

## La verbena

Por JOSE DE LUNA CANIZARES

La Verbena viene a ser algo así como la hermana mayor de la Feria. Una hermana solterona y dulce, que pone todo su ánimo femenino en que a la Feria no le falte nunca un buen pretexto para excusarse por haber pasado la noche fuera de casa, enclaustrada entre las verjas de un bello jardín.

Es esa posibilidad de dar rienda suelta al deseo incontinente de esparcimiento y de bulla, que, como jovencuela traviesa, le cosquillea a la Feria por todo su cuerpo. La justificación colectiva a un complejo de evasiones, que va desde el inocente pasatiempo a la juerga menos inocente, pasando por las escalas intermedias del entretenimiento y la diversión.

La verbena para ser respetada y considerada como tal, necesita de una ensordecedora escandalera y de un irritante olor a churros. Sensaciones, ambas, lo suficientemente fuertes para la timidez más embotada y hacer posible que cualquier persona equilibrada se encasquete sin rubor una nariz de cartón, un gorro y un gran bigote y se corra así inocentemente su juerga, para terminar, retratándose vestido de señora gorda, de picador o de bombero.

Sin verbena, la Feria quedaría como alicortada, aprisionada en su artificio, axilada en su geométrica alineación de tenderetes y cachivaches, sin fuerza emocional, que es lo que, principalmente, caracteriza esa espontánea inclinación de divertirse que acusa al hombre de todos los tiempos.

La violenta barahúnda de la verbena, es el rumor tremante y jubiloso de una gran comparsa que ha salido de ronda para darle a la noche el acento de una copla con escorzo de piropeo. La ingenua travesura del instinto, que, encuentra en ella la más discreta expresión de su desahogo, saltando y dando vueltas inquietudes, sin el temor de que se le tache de histérico.

Evidentemente, la verbena es también una escandalosa posibilidad para muchas intenciones inconfesables. Una cautelosa pantomima para encubrir un baile deshonesto; uno de los reclamos más ladinos donde se subterfuga la corrupción y el vicio. Pero esto no es lo objetivo de la verbena, ni mucho menos su motivación.

La verbena es también la audaz ocasión del tímido para iniciar seriamente un diálogo trascendente con una mujer, aprovechando la inocente y sugestiva complicidad de un pasodoble. La expansión natural de divertirse en pandilla. El encanto de constatar cada año nuestra capacidad de juventud y de entusiasmo.

Las verbenas de nuestra Feria, han marcado en el calendario de la vida de muchos albacetenses la fecha inolvidable de una primera declaración de amor, que ha perdurado en el tiempo con signos de imprescriptible felicidad.

De todos los que cada año vuelven a la verbena, con menos inquietud, pero con más reflexiva emoción, para añorar con los ojos entornados y las manos enlazadas, aquella otra verbena que fué el comienzo de su ventura de hoy.

# La Verbena de la Prensa constituyó un gran éxito

**El Excmo. señor Conde de Colombí, entregó el ramo de flores a la señorita María de los Llanos Cullell Moreno, elegida «Musa de la Prensa, 1955»**

Como todos los años, la Verbena de la Prensa, ha constituido un verdadero éxito y una gran irradia de nuestra Feria.

Una gran cantidad de público asistió a ella, llenando el magnífico recinto de los Jardinitos de la Feria, que presentaban un aspecto brillantísimo, luciendo especial iluminación.

Diversas autoridades de nuestra capital y provincia, así como distinguidas personalidades nos honraron con su presencia, dando mayor realce y categoría a la fiesta. Una gran cantidad de mujeres guapas se dieron cita en el marco incomparable de los Jardinitos, luciendo muchas de ellas el clásico mantón de Manila.

Desde los primeros minutos de la Verbena la orquesta de José Espinosa, la Banda de Música de Almansa y un estupendo servicio de altavoces comenzaron a difundir música por todos los rincones de los Jardinitos. El baile se arrió por todo el recinto.

La música no se interrumpió un sólo instante. Ya entrada la madrugada, los Jurados volantes nombrados al efecto comenzaron a trabajar, para fallar los diversos concursos que habían sido anunciados. En primer lugar se realizaron los concursos de baile, resultando premiadas las parejas siguientes:

Maruja Arriga y Juan Tarancón, que fueron vencedores en el concurso de schotis; Juana María de Lis y José Vidanzo, primer premio de tango; Luisa Gómez y Eduardo Garrido de pasodoble y Maruja García y Vicente Parrón, de mambo.

Minutos después, los restantes Jurados dando a conocer sus acuerdos no sin copiosas deliberaciones, pues la elección era siempre difícil sobre todo cuando había que elegir alguna chica guapa. Por fin, tras las votaciones de rigor, los Jurados fueron concretando sus fallos.

El concurso de "los ojos más graciosos", fué ganado, por amplia votación por la señorita Perlita de Granada; rubia más bonita", la señorita Peque Vives; "morena más interesante", Paquita Gaudé; "el piropeo más corto" fué el premio de don Francisco Iniguez Portero y al "peinado más original", señorita Mary Begoña Carreras.

Después varios artistas de los que actúan en los espectáculos instalados en el Ferial, colaboraron al éxito de nuestra verbena con su inestimable aportación. "L. S. Karelis", humoristas del Teatro Argentino, subieron al escenario en varias ocasiones y deleitaron al público con sus saladísimas parodias, siendo muy aplaudidos. Estos magníficos artistas, Gran Pablito y Amado, interpretaron chistes de "¿Qué película vió?", de los que son

creados y separadamente Amado cantó varias canciones, siendo ambos premiados con muchos aplausos.

Otra nota extraordinaria de la Verbena la dió Tonetti, del Circo Americano, que actuó con su habitual gracia y simpatía llevando la risa a todo el recinto de los Jardinitos. Igualmente actuaron para el público que asistió a la Verbena, la canzonetista Juanita Pardo y la bailarina Mercedes Valero, que escucharon largas ovaciones por su brillante actuación. Y a todos ellos les quedamos agradecidos por su valiosa colaboración en nuestra Fiesta.

### ELECCION DE LA MUSA DE LA PRENSA

Si, como decimos, la tarea de los Jurados fué intensa para fallar los diversos concursos, calculen como sería la de quienes integran la Comisión que había de designar a la Musa de la Prensa 1955. La verdad es que todas las señoritas que asistieron a nuestra fiesta eran merecedoras de tal premio, o al menos seguras candidatas al mismo. Fueron precisas muchas deliberaciones, muchos minutos de controversia y muchas votaciones para decidirse, más como había que hacerlo, al fin la Comisión comunicó el resultado de sus gestiones y fué elegida por fin Musa de la Prensa, la bellísima y distinguida señorita María de los Llanos Cullell Moreno.

La labor del Jurado fué del agrado de todo el público, puesto que cuanto nuestro di-

rector Antonio Andújar, presentó a nuestra Musa, una gran ovación acogió su presencia. El Excmo. señor Conde de Colombí nos hizo el honor de hacer entrega de un precioso ramo de flores a la Musa, así como los obsequios que para ella habían sido preparados, pronunciando con este motivo unas bellas palabras

de elogio a Albacete y a la Prensa, siendo muy ovacionado.

Tras de este acto, la Verbena continuó en pleno apogeo hasta bien entrada la madrugada, bailándose hasta que el público así lo quiso.

En resumen, una fiesta de gratisimo recuerdo, que complació a todos como era nuestro deseo.

## Resumen del noticiario internacional

\* Cinco senadores norteamericanos serán recibidos hoy por Bulganin.

\* Cuarenta y cinco casas derrumbadas y nueve niñas muertas al producirse un terremoto en El Cairo.

\* Adenauer visita al alcalde de Moscú.

\* La Delegación alemana estudia la conveniencia de ceder a las exigencias rusas para discutir el tema de los prisioneros, es decir, acceder a negociar con los rusos en compañía de los alemanes orientales.

## Reuniones del Consejo Internacional de Abogados, en Madrid

Concurren 43 países

MADRID, 12.—En el salón de actos del Colegio de Abogados, se ha celebrado la sesión inaugural de las reuniones del Consejo de la Unión Internacional de Abogados. Concurren representaciones de 43 países y, entre ellas, juristas muy destacados.

## Ben Yussef dijo a Catroux: «Debo volver al trono antes de tres meses»

Informa el diario «L'Aurore»

PARIS, 12.—El diario radical «L'Aurore» dice que el Sultán Sidi Mohamed Ben Yussef, dijo al general Georges Catroux, enviado especial del Gobierno francés, que debe volver a su trono antes de tres meses. «L'Aurore» publica esta información con motivo de un intercambio de cartas entre los representantes franceses y Ben Yussef, cartas que deben publicarse hoy en París. —Efe.

### DEMOSTRACION DE FUERZA DE LAS TROPAS FRANCESAS

PARIS, 12.—Las tropas fran-

cesas han realizado una demostración de fuerza en varias poblaciones marroquíes. Mientras, unos 500 aviadores llamados a filas para ser destinados a Marruecos francés, se manifestaron tumultuosamente en la estación de Lyon, momentos antes de partir para su nuevo destino. Intervino la Guardia Nacional Republicana y fueron

practicadas varias detenciones. —Efe.

## El homenaje al conde de Colombí y a don Samuel Flores en el Club Taurino

Por abrumador exceso de original y con otras muchas informaciones de interés, aplazamos hasta mañana la del simpático acto que tuvo lugar al mediodía de ayer en el Club Taurino, en homenaje al aficionado y presidente de la Federación de Agrupaciones Taurinas de España, Excmo. señor conde de Colombí y al ganadero de la tierra, don Samuel Flores. En dicho acto, se entregó la «Oreja de Plata» al nuevo valor de la torería albaceteña José Gómez Cabanero.

## Nuevo remolcador español

GARTAGENA, 12.—Ha sido entregado a la Marina de guerra, el remolcador de alta mar «RA-2», construido por la Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares.

El acto fué presidido por el capitán general del Departamento marítimo, almirante González-Aller y demás jefes que constituyen la Junta Inspectora Departamental. —

## Obras en el Castillo de Almansa

El Boletín Oficial del Estado del 9 del actual publica una orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se aprueba un proyecto de obras en el castillo de Almansa, importante 72.000 pesetas.

El proyecto en cuestión afecta a la consolidación del torreón, recalzando sus cimientos, reconstrucción del muro torreones antiguos y otras de unión o de cortina de las obras.

Las referidas obras se realizarán por el sistema de administración, librándose el importe del presupuesto con cargo al crédito consignado en el del Ministerio para «Castillos de España».



La bellísima y distinguida señorita, María de los Llanos Cullell Moreno, proclamada el sábado en la Verbena de los periodistas «Musa de la Prensa 1955».

La fotografía que ofrecemos corresponde precisamente a la portada de la magnífica revista «Ciudad», de la que damos una justa referencia en el presente número.

## «PEDRES y ALBACETE»

Refiriéndose al «espectáculo» que se dió el sábado en nuestra Plaza, con ocasión a la reparación del diestro «Pedrés y con el título que antecede, publicaremos próximamente tres cartas abiertas de nuestro director, una para el citado diestro, otra al excelentísimo señor conde de Colombí y la tercera al diestro César Girón.

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día Block del domingo

La Feria está cada vez mejor. Nos temíamos que la lluvia impidiera la celebración de algún otro festejo. Pero nuestros temores han sido vanos y los festejos continúan celebrándose como estaba previsto.

Las corridas de Feria no es que, hasta ahora, hayan resultado buenas; pero tampoco han sido malas. Se ha visto de todo y ver de todo significa adquirir cultura; que en asuntos taurinos nunca está mal.

Los periodistas estamos francamente emocionados por el éxito de nuestra Verbena. Agradecemos a todos los albacetenses la colaboración inestimable que vienen prestando a nuestra fiesta anual y prometemos superarnos todos los años para corresponder a tantas atenciones.

Tras los días de toros los días dedicados a la fiesta del espíritu. Los conciertos anunciados, el ballet y las representaciones teatrales colocan a nuestra Feria en un primer plano nacional. La Feria de Albacete era famosa en toda España pero ahora la está siendo más.

El Ferial se pone la mar de interesante a altas horas de la madrugada. Entonces es cuando los poetas construyen mejor sus rimas y los literatos pueden hablar del olor a fritanga sin ningún remordimiento de conciencia. Los que no debían hablar por los micrófonos que hay en algunos establecimientos son ciertos sujetos que llaman a Pepe a voces y como si estuvieran en casa. Por lo menos con el mismo léxico. Y ya se sabe el léxico que algunos emplean para «andar por casa».

¿Es cierto que el día 18 la empresa va a dar otra corrida extraordinaria de toros?

CUENCA

## Patronato Escolar del Frente de Juventudes

Como ampliación a la convocatoria hecha pública en su día para proveer Escuelas dependientes de este patronato y habiéndose creado posteriormente nuevas Escuelas, el Patronato Central ha acordado abrir nuevamente el plazo de presentación de instancias finalizando el próximo día 24 de los corrientes, por cuyo motivo, los maestros interesados en tomar parte en esta convocatoria, se pasarán por esta Delegación Provincial donde se le informará detalladamente de todo lo relacionado con la misma.

**Mañana será otro día**  
1955  
Septiembre  
13  
Martes

El sol sale a las 5<sup>53</sup> horas y se pone a las 18<sup>28</sup> horas.

La luna sale a las 2<sup>42</sup> horas y se pone a las 16<sup>40</sup> horas.

Luna nueva el día 16 SANTORAL. — Santos Felipe, Macrobio, Julián, Ligorio, mártires; Maurilio, Eulogio, Amado, obispos.

MISA.— Del Domingo XV de Pentecostés. Ornamentos verdes.

Van transcurridos 256 días del año; faltan 109.

## Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pinos y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2 Villarrobledo (Albacete).

## Traslado

El notario de Yeste, don Luis Petschen Kutz, ha sido trasladado a Ciudadela.

Lea Vd.

La Voz de Albacete

## NOCHES SIN DORMIR

porque el calor ocasiona  
DOLORS DE CABEZA  
ANSIEDAD - INSOMNIO  
Cálmelos con este  
remedio eficaz



**CALMANTE VITAMINADO**  
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

## Agricultores ganaderos

Una poderosa organización de fama internacional a vuestro servicio

Boots Pure Drug Co. Ltd. Nottingham (Inglaterra)

Productos de horticultura

HERBICIDA CORNOX «D»

Extermina las malas hierbas en los cereales y prados

CLOROCIDE

Contra la plaga de araña en los cultivos de huerta, frutales y algodón

Productos para Veterinaria

Sueros y vacunas.—Especialidades farmacológicas.

Preparados por Laboratorios Coca, S. A., de Salamanca.—Distribuidores exclusivos para toda España:

SARACHO Y CIA., S. A. Marqués de Urquijo, 22

— MADRID —

Agencia: Marqués de Villorcas, 46

— ALBACETE —

## Hace 72 años

Noticias de «El Diario de Albacete»

Miércoles, 12 de septiembre de 1883:

Ayer mañana sobre las diez se verificó la apertura oficial de la Exposición de nuestra provincia, que ha llamado poderosamente la atención por la multitud de productos enviados.

Preguntas de los forasteros: ¿Dónde se ha metido la retreta por la banda de música y clarines? Le habrá pasado lo que a la diana y cañas. ¡Buen capelo!



## Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE  
Don Pedro López Cañas, Saturnino López, 8.  
PARA MAÑANA  
(Servicio de día)

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9 y doña Josefa Gómez, Feria, 14

## Parvulario "ESTELA"

Parque de los Mártires, núm. 19. Teléfono 3214  
PARVULOS Y PRIMER GRADO  
Matrícula abierta hasta el 31 de Septiembre, de 5 a 7 de la tarde. Plazas limitadas



Electricidad del 'automóvil' y tractores  
BATERIAS

D. Guardiola, 66 Teléfono 1877 ALBACETE

## Con sed o sin sed

Beba gaseosas familiares

«Zafiro»

En botellas precintadas de un litro de cabida

## PUBLICACIONES

## "Revista de Albacete y de su Feria"

Edición de 1955

El primer día de Feria vió la luz la magnífica «Revista de Albacete y de su Feria» en su edición de 1955, dirigida por nuestro colaborador y querido amigo, don José S. Serna.

## Tesorería de Hacienda

AVISO IMPORTANTE

Teniendo en cuenta las circunstancias especiales que concurren en las Zonas de Almansa y de esta capital se advierte a los contribuyentes, que el período voluntario de cobranza de las contribuciones del tercer trimestre, se prorroga hasta el día 13 inclusive de los corrientes, para facilitar el pago de la misma y evitar posibles aglomeraciones.

Albacete, 10 de septiembre de 1955.—EL TESORERO DE HACIENDA.

Manteniendo su tradición la «Revista de Albacete y de su Feria» supera en la presente edición a la de los años anteriores, constituyendo un verdadero recreo para el espíritu y una fina y auténtica propaganda para nuestra ciudad en sus días feriales.

A través de sus bien confeccionadas páginas, figuran extraordinarias fotografías del maestro Jaime Belda, en un amplio y delicioso reportaje gráfico, que puede conservarse como grato recuerdo de Albacete.

La colaboración literaria también es excepcional y en ella figura una carta autógrafa del Dr. Marañón con un juicio sobre Albacete, un artículo de Federico Muelas, insistiendo sobre la creación de una revista literaria en nuestra ciudad, y colaboraciones especiales de Mariano Tomás, Raimundo de los Reyes y otros poetas nacionales y locales.

Muy bien la portada y los dibujos de Mateos, con sus celebrados «Quijos».

Está la revista editada con el esmero que es habitual en «Gráficas Antonio González», con limpieza, gusto y sentido moderno y en general constituye un éxito más para su director literario don José S. Serna y su editor, don Antonio González, a los que muy sinceramente felicitamos, recomendando a nuestros lectores la adquisición de esta Revista como un magnífico recuerdo de la Feria.

# Judo

y JIU-JITSU, aprenda usted fácilmente desde su casa por correspondencia (autorizado por la D. E. de Judo). Pida detalles, gratis y sin compromiso, a ORTHOS, Instituto Español de Cultura Física. Apartado de Correos 5103.—Barcelona.

Anuncios por palabras VIAJANTE provincia, introducido ramo perfumera gra

## Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

ne, l preciso. Sueldo y comisión. Dirigirse: Apartado 85. GERONA.

## Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

### Teatro Circo

Gran compañía de revista procedente del Teatro Fuencarral de Madrid. Super vedette Raquel Daina, primer actor y director Luis Cuenca, tenor cómico Rubens García.

Tarde a las 8 y 11,15 noche

### Tres en un jeep

30 mujeres guapas en ercena.

### Cinema Astoria

Continua de 4,30 a 1 REFRIGERADO Interesante éxito del este-no super-producción en tecnicolor autorizada para todos los públicos

### Noche salvaje

Por Virginia Mayo

Dele Robertson

Pases 4,30 6,40 9,50 y 11

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

### CAPITOL

A las 8 tarde y 11,30 noche  
Éxito de la gran compañía de revistas «Culosada» con las primeras figuras

### Gracia Imperio y Alfonso de Real

Estreno de la revista Secreto de estado

### CERVANTES

A las 10<sup>30</sup> noche  
Monumental programa doble Toleradas

### Diez valientes y Un caballero andaluz

Pases 12 noche

### Gran Hotel

Continua de 5<sup>30</sup> a 11, Grandioso éxito de la maravillosa producción metro en CinemaScope y soberbio Anscó-color

### Siete novias para siete hermanos

No tolerada  
Pases 5<sup>30</sup>, 7<sup>15</sup>, 9<sup>15</sup> y 11<sup>15</sup>

# DEPORTES

4=0

## Venció el Murcia en partido de entrenamiento

### El Albacete, con sus nuevos elementos, no está conjuntado

No nos duele la derrota que sufrió ayer el Albacete a manos del Murcia. ¿Por qué nos había de doler? Y los aficionados creemos no vean en este resultado aplastante un descalabro catastrófico, porque en realidad no lo hay. La diferencia entre uno y otro equipo del partido de ayer es realmente muy grande, aún cuando el Murcia estuviera compuesto por la reserva. Hay que tener en cuenta que el once murciano es un flamante Primera División y que sus reservas deben ser jugadores de una clase muy superior cuando menos a los de Tercera categoría. Son jugadores que se encuentran dispuestos para ocupar con dignidad una vacante en el equipo titular si ésta se produjese. Por esto no nos extrañó que el Murcia diera a través de los noventa minutos mucha más sensación de juego y de equipo en su totalidad. Principalmente no nos asombró nada ese estrecho margen a que mantuvieron a los nuestros, con todo éxito, por cierto, hasta hacer nula nuestra línea delantera, que aún con los nuevos fichajes sigue siendo la línea de nuestras penas. Técnicamente el Murcia se mostró mucho más superior que el Albacete. ¿Es esto extraño? Nada en absoluto. Hay que tener en cuenta que el equipo está recién estrenado. Los jugadores todavía no tienen la suficiente preparación y no estaban en condiciones de enfrentarse a un Murcia joven y magníficamente preparado, donde sobresalieron varias individualidades de gran valor. Con todo tenemos que decir cosas buenas de nuestro equipo. Hay material para formar un buen equipo y todo el mundo vio que en la línea defensiva, Ambrosio ha significado un notable puntal y que la media puede ser una línea muy completa con Mundo, magnífico de facultades, junto con Ignacio, un poco desdibujado ayer, pero con la misma clase de siempre. En la vanguardia se entrenaron los cinco puestos y aún cuando es prematuro hablar en particular de cada uno de ellos, sin embargo, hay que decir que todos apuntaron buenas cosas. Pero la verdad es que no queremos, no podemos, juzgar al equipo del Albacete. Todavía está el bollo en el horno. Solo lamentamos que en el partido de gala de feria nuestro equipo no estuviera a la altura de las circunstancias, hasta el punto de ser un partido puramente de entrenamiento.

### SINOPSIS BREVE DEL ALBACETE-MURCIA

El partido tuvo momentos de verdadera emoción en la puerta murciana. Sin embargo, en la nuestra, con sus cuatro goles encajados, no hubo apenas un mal instante de interés. Dos de los cuatro tantos cayeron en frío, uno de ellos marcado de forma fantástica por Avelino, delantero centro del Murcia, mediada la última mitad, y los otros dos sin ninguna espectacularidad. Por otra parte el Albacete llegó a "desmelenarse" en algún momento en que tuvimos el gol en la misma boca de la portería, siempre muy bien protegida por una defensa cerrada y pegajosa y unos volantes de magnífica elasticidad. La poca habilidad de desmarcarse de los nuestros fue el motivo por el cual el casillero local quedó en blanco. En un momento en que Guti, en una de sus magníficas jugadas sorteando a un defensa, llegó a la puerta, sólo pudo disparar desde un ángulo en unas condiciones muy difíciles de burlar al portero. No se pudieron quitar de encima los albacetenses la vigilancia tenaz de los murcianos y el partido no tuvo ese sabor que a todos nos hubiera gustado. Pero no hay que rasgarse las vestiduras, ni mucho menos.

En el primer tiempo se jugó en las zonas intermedias, sin llegar a las metas con ataques profundos. Los más peligrosos del Murcia fueron sus extremos, especialmente el zurdo. De los nuestros lo mejor los volantes y la defensa; en la delantera los extremos hicieron algunas jugadas y por el centro, Periche, lanzó al extremo derecha en varias ocasiones.

En la segunda parte jugó más el Albacete y llegó al área con relativa facilidad, pero en contadas ocasiones. La defensa murciana estuvo acertada y su portero hizo varias salidas con éxito. Pero pasada la defensa albacetense de medio campo, en tres incursiones

## RESULTADOS

### I DIVISION

- Las Palmas, 2; Valencia, 0
- At. Bilbao, 6; Sevilla, 4
- Leonesa, 4; Alavés, 1
- At. Madrid, 9; Hércules, 0
- Murcia, 5; Coruña, 4
- Celta, 3; R. Madrid, 1
- R. Sociedad, 1; Barcelona, 2
- Español, 4; Valladolid, 3

### II DIVISION

- Grupo Norte
- Zaragoza, 4; Sabadell, 1
- Logroñés, 1; Eibar, 2
- Caudal, 4; Sestao, 0
- Gijón, 1; Indauchu, 0
- Tarrasa, 1; Lérida, 1
- Ferrol, 1; Oviedo, 1
- Santander, 0; Baracaldo, 0
- Osasuna, 3; La Felguera, 1

### Segundo Grupo

- Mestalla, ; Tenerife,
- Betis, 1; San Fernando, 2
- Plus Ultra, 2; Jerez, 1
- Málaga, 1; Extremadura, 2
- España T., 4; Granada, 2
- Badajoz, 3; At. Tetuán, 1
- España Ind., 3; Castellón, 1
- Cádiz, 1; Jaén, 2

### III DIVISION

- IX Grupo
- Levante-Gandia,
- Alicira-Alcoyano.
- Onteniente-P. Soriano.
- Alicante, 6; ALBACETE, 1
- Acero-Burriana.

### X Grupo

- Elche-Cieza.
- ALMANSA-Orihuela.
- Novelda-Imperial.
- Eidense-Lorca.
- Callosa-Cartagena.
- ELLIN, 6; Yeclano, 1

### LOS GOLES

A los 43 minutos de comenzar el partido el extremo izquierda murciano avanza por su línea y centra a Avelino, quien se escapa de la vigilancia de Nicanor y llega frente a Gallego sorteando su salida y lanzando por encima el balón que llega a la red.

A los 20 minutos de la última parte en un avance de la delantera, Avelino en buena posición tira colocado y marca el segundo.

A los 31, Tapia, extremo izquierda murciano, avanza y la defensa albacetense descolocada no puede evitar que llegue cerca de la puerta y de disparo fácil marque el tercero.

A los 39 minutos, el jugador anterior vuelve a hacer un avance, sortea a Pirus y chuta floj, pero colocado, y marca el último de la tarde.

### LOS EQUIPOS

Se comprueba el carácter de entrenamiento que tuvo el partido el detalle que de por ambos equipos sufrieran constantes modificaciones. Así el Albacete saltó al campo alineado: Gallego; Salas, Nicanor, Ambrosio; Mundo, Ignacio; Granados, Periche, Quintela, Baeza y Chimé. Luego, después del descanso, fué: Gallego; Pirus, Nicanor, Ambrosio; Mundo, Péter; Chime, Periche, Quintela, Baeza y Guti. Más tarde salió Ignacio en puesto de Mundo y Herráez en puesto de Periche.

El Murcia se alineó: Puche (Almorch); Ferrándiz (Gambin), Manchó (Chanchó), Gambin (Acaraz); Valle, José Luis; Pérez, Bernardo, Avelino, Gómez (Bardaji II), Tapia.

### CONSIDERACIONES FINALES

Nada de llevarse las manos a la cabeza como para desesperarse. Pese a los cuatro goles encajados, al albacete se le vieron destellos que pueden ser motivo de satisfacción y de esperanza. El equipo no está hecho, eso es de cajón, pero, sin embargo, hay que dar tiempo al tiempo y todo saldrá a las mil maravillas. Y como principio veremos el partido de mañana en Alicante. Puede que ya allí el Albacete quiera ser el Albacete que no fué ayer frente al Murcia.—LFWIS.

## La quiniela premiada

JORNADA	1955
3	11
	Septiembre

I DIVISION	
Las Palmas-Valencia	11
At. Bilbao-Sevilla	11
Leonesa-Alavés	11
At. Madrid-Hércules	11
Murcia-Coruña	11
Celta-R. Madrid	11
R. Sociedad-Barcelona	2
Español-Valladolid	11
II DIVISION	
Caudal-Sestao	1
Tarrasa-Lérida	x
Ferrol-Oviedo	x
España T. Granada	1
Badajoz-At. Tetuán	1
Cádiz-Jaén	2

**BALNEARIO FUENTE-PODRIDA**

Sus maravillosas aguas proporcionan... Belleza, Salud y vida.

Nueva empresa. Grandes reformas. Aguas sulfuradas-cálcicas sulúridicas. Piel, Reuma, Bronquitis, Artritis, Reposo.

Confortable hotel. Chalets amueblados, situados entre pinos.

A 700 metros de altura. A 70 kilómetros de Albacete. Extenso y pintoresco parque bordeando el río Cabriel en donde puede practicarse natación y pesca.

Servicio diario de autobús prestado por la Requeñense.

Temporada oficial: 1.º julio a 30 septiembre.

Informes: Plaza Alfonso el Magnánimo, núm. 1. Teléfono 52350. Valencia.

## El Hellín golea al Yeclano en el debut de la Liga

6=1

### Ros (3), Tiburcio (2) y Lauren hicieron los tantos hellineros

HELLIN, 11.—(De nuestro corresponsal deportivo, Giménez Serrano). El Deportivo ha entrado por la puerta grande en la Liga. Con un triunfo limpio e indiscutible, a plena satisfacción de la hición local, que ha quedado favorablemente impresionada por el perfecto engranaje de las líneas y por la efectividad del ataque. Y eso que los nuestros han presentado una alineación circunstancial, faltos de algunos elementos que aún darán al equipo mayor potencialidad táctica.

El tanteo, tan amplio, nos pone a cubierto de cualquier intención maliciosa, pero hay que decir que la alineación presentada por el Yeclano no ha parecido sospechosa, escindiendo con nombres falsos posibles irregularidades. Pero eso ya se sabrá, y nuestros huéspedes bastante tienen hoy con el amargor de una derrota ciertamente estrepitosa.

Han mostrado los forasteros buena voluntad, admitiendo con resignación el sucesivo aumento de la cifra en el casillero, aunque el tesoro no ha podido contener los arrolladores avances hellineros que han llegado a su portería con la facilidad de superioridad manifiesta.

En la primera parte ya sumó la cuenta 4-1. El gol del Yeclano, a los 15 minutos de juego, obra del extremo izquierda Ginés, produjo una reacción formidable en los chicos de casa, y a los 20 minutos Ros remataba a las mallas un pase de Ramos, y a poco Tiburcio conseguía el segundo aprovechando un fallo de la defensa forastera: Lauren hacía el tercero al rematar un envío de Abelló, a los 35 minutos y otra vez Ros, anticipándose al guardameta, conseguía un nuevo tanto, a los 40 minutos.

Después del descanso, al cuarto de hora, Ros, con decisión extraordinaria lograba el quinto y Tiburcio terminaba la goleada, a los 40, de un remate de cabeza a corner sacado por Ros.

### ARBITRO Y EQUIPOS

Ha dirigido bien el partido García Mulero, del Colegio Murciano, a cuyas órdenes han formado los equipos como sigue:

YECLANO.—Puche; Martínez, Muñoz, Moreno; Juan, Andrés; Medina, Ortega, Azorín, Badenes, Ginés.

HELLIN.—Enrique; Leocadio, Ortega, Mata; Vidal, Sutter; Ros, Abelló, Ramos, Lauren, Tiburcio.

## En Alicante, perdió el Albacete por 6-1

El Albacete, ha tenido un desafortunado debut en la temporada de fútbol. Ayer en Alicante sufrió una aplastante derrota y aunque el resultado se presta a cálculos pesimistas en torno al equipo, nos-

otros comprendemos fácilmente este tropiezo si consideramos que el conjunto hace con todos días que se ha hecho. La lista completa de jugadores no han jugado los partidos de entrenamiento necesarios para entrar con buen pie en la temporada. Esto se vio claramente en el partido contra el Murcia y se ha comprobado en Alicante. Esta es la causa de la derrota porque el equipo que este año será el Albacete Balmplé tiene la suficiente calidad para no merecer este estrepitoso resultado.

Según las referencias que de este partido nos han llegado el Albacete jugó bien a ratos, especialmente en la primera mitad en la que mantuvo la escasa diferencia de un gol hasta dos minutos antes del descanso, en los que los allicantinos consiguieron dos tantos más. Y con 3-0 se comenó la otra mitad del partido y los locales volvieron a mover por tres veces el marcador mientras el Albacete conseguía el tanto del honor por obra de Nicanor al ejecutar un golpe franco. Partido fácil para el Alicante cuya delantera llegó con mucha frecuencia y eficacia ante nuestro marco.

El Albacete jugó sin orden y solamente con buena voluntad que no sirvió para nada.

El Albacete se alineó: Gallego; Salas, Nicanor, Martín; Mundo, Ignacio; Chimé, Periche, Quintela, Baeza; Guti.

Arados de discos TAVI  
Arados de discos tiro libre JABALI alemanes  
Arados de discos reversales para huerta  
Gradas de discos SACA

Maquinaria agrícola en general

**José Ferrando**

Serrano Alcázar, 63 Tel. 1315

**Un saludo para «Informaciones»**

En su número del día 7, nuestro querido colega el popular diario «Informaciones» decano de la Prensa madrileña de la noche, dedica, como ya es tradicional, varias de sus páginas, acertadamente confeccionadas, a nuestra presente Feria.

Dichas «páginas» constituyen como todos los años un éxito cabal, y han sido saboreadas y elogiadas por los albacetenses entre los que «Informaciones» cuenta con infinidad de lectores, apuntándose con ellas un triunfo más nuestro querido compañero y redactor-jefe de LA VOZ DE ALBACETE don José Martínez Tébar y su hermano don Antonio, a los que felicitamos cordialmente.

Pero no queremos dejar tampoco de corresponder al atento y cordial saludo que la Redacción de «Informaciones» envía a nuestro diario y que tanto nos alienta en nuestra tarea, deseando al colega madrileño, que continúe esa larga cadena de triunfos emprendida con sus recientes reformas y que le hacen gozar del unánime favor del lector español.

[Muchas gracias al colega]

Lea Vd.  
La Voz de Albacete

*El único remedio*



contra la seborrea (caspa) causa principal de la caída del cabello, es combatirla mediante fricciones diarias del cuero cabelludo

**Diploma**  
EXTRACTO ANTISEBORREICO

LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia**

SUCURSAL EN ALBACETE, MARQUES DE MOLINS, 11

**Concurso de premios**

Se recuerda a los señores imponentes de esta Institución, que del 15 del corriente mes, hasta el 15 de Octubre próximo, podrán solicitar tomar parte en el Concurso de Premios, que se conceden con motivo del «XXXI DIA UNIVERSAL DEL AHORRO» y número para el sorteo que con premios de pesetas 5.000.—2.500.—1.000.—500 y 250 se celebrará en la segunda quincena de Octubre.

Folleto con las Bases del Concurso, en esta Sucursal.

**Teatro Circo**

Lunes 12 y martes 13 de Septiembre de 1955

Ultimos días de actuación de la gran Compañía de Revistas

*Super-vedette*

**RAQUEL DAINA**

**¡3 en un jeep!**

Tarde: 8

Noche: 11'15

**A PLAZOS**  
RELOJES  
**GAMA**  
APARTADO 365 MADRID  
PIDA CATALOGO GRATIS

**Biografía**

**«Ferias de España»**

**Un libro de «José Cándido»**

Aunque este libro obra en nuestro poder desde hace unos meses, y ya lo hemos leído con delectación, aplazamos hasta ahora la publicación de esta reseña, premeditadamente, con el fin de que coincidiera con la presencia en nuestra ciudad de su autor, inveterado visitante de nuestra feria, a la que dedica una de sus más interesantes crónicas.

Eduardo M. del Portillo, uno de los cronistas más temidos por los toreros cuando no están a la altura de las circunstancias, es hombre dinámico cien por cien, que no duda en recorrer de parte a parte la piel de toro ibérica. Todas las ferias españolas las conoce al dedillo. Y, por eso, no pudiendo resistir el encanto de los feriales, ha escrito este libro que, hasta ahora, viene obteniendo un gran éxito de crítica y venta. Todo su contenido es ameno. Narrador minucioso, «José Cándido» ha reparado en esas facetas singulares, que imprimen a cada ferial «un no sé qué» especial. El lo sabe. Y en «Ferias de España» lo cuenta, con una galanura admirable y una fluidez sorprendente.

Aunque Portillo dice que su libro es para turistas, principalmente, podemos asegurar que el cronista —por una vez— ha mentido. «Ferias de España» es un libro para todos. Para, los que conocen la fiesta de toros y para los que la ignoran. La obra lleva un prólogo del crítico de «ABC», «Giraldo».

La Feria de Albacete, su ambiente taurino, su mundillo, sus toreros, han sido tratados fielmente por la pluma de «José Cándido».

Coincidiendo con su estancia en nuestra capital, Eduardo M. del Portillo, dedicará ejemplares de «Ferias de España» y «Teatro» —otra novedad literaria del ganador del premio «Ciudad de Barcelona» en una céntrica librería de Albacete. El aficionado a los toros, el amante del teatro, cuantos recurren a la literatura para esparcimiento de su espíritu, encontrarán a «José Cándido», de 12 a 1 dispuesto a firmar sus libros. Una estupenda ocasión de conocer al crítico taurino del semanario «Domingo».

REVERTE

**Teatro Argentino**

*en la Feria*

El mejor espectáculo de España

**POKER DE ASES**

CON

20 atracciones, 20

Hoy 2.º programa

Todos los días

Funciones tarde y noche

Vuestras aves no morirán usando  
**AVIOL MASVIDAL**  
Aumenta la puesta. Salva los polluelos. Evita la peste aviar (Venta Farmacias)

**Ayuntamiento de Molinicos**

En el Boletín Oficial de esta provincia número 105 de día 2 del actual, se publica el edicto de esta Alcaldía sobre celebración de la subasta para el aprovechamiento de resinción a vida de 80.100 pinos del monte número 88 del Catálogo de estos propios denominado «Cañada del Provenio», comprendido en el Plan-Forestal de 1955-56, bajo el tipo de tasación de 480.600 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse en la Secretaría de este Ayuntamiento todos los días hábiles durante las horas de oficina hasta las 18 horas del día 14 de Octubre próximo, como anterior hábil señalado para la celebración de la mencionada subasta.

Molinicos, 6 de Septiembre de 1955.

El alcalde,  
MARIANO LOPEZ

**Plaza de Toros de Albacete**

Miércoles día 14, cinco tarde

**Rafael Dutrús «Llapisera»**

presentará su máxima creación

**«Carrusel 1955»**

El espectáculo de los grandes éxitos El famoso JAZZ-BAND DE LOS HUSARES DE PARIS LOS FARAONES DE LAS CUEVAS DE GRANADA El incomparable «AREVALO» en sus geniales creaciones de CHAPLIN Y CANTINFLAS EN EL RUEDO, con su nuevo repertorio; EN UNA TABERNA TURCA (Historia de un barril) y el baile del HOMBRE Y EL TORO

Los más notables artistas de estas modalidades taurinas, reunidos en este super-espectáculo internacional. LUJOSA PRESENTACION, NUEVO Y DIFERENTE

La Empresa ofrecerá al distinguido público 10 ESPLENDIDOS REGALOS, 10

CUATRO MAQUINAS DE COSER Y BORDAR MARCA «ALFA». TRES BICICLETAS PARA CABALLERO, estupendamente equipadas. TRES BICICLETAS PARA SENORA Y SENORITA, estupendamente equipadas

Cada entrada llevará dos números con derecho a estos espléndidos regalos

**José Ruiz Ballesteros**

Agente de préstamos para el Banco Hipotecario de España  
COMPRA-VENTA DE FINCAS

Mayor, 44

Teléfono. 1763

**O VESPA O NADA**

**Industrias LAGA, S. L.**

*Tapizado*

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

Primera corrida de Feria

**Chicuelo II ejecuta dos grandes faenas, cortando las orejas del sexto, con salida a hombros**

**Peralta (dos orejas), Girón (una) y Pedrés completaron el cartel**

Una de cal y otra de arena. Esta ha sido la mezcla de eficiente mezcla sobre la que a pesar de sus fuertes pilares, no fué posible la construcción de ese monumento de arte que debe ser una corrida de toros. De toros hemos dicho. Muy generoso es el apelativo. La corrida de los Herederos de doña María Montalvo ha sido chica; casi una novillada. Y, para alivio de males, no ha embastido bien. Ha habido de todo.

César Girón se enfrentó, en primer lugar, a un toro quedado, nada agradable, aunque sin peligro. Pronto se desengañó el venezolano que tiró a abreviar después de unos pasos por bajo y algunos naturales buenos. Estocada y descabello. División de opiniones.

Mejora César Girón en el cuarto, que es sos y tarda en meter la cabeza. Su faena es ajustada, sin un pase de mas ni de menos, muy torera. Girón logra buenos naturales y redondos, embarcando al toro con maestría. Pero no está muy decidido, y los muletazos son distanciados. Completa su labor con unas manoletinas. Y mala de una estocada y tres descabellos. Se le concede una oreja, dando la vuelta al ruedo.

Pedrés que ha salido a la Plaza en condiciones físicas de inferioridad, resentido de la cornada de San Sebastián—ha de vérselas, en primer lugar con un toro manso, que echa la cabeza arriba, con las manos por delante y frenando. Al salir de n-pase, incluso coques. Pedrés trastea, porque inútil es el esfuerzo. Y, habiéndosamente, lo manda al desolladero de un pinchazo y una estocada. Los picadores, justos es decirlo, aplomaron al toro.

El quinto—¿quién dijo que "no hay quinto malo"?—nos equivocó a todos. Empezó acortando con alegría y hasta con suavidad. Pedrés, brindó al público. Y, en cuanto la puso la muleta delante, el toro—que se vino abajo, por efecto, quizá, de las banderillas—se torna peligroso. No hay medio de fijarlo en el engaño, y busca el cuerpo del torero. Pedrés que empezó con la mejor voluntad, tiene que buscar la igualdad, matando de media. Hay quien se enfada y hay quien aplaude. El público de toros rara vez está de acuerdo cuando ofrecen dificultades los astados.

En los dos toros, Manuel Giménez ha hecho brotar las mejores ovaciones. A su primero—cuya faena brindó al público—después de tantearlo por bajo, lo tomó de espaldas en un pase original y de gran emotividad, poniendo al rojo vivo los graditorios. Derechazos muy bien ejecutados, natura-

les citando desde lejos, con la muleta ligeramente elevada, acomodándose, acoplándose al burel, pasa una vez y otra, a cada cita del torero. Desplantes, recortes pintureros, pases de costadillo, de espaldas, y toda la gama de su toreo sensacional y alegre. No acierta con el acero, porque la faena ha sido larga y el toro tarda en cuadrar. Cuatro pincha-

zos y cinco descabellos le privan de trofeos, pero no de una ovación grande, que recoge desde el tercio.

En el sexto—al que lancea de forma emocionante—, vuelve a triunfar, con una faena completísima que remata de un estoconazo. La ovación es de gala y a Chicuelo II se le conceden las dos orejas, dando la vuelta en hombros y sa-

liendo así por la puerta grande.

Como prólogo del festejo, el rejoneador don Angel Peralta Alcanza un notable éxito el jinete andaluz, que clava dos rejones, dos pares de banderillas y uno de las cortas, y dos rejones de muerte. Descabelló Peralta, pie a tierra, y se le concedieron las dos orejas, con las que dió la vuelta

al ruedo. La excelente doma y condiciones para la lidia de sus caballos, causaron excelente impresión a los aficionados al toreo ecuestre. El novillo—bizzo re cuerna y sin empuje—, era de Juan Pedro Domécq.

REVERTE  
JOSE MANUEL, HERIDO

El banderillero José Manuel García, de la cuadrilla de Chicuelo II, fué cogido durante la lidia del tercer toro, sufriendo una herida de diez centímetros en la región glútea. Pronóstico reservado.

**Plaza de Toros de Albacete**

Martes, día 13. [Seis novillos-toros de don CARLOS NÚÑEZ, de Sevilla, para los matadores

**Fermin Murillo**  
**Antonio Borrero «Chamaco»**  
**Angel Giménez «Chicuelo III»**

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. MIERCOLES, DIA 14  
Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes. CARROUSEL 1955

Segunda de feria

**Montero cortó dos orejas y rabo, saliendo a hombros**

**Pedrés—por una extraordinaria faena—y Antoñete obtuvieron 2 orejas**

Toda la grandeza, todo ese ambiente maravilloso de las grandes tardes de toros, envolvió ayer a la Plaza albaceteña, en su segunda corrida de feria, esta vez llamada "Segunda de feria", año tras año, consolidando su prestigio, impidiéndose con fuerza entre las de más solera. Y eno ha sido posible gracias a los méritos toreros de Pedro Martínez "Pedrés", Antonio Chenel "Antoñete" y Juan Montero que, sacándole todo el escaso partido que ofrecían a los toros de Galache, han cuajado sendas faenas pleróticas de valor, arte y maestría. Tres toros aceptables y los demás broncos, difíciles, con genio han constituido el encierro de Galache.

Pedrés, reverenciando sus mejores triunfos, ha ejecutado una faena, a su primero, que ha sido un dechado de perfección. Bien con el capote, en verónicas rematadas con media belmontina, ha realizado con la muleta una labor sencillamente magistral. Torerísimo en todo momento, dirigiendo la lidia, mandando en la Plaza, Pedro Martínez recogió al "galache" con unos muletazos por alto, lentos, pausados,

suaves, para desgranar, a continuación de una emotiva teoría de buen torear, de toro profundo, de toreo verdad. Sobre la base fundamental de los naturales y redondos—siempre rematados con el pecho—, Pedrés ha ido levantando su faena, mientras la música y las ovaciones delirantes proclamaban su triunfo. Temerario, no ha perdido un ápice de valor después de la grave cogida que sufrió en San Sebastián. Y sus pases, con movimiento pendular de la muleta, han desatado el entusiasmo y la emoción. Con el traje impregnado de sangre, de tan ceñido como se ha pasado a su primer toro, Pedrés, inmutable, sin mover un músculo, ha recorrido el anillo triunfalmente con las dos orejas, después de matar de un pinchazo, media y descabello. El triunfo de Pedrés, magnífico, auténtico, sin influencias de paisanaje, ha convencido a todos.

En su segundo, brusco, desabrido, con mucho temperamento, Pedrés ha estado lidiador y hasta ha intentado torear. Y lo ha conseguido, a

fuerza de porfía y de valor espeluznante, dando una vuelta completa en torno al toro hasta lograr el primer natural de la serie. Una estocada fulminante, y vuelta al ruedo entre ovaciones.

Antoñete también ha conseguido una buena faena, aunque menos lucida, por lo desligada. El toro era abanto y se declaró manso el entrar en liza con los picadores—, por lo que el diestro madrileño hubo de ejecutar su meritoria labor en distintos terrenos, sin sujetar definitivamente al astado. No obstante, repetimos, la faena de Antoñete ha sido excelente, empalmando naturales muy buenos en cortas tan das, que calentaron los graditorios. A lson de la música, con tinuo por derechazos cargando, para terminar con un descabellado de rodillas. Mató de una estocada Antoñete y dió la vuelta al ruedo con las dos orejas, opiniones se dividieron.

El quinto era un bicho playero con aviesas intenciones, y Antoñete, sin más contemplaciones, tiró a abreviar, para una atravesada y media. Las opiniones se dividieron. Juan Montero ha cambiado

la onza de oro de su buen arte. Y ha demostrado, una vez más, lo mucho que la suerte—o los tan traídos y llevados "imponderables"—influyen en el toreo. Evidentemente, es injusto que un diestro de la calidad de Juan Montero haya actuado tan escasas veces esta temporada, porque, como ha puesto de manifiesto, reúne méritos suficientes para ocupar un lugar más destacado en el escalafón de corridas toreras.

El albaceteño se enfrentó, en primer lugar, con un toro carriavacado, feo, con dos agujas vueltas y, además, escobilladas. Por si fuera poco, el animal era burriciego y, por tanto, sus embestidas inciertas y peligrosas. Con mucho valor, Juan Montero a petición del público, se peleó con él, metiéndole la pierna contraria y lidiándolo—porque otra cosa no admitía—como un consuado maestro. Media superior, basta. Y el toro es pitado fuertemente, en el arrastre, mientras el torero había de saludar desde el tercio montera en mano, correspondiendo a la (Pasa a la pág. SEXTA)

Cafés Legorburo. Pureza garantizada

Objetos de regalo, exposición Mayor, 37

**Hijos de José Legorburo, S. A. - Albacete**

Domicilio social:  
Ricardo Castro, 8 y 10

Almacenes de Ferretería, Paquetería y Coloniales  
Fábrica de harinas "La Manchega"

# "Ciudad"

## REVISTA GRAFICA DE ALBACETE Y SU FERIA

Ha hecho su aparición CIUDAD, revista gráfica de Albacete y de su Feria. Esta nueva edición de CIUDAD constituye un lujo editorial y una verdadera superación de anteriores ediciones.

Llama poderosamente la atención la tricomía que adorna su portada, espléndidamente conseguida, y en sus páginas interiores es de destacar la gran profusión de fotografías que la ilustran y los numerosos artículos literarios y poemas que glosan nuestra Feria. Pero es que además CIUDAD nos ofrece, a través de la serie de reportajes que publica, una detenida información de los más importantes acontecimientos ocurridos en la ciudad en los últimos tiempos, así como noticias de la más reciente actualidad.

Todo ello hace de esta gran revista, una decidida y valiosa aportación a la Feria albacetense; un documento interesantísimo para quien desee conocer el progreso de la ciudad, la brillantez de su Feria y el

pulso de su ambiente espiritual. Figuran en ella colaboraciones de Luna Cañizares, Del Campo Aguilar, Sánchez de la Rosa, Felipe Igarza y M. del Portillo, Federico Muelas, Antonio Andujar, Bello Bañón, Francisco de Asís Segrelles, León Cuenca y de su director Francisco Solera. Destacan asimismo unas ágiles intervenciones con distintas personalidades albacetenses y, en suma, toda ella constituye un verdadero lujo editorial en los que merecen especial mención las fotografías de Beida, Sáiz y Solera y los dibujos y apuntes de Garvi y Bernad que ilustran todas sus páginas, en un verdadero derroche de fotograbado. Por todas estas circunstancias felicitamos a nuestro estimado compañero Francisco Solera, director-propietario de la citada revista, por este nuevo éxito logrado que, como decimos, supera a la de años anteriores y es un fiel reflejo de la vida de nuestra ciudad y de su Feria.

C.B. 14545



# Carabaña

## LAS SALES DE FRUTAS CARABAÑA

### EFERVESCENTES DE SABOR MUY AGRADABLE

RESULTAN ALTAMENTE DIGESTIVAS AL NEUTRALIZAR EFICAZMENTE EL EXCESO DE ACIDEZ ESTOMACAL FACILITANDO ASI LA DIGESTION

ACCION ALTAMENTE DEPURATIVA DE LA SANGRE

## AGRICULTOR

Gane dinero extirpando la mala hierba con VEEDONE = "48"

Producto de AMERICAN CHEMICAL PAINTS (MSA) SUPRAM S. A.

puede encargarse de los tratamientos sin molestias para Vd.

Informes y presupuestos en nuestra Delegación **Pedro Cebrián Mínguez**

General Villacampa, 1 — Teléfono 3058 — ALBACETE

## Teatros y cines

### Teatro Circo

# «Tontita»

El pasado sábado, hizo su presentación en el Teatro Circo la compañía del Teatro Fuencarral de Madrid, con el estreno de la revista original de Leandro Navarro (hijo) y el maestro Moraleda, titulada «Tontita».

Si para lograr la consecución de una obra de este género, es necesario—circunstancia natural y lógica—, la perfecta calidad de libro y música, lamentamos profundamente el tener que decir que en este caso concreto, no se dieron tales circunstancias o facetas fundamentales.

El señor Navarro (hijo) escribió un libreto plagado de efectos muy elogiados, marcados por las situaciones que presenta la trama a lo largo de su desarrollo, y que hacen reír al público de buena gana. O sea, que el autor del libreto, acertó en su cometido.

No podemos decir lo mismo de Fernando Moraleda, de la partitura que este compositor creó para «Tontita». En ella, encontramos un acusado sistema de música que no dice nada. Parece mentira que Moraleda, músico melódico por excelencia, no haya logrado ni un solo número aceptable; haciendo concesiones especiales, puede ser que el número del teléfono se salve del resto de la partitura.

La presentación de la revista, muy buena. Existe lujo, luz, colorido y originalidad; chicas guapas, decorados excelentes etc. etc.

Raquel Daina, vedette excepcional por su mímica, fué muy aplaudida; así como

Luis Cuenca, extraordinario actor cómico, que hace una verdadera creación de su personaje.

El resto de la compañía, colaboró al éxito de «Tontita».

J. E.

## Adenauer en Rusia

### Visita al alcalde de Moscú

LONDRES, 12. —El canciller Adenauer realizó esta mañana una visita al alcalde de Moscú, Jasnof. Le acompañó el jefe de protocolo del Gobierno soviético, Moloshkof.—Efe.

## Toros y toreros

(Viene de la pag. QUINTA) nutrida ovación que se le tributó.

Pero el triunfo había de llegar en seguida, en el sexto, pese a que era duro de pelear y tomaba el engaño con feo estilo. Montero empezó doblándose por bajo y, cuando lo tuvo dominado, se echó la muleta a la diestra, citando, inconmovible, con el cuerpo, de forma sobrecogedora. Como un abanico, los redondos, templadísimo, mandones, toreros, fueron sucediéndose en perfecta ligazón, aguantando los derrotes y jugándose la vida. Cada suerte era un ole y a cada tanda arreciaban las ovaciones, mientras la música interpretaba su pasodoble. Cduzándose de form temeraria, a los redondos siguieron los naturales, con la figura en guida como una estatua. Una estatua viva, que se agitaba a cada pase, sublimizándose en los de pecho, al echarse todo el toro por delante para rematar la suerte. Y como complemento, giraldillas, pases de la firma y redondos con garbo. Media estocada superior, las dos orejas y el rabo para Juan Montero, que sale a hombros por la puerta grande, después de dar la vuelta de tal guisa.

Una buena tarde de toros, en suma, que ha dejado a la afición muy satisfecha.

REVERTE

## Sea la plaga que sea...

Tratamientos agrícolas de Levante. (Organización técnica para combatir las plagas del campo) puede encargarse de combatir las plagas, garantizando los resultados. Informes y presupuestos en nuestra Delegación:

**Pedro Cebrián Mínguez**

General Villacampa, 1. Teléfono 3058 ALBACETE

## FURGON FORD

1.200 Kg. Vendo o cambio por turismo.  
Razón: Ramón y Cajal, 7  
Teléfono 1837

## Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

## ¡Cultivador!

INSECTICIDA SERPIOL le garantizan una cosecha sana y abundante

Cosechas sin plagas con ORUXOL.P. HEXA-FORMIL, extermina las hormigas

Informes y presupuestos en nuestra Delegación:

**Pedro Cebrián Mínguez**

General Villacampa, 1

Teléfono 3058

ALBACETE

# TEATRO CAPITOL

Sigue el éxito apoteósico de la **Colsada** con **Gracia Imperio-Alfonso del Real**  
gran Compañía de Revistas

Hoy, 8 tarde y 11'15, noche, El acontecimiento más sensacional estreno de la revista de Ballesteros, música del maestro Cofiner

# SECRETO DE ESTADIO

La revista del dinamismo - la revista del deporte - la revista del buen humor

Es un espectáculo... **COLSADA**

¿Quiere Vd. acertar las quinielas?, vea

Secreto de Estadio

hágase millonario viendo

Secreto de Estadio

La revista que tiene para cada espectador ¡DOS MILLONES DE CARCAJADAS!