

La población de Goa está tranquila

Carteles en la calle: ¡Viva Portugal! ¡abajo los invasores!

NUEVA YORK, 15.— Se comunican de Goa la Agencia United Press, la población de la plaza portuguesa está tranquila frente a la amenaza de invasión. El gobernador general, brigadier Guedes, ha advertido que por encima de todo debe ser respetada y obedecida la autoridad. Centenares de jóvenes goanos se reunieron frente al palacio del Gobierno para afirmar su lealtad a Portugal. En las calles se ven carteles con las inscripciones: «¡Viva Portugal!» y «¡Con fe ganaremos! ¡Abajo los invasores!»

En todo el territorio Goa no continúan normalmente los servicios todos. El comercio está abierto y el tráfico es normal.

En la ciudad fronteriza de

Canacona, uno de los principales puntos de peligro en caso de materializarse la invasión, las autoridades dan cuenta de que reina completa tranquilidad.—Efe.

Mostruo marino en aguas de Tarifa

TARIFA, 15.—Desde hace cinco días, y a la hora del crepúsculo, aparece, a quince metros del puerto exterior del muelle del Corazón de Jesús, un animal marino desconocido en esta costa del Estrecho. Algunos opinan que se trata de un pulpo gigantesco, mientras que otros creen que es de otra especie.—Cifra.

El Obispo bendijo ayer la apertura de la Tómbola de Caridad

El magnífico pabellón ha quedado instalado en el Paseo de la Feria

Se inició ayer tarde la segunda temporada de la Tómbola de Caridad, cuya instauración en Albacete ha venido a representar un efectivo impulso en la empresa benéfico social del Obispado, preocupación paternal y entusiasta de nuestro Prelado.

No vamos a insistir en la bella y trascendental significación de este acertado instrumento de auténtica caridad cristiana. Se ha hallado un nuevo medio de encauzar los altos sentimientos de las gentes, y nos consta la franca acogida que los albacetenses han dispensado a la iniciativa, sin más ni más, observando el grado de expectación registrado en el acto de la apertura, mezclado con los vivos detalles de respeto y cariño filial a S. E. R., Dr. Tabera y Araoz.

¡Bienvenida otra vez la Tómbola de Caridad! De ella depende el logro de una nueva etapa de protección y amparo de los humildes, a cuyo bienestar todos hemos de contribuir por imperativo de nuestra fe.

EL PABELLÓN DE ESTE AÑO
La Tómbola ha sido emplazada este año en el andén de la derecha del Paseo de la Feria, magníficamente organizados los servicios de venta y muy espaciosos los accesos del público.

El pabellón es realmente bonito por sus líneas y montaje, permitiendo una perfecta colocación de los objetos y artículos, mostrándose un gusto singular en la presentación, que causa gran efecto, en el que influye la formidable iluminación.

LA CEREMONIA DE APERTURA
Gran cantidad de público se había situado ante el pabellón mucho antes de la hora señalada para la apertura. La llegada del señor Obispo fue

acogida con sinceras muestras de filial afecto. Aguardaban a S. E. R. el secretario general del Gobierno Civil que ostentaba la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; el gobernador militar de la plaza y provincia; presidentes de la Audiencia Territorial y de la Diputación; delegado de Hacienda; fiscal de la Audiencia Territorial; primer teniente de alcalde, en representación de la Corporación Municipal; teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil; presidente del Colegio de Médicos; personalidades de Centros docentes y representativas del Colegio de Abogados y de otros organismos. v. j. (Pasa a la pág. SEGUNDA)

Para impetrar la protección divina a la Conferencia de Atomos para la paz

Pontifical en Ginebra

GINEBRA, 14.—Monseñor Charriere, obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo, celebró el anunciado pontifical para impetrar la protección divina para la Conferencia de Atomos para la Paz que se lleva a cabo en esta ciudad.

Entre la numerosa asistencia a la ceremonia, celebrada en la Basílica de Nuestra Señora, figuraban muchos de los hombres de ciencia que toman parte en la Conferencia.

Entrega de dos millones y medio de pesetas a los agricultores de Fuenteálamo

Nuestro corresponsal en Fuenteálamo informa de la entrega a los agricultores de dicha localidad del crédito agrícola concedido por el Servicio correspondiente del Ministerio de Agricultura. El acto, dentro de su sencillez, resultó brillantísimo, reflejando el entusiasmo que la importante ayuda económica asignada ha producido en la población agrícola.

Ocuparon la presidencia, con las autoridades locales, el secretario provincial de Sindicatos y otras jerarquías de la Organización y de la Cámara Sindical Agraria.

El secretario de la Sección dedicó unas palabras de cordial saludo a las jerarquías provinciales y destacó la protección que el Estado, a través del Crédito Agrícola, viene prestando a los trabajadores del campo español acogien-

do y resolviendo sus problemas.

Seguidamente se procedió a la entrega de las cantidades asignadas a los agricultores interesados, terminando el acto con sinceras muestras de gratitud de los beneficiados al Caudillo.

Hoy se inaugura en Tobarra el nuevo cuartel de la Guardia Civil

El edificio será bendecido por el Obispo de la Diócesis

Esta tarde tendrá lugar en Tobarra la inauguración del edificio construido para la nueva Casa Cuartel de la Guardia Civil.

El inmueble será bendecido por S. E. R. el Obispo de la Diócesis, estando invitadas al acto las primeras autoridades de la provincia.

De dicha inauguración facilitaremos información en nuestro número de mañana.

El faro de Colón, grandioso monumento en Ciudad Trujillo

Siete veces todas las tardes, un órgano eléctrico tocará el "requiem" progresivamente más fuerte, por el almirante

Es de justicia, en las fechas conmemorativas del viaje de Colón, evocar la grandiosa labor hispánica que realiza el presidente dominicano, generalísimo Trujillo, gran amigo de España y de la Hispanidad.

Como se recordará, fué Trujillo, el promotor de la ponencia en favor de España ante la O.N.U., llevado de su cariño, respeto y devoción por nuestra Patria; pero hoy queremos resaltar otra obra profundamente hispánica, en la que está empeñado el generalísimo rujillo. Nos referimos al "Faro Conmemorativo de Colón", que por mandato suyo se construye actualmente, en la margen derecha del río Ozama, en el lugar donde el adelantado don Bartolomé Colón fundó la primitiva ciudad de Santo Domingo del Puerto, o Isabela Nueva, en agosto de 1496, hoy Ciudad Trujillo.

El monumento está proyectado en forma de gran cruz reclinada, que se levanta de Este a Oeste; siguiendo la dirección que trazara el descen-

Las entidades benéficas constructoras en el plan nacional de la vivienda

La legislación sobre viviendas protegidas cuidó especialmente las llamadas entidades benéfico constructoras, que tanta eficacia han demostrado en diversas provincias españolas. La nueva Ley de 1954 respeta las normas anteriores y establece el límite que para la clasificación deben seguir estas entidades que deseen organizarse en el futuro, así como las obligaciones y garantías que al efecto se establecen.

Siendo estas entidades de ámbito provincial o municipal, sus proyectos o solicitudes previas deben presentarse ante las Delegaciones Provinciales del I. N. V., y como es lógico se espera pongan su atención en proyectos especialmente destinados a las clases más necesitadas, dejando para la iniciativa privada, amparada por la Ley, la construcción y financiación de viviendas destinadas a la clase media. En lo posible, y según las circunstancias de la localidad, deben tratar de construir viviendas de tercera categoría, cuyas rentas estén en consonancia con los ingresos medios de las familias que en el futuro han de habitarlas.

Se hace preciso para todo promotor, y especialmente para las entidades benéfico constructoras que más deben considerar el problema de las rentas, estudiar cuidadosamente el sistema de financiación de los proyectos, huyendo de construcciones demasiado amplias que por los costes, y pese al importante auxilio que del Estado se recibe, resultan después una pesada carga mensual para quien ha de ocuparla.

Deben al mismo tiempo extremar su iniciativa en adquirir los medios precisos para cubrir la totalidad de la financiación de los proyectos y ello aparte de la ayuda estatal, que puede llegar hasta el 75 por ciento del importe de las construcciones, con medios propios; estimulando la caridad de las clases acomodadas, bien en terrenos o en metálico, sin acudir siempre que sea posible al crédito de las entidades de ahorro o bancarias que han de por sí estar recargadas con peticiones de otros promotores.

Cuanto menores sean los presupuestos de las viviendas, más facilidades han de encontrar para cumplir su alta misión, abandonando la construcción de viviendas más costosas, para otros promotores, que pueden con más facilidad hacer uso del crédito y establecer sistemas de financiación a más largo plazo.

los siglos, éste no tiene un carácter arquitectónico 'estilizado', sino que pertenece a todos los tiempos. Bajo un cielo sombrío, su silueta recuerda la de una esfinge egipcia, la de una serpiente azteca o la de un esbozo elemental de la naturaleza. Revestido de mármol, bajo un cielo claro, será el simbólico trayecto de la corriente moderna, una clara y simple nota arquitectónica sostenida por los oscuros canales del faro".

En el Faro existirán bibliotecas y museos donde serán expuestas permanentemente valiosas e históricas reliquias colombinas. Por la noche, desde las ranuras que parten a ambos lados de la cruz, se elevarán potentes reflejos luminosos, que proyectarán en el cielo una cruz gigante—el Símbolo de Colón— a tres mil pies de altura.

El monumento a Colón con tendrá un equipo eléctrico propio, modernos aparatos de telecomunicación y un gran órgano eléctrico, que tocará todas las tardes, en la hora del

(Pasa a la pág. QUINTA)

NUESTRA CIUDAD

Lunes, 15 de agosto de 1955

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Sánchez de la Rosa-Sánchez Artigao

El sábado por la tarde, en la Santa Iglesia Catedral y ante el altar de la Virgen de los Llanos, tuvo lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita Dolores Sánchez Artigao, con nuestro querido compañero, el redactor de Radio Albacete y colaborador de este diario, don José Sánchez de la Rosa.

A los acordes de una marcha nupcial, interpretada por la capilla de la Catedral, la feliz pareja hizo su entrada en el templo, haciéndolo la novia, que lucía precioso modelo de glase, tul y encaje, del brazo de su tío y padrino, don Manuel Castillo Mancebo; el contrayente, de etiqueta, daba el suyo a su madre y madrina doña Matilde de la Rosa Moreno.

Bendijo la sagrada unión el reverendo don Vicente Ramos, firmando el acto matrimonial como testigos don Antonio y don José Cuevas, director y redactor-jefe de Radio Albacete, respectivamente; don Antonio Molina González, redactor de dicha emisora; don Alejandro González López, funcionario de la Delegación Provincial de Sindicatos y nuestro redactor don Demetrio Gutiérrez Alarcón.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en el domicilio de los contrayentes. El nuevo matrimonio, al que deseamos inababables venturas, salió de viaje de novios para Valencia, Barcelona y otras capitales del litoral mediterráneo.

Teatros y cines

Cervantes

«Hombres»

La personalidad extraordinaria de Marlon Brando es más que suficiente para que un film encabezado con su nombre sea atractivo. Este gran actor, hallazgo feliz del cine americano, vuelve a lograr un éxito rotundo, por su trabajo en «Hombres». Las reacciones del veterano de guerra inválido, al enfrentarse con la vida, sus problemas amorosos, su firme voluntad o su apatía, se reflejan maravillosamente, con realismo admirable, en el rostro de Marlon Brando. Per lo demás, «Hombres» es una película que capta el drama de los parapléjicos víctimas de la guerra, sin más trascendencia, llegando, incluso, a ser pesada. Con el genial Marlon Brando, hace una buena labor la veterana actriz Teresa Wright. La dirección de Zinneman, excelente.

GUTI

Teatro Capitol

«La reina mora»

Lamentable por partida doble. Primero, porque la famosa zarzuela del mismo título ha sido sacrificada en una versión o adaptación a la que se puede calificar de infame. Y segundo, porque, tristemente, vemos cómo se invierte dinero en gastar poca plata virgen sin resultado positivo para el cine español, mientras la producción nacional —salvo honrosísimas excepciones— hace el ridículo en concursos internacionales. Esta versión de «La reina mora», donde las canciones han sido adaptadas al canto flamenco —¡qué pena de dúo entre Corralillo y Esteban!—, y donde la mayor parte de los chistes están gastados, la interpretación es de fplklóricos no especializados, y la cámara nos ha ofrecido esos «originales» planos de Sevilla, con la Giralda, Triana, la Torre del Oro, etc, esta versión cinematográfica, repetimos, es sencillamente lamentable. Nos esforzamos en encontrarle alguna virtud y no damos con ella. Está rodada en color por ferranlacolor, mejor que el de otras películas españolas. Fueron fotografiados Antónita Moreno y Pepe Marchena. Actúan Miguel Ligeró y Antonio Riquelme. Dirigió Raúl Alfonso.—G.

Vida Religiosa

Cultos para mañana SANTA IGLESIA CATEDRAL.—MISAS de 6'30 a 9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

LA PURISIMA.—MISAS a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.—MISAS a las 8, 9, y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

EL BUEN PASTOR.—MISAS a las 7 y 8.

NUESTRA SRA. DE LA ASUNCION.—MISAS a las 7, 7'30, 8 y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SRA. DEL PILAR.—MISAS a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SRA. DE FATIMA.—MISAS a las 7'30, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misa a las 7 y 8,30

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana

EMISION MATINAL 10'50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del alma. 11, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajo. 12'00, «El teniente médico Jefferson», versión de S. Casaseca y L. Alberca, Cap. 25. 12'27, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA 1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Josefina Bradley. 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con selz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, instantáneas de Norteamérica: «Conozcamos los Estados Unidos». 4'00, grabaciones microsónicas de Conchita Piquer. 4'03, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE 7, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'30, «Escalera de color», programa en cadena retransmitido desde Ravallencia. 9'00, «Los ojos del alma», versión de Sautier Casaseca y Luisa Alberca, capítulo 12. 9'30, puente musical. 9'40, radiogaceta. 10, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón Bello Bafión. 10'20, melodía de la noche. 10'30, grabaciones microsónicas de Larry Adler con John Kirby y su orquesta. 10'45, enigma veraniego y 11'00, refresque su memoria, programas en cadena. 11'15, ciclo de música comentada, guiada de José Espinosa. 11'55, la última melodía, comentada por Elia Rosa y 12'00, cierre.

La Tómbola de Caridad

(Viene de la pág. PRIMERA)

En primer lugar se retransmitió por el equipo magnético de Radio Albacete, el «Angelus», interpretado por el coro y voces del Seminario Mayor Diocesano, su programa, que fué seguido con respetuoso silencio por el público.

Finalmente, S.E.R. declaró oficialmente la apertura de la Tómbola, pronunciando por el micrófono la fórmula de

ritual: «Queda abierta la Tómbola de Caridad».

Finalizada la ceremonia comenzó la demanda de los puques sobre los que se realizaron las ventas, que estará servida por jóvenes de Acción Católica, colaborando en los demás servicios los jóvenes de la misma masculina.

Al abandonar el lugar el Obispo de la Diócesis, se produjeron las manifestaciones de simpatía y devoción filial por parte del público.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE Don José Nezarío Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Sáinz de Baranda y Fernández, Marqués de Villoros, 52.

PARA MANANA (Servicio de día)

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villoro, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario, y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

Cupón de Ciegos

Número premiado: Día 13 de agosto 1955 Número 045

Oposiciones a Notarías

El Tribunal examinador no declaró aptos a ninguno de los opositores que actuaron el sábado último.

Anuncios por palabras

OFRECESE CHOFER primera clase, amplios conocimientos. Razón: Guzmán el Bueno, 11. Teléfono 1916

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generadores de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrero, Cruz, 10.

MAQUINAS punto patentadas, procedimiento italiano. Listador, tramador, jacquard. Especiales para listados, dibujos, goma. Absoluta garantía. Máximas facilidades. Consultenos. IMPERIO Montero, 32. MADR'D.

VENDO Rubia 7 plazas, a. u. Hispano-Suiza 22 H.P. Magnífico estado, toda prueba. Razón Auto-Sport. Villanueva del Arzobispo (Jaén).

o VESPA o NADA

JOSE RUIZ BALLESTEROS

Agente de Préstamos para el Banco Hipotecario de España

COMPRA-VENTA DE FINCAS Mayor, 44 Teléfono, 1763

CON SED O SIN SED Beba gaseosas familiares «ZAFIRO»

En botellas precintadas de un litro de capacidad

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA J. P. REZ: CIUDAD

CAPITOL
Continua de 5'30 a 1
Sensacional programa doble
Tolerado menores
Amor sobre ruedas
Pasos 4'30, 7'15 y 11'30
y
Los arqueros del Rey
Pasos 5, 5'30, 8, 35, 11, 45

CERVANTES
A las 10'30 noche.
Monumental programa doble.
Perseguida
(No tolerada)
y
HOMBRES
(Tolerada)
Pasos 12 noche

AVENIDA
A las 10'30 noche
Grandioso programa doble
Toleradas
Los arqueros del Rey
y
Amor sobre ruedas
Pasos 12 noche

Cinema Astoria
REFRIGERADO
Continua de 6 a 1
Monumental programa doble
No tolerado
Encuentro al amanecer
Pasos 5, 8, 15 y 11, 30
y
Lorna Doone
Pasos 7'30 y 10'15

EMPRESA L. M. S.

CINEMA AZUL
Continua de 9,30 a 1
Ultimo pase a las 11,15
Grandioso éxito de la gran producción española tolerada menores
La Reina mora
Por Antónito Moreno
Pepe Marchena
y Miguel Ligeró

Teatro Circo
Función continua de 5 a 1
NO-DO n.º 658 A
El bonito complemento por Antonio Molina
EL MAGETERO
y éxito extraordinario de la grandiosa superproducción en
Magdalena
Autorizada mayores

Lea Vd. LA VOZ DE ALBAGETE

¡YA VES QUE SÍ ANHELAMOS LA UNIDAD ALEMANA!



HUMOR EXTRANJERO

¡A 50 kilómetros de Madrid se han dado los combates más impresionantes de la historia!

Más de 25.000 extras han intervenido en la película 'Alejandro Magno'

Por José RODRIGUEZ ALFARO

Un extraño jinete—casaca roja y barba negra en tirabuzones—empuñaba un arco mientras hacia al caballo empuñarse en un altozano de las crestas de la Sierra. Con la lejanía observaba con interés y emoción cómo Alejandro Magno y sus ejércitos cruzaban el Helesponto.

Este centinela era un guerrero de Dario. En un risco, sobre el pueblito de El Vellón, a poco más de cincuenta kilómetros de Madrid, en plena Sierra, se han desarrollado estos días las últimas batallas de la película "Alejandro Magno".

El espectáculo en aquel lugar es sorprendente y maravilla. Han montado sus campamentos Alejandro y Dario. Unas tiendas circulares guardan cobijo a las tropas.

Millares de corazas y escudos hay tendidos en su suelo. En el campamento existe una mezcla de actividad bélica y fiebre de buscadores de oro que han puesto allí sus plantas.

Junto al escenario preparado para las batallas hay otros tan importante y sugestivo: una enorme cantidad de camiones, remolques y autobuses, donde se ha transportado todo el material, los miles de extras que intervienen en la película y los servicios de colaboración del rodaje.

Centenares de obreros han trabajado para tenerlo todo a punto en el momento oportuno. En un paraje tan apartado, a bastante distancia del próximo pueblo y de la carretera, se encuentra montado un verdadero poblado. Allí puede encontrar uno lo que desee. Por el monte ascienden unos gruesos cables que suministran energía a unos potentes reflectores. Durante la noche se ruedan por los riscos y vaguadas de la Sierra, batallas y escaramuzas.

Pero nada tiene importancia si se compara con el maravilloso palacio de Dario. La corte del rey persa ha sido reconstruida con magnificencia y sorpresa para quien pudiera pasar por aquellos lugares inadvertidamente.

Nosotros hemos llegado a la puerta del palacio en el momento en que unas mujeres del pueblito de El Vellón barren las escalinatas antes de que comience el rodaje de la película.

El palacio de Persépolis tiene un aspecto imponente. Dos furias de aspecto ferocísimo guardan la puerta del palacio. En sus amplias terrazas se yerguen grandes columnas y estatuas. El palacio está enclavado en un alto donde se dominan extensiones inmensas.

A pocos metros de allí he encontrado a la puerta de una "roulotte", bajo un toldo, al director de la película, Robert Rossen. Sobre su mesa de trabajo tiene una fuente llena de fruta y un vaso de vi-

no que nunca está vacío por que hay un muchacho encargado de llenárselo.

A Robert Rossen no le agrada que la hagamos una foto tal como se halla en esos momentos.

—Esperen a que me vista. Lo mismo él que el último elemento de la figuración de la película mientras esperan a que comience el rodaje están de baño en pleno monte.

Robert Rossen se encuentra ya presentable en cuanto se ha echado a la cabeza un sombrero vaquero.

El director ha recorrido toda la provincia de Madrid en busca de los lugares más a propósito para titular su película. Los combates de Queronea, la vieja ciudad de Beocia patria de Platón, han tenido como escenario las rocas palcólicas de la Sierra de Guadarrama. La batalla del Gránico ha acontecido en diversos lugares. Ultimamente se han desarrollado las escenas más impresionantes muy cerca del aeropuerto de Barajas en las orillas del Jarama.

Junto al río se construyó la popa de una gran nave. En ella parte Alejandro hacia Egipto donde fundaría Alejandría y en Libia se haría declarar hijo de Júpiter por el oráculo de Anommo.

El palacio imperial de Persia, donde nació Alejandro, ha sido emplazado en las proximidades de El Molar.

—Creo—me dice Rossen—que he encontrado el paisaje más semejante a los escenarios que conoció Alejandro.

Desde el emplazamiento de El Vellón, a ambos lados de la Sierra, se dan dos paisajes distintos: en una de las vertientes hay huertas bien cuidadas y crecen los olivos a la otra parte se prolongan unas inmensas parameras. Grecia y Persia se suceden apenas separadas por la Sierra.

—¿Qué escena fue la más difícil de realizar?

—En estas películas de grandes masas se hace sin dificultad. Pero sígo creyendo que la escena más difícil fue la última.

En la película han intervenido hasta 25.000 extras. Alguno de ellos que trabajó sin dejar un sólo día y "tuvo frase" en ciertas escenas, ha llegado a cobrar más de cien mil pesetas. Hay que añadir a esto la gente que ha colaborado para formar un auténtico ejército y tenerlo preparado en los menores detalles para cuando llegase el momento de actuar ante las cámaras.

El ejército de trabajadores tenía un campamento propio y estaba integrado por operadores, ayudantes de dirección, decoradores, carpinteros, electricistas, albañiles, peones, maquilladores peluqueros y hasta algún sastre remendón para componer las prendas desgarradas en los combates.

Robert Rossen y sus ayudantes han dirigido la película a caballo, al trote de los guerreros de Alejandro.

Como ya se conoce, los papeles de la película han sido designado a Richard Burton (Alejandro Magno), Frederic (Pasa a la pág. CUARTA)

No hay rebeldía en el próximo comienzo de la temporada de fútbol

Ni apenas ningún fichaje importante en el panorama de los Clubs

Por Eduardo TEUS

Cuando el calor más aprieta en Madrid en pleno mes de agosto, los clubs de la capital, al igual que los demás de España, han llamado a sus jugadores. Termina para ellos las vacaciones. Muy cortas para los que tuvieron que "estresar" la temporada con torneos fuera del ámbito nacional, como el Madrid en la Copa Latina y este Valencia de la Pequeña Copa del Mundo, hiperbólica denominación del torneo de Caracas, que apenas se ha bajado del avión en Barajas suba al autocar preparado para continuar viaje a su casa. El descanso tan necesario al jugador para que en los diez meses largos de partidos no le tenga asco al balón, no puede ser en modo alguno lo suficientemente reparado por los muchachos del Valencia el de la sorpresa en Chamartín en el comienzo de la pasada Liga. Y quizá tan poco sea bastante para el que aportó al Marqués de la Florida, presidente del Atlético, al iracundo por la prohibición de la Delegación Nacional de Deportes, la jira que proyectó para su club en Suramérica en cambio le permitirá disponer al Atlético esta temporada de jugadores sin desgaste que le costó al Gijón el irse a la Segunda División, después de su excursión por La Habana. Y esto saldrá ganando el Atlético que estrena un nuevo entrenador en Barrios, el de las tácticas defensivas, pero sin descuidar el ataque.

Pero no es del Atlético del que vamos a ocuparnos, sino de la presentación en el Madrid de sus jugadores. Estaban convocados todos esta semana, exactamente el miércoles, y ninguno faltó.

Desde hace unos pocos años cuando se humanizó sin copiarse aquí rigidamente el patrón inglés en la contratación de jugadores es muy raro el caso de la rebeldía del jugador frente a su club. Son ahora más claros y humanos los derechos y obligaciones del club al jugador, y no se originan aquellos casos que apasionaban a los aficionados y causaban tantos disgustos a las directivas. Cada uno sabe a que atenerse y por una y otra parte, generalmente se firma para cumplir lo que se ha firmado. Ocorre también, que el jugador, por muy fenómeno que sea, no ignora que en estos tiempos, en que salvo Di Stéfano y algún otro y sobran dedos de una mano para contarlos, no surge el superas y no es difícil sustituir al rebelde, al que su tozudez fácilmente le puede costar el puesto. Como le sucedió el año pasado al internacional Biosa al que su disputa con el Barcelona—aun no saliendo de lo reglamentado—, le ha apartado del cuadro nacional y de ha dejado sin sitio en el primer equipo de su club.

No hubo rebeldes en la llamada del Madrid. Allí en los locales del club en la fecha fijada—hay que jugar el 8 de septiembre en Ginebra contra el Servette para la Copa de Europa—, los 30 titulares de que dispone el club, exceptuando los del juvenil o amateurs a los que no se convoca, acudieron con ejemplar disciplina. Ni una sola disculpa para justificar el retraso en venir. Habían dejado en sus vacaciones la playa o la montaña y con sus pocos kilos de más—la mayoría casi vienen en su peso—, pasaban revista ante el técnico Piña y se ponían a las órdenes de Villalonga, el entrenador cordobés.

Todos éstos: Guardametas.—Juanito Alonso y Juanito González y los nuevos en el club, el guipuzcoano Berasaluce y los catalanes Visa y García. Defensas.—Los de siempre,

Navarro, Oliva, Marquitos y Lesmes II, y los recuperados—cedidos en la última temporada a otros clubs—, Sosaue y Carrillo.

Medios.—Los conocidos, Muñoz y Zárraga, la pareja de la Copa Latina. Atienza II, Manolín y Becerril. Y las adquisiciones Rubio el que destacó la última temporada en el Murcia y el jovencito catalán González que ha sobresalido en la Tercera División.

Delanteros.—La novedad de Cela, el del Español que puede ser una firme realidad. La promesa de Wilson que el Madrid recupera del Alavés, el inédito Castaños, de la U. D. de Tángar, que uno no sabe aún si cuajará en la Primera División, y los nombres consagrados de Di Stéfano, Rial, Molowny, Olsen, Gento,

Pérez Payá, Joseito y Atienza I, con la vuelta, otra vez al equipo, de Marsal, el delantero al que le sobra un regate, pero que tiene madera de jugador. Y Mateos de nuevo activo. Parece curado de su grave lesión. Si es así el Madrid tendrá con él un positivo refuerzo.

Todos ya han comenzado suavemente los entrenamientos. Se acaba el descanso. Sin apenas nuevos fichajes, porque los clubs no sueltan a sus jugadores. Pero hay un número de sobra y calidad en éstos, 30 para esperar que el Madrid mantenga su rango de gran equipo.

El Madrid que se hundió en la Copa del Generalísimo en su bache por cansancio, para brillar en la Liga y en la Copa Latina.

¡Albacete, frío, frío!

De 1941 a 1953, nuestra ciudad batió el "record" nacional en mínimas

¡22'5 bajo cero en 1944!

MADRID, 13.—Las temperaturas extremas registradas en toda España, durante los años comprendidos entre 1941 a 1953, inclusive, fueron las siguientes:

Año 1941.—La máxima de 43 grados se registró en Ciudad Real y la mínima de 14,5 bajo cero, en Soria.

Vuelve Ciudad Real al año siguiente a ganar la máxima con 40,4 y Albacete se apunta la mínima con 15,5 bajo cero. En 1943 es Sevilla la que con 43,2 gana y Albacete y Cuenca la mínima con 8,4 bajo cero. Precisamente esta mínima fué la menor en to-

los años comprendidos en el periodo que resumimos.

En 1944 Badajoz se apunta la máxima con 45 grados y Albacete la mínima con 22,5 bajo cero, que es la mínima mayor en ese mismo periodo de años. Córdoba en el año 1945 se apunta los 44,6 y el Barco de Avila la mínima con 20,4 y ya desde 1946 hasta 1953 es Sevilla la que ostenta la mayor temperatura. En dicho año 46,4; en 1951, 44 y en 1953, 43.

Es Albacete en 1946 la que llega a 18,8 bajo cero; al año siguiente, vuelve el Bar-

co de Avila con 17,8, para ceder la mínima en 1948 a Soria con 13,8, en 1949 es León con 11,6, recogiendo nuevamente el Barco de Avila al año siguiente la mínima con 11,2 para cederla al invierno siguiente a Seo de Urgel con 11,2. En 1952, es Soria con 14 y en 1953 se registra la mínima en Villafra con 11,4 bajo cero.

Santiago, San Sebastián, Pontevedra, Santander y Vigo, son las ciudades que más lluvia recogieron alzándose en campeonas de las máximas de esos años de 1943 a 1953.

Los anteriores datos son los oficiales, que se recogen en el Anuario Estadístico de España, publicado por la Presidencia del Gobierno.—Cifra.

MI AMOR Y MI ODIO

CAPITULO II

La búsqueda de la felicidad hogareña terminó en un matrimonio fracasado

El segundo encuentro con David Blakley Por RUTH ELLIS

Yo dejaba a mi hijo con mamá mientras trabajaba. Los hombres ya no causaban en mí la menor sensación. Exteriormente era alegre y sonriente pero en el interior me sentía iria y gastada. Contesté a un anuncio solicitando una modelo para posar en un club de fotógrafos. Los honorarios eran buenos; una libra esterlina por hora.



Uno de los fotógrafos me invitó una noche a tomar una copa en el "Court Club", en Duke Street. Aquella copa me condujo al corazón de la vida de los clubs nocturnos pues el dueño del club me monopolizó durante toda la noche y terminó por preguntarme:

—¿Le gustaría trabajar para mí como anfitriona?

(Ya hemos dicho que "anfitrionas" son señoritas con todas las dadas para que se cuiden de la publicidad del mismo)

Me ofreció cinco libras semanales y el 10 por 100 de comisión en todas las bebidas. Yo persuadí a los clientes para que hicieran gasto y pronto mis ingresos oscilaron en hermosos vestidos. Había otras seis anfitrionas entre las que se contaba la exótica Vicki Martin—amiga del maharaja de Coben Behar—que murió a principios de este año en un accidente de automóvil.

LAS FIESTAS DE MAYFAIR

Durante aquel tiempo, a fines de 1951, acudíamos a las mejores fiestas que Mayfair pudiera ofrecer y en los fines de semana recorriamos los clubs de campo y hoteles en una flota de "Rolls-Royce". Vicki nunca se preocupaba por el mañana. Cuando las cosas iban mal, solía decir: "¡Dios, mal va la cosa!".

En una ocasión decidimos alquilar un piso de 30 guineas entre las dos. Era estupendo, pero la renta pudo con nosotras. Yo creo que la verdadera razón de mi amistad con Vicki era que las dos procedíamos de familias modestas y habíamos tenido éxito en los lugares de diversión de Londres. Lo mismo que Vicki, yo nunca guardé ni un sólo penique de lo que ganaba. Pero estaba cansándome de las luces brillantes, pues detrás del champán y de los candelabros están los hombres sin escrúpulos, sin credo o religión que comercian mientras Londres duerme.

En tal estado de ánimo, conocí a George Ellis. Era un dentista que gastaba el dinero a manos llenas. Cuando salía con él gastaba un promedio de 50 libras (unas cinco mil pesetas) por noche, en diversiones. Pero podía darse aquel lujo, pues la práctica de su profesión en Sandstead, Surrey, le proporcionaba una ganancia de varios miles de libras anualmente.

EL MATRIMONIO QUE FRACASO

Una noche salí con Vicki me olvidé de reunirme con George. A la mañana siguiente

me enteré de que George había sido herido en una reyerta en otro club. Si yo hubiera acudido a la cita no hubiera ocurrido. A partir de entonces hice todo lo posible para ser amable con él. Fuimos a tantas fiestas que me sentí cansada. George me sugirió que le acompañara unas vacaciones de seis meses en Cornwall. Fue maravilloso. La cuenta del hotel ascendía a cien libras semanales (más de diez mil pesetas). A los pocos días, Vicki se unió a nosotros. En una ocasión, George me llevó con él a lo que llamaba una excursión de pesca. De repente, se desencadenó una tormenta, el motor se averió y pude darme cuenta de cómo George y el patrón de la embarcación empezaban a rezar. Yo también recé, pero, después bromee manteniendo el ánimo de todos hasta que fuimos rescatados.

George tenía una licencia de piloto y me gustaba volar con él hasta que un día empezó a hacer acrobacias alocadas. Nunca había estado tan asustada como en aquella ocasión. ¡Dí gracias a Dios cuando aterrizamos.

No puedo pretender que estuviera enamorada de George que había sufrido un fracaso sentimental y llevaba una vida febril e inquieta para olvidar. Un día me dijo que debíamos casarnos. Yo accedí porque deseaba un hogar para mí y para mi hijo y pensaba que mi compañía era un bien para George. Esta unión fue un fracaso rotundo. En dos ocasiones, George tuvo que ser recluido en un sanatorio. La primera de ellas, poco después de nuestro enlace matrimonial. Vicki acostumbraba hacerme visitas para alegrarme y contarme los últimos chismes de los clubs. Yo abandoné a George cuando esperaba un bebé de este matrimonio y fui a vivir con mis padres. Después del nacimiento de nuestra hija estuve mucho tiempo enferma y para mí el futuro carecía de importancia.

Me pareció que lo mejor que podía hacer era volver de nuevo a trabajar en el Club Mayfair me abrió su corazón. Realicé muchas amistades de personas ricas y divertidas. Una de estas personas me regaló un caballo de carreras que nunca ganó una

guña prueba. Yo no sabía que hacer con él pues, la verdad, el cuarto de baño no era lo suficiente amplio para convertirlo en cuadra. Por fin tuve una idea brillante. Devolví el caballo.

De repente, en el verano de 1952, un hombre me dio mil libras sin ninguna exigencia. Quería que tuviera un sentido de la libertad.

Me dirigí a Bond Street, y compré todo lo que se ponía al alcance de mi vista. Mis padres tuvieron la mejor Navidad de su vida. Yo dejé mi empleo y me sentí situada en la cumbre.

Fue entonces cuando conocí a David Blakley en aquel club del Mayfair. Poco después me ofrecieron el empleo de dirigir el "Little Club" en Knightsbridge. Estaba llegando al fin de las mil libras. Parte de aquel dinero se lo había dejado a Vicki que luego me devolvió parte de lo prestado, pero otros muchos no fueron tan honrados. Por eso acepté el empleo con un sueldo de quince libras semanales para animar a los clientes a hacer gasto. También tenía un piso amueblado con lujo en la parte superior del edificio que estaba sin alquilar. El día en que me hice cargo del club, abrí el bar y esperé a mi primer cliente. Fue David Blakley. Lo reconocí al instante.

UNA INVITACION DE DAVID BLAKLEY

Jackie, la camarera, hizo la presentación, pero yo dije:

—Ah, yo le he visto a usted antes, ¿verdad? añadió: Y si no recuerdo mal me porté muy rudamente con usted, ¿no es cierto?

El sonrió: —Bueno, debemos mejorar nuestras relaciones a toda costa. ¿Una copa?

Así fue como empezó todo, con un vaso de ginebra. David estuvo hablando conmigo hasta la hora de cerrar, a las once de la noche. Estaba tan interesado que no pensó en comer.

Yo no me sentía muy atraída hacia él, pero si levemente interesada. Lo había visto hacerse el interesante con otras chicas en los clubs y me preguntaba qué tal me iría a mí.

Estábamos hablando de coches de carreras y de los amigos que teníamos. El era—como podrá serlo cuando se lo proponía—encantador, casi tímido. Quizás era porque se encontraba a sí mismo. Aquella vez iba mejor vestido. Un traje elegante había sustituido a la americana deportiva y a la franela. Noté que sus ojos eran pardos y sus pestañas rizadas. Era una persona muy distinta a la adonisante y tonta que había visto la vez anterior. Cuando se marchó a la hora de cerrar, me pregunté si volvería alguna vez y casi deseaba que así fuera.

Próximo capítulo: COMO ME ENAMORE DE DAVID BLAKLEY.

March (hijo) pescó 100 kilos de meros

Los regaló a la Beneficencia

CIUDADELA (Menorca). —El yate "Julena", de don Bartolomé March Server, hijo de don Juan March Ordines, ha entrado en este puerto portando cien kilos de meros pescados en la travesía del Canal de Menorca, los cuales fueron repartidos a los establecimientos de Beneficencia de la ciudad. Uno de los meros pesó veinte kilos y medio. Fue regalado a las hermanas de la Caridad para los asilados. Con el señor March llegó el delegado regional de la Delegación Española de Pesca Submarina, don Enrique Mus.—Cifra.

Papeles de poca monta

LA INDIGNACION DE INGRID

Aun dura la explosión de Ingrid Berman contra los suecos. En una nueva declaración leída por Radio Estocolmo, Ingrid decía en estos días:

—Comprendo que se haga crítica de mi obra cinematográfica o de mis actuaciones en la ópera, pero aprovechar la ocasión para zaherirme por mi vida íntima pasa de la raya. Durante mi último embarazo, los enviados suecos sobornaron a mis criados para obtener fotografías de mi vida en mi hogar. Se me captó desde todos los ángulos. Nunca he visto nada más indecente. Esos mismos son los que se escandalizan porque yo haya hecho un matrimonio de amor.

Publicaciones

"VIVIR"

Consejos para vivir con salud

Hemos recibido el Fascículo número 11 de la publicación "Vivir".

Como siempre, aporta su grano de arena en la solución de nuestros pequeños problemas cotidianos, infundiendo en el espíritu del lector un sano optimismo.

Sus temas versan sobre asuntos de interés vivo y palpitante:

—¿Qué vale realmente su hijo? Un test sencillo permite valorar su inteligencia, temperamento y voluntad.

—¿Tiene usted un corazón normal? ¿Es posible prevenir las enfermedades cardíacas o cuando se tienen, evitar fatales desenlaces?

—La placidez de un día de vacaciones en la montaña o en el mar, puede verse perturbada por la picadura de un insecto o animal dañino. ¿Qué hacer en este caso?

—Andar con garbo.—Ejercicios para el obeso, estético son otros tantos artículos expuestos como siempre en lenguaje sencillo, conciso y claro.

Sinceramente felicitamos al Cuerpo de Redacción, por el acierto en la elección y desarrollo de los temas tratados, siendo asimismo magnífica la presentación de este número.

A 50 kilómetros...

(Viene de la pag. TERCERA)

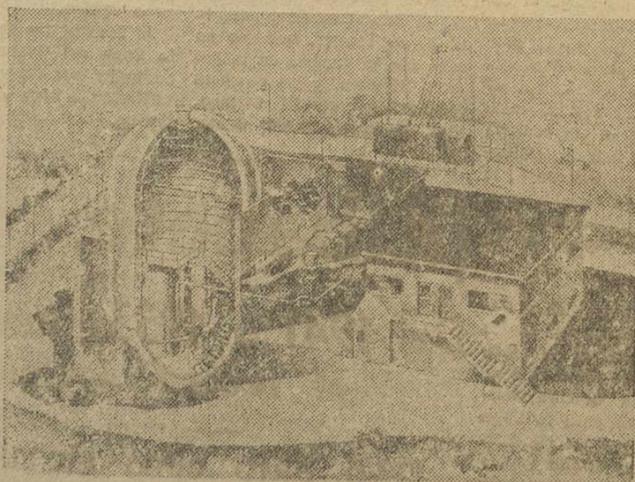
March (Filipo), Claire Bloom (Barcina), Danielle Darrieux (Olimpia), Marisa de Leza (Euridice), Virgilio Teixeira (Tolomeo), Ruzén Rojo (Filotas), Gustavo Rojo (Nearchus), Comandante Luque (Aristides), Harry Andrews (Dario) y Peter Cushing (Mennon).

En todos estos pueblecitos donde se ha revivido las gestas de Alejandro, el acontecimiento ha sido sonado. Muchos mozos al finalizar las faenas del campo posaron ante las cámaras del cineascopio, además no del todo mal remunerados.

La película tiene escenas de emoción. Al concluir la batalla del Graniro, el coloso Alejandro va pasando revista a sus tropas por un paisaje lleno de cadáveres. En Querónca los muertos cubren los caminos de la Sierra desde los alfios de los riscos al río. En aquel paisaje desolador Filipo tiene que ser sostenido, ebrio por el alcohol y el triunfo, en los brazos de Alejandro.

Robert Rossen prepara para el próximo otoño una nueva película en España. Ha salido muy satisfecho del rendimiento de las gentes que han colaborado aquí con él. En su nueva producción ha dicho que la mayor parte de los técnicos serán españoles. El guión de su nuevo film ha dado lugar a una verdadera lucha entre varios directores extranjeros. El espera salir triunfante de esta lucha de la misma forma que llevó a Alejandro a la victoria.

El reactor portátil U. S. A.



Dibujo a escala del reactor portátil del Ejército norteamericano, llamado así porque sus partes integrantes pueden transportarse por avión. Esta central portátil de energía nuclear será instalada en el Laboratorio de Investigaciones y Estudios de Fort Belvoir en Virginia.

Aunque los detalles de este reactor no se han divulgado todavía, se ha anunciado que una pequeña carga de combustible bastaría para que la central funcionara a pleno rendimiento durante 18 meses. El dibujo muestra a la izquierda, como el reactor portátil, dentro de una coraza de acero herméticamente cerrada, se une a una central generadora de vapor. Teóricamente, el reactor podría unirse a una central generadora de vapor para producir energía eléctrica en caso de necesidad.

La coraza de acero que será instalada para impedir el escape de los productos de la fisión, puede demostrarse para su traslado y mide nueve metros y medio de diámetro por unos diez y ocho de altura.

EL CASTILLO ENCANTADO

(Novela fantástica de S. Castleman)

(Conclusión)

—Está bien — contesté—. Pero no pretendéis que ataque a ese animal con gabán y paraguas. Me parece que la lucha sería un poco desigual.

—Tenéis razón — asintió—. Llamaré a mi fiel servidor para que os conduzca a la armería, donde podéis proveeros de todo lo necesario para combatir al monstruo. Y al obedecer se volvió a mí con una sonrisa rubicosa — que si lograis vencer a ese monstruo, os concederé todo lo que me pidáis, incluso mi naric.

Me parece demasiado honor para un viejo solterón como yo. Además no me parecería conveniente por la diferencia de edad, y, he de confesarlo, tengo mucho apego a mi vida solitaria y tranquila. Pero no iba a desilusionarla, así que me incliné ante ella y besé la mano que me tenía. Luego seguí al mayordomo.

La armería estaba abandonada y polvorienta y solo se veían algunas armaduras viejas y descabaladas. Para mayor desastre todas eran de una talla extraordinariamente pequeña y por más esfuerzos que hizo, me fue imposible introducirme en aquellas latas de herraduras.

—Es inútil — suspiró con resignación—. Yo no puedo meterme aquí.

—¿Y cómo vais a combatir al dragón? — se resaca la coronilla el viejo—. ¡Sin armadura es una locura intentarlo!

—Tiene usted toda la razón — asentí jubilosamente de encontrar una persona con sentido común en aquel castillo—. Así que lo mejor que puedo hacer es escribirme por la puerta de servicio.

—¡Dios mío!, — exclamó—. ¡Seréis tal vil que abandonéis a mi pobre ama en tan horrible trance!

—¡Nada de eso! — me defendí—. Pienso volver mañana con un rifle de largo alcance.

El mayordomo no pareció comprender lo que era esto y añadió:

—De todas maneras no podéis salir de aquí sin derrotar al dragón. Una vez en el interior, tenéis que matarle para poder salir.

Me quedé pensativo unos momentos, apoyado en un escudo abollado y al fin se me ocurrió la idea feliz. En aquel castillo tan antiguo y vacío tenía que haber ratos, sin duda alguna. Y también cuacachas. Pregunte al viejecillo los medios con que se deshacían de estas alimañas y me contestó que esas tareas no entraban en su categoría. Por lo tanto tuve que ponerme a buscar por la cocina y despensa como un loco, hasta que al fin hallé lo que tanto ansiaba. Una lata de polvos mata-ratas y otra de insecticida. Hice una mezcla bastante repugnante y la unté en un apetitoso pan blanco. El bocado había quedado perfecto.

—No crea que me lo voy a comer yo — dije ante la alarma del viejo—. Lléveme a las almenas.

Subimos por una escalera de caracol y al fin desembocamos en la torre más alta del castillo. Desde allí se divisaba

completamente el cuerpo de la terrible bestia. Estaba hecho un ovillo al pie de la muralla descabezando un sueño y su piel escamada brillaba con extrañas iridiscencias. Sus dimensiones eran más o menos las del «Diplodocus Carnegii» del Museo de Historia Natural.

Debí de hacer algún ruido porque sacó la cabeza de entre sus alas carnosas y abrió unos ojos malignos, que por un momento me hicieron vacilar de mi intento. Pero recobrando las fuerzas, pinché el bocado en la punta de mi paraguas y lo alargué por entre sus almenas.

El bicho se levantó y alargó su cuello hasta que su cabeza estuvo a la altura de la torre. Luego abrió su boca y engulló de una vez el bocado y el paraguas. Después de un terrorífico crujir de varillas el animal se relamió satisfecho y miró hacia las almenas. Un sudor frío me corría por todo el cuerpo al pensar que tal vez el dragón quería más aperitivos. Pero a pesar de mi pánico, no podía apartar los ojos de él.

Después de unos momentos de silencio, noté que el monstruo empezaba a sentirse mal. De repente se estremeció y cayó al suelo revolcándose y rugiendo de una forma aterradora. Luego se quedó quieto y después de unos estertores epilépticos se inmovilizó definitivamente. El bicho estaba vencido.

Iba a entrar de nuevo en el castillo para notificar la buena nueva a la princesa, cuando sentí un aletear sobre mi cabeza. Levanté la vista y vi volar entre los copos de nieve a un viejo vestido de frac y evidentemente encolerizado.

Comprendí entonces que había cometido un delito al tomarme la justicia por mi mano y envenenado a un animal que no me pertenecía. Mi conducta había sido impropia de un abogado y no sabía qué resolución tomar.

El mago aterrizó en una almena y se dirigió a mi agitando los brazos y gritando no sé qué cosas. Me di cuenta que lo mejor que podía hacer era presentarle mis excusas cortésmente. Me quité el sombrero y me incliné respetuosamente.

—¿Qué desea usted, caballero? — oí una voz cortés a mi lado. Realmente no eran esas las palabras que esperaba oír de boca del brujo y, levantando la cabeza, vi delante de mí a un dependiente solícito que me sonreía. Me encontraba de nuevo en el bazar con el globo de cristal en la mano.

—Cueste seis chelines — siguió diciendo—. Pero si quiere usted, los hay mayores a catorce chelines.

Compré aquel globo y otra chuchería para mi sobrino, pues yo me quedé con la bola misteriosa. Por más que lo contemplé en mis horas de soledad no he podido volver a entrar en el castillo. Un amigo mío me ha dicho que todo aquello fue un proceso euforizante, pero yo no lo creo así. De todas maneras creo que a la princesa saltaría de alegría sin necesidad de mi ayuda, ya muerto el dragón. Y además no tengo muchas ganas de volver a encontrarme con el mago.

FIN

LA RODA



Ambiente de fiestas

Continúa celebrándose con extraordinaria animación las fiestas patronales, con su variado programa, el inigualable marco y ese nuevo ambiente que han tenido en este año de suntuosidad, que se precia al paso de los numerosos visitantes, de la amplitud de espectáculos populares y otros selectos y contemplando nuevas más importantes avenidas con el multicolor alumbrado, esas guirnaladas que rodean la esbelta torre, su diadema frontal rematada por la cruz tradicional y los gallardetes con sus colores nacionales. Por todos sitios se respira fiesta, en este pueblo culto y trabajador, que sabe pensar su continua traxinar, con estos días de expansión. Sabe alternar con el trabajo, con las fiestas y en todo momento cumplir con su cometido y deber cristiano.

ESPECTACULO TAURINO

Un lleno ha registrado nuestro coso taurino con el espectáculo cómico-aurino, "Renovación de el Bombero Torero", con su cuadrilla bufa, Laurelito, El Coyote y Luichi, en unión de Eduardini y sus ocho enanitos, siendo muy aplaudidos en sus genialidades y trucos.

En la parte seria, un novillo de campanillas, Nemesio Espinosa "Plumerito", despachó al ejemplar que le correspondió, cumpliendo y quitándole de en medio con una media bien marcada, lo suficiente para que se quedase muerto y para que le concediesen una oreja.

El ganado de don Enrique García, de Madrid, no fué malo, aun cuando faltándole algo para la lidia como novillos B. de M.

LA VOZ DE ABACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

AGENCIA CAMARASA

Servicio diario de camiones propios entre Barcelona, Valencia, Almansa, Tobarra y Hellín

Central Valencia calle Marvá 11. Tfno. 50976

SUCURSALES:

Barcelona.— Princesa, 56. Tfno. 31-29-43

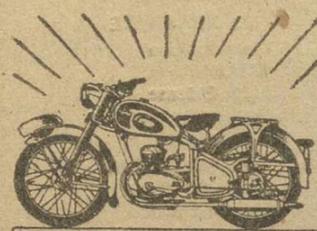
Almansa.— Aniceto Coloma, 69. Tfno. 83.

Tobarra.— Carretera Madrid, 43. Tfno. 45.

Hellín.— Enríque Parras, 4.

Pueblos intermedios:

Montenlegré, Fuenteálamo y Ontur.



Peugeot
MOVESA

Las Cataratas

Ventas contadas
y plazos

Tinte, 7

ALBACETE

Industriales! Comerciantes!

Por difícil que sea su asunto, confíeselo a AGENCIA CASTILLA, Gestoría Administrativa, con veinte años de eficientes servicios a los hombres de negocios. En cada Departamento tiene personal especializado, y está dirigida por don José Luis de Castro Vázquez de Prada, Escriba, exponiendo su caso, a AGENCIA CASTILLA, Apartado 8032, Madrid.



SE VENDEN
dos motores de gasolina de 8 cilindros, y una carrocería de 19 plazas. Razón: Teléfono 49. La Roda (Albacete).

Plaza de Toros de Tobarra

Mañana, 16 de Agosto de 1955, a las seis y media de la tarde

Grandiosa novillada

4 hermosos novillos, de la ganadería de don ANTONIO GARCIA, para los espadas

José Gómez CABANERO

Y

Ramón SANCHEZ

Precios popularísimos



¡Cuándo pasa el toro!

Éxito sin precedentes de un libro de versos que alcanza su CUARTA edición!

Está ya a la venta en librerías la CUARTA edición de este magnífico libro de poemas taurinos de

Manuel Benítez Carrasco

(Recuerde «La banderilla», «Y pasa el toro, y qué pasa?», «El toro del abanico» y «Toros en la gloria»...)

¡Adquiera "CUANDO PASA EL TORO"!

Distribuidor: GARCIA SANZ, Fuencarral, 15, MADRID.

AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

DIFICULTADES

Por lo que es hoy la calle de Cervantes hubo antiguamente unas cuevas de análoga traza arquitectónica que las que aún subsisten en diferentes lugares de la ciudad. Una de aquellas mansiones era conocida por el Castillo de Milaus, sin duda por su opulencia. Invitado su dueño a desalojarlo, negóse a ello, alegando que no le dejaban, que se le presentaban muchas dificultades. ¡Y el pobre estaba deseándolo!

Esto me recuerda un cuento muy viejo y siempre de actualidad:

—Mi capitán, aquí tengo un prisionero.

—¡Tráelo en seguida!

—Mi capitán, ¡si es que no me suelta!

Las dificultades se presentan muchas veces en forma de selva virgen por la que no hay adelanto posible. Otras se revisten de fragosidad —y farragosidad— burocráticas para que no nos dé la mala idea de correr. Las más gordas aparecen —¡qué esperanza— con las alegorías que el Banco de España pone en sus papeles.

Son las malas deidades del Destino, la gorrina de Térraga de la ciudad, aunque a veces tengan las virtudes de un corsé viejo. El camión cruzado en la carretera, el peso a nivel cerrado, la llegada a la estación cuando el tren ha salido, el café sin azúcar, la comida excesivamente salada, el bocado con cadenilla del percherón.

Para que nos entierren, cuando ya de verdad no queremos nada, hay también dificultades. Y serias. Pelebreo y papeleo. No sino que se hubiera nacido para luchar con enrejados, con grillos en los pies y con alas de plomo. Las dificultades triunfan y cuando las vencemos nos encontramos menos jóvenes. Su obra, su importante obra.

F. DEL CAMPO AGUILAR.



Ayer, en nuestra Plaza

Pepe y Luis Montero y Emilio Redondo dieron una gran tarde

Salieron a hombros por la puerta grande, después de cortar ocho orejas y dos rabos

Tarde de toros completísima la que ayer nos proporcionaron los hermanos Pepe y Luis Montero y Emilio Redondo, con una preciosa corrida del ganadero conense don Agapito Alcázar. Un encierro impecablemente presentado, limpio, recortado y con carnes, recogido de cabeza, con casta. La Plaza, llena hasta la bandera, y una expectación como pocas veces. Los tres matadores consiguieron un destacado éxito y, al final de la corrida, tras dos vueltas al ruedo en hombros, salieron de igual forma por la puerta de honor.

Pepe Montero abrió la tarde

triumfal con una faena sancionada con las dos orejas del bicho. Está Pepe Montero en sazón, cuajado, se las sabe todas y anda frente a los astados como por el pasillo de su casa. Sabe imprimirle gracia y alegría a su labor y, en conjunto, sus faenas dejan el ambiente grato y optimista que tanto necesitan las corridas cuando la reiteración las hace aburridas. Pepe Montero estuvo, en el primero, de la sesión, artista, inspirado en verónicas de buena ejecución. Y con la muleta, a base de estatuarios, redondos y algunos con la franela a la espalda, hizo que sonara la música y que las ovaciones se sucedieran. Bastó una estocada y con las dos orejas—como hemos dicho—dió la vuelta al ruedo. En su segundo, si cabe, estuvo todavía mejor, aunque su poco acierto con el estoque le privara de apéndices. La faena, iniciada con las rodillas en tierra y basada en unas tandas de redondos magníficos, con giraldillas mirando al público y una buena serie de naturales, fué galardonada con ovación, que el diestro recogió desde el tercio, saludando.

Luis Montero es la elegancia torera, el empaque, el garbo señorial. Su triunfo, apoteósico, llegó con el quinto, al que toreó como quiso, donde quiso y de la manera que quiso. Había brindado a don Daniel Martín, director de la Banda Municipal, que le estrenó un brillante pasodoble y desde los primeros estatuarios se adivinó el éxito. Luis Montero cuajó una gran faena, variada, suave, con mucho temple. Y ya se sabe lo que el temple representa en el torero. Su muleta, con son del bueno, llevaba prendido al toro una y otra vez, con impetu acompañado, atemperado, en coordinación perfecto. Y el público

no cesó un solo instante de aclamarle, mientras la música aureolaba las suertes. Sobre el pedestal de los naturales, Luis Montero levantó su faena esculpiendo las más variadas facetas, definiendo perfiles inéditos en los de pecho y en los afarolados, en los de pitón a rabo y hasta en las manolétinas. Una estocada y dos descabellos. Y las orejas y el rabo del noble y bravo animal, a cuya altura supo estar el torero. Al segundo, Luis ya le había cortado las dos orejas, en una faena que se impuso al nerviosismo del astado. Pero su triunfo grande llegó, como hemos dicho, en el quinto, del que obtuvo los máximos trofeos, dando doble vuelta al anillo.

Emilio Redondo—desde su primera actuación lo venimos diciendo—es un excelente capotero. Se le advierte una rara perfección en el manejo del percal, dejando los brazos bajos, prendiendo al novillo desde antes de tomar el engaño, llevándolo muy toreando y vaciando la suerte con largueza, después de cargar todo lo posible. Ayer, sus lances—con los quites por tapas y del delantal de Pepe y Luis—volvieron a ratificar nuestra opinión. Pero además vimos a un muletero de insospechados horizontes, que tem

pla, manda y se queda quieto con un valor admirable y un estoicismo sereno, digno de verdadera admiración. Ya impresionó favorablemente durante la casi imposible lidia de su primero, que cogía por ambos lados con mucha codicia, pidiendo a gritos un peyazo. Hasta el punto de que, después de dar cuenta de él saludó desde el tercio. Pero en el sexto—un mansurrón que fué el garbanzo negro del encierro—, cuando nadie esperaba nada y muchos desfilaban prematuramente—¡cómo se habrán arrepentido!—Emilio Redondo obtuvo su mejor triunfo, ejecutando una soberbia faena a base de valor, dándole al bicho su querencia a tablas y porfiando hasta lograr su propósito. Acosando al novillo, provocando la arracada con el cuerpo, toreó al natural prodigiosamente, y en redondo, y por alto, rayando en la perfección. Triunfo completo cuando pesaba sobre él toda una tarde, y la obscuridad invadía el coso. Estocada y descabello desafaron el entusiasmo de la faena, que había sido coreada por la música. Y con las dos orejas y el rabo salió por la puerta grande con sus compañeros. Una gran novillada de las que fomentan afición.

REVERTE

El sábado, en Gijón

Chicuelo II, tres orejas; Pedrés, con dos faenas extraordinarias, ovacionado y petición

GIJÓN, 13.—Se celebra la primera de abono con toros de Urquijo, para César Girón,

Padro Martínez "Pedrés" y Manuel Giménez, Chicuelo II.

Girón, faena breve a su primero, matando de media. (Aplausos). A su segundo le instrumenta unos pases de tintero y acaba con el bicho de pinchazo, media y descabello. (Pitos)".

Al son de la música, Pedrés realiza una faena magnífica a su primero, luciendo su arte y estoicismo. Una estocada que basta arrancando una ovación. En el quinto, grandiosa faena entre ovaciones y música, despachando al de Urquijo de media y descabello. (Ovación cerrada, petición insistente, vuelta al ruedo y salida a los medios).

Chicuelo II, aplaudido con la capa, ejecuta una faena con pases de todas las marcas, en medio de ovaciones y música. Mata de estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta y salida). Al último, Chicuelo le hace una faena extraordinaria, que el público aclama, matando de estocada y descabello al primer golpe. (Gran ovación, dos orejas, vueltas y salida ahombros).

"Día de la Infantería" en Lisboa

Desfilaron 10.000 hombres

LISBOA, Se celebró hoy en todo el país el Día de la Infantería. En Lisboa se realizó con este motivo un gran desfile militar en el que participaron 10.000 hombres del Ejército portugués, equipado con moderno material de guerra.—Efe.

Hellín y Almansa inaugurarán la Liga en su campo

Frente al Yeclano y el Lorca, respectivamente

Tenemos a la vista el calendario del décimo grupo de la Tercera División, del que forman parte nuestros comarcianos hellineros y almansanos. Para este año se ha restablecido la normalidad del número impar (once) en la temporada anterior, siendo los participantes: Almansa, Callosa, Cartagena, Elche, Cieza, Eldense, Hellín, Lorca, Novelda y Yeclano.

La primera jornada, el 11 de septiembre, ofrece a nuestros amigos y vecinos el programa en su domicilio: el Hellín frente al Yeclano y visitante del terreno almanseño el once de Lorca.

Aunque ya habrá tiempo, hacemos nuestros votos por que la preparación del Deportivo Hellín y del Almansa per-

DEPORTES

Calendario del décimo grupo

La Diputación editará un calendario completo de la Liga

El calendario es el eje para una buena contabilidad de la Liga, y son muchos los aficionados que nos preguntan el modo de hacerse con tan útil elemento de consulta y de registro de resultados y clasificaciones. Bien, pues ya saben que, como cada uno va a lo suyo, suelen editarse parcialmente y por provincias, de modo regular ahora gracias a las quinielas benéficas, y la Diputación Provincial, la nuestra, en señal de gratitud a los apostantes por la protección que, de rechazo, prestan a sus establecimientos benéficos, vñe ofreciendo un librito de limpia impresión en los que a más de relacionarse por jornadas los partidos de I y II (ambos grupos) incluye el cuadro de fechas y encuentros de los grupos noveno y décimo de III con sus estadísticas de clasificación, con lo que el calendario es formidable guía del aficionado de la provincia.

Y es lo que queremos anunciar. Que también para esta temporada se editará, en número considerable, dicho calendario que se distribuirá a través de la Delegación provincial del Patronato de Apuestas Mutuas y de sus establecimientos expendedores en la capital y en la provincia.

Aquí tienen ustedes la relación de fechas y partidos que regulará el desenvolvimiento del Décimo Grupo de la Tercera División en la temporada 1955-56.

PRIMERA VUELTA

11 SEPTIEMBRE

HELLIN-Yeclano
Elche-Cieza
Novelda-Eldense
Callosa-Cartagenera
ALMANSA-Lorca

18 SEPTIEMBRE

Yeclano-ALMANSA
Cieza-HELLIN
Eldense-Novelda
Lorca-Callosa

25 SEPTIEMBRE

Yeclano-Cieza
HELLIN-Eldense
Elche-Cartagenera
Novelda-Lorca
ALMANSA-Callosa

2 OCTUBRE

Cieza-ALMANSA
Eldense-Yeclano
Cartagenera-HELLIN
Lorca-Elche
Callosa-Novelda

9 OCTUBRE

Cieza-Eldense
Yeclano-Cartagenera
HELLIN-Lorca
Elche-Callosa
ALMANSA-Novelda

16 OCTUBRE

Eldense-ALMANSA
Cartagenera-Cieza
Lorca-Yeclano
Callosa-HELLIN
Novelda-Elche

23 OCTUBRE

Eldense-Cartagenera
Cieza-Lorca
Yeclano-Callosa
HELLIN-Novelda
ALMANSA-Elche

30 OCTUBRE

Cartagenera-ALMANSA
Lorca-Eldense
Callosa-Cieza
Novelda-Yeclano
Elche-HELLIN

6 NOVIEMBRE

Cartagenera-Lorca
Eldense-Callosa
Cieza-Novelda
Yeclano-Elche
HELLIN-ALMANSA

SEGUNDA VUELTA

13 NOVIEMBRE

Yeclano-HELLIN
Cieza-Elche
Eldense-Novelda
Cartagenera-Callosa
Lorca-ALMANSA

20 NOVIEMBRE

Cieza-Yeclano
HELLIN-Cieza
Elche-Eldense
Novelda-Cartagenera
Callosa-Lorca

27 NOVIEMBRE

Cieza-Yeclano
Eldense-HELLIN
Cartagenera-Elche
Lorca-Novelda
Callosa-ALMANSA

4 DICIEMBRE

ALMANSA-Cieza
Yeclano-Eldense
HELLIN-Cartagenera
Elche-Lorca
Novelda-Callosa

11 DICIEMBRE

Eldense-Cieza
Cartagenera-Yeclano
Lorca-HELLIN
Callosa-Elche
Novelda-ALMANSA

18 DICIEMBRE

ALMANSA-Eldense
Cieza-Cartagenera
Yeclano-Lorca
HELLIN-Callosa
Elche-Novelda

1 ENERO 1956

Cartagenera-Eldense
Lorca-Cieza
Callosa-Yeclano
Novelda-HELLIN
Elche-ALMANSA

8 ENERO

ALMANSA-Cartagenera
Eldense-Lorca
Cieza-Callosa
Yeclano-Novelda
HELLIN-Elche

15 ENERO

Lorca-Cartagenera
Callosa-Eldense
Novelda-Cieza
Elche-Yeclano
ALMANSA-HELLIN

