma se celebrarán mañana día 26, a las 9, 9'30, 10, 10'30 y funeral a las 11'30, en la Santa Iglesia Catedral. Albacete, 25 de enero de 1956.

# Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

## Teatro Circo

Continúa de 5'30 a 1  
ULTIMO DIA  
Exito del complemento en VistaVisión  
Visita a Noruega  
Exito en VistaVisión y technicolor

## Navidades Blancas

(Autorizada para todos los públicos)  
Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

## Cinema Astoria

Continúa de 5'30 a 1  
Gran programa doble (No tolerado)  
ESTRENO

## Una mujer decente

Pases 5'30, 8'30 y 11'30

y  
El demonio de las almas  
Pases 7'00 y 10 15

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

## CAPITOL

Continúa de 5'30 a 1  
Gran programa doble  
DIA D HORA H

(No tolerada)  
Pases 5'30, 8 y 10'30  
y  
El rey de los bosques (Tolerada)

Pases 6'50, 9'50 y 11'50

## Gran Hotel

Continúa de 5'15 a 1  
COMPLEMENTOS  
Y éxito de la deliciosa, regocijante y divertidísima película

## Abajo el telón

(No tolerada)  
Pases 5'15, 7'15, 9'15 y 11'15

## PRODUCTOR

Continúa de 5'30 a 1  
Ultimo día del sensacional programa doble  
Abdulla el Grande

(No tolerada)  
Pases 5'30, 8'25 y 11'25

y  
El pato atómico (Tolerada menores)  
Pases 7'05 y 10

# La semana legislativa La semana teatral en Madrid

**Seguros sociales.-Pensos compuestos.-Beneficios a la producción agrícola.-Cultivo olivarero.-Patente de automóviles.-Impuesto sobre cemento.-Veda de la ostra.-Peritos industriales**

MADRID.—(Servicio de ARGOS. Del 15 al 19 de enero de 1956).—El Ministerio de Trabajo ha dictado las siguientes instrucciones sobre unificación de cotizaciones de Seguros Sociales y Mutualidades que se formularán en los modelos oficiales E-1 (boletín de cotización) y E-2 (relación nominal de trabajadores), cuyo abono se verificará en las Cajas de Ahorro y Bancos dentro del mes siguiente al mes que se refiere la cotización. Si se incurriese en recargo del 10 por 100 por dejar de pasar el plazo o a consecuencia de actas de

inspección, el ingreso se verificará en las Delegaciones o Agencias del Instituto Nacional de Previsión. Si no hubiese oficina recaudadora en la localidad, se mandará por giro postal a la Delegación Provincial del Instituto, enviando los modelos E-1 y E-2 por correo certificado. Cuando la liquidación sea favorable a la empresa por superar el importe de los Subsidios Familiares al de la cotización la Delegación hará efectivo el saldo. La cotización será mensual, salvo para empresas navieras que la harán por viaje

con arreglo a sus modalidades; las empresas agrícolas, en cuanto a Subsidios Familiares y Seguros de Vejez e invalidez, cuyas cuotas se cobran por recargo en la contribución, debiendo cotizar por meses el Seguro de Enfermedad, y las de Naranja, Resina, Aprovechamientos forestales y Cáñamo, que se rigen por un sistema especial. El pago de salarios se hará por recibo duplicado de modelo oficial, en tregando un ejemplar al trabajador y archivando el otro la empresa por espacio de cinco años. Por otra Orden se dan normas a las Cajas y Bancos que actúan como oficinas recaudadoras.

Las Comisiones Provinciales de Monumentos nacionales procederán a afiliar a sus trabajadores (conservadores, guardas, conserjes) a los Seguros Sociales, con efectos desde primero de enero.

El subsidio de escolaridad podrá solicitarse para estudiantes que cumplan 14 años o vayan a cumplir 18 como máximo, presentándose las solicitudes hasta el día 30 de septiembre del curso anterior, o en fecha posterior, si el fallecimiento del causante ocurrió durante el curso.

Para el fomento de la producción ganadera mediante una alimentación racional y eliminar la desconfianza de los ganaderos ante productos que no ofrecen garantía, se crea el título de "Industrias Colaboradoras para la fabricación de piensos compuestos", las cuales gozarán de beneficios en adjudicación de materiales, suministro de materias primas, importación de maquinaria, facilitada des de amortización de capital, concesión de marca de calidad, etc. El S. N. del Triángulo podrá establecer también instalaciones de piensos compuestos, sin que en ningún momento suponga competencia para las fábricas de empresas privadas.

En el "B. O." del día 15 aparecen dos extensas circulares, una de la Dirección General de Agricultura y otra de la Comisaría General de Abastecimientos, que dan normas en relación con las disposiciones sobre concesión de beneficios a la producción agrícola obtenida en terrenos nuevos de regadío, en secano en determinadas condiciones y en otros dedicados a viñedo.

Se declaran labores de cultivo obligatorias, típicas de los olivares en cada comarca, según los programas que formularán antes del 31 de enero las Jefaturas Agronómicas, a fin de defender los terrenos contra la erosión y conservar su fertilidad. Por otra Orden se establecen modalidades especiales de arranque y replantación de olivos en la provincia de Jaén.

Ante la posibilidad de que el Ministerio de Hacienda hiciese uso de la autorización para suprimir la patente de automóviles, se suspendieron las operaciones de extensión de recibos y demás trabajos; más como tal supresión no se llevará a efecto, al menos en el primer semestre, se han señalado los plazos para el pago de tales patentes y pa-

(Pasa a la pág. QUINTA)

**«Proceso de Jesús», en el Español.-«El águila de fuego», en el Maravillas.-«Tenemos petróleo», en el Reina Victoria.-Otras noticias**

Por M. DIEZ CRESPO

«Proceso de Jesús», se estrenó hace unos meses en el «Pequeño Teatro» de Milan, y hace diez días, en Roma. Es una obra dramática, de uno de los autores más interesantes de la Italia actual: Diego Fabri, y presenta dicha obra, un problema tremendo y apasionante, cual es el del dramatismo del hombre de hoy frente a Cristo. Hay en «Proceso de Jesús» una reconstrucción moderna de los hechos de aquellos personajes y personajesillos que intervinieron en la Pasión de Cristo, y hay además, y sobre todo, una viva polémica que recuerda por el juego de la técnica, un poco a Pirandello. Como ha dicho la autora de la versión española—Giuliana Arioli, si Pirandello hubiese sido el autor de esta comedia, pudo haberla titulado «Seis personajes en busca de Jesús». Esto puede dar idea del mecanismo de la obra, su acción, psicología, matices y ficción, dentro naturalmente de una ortodoxia perfecta.

El diálogo de «Proceso de Jesús», es brillante, y en muchos momentos, sobrecogedor. El espectador entra de lleno en la obra, ya que todo lo que se dice en ella, está latente en el corazón del hombre de hoy, tan agobiado de problemas, tan fugaz en sus resoluciones, y tan de espaldas, casi siempre, al verdadero sentido del cristianismo. Obra, pues, de doctrina, de matices, de encendida polémica, y de valiosa contribución afirmativa, a la crisis de nuestra conciencia. El director del Español, Jesús Tamayo, ha puesto en escena esta comedia, con esmero, dándose perfecta cuenta de sus valores conceptuales y espirituales. En este sentido, los personajes de la comedia en cuestión, resaltan con viveza, y dan la impresión de sinceridad que la obra requiere. En cuanto a la versión de Giuliana Arioli, nos parece excelente. Como no conocemos el teatro original, no hemos podido saber exacta-

mente por nuestra cuenta, qué es lo que se ha suprimido de la obra. Pero, por declaraciones de la autora de esta adaptación, podemos decir que ha procurado encajarla en las exigencias del porarío español, abreviando un poco aquellas escenas que resultaban algo reiterativas.

La interpretación muy breve, por parte de todos: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, Andrés Mejuto, José María Seoane, María Asunción Balaguer, Milagros Leal, Tarsila Criado y Ana María N.é, entre otros. «Proceso de Jesús», gusto mucho.

En el teatro Maravillas, se ha presentado la compañía de revistas de Celia Gámez, con la fantasía de los señores Ramos de Castro y Rigel, música del compositor francés, Francis López, «El águila de fuego»: El libro, con un argumento ligero, tiene un diálogo chispeante, que da lugar a estupendos números de revista, con un conjunto coreográfico, como pocas veces hemos visto en Madrid, en esta clase de espectáculos. Sabido es que nuestras revistas adolecen por regla general de chicas jóvenes, elegantes y disciplinadas, en un ritmo escénico y evoluciones. La presentación es, asimismo, de gran lujo y buen gusto, y la música de Francis López, tiene modernidad, fácil inspiración y melodía grata.

Celia Gámez, que hacía dos años que no trabajaba en nuestros escenarios, fué recibida con una larga y calorosa ovación y tuvo que repetir todos los números a ella encomendados. Vienen también, con esta popular «vedette», Pepe Bárcenas, Olvido Rodríguez, Manolito Díaz, Lalo Maura, José Antonio Riquelme y el «Ballet Beichtum». Todo hizo que «El águila de fuego», alcanzase el mayor éxito.

En el Reina Victoria, se ha presentado la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Zomoza, con la comedieta de los señores Fernández de Sevilla y Tejedor titulada «Tenemos petróleo». Es una obra bufa, con aciertos parciales, con vacíos en algunas escenas, pero lo suficientemente eficaz para divertir a un público, con pocas presiones. En este sentido la obra cumple su propósito, sin que podamos decir de ella, que tiene verdadero encanto ni que sea francamente rechazable. A ello contribuye, sobre todo, la feliz interpretación de la simpática y excelente actriz cómica, Guadalupe Muñoz Sampedro, verdadera heroína, que lleva adelante su cometido con gracia, dominio y desenvoltura. Así también, Rafael Zomoza, consiguió en todo momento con su gracejo peculiar, hacer reír al auditorio. Para todos—autores e intérpretes—hubo muchos aplausos.

En el teatro Eslava de nueva capital, se están llevando a cabo importantes reformas, que harán del viejo teatro del pasadizo de San Ginés, un nuevo coliseo dotado de los mayores adelantos de confort y técnicos. Se dice que será inaugurado en esta primavera, aunque nosotros creemos que las obras no estarán terminadas hasta el verano, lo que quiere decir que el Eslava, será inaugurado a fines de septiembre.

## Cruel tributo

Por Antonio de OBREGON

En el Circo de Invierno de París, un niño de cuatro años, sentado al borde de la pista, presencia los ejercicios de entrenamiento de un grupo de acróbatas húngaros. Cuando todos se van y se apagan las luces, uno de ellos, alto, fornido, se aproxima al niño y se la lleva de la mano.

—¿Cuándo viene mamá?—pregunta el niño.

—Ya pronto

—¿Por qué tarda tanto?

—Porque todavía no está del todo bien. El médico ha dicho que le conviene estar allí un mes más.

El niño es Alain Rainat, hijo de la desventurada trapecista Jacqueline, «la bailarina del cielo», cuyo cuerpo esbelto y grácil se estrella contra el suelo en el circo Togni, de Roma, mientras realizaba, sin red, uno de sus ejercicios más arriesgados.

En el catálogo de vidas duras, no se ha inventado ninguna como la de los artistas de circo. El público se va por donde ha venido, paga, le dan un muerto, olvida el «incidente» y el número de la trapecista es sustituido inmediatamente por otro en la sesión de la noche, mientras la desdichada libélula es carne de quírofano, agujereada por las inyecciones, inmobilizada, petrificada.

Tenia muchas fracturas de huesos. Se le introdujo en un bloque de cal y así permaneció un mes hospitalizada. Murio en París un día de otoño sin poder ver a su hijo, sin el consuelo de tener a su marido al lado, porque éste no pudo dejar el espectáculo y privar a la «troupe» de un acróbata, para la «torre humana».

Y, ahora, en ese mismo Circo de Invierno donde el hijo aguarda todos los días a su madre creyendo que está solo herida y que un día volverá a subir en el trapecio y a volar otra vez, ha ocurrido otra tremenda desgracia. El niño que vio matarse a su madre deslumbrada por el «Flash» de un fotógrafo, ha visto estrellarse también a uno de los héroes del trapecio, a Fritz Hennemann quien, con su esposa, se presentaba aquella noche dispuesto a deslumbrar al público y a buscarse un puesto en el programa.

Fritz, desde un trapecio había de saltar atravesando un aro de fuego y atrapar a oscuras una cuerda. Unos milímetros de error y se ha precipitado contra la pista de pie, que es como las lesiones no tienen remedio, porque los huesos del esqueleto transmiten el golpe a la cabeza y la base del cráneo salta en pedruzcos.

En el circo no hay más que una disyuntiva, hacer algo que no haya hecho nadie y sorprender, tener a los espectadores unos minutos con el corazón paralizado. No cabe sino hacer eso de dos maneras: con red y sin red. Si se hace con red, la cosa pierde toda su importancia. Sin peligro, ya no tiene gracia. Sin red, es exponerse a morir un día tras otro, pero eso significa empresarios, contratos, aplausos.

En el circo se exige todo. Es conocida la historia del empresario que ve entrar a un artista que pretende ser contratado, el cual en vez de quitarse el sombrero se quita la cabeza y entra con ella debajo del brazo. El empresario no pestañea y le pregunta.

—Bien, ¿qué más sabe usted hacer?

Pero uno se pregunta por qué no puede exigirse a los empresarios la red, por qué somos tan malvados que precisamos de la posibilidad de que ese hombre o esa mujer se estrelle, para pasar un buen rato y creer que hemos hecho una buena inversión entrando en el circo... Uno se pregunta si en un mundo de empresas aseguradoras, de leyes protectoras, de riesgos cubiertos por obligatoriedad, podemos seguir asistiendo a ese espectáculo y presenciar impávidos cómo, de vez en cuando, se mata un artista ante su público. Jacqueline suspendida en el trapecio teniendo como único punto de apoyo el talón de un pie y Fritz Hennemann buscando una cuerda a la luz de las llamas del aro, a diez metros de altura, son una forma de suicidio del que somos todos cómplices y encubridores.

## ¡Atención, artistas!

**Se convoca el concurso de carteles de la Vuelta a España**

Como en la anterior edición, el Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a España se dispone a organizar el ya popular Concurso de Carteles de la Vuelta. En esta ocasión, como en la prueba pasada, es de esperar que el número y calidad de los concursantes, acredite la extraordinaria importancia y el gran interés que despierta en todas las provincias españolas, todo lo relacionado con la más famosa prueba ciclista nacional.

En las Bases que publicamos a continuación, se concretan los importantes detalles por los que se han de regir este Concurso. Y conviene insistir a los futuros participantes, que no dejen de observar fielmente lo que indica la Base cuarta, ya que la inobservancia de la misma en el Concurso anterior, obligó a la eliminación de excepcionales piezas propagandísticas.

**BASES PARA EL CONCURSO DEL CARTEL OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1956**

Primera.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España 1956 declara abierto en esta fecha un concurso público entre todos los dibujantes españoles, para seleccionar y premiar el cartel oficial de la citada prueba deportiva.

Segunda.—Al concurso no será preciso presentar la obra totalmente terminada, sino un buen boceto a color que dé la idea de la creación del cartelista. Estos bocetos no deberán ser de tamaño inferior al folio, y a la proporción de 70 centímetros de ancho por 100 centímetros de alto.

Tercera.—El texto que necesariamente habrá de figurar en el cartel será: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1956, e inmediatamente debajo, «Gran Premio Firesstone», y más abajo aún, Organizada por «Prensa Reunida». Premio de la Montaña: MOBYLETTE-G.A.C., 26 de Abril al 13 de Mayo. En el pie del cartel habrá un espacio en blanco donde podrán colocarse los títulos de todos los periódicos que componen la cadena de «Prensa Reunida».

Cuarta.—El cartel deberá estar resuelto técnicamente de modo que su reproducción en litografía sea posible a seis tintas.

Quinta.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España 1956 crea un premio de 5.000 pesetas para galardonar al mejor trabajo presentado, que pasará a ser propiedad de la Organización.

Sexta.—Sobre el boceto premiado deberá realizar su autor el cartel al tamaño preciso, y con las características que señale la Organización, para su reproducción litográfica. El premio será efectivo contra entrega de este trabajo.

Séptima.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España 1956 podrá proponer a los concursantes la adquisición de otros bocetos, además del premiado.

Octava.—Los bocetos con destino al concurso deberán entregarse en las oficinas de la Vuelta Ciclista a España (Diputación, 8) Bilbao, antes del 31 de enero próximo, fecha en que se cerrará el plazo de admisión. Deberán venir firmados con un lema y una plica cerrada, en la que se indique el nombre y dirección del autor del boceto, señalada con el referido lema.

Novena.—Diez días después de cerrada la admisión, el Jurado Calificador designado para la selección de trabajos, pronunciará el fallo del concurso.

Bilbao, diciembre de 1955

# A espaldas de la Ley

V

## Los peligrosos ladrones de petróleo.-Perforan las "pipe-lines"... pero se les condena rigurosamente a la última pena

Por José ALBERT

Existe un aspecto de la delincuencia apenas conocido.

En este caso, el actuar al margen de la ley puede provocar grandes y cuantiosas pérdidas, por lo cual no es de extrañar que esté castigado con la pena de muerte... e incluso pueda ejecutarse la sentencia antes de haberse cumplido las veinticuatro horas de haber caído en manos de la Justicia el culpable.

Se trata de los ladrones de petróleo de los oleoductos que atraviesan el Irán. Por cientos de kilómetros se extiende la "pipe-line" que parte de los campos petrolíferos de Kirkuk. Su punto final es el puerto de Haifa. Más de 1.600 kilómetros de gruesa cañería a través del desierto.

A primera vista puede creerse que el robo de la nafta es fácil. Sin embargo, la vigilancia es estrecha... aunque no todo lo eficaz que se pretende. Patrullas móviles, en helicópteros, aviones, automóviles... procuran evitar el robo del petróleo. Pero siempre lo consiguen.

Y, sin embargo, no hay otro medio más eficaz para transportar el oro líquido hasta los puertos de embarque. Todos los países que disponen de campos petrolíferos recurren a él.

### UNA IDEA ORIGINAL

Allá por el año 1862, en Norteamérica, un buscador de petróleo llamado Samuel Van Syckle, un americano de origen holandés, fué el primero que instaló unas tuberías para conducir el valioso líquido. Samuel tenía que valerse anteriormente de unos carreteros—como el resto de los industriales de este producto—que, en barriles, lo transportaban a la primera línea de comunicación. El medio utilizado estaba muy lejos de ser perfecto. El precio que a cada barril ponían los carreteros era de 2 a 4 dólares, según la circunstancia. Pues todo dependía un poco de la ley de la oferta y de la demanda. Además, en el invierno, los carros se atascaban en el fango, se perdían horas y más horas. La producción no tenía la salida apetecida y alcanzaba un precio fabuloso.

Samuel van Syckle no se atuvo por las ramas. Aun a trueque de realizar un gasto inútil, por ineficaz, mandó construir su "pipe-line", a lo largo de siete kilómetros. La obra le costó cien mil dólares, cantidad muy respetable, pero útil. Más se di el caso de que, al mes, ya había amortizado la cantidad. Porque unos cien mil dólares venían a sacarle los carreteros cada treinta días.

Como dió resultado la idea de Syckle, se fué perfeccionando y se ha llegado a las actuales tuberías, en las que se basa la economía de algunos países.

### UN BANDIDO QUE GANA BATALLAS

Pues bien, el mayor bandido de las "pipe-lines" ha sido Hadj Abdel Hued, al frente de cuyas huestes actuaba en el Oriente Medio. Abdel había forjado en el Kurdistán, cerca de la frontera turca, una banda de ladrones.

Era un José María "El Tempranillo" del desierto. No le faltaban toda clase de armas automáticas amén de la colaboración de muchos nativos, ya que unos bien por odio hacia los industriales blancos o bien por temor a los bandidos se convertían en sus com-

plices y colaboradores.

En el año 1935, Hadj Abdel Hued actuó con toda impunidad entre Mossul y Nisibin, en el Irak. Para ello utilizó muchos individuos que habían trabajado en la construcción de la "pipe-line". Algunos de ellos, obreros ex-premio que prometía el jefe de bandidos se aprestaron a portos que ante el codicioso ponerse a sus órdenes.

Eran voladas las tuberías en aquellos puntos estratégicos en los cuales la vigilancia de los propietarios se hacía más difícil. Para ello utilizaban toda clase de material técnico. Y al estallar la segunda guerra europea, Abdel Hued logró la ayuda de los alemanes.

La "Anglo-Iranian", durante varios meses, estuvo sometida a los actos de sabotaje realizados por el bandido y sus huestes. Lo cual obligaba a los ingleses a movilizar gran número de fuerzas militares en su persecución.

El perjuicio era en rme para los aliados, y es natural que en ello estuvieran interesados los alemanes, igual que si se tratase de ganar una gran batalla. Pues si por una parte se distraía gran número de los efectivos militares, que podían ser de gran utilidad en los frentes de combate, por otro se ponían toda clase de impedimentos para la distribución del petróleo, tan necesario en las guerras modernas para alimentar los medios motorizados.

### LA "PIPE-LINE" DEL IRAN

Desde 1860, año en que el inglés Hutchinson dirigió en el Irán la construcción del primer yacimiento petrolífero a nuestros días ha corrido casi un siglo. Los tubos de la primera "pipe-line", tenían un diámetro de cinco centímetros y una extensión de apenas cinco kilómetros y conducía el petróleo desde Oil Creek a la refinería más cercana. La nafta se llevaba luego sobre los camellos en odros de piel.

Aquella primera "pipe-line" no dió el resultado apetecido, a pesar de comprender que debía ser recubierto por cemento, pero el caso es que se infiltraba en el terreno. Para evitar esto, Inglaterra hizo construir una inmensa cisterna en el desierto del Irán. Con cemento armado de un espesor de dos metros, y de una altura de doce; esta gigantesca cisterna podía contener hasta 280.000 metros cúbicos de petróleo.

El Kirkuk, primera ciudad del Irán, junto a la frontera, se encuentra una lápida blanca en la cual consta que en aquel lugar Dios se presentó a Moisés. Pues no lejos de ese punto, fué donde encontró la muerte el bandido Hadj Abdel Hued. La justicia persa es implacable a este punto. Y quien perfora los tubos sabe lo que le espera.

PENA DE MUERTE

Lo hemos dicho al principio. Mas merece la pena transcribir el artículo del Código Penal, el cual dice: "Aquel que perforare uno de esos tubos o alguna ramificación apuñalada traidoramente al país de sus padres, se hace culpable del más despreciable de los delitos".

Las autoridades han tenido bien presente el repetir el texto de dicho artículo del Código en todos aquellos puntos donde la desmedida ambición de los indígenas podrían animarles a situarse al margen de la Ley.

En el año 1941, Abdel Hued, después de tener en jaque a numerosas fuerzas militares, acampo una noche en la cercana montaña de Karsán. Los ingleses rodearon el lugar, y

en vista de que era difícil—y acaso imposible—el acabar con el bandido, prendieron fuego al petróleo que allí había. El bandido Abdel Hued murió cercado por las llamas. Al igual que todos los miembros de su partida.

Sin embargo, no se ha logrado acabar con esta clase de delincuencia. Algunos la practican en tono menor. Se hacen con cantidades de petróleo suficientes para obtener una ganancia. Pero no puede ser mucho. Las patrullas de vigilancia están sobre aviso. Y el fin de Abdel Hued es una lección que no se olvida fácilmente. Ni aun por los más ambiciosos.

Mañana: "LA MISTERIOSA DESAPARICION DE MARY DANIELS".

## Los premios "Ciudad de Sevilla"

### Bases para el premio bienal de novela

Primera.—Podrán optar a este premio los novelistas con obras escritas en castellano, inéditas o publicadas desde el primero de enero al 31 de octubre de 1956.

Segunda.—a) Las obras se presentarán por duplicado, escritas a máquina, a doble espacio y firmadas por sus autores, quienes a continuación consignarán sus nombres, apellidos y domicilios en forma legible.

b) Aquellos que desearan usar pseudónimo en el certamen, lo harán constar y declararán su personalidad a los efectos administrativos.

Tercera.—Las novelas deberán remitirse al Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, con la indicación "Optante al premio bienal de novela "Ciudad de Sevilla 1956".

Cuarta.—El plazo de admisión terminará a las doce horas del día 31 de octubre de 1956.

Quinta.—El Jurado para otorgar el premio estará constituido por cinco miembros de la Comisión Mixta de Iniciativas, Turismo y Propaganda, elegidos por el Excmo. señor alcalde, y otros cuatro de libre elección, que se designarán oportunamente por la misma autoridad y que se reunirán para decidir lo el día 23 de noviembre, aniversario de la Reconquista de la Ciudad.

Sexta.—a) El premio se otorgará por votación eliminatoria: en la primera votación cada miembro elegirá nueve obras; en la segunda, ocho entre las nueve que más votos hayan obtenido en la primera, y así sucesivamente hasta la novena votación.

b) Los empates se resolverán por votaciones complementarias.

c) Si en la deliberación

previa a la votación algunos miembros del Jurado consideraren que ninguna de las obras presentadas merece premio, será necesario el voto de siete para que no se adjudique.

Séptima.—1) La cuantía del premio será de CINCUENTA MIL PESETAS y no afectará los derechos intelectuales del autor de la obra.

2) Los dos ejemplares de la obra premiada quedarán en la biblioteca del Archivo Municipal.

3) Las ediciones que de la obra se hicieren llevarán la indicación "Premio de novela "Ciudad de Sevilla 1956" y su autor entregará seis ejemplares para la Biblioteca Municipal.

Octava.—Adjudicado el premio podrán retirarse las obras no premiadas.

## Central Nacional Sindicalista Sindicato Provincial del Metal Albacete

Por medio de la presente nota, se notifica a todos los propietarios de establecimientos de reparación de bicicletas, de motocicletas y de automóviles, que el próximo jueves, día 26, y durante las horas que más adelante se indican, deberán asistir a las reuniones que se han de celebrar en este Sindicato Provincial, para tratar de los asuntos que afectan a los intereses de dichos establecimientos.

El horario de estas reuniones, será el siguiente:

Para talleres de reparación de bicicletas, a las 19'30 horas.

Para talleres de reparación de motocicletas, a las 20'00 horas.

Para talleres de reparación de automóviles, a las 20'30 horas.

A pesar de habersén celebrado recientemente reuniones de este carácter, con varios industriales de dichos talleres, a los que se citaron mediante papeleta individual, y por si se hubiera omitido citar a alguno de ellos, se ruega, tanto a los que ya asistieron a las mismas, como a los que no se citaron, que deberán acudir al curso de estas interesantes reuniones.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Albacete, 23 de enero de 1956.— V.º B.º El delegado sindical provincial.—El jefe provincial del Sindicato del Metal.

## EL CRISTO ROTO

Por Javier María Echenique

Uno de los misterios dolorosos, cuya contemplación más agudamente conmovió el alma de Santa Teresa, era el misterio de la Flagelación. La visión de Cristo, desgarrado, estremecía de dolor a la inmensa contemplativa. Cristo perpetúa sus misterios en su Cuerpo Místico, que es la Iglesia. Toda la historia de la Iglesia es en cierto sentido una renovada pasión, que reedita los dolorosos misterios. Porque, como ha dicho Pascal: "La Iglesia vivirá en la agonía hasta el fin de los tiempos". Esta inescrutable Providencia es la que ha permitido que por el cisma y la herejía el Cuerpo Místico de Jesús se halle ya desgarrado desde los primeros siglos del cristianismo. No puede un cristiano vivir ausente de este tremendo problema: el problema de la unidad cristiana.

Hoy, los que creemos en Cristo, estamos separados por mando tres grandes bloques: la Iglesia Católica, con 423 millones; la Iglesia Ortodoxa (los disidentes de Oriente), con una cifra que puede colocarse entre los 144 y los 172 millones, y la Iglesia Protestante, cuyos miembros rebasan ampliamente la cifra de 200 millones.

Esta desunión tiene como consecuencia principal dos efectos lamentables: por una parte, constituye ante el mundo no cristiano un tremendo escándalo. Según la Revelación, la Iglesia de Cristo debe ser una. Ahora bien, los no cristianos ven que la Iglesia de Cristo es múltiple. Creen en Cristo los católicos, los ortodoxos orientales, los protestantes divididos, a su vez, en múltiples sectas: luteranos, presbiterianos, bautistas, metodistas, anglicanos, etc., etc. Jesús, en la admirable oración sacerdotal en la última cena, pidió a su Padre la unidad como una condición para que el mundo creyera en su misión divina: "Que todos sean una cosa... para que crea el mundo" que Tú me has enviado. ¡Qué triste espectáculo ofrece el mundo, tanto entre nuestros abos e indiferentes, como entre los paganos de tierras de misión, este cristianismo atomizado, dividido en múltiples sectas diferentes! A este mal ha de añadirse otro de no menor cuantía. Los lentos progresos de la Iglesia verdadera entre los paganos. Si a los 423 millones de católicos se unieran los dos grandes bloques de los ortodoxos y de los protestantes, con su ayuda moral y económica. ¡Qué gran empuje recibiría la obra misionera de la Iglesia!

Gracias a Dios, parece que sobre el oscuro horizonte de la desunión cristiana se levantan tímidamente algunas luces de esperanza. Puede decirse que desde principios de este siglo va creiendo un vehemente anhelo de unidad entre nuestros hermanos separados. Buena prueba de ello es la constitución de organizaciones internacionales, hijas del llamado "movimiento económico", y las reiteradas conferencias mundiales promovidas por las Iglesias separadas con objeto de acercarse a la deseada unidad. Por su parte Roma conserva la insobornable intransigencia a la comprensión de unida a la amorosa transigencia, a la comprensión de la caridad. El arma principal para alcanzar esta meta es la oración. "Si muchos ha escrito Pio XII—por desgracia viven aún alejados de la verdad católica y no se someten gustosos al impulso de la Gracia Divina, se debe a que ni ellos ni los fieles dirigen a Dios oraciones fervorosas por esta intención".

¡Estas palabras son muy breves. La unidad cristiana, depende de nosotros, de nuestras confiadas, asiduas oraciones. Sea ésta una de las metas de vuestra vida: "Que todos sean una sola cosa". Este es la permanente oración de Jesús.

## ¡Artesano!

Si tiene dificultades económicas para la adquisición de materias primas, maquinaria, etc., la Obra Sindical de Artesanía puede concederle un préstamo sin interés o con interés bajísimo.

Dirijase personalmente o por escrito a la Obra Sindical de Artesanía de la Delegación Provincial de Sindicatos, calle Serna López, núm. 16, para solicitar la Carta de Artesano.

## Solución del crucigrama núm. 181

HORIZONTALES.—1, Orar. Fama.—2, Acero. Oreja.—3, Das. Zas. Sur.—4, As. Balin. aM.—5, Sobar. Lucro.—6, oL. Ca.—7, Crasa. Marca.—8, Ia. Amais. Ar.—9, abl. Sax. Ala.—10, Riete. Tomar.—11, Alar. Osar.

VERTICALES.—A. Adas Ciar.—B. Ocaso. Rabia.—C. Res. Boa. ieL.—D. Ar. Balsa Ta.—E. Rozar, amseR.—F. Al. As.—G. Fósil. Mixto.—H. Ar. Nucas. Os.—I. Mes. Car. Armo.—J. Ajuar. Calar.—K. Armo. Arar.



Artículos fotográficos  
BELDA

# La provincia al habla

# Publicaciones

## "Revista Iberoamericana de Seguridad Social"

Julio-agosto 1955

En este número de la "Revista Iberoamericana de Seguridad Social", editada por el Instituto Nacional de Previsión, se publican entre otros trabajos, los estudios "Regimen administrativo y Seguridad Social", y "Naturaleza y sentido de las prestaciones de la Seguridad Social", que suscriben, respectivamente, Manuel Alonso García y Carlos Martí Butif. El primero, constituye una detallada exposición de la tesis de que la Seguridad Social, admitiendo su consideración como servicio público, no debe ser ajena a las responsabilidades que de todo régimen administrativo suponen su propia garantía formal. Por su parte en el segundo trabajo, se trata de la significación, naturaleza y evolución de las prestaciones sociales, desde su sentido integralista en la época corporativa, el económico de las primeras etapas del Seguro Social, su evolución integralista en las actuales prestaciones de la Seguridad Social y la moderna significación de las mismas.

afiliados a la Caja de Jubilaciones Bancarias de Uruguay. Ofrece como siempre, la Revista, gran número de páginas para brindarnos un panorama de las últimas novedades aparecidas en las publicaciones de la especialidad, así como una serie de reconocimientos sobre los más recientes libros, firmados por sus habituales colaboradores, entre las que se destacan las detalladas a los Seguros Sociales en Europa. "Estudios sobre la unidad económica de Europa", por Luis Jordana de Pozas; "Legislación de Seguridad Social", 1-II. Apéndice 1954. Instituto Nacional de Previsión; "La Seguridad Social", por Miguel García Cruz; Asociación Internacional de la Seguridad Social. "Le cout de la Sécurité Sociales, 1949-51" y "Causas del desequilibrio financiero en la Seguridad Social", por F. de Ipiña Gondra y J. Béjar Alamo.

## La semana legislativa

(Viene de la pág. TERCERA) ra tramitar altas y bajas. La valoración de los precios ha determinado la de los impuestos que gravan los cementos y que a partir del primero de enero de 1956 serán los siguientes por tonelada métrica: portland artificial de escorias y puzolámico, 25,40 pesetas; supercemento y "clinker", 32,30; aluminoso, 55,10; portland blanco, 37,75; blanco natural, 26,40; Blanco de pavimentación, 32,64; otros cementos naturales, 12,10, y cales hidráulicas, cualquiera que sea su índice de hidraulicidad, 11,50. Se adelanta la veda de la ostra en las regiones cantábrica y Noroeste, donde regirá del 1 de abril al 30 de septiembre.

Singular importancia, acertadamente destacada por los periódicos por ello no nos extendemos en detalles—tiene el Decreto sobre rehabilitación de maestros nacionales que hubieron sufrido sanción en virtud de expediente gubernativo.

El criterio de unidad para ingreso en las Escuelas Especiales que informan las disposiciones sobre ingreso en las de Aparejadores y Peritos Agrícolas, recientemente publicadas es el mismo que el del Decreto aparecido en el "B. O." de día 16 para las de Peritos Industriales, para cuya ingreso habrá una prueba de madurez y un curso selectivo en forma análoga que en aquellas otras dos ca-

Eduardo MORALES ESTEIRE

También se recogen en amplias crónicas e informaciones, las tareas realizadas por el III Congreso Nacional de Trabajadores celebrado últimamente en Madrid y convocado por la Delegación Nacional de Sindicatos, y las correspondientes a la XXXVIII Reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo que tuvo lugar en Ginebra durante los días 1 al 23 del pasado mes de junio.

Completa estas informaciones un noticiario internacional o Iberoamericano con lo más saliente sobre materia de Seguridad Social en varios países, como las nuevas normas sobre el reajuste e incompatibilidad de las pensiones, el reconocimiento de pensión a hijas viudas y las actividades desarrolladas por la División de Medicina Social Argentina durante 1954; convocatoria de concursos sobre temas de Ahorro y Seguridad Social en España; aumento de pensiones y rentas de vejez y de accidentes del trabajo, en Francia; cotizaciones unificadas en la agricultura, en Italia; e implantación del Seguro Obligatorio de Enfermedad, en Suecia.

En el capítulo de "Legislación", se reproducen los textos de tres Leyes: una, argentina, sobre el régimen de previsión de los trabajadores rurales; otra, neozelandesa, modificativa de la Ley de 1938, sobre Seguridad Social en aquel país, y, finalmente, la Ley de 27 de agosto de 1954 instituyendo el Beneficio Especial de Retiro para

**Clemente Vergara Royo**  
 PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES EN EJERCICIO  
**Agente de la Propiedad Inmobiliaria**  
 Diariamente recibe ofertas y demandas de fincas rústicas, urbanas, solares y negocios industriales.  
 APODERADO ADMINISTRADOR DEL  
**Banco Hipotecario de España**  
 y Agente de préstamos para dicho Banco  
 Préstamos al 4,50 y 6 por 100 de interés anual y plazo hasta de 50 años. — Tramitación rápida de los préstamos que se le propongan.  
 Tesifonte Gallego, 18.—Teléfono 1872

## Villamalea Fiestas

De los Santos de enero, San Sebastián el primero. ¡Detente Varón!, es primero San Antón.

Las anunciadas fiestas de invierno en honor de San Antonio Abad ha trascendido llenas de entusiasmo popular con buen tiempo, sin frío ninguno y con algunos chubascos que han proporcionado aumento de cosechas y prolongación de los festejos.

Desde el día quince de los corrientes en que la Banda Municipal de Música de esta

villa anunció por medio de sus notas el comienzo de la festividad no ha faltado toda la semana ni un solo día que no se le rindiera tributo a la expansión y al recro. La traida de los Santos, San Antón y San Pedro Apóstol, desde su ermita, distante unos tres kilómetros a hombros de sus devotos, transportadas ambas imágenes constituyó un emocionante encuentro en el límite salado de la carretera donde según tradición salen las autoridades y parte de los santeros a dar la bienvenida a los Santos y ofrecerles sus respetos y su veneración. Seguidamente la parodia de los moros y cristianos que se disputan, en noble lid la posesión de los Santos y la conversión de los que no son cristianos, resultó entretenida. Después en la Plaza, delante de la iglesia la Súplica al Santo y el desfile de caballerías enjaezadas.

Al día siguiente la solemne función religiosa, la procesión también resultó emocionada la bendición de las caballerías y las vueltas que alrededor del templo corren con sus dueños. La Banda de Música con sus acertadas y escogidas actuaciones animó extraordinariamente toda día se de fiestas cívico-religiosas; no pudo hacer el concierto porque la lluvia, tranquila y serena al estilo formal antiguo lo impidió pero su beneficio en cambio para los campos fue inmejorable.

Los tres salones de cine y el del baile fueron concurridísimos por los vecinos, que jóvenes y de edad madura procuraron hacer honor a las fiestas y divertirse bienamente entre el buen tiempo a veces de sol y calor a veces de lluvia y templanza.

Prolongadas las fiestas resultó que el número de los llamados "Graciosos" actuó varias veces y con sus excentricidades hizo reír a la población que no toma en serio sus críticas ni sus moñas, las toma como cosa del tiempo, siendo fiestas de buen humor y alegría.

Por último y como cosa obligada en estos festejos también repetidas veces sonó la traca de fuegos artificiales y la hoguera y las carretillas en crecido número de docenas, como una faena más en el quehacer de las fiestas cumplieron su aportación popular. Y las subastas de las pezuñas regaladas obtuvo sendos beneficios.

### NOTICIAS

El médico titular, don Claudio Moya se encuentra con permiso oficial de dos meses concedido por la Superioridad y le sustituye don Torcuato Cristóbal Navalón.

El número de forasteros que tuvimos el gusto de saludar en estas fiestas fue tan crecido que necesitaríamos todo el tiempo a cuidar sus nombres, en su vista damos las gracias por su asistencia a los amigos del Villar, Herrumblar, Cenizate y Casas Ibáñez que se dignaron visitarnos para animación local. ¡Esto sin contar y sin olvidar los familiares de otras poblaciones que también acudieron estos días. ¡Bien por el año 56!

CORRESPONSAL



## Exito de Conchita Fernández Cordero y de José Espinosa

En los salones del Casino de Almansa, completamente repletos de un selecto y distinguido público, ha tenido lugar en la noche del pasado viernes un recital de canto y piano a cargo de la excelente soprano Conchita Fernández-Cordero y del gran pianista y compositor José Espinosa Casco.

La señorita Fernández-Cordero, en la primera parte del recital, lució su buena escuela de canto interpretando con gran acierto obras de García de la Parra, Guerrero, Espinosa, Chapi y Fusie.

En la segunda parte, el maestro Espinosa hizo gala de su muy depurada técnica pianística con obras del P. Soler, Mateo e Isaac Albéniz, Falla y Turina, destacando de un modo extraordinario su admirable versión de la "Danza de la molinera", de "El sombrero de tres picos". Consiguio también un señalado triunfo como compositor al presentar sus obras "Eclija" que interpretó a piano solo, y "La luna y el agua" y "Serenata española", a las que Conchita Fernández-Cordero dió el justo valor interpretativo.

La tercera parte, nuevamente a cargo de la soprano, fué la ratificación del éxito de estos dos destacados artistas albacetenses. Las páginas de Guridi, Serrano, Espinosa, Turina y Diaz Giles, fueron reproducidas con toda fidelidad, mereciendo en todas y cada una de las obras grandes aplausos del público, que se convirtieron en una justa y cariñosa ovación al finalizar el concierto.

Felicitemos sinceramente a estos magníficos artistas por el éxito obtenido y felicita-

mos también a la Junta Directiva del Casino de Almansa, a la que este éxito ha de servir de estímulo para la organización de nuevos actos de difusión artística y cultural. En el de esta noche, el público ha quedado completamente satisfecho.

CORRESPONSAL



## Actividades del Frente de Juventudes

Con motivo de la pasada Navidad, en la Delegación Comarcal se instaló un artístico Belén, que fué muy visitado y elogiado.

Igualmente se celebró el segundo concurso de Belenes otorgándose los siguientes premios:

- Primer premio, Excmo. Ayuntamiento, a José Alite Barnuevo, de 150 pesetas; segundo premio, I. Laboral, a Caridad Marcante, de 125 pesetas; tercer premio, F. de Juventudes, a Tomás Tomás Ruano, de 100 pesetas; cuarto premio, Jefatura Local del Movimiento, a Jesús Castellanos, de 50 pesetas; quinto premio, Parroquia San Blas, a Jesús Briceño, de 50 pesetas; sexto premio, Hombres de A. Católica, a Francisco Moreno, de 25 pesetas; séptimo premio, Comercio A. Gómez, a Alfonso Rosell, de 25 pesetas; octavo premio, Frente de Juventudes, a Ramós Montoya, de 25 pesetas; noveno, Frente de Juventudes,

a Antonio Trente, de 25 pesetas.

Igualmente se celebró el concurso de villancicos en la Sociedad de Socorros Mutuos.

Ambos concursos estuvieron presididos por el jefe local y alcalde, cura párroco y delegado del F. de J.

Ha regresado del Curso de Formación Política celebrado en Arens del Mar el camarada de esta Delegación que ha asistido al mismo.

Se ha celebrado una reunión de Mandos de esta Delegación en donde se estudiaron detenidamente los problemas que afectan a la Organización y se tomaron acuerdos con respecto a las actividades a desarrollar durante el presente año.

Con vista al Campeonato Provincial de Baloncesto se está celebrando un torneo entre camaradas de las Centurias, al objeto de preparar al equipo que debe representar a esta Delegación.

Se está celebrando un curso de Mandos menores para camaradas de la Centuria "27 de Septiembre" al que asisten 22 camaradas.

Ha quedado constituida la Agrupación Deportiva del Frente de Juventudes en donde se espera realizar toda clase de deportes siguiendo las normas establecidas, y para el mayor fortalecimiento físico de la juventud.

Necesito representante para importante Fábrica de Lavadoras eléctricas nuevos sistema. Escribir a Publicidad Abra, S. L., Galerías Bilbao.—Bilbao.

### Anuncios por palabras

REPRESENTANTE para Albacete introducido en copifiterias, solicitalo importante fábrica de bandejas de cartón y papel calado. Escribir núm. 9779, Vergara 11. BARCELONA  
 SE VENDE alfalfa seca empa cada ALBACETE. Almacén Luis Vives, 17. Teléfono 1967 Apartado 80

PISOS. Cortinas plástico en todos los colores. Dirigirse: Señor Valverde, Mesas, 5 Villarrobledo

IMPORTANTE empresa artesania lanera, precisa agente Albacete. Escribir: Publicitaria DIANA, Alicante.

## Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete

Día 20 de Enero de 1956

Anterior 4 por 100 1951.....	82'25
Amortizable 3 por 100 1928[49].....	90'50
Id. 3 y medio por 100 1951.....	94'0
Id. 4 por 100 1951.....	101'00
Id. 4 1950.....	99'50
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto.....	85'25
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	85'50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	98'00
Id. Crédito Local Lotés de 500.....	101'00
Banco de España.....	870'00
Banco Central.....	640'00
Banco Español de Crédito.....	830'00
Banco Hispano Americano.....	670'00
Eléctricas Leonesas.....	250'00
Salto del Sil.....	302'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	173'0
Hidroeléctrica Española.....	307'50
berduero (ordinarias).....	362'00
Salto del Nansa.....	185'00
Sevillana de Electricidad.....	189'00
Compañía Telefónica.....	319'00
Minas del Rif.....	710'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	620'00
Construcción Naval (preferentes).....	258'00
Metro de Madrid.....	182'00
General Azucarera.....	163'00
Dragados y Construcciones.....	270'00
Compañía Española de Petróleos.....	676'00
Material y Construcciones.....	224'00
Generalde Inversiones.....	206'00

# DE TIENDAS POR LA CIUDAD

## LOS JUEGOS

Como las noches del invierno son tan largas, bueno es tener en casa cualquier juego que las haga llevaderas: un dominó, una baraja, un ajedrez, un "parchis", una lotería de cartones con sus fichas en forma de tabletas de la botica, una oca... El padre lee el periódico y casi nunca juega. Ya lo hace en el casino.

Las discusiones que origina el juego son, en el hogar, de tono apacible y las faltas y trampas se disculpan riendo. Con la oca y con el "parchis" no tiene límites la paciencia. El ajedrez suele aburrir, igual que un solitario.

A la lotería de cartones se jugaba en el café del 110 Bocha, que estaba en la calle Mayor. Había en él una regular estufa. Si algunos entraban nada más que para calentarse, el dueño les decía muy amablemente:

—Caballeritos: donde habéis pasado el verano, pasad el invierno. ¡Hala!

Si pedían un café y un juego de lotería, la cosa variaba; pero había que tener mucho cuidado en no pronunciar la palabra Bocha, porque, también con gran amabilidad, el aludido respondía:

—Oye (aquí un insulto de los más gordos), ¿es que no sabe usted cómo me llamo?

Nadie se enfadaba, pues lo hacían adrede para oírlo.

La gente de los pueblos entra en las tiendas del ramo y compra aquello que dicen se les ha encargado. Las barajas ocupan el primer lugar, siguiendo en orden de preferencias las loterías y los "parchises". Los de la ciudad suelen guardar para Reyes la compra de estos entretenimientos: se alegran los niños y se aprovechan los mayores. Las horas pasan sin sentir y se va adquiriendo una enorme cantidad de ciencia.

F. DEL CAMPO AGUILAR

# Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

(Viene de la pág. PRIMERA) Interventor general; don José María Montalvo y Gurrea, general de Brigada de Aviación; don Fernando Meléndez Bojart, contralmirante; don José Bonal y Galbe, general de Brigada de Artillería; don Adolfo de la Rosa Brea, general de Brigada de Estado Mayor; don Juan Jáuregui y Gil Delgado, contralmirante; don

Aurelio Asensio Poncelli, general de Brigada de Infantería; don Ildefonso Fernández Fernández, auditor general; don Rafael Araujo Acha, coronel de Ingenieros Aeronáuticos; don Francisco Javier Ayensa Rizzo, coronel de Estado Mayor; don Antonio Díaz del Río y González-Aller, capitán de Fragata.

# Plaza del Altozano

Es preciso reconocer la importancia que tiene para cualquier ciudad la instalación de parques y jardines, en los que los vecinos, y especialmente los niños, puedan distraerse y efectuar un sano recreo.

Por estas zonas verdes que tanto embellecen, no suelen existir en muchos pueblos de la provincia, y desde luego, ninguna dedicada exclusivamente a la población infantil.

Comprendemos que la creación de parques y jardines en las grandes poblaciones, resulta casi relativamente fácil (la Corporación Municipal de Albacete, tiene tomado el acuerdo de crear un parque infantil), sin embargo, en los minúsculos Municipios la cuestión ofrece mayores dificultades por falta de personal técnico y medios. Pero esto que constituía un problema insoslayable en épocas pasadas, no puede contarse hoy dentro de las dificultades imposibles de abordar, ya que a través del Servicio de Cooperación y de los planes bienales correspondientes, puede la Diputación Provincial facilitar ayudas sumamente valiosas.

Los Municipios que no cuentan con los necesarios parques y jardines en lugares en que bien pueda aprovecharse la coyuntura propia del terreno en relación con la general estructura urbanística de sus respectivos pueblos, deberían de dotar a la población, de estos sencillos servicios públicos con un insignificante sacrificio para sus presupuestos.

Creemos que este aspecto de la vida local debe tomarse en consideración por quienes rigen la continuidad de acción dentro de nuestra política de engrandecimiento y mejora.

E.

# Teatros y cines

## Gran Hotel

### "Abajo el telón"

Cantinflas, como en cuantas películas anteriores protagonizó, lo es todo en «Abajo el telón». La extraordinaria personalidad del famoso cómico, arrolla y elimina la intervención de otros personajes, que sólo sirven para buscarle situaciones de lucimiento. En «Abajo el telón», Mario Moreno se apunta un éxito más en su carrera; un éxito (personalísimo en el que nada tiene que ver la técnica. Siempre fueron muy mediocres las películas de Cantinflas, dirigidas, al parecer en exclusiva, por Miguel M. Delgado. La única preocupación del realizador es que Cantinflas brille en su actuación, para lo que no se precisa demasiado.

El argumento se desarrolla entre bastidores de un gran teatro de revistas, a cuya primera «vedette»—Christiane Martel, la francesa que fué Miss Universo—, le robaron un valioso collar. Las incidencias de la acción recuerdan a «Un día en la Opera», de los Hermanos Marx; pero hemos de reconocer que eran inevitables. Escribió los diálogos—lo más difícil, sin duda, en una película de Cantinflas—, Jaime Salvador.

La francesita Martel es una belleza inexpresiva, so-sa, fría como una estatua griega. Luce su palmito, no mucho, y parlotea un castellano afrancesado muy pintoresco, sin tener ni idea del arte interpretativo.

Beatriz Saavedra y los demás actores, en sus ingratos papeles, cumplen decorosamente.

Cantinflas provoca la hilaridad de los espectadores constantemente hasta el punto de que las carcajadas impiden oír algunos parlamentos.

GUTI

### Argel, hoy

ARGEL, 25.—Las fuerzas de Seguridad francesas han dado muerte a 10 rebeldes, y han hecho tres prisioneros en las 24 horas últimas, según se anuncia oficialmente.—Efe.

# Burbujas

## AÑO DE LA CORONACIÓN

El tiempo pasa sin darnos cuenta, y ya estamos a menos de cuatro meses de esa solemnidad grandiosa que ha de constituir la coronación de la Santísima Virgen de los Llanos. Este año 56 pasará a la historia de la ciudad como el "Año de la Coronación". Pero no debemos conformarnos con una simple anotación en los anales, aunque las letras sean de oro. El acontecimiento debe tener trascendencia nacional, y, además de las ceremonias religiosas, Albacete entero tiene que vibrar de entusiasmo.

Nos permitimos sugerir la celebración de unas jornadas que, en todos los órdenes, sean inolvidables; aunque, sin duda, todo estará previsto.

TIEMPO NUEVO  
Con este título, la Delegación Nacional de Sindicatos

# Lotería Nacional

## El sorteo de hoy

MADRID, 25.—Relación de los números que han salido premiados con los premios mayores en el sorteo celebrado esta mañana, 25 de enero de 1956.

PRIMERO. — 600.000 pesetas, número 25.920, Sevilla, Palma de Mallorca, Sevilla, Bilbao, Madrid y Denia

SEGUNDO. — 300.000 pesetas, núm. 19.297, Pamplona, Orense, Málaga, Barcelona, Madrid y Bilbao.

TERCERO. — 150.000 pesetas, número 18.284, Madrid, Pontevedra, Tárrega, Sevilla, Madrid y Madrid.

## Premiados con 9.000 Ptas.

251, Aranda de Duero, Madrid, Cartagena, Barcelona, Vicalvaro y Pilas; 12.908, Madrid, Las Palmas, Barcelona, Barcelona, Madrid y Santa Cruz de Tenerife; 12.938, Barcelona, Palma de Mallorca, Mieres, Bilbao, Madrid y Santa Cruz de Tenerife; 28.600, Ciudad Rodrigo, Jerez de la Frontera, Córdoba, Castellón, Madrid y Barcelona; 35.709, Miranda de Ebro; 45.232, Barcelona, Coruña, Lugo, Bilbao, Madrid y Madrid; 44.265, Valencia, 45.173, Murcia; 52.323, Zaragoza; 54.872, Barcelona.—Cifra.



## Sustitución de los viejos y «renqueantes» taxis

Según las notas que han publicado el Sindicato Provincial de Transportes y la Cooperativa Auto-Taxi de Madrid, muy pronto serán sustituidos los viejos y «renqueantes» coches de servicio público que ruedan por la capital desde el año 1927, por otros nuevos de importación y de fabricación nacional.

Lo fundamental para esta mejora, que son los coches, está virtualmente conseguido. Lo que hace falta es que el Ayuntamiento resuelva con mayor rapidez que la habitual en la pesada y fatigosa burocracia municipal. Se dispone de 250 automóviles Fiat de importación para ser distribuidos en breve a los dueños de taxis viejos por riguroso orden de antigüedad del «cartón» de Obras Públicas. Y la casa Seat ha ofrecido entregar 200 coches al mes, hasta conseguir la total sustitución de los coches retirados.

Los industriales taxistas piden al Ayuntamiento que se permita utilizar los Seat sin tener que desgastarlos para adaptarlos a taxis, pues es suficiente, como se ha hecho en Barcelona, con colocar un marco que separe los asientos de atrás de los de adelante y con que se autorice el asiento anterior, al lado del conductor, que es el mejor, para un cuarto viajero, cuando los tres asientos posteriores estuvieran ya ocupados, puesto que a la parte trasera de estos coches hay sitio para los equipajes.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ de PRADA

# Amenidades comprimidas

## Los gatos, de actualidad

El Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos de América ha publicado, con cargo a los contribuyentes, tres libros que han sido distribuidos gratuitamente entre los granjeros americanos.

El primero se titula «Cómo ganar dinero criando gatos», el segundo «Cómo multiplicar los gatos» y el tercero «Cómo destruir los gatos». Ante el título de cada uno de ellos, surge la pregunta, ¿para qué multiplicarlos si luego se piensa en destruirlos?

## La velocidad de la luz

El laboratorio nacional de Física de Inglaterra, ha confirmado que la velocidad de la luz es mayor en 17 y medio kilómetros que lo que hasta ahora se venía creyendo. Se confirmó esta teoría propagando y midiendo la velocidad de ondas de radio impulsadas a través de un tubo de 17 y medio centímetros de largo y reflejando hacia atrás y hacia adelante. La nueva constante será utilizada inmediatamente en el sistema radar.

## ¿Lo sabía usted?

Para clavar en el yeso se tendrá la precaución de mojar los clavos previamente en amoníaco; se forma así, instantáneamente, una pequeña capa de óxido de hierro, haciendo que el metal quede como envejecido en el acto.

## Después la calma

En un examen el profesor pregunta al alumno. —Después de l hueso frontal ¿qué viene?

—El temporal.

—¿Y después del temporal?

—Después del temporal, viene la calma.

## En qué consiste el amor

Estocolmo, anuncia un descubrimiento sorprendente, del que presentará en fecha próxima un detallado estudio. Según dicho profesor, el amor no es más que una manifestación de radioactividad. Cada individuo desprende cierta radiactividad natural, más fuerte en el hombre que en la mujer, más intenso en los seres musculosos y enérgicos que en los obesos y abúlicos. Tanto la atracción física como la sentimental no es más que el efecto de una compensación recíproca de dos radioactividades debidas, principalmente, a la presencia en el cuerpo humano de cierta sal de potasa.

Todo el romanticismo sentimental no es sino una «actuación potásica», y lo de más, termina afirmando el profesor, son zarandajas de gente que no tiene en qué pensar. Se acabó la poesía amorosa y hasta el amor.

## Eva aumenta su valor

El sempiterno personaje de la solterona inglesa va a desaparecer de la civilización británica y con el todo complejo psicológico que ha alimentado novelas, películas y dibujos humorísticos. El excedente que llegó en una época a 500.000, se está reduciendo tanto que se calcula que en 1984 habrá 400.000 hombres más que mujeres.

El profesor sueco, Rolf Sievert, director del Instituto radio-físico de

## Tres libros más al índice de prohibidos

Del escritor francés A. Hesnard CIUDAD DEL VATICANO, 25.—La Sagrada Congregación del Santo Oficio ha incluido en el índice de libros prohibidos, tres libros del escritor francés A. Hesnard.

Se trata de «Manual de sexualidad normal y patológica», «El morboso mundo del exceso» y «La moralidad sin pecado».

Los citados libros han sido editados en Francia. El diario de la Ciudad del Vaticano «L'Osservatore Romano» indica que este movimiento debe ser considerado como «una advertencia y llamamiento a todos los autores católicos, así como a los editores».—Efe.

GUTIERREZ ALARCON