

Ayer fué bendecida e inaugurada oficialmente la nueva avenida de acceso a la ciudad

El Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento cortó la cinta simbólica

Una enorme multitud presenció el acto, al final del cual se disparó un magnífico castillo de fuegos aéreos

Ayer vivió nuestra ciudad una jornada memorable, con motivo de la solemne bendición e inauguración oficial de la nueva Avenida que da acceso a Albacete, construida por nuestro Ayuntamiento en un brevísimo plazo de tiempo y que constituye, sin duda alguna, la obra más importante de urbanismo realizada en nuestra capital.

El pueblo albacetense, con esa intuición magnífica que le caracteriza, se sumó al trascendental acto, acudiendo en masa a la nueva Avenida y dando solemne testimonio con su presencia del júbilo y satisfacción de la ciudad por la realización de una obra de tan gigantesca envergadura y que ha de quedar para la posteridad como nuestra viva e inmutable del afán de unos hombres de buena voluntad que, vistiendo la camisa azul de la Falange, aireada por la gloria y el sacrificio de dos guerras, saben también en la paz ganar batallas decisivas para el engrandecimiento de la Patria.

Es difícil de calcular ni siquiera aproximadamente el número de personas de todas las edades y condición social que anoche a las ocho, llenaban todos los amplios lugares colindantes con la soberbia Avenida que iba a inaugurarse, pero es completamente seguro que pasaban de las quince mil y que tal cifra tiene que servir de base, elevada hasta donde permitan otros cálculos más documentados, para dar una idea de la presencia total y entusiasta del pueblo albacetense en el gran acontecimiento que tanto supone para la vida y el porvenir urbanístico de nuestra ciudad.

Pueden pues estar verdaderamente satisfechos los hombres que integran el actual Ayuntamiento por la feliz iniciativa y el alcalde que los preside y dirige, por saber llevarla adelante con valentía y rapidez, hasta llegar, en un plazo récord, a ofrecer al pueblo de Albacete la venturosa realidad que todos admiramos anoche.

Para ellos nuestra felicitación en la que recogemos y resumimos la de todo un pueblo que anoche demostró con su presencia su adhesión absoluta a una labor municipal que quedará como modelo en la historia de Albacete.

LA NUEVA AVENIDA

La nueva avenida de acceso a la ciudad inaugurada anoche, tiene un kilómetro de longitud y, en su primera parte, que arranca de la Pla-

za de Gamriél Lodares, teniendo el Parque le los Mártires a su derecha y algunos edificios a su izquierda, entre los que destacan el del Instituto de Enseñanza Media y el nuevo del Gobierno Civil, consta de una calzada de dieciséis metros de ancho.

En su segunda parte, que arranca de una plaza central y circular de treinta y cuatro metros de radio, en cuyo centro se elevará una fuente luminosa, y termina en la carretera de Circunvalación, frente a la que conducirá a la Base Aérea de los Llanos, tiene dos calzadas de nueve metros cada una, con un total de veinte metros, ya que lleva una división con jardín que las separa, para que haya cuatro circulaciones y dos aparcamientos, teniendo dicho jardín, durante cuatrocientos metros, una anchura de dos metros y medio.

La Avenida se comenzó a construir a finales del mes de diciembre del pasado año habiendo durado por lo tanto las obras nueve meses y trabajando en la misma más de doscientos obreros, habiéndose realizado un movimiento de tierra de unos diez mil metros cúbicos para la fijación de sus perfiles definitivos.

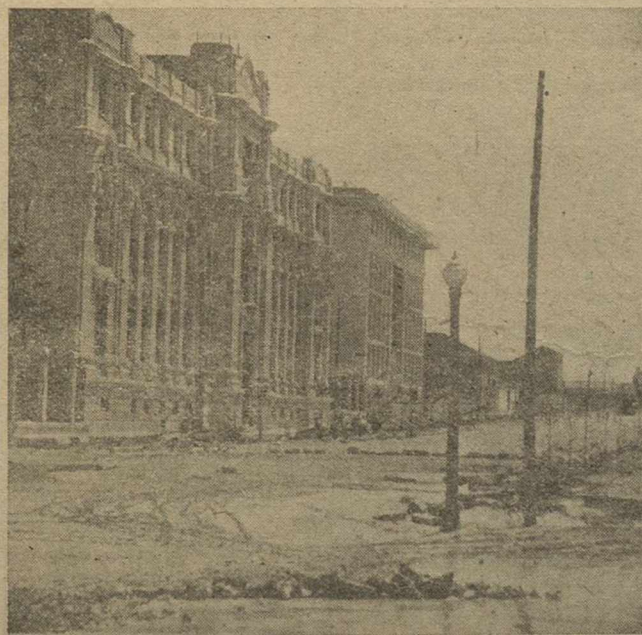
El piso es un aglomerado asfáltico en frío del último modelo ensayado en Francia y



El Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Rodríguez Acosta, por cuya iniciativa y con cuyo apoyo entusiasta, ha sido posible la espléndida realidad de la nueva Avenida inaugurada anoche y que constituye un verdadero orgullo para nuestra ciudad.

que ha dado magnífico resultado.

El sistema de luz es fluorescente y consta de setenta y cinco farolas con pantallas de cuatro tubos de cuarenta vatios, con un diseño especial que también se ensaya por primera vez y cuyo resultado pudieron admirar anoche millares de albacetenses, dan-



Un aspecto de la nueva Avenida de acceso a Albacete que anoche fué bendecida e inaugurada.

El Jefe del Estado y su esposa, visitan Santiago y Lugo

En ambas poblaciones se les tributó un cariñoso recibimiento

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16.—Minutos antes de las doce y media de la mañana, llegó a esta ciudad, procedente del Pazo de Meirás, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

El automóvil ocupado por Sus Excelencias se dirigió por la Avenida de Coimbra hasta el Colegio Mayor Universitario de la Estila, que dirige el Opus Dei, en Santiago. La Avenida de Coimbra aparecía profusamente engalanada con gallardetes de los colores nacionales y la fachada principal del referido Centro presentaba bello aspecto, adornada con tapices y reposteros. Numerosos universitarios, que asistieron al séptimo Curso Internacional de Verano, celebrado en el Colegio de Estila, ocupaban los balcones y el umbral de los soportales, y tributaron al Caudillo y a su esposa una entusiástica y fervorosa acogida, a la que se sumó el numeroso público que se había congregado en los alrededores.

Ante la puerta principal del Colegio esperaban a Sus Excelencias las autoridades de La Coruña dándole la bienvenida el alcalde.

El Caudillo y su esposa, en traron en el vestíbulo, entre las constantes aclamaciones del público, y, en el oratorio, instalado en la primera planta del edificio Sus Excelencias oraron breves momentos ante la imagen de la Virgen, que preside la capilla del Colegio.

Terminada esta ofrenda pi-

dososa ante la imagen de la Virgen, el Caudillo y su esposa se dirigieron a un salón, donde se hallaban reunidas las autoridades y gran número de alumnos universitarios.

Allí el consejero delegado del Patronato del Colegio de la Estila pronunció unas palabras de salutación a Su Excelencia el Jefe del Estado y a su ilustre esposa.

PALABRAS DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco, dirigió unas palabras a todos los reunidos y en especial a la juventud estudiantil, expresándose en los siguientes términos:

"Solamente unas palabras para saludaros a todos, mostrar mi agradecimiento a vuestro cariño y afecto y estimularos en este trabajo alegre que habéis emprendido de servir a Dios y de servir a España. Muchas gracias a todos y os deseo muchas felicidades."

La breve salutación del Caudillo fué acogida con grandes muestras de adhesión a su persona y a su esposa. En medio de grandes aplausos, el Generalísimo abandonó el salón para iniciar una rápida visita a las principales dependencias del Colegio.

Seguidamente, Sus Excelencias se trasladaron en coche a la Catedral y durante el recorrido por las principales calles compostelanas, el numeroso público, estacionado en las aceras del trayecto, les aclamó y vitoreó con gran entusiasmo.

Al descender del automóvil, (Pasa a la pág. SEXTA)

Estado de sitio en toda Argentina

Se ha descubierto una conjura contra el Presidente Perón

Han estallado sublevaciones en varios puntos del país

BUENOS AIRES, 16 (urgente).—Ha sido proclamado el estado de sitio en toda Argentina, según se anuncia oficialmente.—Efe.

UNA CONJURA CONTRA PERÓN
BUENOS AIRES, 16 (URGENTE).—Ha sido descubierta una conjura contra el presidente Perón, horas antes del momento en que debía estallar. La puesta conjura, debía empezar antes del amanecer, a los tres meses de los sangrientos sucesos provocados por la Marina.—Efe.

HAN ESTALLADO SUBLEVACIONES EN DISTINTOS PUNTOS DEL PAÍS

BUENOS AIRES, 16. (URGENTE).—La emisora oficial argentina confirma que han estallado sublevaciones contra el presidente Perón en varios puntos del país, pero que las fuerzas leales al Gobierno dominan la situación.

INTENSOS COMBATES
BUENOS AIRES, 16. (URGENTE).—Las últimas noticias que se reciben de Córdoba, dan cuenta de que se registran intensos combates entre las fuerzas gubernamentales y las unidades del Ejército sublevadas, en las afueras de dicha ciudad.

MÁS DE CIENTO PERSONAS DETENIDAS
BUENOS AIRES, 16.—Más de cien personas han sido detenidas con motivo de la con-

jura descubierta esta madrugada.

Fuerzas de la Gendarmería han ocupado los edificios oficiales de comunicaciones, principalmente la central telefónica.—Efe.

Llegó a Barajas

El ministro de Justicia de los Estados Unidos

BARAJAS 16.—Procedente de Lisboa ha llegado en avión el ministro de Justicia de los Estados Unidos Mr Herbexrt Bronwell acompañado de su esposa. Permanecerán en España invitados por su colega español hasta el próximo día 28.

En el aeropuerto el ministro norteamericano fué recibido por el ministro de Justicia don Antonio Iturmendi, embajadores de España en Estados Unidos señor Arellano y de Norteamérica de Madrid Mr. Lodge y altos funcionarios de esta representación diplomática.—Cifra.



El Ilmo. señor alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento, don Luis Martínez de la Ossa, ejemplar regidor de la ciudad, que al éxito clamoroso que ha constituido la presente Feria, une, como culminación de su magnífica labor al frente del Ayuntamiento, la realización de la nueva Avenida anoche inaugurada, obra que puede considerarse como la más importante que en materia de urbanización se ha realizado hasta la fecha en Albacete.

NUESTRA CIUDAD

Perfil del día

LA NUEVA AVENIDA

Ayer, conforme estaba anunciado, se inauguró la nueva Avenida de acceso a la ciudad.

En muchas ocasiones hemos dicho que Albacete debe lo que es a su propio esfuerzo. Quizás ninguna capital española pueda ofrecer tan noble ejecutoria en este aspecto como la nuestra. Y es que por aquí, por estas tierras, nos gusta hacer las cosas así: ser sus creadores y luego esperar el merecimiento de nuestras propias virtudes, de nuestro trabajo, y también ¿por qué no?— de nuestros defectos.

La nueva arteria que une a la ciudad con la carretera de Circunvalación es perfecta, magnífica en su trazado y construcción, amplia, alegre y lo que es más importante, necesaria. Con ella se abre un nuevo acceso a la ciudad: y con ella igualmente se conquistan nuevos horizontes a la población. La nueva Avenida está llamada a ser una de las más importantes vías de las más importantes zonas de la ciudad. En ella están enclavados edificios tan importantes como el Instituto de Enseñanza Media y el nuevo Gobierno civil. Y dentro de poco poco, bajo la vigilancia del Ayuntamiento que en este caso será inflexible, irán surgiendo nuevas edificaciones a tono con el carácter de la Avenida que con él cobrará nuevas perspectivas.

Pero es que esta Avenida ha de significar mucho para todas las calles que la circundan. En todas ellas, y en época que supuestos no muy lejano, se irán haciendo nuevas obras, y se llegará a su modernización, pues a lo largo de todo el trazado de la Avenida se ha llegado a revalorizar todo un amplio sector de la ciudad.

Digamos, finalmente, que el sistema de iluminación que se ha instalado es perfecto y de un gran efecto plástico. Y que todo ello supone un gran paso hacia el futuro de Albacete que poco a poco, pero finalmente camina hacia su engrandecimiento.

El poeta Benítez Carrasco regresó ayer a Madrid

Después de permanecer en nuestra ciudad varios días de Feria, a partir del 9, ayer al mediodía emprendió el viaje de regreso a Madrid, nuestro querido amigo el excelente poeta y genial recitador don Manuel Benítez Carrasco.

Durante su estancia en Albacete, Benítez Carrasco, que con tantas simpatías y afectos cuenta en nuestra capital, ha sido objeto de diversos agasajos, entre ellos un vino de honor que le ofreció la simpática Peña «Los Pepes» donde el poeta dijo varios de sus mejores versos, recitando también otros poetas locales, y una cena homenaje que le fué ofrecida el pasado miércoles en el Casino Primitivo por un numeroso grupo de amigos y a final de la cual Manuel Benítez, obsequió a todos con un extraordinario recital en el que dió a conocer diversos poemas de su nuevo libro próximo a aparecer y titulado «Diario del Agua», así como otras muchas composiciones ya conocidas en las que obtuvo el mismo éxito de siempre, siendo constantemente aplaudido y felicitado.

Enviamos a Manuel Benítez Carrasco nuestro cordial saludo de despedida, deseando que su estancia en Albacete, con motivo de la Feria, le haya sido muy grata.

Por gamberros

Por su comportamiento insolente hacia una señorita, el pasado día 13, en la vía pública; por el Gobierno Civil han sido sancionados con arresto y multas de mil pesetas los vecinos de Bogarra, Francisco Roldán Zaira y Francisco Sánchez García.

Nuevo presidente de la Agrupación Deportiva de Pescadores

En atento saludo nos comunica la Agrupación Deportiva de Pescadores de nuestra capital que ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente, don Vicente Marchante Clement, al que felicitamos y deseamos muchos aciertos en dicho cargo.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Santa Teresa, Mayor, 16.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro Tesifonte Gallego, 11.

Cupón de Ciegos

Día 15 de Septiembre 1955

Número premiado 632

SE VENDE

ómnibus 26 plazas, Dodge, motor Chevrolet.

Juan de Toledo, 19
ALBACETE

Parvulario "ESTELA"

Parque de los Mártires, núm. 19. Teléfono 1432.

PARVULOS Y PRIMER GRADO

Matrícula abierta hasta el 31 de Septiembre, de 5 a 7 de la tarde. Plazas limitadas

LABORATORIOS COCA, S. A. Salamanca

Sueros y vacunas para Ganadería
Distribuidores: SARACHO y Cia. S. A.
Agencia: ALFONSO TRISTAN SANZ

M. de Villores, 45

Teléfono 3058

ALBACETE



Mañana
será otro
día

1955
Septiembre
17
Sábado

El sol sale a las 5'57 horas y se pone a las 18'21 horas.

La luna sale a las 7'13 horas y se pone a las 18'38 horas.

Cuarto creciente el día 24.

SANTORAL.—Las Llagas de San Francisco.— Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, obispos; Justino, presbítero; Columba, virgen; Filcelo, niño.

MISA.—De las Llagas de San Francisco.—Ornamentos blancos.

Van transcurridos 260 días del año; faltan 105.

Lea Vd.

«La Voz de Albacete»

Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2. Villarrobledo (Albacete).

Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

Domingo, 18 de Septiembre 1955-A las CINCO de la tarde
Si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad

¡Grandiosa novillada!

Homenaje a la afición taurina de Albacete

En la que harán su presentación con picadores, los nuevos fenómenos albacetenses

Luis Montero y José Gómez Cabañero

Se lidiarán, picarán, banderillearán y serán muertos a estoque 6 preciosos y bravos novillos-toros, 6 de la prestigiosa ganadería de QUINTANA (Hermanos ORTEGA ESTEVE de Añover del Tajo (Toledo), con divisa roja, negra y amarilla, por los famosos diestros

Rafael Pedrosa, Luis Montero

y José Gómez Cabañero

Con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

PRECIOS POPULARES

NOTA.—Los señores abonados que deseen presenciar esta sensacional y extraordinaria novillada, podrán retirar sus correspondientes localidades mañana sábado día 17 de 10 de la mañana a 2 de la tarde en las taquillas de la Plaza del Caudillo, previa presentación de la tarjeta de Abonado, y a partir de las 4 de la tarde, se procederá a la venta libre de localidades.

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

O VESPA O NADA

Clemente Vergara Royo

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES EN EJERCICIO

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Diariamente recibe ofertas y demandas de fincas rústicas, urbanas, solares y negocios industriales

APODERADO ADMINISTRADOR DEL

Banco Hipotecario de España

y Agente de préstamos para dicho Banco

Préstamos al 4'50 y 6 por 100 de interés anual y plazo hasta de 50 años,

Tramitación rápida de los préstamos que se le propongan.

Tesifonte Gallego, 18 — Teléfono 1872

Cine-Club de Albacete

El próximo domingo día 18, en el Cine Gran Hotel, a las 11'30 de la mañana, se celebrará la sesión inaugural del segundo curso de esta Sociedad, con arreglo al siguiente programa:

1.º «L'Évangile de Pierre», documental francés en versión española, sobre la vida de Cristo a través de la escultura.

2.º «Los Orgullosos», film francés de Yves Allegret, interpretado por Gerard Philippe y Michele Morgan. Gran Premio de la Bienal de Venecia en 1953.

Las dos películas que componen este programa son de estreno en

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continua de 5,30 a 1
Grandioso estreno en
tecnicolor autorizado
para todos los públicos

Un gramo de locura

Por Danny Kaye
estreno del dibujo en
color

Tigre de bengala
Pases 5,30 7,25 9,20 y 11,15

Cinema Astoria

Continua de 5 a 1
REFRIGERADO
Gran programa doble
tolerado estreno

El abandonado

Pases 5 8 y 11,30

El golfo que vió una estrella

Pases 6,30 y 10,15

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

Gran Hotel

Mañana día 17 de Septiembre de 1.955

Los caballeros las preñieren rubias

No tolerada
En maravilloso technicolor por Marilyn Monroe y Jane Russell

CERVANTES

A las 10'30 noche

Monumental programa
doble
Toleradas

Diez valientes y Un caballero andaluz

Pases 12 noche

Gran Hotel

Continua de 5'30 a 1

Grandioso éxito de la maravillosa producción metro en CinemaScope y soberbio Anscó-color

Siete novias para siete hermanos

No tolerada
Pases 5'30, 7'15, 9'15 y 11,15



ORIGEN DE LOS HELADOS

Cuando tomamos un blanco y negro en la terraza de un café o deshacemos en la boca un helado al corte, cometemos la injusticia de no acordarnos de quién fué el introductor de estas caricias frigoríficas que nos creemos que nos ayudan a combatir el calor y que a la larga, y a la corta nos hacen derrernos en sudores. Fué un italiano llamado Charquias el que trajo a Madrid los pozos de nieve. No se le ha demostrado mucho agradecimiento, pues, a no ser los investigadores de la historia de la villa, la mayoría ignoran su nombre y no existe ni una modesta placa que lo recuerde.

Los pozos se hallan al final de la calle de Puencarral, en una gran extensión hasta la Puerta de los Pozos (hol, Gloria de Bilbao), que era todavía campo, lugar muy bien elegido por la constitución del suelo para conservar la nieve del Guadarrama y hasta témpanos de hielo del Retiro y de la Casa de Campo durante toda la temporada estival. La nieve se traía en invierno de la Sierra, empacada en paja, sobre carretas de bueyes y llegaba a Madrid sin deshacerse.

ALOJERIAS, HORCHATERIAS, SORBETERIAS Y HELADERIAS

La historia de los refrescos está reflejada en la literatura y especialmente en el teatro, en las comedias y sainetes de costumbres. El antecedente más remoto es la alajería. La aloja se hacía de agua, miel y especias. Se le atribuían cualidades no solo refrescantes, sino también preventivas contra epidemias. Las alajerías tenían como distintivo una banderita blanca cruzada con una franja en rojo, que, al decir de los eruditos, era el pendón de las huestes sarracenas, introductoras de la dulce bebida.

Mientras el pueblo llano consumía loja, agua con azucarillos, con canela o con aguardientes, o agua con cebada, que es lo único que hoy resiste la embestida del tiempo con sus nuevas costumbres, las clases medias y alta saborean los helados sorbetes, altos y empinados como pirámides, y con tan nobles elementos como huevo, leche, azúcar y zumos de frutas. Pero el sorbete también feneció sin lograr dar su nombre a los establecimientos donde se expendía, que siguieron llamándose cafés y no sorbeterías.

Después vino el imperio de la chufa, conquistado en Madrid por los valencianos. Algunas horchaterías alcanzaron gran prestigio literario por la calidad de los contentillos que las frecuentaban. Las horchaterías eran unos lugares muy recatados, con cristales esmerilados para hurtarse a la vista del vulgo.

Hoy todo se ha democratizado. Se venden helados y bebidas frescas en todas partes en cafés, en quioscos y en carritos de mano. Pero aun subsiste algunas viejas horchaterías, con su decoración de esteras levantinas, en amable convivencia con las modernas heladerías, que se están norteamericanizando de tal forma, que no vamos a poder pedir un helado de nata o un limón granizado como no estudiamos inglés.

NOS BEBEREMOS EL CAUDAL DE CUATRO RIOS

Más lo fundamental es el agua, el agua pura, por la que todavía suspiran los vecinos de muchos barrios extremos y de los pueblos anexionados, a los que se procuran atender, aunque el problema no es de fácil ni rápida solución. Se han realizado muchas mejoras y el Canal de Isabel II está con constantes obras de ampliación.

El río Lozoya es el que principalmente apaga la sed de Madrid y el que riega sus calles y jardines. El consumo de agua en verano viene a ser de 4,60 metros cúbicos por segundo. Puede decirse que Madrid se bebe íntegramente el caudal del Lozoya, según ha manifestado una autoridad en la materia. Pero cuando en 1960 alcance los dos millones de habitantes, necesitará 6,94 metros por segundo, a cuyo efecto ya se están realizando las obras de captación de las aguas del Jarama, y para 1970, en que alcanzará los dos millones y medio, precisará 9,2 metros, que vendrán del río Sorbe. Y más tarde, las aguas del Tajo. En fin, cuatro ríos.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

ARADOS de DISCOS

T A = V I

suspendidos y semisuspendidos

Las Cataratas

Tinte, 7

ALBACETE

¡Cultivador!

INSECTICIDAS SERPIOL le garantizan una cosecha sana y abundante

Cosechas sin plagas con ORUXOL.P.

HEXA-FORMIL, extermina las hormigas.

Informes y presupuestos en nuestra Delegación:

General Villacampa, 1

Pedro Cebrián Minguez

Teléfono 3058

ALBACETE

El "caso Escámez", en sala

Ha sido abierto el juicio oral.—Se solicitan para el lotero tres penas de diez años.—Con él se sentarán en el banquillo cinco personas más entre coautores y encubridores.—40 abogados y procuradores formulan conclusiones

Por C. FERNANDEZ

Se ha dicho, con razón, que la Lotería es una de las grandes ilusiones del español. A don Eugenio d'Ors, le oímos un día, en consonancia con esto: "Todo español se acuesta con la esperanza de levantarse con la buena nueva de que le ha tocado el "gordo" o de que le han hecho funcionario del Estado. Por eso "agregaba este es un país sin desesperados". Esto vale para toda España, pero especialmente para Andalucía. No poseemos estadísticas—a parte de que las estadísticas se presantan a todo—para demostrar nuestro aserto; pero, en diciembre, cuando los periódicos suelen informarnos de la venta de participaciones de Navidad, Sevilla y las provincias hermanas ocupan un lugar destacado en la adquisición de billetes. Esto explica la importancia y la trascendencia que ha tenido y sigue teniendo el famoso caso del "gordo" navideño de 1951, vulgarmente conocido por el, "Escámez".

A LOS CUATRO AÑOS

Van a cumplirse los cuatro años del escándalo y puede decirse que sigue teniendo la misma rigurosa actualidad que en aquellas jornadas finales de 1951 en que Escámez y sus cómplices se personaron ante el juez número seis de Sevilla a confesar su "affaire". Muchas razones abonan el interés mantenido, destacando entre ellas la esperanza—lo último que se pierre—, de los "agraciados" para cobrar lo que aun se les adeuda de su participación en el premio, pues como ya se sabe hace unos dos años, se efectuó un prorrateo entre todos los poseedores de participaciones, a razón de unas mil quinientas pesetas, con arreglo al volumen del primer premio de la tradicional Lotería de Navidad.

LA CALIFICACION

Sin embargo, lo que mantiene la atención del hombre de la calle sobre el complicado y voluminoso proceso, es la marcha, no interrumpida, aun que lenta, por exigencias legales, del sumario. Sumario número 331, que ahora está remontando la última de sus etapas. Detrás de ella la Sala de lo Criminal de la Audiencia Territorial de Sevilla, señalará el día para que se celebre "la vista" más espectacular—por el número de las personas interesadas y de las que se han personado—de su interesante historia judicial.

El trámite actual del sumario es el de la calificación provisional. Se trata de que las partes fijen, en cinco conclusiones, qué juicio les merece la conducta de Escámez y de los demás procesados. Estas partes son: el Ministerio Público, la Abogacía del Estado, los defensores—en número de cinco—y la acusación particular, con unos cuarenta

procuradores y abogados. Cuando todos tengan que actuar, tocados de birrete y con toga, no habrá posiblemente estrado capaz para tantos participantes.

Son conocidas, dado que la calificación provisional forma parte del juicio oral, abierto ya, las conclusiones del Ministerio Fiscal. Se sostiene en ella que Escámez ha cometido un delito de estafa y dos de apropiación indebidas, que sus empleados, García y Barba, están incurso en estafa y una apropiación indebida y que Ruiz Ruiz, Francisco Manzano y Antonio Espinola, actuaron como cómplices. Consecuente de esta calificación, el fiscal pide para Escámez se le condene a tres penas de diez años de presidio mayor, a Barba y García a dos penas de diez años y los tres cómplices a cuatro años y dos me-

ses de presidio menor. Para los tres de acuerdo, venían de se basa en la siguiente narración de los hechos:

LOS HECHOS

Miguel Escámez Arquero, venía ejerciendo de lotero de la Administración de primera, número 15, de Sevilla, desde el 3 de diciembre de 1917, cuando fue nombrado por Real Orden. Al mismo tiempo, renegaba, en los últimos años, de la que era titular su hermana, doña Francisca, sita en la Plaza Nueva y vulgarmente conocida por "Doña Francisca". Otra, de la que era titular su esposa, doña Dolores Moreno Padilla. Para el servicio de los tres contaba con los que parecen ser buenos—o malos—oficios de

dicándose al lucrativo negocio de multiplicar las participaciones más allá de sus posibilidades legales. Contaban para ello con la certidumbre de que la Lotería toca pocas veces o nunca. Es curioso que Escámez cifrara su negocio, en que fue nombrado por Real Orden. Al mismo tiempo, renegaba, en los últimos años, de la que era titular su hermana, doña Francisca, sita en la Plaza Nueva y vulgarmente conocida por "Doña Francisca". Otra, de la que era titular su esposa, doña Dolores Moreno Padilla. Para el servicio de los tres contaba con los que parecen ser buenos—o malos—oficios de posible conciliar lo uno con lo otro? ¿Es acaso que Escámez acaba de iniciarse en el bonito procedimiento? lo como hecho probado, que

(Continuará)

Crónica agrícola

Han comenzado las vendimias

Dos problemas: la fuerte depreciación de la fruta y los excedentes de arroz

MADRID.—(Servicio especial de Argos.—Prohibida la reproducción).

Ha comenzado la vendimia en tierras andaluzas y manchegas. Esta faena agrícola constituye en todas partes un rito jubiloso y más que trabajo diríase que es una fiesta en la que todos participan elegremente, sin distinción de edades ni de sexos. Las vendimias tienen reminiscencias paganas y han sido siempre tema preferido de poetas y pintores.

En Jerez—provincia vinatera de primer rango, cuyos caldos muy justamente gozan de fama universal—se anticiparon este año las vendimias por el temor a los fuertes levantes y el calor que habían mermado las cosechas. Pero las rociadas caídas en los últimos días de agosto mejoraron mucho las cepas. La cosecha será excelente.

También en el viñedo existe mucha desigualdad pues, como es sabido, las tormentas causaron daños locales y la sequía rebajó mucho el cosechón que se esperaba en las regiones centrales, Levante y Cataluña. Los efectos de la prolongada falta de lluvias han sido desastrosos en Murcia y Alicante donde se secaron buen número de cepas.

A mediados de mes todavía no se habían barrido las eras en algunas zonas de Tierra de Campos donde quedaban algunas trillas.

Las tormentas han sido este verano la obsesión de los labradores. A pesar de que se han empleado equipos de trilladoras que facilitaron las Cámaras Sindicales Agrarias no se ha podido contrarrestar el «handicap» de las nubes que frenaron el ritmo acelerado con que se desarrollaban las faenas. Pero, ya a estas alturas, la cosecha está asegurada y el trigo está entrando en las paneras oficiales, no sin que surjan dificultades para el almaceñaje y para la recepción del grano húmedo.

Entre los horticultores hay mucho desasosiego por la situación de los mercados. No deja de ser paradójico que en un año frutícola verdaderamente excepcional, cuando debía esperarse que reinase el mayor optimismo, ocurre todo lo contrario. La fruta ha experimentado una fuerte depreciación. Es la ley ineluctable de la oferta y de la demanda. A la abundancia de frutas, lógicamente, deben corresponder precios más bajos. Pero, no tanto, que resultan ruinosos para los huertanos. Se da el caso de que en el valle del Rico Isuela, unas de las comarcas frutícolas de mayor fama de Aragón, la ciruela se paga a 0'50 pesetas el kilo y los huertanos prefieren dejar caer el fruto del árbol puesto que su recolección resultaría más cara que lo que se recibiría por la venta del fruto.

También se ha hecho público otro caso muy expresivo de la situación frutícola. Un hortelano de Ugeda ha demostrado que, para vender tomates en el mercado central de Legazpi, de Madrid, tuvo que regalar la mercancía al mayorista y abonarle además 135 pesetas, entre gastos de comisión, descargue portes aforo y consignación.

Las peras de agua de buena calidad se pagan en la actualidad a 3'50 el kilo. Y en esta proporción se han depreciado casi todos los demás productos de la huerta, con muy pocas excepciones.

En cambio con el arroz parece que no sucede lo mismo. Se calcula que de la última cosecha hay un excedente de cien mil toneladas y para evitar un derrumbamiento del mercado se pide la protección estatal. No es fácil la colocación de excedentes agrícolas a base del sostenimiento de precios, pues sólo mediante «primas» del Estado, puede impedirse la crisis económica de los cultivadores. Sin embargo, el subconsumo sólo puede combatirse mediante una revisión de precios siempre que éstos resulten justos y remuneradores.

JUAN DEL AGRO

Lea Vd.

La Voz de Albacete

Las sillas incómodas

Por César GONZALEZ RUANO

Con la profusión de sofás, butacones, butacas o al menos butaquitas que encontramos en cualquier parte, se nos ha ido de la memoria la idea de la silla. Hoy todo el mundo que tratamos vive discretamente, bien o casi bien y, en la más modesta de las casas se tiene dispuesta siquiera una habitación, sala de recibo o cuarto de estar donde ofrecer al visitante una butaca. Acaso los únicos momentos de silla en nuestra vida diaria sean aquellos en los que nos sentamos a la mesa para comer, y esas sillas suelen ser casi siempre cómodas, confortables, con asientos mullidos y tapizados. En los teatros y en los cines ocurre lo mismo. En suma se ha ido ganando evidentemente en comodidad y solo cuando, por casualidad, nos encontramos ante la realidad de una sillita, de una terrible silla por las buenas, de respaldo tieso, de asiento duro, nos quedamos casi estupefactos. ¿Pero se podía descansar en semejante aparato de tortura? ¿Fue alguna vez este artefacto extraño algo lógico, conveniente, incluso deseable?

Exprimimos la memoria y recordamos como antes la gente vivía en una silla tan tranquila. Aquellos comedores familiares de la pequeña burguesía no solían tener otro tipo de asientos y en sillas se pasaban las largas jornadas como si tal cosa. Esa postura recostada, negligente, de una cierta elegancia natural y acostumbrada que hoy tiene cualquiera, antes la tenían muy pocos. El cuerpo debía estar habituado a una cierta rigidez en la postura cuando se estaba sentado. Por supuesto una señorita galdosiana no cruzaba las piernas y en una visita que podía durar horas todos estaban en su silla sin ocurrírseles probablemente que aquello no era cómodo, sin el menor sufrimiento en la envarada postura.

Hoy una silla-silla, nos parece que es algo así como para declarar ante un comisario que nos someta a un severo interrogatorio. Sillas-sillas quedan en las cocinas, en alguna horrible oficina de colocaciones, en las clínicas de urgencia. La silla tenía sin embargo un sentido de alivio, de cortesía, de hospitalidad. Estamos viendo la visita de un caballero importante a cualquier lugar aldeano o modesto.

¡A ver, niño, saca a este señor una silla!

¿Pero dónde están hoy las sillas? Hacemos memoria y no recordamos en meses o incluso en años habernos sentado en una silla. En cualquier parte hay butacas cómodas, en cualquier café divanes, aquí y allá sofás. Hay casas donde quedan sillas con pura misión decorativa: sillas de estilo, sillas antiguas en las que no se le ocurriría sentarse a nadie, sillas que son ya como piezas de museo.

Viniendo uno días a una antigua capital de provincia, he encontrado ocasión de pensar en este tema tan distante y tan bobo de las sillas porque he tenido que ir de visita a alguna casa en la que solo había sillas y terribles sillas incómodas. Apenas comenzada la visita, con merienda fatal y lógica sobremerienda, mi pobre cuerpo flaco y picudo, demasiado acostumbrado a la comodidad, empezó a padecer. Se le había olvidado al cuerpo lo que era una tabla por asiento y otra tabla por respaldo con la particularidad de que el respaldo se vence un poco hacia adelante y el pecho está completamente oprímido. Piensa uno: ¿qué se inventó antes la silla o el número cuatro? ¿Cómo pudo inventar el hombre la silla después, simplemente, de conocer el suelo donde se podía echar?

La silla, que teníamos medio olvidado, es un perfecto artefacto de tortura, sobre todo cuando alguien le dice a uno:

—Y usted que sabe tantas cosas, hombre, explíquenos algo de los viajes interplanetarios... ¿Es verdad que podremos ir a la Luna?

—Sí, pero en coche-cama.

—¿Tiene usted unas cosas!...

Y ellos, ¡unas sillas!... ¡Qué barbaridad!

Lea "La Voz de Albacete"

Sea la plaga que sea...

Tratamientos agrícolas de Levante. (Organización técnica para combatir las plagas del campo) puede encargarse de combatir las plagas, garantizando los resultados. Informes y presupuestos en nuestra Delegación:

Pedro Cebrián Mínguez

General Villacampa, 1. Teléfono 3058 ALBACETE

La semana teatral

El Teatro de la Zarzuela abrirá sus puertas al público, totalmente reformado, a mediados de noviembre

Por M. Díez Crespo

Sabido es que el teatro de la Zarzuela de Madrid, estuvo a punto de desaparecer esta primavera pasada, una sociedad pretendió comprarlo para derribarlo, y en su solar elevar un moderno edificio. Pero la Sociedad de Autores de España, que ya tenía el dolor de la reciente desaparición del Fontalba, puso manos en el asunto y compró el teatro por diecisiete millones de pesetas. Así, le cabe la gloria a dicha Sociedad, de haber salvado uno de los teatros de más solera de Madrid. El teatro de la Zarzuela, en verdad, estaba viejo y abandonado. Por esta razón—bastante importante—la Sociedad de Autores, decidió hacer otro nuevo, es decir, que el viejo teatro de la tradición lírica de la calle de Jovellanos, solo ha quedado la fachada. Por dentro, será totalmente nuevo. Una obra de esta importancia, tenía que llevarse a efecto contando con las más modernas instalaciones. Y en este sentido el nuevo teatro de la Zarzuela, ofrecerá a partir de mediados del próximo mes de noviembre, una sala deslumbrante y un escenario dotado de la mecánica más moderna.

HISTORIA DE LA ZARZUELA

El teatro de la Zarzuela se inauguró el día 1 de octubre del año 1856. La noche de la inauguración se presentaba una "Sinfonía" compuesta por el maestro Barbieri, y se estrenaron "El sonámbulo" de Olona y Arrieta y "La Zarzuela" libro de Olona y música de Gaztambide, Barbieri, Arrieta y Rossini. A partir de aquella noche, este teatro había de ser escenario, el marco del clima de la zarzuela española, y también de teatro de "verso", claro, que en menos escala. En la Zarzuela estrenaron obras de Chapí, Caballero,

ton, Larra, Eguilaz, Ramos Carrión y Vital Aza entre otros. Y allí cantaron Amalia Ramírez, la Rivas, la Velasco, Adelaida Soler, la Santamaría, y la Bernal, y de ellos, Ma-

Restricciones en el Brasil

RIO DE JANEIRO, 15.—Han comenzado las restricciones en el suministro de energía eléctrica en todo el distrito federal y en las municipalidades vecinas, como consecuencia de la prolongada sequía que ha reducido las reservas hidroeléctricas.

Las industrias dispondrán de un diez por ciento menos del suministro normal, y las casas particulares serán multadas si sobrepasan su actual consumo.—Efe.

nuel Sanz, Calvet, Cubero, Julián, Romea, Riquelme, Marto Vallés... Estos, estrenaron obras que andando el tiempo habían de ser famosas; "Jugar con fuego", "Los diamantes de la corona", "El Grumete", "Catalina", tantas y tantas obras que quedaron para siempre en el repertorio lírico español.

Pero he aquí que un día del año 1900, se declaró un incendio en el teatro. Un incendio que lo destruyó totalmente. De este incendio quedaron solo las paredes. Tres años más tarde el teatro de la Zarzuela, volvió a reconstruirse, con la misma arquitectura y los mismos motivos ornamentales primitivos. Así es como estuvo hasta hace pocos meses, y a partir de ahora, la Zarzuela, será un teatro que no recorda por dentro—ya hemos dicho que la fachada será la misma—, no recordará por dentro, nada de su arquitectura pasada. Dos arquitectos modernos, han hecho unos be-

llos planos, en los que se ven amplios pasillos, salas hermosas para que la gente pueda estar con holgura comentando los sucesos escénicos durante los entreactos, salas de ensayos, salas para decorados, un teatro moderno y grande, y en fin, un patio de butacas, unas localidades altas, y escenario, espléndido. El teatro, se convertirá en una airosa cupula con luz indirecta, y también podemos decir que se han suprimido los palcos y que el "gallinero" será alegre y confortable, con butacas, y no gradas de madera, como tuvo hasta ahora.

PLANES PARA EL FUTURO

La Sociedad de Autores, no administrará el teatro. Lo arrendará al mejor empresario. No quiere decir esto, que la Sociedad de Autores entienda por mejor empresario, mayores garantías económicas ofrezca. Se entiende en este caso por mejor empresario, o mejor empresa, a la que ofrezca solvencia artística y responsabilidad moral, para cumplir lo que la Sociedad de Autores desea para el desenvolvimiento del teatro de la Zarzuela. Esto es, una línea artística, a base de buen género lírico, que pueda resucitar en breve plazo un género tan español, en el que tantas joyas teatrales existen, y para que puedan escribir obras modernas, nuestro autores de hoy. También el nuevo empresario, dará algunas temporadas de ópera, conciertos y "ballets".

Para que todo esto, se lleve a cabo con la mayor escrupulosidad, se ha convocado un curso, al que podrán presentarse todos los empresarios nacionales. Las bases, son terminantes; el teatro de la Zarzuela será un teatro de rango. Nada de compañías improvisadas, ni de compañías que vengán a interrumpir los programas dedicados. A partir del mes de noviembre, el teatro de la Zarzuela, comenzará con género lírico,—bien dotado—y así, un año y otro. Hay que devolver a Madrid, lo que Madrid está pidiendo desde hace muchos años.

El huracán "Hilda" siembra la muerte y la destrucción en Cuba

Una nueva tempestad tropical se dirige hacia las islas Virgenes

MIAMI, 15.—Una nueva tempestad tropical se ha fraguado en las islas Virgenes, en tanto que hoy y se dirige hacia las islas. El huracán "Hilda", siembra la muerte y destrucción en Cuba, mil millas al este.

Noticias recibidas de este último país, dan cuenta de que por lo menos cuatro muer-

tos, además de numerosos heridos, se han registrado al paso del huracán por el extremo oriental de la isla y las aguas del Mar Caribe.

Los fuertes vientos huracanados destruyeron la histórica iglesia de Baracoa, la más antigua de Cuba, ya que su construcción data del año 1500.—Efe.

Ayuntamiento de Villaverde del Guadalimar (Albacete)

Que el día 5 del próximo mes de Octubre se celebrará en este Ayuntamiento las subastas del aprovechamiento de resinas constituido por los siguientes lotes:

Lote el Padroncillo 21.000 pinos tipo de tasación 180.770 pesetas.

Lote Bellotar 96.700 pinos tipo de tasación 640.770'00 pesetas.

Lote Arroyo del Tejo 4.000 pinos tipo de tasación 18.501'00 pesetas.

Para ver más detalles consultar Boletín Oficial de la provincia número 104 de fecha 31 de Agosto pasado.

Villaverde del Guadalimar a 6 de Septiembre de 1955.—El Alcalde, CELSO LOPEZ.

TONI le interesa a Vd.

TONI le dará un gran rendimiento.

TONI le durará siempre.

TONI la tela de colchón que Vd. comprará PORQUE ES MUY FUERTE Y MUY ECONOMICA.

TONI la tela de colchón que bate el récord de los PRECIOS BAJOS.

Corte colchón TONI Cuerpo. a 85 Ptas.

Corte Colchón TONI Camero. a 95 Ptas.

Corte Colchón TONI Matrimonio. a 112 Ptas.

Sin compromiso: Vea calidad del Colchón TONI y recuerde: Que TONI es la solución de su hogar.

De venta: **ALMACENES CULLELL, S. A.**
ALBACETE

Teatro ARGENTINO

en el Real de la Feria
Gran éxito del espectáculo

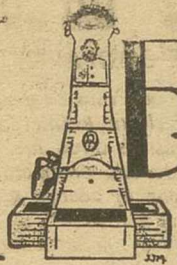
POKER de ASES

A TODO COLOR

Hoy 3.º programa

Cambio total de programa cada dos días

Funciones continuas desde las 5 tarde



BARRAX

Notas de sociedad

Días pasados dió a luz una hermosa niña doña Olimpia Martínez Poveda, esposa de nuestro buen amigo don Pedro Regalado Chapin, hallándose en perfecto estado madre e hija. Esta ha sido bautizada con el nombre de Anibalana.

También ha dado a luz felizmente una niña, que recibirá el nombre de Juana, la esposa del pintor-decorador don José Atienzar Vázquez. Enhorabuena a los venturosos padres.

Tras unos días en esta

han regresado a Valencia el jefe de negociado de Correos de aquella ciudad don Edelmiro Quintanilla Ibáñez y su esposa doña Sacramento Bermúdez de Quintanilla.

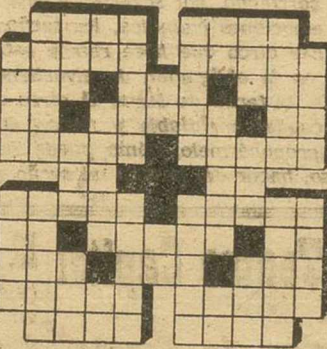
ANIVERSARIO

Al cumplirse el primer aniversario de la muerte del comerciante que fué en esta plaza don Alfredo Quintanilla Ibáñez, ha sido oficiado una funeral por el eterno descanso de su alma. Renovamos con tal motivo nuestro pésame a su viuda, hijos y demás familia.

CRUCIGRAMA NUM. 139

Por RICARDO PALACIOS

HORIZONTALES.—
1. Falta de paciencia.—
2. Letra griega. Igual, semejante.—3. Río de Lombardía. Conjunto de armas defensivas.—
4. Mu-
5. Cifra romana.—4. Mu-
6. mujer de Adán. Río suizo. Detrás.—5. Entregaré. Al revés, número impar.—6. Excitan la ira.—
7. En inglés, fabricado. Invertido, pron. relativo.—8. Demostrativo. Apócope de cosa. Ho-
9. gar.—9. Apócope de na-
10. da. Valuar, estimar. Vo-
11. cal repetida.—10. Dativo de plural del pron. Expresé alegría.—11. Extirpación de ovarios.



VERTICALES.—A. Obstáculo, estorbo.—B. Alga de frondas filamentosas. Asidero.—C. Nombre de letra. Seco, estéril. Artículo.—D. Anuda. Consonante. Río español.—E. Rostro. Adverbio de cantidad.—F. Innatos.—G. Poéticamente, cielo, firmamento. Invertido, preposición.—H. Al revés, apócope de santo. En sentido figurado, gracia. Corriente de agua.—I. Números romanos. Edificio donde están los reclusos de prisión mayor. Invertido y repetido nombre familiar.—J. Corazón. Vocales.—K. Persona perteneciente a la aristocracia.

Se vende chalet

2 kilómetros Albacete-Jardín. Razón Mayor, 44 Estanco.



AGRICULTOR

Ganar dinero extirpando la mala hierba con WEEDONE == "48"

Producto de AMERICAN CHEMICAL PAINT C. (MSA)

SUPRAM S. A. puede encargarse de los tratamientos sin molestias para Vd.

Informes y presupuestos en nuestra Delegación Pedro Cebrián Minguéz

General Villacampa, 1 — Teléfono 308 — ALBACETE

Calendario definitivo del X de Tercera

La inclusión del Imperial y el Orihuela en el décimo grupo de Tercera División, cuando ya estaban confeccionados los calendarios oficiales y difundidos en cuadró de fechas y equipos, ha obligado a las necesarias modificaciones que dando constituido así el referido grupo por doce clubs.

Reajustado el calendario por la Regional Murciana y aprobado por la Federación Nacional, este es el orden definitivo de las jornadas, con eliminación de la del debut, —domingo día 11—, en la que la modificación queda acaudado a través de la lista de resultados.

PRIMERA VUELTA 18 SEPTIEMBRE

Cieza-HELLIN
Orihuela-Elche
Imperial-ALMANSA
Lorca-Novelda
Cartagenera-Eldense
Yeclano-Callosa

25 SEPTIEMBRE
Cieza-Orihuela
Elche-Imperial
ALMANSA-Lorca
Novelda-Cartagenera
Eldense-Yeclano
HELLIN-Callosa

2 OCTUBRE
Orihuela-HELLIN
Imperial-Cieza
Lorca-Elche
Cartagenera-ALMANSA
Yeclano-Novelda
Call sa-Eldense

9 OCTUBRE
Orihuela-Imperial
Cieza-Lorca
Elche-Cartagenera
ALMANSA-Yeclano
Novelda-Callosa
HELLIN-Eldense

12 OCTUBRE
Imperial-HELLIN
Lorca-Orihuela
Cartagenera-Cieza
Yeclano-Elche
Callosa-ALMANSA
Eldense-Novelda

16 OCTUBRE
Imperial-Lorca
Orihuela-Cartagenera
Cieza-Yeclano
Elche-Callosa
ALMANSA-Eldense
HELLIN-Novelda

23 OCTUBRE
Lorca-HELLIN
Cartagenera-Imperial
Yeclano-Orihuela
Callosa-Cieza
Eldense-Elche
Novelda-ALMANSA

23 OCTUBRE
Lorca-Cartagenera
Imperial-Yeclano
Orihuela-Callosa
Cieza-Eldense
Elche-Novelda
HELLIN-ALMANSA

6 NOVIEMBRE
Yeclano-Lorca
HELLIN-Cartagenera
Callosa-Imperial
Eldense-Orihuela
Novelda-Cieza
ALMANSA-Elche

13 NOVIEMBRE
Cartagenera-Yeclano
Lorca-Callosa
Imperial-Eldense
Orihuela-Novelda
Cieza-ALMANSA
Elche-HELLIN

20 NOVIEMBRE
HELLIN-Cieza
Elche-Orihuela
ALMANSA-Imperial

Novelda-Lorca
Eldense-Cartagenera
Callosa-Yeclano

27 NOVIEMBRE
Orihuela-Cieza
Imperial-Elche
Lorca-ALMANSA
Yeclano-Eldense
Cartagenera-Novelda
Callosa-HELLIN

4 DICIEMBRE
HELLIN-Orihuela
Cieza-Imperial
Elche-Lorca
ALMANSA-Cartagenera
Novelda-Yeclano
Eldense-Callosa

8 DICIEMBRE
Imperial-Orihuela
Lorca-Cieza
Cartagenera-Elche
Yeclano-ALMANSA
Callosa-Novelda
Eldense-HELLIN

11 DICIEMBRE
HELLIN-Imperial
Orihuela-Lorca
Cieza-Cartagenera
Elche-Yeclano
ALMANSA-Callosa
Novelda-Eldense

18 DICIEMBRE
Lorca-Imperial
Cartagenera-Orihuela
Yeclano-Cieza
Callosa-Elche
Eldense-ALMANSA
Novelda-HELLIN

25 DICIEMBRE
HELLIN-Lorca
Imperial-Cartagenera
Orihuela-Yeclano
Cieza-Callosa
Elche-Eldense
ALMANSA-Novelda

1 ENERO 1956
Cartagenera-Lorca
Yeclano-Imperial
Callosa-Orihuela
Eldense-Cieza
Novelda-Elche
ALMANSA-HELLIN

6 ENERO
Cartagenera-HELLIN
Lorca-Yeclano
Imperial-Callosa
Orihuela-Eldense
Cieza-Novelda
Elche-ALMANSA

8 ENERO
Yeclano-Cartagenera
Callosa-Lorca
Eldense-Imperial
Novelda-Orihuela
ALMANSA-Cieza
HELLIN-Elche

15 ENERO
Cieza-Elche
Orihuela-ALMANSA
Imperial-Novelda
Lorca-Eldense
Cartagenera-Callosa
Yeclano-HELLIN

Anuncios por palabras

SE VENDE MOTOR "DEVILLE"
3 HP. buen estado, refrigerado con agua radiador. Razón: Jose Madrigal-Panadería-BARRAX
REPRESENTANTES para maquinaria y laboratorios precisos. Apartado, 303 Bilbao

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado
Servicio a domicilio
Teléfono 2547
Albacete

PATAS ponedoras. Unicas garantizadas. Pato-avícola, San Luis. Chiclaná (Cádiz). Pida gratis "Cartilla del Paticultor".

Los festivales de arte

Segundo concierto de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Continuando el desarrollo de los Festivales de Arte, se celebró el segundo concierto sinfónico que estuvo a cargo, al igual que el primero, de la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Arámbarri.

En esta actuación, oímos música de Weber, Beethoven, Mussorgsky, Turina y Ravel.

Una vez más, pudimos ser testigos de la capacidad de adaptación y flexibilidad de que goza la Sinfónica madrileña ante los directores que ocupan su primer atril. No olvidemos que fueron muchos los maestros que dirigieron a tan popular agrupación, y debido a ello, adquirió una cierta costumbre difícil de superar. La circunstancia apuntada, unida al orden que Arámbarri estableció para conseguir no amortiguar ninguna de las cualidades de profesores integrantes, conduciendo con la más clara visión de estilos, transmitiendo su voluntad en todo momento, apartándose de snobismos y ajustándose a la más seria concepción de las obras, nos ofreció la traducción feliz del éxito.

Estupendo concierto el que nos ocupa en comentario; concierto donde el detalle mínimo fué avalorado por la sensibilidad del director vasco.

Tanto en el prelude de la ópera «La Kowanchina», de Mussorgsky (hubiésemos preferido la programación de los «Cuadros»), como en la impecable versión de la «Quinta» beethoveniana, o en la obertura

de Weber «Der Freischutz» director y orquesta mostraron su gran calidad. Igualmente ocurrió con la versión de «La procesión del Rocío» (como detalle curioso podemos apuntar que fué estrenada por esta misma orquesta en 1913), en la que Turina llevó a pentagrama la poética pintoresca de su tierra, dentro de una consecución de lo popular y lo religioso; y finalmente, con la significativa página raveliana, «Uafnis y Cloe», en un fragmento de la segunda Suite.

De inmejorable pues, en todo su conjunto, puede calificarse la actuación de la Sinfónica y del director Arámbarri en este segundo concierto de los Festivales de Arte, organizados y patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento.

Un solo reparo hemos de poner a la preparación del atrezzo, pudiéramos denominar, de este concierto, así como del anterior, y este es: el lamentable detalle de no haber cuidado la instalación de un decorado oportuno para la mejor consecución acústica. Igualmente, hemos de hacer constar, por si no lo saben los encargados de estos montajes, que hoy día la colocación de las orquestas en todos cuantos conciertos oímos en Madrid y principales capitales de España, requiere una plataforma tanto escalonada, para la mejor visibilidad e influencia, también acústica. Sentimos que por estos detalles, se restara un veinte por ciento a la perfecta audición de las obras.

JOSE ESPINOSA

Un gran final para una Feria grandiosa!

La gran Verbena de la Radio!!

El domingo, a las once de la noche, en el Edificio de la Feria

¡Toda la gracia e ingenio de la programación de Radio Albacete, en su tradicional y brillante Verbena!

¡Concursos originalísimos! ¡Un torrente de bailables!

Gran Verbena de la Radio!!

Domingo, día 18, en el recinto del palacio ferial

Personajes del Circo

Salvador Hervás

Otra vez y siempre, el Circo. Su gallardo velamen, alzado por múltiples mástiles, recorta los espacios de la feria año tras año, con la jerarquía que le da su estampa de imponente tienda, escenario del arte, de la habilidad y del humor.

Ahí queda, fiel al periodo de nuestra fiestas, el Circo Mexicain. Y en él un formidable personaje del Circo, un admirado director que ha pasado por todo el mundo las más indiscutibles dotes de organización, también figura activa y central del mundo circense. Salvador Hervás es casi una institución en ese espectáculo que reúne a pequeños y a mayores para regalarles unas horas felicísimas mezclada a la risa las habilidades de la acrobacia, del ilusionismo y del equilibrio manteniendo en este amalgama de facetas del tono exacto del Circo, tal como lo venimos viendo a través de todas las épocas.

Hervás, un caballero de esta clásica ambición ferial, es, además, viejo huésped de Albacete en nuestras brillantes fechas de septiembre. Su

primera visita fué en plena infancia, con el inolvidable Circo Cortés, y anualmente, cuando se lo permitió su inquietud viajera, repleta de triunfales etapas por tierras de Europa y de América, no faltó a la cita del Real. Este año llevo con el Mexicain, con su magnífica colección de atracciones, y él mismo, aún, sigue en la pista proporcionando, a través unos números de solera circense, con sus graciosos caballitos, palomas, perros, chimpacés y loros, un delicioso rato de comicidad y alarde artístico, ese difícil y duro arte logrado tras de largas y pacientes jornadas de entrenamiento.

Saludamos, pues, en el Circo Mexicain —que nos ofrecerá todavía nuevos éxitos—, la presencia de Salvador Hervás, antiguo y querido amigo de los albacetenses, personalizando en él ese aplauso que el público rinde a diario a su inmejorable conjunción de artistas, las más variada y escogida agrupación del Circo clásico, gracia y esplendor de nuestra Feria tradicional. J. M. T.

Pasos y pases por la ciudad La nueva avenida

DEL DESCUAJE

Quedarse "escujado" en la ciudad es pasar del estado optimista y eufórico al más completo desmadrado. Y no es que al individuo se le arranque nada de raíz. Producen tal depresión las noticias, las adversidades repentinas, las sorpresas sin medida, los reveses fulminantes, los chascos y el cuajo de otros.

Así como sin cuajo no hay quesos ni queso, con cuajo brotan cosas que no cuajan y, por tanto, difíciles de asimilar. Es así, por lo que cualquiera sin lesiones en el cuajar se queda "escujado" a las primeras de cambio. Si hablásemos con propiedad, esto del descuaje no pasaría del pasmo o del acorralamiento, que es una forma de extrañarnos de cuajo del suelo. Mejor: tenernos en vilo, suspendernos. Aunque tampoco estaría mal decir, por efecto del asombro, que se está cuajado.

Las cosas que cuajan para unos tienen mala cuajadura para otros: depende de los moldes de la cuajada, que nunca se conciertan con riguroso entendimiento. O del arte de separar el suero.

Por extensión suele apreciarse en el hombre poco resuelto el cuajo que tiene. Y en la mujer también, porque las hay impávidas—pavas en la ciudad—y paradas en la esquina. Ellas son las que con más frecuencia se quedan "escujadas" por demasiado confiadas: que las engañan desde las Peñicas hasta las casas baratas pongamos por itinerario.

(Lector: tú tendrás tu cuajo como yo tengo el mio. Pero reconozco que no me asiste ningún derecho para perturbártelo. Perdóname. Y que Dios perdone a los que ocasionan en el alma descuajes irreparables.

F. DEL CAMPO AGUILAR



En San Clemente

Gran triunfo de Luis Montero y Gómez Cabañero

SAN CLEMENTE, 15.—No villada de feria con reses de Agapito Alcázar para los diestros Luis Montero, Gómez Cabañero y Eugenio Recuenco

Luis Montero cuajó una excelente actuación en sus dos enemigos a los que toreó con mucho arte tanto con el capote como con la muleta. Sus dos faenas fueron elegantes y torerísimas toreando al natural y en redondo primorosamente. Completó su actuación con adornos y giraldivas. Cortó una oreja de su primero y dió la vuelta entre ovaciones. En su segundo mató bien y cortó las dos orejas y el rabo dando dos vueltas al ruedo entre ovaciones.

José Gómez Cabañero también tuvo una actuación brillante. Dió dos vueltas al ruedo en su primero y cortó las dos orejas el rabo y dos patas de su segundo después de una faena emocionante y artística bien rematada de un volapié.

Recuenco estuvo valiente y voluntarioso en sus dos enemigos en los que fué muy ovacionado con vueltas al ruedo.

Luis Montero y Gómez Cabañero salieron a hombros.

31 novilladas con picadores lleva toreadas Pedrosa esta temporada

El famoso diestro Rafael Pedrosa una de las figuras novilleriles de la actualidad lleva toreadas hasta la fecha en la actual temporada 31 novilladas con picadores habiendo obtenido triunfos apoteósicos en todas las ferias del norte en donde goza del máximo arte.

Entrega de la Oreja de Oro a Rafael Pedrosa, en Santander

Ayer, jueves, se celebró en Santander un festival taurino a beneficio de la Obra San Martín. En el mismo tomaron parte los matadores de toros Manolo Vázquez y César Girón y los novilleros Rafael Pedrosa Pece Cáceres y Carro y Rafael Girón.

Pedrosa alcanzó un grandioso triunfo cortando orejas y rabo. Al final del festejo se hizo entrega a Rafael Pedrosa, de la Oreja de Oro que ganó en la novillada de la feria en la que cortó orejas y rabo en sus dos novillos.

Simpático rasgo de Chicuelo II

El diestro ofreció una comida en el Asilo de Ancianos, entregando un donativo

El diestro albacetense Manuel Giménez «Chicuelo II», visitó ayer acompañado de su madre el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, haciendo entrega de un importante donativo a las hermanitas que prestan su generoso servicio en dicho centro asistencial.

«Chicuelo II» ofreció después una comida a los acogidos en el referido Asilo, recorriendo una vez terminado el agasajo las diversas dependencias del establecimiento benéfico, con vivas muestras de simpatía y agradecimiento por parte de los ancianos.

(Viene de la pág. PRIMERA)

LOS ACTOS DE BENDICIÓN E INAUGURACION

Desde una hora antes de la anunciada para la inauguración oficial de la nueva Avenida, comenzó a llegar a la Plaza de Gabriel Lodares, Parque de los Mártires y demás lugares que la circundan gran cantidad de público y a las ocho y cuarto el aspecto era imponente ya que el público constituía una enorme masa humana, cuyo número es imposible de calcular, pero que como antes decíamos pasaba de las quince mil personas.

A dicha hora comenzaron a llegar las autoridades provinciales y locales, entre las que se encontraban el Ilmo. señor vicario general de la Diócesis, don Cristóbal López; el Excmo. señor presidente de la Audiencia Territorial, don Gil López Ordás; Excmo. señor fiscal de la misma, don Guillermo Navaro Pola; Excmo. señor gobernador militar, don Mauricio San Román; Ilmo. señor teniente coronel jefe de la Guardia Civil, don Gerardo Gutiérrez Armesto; Ilmo. señor delegado de Hacienda, don Andrés Molina Fernández; teniente coronel de Aviación, señor Martín Loaisa, que ostentaba la representación del Ilmo. señor coronel jefe del Sector Aéreo; delegado provincial de Sindicatos, don Bernardo Guena Cervero, con las jerarquías provinciales de la Organización Sindical; subjefe provincial del Movimiento, don Ricardo Serra Navarro, con todos los miembros del Consejo Provincial de F.E.T. y de las JONS, presidente del Colegio de Médicos, decano del Colegio de Abogados, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, Padre rector de las Escuelas Pías y otras numerosas representaciones religiosas, militares y civiles cuya enumeración harían esta lista interminable.

También se encontraba en el lugar designado la Corporación Municipal en pleno con todos los tenientes de alcalde y concejales, así como los altos funcionarios del Excmo. Ayuntamiento.

Minutos antes de las ocho y media llegó a la Plaza de Gabriel Lodares, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Rodríguez Acosta a quien acompañaban el alcalde de la ciudad Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa y el presidente de la Diputación Provincial, Ilmo. señor don Andrés Masía Martí, siendo cumplimentado el señor Rodríguez Acosta por todas las autoridades que esperaban.

Inmediatamente el Ilmo. señor vicario de la Diócesis, que ostentaba la representación del Excmo. y Rvmo. señor Obispo, ausente de la ciudad, procedió, en medio de un silencio impresionante, a la bendición de la nueva Avenida y a continuación, a las ocho y media en punto de la noche, el alcalde, don Luis Martínez de la Ossa, entregaba al gobernador civil unas artísticas tijeras, con las que don Francisco Rodríguez Acosta, cortó la cinta simbólica que se había colocado previamente al comienzo de la Avenida, encendiéndose todas las luces, entre la admiración y el entusiasmo del público que llenaba todos los terrenos limítrofes.

Las autoridades comenzaron a recorrer la Avenida, seguidas de una imponente masa humana, que admiró la grandiosa esplendor de la obra inaugurada, mientras que la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro don Daniel Martí, interpretaba diversas composiciones.

DISPARO DE UN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Finalmente y en obsequio del público, el Ayuntamiento había preparado un castillo extraordinario de fuegos artificiales, que fué disparado y que resultó verdaderamente magnífico, causando general admiración y dándose así por terminados los actos que acabamos de reseñar y que marcan una feliz efeméride para la historia de nuestra ciudad.

Teatro Capitol

«Los caballeros las prefieren rubias»

Jane Russell y Marilyn Monroe son dos estrellas con fuerza más que suficiente para que en torno a ellas gire toda la trama de un film. Contando con su valioso y popular concurso, Howard Hawks afrontó la dirección de «Los caballeros las prefieren rubias», una comedia típicamente americana, musical, con canciones agradables y mucho lujo. La acción transcurre durante un cruceo atlántico—como tantas veces—y logra entretener con sus descabelladas situaciones, casi siempre muy graciosas. Algo lento de ritmo, «Los caballeros las prefieren rubias», tiene un buen tecnicolor y resulta amena en todos los sentidos.

GUTI

Apuntes de Feria

Evocaciones del circo

Por JOSE DE LUNA CAÑIZARES

Ayer tarde estuve en el Circo. Ya sé que esta confesión de cómo y dónde he pasado una tarde de feria no le interesa a nadie; pero como a mí aquellas dos horas de circo me llenaron de una suave y dulce nostalgia, de una elemental y sencilla alegría que aún me cosquillea por el cuerpo quiero desahogar mi gozo por la punta de mi pluma.

De entre todos los espectáculos masivos, de achuchones y codazos, acaso es el Circo el único que ejerce sobre el hombre esa llamada invisible a que imperiosamente le convoca el relumbrón y los colorines de las luces y los sustantivos exóticos de sus desconuñales carteles. Es, sin duda, la llamada de la infancia lo que siente el hombre dentro de sí cuando se planta delante de un circo.

Y yo, ayer tarde, sentí también ese gran tirón evocador de aquella ni infancia perdida prematuramente, que la vida, y una guerra implacable, nos arrebató a los de mi tiempo, antes de que el primer afeitado nos dijese, con su engañosa espuma, que estábamos a la puerta de la hombría.

La infancia, pues, es lo que me llamó desde lejos ayer tarde, en forma de piruetas de payaso, vaivenes de trapecio y saltos mortales de acrobacia. Todo aquello que nos asombra de chicos con pasmo, incertidumbre, expectación y gozo.

Yo contemplaba, añoraba más bien, mis primeras emociones, a través de una sonrisa ancha, abierta y grande de los niños que tenía a mi lado—esta vez mis propios hijos—, subyugados, como yo otrora, por el júbilo limpio y entrañable de un espectáculo, de una vida, de unos nombres, y de una fugaz y vertiginosa sucesión de escenas sin argumento.

Ese circo enteramente nuevo y eternamente antiguo, permanentemente renovado y permanentemente igual, que estampa en sus carteles apellidos distintos y distantes para todos los países donde actúa, en una cordial embajada de amor.

«El circo, sin tramoya ni escenario, sin apuntador, sin telones que lo aislen. El circo de la reverencia y la sonrisa, que se mete entre el público, donde los actores entran y salen corriendo, por sorpresa, como entran y salen del corazón las emociones calientes, los sueños y los secretos».

Ese circo que hace reír y estremecerse, sin pensar apenas en la obligación de divertirme de prestado.

En la tarde de feria, el circo me metió ayer en el alma un caudal envidiable y eterno de recuerdos. Y me enseñó sin proponérmelo, cómo puede ser brillante, fresco y hermoso, hacer del pasado un sueño nuevo cada día.

Esta noche, en el Teatro Capitol El Jefe del Estado

Mariemma, con su «Ballet de España» y la Orquesta Sinfónica dirigida por Arámbarri

A las notables veladas musicales que han tenido lugar en días anteriores con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Madrid—sucede hoy, la presentación, con carácter de acontecimiento, de la famosa bailarina MARIEMMA y su «Ballet de España», espectáculo cuyo relieve se incrementa con la colaboración de la aplaudida agrupación madrileña, igualmente dirigida por el maestro Arámbarri

La expectación producida por el brillante programa de esta noche ha estado en armonía con su extraordinaria valoración artística, quedando acre-

ditado en la demanda de localidades que han agotado todas las posibilidades de aforo del Teatro Capitol, donde tendrá lugar tan destacado festival de arte.

CIRQUE MEXICAIN

A petición general y en vista del éxito obtenido prorrogamos su estancia hasta el domingo

Hoy, funciones a las 8-15 y 11-30 noche.

FURGON FORD

1.200 Kg. Vendo o cambio por turismo. Razón: Ramón y Cajal, 7 Teléfono 1837

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

