

El presidente electo de los Estados Unidos del Brasil llegó esta mañana a Madrid

En el aeropuerto de Barajas fué recibido por S. E. el Jefe del Estado, el Gobierno en pleno y otras autoridades

El pueblo de Madrid ha aclamado al ilustre huésped de España

MADRID, 20.—El presidente electo de los Estados Unidos del Brasil, excelentísimo señor don Juscelino Kubitschek, ha llegado a Barajas en avión a las once y media de la mañana. Fué recibido en el aeropuerto por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el Gobierno en pleno y otras autoridades.

El aeropuerto estaba adornado con banderas de los colores nacionales de España y del Brasil y desde primeras horas de la mañana la terraza estaba abarrotada de público entre los que figuraban numerosos miembros de la colonia brasileña en Madrid. En el campo formaba una Compañía de la Región Aérea Central con bandera y Banda de Música. A lo largo de la autopista y por todas las calles del recorrido desde Barajas al Palacio de la Moncloa, estaba cubierta la carrera por fuerzas de la Policía Armada.

A las once y cuarto llegó a Barajas Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el jefe de su Casa Militar, segundo jefe de la Casa Civil, segundo jefe de la Casa Militar, y ayudantes de Servicio.

El Generalísimo Franco que vestía uniforme de capitán general de diario, fué recibido al descender del coche por el ministro del Aire y el jefe de la Región Aérea Central, acompañado por los cuales y por el jefe de su Casa Militar, el Jefe del Estado pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, entre los aplausos del público que se encontraba en la terraza del aeropuerto. Su Excelencia el Jefe del Estado fué saludado después por todos los ministros de su Gobierno, el presidente del Consejo del Reino, el

capitán general de la Primera Región, el embajador del Brasil en Madrid, el primer instructor de embajadores, el gobernador civil de Madrid, el presidente de la Diputación, el alcalde y otras personalidades que acudieron a recibir al presidente Kubitschek.

A las once y media en punto de la mañana tomó tierra el avión brasileño en el que hace el viaje el presidente electo de los Estados Unidos del Brasil. Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, se situó al pie de la escalera del avión y, detrás los ministros y el presidente del Consejo del Reino. Poco después descendió el presidente Kubitschek que vestía abrigo negro, pantalón de corte y se cubría con chistera. El Caudillo se adelantó. Dio la bienvenida a su ilustre huésped y ambos jefes de Estado se estrecharon cordialmente las manos. El público aplaudió largamente a los dos jefes de Estado, mientras el Generalísimo Franco presentaba al presidente Kubitschek a los miembros

Se estrella un avión comercial checoslovaco

22 personas resultaron muertas

MUNICH, 20.—Veintidós personas resultaron muertas y cuatro gravemente heridas al estrellarse un avión comercial checoslovaco en las montañas de Tatra, según se anuncia oficialmente en Praga.—Efe.

de su Gobierno y demás autoridades que habían acudido a recibirle. A los acordes del himno nacional del Brasil, el Generalísimo Franco y el presidente Kubitschek, pasaron revista a las fuerzas que rindieron honores, entre constantes manifestaciones de entusiasmo del público y, después, ocuparon un coche en el que se dirigieron al Palacio de la Moncloa, donde el Caudillo Franco se despidió del presidente brasileño.

Poco después llegaron los coches que ocupaban el ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, con el ministro plenipotenciario don Edmundo Penna Barbosa de Silva; los embajadores de España en Brasil, señor Súñer, y de Brasil en España, señor Ferreira de Mello; ministros y demás personalidades del séquito.

Con el presidente Kubitschek hacen el viaje en el mismo avión numerosas personalidades. En el Palacio de la Moncloa, donde ondea la bandera del Brasil, esperaban el jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, marqués de Huéscar de Santillán; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras personalidades. El barón de las Torres presentó al presidente Kubitschek al teniente coronel Suanzes y a don José María Travesado, secretario de Protocolo, que formarán parte del séquito español del presidente del Brasil, durante su estancia en Madrid.

Después de descansar unos momentos, el presidente Kubitschek ocupó un coche con el alcalde de Madrid, conde de Mayalde para dar un paseo por la capital. Seguían en otros coches, los embajadores señores Ferreira de Mello y Súñer y personalidades del séquito del presidente. Desde el Palacio de la Moncloa bajaron a la carretera de El Pardo y se dirigieron hasta el Paseo de Onésimo Redondo, por donde subieron a la Plaza de España y calle de Bailén. Hicieron un alto en los jardines de Sabatini para contemplar la fachada de Palacio y luego se dirigieron al templo nacional de San Francisco el Grande, donde fueron recibidos por el prior Padre Leguina, con quien penetraron en la iglesia y oraron unos momentos, antes de admirar el hermoso templo. Volvieron otra vez por la calle de Bailén hasta la de Mayor y por ella se dirigieron a la Puerta del Sol.

Las calles del recorrido estaban engalanadas con banderas de los colores brasileños y el público que advirtió

la presencia del presidente Kubitschek le hizo objeto de constantes manifestaciones de bienvenida cordial. Por la Carrera de San Jerónimo se dirigieron hasta el templo de los Jerónimos y desde allí contemplaron un momento la bella perspectiva de los alrededores. Más tarde recorrieron el paseo de coches del Retiro y se dirigieron a la Puerta de Alcalá, donde también se detuvieron unos momentos. Por los paseos de Recoletos y de la Castellana marcharon hacia el Estadio Bernabéu que visitaron y por General Sanjurjo y Cea Bermúdez, se dirigieron al Palacio de la Moncloa, donde el alcalde de Madrid se despidió del presidente electo del Brasil.

Después de descansar unos momentos y de cambiarse de ropa, el presidente Kubitschek fué recogido en el Palacio por el ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, que le acompañó al Palacio de El Pardo, donde el Generalísimo Franco le impondrá la Gran Cruz de Isabel la Católica y le ofrecerá después un almuerzo.

Esta tarde el presidente electo de los Estados Unidos del Brasil visitará la Ciudad Universitaria y el Instituto de Cultura Hispánica que le nombrará miembro de honor. Después asistirá a una solemne sesión académica en la Real Academia Nacional de Medicina, que presidirá el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, que le hará entrega del nombramiento de académico de honor. Mañana marchará a Toledo y a su regreso ofrecerá un almuerzo en el Palacio de la Moncloa. Luego visitará el Museo del Prado y el Instituto Nacional de Industria y asistirá a una recepción ofrecida a las autoridades y al Cuerpo Diplomático.—Cifra.

Definitivamente, Louison Bobet correrá en la Vuelta Ciclista a España

PARIS.—Se sabe que el campeón ciclista francés, Louison Bobet, actualmente en Canarias, ha rogado a su entrenador Daniel Dousset, comunicase a los organizadores de la Vuelta a España sus condiciones para participar en la misma.

Al parecer, Bobet exige la inclusión en el equipo francés de tres de sus compañeros de marca: su hermano Jean, Antolin Rolland y Eugene Telotte.

Además, el campeón se ha puesto al habla con Greminiani para llegar a un acuerdo sobre su actuación en la Vuelta a España.

COPPI PARTICIPARÁ EN NUEVE PRUEBAS, ANTES DE VENIR A LA VUELTA A ESPAÑA

ROMA.—Fausto Coppi, que se está entrenando en Novigliure, cerca de Génova, anun-

Desde mañana, venta en Albacete de carne congelada

Nota de la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales

A partir de mañana día 21 de los corrientes, se expondrá al público carne congelada de novillo en los establecimientos de

- Pablo Berruga Belmonte, Mayor 2
 - Lorenzo Meya Maurell, Mayor, 11
 - Concha García García, Mercado de la Plaza Mayor, puesto 3
 - Marcelo Rubio Lajara, Mercado de la Plaza Mayor, puesto 2
 - Gerardo Marín García, Mercado de la Plaza M. Villora, puesto 3.
 - Francisco Martínez Martínez, M. de Villoras, 4
- a los precios que a continuación se enumeran:
- Carne de 1.ª, 34 pesetas kilo
 - de 2.ª, 18 " "
 - de 3.ª, 8 " "
- Albacete a 20 de enero de 1956.—EL GOBERNADOR CIVIL—PRESIDENTE.

Edgar Faure dimitirá hoy o mañana

Esta tarde se reúne por segunda vez la Asamblea francesa

PARIS, 20.—La nueva Asamblea Nacional se reúne hoy, por segunda vez, a las tres de la tarde (hora española), bajo la presidencia del viejo comunista Cachin, quien aplazó la sesión de ayer a la media hora de haber comenzado, convocando la sesión próxima para hoy.

El partido radical-socialista de Mendes-France presentó una queja a la Asamblea, en la que afirma que doce de los diputados "poujadistas" habían sido elegidos ilegalmente y por lo tanto invalidadas sus actas. La Asamblea ha de aprobar 362 actas, antes de seguir adelante, con la discusión de otros asuntos. A las seis de la tarde de hoy, los partidos deberán haber presentado en la oficina de la Asamblea una lista de sus miembros y la copia de sus títulos electorales.

Se espera que Edgar Faure dimita de hoy a mañana, e inmediatamente después el presidente Coty designará la personalidad que haya de tratar de formar Gobierno. En los círculos políticos se afirma que Guy Mollet es el que cuenta con mayores probabilidades de ser designado.—Efe.

Discursos breves y sin alusiones políticas

Se ordena a los oficiales del nuevo Ejército alemán

BONN, 20.—El ministro alemán de Defensa, Theodor Blank, ha ordenado a todos los oficiales de las Fuerzas Armadas alemanas que sean breves en sus discursos y que eludan los asuntos políticos.

El domingo pasado, el capitán Karl Zanker, jefe de la División Naval del Ministerio de Defensa, dijo el domingo en público que los almirantes Raeder y Doenitz no habrían sido condenados si se les hubiera hecho comparecer hoy ante otro Tribunal de "crímenes de guerra".—Efe.

Curiosa sentencia en Nuremberg

NUREMBERG, 20.—Una muchacha de 16 años ha arrollado a una anciana de 77 años, cuando cruzaba corriendo la calzada, produciéndole la fractura del cráneo, lo que le originó la muerte. La muchacha fué acusada en un principio, de homicidio por negligencia; pero la acusación ha sido desestimada, y la sentencia ha sido: confeccionar un jersey para otra mujer que tenga 77 años.—Efe.

Treinta y cinco muertos en los disturbios de Bombay

El número de heridos asciende a 500 y hay 1.500 personas detenidas

BOMBAY, 20.—Treinta y cinco personas han muerto en los disturbios de Bombay que comenzaron hace cinco días, al anunciar el Gobierno cambios administrativos en el Estado de Bombay. Esta mañana la Policía tuvo que dispersar nuevamente contra grupos de manifestantes que hablaban perturbado el orden. En total se calcula que el número de heridos asciende a 500 y que hay unas mil quinientas personas detenidas.

El Gobierno quiere que Bombay deje de pertenecer administrativamente al Estado dando se encuentra geográficamente, y pertenece directamente a la Administración central.

Los daños materiales causados en los disturbios ascienden a cerca de diez millones de rupias.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

Albacete, final de etapa

El ambiente deportivo local está muy agitado, con motivo de la noticia ya publicada y confirmada, de que nuestra ciudad será final de una de las etapas de la Vuelta Ciclista a España.

Tenemos algunas noticias más que dar a nuestros lectores, con referencia a este importante suceso.

Para los que aún puedan desconfiar de la certeza de las informaciones dadas, digamos que nos consta que se van a iniciar las gestiones oportunas para preparar el alojamiento de los corredores y seguidores de tan importante prueba nacional. Que la «caravana multicolor» tendrá establecida la meta en un punto adecuado de la nueva Avenida, medida esta que nos parece del todo acertada. Que serán instaladas varias cabinas para las Emisoras nacionales y, en fin, otros muchos detalles de organización sobre los que trabaja la Comisión encargada de ello.

Pero no todo va a ser, como ser mucho, poder observar de cerca y en pleno trabajo a los ases del pedal, no sólo nacionales, sino también extranjeros. Pues uno de los máximos alicientes de esta prueba es que, por primera vez después de varios años, van a reunirse en una prueba deportiva figuras tan destacadas como Coppi, Koblet, Bobet y otros...

Parece ser que, para la ciudad, lo bueno de que Albacete sea final de etapa va a comenzar después de que los corredores lleguen a la meta. Pues mientras ellos se retirarán a sus alojamientos a descansar, en un lugar apropiado de nuestra ciudad se va a instalar una Feria de Muestras, con múltiples atracciones que comenzarán a funcionar tan pronto la etapa haya finalizado y cerrará sus puertas bien entrada la madrugada.

Todas estas noticias que vamos recogiendo, nos indican la trascendencia que para Albacete tiene tan brillante oportunidad. Y nos sospechamos que por esos días la atención de público de la provincia va a ser numerosísima.

Así pues, esperamos con toda impaciencia la llegada de esa fecha, que de seguro ha de marcar un hito en la historia deportiva de Albacete. CUENCA

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don José González Frias, Isabel la Católica, 14, antes Veleta; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

PARA MAÑANA

Servicio de día

Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.

GOTAS

VARIANTES

¡Juegue al "cuqui", caballero! ¡Pero, por favor, procure que no se le vea el plumero!

El juego del "cuqui" es algo que nunca se olvida, jugando solo una vez.

Las señoras se divierten y a los maridos "sablean"... ¡Premio para los que acierten!

Pasemos del "cuqui" al "cucu", aunque el cambio, de repente, nos resulte un tanto brusco.

El cucu no presenta que iba a saber el motivo de sus viajes a la "ría".

Hay quien se marcha a Belgrado para ver jugar al futbol...

¡Como quien dice, ahí al lado!

¡Y hay quien apuesta, feliz, sabiendo que va a ganar al de Bilbao el de Madrid!

Lo que son los "mano a mano"...

¡Otra vez el Albacete contra la "Peña Soriano"!

¡Para que otra vez no pase "lo anterior" hay que poner corazón en esta fase!

Termino: ¡Mi amigo "P" sigue sin salir en "gotas" por culpa de su café!

ANANBAL

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

EL TOTAL DE LLUVIA RECOGIDA DURANTE EL PASADO DIA Y EN LA MAÑANA DE HOY, HA SIDO DE 7 LITROS POR METRO CUADRADO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima, 13'2 grados a las 12'20 horas de ayer; mínima, 5'8 grados sobre cero a las 4'45 horas de hoy.

Cielo nuboso; nubes predominantes bajas y medias, con una altura de 600 a 900 metros las bajas y las medias de 2.000 a 2.500 metros; viento dominante Sur-Sureste, con una velocidad media de 18 kilómetros por hora; presión media, 699'2; humedad relativa media, 95 por 100.

LLUVIA: El agua caída a partir de las 15'15 horas, hasta las 2'10 horas de ayer, fué de 5'6 litros por metro cuadrado y a partir de las 6'15 horas, hasta las 7'15 horas de hoy, ha sido de 1'6 litros por metro, siendo el total de litros, 7'2 por metro cuadrado.

Mañana será otro día

1956
Enero
21
sábado

El sol sale a las 7'34 horas y se pone a las 17'20 horas.

La luna sale a las 11'31 horas y se pone a las 0'50 horas.

Luna llena el día 27. Entra el sol en Acuario a las 1'35 h.

SANTORAL.— Santos: Inés, virgen; Fructuoso, Publio, obispos; Eugurio, Eulogio, diáconos; Patroicio, mártir; Epifanio, obispo.

MISA.— De Santa Inés. Ornamentos rojos.

Van transcurridos 21 días del año; faltan 345.

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.— Misas de 7 a 10.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

SAN JOSE.— Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario.

LA PURISIMA.— Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.— Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

EL BUEN PASTOR.— Misas a las 7'30 y 8'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.— Misas a las 7'30, y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.— Misas 8 y 9.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.— Misas a las 7'30, 8'30, 8 y 9.

Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario.

MARIA INMACULADA.— Misas a las 7,

CARNET de SOCIEDAD

Una boda

En la Parroquia de San José de Casas de Lázaro, se celebró el pasado miércoles el enlace matrimonial de la encantadora señorita Matilde Villanueva Aguilar con el industrial de dicha localidad, don Juan José González Cuartero.

Bendijo la sagrada unión el párroco don Fernando Fillo Saez, que pronunció una sentida plática, apadrinando a los contrayentes la señorita Marcelina González Reyes y don Miguel Aguilar González, familiares del novio.

Con el representante judicial señor Villanueva Jiménez, firmaron el acta como testigos don Francisco Sánchez Sánchez, D. Juan León Sánchez, don Tomás Domenech Hernández y don Antonio M. Tébar.

Natalicio

Esta mañana, a las doce, y asistida por el doctor Piñero, ha dado a luz, con toda felicidad, una preciosa niña,

que hace el cuarto de sus hijos, la señora doña Rosa Atienza Martínez, esposa de nuestro querido amigo el director de "Radio Albacete", don Antonio Cuevas López.

Tanto la madre, como la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de María Francisca, gozan de perfecta salud.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Renault

FRANCISCANAS.— Misa a las 7'15.

E. PIAS.— Misas a las 7'30, 8, 8'30, y 9.

ASILO DE SAN ANTON.— A las 8'30, misa de Conmemoración oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

A las once, solemne función en la que ocupará la Sagrada Cátedra un elocuente orador sagrado.

HOSPITAL.— Misas a las 6.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.— Misas a las 7'30.

Teatros y cines

Gran Hotel

"Abdulla el Grande"

La película, la novela de que está sacado el argumento, se basa, sin duda ninguna, en la vida del último monarca egipcio. Se han disimulado nombres, y la imaginación del novelista ha puesto algo de su cosecha; pero la línea general del film se atiene a algo que ya conocía el espectador.

Gregory Raff, el famoso realizador, que, como Hitchcock, ha tenido algunas salidas al "plateau", lleva en "Abdulla el Grande" todo el peso de la acción como primerísima figura. Productor, en colaboración con una firma cairota, y director, es también, como decíamos, el intérprete principal, encarnando al excéntrico soberano que sería víctima de sus propios excesos. Puede decirse que Gregory Raff, como actor, hace un trabajo magnífico, adaptándose, por su físico, perfectamente al personaje.

Sidney Chaplin—el hijo de "Charlot", al que tuvimos ocasión de ver en "Candilejas"—protagoniza al oficial revolucionario, amante de su pueblo, dispuesto a la lucha que salvaría a su patria. Chaplin, excelente actor, está a la altura de su nombre.

Kay Hendlall es la bellísima modelo perseguida tenazmente por Abdulla y que luego sería su perdición. Marina Berti—al igual que todas las actrices que desfilan ante la cámara—, es igualmente muy atractiva.

Consideramos poco noble el intento de asesinato del rey por el oficial, episodio que pudo haberse suprimido.

Técnicamente, el film es extraordinario. El tecnicolor, admirable. Y los escenarios pintados, fastuosísimos. GUTI

Teatro Circo

"Navidades Blancas"

(Vista visión)

El sistema VistaVisión—aparecido, como el CinemaScope y el 3-D, en un intento de salvar la crisis cinematográfica de Hollywood, ante la batalla de la televisión, ha perdido su espectacularidad y casi toda su razón de ser, desde que se divulgaron las llamadas pantallas panorámicas. Y ello se justifica en el

hecho de que el VistaVisión traía como novedad una gigantesca pantalla y una nitidez de fotografía sin precedentes.

La pantalla gigante ha perdido novedad desde el momento en que no se distingue de una panorámica cualquiera. Tiene la ventaja de que los fotogramas no llegan mutilados al espectador, porque se filmaron adrede. Es, por tanto, igual que el MetroScope, tan prodigado desde la temporada última. Sin embargo, hemos de reconocer que, en gran número de planos de VistaVisión, y concretamente en los de "Navidades Blancas", la fotografía tiene un extraordinario detalle, que no se pierde aun en los fondos. Con ello, a veces, da una impresión de profundidad, como si el espectador se asomase a una ventana. Aunque más moderno el sistema comestado que el CinemaScope, éste le ha ganado la batalla de la espectacularidad. El VistaVisión, francamente, no impresiona al público como pudo suponerse.

Artísticamente, "Navidades Blancas" entra de lleno en el género de comedias musicales arrevisadas, de las que tan estupendas muestras hemos recibido de los estudios americanos. Es difícil acertar en la calificación exacta del film, por esa razón. Quizá, lo más adecuado sea decir que es mejor que muchas de las que hemos visto; pero que también las hay mejores. La revista es del populárrimo Irving Berling, con lo que ya está garantizada la bondad de su música y la belleza de los cantables. No se han regateado medios para conseguir escenarios, casi todos interiores, y en conjunto, la película se contempla con agrado, aunque algunas secuencias pequen de lentitud. El color es magnífico.

Bing Crosby y Danny Kaye son los principales intérpretes masculinos, con una actuación brillante en su especialidad. Rosemary Clooney, muy elegante y buena actriz. Vera Ellen, magnífica bailarina.

Michael Curtiz, apartándose del estilo de películas en él peculiares, dirigió "Navidades Blancas" para la "Paramount".—G.

ISASI

CUPON DE CIEGOS

Día 19 de Enero de 1956
Número premiado 849

Vespa

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continúa de 5'30 a 1
Éxito del complemento en VistaVisión

Visita a Noruega
Éxito en VistaVisión y technicolor

Navidades Blancas

(Autorizada para todos los públicos)
Pasos 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Cinema Astoria

Continúa de 5'30 a 1
Programa doble

Aves de rapiña

(No tolerada)
Pasos 5'50, 8'30 y 11'45

El manantial

(No tolerada)
Pasos 6'45 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 5'30 a 1
Gran programa doble

El caballero negro

(Tolerada menores)
Pasos 5'30, 8'70 y 11'30

Horas de ensueño

(No tolerada)
Pasos 7 y 10

Gran Hotel

Continúa de 5'15 a 1
COMPLEMENTOS
Y éxito de la maravillosa y espectacular superproducción

Abdulla el Grande

(No tolerada)
Pasos 5'15, 7'15, 9'15 y 11'15

PRODUCTOR

Continúa de 5'30 a 1
Último día del monumental programa doble (Tolerado menores)

La zapatilla de cristal

Pasos 5'30, 8'30 y 11'30

Dos caraduras con suerte

Pasos 7 y 10

FANTASÍAS

¿Qué quién soy yo?, soy la organista de la pequeña iglesia de Bibancón, la vieja organista de la más bonita iglesia de muchas leguas a la redonda. Mi padre y mi abuelo también pulsaron el mismo órgano. Se dice que en él tocó muchas veces el abuelo de la duquesa Gaspara, aquel célebre carlista compañero de los famosos caudillos de aquellas guerras. En las grandes solemnidades religiosas de mi pueblo, nunca faltaba y él era el que se subía al coro y en el órgano tocaba, pero solamente «Las danzas de los gnomos» y «Ensueño de amor», ambas de Liszt.

Era curioso. Admiraba mucho a este compositor, más cuando abrazó la carrera eclesiástica. ¿No lo sabían? Como digo, el abuelo de la duquesa Gaspara había sido un célebre carlista de acción y le gustaba cuando estaba de descanso en la pelea venir a Bibancón a descansar en los brazos de cierta bellísima dama... Yo, heredé

de mis padres el amor a la música y siempre he estado consagrada a ella. Soy soltera por la gracia de Dios y mi mayor alegría es estar en la iglesia y tocar el viejo órgano que ya me conoce. He dicho que mi pequeña iglesia es muy bonita; tiene un maravilloso retablo que fué regalo de la duquesa. Todo es de maderas olorosas con medallones de oro y plata. Preside este altar tan bonito, una escultura de la Virgen María, una acabada obra con mucho parecido con la patrona de Madrid; la Virgen de la Almudena, imágenes pequeñas, primitivas, quizás talladas por San Nicodemus y pintadas por San Lucas. En mi iglesia pequeña, hay una capillita construida hace muchos años y está dedicada a Santa Fina. Santa Fina murió a los quince años en San Gernando y fué espejo de resignación cristiana. El día 12 de marzo celebramos sus

Por Paquita del Campo

fiestas, jese día si que tocó mi órgano con ilusión! Cuando murió esta santita, todas las campanas tocaron a gloria sin que nadie lo hiciera y todas las pídras de los campanarios se cubrieron de alhelios dorados. ¿Qué quién soy yo? Soy la vieja organista de la pequeña y bonita iglesia de Bibancón. Pero... ¿queréis que toque para vosotros «El ensueño de amor» de Liszt?

De «artimaña propagandística»

Se califica en Washington el ofrecimiento de Bulganin

WASHINGTON, 19.—Varios miembros del Congreso norteamericano han acogido el ofrecimiento de ayuda técnica formulado por Bulganin, «como otra artimaña propagandística».—Efe.

Cuatro extremistas han sido fusilados esta mañana en Teherán

El Sha rechazó la petición de indulto

TEHERAN, 19.—Cuatro dirigentes de la organización extremista Fidayán Islam, han sido fusilados esta madrugada. El Sha rechazó la petición de indulto y se cumplió inmediatamente la pena de muerte que se les había impuesto por organizar una conspiración contra la seguridad del Estado.—Efe.

CONVENIO ENTRE España y Colombia

Sobre las Emisoras de aficionados

BOGOTÁ, 19.—Entre España y Colombia se ha firmado un convenio de reciprocidad para la concesión de licencias de emisoras de radio de aficionados de los dos países.

DEMANDA

Se desea herradoren frío y a fuego, con bu na práctica en el oficio y buenos informes. Dirigirse a D. Joaquín García Casarrubios, veterinario titular. — Villarrobledo (Albacete)



HAY MENOS NOTARIOS QUE HACE MEDIO SIGLO

El diario «Ya» hace una curiosa a la vez que interesante comparación entre los datos oficiales de los años 1905 y de 1955, referentes a notarios y registradores. Resulta que a principios de siglo, cuando España tenía una población de diecinueve millones de habitantes, había 1.378 notarios, mientras que en 1955, con algo más de veintinueve millones de españoles, el número de aquellos profesionales es sólo de 1.252, y descontando los excedentes, jubilados y fallecidos quedan sólo 1.197 en activo.

En cambio, en estos cincuenta años han experimentado un notable aumento en España los actos notariales derivados del incremento del movimiento industrial, mercantil y social. En 1905, la Notaría que más instrumentos autorizó fué una de Madrid, que llegó a los 2.612, mientras que en 1915 el máximo lo alcanzó una de Santa Cruz de Tenerife, con 5.676, siguiéndola otra de Madrid, con 4.414. Las cifras mínimas en Madrid, en 1905 y en 1955 fueron, respectivamente, 27 y 550 instrumentos. La media en toda España puede calcularse en 500 en 1905 y en 1.500 en el año 1955.

El número de registradores no ha aumentado con arreglo al incremento de la población, pues en el escalafón de 1905 figuraban 404, y en el del año último son sólo 551, de cuyo número hay que descontar 64 excedentes y 2 fallecidos, por tanto, en activo sólo 485.

GANAN LOS DEL BILBAO

PORQUE TOMAN MUCHA LECHE

En la encuesta periodística que está realizando Córdoba sobre la alimentación de los españoles, ante los médicos más eminentes en la materia, después de Marañón y Jiménez Díaz le ha tocado el turno al doctor Oliver Pascual, que ha dado consejos muy convenientes para la mejor nutrición, y que, a la vez, de paso, ha revelado el secreto de los triunfos de los jugadores del Atlético de Bilbao.

En opinión de este ilustre doctor, se deben a que desde niños, en aquella región norteña, toman mucha leche. Ahí está también el caso de Mateos, que llegó desnutrido al Real Madrid, y en cuanto tomó alimentos eficaces, empezó a dar juego. El problema de la alimentación en España es el de los riegos. Haciendo buenos pastos, hay leche en abundancia. La gente del Norte, como cuenta con pastos y, por lo tanto, con carne y leche, es mucho más lucida que la del Centro.

Estima también que las mesas de los ricos no están mejor nutridas que las de los pobres, si éstas están bien orientadas. Las legumbres secas con un huevo y fruta son una buena alimentación, judías, garbanzos o lentejas, con un buen vaso de leche auténtica, son buena base nutritiva. Y si se puede añadir uno o dos huevos, mucho mejor.

EL PRIMER PERIODICO

DE BARRIADA, EN VALLECAS

Un nuevo periódico ha aparecido en Madrid. Se titula «La Voz del Puente» y es semanario local del distrito del Puente de Vallecas. Entre las populosas barriadas madrileña, ésta de Vallecas es una de las de más acusada personalidad y más lisonjero porvenir. Los vallecanos han sido los primeros en satisfacer la necesidad de informar, orientar y estudiar a sus convecinos por medio de un órgano periodístico.

Queremos ver en esta feliz iniciativa de El Puente el impulso de su teniente de alcalde, don Eusebio de Juana, que siendo un provinciano, como la mayoría de los que rigen la vida madrileña, ha vinculado su vida a la administración de aquel distrito, que, a través de varios años de entusiasta y eficaz gestión, le debe la realización de grandes obras de urbanización, viviendas económicas y toda clase de mejoras.

EL DOCTOR CRUZ HERMIDA

RECTIFICA UN ERROR INVOLUNTARIO

Al referirnos, hace días, a la satisfacción de los médicos por las manifestaciones de S.S. el Papa sobre el parto sin dolor, indicábamos: «El doctor Cruz Hermida, por ejemplo, dice que el dolor en el parto es una de las consecuencias del pecado original y que la misma Madre de Dios no quedó libre de este estigma y alumbró al Hijo entre dolores». El mismo doctor ha rectificado después este error involuntario, y aclara que no quería referirse a los dolores físicos, sino a los dolores morales experimentados por María ante la amargura de tener que alumbrar al Hijo de Dios en el misero establo de Belén. Recogemos esta rectificación espontánea del ilustre médico, sobre todo para algún periódico que nos dio réplica, como si el error partiera de nosotros, cuando en realidad nos limitamos a informar sobre opiniones médicas y consignábamos que la frase, ya rectificada, la había dicho el doctor citado.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

HOLA

¡HASTA PRONTO!



A espaldas de la Ley

II

Las andanzas de Orquídea Negra... Especialista en robar valiosas joyas, puso fin a su vida para no ingresar en la cárcel por deudas

Por José ALBERT

Era una jovencita morena, menuda, de labios sensuales y ojos negros. Tenía el cabello graciosamente alborotado y se tocaba de unos vestidos muy ceñidos. Se presentó en el londinense baile de Queen's Hotel, en Leicester Square, la plaza más iluminada de la capital de Inglaterra, a la directora, Maria Colletta. Maria era una italiana que llevaba, al frente del negocio, unos cuantos años.

—¿Qué quieres tú, chica?, le preguntó la directora.

—Ganarme unos chelines, señora Colletta.

—¿Sabes bailar?, volvió a interrogarla la italiana.

—Pues sí... Creo que no lo hago del todo mal.

La directora buscó con la mirada entre las personas que venía cerca. Después, dirigiéndose a un joven que en mangas de camisa, estaba recogiendo las copas y botellas de una cercana mesa, le ordenó:

—Tú, Johnny, baila unos pacos con ésta... Fox, tango, rumba, vals... El muchacho depositó de nuevo los vasos y las copas en la mesa, y se acercó mientras decía:

—Pero así... ¿sin música? —Pues claro... adujo la italiana—, si de lo único de que se trata es de ver si esta chica sabe o no bailar.

Danzaron unos minutos, al compás de una música silbada por el bailarín.

Certificó la italiana:

—La chica sabe bailar bien... Porque tú no tienes oído, Johnny, silbas horrorosamente. Y aún así... Bueno, muchacha, puedes quedarte a trabajar desde hoy mismo en este salón, como "taxi-girl". ¿Conoces el horario?

—Sí, señora, aprobó la chica con los ojos llameantes de satisfacción.

Iba a marcharse, cuando la directora la llamó de nuevo:

—Me había olvidado de preguntarte tu nombre. ¿Cómo te llamas?

—Thelma Maddaleine, señora.

UNA CHICA QUE PROMETE

Poco tiempo después—corría el año 1936—la "taxi-girl" había hecho muchas amistades. Y contaba con un buen número de enamorados. No todos de vida muy recomendable. Entre ellos a un abogado que pompasamente se titulaba conde Johnston Noad.

—Tú debes pertenecer a una familia de posito... insistió Thelma una noche, mientras bailaban.

—¡Ya lo creo! Estoy emparentado con la familia real de Montenegro. Lo que pasa es que ando un poco escaso de dinero...

—Pero... tú puedes frecuentar la sociedad de los peces gordos. Y alternar, si quieres. ¡Si una pudiera!

—¡Bah!, eso es muy fácil—solucionó su compañero—; te casas conmigo, y ya está todo!

—¿Casarme contigo, deletré sorprendida Thelma. Supongo que no lo dirás en broma. Esa clase de bromas no me gustan nada...

—Te lo digo en serio... Creo que tú y yo, juntos, podríamos hacer grandes cosas. Tú eres una muchacha muy

despierta... ¿No te cansas de este ambiente, de los tiques, de tener que bailar con el primer estúpido que te lo pida?

—Estoy hasta la coronilla... —Pues nada, chica. ¡A despedirse a la francesa de la señora Colletta!

Dejaron de danzar. Se oían las notas de una música sin-copada y el vago rumor de la multitud que arrastraba los pies. La atmósfera estaba cargada de humo y de humanidad.

Se dirigieron a la puerta. Thelma, con desenfado, volvió la cara y agitando graciosamente la mano, se despidió del barullo:

—Au revoir, Madame Colletta!

TODA UNA CONDESA

Thelma Maddaleine, condesa de Noad, pronto se introdujo en la alta sociedad. Aprovechaban sus visitas para llevarse algo de cada mansión que frecuentaban. Objetos de poco valor.

—Así no podemos seguir... formalizo un día Thelma.

—¿Crees de verdad que debo trabajar?—sugirió demudado el conde. Es una cosa que jamás hice. Y esto no me sacará de la pobreza.

—No, no, no... denego Thelma. Nada de trabajar. De eso estoy yo harta. Quiero decirte que hay que formalizar nuestro negocio... Un cenicero de plata y otro objeto por el estilo, no es suficiente para mantener un buen tren de vida. Hay que robar, pero con mayor escala. Mira...

He pensado que el collar de perlas de la señora True...

Un buen golpe del que esperaba poder "retirarse" du-

El marido, que era un de-

lincente en tono menor, se asustó un poco:

—Pero eso nos puede costar varios años de cárcel...

Apuró Thelma:

—Quien nada arriesga, nada consigue. ¿Te casaste conmigo para que vivamos en la miseria? Me has dado la ocasión de escalar hasta la gente de viso. Ahora todo depende de nuestra audacia... La gente, por lo general, es vulgar. Si obramos con decisión, pronto seremos ricos.

Y es así como Thelma Maddaleine se introdujo en la delincuencia.

AMBIENTE PROPICIO

La última guerra les brindó la ocasión de meterse en toda clase de negocios, ninguno de los cuales era, naturalmente, honrado. La carencia de artículos de primera necesidad, amén de la falta de conciencia, les puso sobre raíles. Se la conocía en el hampa por "Orquídea Negra".

Pero, además, Thelma se especializó, con relativa fortuna, en el hurto de joyas. No solo en Inglaterra. Pues al concluir la contienda, trasladose con su marido a Francia y Suiza, donde cometió algunos robos de importancia.

Pero en el año 1953, el conde fué preso y condenado. Thelma tuvo suerte. No había pruebas contra ella.

Como la condena del marido era de diez años de cárcel, Thelma se decidió a "trabajar" en colaboración con un joven, un tal Alfred Charles Ady, que luego se transformó en su amante.

Un buen golpe del que esperaba poder "retirarse" du-

rante una temporada larga, ya que representaba algunos miles de libras esterlinas, le falló a última hora.

ENTRA EN BARRENA

Perdió la fe en sí misma. Tenía, además, la seguridad de que la Policía la vigilaba. Comenzó a pedir créditos bancarios. Algunos le prestaron dinero. Pero no mucho.

El lujo que había llevado hasta entonces se calculaba en un millón de pesetas de basto cada mes. Los Bancos no le dieron lo suficiente, y además veía que pronto se le echarían encima los acreedores...

Hace un año, con su amante Alfred Charles Ady, se retiró a pasar unos días en Staines, en el hotel Park Horse. Allí se suicidaron "Orquídea Negra" y su amigo.

Después de haber sido durante quince años la pesadilla de Scotland Yard, se sintió fracasada pensando que iba a ingresar en la cárcel por deudas. ¡Su "dignidad" profesional impedía a "Orquídea Negra" entrar en el calabozo con la cabeza alta!

Mañana: "ERA TONELERO DE OFICIO... Y SE HIZO UNO DE LOS MAS FAMOSOS DETECTIVES".

Normalice su estómago...

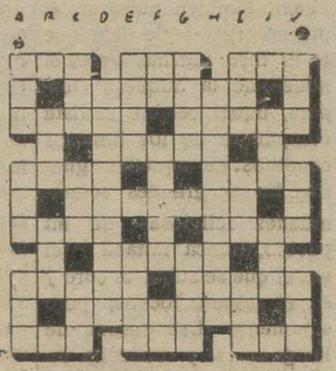
...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

CRUCIGRAMA NUM. 180

Por Ricardo Palacios

HORIZONTALES—
1. Animal salvaje del Cáucaso. Apócope de tono. Religiosa.—2. In citativo.—3. Al revés, bandería, parcialidad. Soberanos de Rusia.—4. Matador de toros retirado.—5. Invertido, cierto astado. Desembarcadero.—6. Tejido fuerte e impermeable de yute barnizado.—7. Segundo hijo de Adán. Título que los judíos confieren a los sabios de su ley.—8. Al revés nombre de mujer.—9.



Marido de la hija de una persona. Agata alistada de distintos colores.—10. Fundamental.—11. Al revés, cierto licor. Aféresis de ahora. Hable con Dios.

VERTICALES.—A. Junte. Pueblo gallego. Moneda japonesa.—B. En inglés, por. Apócope de brea.—C. Vocales. Interjección. Consonante repetida.—D. Canción breve.—E. Almorta. Cualquiera de los puntos en que la órbita de un planeta corta a la Eclíptica.—F. Lengua provenzal. Instrumento con que se azota. Desinencia de verbo.—G. Nombre que se le daba al gobierno alemán de Hitler. Piedra dura.—H. Mujer de Tánger.—I. Cierta verbo. Roda. Ciudad peruana.—J. Demostrativo. Apócope de beca.—K. Chacó de fieltro. Interjección. Consonante.

PROXIMA APERTURA

Librería Castillo

Daoiz, 30 - B. H. N. S. - ALBACETE

Hermanidad Sindical Local de Labradores y Ganaderos de Tobarra

BANDO

Se pone en conocimiento de todos los agricultores, propietarios o arrendatarios, que contribuyan a esta Hermanidad por los conceptos de Guardería Rural y Cuota Sindical, que el padrón de ingresos para el presente año se encuentra expuesto al público a efectos de las reclamaciones a que hubiera lugar, en las oficinas de esta Entidad.

El periodo de exposición será de QUINCE días a partir del día de la fecha en que aparezca el presente en el Boletín Oficial de la provincia, transcurrido dicho plazo se considerará que están conformes con la distribución de superficies y cantidades que figuran en el mismo.

Tobarra, 19 de enero de 1956.

EL JEFE DE LA HERMANDAD

Artículos fotográficos
BELDA

Publicidad CID

EN LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO...



Pueden convertirse TODAS SUS AVES alimentándolas desde el primer día con un pienso científicamente completo

Cría de pollitos
Recria de pollitos
Gallinas ponedoras
Patas ponedoras
Engorde
Muda
Anticoccidiósicos
Reproductoras
Concentrados

GRANULOS DIANA, S. A.

Granulos Diana, S.A.
Sirvase remitirme sin compromiso alguno INFORMACION MAS DETALLADA

Don
Calle
Pueblo

Sagasta, 23
MADRID



Toma de posesión del nuevo director general de Ganadería

Se la dió el ministro señor Cavestany

MADRID, 20.—El ministro de Agricultura don Rafael Cavestany ha dado posesión de su cargo, a primera hora de la tarde, al nuevo director general de Ganadería, don Angel Campano López. Asistieron el subsecretario de Agricultura y directores generales del departamento, así como otras personalidades.—Efe.

«Calma» en Argel

Y cerca de 30 muertos
ARGEL, 20.—Las autoridades francesas declaran hoy que en las 24 horas últimas ha habido relativa calma en esta comarca, aunque las fuerzas de Seguridad dieron muerte a 28 rebeldes. Los franceses tuvieron, por su parte, en las pequeñas acciones desarrolladas, un soldado muerto y otro herido.—Efe.

Radio Albacete

EMISION MATINAL
10'55, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'30, haga su programa. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, mediodía musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

EMISION SOBREMESA
1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, «España agrícola». 1'30, radiogaceta. 1'35, «mientras el mundo gira», programa misionero. 2'10, deportes. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'10, sensaciones musicales. 3'15, ecos de sociedad. 4'00, «reportaje», guión de Sánchez de la Rosa. 4'20, pentagrama, guión de José Espinosa. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE
7'00, sintonía y lectura programas. 7'03, hora del oyente. 8'00, ejercicios radiados para hombres del campo, en conexión con Radio Nacional de España. 8'30, «qué tiempos aquellos». 9'00, «Desde la Quinta Avenida». 9'15, nuevas grabaciones microscurro de Ted Heath y su orquesta. 9'30, armónica rítmica. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas por Ramón Bello Bañón. 10'28, calbagata fin de semana, programa en cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión. 1'00, cierre.

Arboles frutales forestales y de adorno
Vides americanas
Plantas de flores
Semillas seleccionadas
Solicite precios, sin compromiso a
VIVEROS GASPAR
Calvo Sotelo, 5
CALATAYUD (Zaragoza)

¡Atención, artistas!

Se convoca el concurso de carteles de la Vuelta a España

Como en la anterior edición, el Comité Ejecutivo de la Vuelta Ciclista a España se dispone a organizar el ya popular Concurso de Carteles de la Vuelta. En esta ocasión, como en la prueba pasada, es de esperar que el número y calidad de los concursantes, acredite la extraordinaria importancia y el gran interés que despierta en todas las provincias españolas, todo lo relacionado con la más famosa prueba ciclista nacional.

En las Bases que publicamos a continuación, se concretan los importantes detalles por los que se han de regir este Concurso. Y conviene insistir a los futuros participantes, que no dejen de observar fielmente lo que indica la Base cuarta, ya que la inobservancia de la misma en el Concurso anterior, obligó a la eliminación de excepcionales piezas propagandísticas.

BASES PARA EL CONCURSO DEL CARTEL OFICIAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1956

Primera.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España 1956 declara abierto en esta fecha un concurso público entre todos los dibujantes españoles, para seleccionar y premiar el cartel oficial de la citada prueba deportiva.

Segunda.—Al concurso no será preciso presentar la obra totalmente terminada, sino un buen boceto a color que dé la idea de la creación del cartelista. Estos bocetos no deberán ser de tamaño inferior al folio, y a la proporción de 70 centímetros de ancho por 100 centímetros de alto.

Tercera.—El texto que necesariamente habrá de figurar en el cartel será: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1956, e inmediatamente debajo, «Gran Premio Firesione», y más abajo aun, Organizada por «Prensa Reunida». Premio de la Montaña: MOBYLETTE-G.A.C., del 26 de Abril al 13 de Mayo. En el pie del cartel habrá un espacio en blanco donde podrán colocarse los títulos de todos los periódicos que componen la cadena de «Prensa Reunida».

Cuarta.—El cartel deberá estar resuelto técnicamente de modo que su reproducción en litografía sea posible a seis tintas.

Quinta.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España 1956 crea un premio de 5.000 pesetas para galardonar al mejor trabajo presentado, que pasará a ser propiedad de la Organización.

Sexta.—Sobre el boceto premiado deberá realizar su autor el cartel al tamaño preciso, y con las características que señale la Organización, para su reproducción litográfica. El premio será efectivo contra entrega de este trabajo.

Séptima.—El Comité Organizador de la Vuelta Ciclista a España 1956 podrá proponer a los concursantes la adquisición de otros bocetos, además del premiado.

Octava.—Los bocetos con destino al concurso deberán entregarse en las oficinas de la Vuelta Ciclista a España (Diputación, 8) Bilbao, antes del 31 de enero próximo, fecha en que se cerrará el plazo de admisión. Deberán venir firmados con un lema y una plica cerrada, en la que se indique el nombre y dirección del autor del boceto, señalada con el referido lema.

Novena.—Diez días después de cerrada la admisión, el Jurado Calificador designado para la selección de trabajos, pronunciará el fallo del concurso.

Bilbao, diciembre de 1955.

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete

Día 19 de Enero de 1956

Interior 4 por 100 1951.....	82'25
Amortizable 3 por 100 1928/49.....	90'50
Id. 3 y medio por 100 1951.....	94'25
Id. 4 por 100 1951.....	100'40
Id. 4 1950.....	99'10
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto..	85'20
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	85'50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	97'25
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	100'75
Banco de España.....	862'00
Banco Central.....	638'00
Banco Español de Crédito.....	810'00
Banco Hispano Americano.....	662'00
Eléctricas Leonesas.....	250'00
Salto del Sil.....	300'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	158'00
Hidroeléctrica Española.....	300'00
berduero (ordinarias).....	346'00
Salto del Nansa.....	185'00
Sevillana de Electricidad.....	178'00
Compañía Telefónica.....	309'00
Minas del Rif.....	705'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	60'00
Construcción Naval (preferentes).....	255'00
Metro de Madrid.....	180'00
General Azucarera.....	161'00
Dragados y Construcciones.....	265'00
Compañía Española de Petróleos.....	669'00
Material y Construcciones.....	218'00
General de Inversiones.....	205'00

Campeonatos escolares

Sábado y domingo, futbol y baloncesto

Comenzaron el pasado día 14 los campeonatos escolares provinciales correspondientes al año 1956, con un encuentro de futbol entre los equipos de las Escuelas Pías y el Colegio Santiago Apóstol, que terminó con la victoria del primero por un tanto a cero. Mañana, sábado, a las cuatro en punto de la tarde y en el campo del Parque de los Mártires, se disputará el segundo partido en el que intervendrán los centros Instituto de Enseñanza Media y Academia C.E.D.E.S., que ha despertado un gran interés.

Los campeonatos escolares, que todos los años organiza el Frente de Juventudes, han adquirido en el ac-

tual una importancia singular, toda vez que los mismos están enfocados para que si se consiguen resultados y marcas aceptables, Albacete pueda estar representada en los Juegos Escolares Nacionales que han de celebrarse en Madrid en la primera quincena de abril. Es pues lógico suponer que los campeonatos que se celebran este curso en nuestra ciudad, hayan despertado un gran interés, que se traduce en una numerosa asistencia de público a los mismos.

El domingo por la mañana, y en el campo «San Fernando» (antiguos patines), o en el «Martínez Ladreda», y a las 10'30 en punto empezarán a jugarse los choques Instituto-Santiago Apóstol y Academia C. E. D. E. S.-Academia Albacetense.

Estos encuentros de la canasta, que ya van teniendo su público en Albacete, se presentan completamente iguales, ya que todos los equipos han remozado sus cuadros y parece ser que están igualadas las fuerzas. Esperemos y deseamos que el tiempo ayude al buen desarrollo de estos torneos, que mueven mucho el ambiente deportivo local, un tanto decaído por cierto.

Crimen en París

Una mujer y un hombre muertos y otro hombre herido

PARIS, 20.—Después de oír varios disparos, dos policías de servicio penetraron en una casa alrededor de la una de la madrugada. En un piso de la planta baja encontraron el cadáver de una mujer y a un hombre gravemente herido. Continuaron el registro y en otra habitación hallaron a una tercera persona—un hombre—muerto a consecuencia de un disparo.—

El misterioso suceso de Mazarrón

(Viene de la pág. SEXTA) y se dirigieron a la parada de taxis de la Puerta de Murcia en donde alquilaron el coche de David Ferrer quien los condujo a la playa de Mazarrón a donde fueron como ya dijimos en nuestras informaciones anteriores. Después regresaron a nuestra ciudad en donde comieron en el Restaurante Cartagena y después tomaron café en el Bar Mastia, de donde se trasladaron los hermanos Julio y María Luisa a alquilar el taxi, a las 12,20 de la noche, en la Glorieta de San Francisco que los condujo de nuevo a la playa en donde aparecieron cadáveres.

Como observarán nuestros lectores por todo lo anteriormente relatado, el conocer la situación de nuestras playas era la obsesión predominante en los tres viajeros ya que pidieron esa información a cuantas personas conversaron con ellos.

QUIENES SON LOS PROTAGONISTAS DE ESTE SUCESO

Estos son Julio Marina y María Pérez Gómez, de 66, 61 y 57 años respectivamente, naturales de Haro (Logroño). Los tres eran solteros y hacían una vida muy retirada, alejados de toda actividad social. Se dedicaron siempre al negocio hotelero. A sus padres primero, y más tarde a los tres hermanos perteneció el llamado Hotel «Higinia», de Haro. Al pasar el negocio se trasladaron a vivir a Bilbao, y luego a Madrid, donde se dedicaron al negocio del transporte. La salud de Julio sufrió serio quebranto, y nuevamente regresaron a Haro, donde ocupaba la mayor parte del día en pasear por el campo en unión de sus hermanas.

Actualmente se encontraba muy mejorado, hasta el extremo de que había proyectado montar una fábrica de pasta para sopa. Hace unos días tuvieron una gran contrariedad al surgir dificultades para la realización de sus proyectos. Desde luego, la situación económica de los hermanos no era mala.

Anoche cuando queríamos confirmar el rumor que llegó a nuestra Redacción de que había sido hallado el cadáver de la tercera persona, fue cuando llegó la noticia de la identificación de los cadáveres, la cual no pudimos dar a nuestros lectores por hallarse ya nuestra edición a la venta del público.

Según referencia, parece ser que María Luisa, la más joven de los tres hermanos tiene sus facultades mentales perturbadas y hace suponer que sea la autora del asesinato, de sus dos hermanos, circunstancia que quedan por aclarar así como el hallazgo de la mencionada María Luisa que bien pudiera ser que se halle oculta por los alrededores del lugar del suceso.

Nuevamente enviamos nuestra felicitación por la gestiones realizadas por la Guardia Civil de esta residencia por haber llegado a aclarar parte de este misterioso suceso, así como a la Policía de la Plantilla de esta Comisaría que tan activamente realiza sus pesquisas para el esclarecimiento del hecho. (Del «El Noticiero de Cartagena».)

Anuncios por palabras

PISOS. Cortinas plástico en todos los colores. Dirigirse: Señor Valverde, Mesas, 5 Villarrobledo.

La quiniela, con definición del futbol, de Marquerie

(Viene de la pág. SEXTA) mí, los que la hacen merecen la consideración de héroes.

—¿Cuál cree que es la fuerza motriz de esa exaltación de ánimo?

—Pues, sencillamente, que la gente va a los estadios no para ver ganar a su equipo, sino para contemplar cómo pierde el otro, y así poder discutir en la oficina.

—¿Le seduce la idea de escribir un libro sobre el futbol?

—No: primero, por el temor expuesto anteriormente, y segundo, porque para mí es como la bomba de hidrógeno: se sabe que existe y que sus efectos son devastadores.

—¿Su equipo favorito? Ahora, ninguno; antes, la Gimnástica, el Racing y, claro está, el Chamberí.

—Su mujer, presente en la charla, interviene humorísticamente:

—Está yuido, futbolísticamente hablando.

—¿Qué concepto tiene usted del futbol?

—Pues que antes era un noble deporte, y ahora es un gran espectáculo, al que sólo le falta la dirección escénica que le pudiera dar José Tamayo.

—Como todos los seres tenemos algo de aventureros, le preguntamos:

—¿En la actualidad, ¿le gustaría «jugar» a ser árbitro de futbol?

—Aventuras, sí; pero en las que haya alguna posibilidad de salir airosos. Hoy por hoy, los árbitros son buzos sin escafandra.

Marquerie, haciendo un alto en la charla, nos deleita con unos juegos de naipes como para reivindicarse del escaso prestigio que cree tener ante su distinguida familia como ilusionista y prestimano. Sus cualidades en este arte, demostradas durante su estancia en la pista

con el pseudónimo de «Profesor Ignotus», son también admirables.

—Por último y apelando a su ingenio, ¿qué definición daría del futbol?

—Es la válvula de escape de los seis días de la semana.

—¡Gran verdad!

José Luis de CASTRO

REBOLLEDA

Clasificación moral de espectáculos

«La zapatilla de cristal» (mayores).

«Fort Bravo» (jóvenes)

«Mañana será tarde» (mayores).

«Abdulla el grande» (mayores).

«Dos caraduras con suerte» (jóvenes)

«Navidades blancas» (mayores).

«Ave de rapaña» (mayores)

«El secreto del desierto» (jóvenes).

LAS PETACAS

La gente práctica no renuncia a las petacas de forma clásica capaces para un cuarto rón de tabaco. Las hay lisas y repujadas, como las de Urda, fuertes, para manos fuertes de trabajadores. El blanco del cuero va pasando a negro con el uso y duran—si no se pierden—toda la vida.

El empleo del tafete ha dado lugar al invento de la palabra marroquinería, con la que se designan artísticas pitilleras, primorosas carteras, leves billeteros, propios para regalo, que vemos en los escaparates. Con el mismo material hacen petacas flexibles y reducidas para una prudente carga.

El hombre ordenado le toma cariño a su petaca y no se deshace de ella por muy astrosa y deteriorada que se encuentre. Ha sido una compañera leal, oportuna y constante y no merece una sustitución caprichosa. Ella llevó diariamente un mensaje de cordialidad a los amigos.

A las petacas les molesta que las llenen con cigarrillos liados y se vengán tomando formas absurdas y haciendo que al sacar uno se caigan tres o cuatro. También se molestan cuando por puro compromiso van de mano en mano. Parecen preocupadas por lo que está pensando el dueño... Tampoco les hace gracia que éste diga por ahí que la ha dejado olvidada...

En las largas vigiliás de estudio, la petaca sobre la mesa, al lado de los libros, parece alentarnos, descubierta, dirigida. Más generosa se muestra en los insomnios, en la mesilla de noche, escuchando con nosotros el tic tac del reloj. Cuando los zagalicos son mayores y el padre les ofrece un cigarro, cómo se pone de contenta por el respeto y unión con que la tratan!

F. DEL CAMPO ACUILAR

La quiniela, con definición del futbol, de Marquerie

Dice que es la válvula de escape de los seis días de la semana

El famoso crítico teatral considera que es de héroes hacer crítica futbolística

MADRID.—(Servicio especial de «Argos». Prohibida la reproducción).—La acusada personalidad de Alfredo Marquerie tiene una nota sobresaliente: su hombría de bien. De todos es conocido su gran prestigio de crítico de teatro y de magnífico escritor. Para escribir su último libro, «Un mes en el circo», convivió durante treinta días con los artistas, por los pueblos de España, para observar más de cerca las alegrías y las tristezas que a veces se esconden bajo el maquillaje grotesco del «clown».

Pensamos traerle a esta sección en sus comienzos; pero, debido quizá a la confianza, pues es como de casa, colaborador de «Argos» y buen amigo y biógrafo de mi padre, fuimos aplazando la entrevista. Ahora le tenemos a punto para que con su agudeza e ingenio nos hable del futbol y haga su quiniela. Al expresárselo así, se horroriza:

—Pero si yo no sé absolutamente nada de futbol!—. Exclama, y, tras los consejos de su gentil esposa y nuestra promesa de colaborar en los pronósticos, accede a formular esta quiniela

I y II DIVISION	
Español-Sevilla	x
A. Madrid-Barcelona	1
Celta-Valencia	1
At. Bilbao-R. Madrid	1
Leonesa-Valladolid	2
Murcia-Hércules	1
R. Sociedad-Alavés	1
Ferrol-Sabadell	1

Logroñés-Oviedo	x
Tarrasa-Indauchu	1
Betis-Jaén	2
Badajoz-S. Fernando	1
Cádiz-Jerez	x
Málaga-Granada	1
RESERVAS	
Las Palmas-Coruña	1
Gijón-Baracaldo	1

—¿No jugó al futbol ni de niño?

—Sí, hombre; entonces, si; pero en el puesto más hos-

El misterioso suceso de la playa de Mazarrón

Una hipótesis que explica los sucedidos

Los dos hermanos se suicidaron y María Luisa ¿vive?

EL «CASO» EMPEZO EN LOGROÑO...

Los tres hermanos, Julio, Marina y María Luisa Pérez Gómez, son propietarios de un hotel en Haro (Logroño). Viven de su trabajo. Transcurren los días sin novedades y uno de ellos, fallece un huésped que ya lleva tiempo, en el mismo hotel, sin que se le conozca familia. Revisada la habitación por los hermanos, es descubierto un valioso conjunto de joyas que ellos retiran y dejan en depósito en el hotel, pero sin dar cuenta a nadie del descubrimiento.

Transcurre el tiempo, y como nadie reclama las joyas, éstas pasan definitivamente a propiedad de los dueños del hospedaje.

Naturalmente que tales joyas no pueden ser disfrutadas por los nuevos poseedores, al menos en Haro, donde no podrían justificar la procedencia de las mismas.

... DONDE VENDIMOS EL HOTEL...

Había que marchar fuera. Traspasado o vendido el hotel, ya se disponía de dinero para ausentarse, ¿a dónde?, a Madrid que es lugar obligado. Allí vida inquieta, los dineros se van terminando y las joyas no hay quien se atreva a venderlas. Regresar a Haro, tanto por el desconcierto en que se encuentran en Madrid, como por comprobar que del hecho de las joyas nadie sabe una palabra. La estancia en Haro, una vez comprobada la impunidad, no tiene objetivo. El dinero, producto de la venta, va mermando sensiblemente y... ¡las joyas sin vender!

...PENSANDO EN EL EXTRANJERO...

No hay más solución que el extranjero. Hay que huir, sí, ¿pero dónde y por dónde? Tiene que ser clandestinamente, pues sería imposible salir por la frontera con las joyas. ¿Por dónde? ¿Por los Pirineos? Mal camino, mucho frío, mucha nieve demasiada vigilancia. ¡Ah!, por el mar. ¿Pero en dónde? ¿Te acuerdas?, debió decir una de las hermanas, por Alicante, en la guerra, salió mucha gente. Se acordó el viaje a Alicante. Hubo nuevos conciliábulos y pensando lo vigilado de las costas por ser playas de turismo invernal, se desecharía o irían. ¿Estuvieron en Alicante?

...UNA BARCA DE PESCA...

Bien allí o en otro punto de la costa se hizo el trato con el patron y éste marco un punto (playa de Mazarrón) donde, por la noche se efectuaría el embarque. Era el mejor sitio, allí hay muchas «inamparras» y una luz más no llama la atención. De acuerdo.

...SIEMPRE CON EL VENENO...

Van a Mazarrón. Hacen «teatro» preguntando por una casa par alquilar, pero la realidad es que van a «ojar» el sitio donde habrán de situarse por la noche. En todos estos viajes, y desde hace tiempo, llevan consigo veneno, ¡sería espantoso verse descubiertos, ellos, buena gente, por si acaso, veneno. Es rápido y seguro y evitaría situaciones insostenibles.

Regresan a Cartagena, comen en el restorán. Después, café. Bien, es la hora. Otro taxi, éste de otra parada para no infundir sospechas... y a Mazarrón nuevamente. Al llegar, más allá de la primera parada de la mañana, y apearse, un ruego: «No encienda usted la luz de dentro». Así, cuando el coche retorne, nadie sabrá, excepto el chófer, si los pasajeros siguen en el interior, o se han quedado.

... SUICIDIO POR MIEDO...

Guiados por las referencias tomadas por la mañana, han llegado al lugar señalado para el embarque, y ahora... a esperar. Pasa el tiempo y la hora prevista, el nerviosismo se apodera de los tres que empiezan a darse cuenta de su situación comprometida si falla el barco. Trástorno colectivo en la desesperación. Nos encontrarán aquí, solos, de noche, con las joyas, habrá preguntas... ¡qué desastre! Antes que eso, morir. Veneno. Tres copas. Primero el hombre. Al poco, la hermana. María Luisa no tiene valor. Las convulsiones que observa en los otros, la asustan, y... de pronto, ¡luz, luz!, un barco que se aproxima. La salvación. ¡Ah!, las joyas las lle-

va la hermana en sus ropas interiores. Fuera ropas. Con el agua a la cintura y las joyas va a alcanzar el barco, ¡fuera zapatos!... y a bordo.

Pequeña explicación al patrón por la ausencia de los otros. Están enfermos. Ya se unirán a ella.

... ¿LLEGO A PUERTO?... ¿NO?...

Hasta aquí la hipótesis. Ahora la incógnita. Llegó a puerto? ¿Pudo «caerse» al agua y aparecer el cadáver? ¡Oiga! ¡Oiga!, señor periodista, dirá el lector, hay muchos puntos y detalles que se saltan usted a la torera, por ejemplo, ¿no tiene un poco perturbadas sus facultades mentales, María Luisa?

—Eso dicen. Cree usted que cualquier persona de su edad y con la preocupación que debe tener por los hechos no daría también señal de perturbación?

—¿Y qué significado tiene la presencia del martillo?

—Pues bien sencillo, era para «machacar» las armaduras de las joyas robadas, así, aunque pierdan un poco de valor (ya que las piedras se desmontan antes fácilmente) se hacen difíciles de reconocer.

—Y usted cree todo lo que ha dicho.

—Yo ni creo, ni no creo; pero la «cosa» me ha parecido así, y así la expongo. No son solamente «abogados» todos los españoles, también solemos llevar dentro «un detective», y si no, ¡al tiempo!

Se conocen nuevos detalles de la estancia en nuestra ciudad de los hermanos Pérez Gómez. Estos llegaron en el tren correo de Madrid el miércoles a las 9,45. Al salir del andén se dirigieron a pie por el jardínillo de la Avenida de la Estación y al pasar junto al jardinero municipal Ginés Conesa Aparicio, que en aquellos momentos se hallaba arreglando las plantas de dicho jardín, le preguntaron si las galeras que subían por dicha avenida eran de servicio público, contestándole éste afirmativamente, ordenando se parase la galera que conducía Ginés Mora Cecilia, el cual anteriormente a la salida les había ofrecido sus servicios, negándose a que ellos a subir al vehículo.

Una vez en la galera fueron llevados los tres hermanos al Hotel Cartagenera. Durante el trayecto la pasajera rubia, o sea la llamada Marina, aparecida muerta en la playa, le preguntó si estaban muy distantes las playas, pues tenían gran interés por visitarlas, indicándole el cochero que la mejor playa que había por estos alrededores era la de Cabo de Palos.

Al llegar al Hotel el cochero fué despedido, entrando en aquél los tres viajeros y por el camarero Francisco Nieto Velasco les fué servido el desayuno, consistente en café con leche. Terminado éste el camarero les preguntó si comerían en el hotel, manifestando que iban a Cabo de Palos, que si acaso vendrían a cenar, pidiendo la cuenta, dándole para cobrar un billete de mil pesetas, dándole la vuelta y marchándose los tres huéspedes a la calle.

A las una y treinta del mencionado día 11 adquirieron tres billetes del coche de línea de Cabo de Palos, trasladándose a dicha playa, regresando a las seis de la tarde en un coche turismo.

A las siete de la tarde se hallaba el taxista José Cegarra García junto a su coche

de la parada de la Plaza de Risueño y los tres hermanos le preguntaron por una pensión, indicándole el mismo La Madrileña, contestándole que ésa no les agradaba y que les indicara dónde se hallaba La Valenciana, por lo que informó que se hallaba a la espalda de la Plaza, marchándose hacia el lugar que les indicó. El taxista Cegarra vióse sorprendido a los 20 minutos en que nuevamente se le presentaron los tres forasteros, diciéndole que en su taxi los condujera en busca de pensión, dirigiéndose a la calle del Carmen, visitando la Pensión «La Paloma», en la cual tan sólo había una habitación libre con una cama, y ellos querían tres. Entonces el taxista los condujo a la Casa Ortega y en el bar les informaron que no tenían habitaciones suficientes para ellos.

El taxista los llevó al Gran Hotel y a la Cartagenera, no bajando del coche nor decirles que no les interesaban esos hoteles, continuando viaje por la Glorieta, llevándolos a las pensiones Hernández y Castilla, en donde estaba todo ocupado. Siguieron la búsqueda de hospedaje al Hotel España, donde tampoco encontraron acomodo, ordenándole que los volviese a llevar a la Madrileña. Lugar en donde había tomado el taxi, emprendiendo el camino de regreso por la Muralla, y al pasar por la escalera de dicho paso fué cuando le preguntó al taxista si aquella conducía a las playas, y fué cuando sostuvo el diálogo acerca de las playas que existían en los alrededores de Cartagena, por lo cual se mostraban tan interesados.

Al llegar a la Plaza de Risueño fué cuando se apeó la pasajera rubia y adquirió de la zapatería «El Gallo» unas zapatillas de paño azul del número 39 con las marcas Ripoll y La Oca. En la entrada de La Madrileña se tropezaron con el maletero Fernando Pérez Villa conocido por el «Andaluz» quien se ofreció para acompañarles y buscarles pensión, llevándolos a la calle de San Miguel, a la pensión Juanita. Durante el camino le preguntaron las playas que tenía Cartagenera, mencionándole Los Nietos, Los Alcázares, Mazarrón, en donde se hallaba el Hotel «Bahía».

En la pensión Juanita allí estuvieron discutiendo sobre el hospedaje sin quedar en concreto y volviendo nuevamente en unión del maletero a La Madrileña. En el camino se pararon en el kiosko de periódicos Pagán, establecido en la Glorieta de San Francisco, adquiriendo un ejemplar de «El Noticiero», otro de «Marca» y otro de «Madrid».

Allí la rubia sostuvo un diálogo con el vendedor de periódicos acerca de las quinielas. En el Hotel La Madrileña cenaron los tres y durante la cena el maletero, por indicación de los viajeros le escribió al respaldo de impresos del registro de viajeros los nombres de las playas, hora de salida de coches y ferrocarril (Impresos que fueron hallados junto a los cadáveres en la playa), volviendo el maletero a llevarlos a la pensión Juanita, en donde se despidió el maletero a la vez que oía quejarse a la rubia que le dolían mucho los pies de buscar pensión.

A la mañana siguiente, el jueves día 12, fueron a desayunar al Bar San Miguel (Pasa a la pág. QUINTA)

