

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año III Núm. 786 Albacete, Lunes, 5 de Diciembre de 1955 Precio 0'80 Ptas

Ayer cumplió 63 años el CAUDILLO



63 años de edad cumplió ayer S. E. el jefe del Estado. En el amor de su pueblo, manifestado a través de la felicitación de toda España, el Caudillo alcanza un nuevo período de intensa y patriótica labor por la paz y el bienestar del país, ganados a través de la más limpia y gigantesca obra política de la Historia.

LA VOZ DE ALBACETE se asocia a los sentimientos de cariño de todos los españoles hacia el Generalísimo, expresándole en esta íntima conmemoración de su vida ejemplar el testimonio de la más sincera e inquebrantable adhesión.

Valeriano León, muy grave

Se teme un fatal desenlace

MADRID 5.—Se encuentra en muy grave estado el conocido actor Valeriano León, y se teme un fatal desenlace. Le han sido administrados los Santos Sacramentos. Le asisten los doctores Arrese, Jiménez Díaz y Elósegui.

Por su estado se interesan la Sociedad General de Autores de España, autores y actores residentes en Madrid y público en general que solícitamente son atendidos por su hijo.

Desde hace algún tiempo, Valeriano León se hallaba alejado del escenario y de sus habituales campañas teatrales.—Cifra.

La niebla paraliza la navegación en el Támesis

LONDRES, 5.—La niebla ha paralizado esta noche la navegación por el Támesis. Unos 45 barcos han tenido que anclar, hasta que haya mejor visibilidad.—Efe.

Continúan en Chipre los actos de violencia

NICOSIA (CHIPRE), 5.—Continúan los actos de violencia en Chipre.

Las tropas británicas libran intenso tiroteo en San Ambrosio, cerca de Kirenia. En la batalla resultaron heridos dos soldados británicos.—Efe.

El ministro español de la Gobernación, en Caracas

Hoy inaugurará el "Centro Benéfico Español"

CARACAS, 5.—El embajador de España, don Manuel Valdés Larrañaga, informa que el ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez González, inaugurará hoy el "Centro Benéfico Español", que ha sido organizado por la esposa del embajador, señora Piedad Colón de Valdés Larrañaga.

A mediodía de hoy, el ministro de la Gobernación impondrá la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al ministro de Asuntos Exteriores venezolano, Laureano Vallén; la Gran Cruz de Sanidad al ministro del ramo y Asistencia Social, Pedro Gutiérrez Alfaro y la Gran Cruz del Mérito Civil, al secretario de la Presidencia, doctor Raul Soules Beido.

Esta noche, el señor Pérez González será obsequiado con una comida íntima por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Vallén.—Efe.

EL MINISTRO OFRECE UN BANQUETE AL PRESIDENTE VENEZOLANO

CARACAS, 5.—El ministro de la Gobernación español, don Blas Pérez González, almorzó a mediodía en "la Ciudad de Vacaciones Las Caracas", a 60 kilómetros de Caracas, en compañía del presidente Marcos Pérez Jiménez y otros ministros del Gobierno venezolano, así como delegados militares extranjeros.

El señor Pérez González regresó a Caracas al atardecer, para asistir por la noche al banquete y baile que ofreció en honor del primer magistrado de la nación, en la residencia del embajador de España, D. Manuel Valdés Larrañaga.

Lotería Nacional

MADRID, 5.—Números y capitales que han resultado premiados en el sorteo de la Lotería celebrado hoy en la capital de España.

PRIMERO.—1.000.000 de pesetas.—Número 7.232, Valencia y Sevilla.

SEGUNDO.—500.000 pesetas.—Número 21.598, Alcira, Pizarra y Madrid.

TERCERO.—250.000 pesetas.—Número 17.844, Santa Cruz de Tenerife, La Rinconada y Valencia.

Números premiados con 15.000 pesetas

7.252, Puerto de Santa María, Cantillana y Zaragoza; 7.767, Viella, Campillos y Bilbao; 8.228, Madrid, Sevilla y Madrid; 24.539, Avilés, Guadalupe y Oviedo; 28.368, Madrid, Huelva y Bilbao; 30.639, La Unión, Las Palmas y Valladolid; 46.580, Barcelona; 48.887, Barcelona; 49.915, Barcelona; 51.887, Palma de Mallorca.—Cifra.

EL NIÑO JESUS ACEPTA SONRIENTE LOS DONES DE LOS REYES Y DE LOS PASTORES Y SONRIENTE ACEPTARA LAS OFRENDAS DE TODOS LOS ARTISTAS QUE COLABOREN EN NUESTRA EXPOSICION.

Esta noche, o mañana, habrá Gobierno marroquí

RABAT, 5.—Sidi Bekkai, encargado por el Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef de formar Gobierno, ha declarado que espera anunciar la composición de su Gobierno esta noche o mañana. Ha añadido que se siente más optimista que antes.

Lleva más de una semana esforzándose en reunir el primer Gobierno marroquí representativo, que tendrá la misión de negociar con Francia. El principal problema con que tropieza es la distribución de carteras entre los dos partidos nacionalistas principales.—Efe.

Acusa Mendes-France

Faure utiliza la radio y la T. V. del Estado para su propia campaña electoral

PARIS, 5.—El ex jefe del Gobierno, Pierre Mendes-France, acusa hoy a Edgar Faure de "imponer una censura sin escrúpulos" a la radio y la televisión francesas. Mendes alega que Faure utiliza la radio y la televisión del Estado para beneficio de su propia campaña electoral.

El ataque aparece en la primera edición del "L'Express", su nuevo diario y es difundido también por la Agencia informativa francesa. En la protesta se citan luego casos concretos y se dice que ciertos funcionarios de las dos redes han indicado su desacuerdo con la conducta del Gobierno.

"Es inadmisibles—dice la protesta—que Faure y sus ministros dediquen los servicios públicos de información para su propaganda personal".—Efe.

El ministro de Información y Turismo clausuró ayer el III Consejo Nacional de Prensa

En el Palacio de la Generalidad valenciana, tuvo lugar ayer mañana la sesión de clausura del III Consejo Nacional de Prensa, en cuyas reuniones se han debatido importantes cuestiones profesionales y técnicas.

El acto fué presidido por el Excmo. señor ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, con el Ilmo. señor director general de Prensa, don Juan Aparicio López y otras altas personalidades.

El ministro pronunció un importante discurso, cuyo texto íntegro publicaremos en nuestro número de mañana.

Washington advierte a Israel y a Egipto

Cualquier ataque en gran escala provocaría serias medidas económicas de los EE. UU.

JERUSALEN, 5.—Washington ha advertido a Israel y a Egipto contra cualquier ataque en gran escala, según afirma el diario "Lamerhav". En las advertencias se amenaza a Egipto con detener la ayuda del Banco Mundial y a Israel con suspender los envíos de dinero el año que viene y las ventas de armas.—

Audiencia en el Vaticano

S. S. recibe al Primado de la Iglesia argentina CIUDAD DEL VATICANO, 5.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha recibido esta mañana en audiencia al cardenal Coppello, primado de la Iglesia argentina y arzobispo de Buenos Aires.—Efe.

EL ORO BAJO EL AGUA

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

se inclinaban para caer en la arena fangosa.

Pasarían peces vivaces, luciendo como finos lingotes de plata, y llevarían su animada curiosidad por todos los rincones de los barcos perdidos, o recorrerían las cubiertas donde quien sabe si los restos de algún deformado esqueleto acabaría deshaciéndose bajo la acción del agua y de las centurias.

Había allí un tesoro cuya importancia fué calculada con largueza. Y la gente de mar y la gente de tierra se referían frecuentemente a él, como a algo innegable que afloraría alguna vez y desparramaría por la ribera los discos de oro de las monedas, y las joyas guardadas en cajas astilladas ya: collares, anillos, toda esa orfebrería que se describe en los cuentos de las "Mil y una noches" o en las descripciones de las grutas donde los piratas de la antigüedad guardaron el fruto de su rapiña.

Todo esto se bastaba para dar a aquellos lugares un ambiente novelesco, cada vecino de aquellos contornos, pescador o labriego, semejaba estar aureolado de posibilidades fantásticas. Pero el oculto tesoro servía también de cebo a la codicia de gente lejana. Muchos centenares de hombres estudiaron cuanto se refería a la expedición de aquellos galeones, y consiguieron determinar, entre polémicas, los nombres de algunas de las naves, y el por qué de haberse refugiado en Rande, y la cuantía de lo que transportaban. Y unos decían que parte de ello había sido desembarcado y llevado por tierra, y otros, que to-

do estaba allí, entre el lodo, esperando a quienes supiesen apoderarse de tantos bienes.

Esto daba lugar a que se constituyesen empresas que financiaban el estudio de las posibilidades. A su servicio entraban hombres de ciencia que llegaban a idear aparatos especiales: campanas o escafandras capaces de proteger a quienes habían de trabajar bajo varios metros de agua... Alentados por la creencia en una alucinadora ganancia, no faltaba gente que aportase capital hasta que un día llegaban a Vigo los técnicos, y tras de ellos, hombres expertos en esa clase de investigaciones, ya contratados con buenos sueldos.

Los hoteles de Vigo los albergaban. Pasaba tiempo, ensayábase algunos procedimientos de rescate que hasta ahora no dieron satisfactorios resultados, y los extranjeros se marchaban. Pero otros aparecían más tarde. Nunca se abandonaban resueltamente las intenciones. Y cada equipo venía a ser algo así como si quienes explotan los hoteles vigueses obtuviesen para sus cajas algunas de las monedas del tesoro.

Si fuese verdad que ahora los "hombres-ranas" obtuvieron cierto éxito; si fuese verdad que las cajas del tesoro se hicieron asequibles y que puede ocurrir que sean vaciadas, insisto en que el mal que se detujese no se referiría a que una cierta cantidad de oro volviese al mundo a hacer de las suyas pero sí a que una ilusión se apagase, tras lanzar ese último glu-glu de quienes se ahogan.

Y eso me parecería lamentable.

(Prohibida la reproducción.)

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

Block de los domingos

El domingo, en términos generales, fue un domingo bastante placido. Tan placido que casi no supimos qué hacer. No nos negarán ustedes que más placido no pudo ser. Sólo se alteró a la hora de los cines.

Porque hay que ver cómo estaban los cines a la hora de sus funciones. Y es natural. Albacete sólo puede ofrecer a los albacetenses, los domingos y fiestas de guardar, como única fiesta, y no para guardarla, es el asistir a una sesión de cine, claro, en ese instante, la población civil se agolpa en las taquillas, y llenan los espectáculos, estando a punto de dar otro por su cuenta y fuera de programa.

Un aplauso para el Maestranza que ha sabido ganar un partido fuera de casa. Va a ser cosa de ir fijándose en alguno de los jugadores de este modesto pero entusiasta equipo para tratar de buscar remedio a las cuitas del Albacete Balompié. Aunque parece que en lo que se refiere al presente torneo nuestras cuitas van a tener poco remedio...

Por cierto que el encuentro con el Levante quedó suspendido.

Siguen tomando cuerpo los rumores de un próximo festival de despedida de nuestros paisanos, Lolita Caballero y José de Aguilar. Y esos rumores dicen que José de Aguilar se encuentra en Madrid gestionando la colaboración de conocidos artistas de la Radio. Se dan algunos nombres: Tip y Top, Hermanas Flea y otras más. Si los rumores se confirman, cosa que nos agrada, presenciaremos un interesante festival artístico.

Por cierto que, según parece, este año no habrá, como en otros anteriores, festival artístico de homenaje a los humildes.

Y, amigos, vayan ustedes preparando sus peculios particulares porque se acerca el Día de la Madre, y las madres no perdonan que no les hagan un regalo... los padres.
CUENCA

CUPON DE CIEGOS

Día 3 de Diciembre 1955

Número premiado 077

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don César Cabeza, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 14.

Vespa

He aquí el



BÉNÉDICTINE

UN REGALO DE BUEN GUSTO

Hace 51 años

Noticias de "Defensor de Albacete"

Lunes, 5 de diciembre de 1904

El día 8 del actual se verificará en la morada de los señores Parras, el enlace matrimonial de su hija señorita Llanos, con el abogado don Vicente de la Torre.

Los peones municipales están procediendo a limpiar de barro las calles.

Renault

Sindicato Provincial del Metal

Por medio de la presente nota, se hace pública la satisfacción que siente este Sindicato Provincial, por la colaboración prestada, tanto por empresas como trabajadores, al máximo realce de la festividad de San Eloy nuestro Santo Patrón.

Asimismo agradece a la Prensa y Emisoras locales su cooperación.
EL JEFE DEL SINDICATO PROVINCIAL

Casino Primitivo

ALBACETE

La Comisión organizadora del homenaje a don Pascual Lorenzo Ochoa, secretario técnico del Excmo. señor ministro de Obras Públicas, participa a quienes deseen asistir a la cena que se celebrará en el Casino Primitivo el próximo miércoles día 7 a las 10 de la noche, que las tarjetas pueden recogerse hasta el martes 6 en la Conserjería del citado centro.

Radio Albacete

Programas para mañana

EMISION MATINAL
10'55, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'30, «Surcos en la tierra», de Luisa Fillias de Becker, versión para la radio de S. Casaseca y Luisa Alberca, cap. 7.º. 12'00, silbando al trabajar. 12'25, media musical 12'35, canciones para Dulcinea.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, la voz de hoy: María Cándido. 1'20, formas del ritmo. 1'30, radiogaceta. 1'35, paisaje musical. 2'05, mesa camilla. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48 minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'05, ecos de sociedad. 3'50, instantáneas de Norteamérica 4'00. «Abril», revista de las Jóvenes de Acción Católica. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

ISASI

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

Diploma



EXTRACTO BIOLÓGICO

- ★ REGENERA LAS ZONAS CALVAS
- ★ EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
- ★ ELIMINA LAS MANIFESTACIONES SEBORREICAS (CASPA Y PICOR)

EFICACIA EXTRAORDINARIA

"Muerte de un ciclista", en Cine-Club

En el Teatro Circo, fue exhibida, por fin, la tan esperada película de J. A. Bardem "Muerte de un ciclista". Los primitivos proyectos del Cine-Club que había organizado una interesante velada, con intervención personal de J. A. Bardem como conferenciante, se vieron truncados parcialmente, ante dificultades que impidieron que se llevara a cabo la primera parte de la sesión. Así, sin la participación de Bardem, el programa consistió en la proyección de "Muerte de un ciclista", que tienen como protagonistas a Lucía Bosé y Alberto Clouas. La película nos pareció todo lo buena que se dijo, merecedora, desde luego, de la ayuda del Crédito Sindical; es algo lenta en su segunda mitad, inevitable, por exigencias del tema, y toda ella denota el peculiar estilo de Bardem, creador, sin duda, de un cine nuevo. Hasta la fecha de su estreno público aplazamos, como de costumbre, la publicación de nuestro comentario crítico. G.

Jefatura de la Guardia Municipal

En la Jefatura de la Policía Municipal se encuentra depositado un monedero de cuero conteniendo cierta cantidad de dinero, el que ha sido extraviado en la vía pública y se entregará a la persona que acredite ser su dueño.

Teatros y cines

Capitol

«El pirata de los siete mares»

Una prueba más de la crisis de asuntos cinematográficos con que lucha la producción americana, es "El pirata de los siete mares", cuyo protagonista es nada menos que el legendario "Barbarroja" gordinflón y sanguinario, con sus barbas adornadas con lacitos. Pero este es un apuesto galán, con perilla dieciochesca, conquistador irresistible. Debe tratarse de algún episodio de su juventud aventurera, interpretada al buen entender del guionista, pobre de recursos. Y este síntoma se comprueba durante la proyección, en la que, ni más ni menos, se repiten los lances archiconocidos de los corsarios en pugna con las garniciones del Caribe, mandadas por jefes tantos y de peores sentimientos que los propios piratas. Se repite lo que ya hemos visto otras veces, y apenas si hay nada nuevo digno de mencionarse.

John Pane, excelente actor polifacético, al que no se le han dado las oportunidades que merece, lleva adelante su absurdo papel, secundado por Donna Reed. También actúan, con poca fortuna, Lon Chaney—el "Hombre Lobo" que hace de buenazo "pata de palo", y Anthony Caruso. Dirigió mediocrementemente Sidney Szukow.

GUTI

Programa de la Mañana del Camarada

Día 8 de diciembre
Presentación y ofrecimiento Actuación de coros de Centuria.

- Recital de poesías.
- Dúo de guitarras.
- Chistes.
- Acordeones.
- 2.º Recital de poesías.
- Canción flamenca.
- Canción moderna.
- Escuadra de armónicas.
- Rondalla.
- Palabras del delegado provincial.

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Cinema Astoria

Continua de 5'30 a 1.
Extraordinario programa doble

Reto a la muerte

Tolerada. Por Alan Ladd
Pases 5'30, 8'30 y 11'30

LAS VEGAS

(No tolerada)
Pases 7 y 10

Teatro Circo

[Acontecimiento sensacional]

Candilejas

(Autorizada para todos los públicos)

3 secciones numeradas:
5, 7'45 y 10'45.

EMPRESA J. PIRIZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5'30 a 1
Gran programa doble
DOS ESTRENOS

El pirata de los siete mares

(Tolerada)
Pases 5'30, 8'30 y 11'30

La enemiga

(No tolerada)
Pases 7 y 10

Gran Hotel

Continua de 5'15 a 1

COMPLEMENTOS

Y éxito de la grandiosa superproducción en sobrio CinemaScope

Fuego verde

(Tolerada)
Pases 5'15, 7'15, 9'15 y 11'15

PRODUCTOR

Continua de 5,30 a 1

Monumental programa doble

El bombero atómico

(Tolerada)
Pases 5'30, 8'30 y 11'30

Mi prima Rachel

(No tolerada)
Pases 7 y 10

Divagaciones en torno a la Emigración

Por Gonzalo Alonso Santos

Vemos una vez más cómo la Iglesia Católica sigue en pie y siempre en primera línea en la defensa de los problemas sociales.

De ello que se haya celebrado recientemente el «Día del Emigrante».

Difícilmente encontraríamos vocablos para loar las disposiciones eclesíásticas dictadas en torno a éste problema actual.

Humanidad y caridad cristiana, dulzura en medio de tanta amargura y consuelo cabe a tanta exasperación social, son dadas que la Iglesia dispensa a esta situación que «adquiere caracteres cada día más impresionantes e intranquilizadores» en palabras de nuestro Prelado según su circular.

Que nos esforcemos en responder a la llamada Episcopal, es principio sentado a priori!

Que aunaremos nuestros esfuerzos en afán de mitigar tanto dolor, es cosa más que sabida!

Sin otra autoridad que la que pudiera darme el título de español, me predispongo a hacer algunas divagaciones afines al tema que nos ocupa, sabiendo de antemano que el estudio casuístico se escapa al límite de unas cuantas páginas y de aquí el temor de que no existiera acabada ilustración en mis manifestaciones.

Centraremos el problema solamente en nuestra Patria.

Todos conocemos perfectamente que la extensión superficial de España es de 505.034 kilómetros cuadrados y que en relación con los últimos censos de población significa una densidad aproximada de 57 habitantes por km. cuadrado.

Sabemos que el baremo justo o al menos más aceptable debería ser el de 75 a 81 habitantes por kilómetro cuadrado.

Luego de ello sacamos el primer aserto: España es pobre en su población.

Es también de dominio común—haciéndonos eco de estadísticas—que el crecimiento de la población española se elevará en el año 1986 a 40 millones de habitantes. De aquí nuestra se-

gunda confirmación: tardaríamos aún 25 años en conseguir un equilibrio entre extensión, población y densidad.

Si nos adentráramos un poco en estudios de historia social y económica encontraríamos las razones que han fustigado este desequilibrio y como secuela la falta de acoplamiento de estos factores.

En mirada retrospectiva a nuestra historia y partiendo primero de la expulsión de judíos y moriscos para pasar después a la intensificación emigratoria allende los mares—muchos acaso buscan un dorado que nunca llegó—para detenernos en el momento actual con la pérdida de un millón de hombres en el Movimiento Nacional, no sin dejar antes de citar las permanentes cam-

pañas guerreras de las Casas de los Austrias en afán de aspiración imperial y después la defensa del propio imperio, junto al fomento religioso y otras causas de tipo interno nos veríamos abogados a una crisis común: Despoblación.

Despoblación que queda cifrada en una carencia de brazos para el trabajo. Circunstancia ésta que engendró en su primer momento una de las causas de empobrecimiento de España y que aún hoy—unidas a las actuales—nos arrastran a la vigencia de bajos índices de población y con ellos de producción y de cultura.

Podríamos decir sin ánimo de errar, que en estos momentos nos hallamos con estadísticas emigratorias rebo-

Si siguiéramos paso a paso las activísimas intervenciones de las gestorías administrativas podríamos comprobar que gran porcentaje de sus gestiones son expedientes emigrativos. (Y ello sin necesidad de tanta presencia publicitaria como al gunas de nuestras agencias locales muestran en su afán de facilitar en breve plazo los oportunos pasaportes).

Diversas son las razones que han dado pie—y sin lugar a duda hoy más que nunca—a esta figura emigratoria; casi siempre triste y apabullante: Tinglados de tipo bélico, catástrofes naturales, efectos sísmicos, expatriaciones acuciantes, etc. etc.

Más en nuestra patria no podríamos asirnos para justificar esta figura, a ninguno de estos móviles. Muy otros son los que incitan en determinados momentos a nuestros hermanos emigrantes a afrontar tal situación: Poco estacional, escaso nivel productivo del agro español, acentuación de minifundios antieconómicos, retrasos técnicos y culturales, carencia de fertilizantes y otros más derivados de la genuina tarea agrícola española, sin dejar olvidados los que emanan de las dificultades industriales.

Pero si la experiencia diaria nos confirma que para cada enfermedad encontramos su prescripción facultativa, también aquí y con de terminada certeza además, posiblemente con más aún que la del campo médico, tropezamos con antibióticos efectivos.

Esos antibióticos son los postulados de la Revolución Nacionalindustrialista: Ordenación de cultivos y áreas cultivables, mecanización del campo, política de regadío, conquista de mercados, implantación de industrias derivadas de la agricultura, repoblación forestal y ganadera, estructuración vertical de la industria, traslados de núcleos de población, perfeccionamientos técnicos, reparto de tierras cultivables, proyección cultural y sobre todo clara conciencia nacional de destino.

¿Es que podemos olvidar (Pasa a la pág. CUARTA)

Un rey del hampa

Por César GONZALEZ RUANO

En un reciente artículo he dicho: Marsella, Chicago mediterráneo. En efecto, Marsella, Córcega y Sicilia, han exportado a Chicago sus mejores «gangsters». Gangster que en Europa no hubieron podido tener tanto porvenir, que no hubieran tal vez alcanzado la misma triste fama, porque el campo de aventuras en nuestro mapa occidental es menor, porque la vida aventurera y el mundo del negocio ilícito y violento acaso se preste menos. No sé...

Pero si los «gangs» americanos han sido más potentes, esto no quiere decir, que sin emigración, el hampa europea haya estado ni esté huefana de figuras. Desgraciadamente. Pero así es.

Marsella ha sido, en Francia, la pequeña Chicago de Occidente. Recuerdo que cuando estuve en ella en los años de la última gran guerra europea, Marsella se la tenían repartida, en la división no demasiado secreta del reino del hampa, los mismos marseleses, los corsos y los «nicois». Hasta que llegaron los españoles, los españoles refugiados que se hicieron los amos y dividieron para ellos la ciudad en cuatro zonas de influencia que no logró nunca dominar la policía francesa.

Hoy, el telégrafo nos trae una noticia de que Paolini un corso, último rey del hampa marseleses, especializado en el mercado negro de cigarrillos, ha sido muerto cerca del cementerio. Lo encontraron fijado a la tierra con ocho balazos en el cuerpo.

Paolini estaba recién llegado de Córcega, donde había curado heridas de las que se encontraba aún convaleciente. Fué una agresión de sus rivales. En el mes de marzo pasado, cuando iba en su automóvil, le acibillaron a tiros. Todo este tiempo había estado en Córcega curándose de sus heridas y afilando morbosamente el día de su venganza. Y ahora, al llegar, los gangs rivales no le han querido dar tiempo a vengarse. Muchos de sus hombres habían ya desertado, habían pactado con los «enemigos» de Paolini y aun parece que a éste se le habían propuesto arreglos que su fiereza natural no quiso escuchar.

La caída del rey del hampa marca en la historia de los «gangs» europeos todo un importante capítulo. A rey muerto, rey puesto. La Policía marseleses ya tendrá a estas horas información detallada de la subida al trono de otro rey feroz y clandestino. Como dice el adagio, los mismos perros con distintos collares.

Y acaso nunca se aclare quiénes mataron a Paolini. Porque esto no es cosa que preocupe demasiado a nadie.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD!

SONIDO EN RELIEVE

3D

Invicta Radio

- MOD. 5.207 "BABY" Ptas. 1.590.
- MOD. 5.321 "FLORENCIA" Ptas. 1.890.
- MOD. 5.428 "VENECIA" Ptas. 2.290.
- MOD. 5.429 "COLONIA" Ptas. 2.590.
- MOD. 5.441 "HAMBURGO" Ptas. 2.195.
- MOD. 5.442 "FRANKFURT" Ptas. 2.795.
- MOD. 8.451 "RHIN" Ptas. 4.750.
- MOD. 8.342 "BAYREUTH" Ptas. 4.995.

José Ruiz Ballesteros

Agente de préstamos por el Banco Hipotecario de España
 COMPRA-VENTA DE FINCAS
 Mayor, 44 Teléfono. 1763

En todo tiempo
 Beba gaseosas familiares
«Zafiro»
 Indispensables en todos los hogares

Quitese ese peso de su cabeza

DOLORES NERVIOSOS, GRIPE, REUMATICOS, CATARROS, ETC.

Ya todo ha pasado con...

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Mística musical de Arturo Honegger Prensa infantil

COMENTARIO

Por Patricio Estrada

"Le génie est le feu du ciel. Honegger a du génie". (J. Bruyr).

Corren vientos de luto por el ámbito de la música universal. Víctima de una afición de corazón, ha muerto en París el compositor Arturo Honegger. La noticia escueta, irresistible como la misma muerte, donde ya en letra y espíritu y altera pulsos de amante en cada aficionado, que convierte lamentos en interrogantes sobre la música que ha de seguir.

Se van apagando las luminarias con rescaldo tradicional de siglos, contra el que se estrían los anárquicos embates. Hoy, Honegger deja, yéndose prematuramente, un frente reducido en que, solas, las fortalezas de Stravinsky y Hindemith mantienen enhiestos los mástiles del pasado con estandartes de propio signo. Alrededor, filisteos en todos los países convierten libertades en liberri-maje y, al amparo de doctrinas y credos bien intencionados, sostienen fatigadas posturas de renovación.

«nuevo remedio suizo contra

Forunculosis

Eczema, Costra de leche
Úlceras en las piernas



EF-10/3
C. S. 14.388

Vitamina "F 99" es una concentración de sustancias nutritivas naturales que la ciencia considera como vitales e indispensables para la salud de la piel. Vitamina "F 99", es completamente inofensiva, de tal modo que se puede administrar hasta a los niños de pecho.

El tratamiento combinado

con Vitamina "F 99" debe aplicarse por vía interna (cápsulas o gotas) y externa (ungüentos) para obtener los mejores resultados en los eczemas, forunculosis crónica, úlceras en las piernas y psoriasis.



CUPON

Pida el folleto gratuito en su farmacia o escriba al Laboratorio Vitapharm, Dpto. Apartado 161, San Sebastián, enviando este cupón.

También la sangre juvenil de Arturo Honegger sintió calor de protesta y disconformidad con un debussyismo decadente, espíritu rebelde que fué lazo común de aquel llamado grupo de "los seis de París", que constituyeron con él, Milhaud, Poulenc, Auric, Mlle. Tailleferre y Durey, de talento irregularmente repartido con Jean Cocteau como pródigo poético del ideal de escuela.

Su vigorosa personalidad musical no está, sin embargo, libre de influencias extrañas, que sucesivamente asimila y sedimenta como base de su propio edificio. Así profesa primero el wagnerismo puro e impresionismo, y luego, el romanticismo tardío de Ricardo Strauss; explicable todo en la encrucijada de su ser. Honegger es un músico francés de origen suizo y ascendencia alemana. La colocación frente a Debussy y el magisterio de Erik Satie son aglutinante y confesión del grupo. Pero las extravagancias de Satie—que pudieron ser incentivo para la proclamación de un discípulo—no demoraban su decrepitud y decadencia, y en Europa pisaban ya con paso firme Igor Stravinsky, hacia donde se orientaron febrilmente, atraídos por sus nuevas formas.

Mas, la independencia del genio conduce en línea recta su arte propio, rebelde y libre de contaminaciónes comunitarias, y así, en posición reaccionaria personal, individualiza una revolución que había querido ser colectiva, volviendo por las rutas del romanticismo, en uno de esos "neos" en los que es tan difícil encontrar algo de la esencia de lo antiguo, a fuerza de ser tan "sui generis".

Toda la obra honeggeriana, tanto instrumental como vocal, está traspasada de un misticismo esotérico con arrebatos de fe y gritos de esperanza. El espíritu se transfiere, se desparra y confunde con el cosmos que toca, en no sé qué misteriosa unión. Hay un rumor vago de cosas cuyo sentido acucia y se palpa apenas, aunque permanece así, semioculto, hasta la intuición clara en campos enperanzadores que impregnan de trascendencia aquel aire cósmico incomprendible. Tal vez estemos ante una visión poética de la idea hegeliana, que en su peregrinación fuera de sí constituye el mundo, permaneciendo, aquí, metafísicamente distintos yo y mundo.

En esta extraversión ¿qué próximo está Honegger al expresionismo stravinskyano, y qué próxima su filosofía de la naturaleza a las categorías conceptuales de "La Consagración de la Primavera"? No es difícil reconocer ahí la fuente. Pero el mundo de Stravinsky encuentra su sentido en sí mismo. La formación fuertemente cristiana de Honegger fuerza esta inmanencia y lo baña todo de teología "ad extra" en una exaltación hacia la trascendencia.

Esto son sus obras orquestales: "Pacific 231"—mística del movimiento mecánico—, "Rugby"—mística del movimiento bio

lógico humano—, movimiento sinfónico núm. 3—mística de la música pura—, y las cinco sinfonías que siguieron, la segunda de las cuales para orquesta de cuerda y trompeta, la tercera—"Sinfonía litúrgica"—y la quinta—"Sinfonía di tre re", llamada así por acabar sus tres movimientos con tal nota musical—tienen ese sentido religioso y patetismo entusiástico, más arriba señalados como su rasgo fundamental, que comparte con su totalidad la producción para el teatro: "El Rey David", obras de juventud; "Juana en la hoguera" y "La danza de los muertos", sobre textos de Paul Claudel; la "Cantata de Navidad" y otras de ambos géneros hasta al canzar un catálogo de cerca de cien.

Se ha celebrado el ciclo de esta vida. Se le entregó una esencia virgen y en potencia de enriquecimiento en el momento de la inauguración existencial de su ser. La muerte no puede ser clausura total del mismo, cuya esencia está tan plétorica de frutos; si ha cobrado pleno sentido su existencia, su arrojamiento en este mundo, no puede ser cierto que este logro se anegue en las tinieblas antilladoras de la nada. Vale más pensar en la parábola de los talentos. Arturo Honegger acaba de rendir su ofrenda del talento por uno.

Albacete, noviembre de 1955

Nos creemos relevados de demostrar la trascendencia que la formación del niño tiene para el futuro de una sociedad. Toda formación posterior, será fecunda o dejará de serlo, según se basamente en almas abiertas a los impíos afanes, o en espíritus desviados o deformados. De aquí la gran importancia de que las primeras semillas vertidas sobre el campo virgen del alma del niño, hayan de reunir unas características especiales encaminadas a una segura y eficaz polifloración.

De acuerdo con estas generalidades, que no precisan de mayor ampliación por ser axiomáticas y gozar del común consenso, queremos detenernos en una faceta altamente decisiva por su influencia, y que, sin embargo, se halla en la actualidad bastante descuidada en no pocos aspectos de los que la constituyen. Nos referimos a la Prensa infantil.

Los periódicos para los niños, los clásicos "tebeos" y la nueva modalidad de los cuadernillos de historietas, deben ser un buen negocio, a juzgar por su multiplicación. No tenemos que oponer ningún reparo al lícito sentido comercial que aprovecha un mercado ambulante, generalmente, para vender periódicos infantiles y cuadernillos de aventuras. Pero si creemos de primerísima necesidad que todos cuando rodean al niño y el Estado, como rector del bien común—controlen esas publicaciones, para evitar que causen un daño irreparable en los espíritus, precisamente a esa edad en que causen un daño irrepara-

ble en los espíritus, precisamente a esa edad en que el hombre futuro comienza a descubrir el mundo que se abre ante sus ojos curiosos y ante sus inteligencias sin rumbo, con percepciones incompletas y enorme capacidad de asimilación, despertando aficiones e inclinaciones nocivas, admiraciones falsas o, simplemente, chabacanería y mal gusto.

Un breve repaso a nuestras actuales publicaciones infantiles, nos muestra de una manera general y salvando las meritorias y naturales excepciones, que en España no gozamos precisamente de una Prensa infantil eficaz como instrumento de recreo y formación. No es preciso descender al detalle, ni citar nombres de revistas o casos concretos de historietas nefastas. Actualmente, a los defectos de planteamiento y forma, a los chistes y lenguaje impropios de la infancia, hemos de añadir la aparición de personajes, ambiente y modos exóticos, frutos de la importación, cada día más abusiva, de historietas extranjeras, distribuidas por países que nos envían como ejemplares sus héroes y sus protagonistas, no hay idóneos para servir de modelo a la mentalidad de los niños españoles y a nuestro tradicional modo de entender la vida y muchas de sus cosas importantes. Valga a vía de ejemplo, para quienes consideren que exageramos la cuestión, la forma que en esas historietas se tiene de morir. Pocas veces vemos en ellas que se muera cristianamente, sino al contrario, después de matar,

robar y todos los desafueros imaginables, se muere sin arrepentimiento, sin una palabra ni una mirada hacia el cielo. Y esta cosa tan seria que es el morir bien, en que tanto se insiste en los colegios y en las catequesis, queda desvirtuada y sin apenas eficacia, ante ese otro método de enseñanza que tanto cala en el espíritu del niño. Lo mismo podríamos decir respecto a la exaltación de los instintos más primarios y brutales que se fomenta en muchas de estas publicaciones.

La Dirección General de Prensa, comprendiendo la trascendencia del problema, ha constituido una Junta Asesora de Prensa Infantil, que ha comenzado a trabajar para poner coto a la barahunda de publicaciones infantiles que cubren nuestros quioscos. Pero este esfuerzo y atención vigilante del Estado, resultará vano si no cuenta con los principales interesados en la educación de la infancia, que son los padres. Los padres deben controlar personalmente—tienen el deber moral y social de hacerlo—las revistas infantiles que sus hijos leen y comprobar si son aptas para su edad.

Nadie con más motivo que los padres de los niños para prestar esta colaboración, y nadie más obligado a comprar a sus hijos la revista que a su edad corresponda, dejando a un lado sus propios gustos personales, porque la revista que adquiere es para su hijo y no para su recreo de adulto. Decimos esto, porque no son pocos los padres que adquieren publicaciones infantiles sin contar para nada, no ya con los gustos, sino con la edad y circunstancias de su hijo, eligiéndolas para él y su familia, incluída la niñera, a quien muchas veces se le manda a comprar un "tebeo" que ella vea que esté bien y pueda distraer al niño.

Este es uno de los aspectos importantes que presenta el problema de la educación de la infancia, y que nos ha sugerido glosar esa acertada campaña que ha iniciado la Delegación de Información y Turismo en Valencia, convocando una Semana de Información Infantil.

Servicio Español del Magisterio

Enseñanza privada

Estando constituida la Sección de Profesionales de Enseñanza Privada de esta provincia, dependiente del Servicio Español del Magisterio y de acuerdo con las disposiciones vigentes, se pone en conocimiento de todos los que se dediquen a la Enseñanza Primaria, cultura general y comercio, la necesidad ineludible de pertenecer a esta Organización nacional para poder ejercer sus actividades docentes.

Al mismo tiempo se les comunica que ha sido señalado el día 29 del mes en curso, para celebrar su segunda Asamblea Provincial, la cual tendrá lugar a las once de la mañana en el domicilio de FET y de las JONS de esta capital, calle de Tesifonte Gallego.

Se ruega a todos los profesionales de las diversas actividades docentes de esta capital y provincia la asistencia y puntualidad a dicha Asamblea.

Albacete, 1 de diciembre de 1955.

Cifra.

Clemente Vergara Royo

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES EN EJERCICIO

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Diariamente recibe ofertas y demandas de fincas rústicas, urbanas, solares y negocios industriales

APODERADO ADMINISTRADOR DEL

Banco Hipotecario de España

y Agente de préstamos para dicho Banco

Préstamos al 4,50 y 6 por 100 de interés anual y plazo hasta de 50 años

Tramitación rápida de los préstamos que se le propongan.

Tesifonte Gallego, 18.—Teléfono 1872

Divagaciones en torno a la Emigración

(Viene de la pág. TERCERA) acaso al hablar de un problema tan imperioso como el que nos ocupa, que de los 50.492.300 hectáreas que su ma el territorio nacional, 5.536.404 permanecen improductivas?

¿Quién puede después de conocer estas cifras hablar de lucha por el espacio vital de España.

¿Quién podrá creer que nuestro propio planteamiento económico puede abocar nos al malthusianismo?

Abiertamente creo que no tenemos motivo de preocuparnos y considerar la emigración como problema nacional.

Pero lo que si hace falta es que cada uno—en la medida que le atañe y no olvidando la intervención de la propia conciencia—deje de «escurrir el bulto» en esta tarea nacional y colectiva de trabajo y hora es de olvidar ya que el recurso tan maniobrado y a la vez tan poco amb-

cioso de «alguien lo hará», disculpado con este otro de «conmigo no va nada».

Para terminar lo que pudiera caer en la pesadez, traigo la voz autorizada del primer Congreso Nacional de la Falange que en su ponencia «Revolución Nacional» conclusión 61 afirma categóricamente:

«La ordenación económica y social del campo español partirá del conocimiento

de su diversidad, y tendrá como aspiración fundamental arraigar al hombre sobre la tierra haciéndole sentir el orgullo de ser campesino y dotándole de un nivel espiritual y material de vida que le libere de la tentación de emigrar a la ciudad».

Y lo mismo que proclamamos de este absentismo abogamos por el éxodo nacional. Razones supremas hay para ello.

Desgranadoras de maíz

«ZAGÁ»

Distribuidor

LAS CATARATAS

Observe esto

Sólo 6 ptas. le costará una bolsa de RAKY

Sobre la botella, (para evitar derrames) córtela por una punta.

... y obtendrá el mejor detergente listo para su uso.

... disuelva su contenido en un litro de agua...

¡De que manera tan sencilla, práctica y económica habrá conseguido usted el producto ¡UNICO! para toda clase de limpiezas caseras!

DETERGENTE CONCENTRADO, EN BOLSAS

Raky

SOLO POR 6 PTAS

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

ELCHE DE LA SIERRA

Actuación del Cuadro Artístico del Colegio de María Auxiliadora

El pasado martes día 29, y en el Teatro Aguado, de esta localidad, actuó el cuadro artístico del Colegio de María Auxiliadora, con el fin de recaudar fondos con destino a los premios del Oratorio Festivo, bajo el siguiente programa: Primero.—Marcha de Introducción, por la orquesta que dirige don Gabriel Picazo. Segundo. La graciosísima comedia en tres actos titulada "El bastón del tío". Tercero.—Actuación de la minúscula orquesta "Danubio" con la colaboración de los famosos cantantes imitadores Marcos Redondo (Pepito González), Antonio Machin (Antonio Martínez), Antonio Molina (Avelino Gracia) y el Trío Calaveras, compuesto por los niños Enrique Carcelén, Antonio Sánchez y Pepito González. Como broche final un gran número de chicas bailaron el bonito intermedio de "La Boda de Luis Alonso".

De los intérpretes de la comedia citada, podemos destacar a la señorita Marisa López, que una vez más nos demostró sus magníficas cualidades de actora, y a las señoritas Pilarín Fernández y María Sánchez. Por lo que respecta a los componentes de la orquestina y sus cantantes, es digno de aplaudir esta gran idea que solamente se debe a la gran labor que vienen realizando las hermanas del Colegio Salesiano, donde prueban una vez más la educación y la disciplina que viene ejerciendo sobre estos pequeños niños que dan sensación de grandes actores en miniatura, porque así podemos llamarles. El baile de las chicas mayores resultó elegante, constituyendo un éxito la uniformidad del vestuario y decoración.

En uno de los entreactos intervino el "cantor" Francisco González "Piquitos", el cual fué muy aplaudido.

El público que llenaba la sala, salió satisfecho de esta actuación y con su asistencia cooperaron a esta gran obra del Oratorio Festivo para cuyo fin, como decimos al principio, serán destinados estos ingresos.

CORRESPONSAL

La quiniela premiada

JORNADA	1955
12	4
	Diciembre

I DIVISION

Sevilla-Las Palmas 1

Valencia-Alavés 1

At. Bilbao-Hércules 1

Leonesa-Murcia 2

Sociedad-At. Madrid 1

R. Madrid-Valladolid 1

Celta-Barcelona x

Español-Coruña 1

II DIVISION

Eibar-Zaragoza 2

Santander-Gijón 1

Oviedo-La Felguera 1

Ferrol-Baracaldo x

Tenerife-Betis 1

España Tànger-Jaén 1

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 3; Las Palmas, 0
Valencia, 3; Alavés, 1
At. Bilbao, 3; Hércules, 1
Leonesa, 0; Murcia, 1
R. Sociedad, 3; At. Madrid, 1
Celta, 0; Barcelona, 0
Español, 3; Coruña, 2

Levante-ALBACETE (día)
Alicante, 1; Burriana, 4
Onteniente, 2; Alicante, 2

GRUPO DECIMO

Orihuela, 2; Cieza, 0
Imperial, 0; Elche, 0
Lorca, 2; ALMANSA, 1
Yeclano, 0; Eldense, 4
Cartagenera, 3; Novelda, 2
Callosa, 2; HELLIN, 0

(Grupo noveno)
J. G. E. P. F. C. P.

Alicante	12	8	2	231	14	18
Levante	12	7	4	128	11	18
Gandía	13	6	1	620	18	13
Onteniente	13	5	3	525	25	13
Acero	13	5	2	623	29	12
Alcira	13	5	2	625	29	12
Burriana	12	5	2	513	16	12
Alcoyano	13	4	3	617	19	11
P. Soriano	13	4	2	717	30	10
ALBACETE	12	3	1	817	31	7

(Grupo décimo)
J. G. E. P. F. C. P.

Eldense	14	10	1	354	30	21
Elche	14	10	1	344	22	21
Cartagenera	14	10	0	453	32	20
HELLIN	14	8	3	338	20	19
Novelda	14	8	1	528	27	17
Lorca	14	8	0	622	22	16
Callosa	14	7	1	727	32	13
Imperial	14	4	3	730	34	11
Yeclano	14	4	5	916	43	9
ALMANSA	14	4	0	1024	42	8
Orihuela	14	2	3	923	45	7
Cieza	14	2	2	1022	46	6

(Grupo noveno)
J. G. E. P. F. C. P.

Motobic

CICLOMOTOR UTILITARIO-60x30cm
P. PLA ARUS Concepción, 23

SEGUNDA DIVISION
(GRUPO PRIMERO)

Eibar, 0; Zaragoza, 1
Sabadell, 1; Sesto, 1
Logroñés, 1; Indauchu, 1
Caudal-Tarrasa, (día 11)
Santander, 2; Gijón, 0
Oviedo, 4; La Felguera, 1
Ferrol, 1; Baracaldo, 1
Osasuna, 4; Lérida, 0

GRUPO SEGUNDO

Tenerife, 3; Betis, 0
Plus Ultra, 4; Mestalla, 1
Málaga, 5; San Fernando, 0
Granada, 4; Jerez, 1
Extremadura, 2; Castellón, 1
Cádiz, 2; Badajoz, 1
España I.-A. Tetuán, (día 11)
E. de Tànger, 3; Jaén, 1

CON HOJAS

Tercera DIVISION
(GRUPO NOVENO)

Acero, 3; Alcoyano, 2
Gandía, 4; P. Soriano, 1

Mantequerías Mallorquinas

Ultramarinos y Coloniales

PROXIMA APERTURA
SAN ANTONIO, 2

Se admiten ofertas señores representantes

VILLARROBLEDO

El poeta Tomás Losa Carretero ante los micrófonos de Radio Socuéllamos

VILLARROBLEDO.—(De nuestro corresponsal, Fernández Perucho). Don Gregorio Trujillo, jefe de programación de Radio Socuéllamos y promotor de una emisión poética (que hace con gran maestría todos los lunes, a las nueve de la noche), requirió la colaboración, para una de estas selectas emisiones dedicadas a la poesía, de nuestro joven e inspirado poeta Tomás Losa Carretero. Las gestiones se llevaron a cabo a través del corresponsal de LA VOZ DE ALBACETE en Villarrobledo, y el resultado fué que el lunes, 28 de noviembre, a las nueve de la noche, la voz autorizada de Tomás Losa Carretero era lanzada al espacio a través de los micrófonos de Radio Socuéllamos.

Don Gregorio Trujillo, que está muy ducho en las lides del arte, presentó, con frases muy acertadas, la figura poética de Tomás Losa Carretero, explicando lo que este poeta significa en la poesía lírica manchega, y más concretamente lo que puede representar en el movimiento poético español.

Ya ante los micrófonos, el joven poeta fué entrevistado por don Gregorio Trujillo, quien burla burlando le hizo un interrogatorio ameno, lleno de audacia y dinamismo. Tomás Losa Carretero contestó a todas las preguntas con gran agilidad, haciendo un arrojo de ingenio y demostrando que conoce bien el oficio. Y nos descubrió algo que hasta entonces había permanecido en el secreto. Tomás Losa Carretero está preparando en la actualidad dos libros de versos, cuyos títulos aún le parece prematuro lanzar.

A instancias del señor Trujillo fué recitando muchos de los bellos poemas de su libro "A media voz". Como esta faceta artística de Tomás Losa Carretero es conocida de la mayoría de nuestros lectores, nos consideramos relevados de hacer comentarios sobre ella.

En resumen, la emisión resultó un reportaje estupendo que puso de manifiesto las condiciones periodísticas del jefe de programación de Radio Socuéllamos, don Gregorio Trujillo. Y un nuevo y rotundo éxito de Tomás Losa Carretero.

LA "LUBE", COMO NINGUNA.- PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA.

Emigrantes documentación completa y pasajes.

Motoristas matriculación y carnet de conducir.

Carnet de Identidad

Juris

Isaac Peral, 8.-Teléfono 1362-ALBACETE

1895 1955

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA

Anuncios por palabras

GRAN OCASION: Se traspasa Fábrica de Caramelos, sin personal. Informará don Ramón López Lopez, Zapateros, 20.

CIMT. Las máquinas de punto más modernas. 397860. Bustos, 3 (Puente Vallecas). Madrid.

CIMT. Fabrica verdad.

CIMT. Garantiza cinco años.

CIMT. Los puntos más modernos.

CIMT. Excéntricos dobles automáticos.

CIMT. Teje ocho hilos distinto color.

CIMT. Enseñanza domicilio, gratis.

CIMT. Facilidades de pago. Antes de comprar debe consultarnos.

CIMA. Bustos, 3. Puente de Vallecas. Madrid.

25.000 pesetas

EN PREMIOS PARA LOS DIBUJOS MAS ACERTADOS

CONCURSO "ANIS DE LA ASTURIANA"

NUEVE PREMIOS

Primer premio 10.000 pesetas
Segundo premio 5.000 pesetas
Tercer premio 3.000 pesetas
Cuarto premio 2.000 pesetas
y cinco premios de 1.000 pesetas cada uno

BASES

- 1.ª—Podrán tomar parte en el presente Concurso, todos los artistas españoles e hispanoamericanos, residentes en España.
- 2.ª—Los trabajos que presenten, tendrán que ser creaciones originales, siendo imprescindible aparezcan, en los mismos, la botella de ANIS DE LA ASTURIANA y el lema: «Su presencia siempre agrada, ANIS DE LA ASTURIANA».
- 3.ª—Los trabajos tendrán que estar realizados a todo color, para poder ser reproducidos en offset y a las medidas de 38x50.
- 4.ª—El plazo de admisión se cerrará el día 20 de febrero de 1956 y deberán ser dirigidos los trabajos a HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A.—Calle de Uria, n.º 27.—OVIEDO, con la firma del concursante o seudónimo, así como su domicilio.
- 5.ª—Los trabajos premiados pasarán a ser de la firma ANIS DE LA ASTURIANA, la cual podrá emplearlos, libremente, como estime más conveniente para cualquier medio de propaganda, sin abonar al autor ningún derecho por este concepto.
- 6.ª—Los artistas que tomen parte en el presente Concurso reconocen que están conformes con las presentes bases, en todas sus partes.
- 7.ª—Los premios serán otorgados por un jurado que se anunciará oportunamente.

Hijos de Francisco Serrano, S. A.
Casa fundada en 1895

ANIS DE LA ASTURIANA

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz 7 - MADRID

Nuevas estampas de Al aproximarse las Navidades

las Pascuas en la ciudad

LA DONCELLA



TIENDO la variedad decorativa de los belenes factuosos no es de extrañar el tumulto de los anacronismos. A la sencilla estampa campesina, húmeda de alientos de asombrados pastores ateridos y de entrecortados balidos de ovejas sumisas y conformes, se le agregan edificaciones de siglos nuevos. Lo del medioevo caaja muy bien en el paisaje: así, una torre, un castillo roquero y en una ventana de entre los fuertes muros la presencia de una doncella atenta al milagro y atónita ante el bullir jubiloso de la gente maravillada.

Si agrandamos—soñando—este paisaje ya un poco arbitrario, idílico a trozos, con mezcla de épocas, y acercamos hasta nosotros la ventana en cuyo alféizar asoma esta doncella pensativa, lo primero que advertiremos son sus trenzas—rubias o negras—cayendo sobre la suave curva del seno, después el óvalo casi transparente de su rostro y la frente ligeramente abombada. Sus labios son finos. No podremos ver el color de sus ojos, porque éstos recorren el panorama que se mueve abajo: ha prendido en ellos el misterio inefable y ahondan en el mismo.

Llegan a los oídos de la doncella los ruidos atropellados de los caramillos y de las zampoñas: parecen distantes y están cerca. Si fuesen palabras estos sones, sabría la doncella del gozo ingenuo y libre de los corazones sencillos, del resplandor de la alegría sana, del maravilloso arco iris del asombro.

Una de las manos de la doncella ha salido—seguimos imaginando—de debajo del seno para alisar ligera, suavemente, el cabello. Es cuando podemos ver sus grandes ojos zarcos. Uno dirían que son claramente azules. Nosotros inventaríamos otro color: el del candor.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Un automóvil choca con un camión abandonado en la carretera

Resultó muerto uno de los ocupantes del coche

El suceso ocurrió sobre las nueve y media de la noche del sábado, en el kilómetro 166 de la carretera de Madrid a Cartagena, término de El Provencio y cerca de Minaya, en cuya localidad se tuvo conocimiento inmediato del accidente, trasladándose con toda diligencia al lugar del hecho las autoridades, el médico titular y fuerzas de la Comandancia de Puerto de la Guardia Civil, que quedaron custodiando los vehículos y el cadáver de la víctima hasta la llegada del Juzgado de Instrucción.

Según los datos que nos han sido amablemente facilitados por el comandante de puesto del Benemérito Instituto, de Minaya, en el kilómetro indicado se hallaba detenido por avería y abandonado, el camión de transportes matrícula de Zaragoza número 9.083, que aparecía cargado de mercancía, deduciéndose que sus ocupantes debieron marchar a solicitar ayuda de algún pueblo cercano. El vehículo no tenía encendidas las luces de situación y tal vez por esa circunstancia y a un despiste en la dirección del coche matrícula NA-8.042, propiedad y conducido por don José Goizueta del Saso, de 28 años de edad, soltero, natural de Madrid y vecino de Alicante, fué a estrellarse contra la parte trasera del camión con tal violencia que quedó empotrado bajo la caja, de donde pudo ser extraído tres de laboriosos esfuerzos.

Acompañaban al señor Goizueta cuatro personas, ocupando el asiento delantero el conductor y dos viajeros, uno de los cuales, don Rafael del Soto Requero, de 30 años de edad, soltero, vecino de Madrid y en la actualidad pres-

tando sus servicios de topógrafo en las obras que se llevan a cabo en la Base Aérea de los Llanos, sufrió tan fuerte golpe que resultó con gravísimas heridas en la cabeza, falleciendo poco después de ser trasladado a Minaya, a pesar de prestársele urgente asistencia médica.

Los restantes ocupantes, don Francisco Cobos Torres, de 26 años, natural de La Carolina (Jaén) y vecino de Madrid; don Edmundo Ramos Aisa, médico, natural y vecino de Alicante, y don José Luis Barantúa Pérez, de 21 años, soltero, natural de Pontevedra y domiciliado en Madrid, fueron conducidos con el propietario y conductor del coche a esta capital, en la ambulancia de la Cruz Roja y en la de Sanidad, que se presentaron sin pérdida de tiempo, requeridas por las autoridades de Minaya, siendo ingresados tres de ellos en el Hospital Provincial y el otro en el Sanatorio del doctor don Miguel Romero. En ambos centros recibieron la asistencia precisa, hallándose en satisfactorio estado.

El suceso de hoy

Intento de atraco en el Teatro Circo

Esta mañana sobre las once y cuarto, penetró en el despacho de la empresa del Teatro Circo un individuo que llevaba el rostro cubierto quien intimidó con un arma de fuego corta al personal que se encontraba en dicho lugar, exigiendo la entrega de la llave de la caja, sin que al parecer llegara a descubrir la por hallarse oculta. Según

Los periódicos han publicado una recomendación del Servicio de Correos para que todos remitamos nuestros envíos y felicitaciones de Navidad, lo más pronto posible.

Y esta petición que se nos hace, nos trae el recuerdo de que debemos ya comenzar a preparar nuestras felicitaciones y nuestras tarjetas para amigos y conocidos. Porque es curioso el alcance, cada día mayor, que esta costumbre de las felicitaciones navideñas está logrando en España.

Se nos dirá que aquí, como en otros países esta costumbre es ya viejísima, pero el desarrollo actual, creemos que nunca lo alcanzó ni por aproximación.

Hace pocos años tuvimos ocasión de ver en Londres, por los días de Navidad unos almacenes postales y nos damos asombrados del volumen de envíos que el Correo inglés había de manejar y distribuir en aquellas fechas.

“Pero el retraso en la entrega de estos paquetes será inevitable”, preguntamos. A lo que nos contestaron: “Efectivamente”. A pesar de los esfuerzos de nuestra Administración y de los medios de todo orden que se habilitan no se puede asegurar que no se produzcan retrasos, cuando los remitentes no tienen en cuenta las peticiones que se hacen de que envíen anticipadamente los paquetes y felicitaciones de Navidad.”

Y eso que el Correo inglés, uno de los más eficientes y mejor dotados del mundo, pide siempre que los envíos, incluso del extranjero lleguen a su servicio con la debida anticipación para evitar se produzcan congestiones en la transmisión y entrega de los envíos.

En España desde hace pocos años se ha extendido de manera extraordinaria la costumbre de enviar por Navidad y Año Nuevo, felicitaciones y obsequios. ¿Quién deja de remitir en esas fechas unos cuantos Christmas y cartas y sobre todo tarjetas de visita? Esas son las que más abundan a pesar de que su envío cuesta igual que una carta, y que resultan un poco frías y como de cumplimiento.

Y nada digamos de las que se remiten a última hora y que parecen decir: “Vaya hombre, hay que enviar una tarjeta al palmazo X que ya nos ha felicitado”.

La carta tiene más intimidad, más verdad, el Christmas es más señorial, más propio de las fechas, aunque algunos tengan un lamentable aire de nuevo rico.

ALBACETENSE!

¡NO DISFRUTES DE LAS FELICES HORAS NAVIDEÑAS, SIN HABER LLEVADO A TUS SEMEJANTES POBRES EL CALOR DE TU COMISERACION!
(Entrega tu donativo en el Gobierno Civil).

La tarjeta con ilustración navideña es más simpática, más efusiva, pues lleva también unos renglones de cordial felicitación.

Y cuando hablamos del gran desarrollo de esta costumbre de las felicitaciones de Navidad, no podemos dejar de pensar que aquél se produce donde la paz florece y donde la Navidad es algo que se puede celebrar. Y viene a nuestra imaginación el recuerdo de los países del otro lado del telón de acero: Polonia, Hungría, Rumanía y tantos otros pueblos donde por el espíritu religioso de sus gentes tanto se celebrará año tras años las Navidades y en donde ahora estas fiestas sólo despertarán melancólicos y angustiados pensamientos.

Pero volvamos a la recomendación de Correos de que enviemos pronto nuestras felicitaciones y regalos de Navidad.

Nos parece perfectamente lógica tal petición, que es seguro atenderemos muchos, no sólo para contribuir a facilitar la labor del Correo, que

es de todos y a todos sirve, sino también para evitarnos esperas inútiles, demoras innecesarias y posibles retrasos.

Y porque siempre es preferible que nuestra felicitación llegue a poder de la persona recordada antes de que nosotros recibamos su recuerdo. El año anterior recibí una felicitación desde Suiza el día 2 de diciembre y la agradecí más, mucho más, que las que llegaron a mis manos en avalancha los días de Navidad.

La primera era el recuerdo; las otras eran un poco, la obligada muestra de cortesía en tales fechas.

Y nada digamos de las felicitaciones que se envían el día antes de Navidad y que se nos entregan al día siguiente de tal fiesta. Estas de última hora vienen a confesar un olvido.

Por eso la nota que Correos ha publicado recomendando el pronto envío de las felicitaciones de Navidad nos parece no sólo una lógica y oportuna recomendación, sino también un buen consejo.

COSA GRANDE ES QUE EL SEÑOR PASE A NUESTRO LADO Y NOS PIDA UN POCO DE LO QUE NOS HA DADO. PINTOR, DIBUJANTE: AHORA PASA POR EL TUYO Y TE PIDE UNA MUESTRA DE TU ARTE

Burbujas

MENDICIDAD

Nunca hemos sido partidarios de un ensañamiento contra la mendicidad, sobre todo en estos meses en que el frío acumula desdichas sobre los humildes y los medios de conseguir el diario sustento son difíciles de hallar. Contra los mendigos profesionales, que convierten en negocio bien organizado la caridad de las gentes, siempre están justificadas las campañas que tienden a su eliminación, puesto que es un medio de impedir la holgazanería. Pero la verdad es que sobre la ciudad se ha dejado caer una plaga de pediguños que molestan con su insistencia, por lo numerosos. Y sobre todo, ayer, fuimos testigos de algo que rebasa los límites de la discreción. En el interior de la Catedral, mientras se celebraba la misa, unas rapazuelas pedían limosna a los fieles. Harto doloroso es tener que pedir y, de eso estamos seguros—salvo los casos de profesionalidad, citados anteriormente—, nadie pide por gusto. Pero en las inmediaciones de los templos, es un asalto en masa que, a veces, como ayer, no respeta los límites de la Casa de Dios.

PICAPEDRERO

A veces, los hechos y las

cosas más intrascendentes llaman la atención. La constante actividad del Ayuntamiento en pro de la urbanización de la ciudad, nos ha deparado hoy la contemplación de una estampa que hace tiempo no veíamos: Un picapedrero. Hace años que el cronista no veía a uno de esos hombres armados de buril y martillo y con unas gafas descomunales, delimitar aristas o picar gruesos bloques de piedra hasta conjuntar una montañita en la que, prodigiosamente, con una exactitud asombrosa, todos los trozos nos parecen iguales. El picapedrero tiene arraigo y se lleva en el ramo de la construcción. Hasta le han cantado por sevillanas.

“Madre, lléveme usted al puente a ver los picapedreros, que están picando la piedra para hacer un puente nuevo.”

Más o menos. Ellos son los artifices de las calles que luego brillarán como el charo y sin su esforzada y arriesgada—labor, no sería posible la velocidad. Allí, en las cunetas de las carreteras, están los picapedreros entonando sonos monorrítmicos. Hay veces en que parece que están tocando los “palillos”.

TURRON

Parece como si los ancianos desdentados, en una venganza agolista un tanto justificada por la nostalgia, hubiesen iniciado una ofensiva. El turrón se presenta este año más duro que nunca. Por su precio, claro. Hay quien no se explica que el turrón de Jijona que el año pasado costaba cuarenta y ocho pesetas, se venda éste a cincuenta y dos. Y aún se registran mayores diferencias. A este paso, ni con la extraordinaria de Navidad habrá suficiente para la obligada adquisición del típico producto. Sobre esto, tenemos noticias de que el precio de la almendra ha subido extraordinariamente de precio. Por una u otra causa, el caso es que el turrón está por las nubes.

GUTIERREZ ALARCON

Conferencia del Padre dominico don José Villarreal

En el Círculo Mercantil e Industrial

Aprovechando el ciclo de conferencias que viene celebrando en la barriada de la Estación de Chinchilla, el reverendo Padre don José Villarreal, de la Orden de Predicadores, el Círculo Mercantil e Industrial ha ofrecido su tribuna al eminente orador, cuya personalidad viene a destacar su larga misión apostólica en diferentes países asiáticos, China principalmente. La disertación del Padre Villarreal que tendrá lugar mañana, a las once de la noche, en dicho Círculo, versará sobre el tema “Psicología espiritual de Oriente”.

Se invita al público en general y especialmente al personal perteneciente a la RENE-

Plaza del Altozano

En los próximos días, la actividad falangista será portadora, una vez más, de excelencias espirituales, preparativos para la exaltación de la Navidad. La organización de una exposición de cristmas, originales de José Antonio Lozano Guerrero, es anuncio de que podremos asistir a la presentación de una obra llena de juventud, en la que se ha tratado el tradicional tema, bajo la expresión maravillosa de una plástica llena de color, sabor y estilo personalísimo.

Con Lozano Guerrero, aparecerán obras al referido torneo de arte religioso-popular, dos pintores más: Antonio Arce e Isidro Parra, cuyas obras, distintas por completo, rezuman sinceridad, una sinceridad elogiada porque en ella se encuentran la fina arraigambre de un sentimiento profundamente católico.

No te extrañe al lector que opine sobre unos cuadros y unas “christmas” toda vía no puestos a la admiración pública, ya que he tenido la suerte de verlos, sino en su totalidad, si en parte; por ello puedo anticiparles a ustedes que esta exposición, que bajo el patrocinio del Departamento Provincial de Semanarios de F.E.T. y de las JONS ha de inaugurarse el próximo día once, será un gran éxito de crítica y de público.

Y para terminar, digamos cómo la campaña destinada a recaudar donativos para la Navidad de los Humildes, se lleva adelante con tesón.

Yo quisiera desde estas líneas recordar, a quienes todavía no aportaron su óbolo y están, afortunadamente, en disposición económica para hacerlo, que no demoren su entrega con la que quizás en uno de los hogares donde se ensaña el hambre y la miseria, podrán gozar en los próximos días navideños, de la misma alegría que el resto de los humanos a quien la fortuna les sonrió más o menos de cerca; una sonrisa que no alcanzó a muchos de los que hoy replican con su silencio la colaboración económica del poderoso.—E.

Letras de luto

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de la señorita Joaquina Gómez Pérez, que entregó su alma a Dios en plena juventud, víctima de cruel enfermedad.

Con tal motivo se han dedicado a su eterno descanso misas en distintos templos de esta capital y de otras poblaciones. En la parroquia de San José, con asistencia de la familia, ha tenido lugar un funeral, a las once de la mañana, al que ha concurrido numeroso público expresando las simpatías y afectos que la finada supo granjearse y las amistades de sus familiares.

A sus padres, los señores de Gómez Juárez (don Silvano), hermanos Andrés e Isidro y demás familia, renovamos nuestra sincera condolencia, elevando al Altísimo una oración por la paz eterna de la infortunada joven.

