

La festividad de la Inmaculada Concepción, en nuestra ciudad

Solemne misa del Arma de Infantería y de la Cruz Roja, presidida por las autoridades

Con diversos actos, Albacete ha conmemorado la señalada festividad religiosa del día. El Arma de Infantería y la Cruz Roja rindieron homenaje a su Patrona, la Inmaculada Concepción, con una solemne Misa que tuvo lugar en la parroquia de la Purísima y ofició el capellán de la humanitaria Institución, reverendo Padre don Miguel Martín, auxiliado por dos camilleros.

Presidieron la ceremonia, los gobernadores civil y militar, presidente delegado de la Cruz Roja Española, presidente de la Audiencia Territorial, fiscal de la misma, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación, delegado de Hacienda, teniente coronel de Aviación, señor Loaisa, en representación del coronel jefe del Sector, teniente coronel jefe de la Guardia Civil, capitán jefe de la Policía Armada y de Tráfico y representaciones de los distintos Cuerpos y organismos civiles y militares. El templo se hallaba repleto de público, con nutrido número de oficiales y personal militar franco de servicio.

La escuadra de gastadores de la Brigada de tropas sanitarias de la Cruz Roja, daba guardia de honor en el Altar Mayor, situándose al lado de la Epístola los oficiales abanderados, que portaban las enseñas de España y de la Institución. La banda de cornetas y tambores se hallaba al pie del altar, formando en el pasillo central, perfectamente equipadas, las fuerzas de camilleros al mando del oficial jefe, señor Ortiz.

Terminada la ceremonia, las tropas sanitarias desfilaron ante las autoridades que se situaron en la puerta del Casino Primitivo. Las fuerzas, que recibieron cariñosas muestras de simpatía y admiración por su marcialidad, siguieron hasta la Casa Social, donde seguidamente tuvo lugar en una sencilla y emocionada ceremonia la entronización de una preciosa talla de la Purísima Concepción.

La imagen fué trasladada en manos del presidente delegado de la Cruz Roja, doctor Pérez Brú, a la capilla construida en la planta principal del edificio, donde fué colocada en medio de un conmovido homenaje de devoción de la tropa. El asesor religioso, Padre don Miguel Martín, levó la fórmula de consagración y entronización, siguiendo las oraciones las fuerzas de la Brigada y los asistentes a la ceremonia.

Finalmente, el Padre Martín pronunció unas breves y sentidas palabras, a los camilleros, diciendo que su labor es paralela a la del sacerdote, pues así como el religioso mira la salvación del alma, la dirección espiritual humana, vosotros—dijo—os dedicáis a curar el cuerpo, asistir al herido, al inválido, en una misión valerosa y caritativa. Pide a todos que en es-

ta obra tan notable y bella significación, no olviden el fervor espiritual y la devoción que deben a la Madre Celestial, en la representación de su Inmaculada Concepción que preside desde ahora este hogar donde conviven una gran familia dedicada al ejercicio del bien. Exhorta a los camilleros para que en todo momento conserven su fe mariana, el más profundo amor a esta Madre Amorosa, que es todo misericordia, todo corazón. Ella—terminó diciendo—conseguirá del Padre Eterno las gracias que yo solicito para vosotros, leales y esforzados soldados de la Caridad.

Por último, el presidente-delegado de la Asamblea Provincial invocó el excelso nombre de la Inmaculada y de España, que fueron entusiastamente vitoreados.

SESION DE CINÉ EN EL PRODUCTOR

Desde la casa social, los componentes de la Brigada de Tropas Sanitarias, con el presidente-delegado y otros directivos, se dirigieron al Cine del Productor, donde se proyectó la producción que recoge la vida del fundador de la Cruz Roja, Henry Dunant, y varios documentales de la obra de la Institución.

A las dos y media, los camilleros, con el jefe y oficiales de la Brigada, se reunieron en una comida íntima en un local de la ciudad. Al final del almuerzo, se presentó el presidente-delegado de la Asamblea Provincial, que elogió el espíritu de camaradería de la Tropa, con la que se despidió cordialmente durante la sobremesa.

La festividad de la Inmaculada en Roma

Millares de católicos participan en emocionantes actos

CIUDAD DEL VATICANO, 8.—Millares de católicos han salido de Roma a medianoche, en una gran procesión de la Inmaculada Concepción.

La peregrinación, de cinco horas, a través de la silenciosa comarca romana, ha sido la primera de una serie de conmemoraciones en la Ciudad Eterna, en honor de su Excelsa Patrona, la Virgen María.

En el centro de Roma, millares de romanos acuden esta mañana a la Plaza de España, para depositar flores

El Almirantazgo inglés está ardiendo

LONDRES, 8.—Los edificios del Almirantazgo están ardiendo. Quince bombas de incendios se han concentrado para combatir el siniestro.—Efe.

Homenaje a don Pascual Lorenzo Ochando

Se celebró anoche en el Casino Primitivo

Anoche, a las diez y media, en el Casino Primitivo, tuvo lugar el anunciado homenaje a don Pascual Lorenzo Ochando, secretario técnico del Excmo. señor ministro de Obras Públicas y que consistió en una cena que le ofrecieron un numeroso grupo de amigos, en prueba de admiración por los triunfos logrados en su carrera y de reconocimiento por su labor en favor de Albacete, desde el alto puesto que ocupa en el citado Ministerio.

Concurrieron cerca de cien cincuenta comensales, entre los que figuraban distinguidas damas de nuestra sociedad y amplias representaciones de Hellín y otros pueblos de la provincia, y, con el homenajeado, tomaron asiento en la presidencia, a su derecha, la señora de Belmonte (don Nicolás), el alcalde de la ciudad, don Luis Martínez de la Ossa, senora de Lorenzo Ochando (don Pascual), don Juan López Jiménez, don Juan Culler López y don Baldomero Pérez Villena. A su izquierda, figuraban la señora de Gotor y Perrier (don Matías), el diputado provincial, don Juan José García Carbonell, el alcalde de Hellín, don Francisco Alonso Santos, el presidente del Casino, don Diego Ciller Moya y los doctores don Ni-

Llega a El Cairo la Misión militar española

Procedente de Roma EL CAIRO, 8.—La Misión militar española, presidida por el general Rafael Alvarez Serrano, ha llegado procedente de Roma, por vía aérea.—Efe.

La iconografía de la Inmaculada

Por Federico de URRUTIA



El culto de la Inmaculada, es en España antiquísimo y encontró ya d-c-tos y piadosos apolo-gistas en ilustres Pa-dres de la Iglesia His pano-latina, to-mando extraordinario desarrollo durante la Edad Media y espe-cialmente en el sí-glo XVI, y culmi-nando en el XVIII, en que fué solemne-mente declarado nacional y obligatorio para la Iglesia uniu-ersal en la segunda mitad del XIX, des-pués de la proclama-cion dogmática de su misterio. realiz a da por el Pontífice Pío IX.

Nuestra teología tradicional ha sido siempre "Concep-cio-

nista" y también lo fueron nuestros líricos religiosos que, desde Alfonso el Sabio, han encontrado en el misterio de la Inmaculada, inagotable fuente de ins-piración.

Creencia tan extendida, culto tan español y misterio tan idealmente cristiano, ha influido también, como no podía menos, en la historia de nuestras Artes, donde ha encontrado formas de expresión adecuadas a nuestro espíritu, por un misticismo sin rivalidad entre los demás pueblos, aunque con ligeras variaciones aceptadas durante siglos.

Me refiero al tipo hoy casi ritual en la pintura y la imaginaria religiosa de representar a la Inmaculada ataviada con blanca túnica, manto azul y blonda cabellera.

Hijo de la doble revelación del misticismo y del genio, surgió esta figura en el estático arrobamiento del jesuita Padre Martin Alberro y del pincel del ilustre pintor Vicente Masip, conocido por el nombre de "Juan de Juanes", cuyas sublimes representaciones del Salvador y de la Virgen sólo han tenido competidores en Rafael, Morales y Murillo.

He aquí cómo refirió el origen de la famosa Purísima el venerable Padre Nieremberg: "Estando una vez orando en su aposento el devoto Padre Alberro, se le apareció la Virgen de la Asunción y le dijo que era de su gusto y servicio le hiciera pintar una imagen de su Purísima Concepción de la misma idea y traza que se le representaba en aquella celestial visión. Viola entonces con un monjil blanco y manto azul, tendido el caballo por las espaldas, las manos juntas sobre el pecho, los pies sobre la luna, entre el Eterno y el Hijo, una corona sobre su cabeza y en lo alto, en medio, una peloma. Florecía en Valencia Joanes, pintor aventajado y a éste que era su hijo de confesión, llamóle el Padre Alberro diciéndole había de pintar una imagen de la Purísima Concepcion conforme al ejemplar que había visto durante su oración. Fuese el devoto pintor no menos en piedad que insigne en su arte a enseñar un boceto al sacerdote, quien no encontrando interpretada su visión, le dijo:

"No está según la idea ni del modo que me ha dicho Nuestra Señora; hacedlo otra vez; confesad y comulgad con devoción antes que comencéis la obra y pedid a la Virgen y a Dios favor para hacerla como conviene."

Hizo Joanes puntualmente cuanto le dijo el Padre Alberro. No tomó jamás el pincel —a lo menos para formar las facciones del rostro— que no fuese confesado y comulgado, hallándose así con aliento y temple espiritual. Aconteció volver al Colegio de San Pablo en donde pintaba y muchas veces quedarse parado considerando que le faltaba la gracia y el estado de espíritu que la obra requería.

Pero allí pintose en el Colegio de San Pablo antes que hubiese casa profesa en Valencia; y cuando la hubo, fué la más rica alhaja que poseyeron los nuevos

(Pasa a la pág. SEXTA)

Movimiento antigubernamental en Mendoza

De dicha ciudad y de Buenos Aires se reciben noticias contradictorias

BUENOS AIRES, 8.—La agencia argentina de noticias "Saporiti" ha informado de un movimiento antigubernamental en la ciudad de Mendoza, donde dice, han sido detenidos varios oficiales del ejército por conspirar contra el Gobierno. La agencia agrega que los conspiradores fueron detenidos cuando estaban a punto

de partir para Buenos Aires en cinco aviones militares. Los funcionarios argentinos han desmentido la información.—Efe.

LAS TROPAS EN ESTADO DE ALARMA

MELENDOZA, 8.—Nuevas noticias dicen que las fuerzas del Gobierno han deshecho una conspiración militar tramada

por destacados oficiales de alta graduación en el régimen peronista. Se añade que los oficiales han sido detenidos y enviados en avión a Buenos Aires. La capital permanece en calma, pero las tropas permanecen en estado de alarma. Las autoridades militares se niegan a comentar las informaciones sobre el supuesto complot.

Entre los detenidos está el general Héctor Raviolo y el coronel Grocche, exjefe de Estado Mayor.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

Pertil del día La Infantería

España entera conmemora hoy la fiesta de la Inmaculada Concepción. Y el Día de la Madre. Porque ningún día como este para dedicar a todas las madres el homenaje de cariño, de entrañable afecto, que merecen.

Pero hoy es también el día de la Infantería. El día en que nuestras gloriosas unidades del Ejército celebran también la fiesta de su Patrona. De aquí que le viene al Ejército español este patronazgo de María Inmaculada. Fué allí en la época de los Tercios de Flandes, durante una de las campañas magníficas de aquellas unidades sin igual, cuando la Virgen fué tomada como Patrona por los infantes españoles. Y desde entonces la Reina de los cielos y la tierra ha venido pensando su protección al soldado español.

Albacete ha conmemorado la fiesta de Infantería con diversos actos. La bandera de la Patria, esa bandera que tantas veces han sabido defender con tesón y entusiasmo sin límites los soldados de nuestro Ejército, ondea en todos los edificios oficiales. Y ante los jefes y oficiales de la Infantería, la que siempre gana las batallas, las nuevas juventudes de la Patria han sido convocadas para rendir homenaje a los veteranos soldados de España, a la vez que en ellos pueden apreciar el valor de todo un símbolo.

Nuestro pensamiento está hoy puesto en cuantos han vestido con honor el uniforme glorioso de nuestra magnífica Infantería. En aquéllos que llevándolo supieron hacer honor a la maravillosa tradición de las armas españolas. En aquellos que encontraron la muerte bajo las banderas de la Infantería, luchando como bravos y muriendo como españoles.

Y en este homenaje cordial que la ciudad tributa a la Infantería, no puede faltar también, es necesario, el recuerdo de los muchos albacetenses que en las escuadras de la Infantería, se fueron un día, y se fueron para siempre, a combatir en las primeras trincheras de la Patria y a morir para volver a las estrellas.

La ciudad entera rinde su tributo de admiración al Arma de Infantería. Y ella, mientras, bajo la protección de su divina intercesora, continúa arma al brazo, montando la centinela de la Patria.

CUENCA

GOTAS

TRIPTICO DE HOY

I) INMACULADA

Para tu azul, el aroma de la espuma y de la nieve... Con tu pureza se mueve, la gracia de la paloma... De tus resplandores toma el sol la luz que ilumina... Y en ti comienza y termina todo, porque es tu destino ser del humano molino la Molinera Divina!

II) MADRE

Madre desde que la vida nos das y hasta que la muerte te lleva. Madre en la suerte y en la desgracia. Encendida antorcha de fe prendida en nuestro más firme anhelo... Madre, porque tu desvelo alienta nuestro vivir y Madre, porque, al morir, nos arrullas desde el Cielo!

III) INFANTERIA

En la guerra y en la paz, la Infantería la primera... La primera en la trinchera, cuando la muerte en agraz siega en apretado haz las vidas de sus mejores y en la paz, y entre fulgores de banderas victoriosas, porque sus filas gloriosas le consagran sus amores!

ANANBAL

Delegación de Hacienda

Administración de Propiedades y Contribución Territorial

EDICTO

Se hace saber a los efectos reglamentarios, que en las oficinas de la Administración de Propiedades y Contribución Territorial (Delegación de Hacienda), se halla expuesta al público la lista cobratoria de la contribución Rústica y Pecuaria, formada para el próximo año 1956, por plazo de ocho días hábiles a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, durante el cual se podrán presentar contra la misma reclamaciones que versen solamente sobre posibles errores aritméticos o de copia.

Igualmente, en las dichas oficinas y a los mismos efectos, se halla expuesta al público por plazo de quince días, la lista cobratoria del Arbitrio municipal sobre la riqueza Rústica y Pecuaria de este término, pudiéndose, durante él, presentar reclamaciones sobre posibles errores aritméticos o de copia en relación con la lista cobratoria estatal.

Albacete, 7 de diciembre de 1955.

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central de Albacete
DIA 6 DE DICIEMBRE DE 1955

Interior 4 por 100 1951	82'50
Amortizable 3 por 100 1928/49	90'50
Id. 3 y medio por 100 1951	94'25
Id. 4 por 100 1951	100'15
Id. 4 1950	100'00
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	87'75
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	85'50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	95'50
Id. Crédito Local Lotes de 500	100'50
Banco de España	825'00
Banco Central	612'00
Banco Español de Crédito	772'00
Banco Hispano Americano	619'00
Eléctricas Leonesas	228'00
Salto del Sil	268'00
143'0	
Hidroeléctrica del Chorro	282'0
Hidroeléctrica Española	320'00
Iberluero (ordinarias)	169'00
Salto del Nansa	147'0
Sevillana de Electricidad	279'00
Compañía Telefónica	720'00
Minas del Rif	580'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada	232'00
Construcción Naval (preferentes)	176'50
Metro de Madrid	16'30
General Azucarera	254'00
Dragados y Construcciones	617'00
Compañía Española de Petróleos	195'00
Material y Construcciones	20'00
General de Inversiones	190'00
Derechos de suscripción de accs. Banco Central	390'00
Id. de Id. de Id. Salto del Sil S.A.	

Radio Albacete

EMISION MATINAL

10'55, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'31, «Surcos en la tierra», de Luisa Fillias de Becker, versión para la radio de S. Casaseca y Luisa Alberca, cap.º 10. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, medio día musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, la voz de hoy: Charles Trenet. 1'20, formas del ritmo. 1'30, radiogaceta. 1'35, paisaje musical. 2'10, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'05, ecos de sociedad. 3'50, revista de Prensa. 4'00, «El Duende», guión de Elías Ros. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE

7'0, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'25, hora del oyente. 8'30, «La segunda esposa» de S. Casaseca y L. Alberca, cap. 10.º 9'00, «Pares o no» programa en cadena de la S. E. R. 9'30, canciones. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, música de las regiones. 10'45, «Pare la música». — 11'00, escuche y sonría. — 11'30, desfile estelar y 11'45, la quiniela de la alegría, programas en cadena de la S. E. R. 12'15 los sueños y la música. 12'25, «Divagaciones», por Elías Ros. 12'28, última página y 12'31, cierre.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

D. Salvador Silvestre Alcalá de Baeza, San Agustín, 7.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Santa Teresa, Mayor, 16; don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta, y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

Vespa

Renault

CUPON DE CIEGOS

Día 7 de Diciembre 1955

Número premiado 276

Emigrantes documentación completa y pasajes.

Motoristas matriculación y carnet de conducir.

Carnet de Identidad

Juris

Isaac Peral, 8.-Teléfono 1362-ALBACETE

La Lotería de la Peña Pedrés

La Junta Directiva de la Peña Taurina Pedrés, lamenta mucho comunicar a los señores socios "rezagados" en la adquisición de lotería de

Navidad, que han sido agotados por completo los seis números con las ocho series de cada número que se habían adquirido para los socios de la Peña. Transcurrido el plazo, hasta el día 4 del corriente mes, que se dió a los socios para retirar las participaciones que se les habían señalado, la Directiva hace público que de las 96.000 pesetas de lotería que se adquirieron no queda ya ni una peseta disponible.

Sirva esta nota de contestación a las constantes demandas de lotería que en la Peña se siguen formulando y de gratitud de la Junta a los socios por este, sin duda alguna, caso único de entusiasmo de todos por lo que la Peña es y representa.

LA "LUBE", COMO NINGUNA. PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA.

Las Apuestas Benéficas

Los partidos de la quiniela del domingo, anticipados

Los partidos de tercera División Amistad-Arenas y Calatayud-Utebo, incluidos en el boleto de la 2.ª jornada especial, del próximo domingo, se disputan hoy, por cuyo motivo no se consideran computables a los efectos de pronóstico, pasando a sustituirlos los encuentros «reservas».



ISASI

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos

Temperaturas extremas. Máxima, 14'4 grados a las 14'05 horas de ayer; mínima, 0'0 grados a las 5'15 horas de hoy. Cielo, oculto por niebla. Viento, en calma. Presión media, 705'4. Humedad relativa media, 69 por 100.

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.	EMPRESA J. PEREZ GARCIA
Teatro Circo Secciones numeradas a las 5, 7'30 y 10'45 Grandioso éxito Candilejas Por Charles Chaplin, Claire Bonn, Sydney Chaplin La película más aplaudida, comentada y esperada por todos los públicos.	Gran Hotel Numeradas a las 5'30 y 7'30 Continua de 9'30 a 1 COMPLEMENTOS Y éxito de la grandiosa y emocionante producción Fuego sobre Africa (Tolerada)
Cinema Astoria Continua de 4'30 a 1 Extraordinario programa doble (Tolerado). Río de sangre Pases 6,10 y 10 y Los secuestradores Pases 4'30, 8 y 11'30	PRODUCTOR Continua de 4 a 1 Monumental programa doble La enemiga (No tolerada) Pases 4, 7 y 10 y El pirata de los 7 mares (Tolerada) Pases 5'31, 8'30 y 11'30

Recuerdos de la Infantería española. Los gastadores y la banda

Por Maciá SERRANO

Cuando un Arma como la Infantería española, tiene una antigüedad que se pierde en los siglos, puede alardear de reliquias y recuerdos únicos, que hoy son adorno singular. Sobre todo, cuando esa Arma no ha perdido vitalidad y sigue firme y en pie y sus laureles están tan frescos como los de Brunete o el Ebro, el cuartel de Simancas o el Alcázar, que a su sombra vive y se eleva España.

Victorias actuales de la Infantería y no por ello esconden otros aspectos gratiosos y humanos de pasados tiempos, que hoy permiten la vistosa fantasía de reflejarse en sus soldados y formaciones de paz y guerra con características propias y especial distinción. Uno de estos recuerdos es la escuadra de gastadores y otro, la banda de tambores y cornetas.

LA DIFÍCIL MARCIALIDAD

Cuando se ve un desfile de infantes, lo primero que se descubre y encanta es la escuadra de gastadores. Son mozos robustos, garridos, bien plantados que llevan el paso con una brillante cadencia y vitalidad. Sus mantos y carteras blancas, los rojos colores de sus cordones y los picos y palas que al sol deslumbran y parecen de plata, son como la presentación de la formación e imponen por su arrogancia, el éxito de la fuerza que les sigue.

No es la escuadra de gastadores unidad moderna, proviene de la misma mano del que creó la Infantería española, Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. La idea de bastarse por sí mismo él y sus tropas le llevó renunciar de cierta chusma de paisanos mitad espías y mitad parlamentarios que allanaban, quitando los tropezos en toda clase de terrenos, a la fuerza que los se-



guran. De aquí sus picos y palas, la buena y zalamera presencia para negociar con el enemigo y su nombre de gastadores porque gastaban o allanaban la preparación del comienzo del combate o el final de una rendición.

El Gran Capitán se liberó de ellos sacando de entre sus soldados los más completos para este servicio. Desde entonces hasta hoy, que hasta cierto punto lo siguen desempeñando, los gastadores son únicos en España y su Infantería. En las paradas son los primeros que "gastan" las miradas y aguantan el primer golpe de vista y son mensajeros de la brillantez del desfile. También en la guerra,

con sus servicios de enlace buscan la victoria. En paz y en la guerra son una alegre tropa de recuerdo grato para los viejos, agrídulce ilustración para las chicas y alborozo de los niños.

EL PICARO HEROISMO

Tras esa difícil marcialidad viene la banda de cornetas y tambores que saben engullirse detrás de los gastadores. Cornetillas hay que ni siquiera son hombres y en los desfiles y campaña dan todo el rendimiento del mejor soldado.

No se tenía buen concepto de ellos en otros tiempos, las Reales Ordenanzas los mencionan así: "Los tambores, pífaros y demás canalla de mis Ejércitos". Hoy mismo es donde mejor se reúnen esos dos aspectos de alma española, lo heroico y la picaresca. Los cornetas son como los gallos que despiertan el cuartel a la diana, y a veces tocando la corneta o batiendo un tambor parecen como gallitos de pelea que se afilan el pico y los espaldones para la riña.

Cajas y pífaros, parches y pífos, tambores y cornetas en fre ellos y en todos los tiempos, una graciosa rivalidad. Los tambores eran tenidos por instrumentos de menor categoría, aunque se mencionaban

en los partes de guerra. Los pífos tenían una superior consideración, y de aquí que cuando no aparecían en las formaciones decían "ese no vale un pito" o refiriéndose al jefe le señalaban para rebajar su prestigio y autoridad exclamando, "ese no toca un pito".

Así como conservamos, se suprimió un cargo creado por el Gran Duque de Alba, el tambor mayor. Personaje imponente y solemnisimo, que además de las obligaciones propias de su función, tenía la de llevar un colosal bastón rematado por un gran puño de plata, que era llamado por tra y en los descansos se plantaba en sitio adecuado y era precisamente, donde iban a parar los soldados adiestrados. La formación era de grave finura y se decía:

"Vaya usted a la porra, señor soldado. Y de ahí viene "el mandar a la porra" bastante más grosero y que muchos han tomado como un casticismo madrileño.

Gastadores y banda de cornetas y tambores fueron y son recuerdos de la Infantería que aunque parezcan superfluos o de puro ornamento, en ocasiones resolvieron batallas. A los gastadores se debe aquel enjambre de Operaciones menores y ligadas que dieron por resultado la dominación de la Calabria italiana. A un tambor, concretamente al del Bruch, un muchacho de doce años, esta victoria. Al batiarlo llamando al ataque y resonar sus ecos en la montaña, los franceses se creyeron perdidos y optaron por la retirada que se convirtió en desastre.

Tambores, cornetas, gastadores... Recuerdos y alegría, de la Infantería española que en el día de la Inmaculada, su Patrona, se adelantan con alborozo como para abrir las puertas y que pasen esos infantes que son orgullo de la raza, cortejo de héroes y que a su paso parecen tensar ese ticho heroico que tiene todo lo español.

Gobierno Civil

Junta Provincial de Beneficencia

CUARTA RELACION de donativos recibidos en este Gobierno Civil para la campaña de Navidad del año en curso.

Suma anterior	31.025 Ptas.
Don Adolfo Vera Robles	25 "
Don Antonio Andújar Balsalobre	50 "
Don Juan Campayo Barba	25 "
Don Juan Dalmau Parejo	100 "
Don Constantino Valcárcel Morcillo	25 "
Don Eduardo Rodríguez Vellando	100 "
Don José María García-Reyes y García	100 "
Don Francisco Lázaro Navarro	15 "
Don José María Collado Gómez	25 "
Don Antonio González Alcázar	50 "
Don Braulio Arce Vázquez	50 "
Cámara Oficial de la Propiedad Urbana	250 "
Don José Martínez Tébar	50 "
Don Juan Rodenas Serna	15 "
Colegio de Agentes Comerciales	100 "
Don Manuel María Marín Molina	100 "
Don Miguel Marset Camacho	50 "
Don Rodrigo Crespo Jiménez	15 "
Colegio Oficial de Aparejadores	50 "
Ilmo. señor don Antonio Recuero y López	100 "
Don Antonio Martínez Arribas	75 "
Don Florencio Igarza Montes	25 "
Don David González Caballero	25 "
Don José Zaplana López	25 "
Don Manuel Henarejos Valentín	100 "
Don José González Rovira	15 "
Don Juan Cuesta Martínez	15 "
Hijos de Francisco Lerma	250 "
Perona-Escribano, S. A.	100 "
D ^a Concepción Escobar, Vda. de García Quijada	100 "
Don José María Villar García	25 "
Unión Farmacéutica de Albacete	100 "
Don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza	50 "
Don Pedro López Cañadas	50 "
Don Joaquín Moreno García	25 "
Don Amalio Martínez Gómez	10 "
Don Joaquín Gómez Bernabé	25 "
Ilmo. señor don Gabriel Morón Albar	100 "
Don Miguel Romero Martínez	200 "
Don Eloy Camino Peral	50 "
Doña Pilar Ciller, viuda de Cuervas	200 "
Don Valentín Cuervas-Mons y Ciller	100 "
Don José Antonio Tintero García	25 "
Don Conrado Pla Romero	50 "
Don Juan Padrel Merino	20 "
Don José Vergara Ruiz	100 "
Don Antonio Felipe Sánchez	50 "
Don José Paisán Hernández	50 "
Don José Librán Ramos	100 "
Don José María Ramírez Román	25 "
Don Juan José García Carbonell	50 "
Don Manuel Vázquez Pérez	100 "
Don Félix Torres López	50 "
Don Pedro Mingo Peña	50 "
Don Luis Berzosa Alvarez	50 "
Don Francisco Navas del Valle	50 "
Don Antonio Abellán Martínez	25 "
Don Francisco Ruiz Navarro	10 "
Excmo. señor don Guillermo Navarro Pota	100 "
Don Juan José González Gómez	25 "
Don Esteban Mirasol Ramirez, S. L.	300 "
Don Ramón Ramirez Martínez	25 "
Don José Barrau López	25 "
Don Francisco Martínez Gomez	50 "
Don Francisco Carrion Clemente	100 "
Don Canciano López Jiménez	250 "
Don Francisco Iniesta Nieto	25 "
Don José Iniesta Gómez	25 "
Don Alejandro González García	100 "
Don Alberto Tornero Martínez	25 "
Don Belisario Fabo Alberca	25 "
Don Daniel Maestre Daza	50 "
Don José Rengel y Rodríguez de Vera	75 "
Don José Martínez Sáez	50 "
Don Mariano Romero e hijos	100 "
Don Antonio Mula Pérez	15 "
Don Bibiano Lorenzo Gomez	25 "
Don Juan Martínez García	25 "
Sociedad de Colombicultura	50 "
Don Tomás García Martínez	150 "
Decano del Ilustre Colegio de Procuradores	100 "
Don Francisco Sánchez Silva	50 "
Grupo Provincial de Harineros	5.000 "
Don Miguel Moraga Valera	250 "
Don Manuel M. Polo González	25 "
Don Francisco Bravo Herrándiz	50 "
Don Abel Garvt Moral	100 "
Don Eruigio González Navarro	50 "
Don Antonio Sánchez Ramirez	25 "
Ilmo. señor don José de Luna Cañizares	50 "
Don Juan Manuel Sidera Castillo	50 "
Don José María Girona Orts	15 "
Doña Soledad García García	25 "
Don Juan Arráez López	25 "
Don Antonio García Morán	25 "
Don Ramón Ramirez Córcoles	100 "
Don Pablo Peñarubia Oñate	50 "
Don Gerardo Nohales Ruipérez	50 "
Don Antonio Galera Rodríguez	25 "
Don Joaquín Sanz Ferri	15 "
Don Juan Gallego Corredor	75 "
Don Cándido García López	15 "
Don Arturo Navarro Llamas	25 "
Junta de Régimen de la Prisión Provincial	100 "
Don Rafael Pons Simó	200 "
Don Arsenio Nueda Berruga	50 "
Don Antonio Lázaro Cuesta	25 "

(Pasa a la pág. CUARTA)

Las Cataratas

Xentas contado
y plazos

Peugeot
MOVESA

TINTE, 7
ALBACETE

LANZA

TRIUNFA EN EL MUNDO ENTERO

GAGGIA

LA MAQUINA DE CAFE INDISPENSABLE EN TODO BUEN ESTABLECIMIENTO DE HOSTELERIA

PIDA UN GAGGIA Y TOMARA CAFE

DELEGACION PARA LEVANTE: AV. JOSE ANTONIO, 21 - TEL. 75854 - VALENCIA

Representante para ALBACETE y provincia:
D. ANDRES GIMENEZ ROMERO Feria, 68 - Albacete

Antena de Méjico Un escándalo novelístico y cinematográfico en los Estados Unidos

Corazonada de una madre.-La salvación de los indios "tarahumaras"

Por Agustín POSTIGO

(Servicio especial de AR GOS. Prohibida la reproducción).—En Méjico, debido tal vez a la relativa proximidad a Hollywood, ha tenido cierta repercusión el escándalo promovido por la publicación de un libro titulado «Bottle Cry», del que es autor el norteamericano León M. Uris, que en traducción española adoptó el título de «Más allá de las lágrimas».

El referido autor parece que vivió, durante la pasada campaña del Pacífico, ciertas aventuras, siendo simple marino de guerra de los Estados Unidos que lo arrastraron al matrimonio con la sargento Betty Beck, de la que nay que suponerie profundamente enamorado, puesto que llegaron a procrear tres hijos sin rozar el divorcio, tan frecuente en el vecino país.

Como todo se acaba en este mundo, también acabó aquella guerra del Pacífico, y fué entonces cuando lo que pudiéramos llamar «aventuras de la paz» condujeron a Uris a la literatura, a través del periodismo y del pescante de la camioneta reparadora de un periódico, pasando por una colaboración espontánea y seguramente no retribuida—en la famosa revista «Squire».

En aquel tiempo fué cuando al antiguo marino se le ocurrió dar a la estampa las vividas aventuras de las que antes hicimos mención y que le condujeron rápidamente a la celebridad y al escándalo. A la celebridad, porque en 1953 el éxito de su obra estuvo asegurado, logrando encajar durante dos años consecutivos la lista de los libros más leídos en los Estados Unidos, y el escándalo, porque cinco jovencitas que pertenecieron a la marina de aquel país se han considerado aludidas en la obra de Uris—y no muy honestamente por cierto—en sus escabrosas páginas, y han promovido graves reclamaciones judiciales que es seguro ocasionen una fenomenal propaganda sobre la película ahora derivada de la novela.

En Orizaba, ciudad perteneciente al Estado de Veracruz, se ha perpetrado un crimen que ha impresionado la opinión por las circunstancias que lo han rodeado y sobre todo por la tierna edad de la víctima, que apenas contaba 18 años y que pertenecía a familia bastante conocida en el municipio de Ixtaxzoquitlan, próximo a Orizaba.

Cierto día, a las once de la noche, se encontraba en su propio domicilio, rodeado de su familia, el joven Cefirino Antonio González

cuando recibió un aviso urgente para que saliera a la calle, donde le esperaban tres desconocidos que se apresuraron a asesinarlo, por cierto que en presencia de su misma madre, que, sin duda, alentando algún temor, lo había seguido.

Es inexplicable la existencia de rencores que den motivo a hechos como este que acabamos de relatar; más en este caso hay sobradas esperanzas de que se logre el debido esclarecimiento, pues la triste circunstancia de la corazonada de la madre del difunto joven aporta a la Policía ciertas referencias, incluso en los nombres de algunos de los visitantes, que deben conducir a buen fin las ulteriores pesquisas.

Un grito humanitario ha anidado el ingeniero Fidenicio Clemente Garza para la salvación de los últimos restos de los indios tarahuma-

ras que habitan, vegetando lastimosamente, en las regiones de Chihuahua y Durango, alcoholizados y casi intoxicados, sin integrar ya ningún núcleo de población, sino sólo reducidos restos de familias que tienden a desaparecer en próximas generaciones.

Encaja en las más elementales normas de humanidad y de caridad cristianas la salvación de tales restos de las antiguas razas aborígenes de este país y su incorporación a esa «raza cósmica» que han imaginado algunos pensadores mejicanos, siguiendo la antigua línea de los teólogos españoles y del propio Pontífice reinante en la época del descubrimiento y conquista de América, cuando decretaron que los indios descubiertos en las nuevas tierras eran personas humanas y como tales tenían almas a las que alcanzaban los beneficios de la Redención.

Federación Católica de Padres de Familia de Albacete

II certamen literario para Prensa y radio

Con objeto de dar el mayor realce y brillantez a la «Semana de la Familia», que ha de celebrarse en el próximo mes de enero, esta Federación convoca su II Certamen Literario, al que podrán concurrir cuantos escritores lo deseen y que se ajustará a las siguientes

BASES

Primera.—Se concederá un primer premio de 1.000 pesetas al mejor artículo periodístico sobre el tema «Responsabilidad del padre de familia en la sociedad actual»

Segunda.—Se concederá otro primer premio de 1.000 ídicos sobre el mismo tema.

Tercera.—Se concederán dos segundos premios de 500 pesetas cada uno al artículo periodístico y al guión radiofónico que sigan en méritos a los que obtengan los primeros premios.

Cuarta.—Los artículos periodísticos no podrán exceder de cinco cuartillas escritas por una sola cara, a máquina y doble espacio.

Quinta.—La duración de los guiones radiofónicos no podrán exceder de treinta minutos ni ser inferior a veinticinco.

Sexta.—Todos los trabajos serán sometidos a una previa selección, siendo publicados los artículos elegidos en los diarios LA VOZ DE ALBACETE y PUERLO (edición para Albacete) y los guiones serán radiados en las emisoras Radio Albacete y Radio Juventud; emitiendo su fallo el Jurado correspondiente tan sólo entre los trabajos que

hayan merecido ser publicados o radiados.

Séptima.—Los trabajos firmados con un lema que se repetirá en una placa con la dirección del autor, serán remitidos en sobres cerrados al señor presidente de la Federación Católica de Padres de Familia, Feria, 17, Albacete, haciendo constar en el sobre la indicación «Para el Certamen Literario».

Octava.—El plazo de admisión de trabajos será cerrado el día 20 del próximo mes de diciembre, a las ocho de la noche.

Novena.—Los trabajos serán inéditos, quedando los premiados en propiedad de esta Federación.

Décima.—Los no premiados podrán ser retirados en el plazo de un mes a partir de la fecha en que se emita el fallo por el Jurado, destruyéndose después de este plazo los que no hubieran sido retirados.

Undécima.—El Jurado podrá subdividir los premios, si lo consideran justo, siendo su fallo inapelable y entendiéndose que los que concurren a este Certamen se someten por anticipado a lo dispuesto en estas bases.

Duodécima.—El día 8 de enero de 1956 se hará público el fallo definitivo del Jurado y el tercer domingo del mismo mes y año se hará entrega de los premios en un acto que se anunciará con la debida antelación.

Albacete, 24 de noviembre de 1955

EL PRESIDENTE

El séptimo, no pagar

Por César GONZALEZ RUANO

Eso de no pagar las cuentas es una rareza muy extendida, una intuición de placer privado que la tenemos casi todos. Lo de que el que paga descansa no deja de ser una doctrina muy discutible, hay quien asegura que quien descansa es el otro.

De todo esto, una de las criaturas humanas que se muestre como más entendido es el príncipe Alexandre Doula Manga Bell, que vive en París, en un elegante piso de la calle de Belles Feuilles. El príncipe Alexandre es negro y además diputado en la Cámara francesa. Su lejana patria es la vieja colonia alemana de Camerún.

Alexandre Doula Manga Bell tiene seis esposas y es hombre de costumbres distinguidas y generosas. El único pero que podría encontrarle la sociedad que lo alberga, es que el príncipe tiene decididas inclinaciones a convertir a la generosidad a los demás, tendencia que no suele entrar en los deseos, sobre todo, de los comerciantes.

Fiel a lo que puede ser evidentemente una honrada y tradicional costumbre, su Alteza no paga nunca. Eso en el Camerún no tenía, desde luego, importancia, porque la Administración francesa se apresuraba a pagar las cuentas del príncipe, si bien iba vendiendo concienzudamente las posesiones que éste tenía en su país.

Pero últimamente la vida viajera de Alexandre Doula Manga Bell, ha ido, como la de don Juan, llevando el escándalo consigo. En los tiempos en que estuvo en Nueva York formando parte de la Legación francesa en la O.N.U. todos cuantos le conocieron se asombraban de la esplendor del príncipe, de sus gastos incalculables, del boato que ha toda parte le seguía. Pero cuando terminó la misión, Alexandre se volvió a Francia sin admitir el pago de ninguna de sus deudas.

En París, sus aventuras, económicas han alcanzado cifras casi fabulosas. Un insigne sastre de la rue Royal le reclama dos millones y medio de francos. El bat de la Cámara de Diputados ha planteado seriamente su quiebra porque el príncipe no solamente no paga, sino que no permite que pague nadie estando él. Alguien, adicto al príncipe y diputado, ha querido aclarar que a Su Alteza no le cabe en la cabeza que esta clase de pequeñeces puedan ser obligaciones. Pero el sastre de la rue Royal ha ido a los tribunales y ha pedido que se intervengan las cuentas bancarias de su moroso cliente.

Las cosas se han puesto mal para el príncipe Alexandre. La influencia del sastre debe ser grande porque se admite como muy probable que la Cámara de Diputados acuerde levantar la inmunidad parlamentaria de tan discutido personaje.

Pero el corazón de los pueblos ha sido y será siempre sentimental. Y ante un sastre que reclama airado, todas las simpatías se van con el hombre que no paga al sastre, a condición, tal vez, de que vista bien.

Junta Provincial de Beneficencia

(Viene de la pág. TERCERA)

Don Ignacio Candel Rubio	50 "
Don Rosendo Jiménez Martínez	100 "
Peña Taurina de Chicuelo II	250 "
Don Alberto Ferrús Lerma	25 "
Don Marcelo Rubio Lajara	25 "
Don Valentín Gallego López	10 "
Don Vicente Zafriña Collado	25 "
Banco Central	500 "
Don Federico Robles Martínez	50 "
Don Manuel Lodares Alfaro	1.000 "
Don Gustavo Calleja de las Heras	100 "
Don Agustín Orovitig Gil	50 "
Banco de Bilbao	500 "
Cullell, S. A.	500 "
Don Juan Cullell Lopez	100 "
Don José María Cullell López	100 "
Don Dionisio Barrajón Carrasco	25 "
Don Enrique Tébar Morcillo	25 "
Don Juan de Dios Escudero Torres	50 "
Don Enrique Escudero Maldonado	50 "
Don Guillermo Serra Navarro	100 "
Don Antonio Escudero Maldonado	50 "
Don Emilio Colomer Pastor	20 "
Don Antonio Caballero Muller	25 "
Banco Hispano Americano	500 "
Banco Español de Crédito	500 "
Don Acacio Ramirez Soler	50 "
Ilmo. señor don Andrés Masía Martí	100 "
Don Fidel González Martínez	25 "
Don José Reina Jiménez	50 "
Don Juan José Rubio Callejas	25 "
Don Juan Valiente Callejas	25 "

Suma y sigue

48.005 Ptas.

Audiencia del Jefe del Estado

MADRID, 8.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió ayer en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Doña María Luisa de Mesa y Ruiz Mateos, viuda del contralmirante don Wenceslao Benítez Ingloti, acompañada de su hermano don Fernando; don Rosario Benavente Martín, acompañada de su esposo don Leopoldo López Casero y Muñoz; comisión de la Mancomunidad Provincial de Cabildos Insulares de las Palmas de Gran Canaria, presidida por el gobernador civil don Santiago Guillén Moreno; comisión de la Federación Española de Ciclismo presidida por don Alejandro del Caz, acompañando al campeón mundial de ciclismo de medio fondo don Guillermo Timoner Obrador; don Pascual Marín Pérez, gobernador civil de Segovia; don Eduardo Torroja, presidente del Consejo de Administración de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorza; don Jesús Rodríguez-Salmónes, síndico presidente del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid; don Antonio Lago Carballo, comisario de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional; don Jesús María de Iraola y Palomeque, ingeniero de Montes; don Rafael Calvo Serer, director de la Biblioteca del penamiento actual; don Luis Valls-Taberner.

En audiencia militar: Don Jesús Badillo Pérez, general de División; don Ramiro Fernández de la Mora y Azenc, consejero togado; don Mariano Romero Carnero, contralmirante; don Luis García de Blas, inspector veterinario en reserva; don Federico Socasau Pons, auditor general en reserva; don José Iribarren Fernández, coronel de la Guardia Civil, retirado; don José Manuel Cavanillos Rivas, coronel del cuerpo de ingenieros aeronáuticos; don Guillermo Gil de Rebolero del Noval, coronel auditor. También recibió a una comisión de señores generales del Arma de Artillería, presidida por el Excmo. señor teniente general don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, que le cumplimentó con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de dicha Arma.

Arboles frutales forestales y de adorno

Vides americanas
Plantas de flores
Semillas seleccionadas
Solicite precios, sin compromiso a
VIVEROS GASPAS
Calvo Sotelo, 5
CALATAYUD (Zaragoza)

Anuncios por palabras

GRAN OCASION: Se traspasa Fábrica de Caramelos, sin personal. Informará don Ramón López Lopez, Zapateros, 20.

La gran mentira soviética

NUEVA YORK, 8.—Bajo el título "La gran mentira soviética", el "New York Times" dice en un editorial: "En su última campaña de la guerra fría, los dirigentes soviéticos están recurriendo a falsificaciones históricas que son un insulto, tanto para la inteligencia asiática como para la occidental. Los señores Jruschef y Bulganin no solamente continúan sus ataques de propaganda contra las potencias occidentales, como "imperialistas y coloniales", sino que, ahora, las acusan de "haber provocado la segunda guerra mundial".

"En cuanto al imperialismo y al colonialismo dice— la historia muestra que los occidentales han libertado a unos 600 millones de personas, mientras que en el mismo período, los soviets esclavizaban a más de 600 millones en Europa y Asia. Millones de refugiados son la muda evidencia de este colonialismo rojo. En cuanto a los acontecimientos que llevaron al estallido de la guerra mundial, ni la más osada men-

tira puede cambiar la historia. Fue provocada por el infame pacto, Molotov-Ribbentrop, en el que las dos potencias más agresivas de la época se pusieron de acuerdo para repartirse los despojos de la guerra que estaban preparando..."—Efe.

LAS QUINIELAS

208 boletos con catorce aciertos

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XII jornada de Liga del día 4 de diciembre de 1955 es el siguiente:

Boletos vendidos 2.734.891. Recaudación, 8.046.73 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas, 4.512.570,15.

Reparto de premios 2.256.285,05 pesetas a repartir entre 208 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 10.847,50 pesetas cada uno.

2.256.285,05 pesetas a repartir entre 3.553 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 635 pesetas.

El ingreso de 18 países en la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 8.—La Asamblea General de la O.N.U., se espera que hoy dé su aprobación abrumadora a la recomendación para que ingresen en blo que 18 nuevos miembros. —Efe.



Conferencia de don Mateo Villalba en la Cruz Roja

Continuando el ciclo de charlas dadas en el domicilio social de la Cruz Roja, dedicadas a las tropas sanitarias, el sacerdote de nuestra parroquia don Mateo Villalba, en su intervención, tocó con galanura el tema de la caridad, esa virtud de la que hacen gala los camilleros con su verdadera labor humanitaria. Entre los múltiples ejemplos que puso, para dar a conocer el meritorio servicio e importancia de la institución, dio a conocer algunas parábolas del Evangelio, donde se ve el auxilio prestado a caminantes o desvalidos por sanitarios, llegando a establecer de una manera amena y bella, la comparación con estos muchachos, siempre dispuestos a prestar ayuda a los necesitados y, siempre en los puestos de más peligro y de una mayor urgencia.

Terminó su larga disertación ofreciendo una nueva conciencia sobre el funcionamiento y alcance mundial de la Cruz Roja, siendo aplaudido por las tropas y miembros de la Asamblea Local.

COGIDO AL VUELO

En el recodo de la carretera de Cuenca, en la salida para Villalgorido del Júcar, esquina a la calle de Campamor, faltan unos metros de bordillo del que sirve de protección para que los vehículos no vayan a parar a la cuneta profunda que existe a uno de los lados. ¿No podía dar los órdenes oportunos el capataz para su arreglo?

A pesar del bando publicado por el Municipio para la limpieza de los números de las casas y las placas que rotulan las calles, no todas pueden servirnos de orientación ya que continúan tapadas con los encalados de hace años.

—Estos días de lluvias hemos podido apreciar la falta que hacen en muchas calles del extrarradio la creación de aceras. Lo chocante es que todos los vecinos reconocen que hace falta y repiten la misma canción: "Nos debían hacer que pusésemos las aceras" y como esto es lo que esperan, no estaría de más hacerlo para que pasee el invierno distraídos los albaniles.

B. de M.

Institutos Laborales para España

Conveniencia de la nueva Cruzada cultural

II

Dice bien el folleto editado por la Dirección General de Enseñanza Laboral, muestra a la luz la innegable función social que tiene la nueva modalidad docente, cuyos frutos inmediatos ya apuntan, apenas cumplido el lustro de su creación.

El instrumento adecuado para la consecución de propósitos tan laudables (nos expone el folleto de referencia), fué la ley de 16 de julio de 1949, que implantó la enseñanza laboral con el nombre de Enseñanza Media y Profesional, que ya define su naturaleza mixta.

En concreto, la Enseñanza Laboral pretende dar a cada español la actividad que le corresponde en la vida, adecuada a su idiosincrasia, y cultivar su espíritu en forma de que sirva con entusiasmo y eficiencia su puesto de servicio y de trabajo.

Una importante fracción de la Enseñanza Laboral se dirige hacia el agro: es preciso lograr la especialización agrícola de la clase campesina. No menor en importancia es la modalidad educativa en el orden a la técnica industrial; su ampliación es indispensable para garantía de una auténtica política de industrialización. La rápida transformación experimentada por muchos pueblos españoles se basa, no sólo en su proceso de desarrollo normal, sino en una mayor emulación y fomento positivo de la mejor técnica. En otro orden, la modalidad marítima y pesquera de la Enseñanza Laboral bruña la formidable capacidad de empresa anidada en los hombres del mar.

Pero no es esto todo en cuanto a la diversidad de modalidades abarcadas por la Enseñanza Laboral. Apunta también, el bachillerato laboral femenino, que puede valicar a muchas mujeres españolas en su papel de colaboradoras de la empresa económica familiar: Horticuicultura, fruticultura, jardinería, explotación de animales de granja, manipulación de la leche y sus derivados, son matices femeninos de la explotación agraria; mecánica fina, medidas de precisión, montaje de radio, artesanía de telar, en la modalidad industrial; conservería y artesanía femenina para las épocas de paro en la pesquera.

Según el folleto titulado "Institutos Laborales para España", se cuenta con setenta y cuatro centros en funciones, creados a través del tiempo, a razón de las necesidades técnicas de la vida nacional

La alianza anglonorteamericana es lo más importante del mundo

Dice Churchill LONDRES, 8.—"La alianza anglonorteamericana es la cosa más importante del mundo", ha dicho Winston Churchill. "Estoy hablando cuidadosamente y escogiendo mis palabras —añadió— cuando digo que es la cosa más importante del mundo. No nos equivocaremos mucho si vamos juntos"... Efe.

y de las peculiaridades económicas de las distintas zonas españolas.

"Se ha meditado mucho —se nos informa— la modalidad técnica de los Centros Laborales a medida que se establecían: la propia idiosincrasia del territorio nacional, eminentemente agrícola y ganadero, explica el predominio de centros de este género con un 65 por 100 de los en funciones. Sigue en importancia la modalidad industrial y minera: un 30 por 100 de los fundados veintidós establecimientos. La representación de las áreas marítimas y pesqueras cubre el restante cinco por ciento, con cuatro centros.

Muy interesante es la cuestión sobre "el paisaje de los Institutos", pero de ello trataremos en nuestro próximo comentario. J.E.

Radio Juventud

Programas para mañana

Emisión matinal
9'57, Sintonía. 10'00, apertura; oración; salutación; consigna. 10'10, buenos días. 10'15, la hora del desayuno. 10'30, la mañana tiene su música. 11'00, Radio Nacional de España. 11'10, Plaza Mayor. 11'15, coser y cantar. 12'00, mediodía.

Emisión de sobremesa
12'05, mientras arregla la casa. 12'30, mirando al cielo, una edición para informarnos sobre el tiempo. 12'35, hogar, dulce hogar. 1'00, la orquesta de cada día. 1'30, cada día un intérprete: Antonio Amaya. 1'5', boletín de noticias. 2'00, Don Juan y Doña Inés. 2'20, minutos al azar. 2'30, Radio Nacional de España.

Emisión de tarde
2'45, sobremesa con Eduardo Armani. 3'10, club del oyente. 3'45, emisión de la Sección Femenina. 4'00, cierre.

Segunda emisión de tarde
7'00, sintonía; el Angelus, oración de la tarde. 7'05, música para bailar. 8'00, concierto de la tarde: «Fantasía y fuga en «sol» menor», de Bach, y «Fantasía en «do» mayor», de César Franck. 8'30, plan de extensión cultural: «Emisión Agrícola», en colaboración con la Comisaría de Cultura del Ministerio de Educación Nacional. 8'45, rincón flamenco: el Príncipe Gitano. 9'10, club del oyente. 9'50, «Ondas azules», periódico hablado de la Emisora. 10'00, Radio Nacional de España.

Emisión de noche
10'15, minutos con Mike Templetd. 10'30, patio manchego. 10'45, lírica española. 11'00, la zarzuela española en audición especial para la ciudad: «La rosa del azahar». 11'45, la noche y la fantasía: Walt Disney. 12'00, buenas noches. 0'05, cierre.

DE ARTE

Exposición de Christmas en el Casino Primitivo

Por primera vez en nuestra ciudad, se exponen "christmas" o tarjetas de felicitación de Navidad, y el hecho resulta simpático y atractivo, teniendo buenas muestras de un arte menor: la ilustración.

Queremos felicitar al Consejo Diocesano de Mujeres de A. C., a nuestro paisano el pintor Godofredo, que ha dignificado la instalación con acertado criterio, cosa nada fácil si tenemos en cuenta la cantidad de trabajos presentados, así como a los artistas que han prestado generosamente su concurso, ya que en conjunto, la Exposición es de la mejor calidad y los temas, muy acertados.

No puede ser esta reseña muy minuciosa, ya que sería casi interminable; por esto, nos pararemos ante las obras que más interés han despertado, sin dejar el recto, que consideramos en conjunto.

Godofredo presenta tres magníficos dibujos llenos de gracia y soltura; Carpe, dos tarjetas al óleo de línea y estilo de última hora, que lo acredita como un pintor de imaginación portentosa, con dominio de las formas más modernas; Goni, el conocido y admirado ilustrador, expone un finísimo dibujo, donde hay dominio de la línea y el color; Amo, una estampa de finísimos tonos; Mirasierra,

un tema clásico bien resuelto en acuarela; Picazo se nos muestra en su "christmas" como un dibujante de gran sensibilidad artística; en su interior podemos leer un villancico de José Sánchez de la Rosa; Parra, hace de la línea un verdadero poema; Lozano Guerrero, un cuadro y tarjetas de original estilo, composiciones de una armonía equilibrada en el mejor sentido del dibujante; Saucó queda acreditado como un dibujante de gran dominio en sus trabajos de línea.

Muchos más nombres podrían ser relacionados mereciendo nuestra opinión favorable. El resto de la Exposición sigue una línea generalmente ingenua, muchas veces infantil, pero deliciosa, no faltando muestras de verdadero interés y haciendo de la estilización alardes de gran originalidad.

El visitante tropieza primero con un cartel donde queda escrita una página literaria de Ramón Bello, magnífico pórtico a lo que en el interior del salón queda expuesto. Los temas navideños han encontrado una vez más la interpretación justa, el mismo poeta de los artistas españoles, que no regatean amor a una estampa divina: el Portal de Belén.

Elias ROS

Los festejos de Aviación con motivo de su Patrona la Virgen de Loreto

El día 10 del presente mes, el Ejército del Aire, celebra la festividad de su Patrona Nuestra Señora de Loreto. Como en años anteriores, han confeccionado un programa de festejos, principalmente para solaz de la tropa.

Mañana, en el campo de los Mártires, tendrá lugar un encuentro de fútbol entre oficiales y suboficiales de la Base Aérea de los Llanos, que disputarán una copa y once reproducciones donadas por la Comisión organizadora. El partido será a las 3,45 de la tarde, y la entrada, gratuita. Las alineaciones que presentarán serán las siguientes:

OFICIALES: Herrero; Perera, Simarro, Castro; Chillón, Perete; Normand, Teigell, Selva, Muro, Hernández. Reservas: Saavedra y Marín.

SUBOFICIALES: Gómez (Igualada); Pradillo, Perinán, Mateo; Cárdenas, Alcober; Susa, Navas, Miguel y Peña.

Arbitrará el señor Molina. El año pasado, fué un rotundo triunfo de la oficialidad, que se impuso por el entrenamiento de sus elementos. Este año, ha surgido una rivalidad deportiva de aquel resultado, y como consecuencia, llevan varios meses de entrenamiento intensivo ambos conjuntos. Posiblemente, pudieran echar sus redes los pesca-fichas, para el primer equipo local bastante decaído.

Como ya hemos anunciado en números anteriores, el próximo día 11 se celebrará un partido amistoso entre el Maestranza y el Atlético de Madrid, a beneficio de la Asociación de Damas de Loreto. El Maestranza estará reforzado por tres elementos del Valencia, sin que hasta la hora de escribir estas líneas, podamos precisar nombres. No obstante sabemos que serán jugadores de primera fila.

Cualquier quehacer... **OSRAM** es un placer!! **OSRAM** LA LAMPARA DE TODOS

Artículos fotográficos **BELDA**

Nuevas estampas de las Pascuas en la ciudad

REFRANES

RACIAS a los refranes, las horas no se hacen tan largas... Con ellos se sienta plaza de doctos, de experimentados y hasta de chuscos. De este tiempo es el siguiente: Navidad en viernes, siembra por do quieres; en domingo, vende los bueyes y échalo en trigo. (Observad lo propensos que somos a la rima o asonancia. Así, Marcelino pan y vino, y ya está la gracia. Lo que está es la memez más grande de lo que va de año. No



crean ustedes que me refiero a cierta película harto desdichada). El tal refrán da a entender que cuando Navidad cae en viernes el año será abundante, y escaso si cae en domingo. Lo cierto se verá cuando la paja nueva, allá por julio.

Zumba por ahí otro refranejo: no alabes ni desalabes hasta siete Navidades. Me parece que lo entendéis; y si no, allá con vuestras alforjas: que nunca por mucho trigo es mal año y para música vamos, dijo la zorra.

Cortés, el del famoso "Lunario", predice que en estas mes si hay truenos son señal de próspera salud y de buen año, además de concordia entre la gente. También señala que las dolencias en las rodillas son peligrosas. Los badilazos tampoco son de desdeñar. Por algo los rehuía el Tonito del Aceitunero.

Se van perdiendo los refranes típicos de la ciudad, casi se han extinguido. Los hubo pintorescos: una por el Polvorín, gota en la calle de la Parra; ya me lo dirás por feria; levántate temprano y no vayas al mercado; vente a razones en el Molinico y no le digas nada a tu vecino. Y muchos más cuyo significado también se ha perdido en la noche de los tiempos. Han hecho bien en extraviarse, porque cuando ocurre algún desaguisado las viejas no podrán exclamar: "Si ya lo decía el refrán..."

F. DEL CAMPO AGUILAR

La iconografía de la Inmaculada

(Viene de la pág. PRIMERA)

miradores de ella "digna de que se hiciesen copias para toda la provincia y aun para toda España, porque ni en todo el mundo habían imágenes de la Concepción que tuviesen tantas circunstancias de devoción; porque es hermosísima y sobre manera devota y grave y calificada con la revelación de la misma Virgen a un hombre tan eminente en todo género de virtudes".

¿En qué fecha fue pintado este cuadro? No lo dice el venerable historiador, que equivoca por cierto las de la muerte y nacimiento de Juanes, confundiendo acaso con el hijo de su nombre, nacido hacia mediados del siglo XVI y muerto antes de terminar éste. Como sabemos, sin embargo, que el Padre Alberro, ingresó en la Compañía de Jesús en 1556 y que según la costumbre observada en esta Orden debió de hacer la profesión seis años después, o sea, en 1562, es lógico deducir que la revelación del padre espiritual de Juanes y la ejecución por éste del cuadro de la Purísima, debe de colocarse entre la fecha mencionada y el año 1579 en que falleció el pintor y fue solemnemente consagrada la primera casa profesa que existió en Valencia, cuyos modestos, si bien sólidos cimientos, había echado San Francisco de Borja en 1552.

Coetánea de aquel cuadro y con él semejante en el ropaje y actitud de la Virgen, existe en la Iglesia de San Isidro, hoy Catedral de Madrid, una imagen en talla de Nuestra Señora del Buen Consejo, labrada en Italia, según toda verosimilitud, teniendo presente la de Juan de Juanes, pero traída a la Corte en 1583; imagen menos célebre por su belleza artística que por haber orado ante ella el joven San Luis Gonzaga, y ante la cual hizo voto por sobrenatural consejo de la misma, de ingresar en la Compañía.

No se sabe a dónde habrán ido a parar muchas copias de la Purísima, hechas de la propia mano de Juan de Juanes y a las cuales alude el historiador Nieremberg. Pero en la actualidad, si se tienen noticias de tres ejemplares. Uno, el original, que perteneció al Colegio de los jesuitas y que se conserva en el Museo Provincial de Valencia; otro que estuvo en la galería del infante don Sebastián, y el último citado por Charles Blanc, en su "Historia de la pintura española".

Más conocidas, populares y modernas, son las "Concepciones", de Bartolomé Esteban Murillo y parecen también como símbolo del misterio cristiano más espiritualizadas que las de Juan de Juanes. Señalan a mi juicio las del pintor sevillano la última evolución posible de la forma artística dentro de la pintura religiosa por la sencilla y elemental composición de la idea que representan sin trasuntos de las antiguas "Coronaciones de la Virgen" tan numerosas en la imaginería antigua española y que tampoco ha podido ser superada por las indecisas interpretaciones más o menos cerebrales de los artistas contemporáneos, en sus intentos de creación de nuevas concepciones plásticas religiosas.

"Adiós, señora..."

Por Rafael García Serrano



Es hermoso, cada año, este día. Este día, uno vuelve a la juventud, que no es que esté tan lejana, pero que ya no está cerca, o mejor dicho, ya no está uno en ella, y tanto da el haberse distanciado poco o mucho si no se la vive, y aún es peor el pensar que de manera irremediable no se la podrá vivir otra vez. No, es una lástima pero así ocurre desde que el mundo es mundo y no hay que darle vueltas. El "Día de la Patrona" uno parece regresar desde los cuarteles de invierno hasta la linda pradera de la juventud, hasta la guerra galana de los años mozos. En cierto modo todo es igual: los quintos y los veteranos cantan las mismas canciones que cantamos nosotros hace algún tiempo y las coplas de la jornada van por los mismos caminos literarios; se habla del vino—Dios, qué fresco y sabroso es el vino de los soldados— y se habla de mujeres y también de otras altas cosas. Los soldados de Infantería necesitan cantar en las marchas, necesitan una especial dotación de júbilo para el fatigoso tedio de las jornadas extenuantes, y por eso en ellos nacen las más abundantes letrillas. Uno a uno todos son diversos, y todos juntos parecen responder unánimemente al arquetipo soldado español de Infantería. Quizás porque sin saberlo—ni maldita la falta que hace—se sienten responsables y herederos de muchas aventuras y desventuras. El café aviva la imaginación; la coca, la exalta; el puro es el botafumeiro de esa nequeña, mínima y dulce, servidumbre de la participación en las glorias y las memorias del Regimiento, de la División, de la entera y profusa periferia militar de la Patria. Hasta los más tímidos se sienten donjuanes aunque no tengan la menor idea de que así sirven una secreta ordenanza expresada en verso claro: "El amor del soldado—es una hora—; en tocando la caña—, adiós, señora"; y la vieja galantería de los Tercios se hace pícaro en la inclinación del vortio y hasta en el bamboleo de la borla roja que cuelga de él.

El "Día de la Patrona" ya no nos coge en el cuartel, ni en el campamento, ni en el hospital, ni en línea—Dios reciba nuestras gracias por ello, ya que si a un experto capitán de barco le oír decir que los navios no se han hecho para andar por el mar, sino para llegar a puerto, la verdad es que los Ejércitos no deben de ser creados

pensando en la guerra, sino en hacer firmes y duradera la paz—, el "Día de la Patrona" nos sorprende en la tranquilidad del hogar, y, por lo que a mí respecta, en la redacción del periódico, es decir, nos sorprende fuera de los límites de la juventud. El beollo de la juventud se encierra en el uniforme y si me apuran mucho día que la fuente encantada de la eterna juventud bien pudiera ser cualquiera de las que calman la sed de la tropa en los cuarteles. Un poeta italiano escribió: "En este uniforme de soldado reposo como en la cuna de mi padre".

Desde nuestra casa, desde la puerta del cine, desde el paseo familiar con los niños en la mano, desde la redacción, vemos y oímos a los soldados de Infantería que festejan a la Patrona, y algo misterioso y único nos ata a ellos. Es un tirón cordial e irrefrenable, una ligadura que comienza en el Avemaría matutina y llega hasta el "carrascas", hasta la dura bruma cuartelera, que se hace remanso inmortal en cualquier canción. ¿Qué habrá sido de nuestra Champarrita, la noche que habrá sido de aquella encantadora muchacha que tanto nos acompañó en "los mejores años de nuestra vida"? ¿Dónde anidará la Asunción, aquella que vendía vino, un vino por otra parte defestable, que ni era blanco, ni era tinto, ni tenía color? Algo habría en Asunción, sin embargo, para cantarla tanto. ¿Qué vida llevará la inquieta Irene? ¿Dónde están los amigos de entonces, los fieles camaradas, los que eligieron permanecer jóvenes, los que se negaron a conocer los que prefirieron no conocer ni una partícula del desengaño. Los que se quedaron al borde de un campamento, en un apresurada cementerio, a la puerta de una ciudad sobre el rastrojo estival, entre los trigos maduros quizás al decaer la verde primavera? Los soldados marchan por la noche, acompañados de una invisible fanfarría, y todos miramos en ellos nuestra juventud y aún algo más, algo mucho más importante que esa bella bolla conjuntal algo que es nada menos que la juventud de la Patria. Eso es lo que importa, que la Infantería cante siempre, que levante las banderas como el sacerdote levanta al Señor, lo que importa es la juventud de la Infantería.

Entonces—al demonio la literatura—¿qué piensa en el famoso verso: "El amor del soldado es una hora"? Si para nosotros ha sonado la caña, tocáronse los tambores y hemos dicho: "Adiós, señora". Lo hemos dicho muy torpes, incapazmente, incluso. Hemos dicho: "Adiós, señora". O nos lo ha dicho a nosotros nuestra propia vida, nos lo ha dicho a nosotros la juventud, nuestra señora juventud, nuestra juventud. Esta es la cuestión. Los soldados de Infantería, entretanto, celebran el "Día de la Patrona" y nosotros, presentivamente, nos acercamos a ellos y hasta cantamos la "Champarrita" y hasta bebemos una copa que probablemente va a hacernos daño. Nos sentimos, de golpe, los infantes que fuimos, los buenos infantes. Luego comienza el año, y ya nada es igual, ya nada, para nosotros, es joven.

Plaza del Altozano

No cabe la menor duda que a estos días de calma seguirán otros cuya acción municipal será trascendental para la ciudad. Nos referimos a la iniciación de futuras obras de urbanización.

Nuevas "operaciones" se preparan; "operaciones" que convertirán en realidad el sueño de mudar de arriba abajo el perfil feo y triste de algunos lugares; "operaciones" en las que es preciso atar muchos cabos y estudiar posibilidades en referencia a esa especialidad que denominan urbanismo (ciencia de gran desarrollo en los últimos tiempos, y nada fácil).

Mientras tanto, en espera de la época propicia para iniciar la ofensiva que nuestra primera autoridad de la provincia desea, alcalde y concejales siguen resolviendo las capelotas diarias que el Ayuntamiento les presenta, así como al propio tiempo, muestran especial atención a sus Delegaciones y servicios, mejorándolos muchos de ellos. Y va que viene a cuento, hagamos constar cómo el señor Franco Aravi nos habló en días pasados del propósito de mejorar, todavía más, las condiciones en que trabaja el servicio de oficina y despachos concerniente al Matadero Municipal, con la instalación de calefacción central en dichas secciones, y compra de nuevos aparatos para servicio de los señores veterinarios.

Pues bien; exactamente igual que el señor Franco Aravi, labra cada teniente de alcalde y concejal, desde sus respectivos puestos: Panadero Boniquet controlando la Hacienda municipal; Jiménez Sánchez, intencionándose vivamente por la Beneficencia; Orvito Gil (primer teniente de alcalde) cuya paneleta no es de las más pequeñas y cómodas, pues se trata nada menos que de los mercados, Policía Urbana, bomberos, etc. etc. Todo el Ayuntamiento cumple con su deber, con ese deber cotidiano que a veces agota y cansa pero que requiere la presencia del teniente de alcalde, del concejal delegado, y naturalmente, del alcalde que es en realidad quien tiene que solucionar, o buscar la solución más rápida, a los problemas que llegan hasta su despacho, y que por el mero hecho de haber subido la escalera principal de la Casa Consistorial, merecen la pena de ser estudiados.

Por hoy nada más. Ya veremos qué nos trae la reunión de la Comisión Municipal Permanente. —ESPINOSA.

Burbujas

EXCURSION SINDICAL

La Delegación Provincial de Sindicatos, con la colaboración de la Cámara Oficial Sindical Agraria y la Escuela Sindical, ha organizado una excursión que durará seis días, para cursillistas de la Escuela Sindical, miembros de las Secciones Sociales de las Hermandades y empresarios.

Los excursionistas salieron ayer con destino a Aranjuez, Madrid, El Escorial, Valle de los Caídos, Toledo, Talavera y Alcalá de Henares. En el programa figuran visitas a museos, lugares típicos y a

recientemente inaugurada Casa Sindical de Madrid.

Esta excursión, que a cualquier turista le resultaría evidentemente gravosa, es completamente gratis para los cursillistas, subvencionando los gastos la Cámara Sindical Agraria y la Escuela Sindical. GUTIERREZ ALARCON

Clausura de la Exposición de Christmas

Mañana, día 9 y a las 7:45 de la tarde, tendrá lugar en los salones del Casino Primitivo la clausura de la Exposición de Christmas que el Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. organizó con destino a la Navidad del huilde.

En dicho acto intervendrán varios poetas de nues-

tra localidad, el Coro de Juventudes de la Sección Fe-menina que cantará unos villancicos, y nuestro paisano Juan Ramírez de Lucas que dará una charla sobre «emoción de la Navidad».

El Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. al mismo tiempo que agradece a todas aquellas personas que han contribuido al éxito de dicha Exposición, se complace en invitarles al acto de clausura como igualmente a todos los miembros de Acción Católica en general.

