



LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año III N.º 688 Albacete, Miércoles, 10 de Agosto de 1955 Precio 80 Cts.

Los Estados Unidos emplearán la fuerza para exigir de Corea del Sur el respeto al armisticio

"Normal expresión de patriotismo", califica Singman Rhee

WASHINGTON, 10.—Los Estados Unidos es posible que empleen la fuerza si es necesario para hacer que Corea del Sur respete el tratado de armisticio y evitar que expulsen a los miembros comunistas de la Comisión de Naciones Neutrales. Esta declaración se deduce del anuncio del Departamento de Estado, según el cual los Estados Unidos protegerán a los miembros checos y polacos de la Comisión Supervisora de Naciones Neutrales.

Las, tienen la obligación de respetar los términos del armisticio, incluida la protección al personal de la Comisión de Armisticio, y llevar a cabo esta obligación", dice la declaración.—Efe.

MANIFESTACIONES DE SINGMAN RHEE

SEUL, 10.—El presidente de Corea del Sur, Singman Rhee, ha roto el silencio después de seis días, sobre las manifestaciones anti norteamericanas, calificándolas de "una normal expresión de su patriotismo". Sin embargo, un ayudante del presidente ha manifestado que "está bien claro que se opone abiertamente a toda violencia".—Efe.

dos y la República de Corea ha llegado hoy a su crisis, y en fuentes bien informadas dicen que las tropas norteamericanas recibirán orden de comenzar a disparar si estallan nuevos disturbios, el próximo sábado. El sábado es la fecha más cercana que la República de Corea ha fijado a la Comisión de Neutrales para que salgan de Corea.—Efe.

Triple asesinato en La Habana

Fueron muertos a tiros de ametradoras

LA HABANA, 10.—Las autoridades han iniciado hoy una investigación en torno al misterioso asesinato de tres personas: el teniente del Ejército Ángel Cortada Rodríguez, el soldado Guido Francisco Rosales y el joven Vicente Cortada Rodríguez, hermano del ya citado teniente.

Los tres fueron asesinados a tiros de ametradora en la pequeña ciudad minera de Placetas, en la provincia de Santa Clara. Los cadáveres, escribidos a balazos, estaban dentro de un auto móvil abandonado en la calle.—Efe.

EL EJERCITO NORTEAMERICANO "VA PERDIENDO LA PACIENCIA"

INCHON, 10.—Los coreanos, lanzando piedras y botellas, han atacado a cinco grupos de alojamientos norteamericanos por toda Corea. El Ejército norteamericano ha estado tratando de conservar la calma, pero un alto funcionario yanqui ha dicho que el Ejército va perdiendo la paciencia.—Efe.

ORDEN DE DISPARAR. SI SURGEN NUEVOS DISTURBIOS

SEUL, 10.—La tensión entre el Ejército de los Estados Uni-

Las cinco Repúblicas centroamericanas, al habla

Preludio de la Conferencia de la organización de Estados americanos

TECUCIGALPA, 10.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cinco repúblicas centro americanas se han reunido hoy en Guatemala en una conferencia preliminar restringida de

la conferencia general de la organización de Estados americanos que se celebrará en Antigua a partir del próximo día 12.

A la reunión de hoy asistieron los ministros de Guatemala, de El Salvador, de Honduras, de Nicaragua y de Costa Rica.—Efe.

Párate donde estás, aconseja papá

Gino no doblará los 32.000 dólares ganados

NUEVA YORK, 10.—El zapatero italiano, Gino Prato, ha decidido no probar su suerte doblando los 32.000 dólares que ganó la semana pasada en un programa de televisión sobre historia de la ópera.

Antes de anunciar su decisión ante un público en tensión, en el que se incluía a la esposa y a la hija de Gino, en primera fila. Prato leyó, primero en italiano y luego en traducción inglesa, un cable de su padre, un anciano de 92 años que vive en Italia, que decía: "Párate donde estás, es bastante camino. Recuerdos. Papá. Gino dijo que siempre había oído decir a su padre y que sus consejos eran buenos. Por ello abandonaba la prueba, y se retiró.

Después de esto Prato, recibió un cheque por valor de los 32.000 dólares que ganó, pero antes de meterlo en su cartera, lo besó.—Efe.

Constitución del Consejo Provincial de la Vivienda

Bajo la presidencia del gobernador civil accidental se reunieron ayer las autoridades y jerarquías que han de integrar el Consejo Provincial de la Vivienda, organismo que quedó constituido seguidamente por el gobernador civil, como presidente; vicepresidentes primero y segundo, el delegado provincial de Trabajo y el presidente de la Diputación; alcalde, delegado provincial de Sindicatos, jefe de los Servicios Técnicos de la Comisión Provincial de Ordenación Urbana, delegado de Industria, presidente Cámara Propiedad Urbana, abogado

del Estado, representante de los beneficiarios de viviendas protegida y de renta limitada, designado por la Jefatura Provincial del Movimiento y delegado provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, como secretario de dicho Consejo.

Se dió cuenta de las actividades de divulgación y propaganda respecto del Plan de tales viviendas, que afecta a nuestra provincia en 770, comprendidas las diferentes categorías, tomándose acuerdos y cambiándose impresiones respecto a las directrices a desarrollar.

Primer avión español a reacción Ha sido construido en Triana

SEVILLA, 10.—El primer avión a reacción español, acaba de ser construido en Triana. Se ha invertido en su construcción muy pocos meses, y ha sido realizada en los talleres de Hispano Aviación, por personal sevillano especializado y dirigido por técnicos, bajo la patente Messerschmitts.

Parece ser que realizará su primer vuelo el día 15 del actual, festividad de la Patro-

Descarrila el expreso Madrid-Sevilla

ALCAZAR DE SAN JUAN, 10. A la una y media de la madrugada descarriló el tren expreso Madrid-Sevilla, número 404; entre las estaciones de Manzanares y Consolación, de la línea general de Andalucía. El accidente sobrevino poco después de la salida del convoy de la primera de las citadas estaciones, la consecuencia de un ensanchamiento de la vía, y dos coches quedaron desconectados de los raíles. Hasta el momento no se tiene ninguna noticia de que haya habido que lamentar desgracias personales.

Como en el lugar del accidente la vía es única, ha quedado totalmente interrumpida la circulación y, en su consecuencia, los trenes de viajeros para Madrid están detenidos en las estaciones inmediatas.

Los nacionalistas marroquíes se manifestarán en el aniversario de la deposición de Ben Yusef

RABAT, 10.—El residente general francés Gilbert Grandval ha salido hoy para París,

Un minuto de silencio por el alma de Alomar

A la salida de la etapa de hoy

LUGO, 10.—Hoy, a la salida de Lugo, se guardó un minuto de silencio en memoria de Alomar y, como ayer, en Ribadeo, se rezó un Padrenuestro por el eterno descanso de su alma.

El fallecimiento de Alomar, cuyo cadáver han de visitar esta noche los corredores en Orense ha causado en todos una profunda impresión.—Alfil.

Japón dispuesto a firmar un tratado de paz con la URSS

Si ésta retira sus fuerzas de las Kuriles

TOKIO, 10.—El Japón ofrecerá en Londres, la próxima semana, el firmar un tratado de paz con la Unión Soviética, si ésta retira sus fuerzas de las islas Kuriles y del Sur de Sachalin, según dice hoy la Agencia de Noticias Jiji.

El Gobierno Hatoyama propondrá la cuestión de averiguar si es Rusia o el Japón, que se retirará de estas islas, que pasaron a ser posesión de Rusia después de la segunda guerra mundial, y que la cuestión sea resuelta entre las potencias aliadas. Japón insistirá en que Rusia devuelva estas posesiones, así como las pequeñas islas de Habomal y Shikotan, que se encuentran entre la cadena de las Kuriles y la isla del Norte del Japón, de Hokkaido, según la referida Agencia.—Efe.

El cartel taurino de la Feria, a punto de ultimarse

Antonio Ordóñez, nombre probable en el cuadro de diestros

Los próximos días nos ofrecerán el cartel definitivo. Pero hoy, a guisa provisional y a falta del acoplamiento nos ha sido facilitado un anticipo, a través de la información comunicada a la Alcaldía por el propio empresario, señor Martínez Eizend.

Y como la expectación cunde y hay visos de realidad, no aguardamos a conocer la lista firme. Aquí tienen ustedes, pues, las últimas noticias sobre los festejos taurinos de la próxima Feria.

Según esta versión de la empresa, el ganado para las corridas será de Abaserrada, Domecq, y Pérez Taberno.

Y los diestros, reservando dos tardes a cada uno de nuestros "ases", Pedro Martínez «Padre», Juan Montero y Manuel Giménez «Chicuelo II», con los forasteros Girón, Cascales y Antonio Ordóñez, reaparición sensacionalísima con la que cobraría extraordinario relieve nuestra Feria taurina. Figura también como posible participante en el cartel, el rejoneador Angel Peralta.

En cuanto a la novillada, estos nombres: Chamao, Juan Antonio Romero y Chicuelo III. Esperamos que se confirme el programa.

El residente general sale hacia París para exponer sus planes a Edgar Faure

con el fin de presentar sus planes para la solución del grave problema de Marruecos, al primer ministro Edgar Faure.

Grandval ha estado trabajando bajo una fuerte presión. Los nacionalistas marroquíes han convocado una manifestación pública dentro de diez días, segundo aniversario de la deposición del Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef, al que Francia consideraba demasiado simpatizante con la causa nacionalista.

Se teme que la manifestación del día 20 pueda intensificar la violencia que ya ha costado 47 vidas, según los cálculos oficiales en el pasado mes.

«Capri», pájaro-bailarín

Interpreta la raspa y la polca al compás de la armónica

ALMADEN (Ciudad Real), 10.—El industrial de esta población, don José Yun Cobos, tiene un pájaro que baila la raspa y la polca. Se trata de un pajarito que la regala ron a su hijo Pepe, muy aficionado a tocar la armónica. El pajarito se llama «Capri». Cuando el muchacho toca la raspa, abre las alas y da saltos, cambiándose de un palo a otro de la jaula, y cuando toca la polca sólo utiliza un palo, sobre el que da medias vueltas. Todo lo hace guardando perfectamente el ritmo. Le han ofrecido por el pajarito cantidades muy elevadas pero no quiere desprenderse de él. Piensa hacer una corta película con las habilidades de «Capri».—Clifa.

NUESTRA CIUDAD

Instituto Nacional de Enseñanza Media Enseñanza no oficial no colegiada

CONVOCATORIA DE MATRICULA

Se pone en conocimiento de los interesados que durante la segunda quincena del presente mes de agosto, podrán formalizar sus inscripciones de matrícula los alumnos de Enseñanza Libre y de Ingreso, en las horas y días hábiles.

Los alumnos de Ingreso suspendidos en la convocatoria de junio vienen obligados a formalizar nueva inscripción.

Albacete, 6 de agosto de 1955.

Matrícula gratuita para enseñanza oficial para el curso 1955-1956

Todos los alumnos que se consideren con derecho a disfrutar de este beneficio, según la vigente Ley de Promoción Escolar, podrán solicitarlo durante la segunda quincena del actual mes de agosto, utilizando el impreso oficial.

Lo que se hace público para general conocimiento y el de los interesados.

Don Esteban Gómez Gil, operado

Recientemente y con pleno éxito por el doctor Duarte le fué practicada una intervención quirúrgica y nuestro ilustre amigo y comprovinciano el vicepresidente del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, don Esteban Gómez Gil, cuyo franca y satisfactoria convalecencia celebramos sinceramente.

Con este motivo, atendiendo el ruego del señor Gómez Gil —que nos manifiesta la imposibilidad de hacerlo personalmente— trasladamos su reconocimiento a cuantos amigos de esta capital y provincia le han interesado, por su salud.

Hace 72 años

NOTICIAS DE

«El Diario de Albacete»
Viernes, 10 de agosto de 1883:

En cumplimiento de su deber, las dignas autoridades civil y militar de esta provincia recorrieron en patrulla la capital, en la noche de ayer, quedando altamente complacidos de la tranquilidad y orden que en la misma reina.

Se nos dice que ayer fué nombrado secretario particular del alcalde presidente del Ayuntamiento, al probado, inteligente y honrado funcionario don José Sartorio.

Oposiciones a Notarías

Ayer aprobó el primer ejercicio el opositor número 212, don Angel Prieto Orietes, con la puntuación de 30,30.

Farmacias Los plásticos en el cine

PARA ESTA NOCHE
Don Salvador Silvestre
Alcalde de Baza, San Agustín, 7.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Santa Teresa, Mayor, 16;
don José González Frías,
Isabel la Católica, 14, antes
Veleta, y don José García
Carmona, Dionisio Guardio
la, 30, esquina Ríos Rosas.

Nos hemos visto agradablemente sorprendidos con la proyección del Noticiero NO-DO 657-B en el que, además de otras noticias de actualidad, se desarrolla un proceso de fabricación de Plásticos filmado en varias secciones de la importante firma nacional de Plásticos Industriales Patria, S. A., de Vigo.

El espectador sigue con la mayor atención esta proyección en la que se aprecian interesantes aspectos de esta moderna industria, que es fiel exponente del avance industrial y técnico de nuestra nación.

¡AGRICULTORES!
MOTO BOMBAS
A
GASOLINA Y DIESEL
Las mejores marcas
Las Cataratas

o VESPA o NADA

Compañía Telefónica Nacional de España

De interés para el público

La Compañía Telefónica Nacional de España, en estrecha colaboración con la Dirección General de Correos y Telecomunicación, se complace en informar al público en general que a partir de hoy día 10 de los corrientes, en el LOCUTORIO PUBLICO de su Central Telefónica de esta capital, se admiten TELEGRAMAS PARA SU EXPEDICION.



¡Cuando pasa el toro!

Éxito sin precedentes de un libro de versos que alcanza su CUARTA edición!

Está ya a la venta en librerías la CUARTA edición de este magnífico libro de poemas taurinos de

Manuel Benítez Carrasco

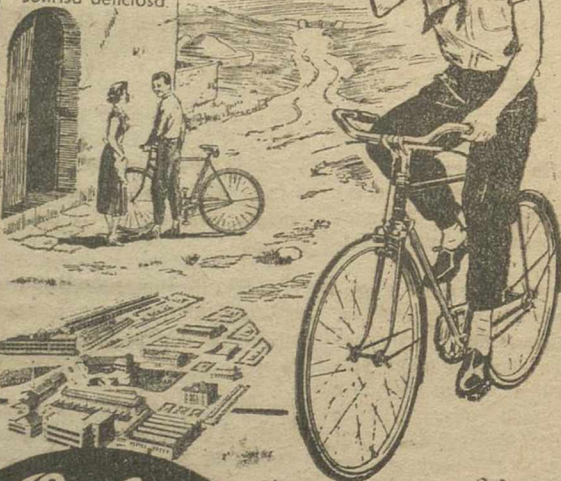
(Recuerde «La banderilla», «Y pasa el toro, y ¿qué pasa?», «El toro del abanico» y «Toros en la gloria»...)

¡Adquiera «CUANDO PASA EL TORO»!

Distribuidor: GARCIA SANZ, Fuencarral, 15, MADRID.

AHORA viene a verle CADA DIA

Será una satisfacción para ella el saber que Vd. ha comprado una ORBEA. Sabe que ahora podrá visitarla todos los días después del trabajo. Y Vd. verá romperse la monotonía de los días de trabajo con el premio de una sonrisa deliciosa.



Orbea

Orbea

DISTRIBUIDOR:

VDA. DE JOSE M. MUGURUZA
Avda. José Antonio, 5. ALBACETE

Cartelera Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

Cinema Astoria

REFRIGERADO
Continua de 6 a 1
Monumental programa
doble
Legión de los
condenados
No tolerada
Pasos 7:30 y 10:15

Alas de fuego

Pasos 8, 8:45 y 11:30
(Tolerada)

CINEMA AZUL

1. Continua de 9:30 a 1
Último estreno
COMIENOS Y
sensacional estreno de
la gran película

La intrusa

No tolerada

Teatro Circo

El domingo día 14
Sensacional acontecimiento
cinematográfico
La Reina mora
Auténtica maravilla
Por la pureza del canto
andaluz

Anteñita Moreno

y Pepe Marchena
con Miguel Ligerio y
Anteñita Biqueleme
Función certezas de 6 a 1

IMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5:30 a 1
Sensacional programa
doble
Buenas noticias
(Tolerada)
Pasos 5:30, 8:30 y 11:30

Secreto de Estado

(No tolerada)
Pasos 7 y 10

CERVANTES

A las 10:30 noche.
Monumental programa
doble.
En una isla contigo
(No tolerada)

Orden: Caza

sin cuartel
Tolerada menores
Pasos 12 noche

AVENIDA

A las 10:15 noche
Grandioso programa
doble

S.O.S. Dakar

No tolerada
y
Canción de cuna
(Tolerada)
Pase 12 noche

Marido sedentario

Leído en un anuncio por palabras de «Times»: «Mujer joven, profesora de danza, jinete experimentado, conductora de coches, busca marido sedentario».

Anuncios por palabras

OFRECESE CHOFER primera clase, amplios conocimientos. Razón: Guzmán el Bueno, 11. Teléfono 1916

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generadores de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.

VENDO Rubin 7 plazas, 8, Hispano-Suiza 22 H.P. Magnífico estado, toda grueber. Razón Auto-Sport. Villanueva del Arzobispo (Jaén).

REPRESENTANTE de ferretería para la provincia de Avila, solicita fabrica cerrajería, a comisión; por escrito a Fernando Lorenzo, Fivasa, 9, Avila.

ALMACEN de Hierros «VERGARA». Hierros, Compuercos, angulos, viguería, chapas. Embajadores, 246, Teléfono 395341, Madrid.

PÁGINA AGRICOLA

338 cursillos de técnica agrícola ha realizado en un año el Ministerio de Agricultura

Recibieron enseñanza 36.752 hombres del campo

Once Escuelas de Capataces contribuyen a crear el personal especializado del campo

Por C. Elias Sáenz de Sicilia

Una de las misiones más importantes que desarrolla la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria es la de elevar el nivel de la masa campesina. Esta labor la desarrolla a través de la Sección de Capacitación y utiliza para esto diversos medios entre los que destacamos como más importantes la enseñanza, las publicaciones, el cine y la radio.

La enseñanza para divulgar los conocimientos sobre la técnica agrícola, ganadera o forestal, se desarrolla por dos procedimientos enseñanzas de ciclo corto y enseñanza de largo plazo. Al primero corresponden los cursillos de capacitación que se desarrollan anualmente en todo el Territorio Nacional y cuya duración oscila entre los 15 y 60 días. A las enseñanzas de ciclo largo corresponden las Escuelas de Capataces.

CURSILLOS (Ciclo corto)

El Ministerio de Agricultura ha llevado a cabo durante el periodo 18 de julio 54-55 el desarrollo del Plan de Cursillos sobre materias relacionadas con la técnica agrícola forestal y pecuaria en colaboración con diferentes Organismos y Entidades.

La realización de estos cursillos aunque tuvo lugar a lo largo de todo el año se realizó con mayor intensidad durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, marzo, abril y mayo.

En total se realizaron 368 cursillos versando sobre diferentes materias y cuya distribución es como sigue:

Agricultura y ganadería en general 69; aviación-cunicultura, 54; mecánicas agrícolas, 37; plagas del campo, 31; industrias lácteas, 29; viticultura y enología, 23; cultivo de cereales, 14; fructicultura, 10; zhanos, 10; olivicultura y elayotecnia, 8; regadores, 6; otros, 77.

Recibieron enseñanza en estos cursillos 36.752 campesinos. El profesorado estuvo constituido por ingenieros agrónomos y de Montes, Veterinarios, Peritos Agrícolas, Ayudantes de Montes y Maestros Nacionales.

Colaboraron a este Plan de Cursillos con el Ministerio de Agricultura, la Junta Nacional de Hermandades, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias Frente de Juventudes, Sección Femenina Jefaturas Agronómicas de Servicios Provinciales de Ganadería, Institutos Laborales, etc.

El Ministerio de Agricultura invirtió en subvenciones para este Plan de Cursillos, 4.412.684,15 pesetas.

ESCUELAS DE CAPACITACION

Las enseñanzas de ciclo largo que vienen realizándose en las Escuelas establecidas hasta la fecha son las siguientes:

Albacete: Capataces Agrícolas.

Coruña: Capataces Agrícolas.

Hieras (Santander): Capataces ganaderos y mecánico agrícola.

Lourizán: Capataces Forestales.

Madrid: Capataces Forestales.

Quinto de Ebro (Zaragoza): Capataces Mecánico Agrícola.

Sevilla: Capataces Agrícolas y Mecánico Agrícola.

Talavera de la Reina (Toledo): Capataces Agrícolas y Mecánico Agrícolas.

Valladolid: Capataces Agrícolas y Mecánico Agrícolas.

Zamora (Florenca): Capataces Mecánico Agrícolas.

Zamora O.S.: Capataces agrícolas.

La duración de estas ense-

ñanzas es de dos cursos completos con un máximo de 250 días, y un mínimo de duración para cada uno de 180 días lectivos, según las especialidades.

El número de alumnos que están cursando estos estudios en la actualidad es de 325 y el de lo que ya salieron de las diferentes Escuelas obteniendo el correspondiente Diploma es de 182.

Las subvenciones que el Ministerio de Agricultura a través de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capa-

Refranero

Lo que agosto madura, septiembre asegura.—El agua egostera destroza la era, pero apaña la rastrojera.—Mosto de agosto, mal gusto y peor rostro.—Aunque dejes de trillar, si llueve salte a arar.

Citación Agraria concede a estas Escuelas por alumno y curso varían desde 5000 hasta 13.000 pesetas resultando la media de unas 9.000 y siendo debidas las variaciones a las características de especialidad y duración del curso.

Desde el año 1952 en que se iniciaron estas enseñanzas hasta finales del 54 las subvenciones concedidas han alcanzado la cifra de 5.000.000 de pesetas.

El mercado de agrios

Se han hecho públicas las cifras de exportación de derivados de agrios durante la campaña 1953-54, que según el Boletín Informativo del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas representa un total de 6.593.865 kilogramos, de los cuales corresponden: a zumos naturales, 1.976.370 kilogramos; concentrados, 2.436.496; aceites, 1.037.198; esencias, 30.787.718; cáscaras y cortezas, 977.571; pulpas y pieles, 160.559; herboristería, 8.040; va- rios, 2.635.

Los países importadores de dichos derivados han sido, con las cantidades que se indican, los siguientes:

Alemania, 1.074.449 kilos; Bélgica, 150.405; Suiza, 46.888; Francia, 208.858; Inglaterra, 3.189.894; Suecia, 640.818; Holanda, 272.308; Dinamarca, 621.563; Estados Unidos, 51.253.919; Portugal, 4.156; Africa Portuguesa, 3.793; Islandia, 4.439; Noruega, 383.851; Malaya, 420; Argel, 1.500; Turquía, 20; y Canadá, 250.

Las tormentas han tenido un mal balance de víctimas y daños materiales

Buenas perspectivas para la cosecha vinícola

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción)—No desaparece la zozobra entre las gentes del campo ni aun en plena recolección. Las tormentas aparatosas de los días finales de Julio y principios de Agosto han tenido un balance trágico de víctimas ocasionadas por los rayos y chispas eléctricas y, en algunos predios, han determinado un verdadero desastre en pérdidas mate-

riales. Hay términos municipales, como el de Cigales, en la provincia de Valladolid, cuyas cosechas han sido materialmente «coventryzadas» como si hubieran sido objetivos de un bombardeo de aviación en masa.

Estos fenómenos atmosféricos son un grave contratiempo allí donde se producen. En el mejor de los casos representan una rémora para las faenas de recolección y, al mojar las parvas, perjudican también la calidad del trigo que adquiere humedad superior a los doce grados admitidos normalmente por el S. N. T. Se da el caso de que, en algunas zonas de Tierra de Campos, el trigo ha llegado a germinar en las eras por exceso de humedad.

El verano se anuncia osuro y es de temer que estos fenómenos atmosféricos puedan repetirse. Menos mal que las faenas van ya muy adelantadas a pesar de las interrupciones y retrasos sufridos, especialmente en la mitad norte de la Península, que ha sido la más castigada por las tormentas.

En las paneras oficiales va entrando el trigo a buen ritmo, atemperándose con el problema de almacenaje que existe planteado y que se resolverá definitivamente cuando esté terminada la red de silos que se halla en pleno desarrollo.

Los cultivos de Otoño presentan buenas perspectivas. Entre los viticultores reina gran optimismo, pues el estado de la uva, sobre todo en la región manchega, es excelente. El problema del vino que el año pasado llegó a ser agobiante, puede considerarse solucionado, toda vez que se han agotado las reservas y ya no puede hablarse de excedentes. Al contrario: faltará vino en algunas regiones para enlazar con la próxima cosecha. Pero este optimismo circunstancial debe ser aprovechado para prever futuras contingencias. En las regiones más vinateras, se habla, con muy evidente oportunidad, de la conveniencia de desarrollar desde ahora, aprovechando la favorable coyuntura, los planes de industrialización de los productos vínicos y sus derivados, que evitarían en el futuro una nueva crisis tan angustiosa como la que en años anteriores han vivido amplios sectores vitícolas.

El mercado del vino se halla ahora, lógicamente, en una etapa de inestabilidad. (Pasa a la pág. QUINTA)

La cosecha de trigo será poco inferior a la media

Resumen informativo del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura

Madrid, 9.—En el resumen informativo sobre la situación de campos y cosechas en España, redactado y publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, cerrado en 31 de julio último, se dice que continuaron avanzando las faenas de recolección de los cereales y leguminosas de otoño, entorpecidas en algunas zonas por las tormentas. Las noticias dadas en junio sobre la cuantía de las cosechas en todas las regiones tempranas de la Península, se hace extensiva a las zonas tardías de la mitad norte de la Península, pues el calor por una parte y los ataques de «roya», han sido causas de una mala granazón, y, por consiguiente, los rendimientos de los cereales de otoño en estas provincias de la cuenca del Duero son bastante desiguales y en conjunto inferiores a los esperados a comienzos de verano. La cosecha de trigo que se está recogiendo se espera que sea poco inferior a la media.

Añade que casi finalizando el arranque de garbanzos,

puede afirmarse en cambio, que su producción es excelente, de la cosecha de primavera, el arroz sigue su curso favorablemente, aunque las tormentas en Tarancón han causado algunos daños. El maíz en Galicia, se resiente por los vientos y la falta de lluvias, mientras que su desarrollo es normal en las provincias del litoral cantábrico; en los regadíos de las restantes provincias el maíz acusa también la menor cantidad de agua para riego de este verano.

Las tormentas han producido algunos daños locales en el viñedo. La sequía está originando mayores mermas en esta cosecha, especialmente en la región central Levante y Cataluña; en particular en Murcia y Alicante a causa de la prolongada falta de lluvias están secándose las cepas.

Al finalizar el mes de Julio la situación de la cosecha

en Aragón, región central y Rioja y Navarra, mala en Levante y algo peor en Andalucía, excepto Jaén, en donde está muy desigual y en conjunto es inferior a la media.

El estado de los patatares es satisfactorio y las variedades de mediana estación están dando buenos rendimientos. Asimismo continúa su desarrollo normal la remolacha azucarera.

La gran cosecha de algodón que se esperaba este año, próxima a la mitad de las necesidades nacionales, está siendo merma de apreciablemente por diversas plagas, a pesar de que se combaten eficazmente con resultados positivos.

Los pastos fueron muy escasos durante este mes de Julio en casi todas las provincias y durante este mes de cías y en las del Norte hay que destacar, además, que la producción ha sido muy reducida.—Cifra.

Curiosidades

La alimentación de las plantas a través de las hojas

Los agrobiólogos han tardado en dar a conocer la importancia del método de alimentación de las plantas a través de las hojas. El que haya vivido en los Estados del Sur de los Estados Unidos sabe posiblemente que el musgo negro o de Florida vive enteramente de los nutrientes que recoge del aire. Los que conocen el casto y el álice en Aruba y otras regiones tropicales, saben igualmente que muchos de los nutrientes necesarios para el crecimiento de esas plantas, son así mismo absorbidos por éstas del aire. Lo mismo ocurre con los líquenes en las regiones del norte de la tierra.

LA VOZ DE ALBACETE

Se vende en Madrid en el kiosco PASAPOGA

Julio Romero de Torres: Una leyenda rota

VIII

«La consagración de la copla» y otra injusticia que subsana el pueblo. El triunfo llega al fin, rotundo, apoteósico, en España y América del Sur. Una venta. Desde una perra gorda en adelante, puede pagar lo que usted quiera...»

A la Exposición Nacional de 1912 envió Julio Romero de Torres cinco cuadros: «Pastora Imperio», «Sibila de la Alpujarra», «Adela Carboné» y «La consagración de la Copla». Este lote es el de más empeño de toda su carrera. En «La Consagración de la Copla» puso tantas ilusiones que el mismo dejó su autorretrato en él, junto a «Lagaritijo» y «la Imperio». El cuadro merecía realmente todo el cariño que su autor le depositó. Veán ustedes la descripción magistral que el lienzo hizo el brillante Manuel Abriú:

«Por una calle ideal de Andalucía llevaban sin duda en procesión, a la Virgen, y he aquí que de pronto, viene la Copla al encuentro del Cortejo; manda la Virgen misma detener las andas y, convertida en «Mujer de la tierra de María Santísima», tocada de mantilla, que es la mejor corona para una Virgen andaluza, acoge allí en su trono a la mujer aquella—alma, poesía y canción de un pueblo—que sube airosa y recatada para recibir, como en bautismo, la gracia derramada sobre su cabeza por mano de la Consagradora. Y todo el pueblo aclama entusiástico y se descubre, reverente y respetuoso, y hasta un a monja mística—como andaluza se arredilla con devoción ante la imagen nueva, que ya adoraba ella en su corazón por obra de la sangre.»

«La Consagración de la Copla» estaba compuesta por toreros y bailarinas, sacerdotes, procesiones, caballistas y monjas, cante, guitarra... Todo lo que la gente creyó y aún sigue creyendo que es Andalucía, pero no en el sentido cronista que se ha dado a esas estampas de exportación, sino con reciedumbre de alma abierta una tristeza de hondas inquietudes, melancolía, herencia y demencia de una raza oscura y caliente, como el rescoldo.

OTRO ESCANDALO POPULAR

Otra vez el prejuicio y la incompreensión se cebaron sobre el candido cordobés que pensaba no necesitar para nada del compadrazo a la hora del triunfo. Él, en su buena fe, creía que tan solo era suficiente pintar bien y mejor que los demás para obtener las primeras medallas... pero no era así. No podía ser así en una Exposición donde hasta algunos miembros del Jurado colgaban en las salas e incluían en los catálogos lienzos propios o de algún muy allegado familiar. Romero se quedó sin recompensa de ningún género. Hasta tal punto estaba enrarecido el ambiente que Julio se vio obligado a defenderse con esta carta abierta en los periódicos de la capital:

«Leo con sorpresa en «La Tribuna» de anoche, la cual recoge una referencia de «España Libre», que se me atribuye por algunas personas anónimas, influencias y presiones sobre determinados periodistas para que combatan al Jurado de la Exposición. Aunque en realidad, no debía

contestar a esa burda invención, como se trata de un asunto de dignidad, me apresuro a expresar mi más enérgica protesta por esa calumnia, como ya lo he hecho en «La Tribuna» los señores Borrás, Echevarría y Longoria.»

«Yo solamente combatí en estas luchas artísticas con mis cuadros, que someto respetuosamente al juicio de todos. Por otra parte, los nombres de los señores que han escrito artículos sobre la Exposición en todos los periódicos son tan respetables que es un agravio pensar que al emitir su opinión han tenido en cuenta algo más que su sinceridad. Por eso resulta tan ridículo e inocente la invención a que aludo. Muchas gracias, señor director, SS. etc. Julio Romero de Torres.»

El escándalo originado en Madrid al saberse que Romero ha quedado sin Medalla, como cuando «El retablo del Amor», fue inmenso; las protestas, unánimes y clamorosas. El desagravio a Romero de Torres consistió esta vez en regalarle una medalla de

oro, por suscripción popular, con esta inscripción escueta: «Exposición Nacional de Bellas Artes. A Julio Romero de Torres, sus amigos y admiradores.»

OTRA VEZ LOS AÑOS DE TRIUNFO

En 1913 Julio Romero de Torres da la réplica a sus detractores al conseguir Primera Medalla en una Exposición Internacional celebrada en Munich. El cuadro premiado se titula «Las dos sendas». A partir de esta fecha el pintor alcanza más popularidad que el más popular de los políticos en auge o de los toreros con fortuna. En la calle, al contemplar a una mujer «excepcional», morena, buena moza, la gente sabla ya decir:

«Mira, ahí va una mujer de Romero de Torres.»

El Gobierno invitó a Julio en 1915 a figurar en la Exposición Nacional, pero esta vez con todos los honores, es decir, con una sala especial, dedicada a él solo. Es la ú-

Por José María SIGNO

tima vez que el cordobés expone en Madrid. El acontecimiento—aunque nadie sabía por qué—tuvo el sabor de las retiradas de los toreros grandes. En 1918 Julio fue invitado a inaugurar con una exposición suya una nueva sala de Arte bilbaina. Vendió a buen precio—lo que quiso pedir, porque podía haberlo todos los lienzos enviados.

En 1922 hizo Julio Romero de Torres su viaje triunfal a la Argentina para exponer en Buenos Aires con el éxito más grande que presenciara hasta entonces el público porteño. Al mejor de los precios vendió más de veinte cuadros e hizo siete retratos a otras tantas bellas damas argentinas lo suficientemente ricas para poderse pagar tal capricho. De regreso a España le homenajeó el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, puerto en el que hizo escala el «Infanta Isabel de Borbón». Al llegar a Madrid, la ciudad que se permitió discutir unos años antes se volvió rendida ante el triunfador. También Córdoba tuvo que estar presente a la hora de la sorpresa y la alegría: le declaró hijo predilecto de la ciudad y dió su nombre a una calle recoleta, serpenteante que huele a albahaca y jazahar...

LO QUE PODIA COSTAR UN LIENZO

Nunca fué Julio ambicioso. Regla los precios de sus cuadros con el arbitrario criterio impuesto por las leyes de oferta y demanda. No pudo decirse de él que pidiera mucho o poco. Era siempre el cliente quien fijaba el precio. Y no hubo nunca discusión.

Cuando un norteamericano se le antojó «La Piedad» como cuadro «imprescindible» para adornar en Sitges la sala de un palacio «al viejo estilo», tuvo que desembolsar por el lienzo cuatro mil duros y pico, que en el primer cuarto de nuestro siglo suponían una fortuna y aún en este tercero son una cantidad nada despreciable que pocos maestros se atreven a pedir, aunque digan lo contrario... Ese era, por ejemplo, el precio caro de un Romero de Torres. Pero también existía el precio barato. Todo dependía siempre de la personalidad del comprador.

Leopoldo Romero, amigo del artista, pero sin demasiada intimidad, visitaba a diario una de las exposiciones de éste para quedarse extasiado ante el mismo lienzo: un café sosteniendo en la mano una manzana. Leopoldo iba todos los días a ver el cuadro, hasta que por fin, estalló: «Yo me quiero quedar con esa tela». —«Se la regalo a usted»—fue la respuesta del pintor—. Y como el otro se pusiera furioso, Julio rectificó: —«Desde una perra gorda en adelante, puede pagar lo que usted quiera». Y se hizo, por mil pesetas, la venta de un cuadro que podía haber valido mil duros. Julio era así...



Terminaron las vacaciones de los futbolistas

Madridistas y atléticos se están poniendo las botas. Conste que no lo decimos en el sentido de provecho que suele darse a la frase hecha. Queremos decir que se calzan las botas de reglamento para entrenarse, con vistas a la nueva temporada. Se han terminado sus vacaciones y tienen que volver en pleno mes de Agosto, el más terrible por sus ardores aunque este año, gracias a Dios, alternan los días calurosos con otros bastantes soportables y con un airecillo serrano por las noches que es una delicia salir a la calle a tomar el fresco, lo único gratuito que se puede tomar aquí, aunque a veces también cuesta un realito ocupar una silla del Ayuntamiento.

El Real Madrid, antes de comenzar la Liga, cuyo primer partido jugará contra el Celts en Vigo, tiene un encuentro internacional, que es también el primero para la Copa de Europa, contra el Servette, reforzado con jugadores extranjeros, y que tendrá lugar en Ginebra el jueves día 8 de Septiembre. Pero antes habrá en el Estadio Bernabéu un partido de homenaje a los ganadores de la Copa Latina contra un equipo levantino recién ascendido a Primera o contra uno andaluz de Segunda. Todo marcha bien en el club merengue. Las adquisiciones—Berasa luce, Manolín y Castañón—y las reincorporaciones—Mateo, Wilson y Maasal—aseguran la clase y potencia que tuvo en la temporada anterior.

En cuanto al Atlético, sus seguidores esperan mucho de la Gestora que provisionalmente lo rige hasta que se celebre, a últimos de Septiembre o primeros de Octubre, la Junta General, de la que saldrá la nueva Directiva. Ahora está realizando unas gestiones interesantísimas: lograr del Colegio de Huérfanos de Aviación, como vendedor del terreno del Metropolitano, una moratoria de dos a cuatro años en el pago de anualidades e intereses de amortización, cuyo importe, que asciende a varios millones de pesetas, se dedicaría íntegramente a las obras que se realicen. Y parece que va a conseguirse, con lo que se aliviará la difícil situación económica del Atlético que, por cierto, no es tan exagerada como se había propalado. Se ha desmentido que el señor Suevos hubiera dicho a un directivo del San Lorenzo de Almagro que el Atlético tenía una deuda de veintinueve millones de pesetas.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Obra Sindical del Hogar

Anuncio de concurso público para adjudicación de las obras de instalación del servicio de ascensor en el edificio de la Casa Sindical provincial de Albacete

La Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. anuncia el Concurso público para las obras de INSTALACION DE SERVICIO DE ASCENSOR EN EL EDIFICIO CASA SINDICAL PROVINCIAL DE ALBACETE.

Los datos principales y plazos del Concurso público así como la forma de celebración del mismo, son los que seguidamente se indican:

I.—Datos del Concurso

El presupuesto de las obras objeto del Concurso público, asciende a la cantidad de TRESCIENTAS NOVENTA Y TRES MIL DOSCIENTAS SIETE (393.207) pesetas.

La fianza provisional que para participar en el Concurso público previamente ha de ser constituida en la Administración de la Delegación Sindical Provincial de Albacete es de SIETE MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y CUATRO PESETAS, CON CATORCE CENTIMOS (7.864'14) pesetas.

El plazo para efectuar la ejecución completa de las obras es de CUATRO MESES (4), figurando prevista en el artículo 14 del Pliego de Condiciones Económicas y Jurídicas una sanción económica por cada día de retraso en el cumplimiento de dicho plazo.

El régimen de abono de las certificaciones y de la recepción de obras, se regula en los artículos 17 y 20 del Pliego de Condiciones Económicas y Jurídicas.

II.—Plazos del Concurso Público

Las proposiciones para optar en el Concurso público se admitirán en la Delegación Sindical Provincial de Albacete a las horas de oficina, durante VEINTE DIAS (20) naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las 12 horas del día en que se cierre dicho plazo.

La documentación completa que integra el Proyecto y los Pliegos de Condiciones Jurídicas y Económicas, estarán de manifiesto en la Delegación Sindical Provincial de Albacete todos los días laborables de las 9'30 a las 13'30.

La apertura de los Pliegos se efectuará en la Delegación Sindical Provincial de Albacete a las 24 horas de haberse cerrado el plazo de admisión de los mismos.

Los plazos para la constitución de la fianza definitiva, la firma del contrato de ejecución de obras etc., son los fijados en los artículos 21 y 24 del Pliego de Condiciones Jurídicas y Económicas.

III.—Forma de celebrarse el Concurso público

Los licitadores deberán presentar para tomar parte en el Concurso público dos pliegos sellados y lacrados. Uno de ellos contendrá la documentación exigida en el artículo 3.º del Pliego de Condiciones Jurídicas y Económicas. El otro Pliego, contendrá la proposición económica para la ejecución de las obras, redactada en la forma prevista en el artículo 4.º del citado Pliego.

La mesa, cuya composición es la fijada en el artículo 6.º del mencionado Pliego de Condiciones Económicas y Jurídicas, de conformidad con lo establecido en el artículo 7.º del citado Pliego, fallará provisionalmente el Concurso, previo el estudio de las condiciones e importe de cada una de las ofertas correspondientes a los licitadores admitidos al mismo.

Madrid, 29 de Julio de 1955.

EL JEFE DE LA OBRA,

Fdo.: Luis Valero Bermejo.

NOTA.—El importe de la publicación del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

SE NECESITA
 piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

Lea LA VOZ DE ALBACETE

Las tormentas

(Viene de la pág. TERCERA)
En la Mancha—línea de Almagro—se han ofrecido caldos filtrados de 13 grados a 19 pesetas.

En los restantes mercados agro-pecuarios se observa mucha animación a medida que se van dando cima a las rudas faenas del verano. Ya los labradores hallan resquebrajo para acudir a las ferias y lonjas. El más favorecido es el mercado de piensos, que acusa una gran firmeza. Hay buena demanda de cebada, avena, centeno y algarrobas. La cebada se está haciendo ya a 2,60, la caballar, en Castilla la Vieja, y a 2,70, en la Mancha y Extremadura. Estos mismos precios rigen con ligeras variaciones para la avena rubia. El centeno se hace a tre pesetas kilo, con saco, en la línea de Valladolid.

Hace que se va superando la crisis de la sequía, que ha sido fatal para los labradores montañeses. Las tormentas han aliviado sin embargo a los ganaderos, refrescando los pajales pastizales, que ya presentan mejor aspecto. Se ha celebrado una reunión en el Gobierno Civil de la capital montañesa, para tratar de la crisis de pastos. La solución no puede ser otra que constituir depósitos de paja y piensos que aseguren la alimentación del ganado durante el próximo invierno.

En otras regiones la situación pecuaria es más satisfactoria. El ganado se alimenta alforjando los pastos con las rastrojeras, y los ganaderos no tienen demasiada prisa por vender. Hay, por tanto, mucha firmeza en los precios, aunque abundan las ofertas de ganado equino, mular y asnal, del que se destina una buena parte del primero para el sacrificio.

Juan del AGRO

Normalice su estómago...

...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Sáiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

LA RODA



Exposición de pintura y dibujo en la Sociedad Obrera

No es la primera vez que este salón expone obras con motivo de fiestas o por su cuenta en distintas ocasiones, pues en el seno de su organización siempre tuvo elementos capaces de hacer estas manifestaciones, pero en esta ocasión han servido los salones de cristal para dar cabida a la extraordinaria exposición que organiza el Municipio con motivo de las Fiestas Patronales, donde hemos podido admirar

valiosas obras de nuestra fecunda cantera de pintores, más que fotografías y con predominio de artesanales. Todo lo que ha sido llevado este año a la Exposición es digno de premio, ya que lo referente de mérito no ha sido admitida.

Este año tiene una novedad, el haber expuesto una preciosa colección numismática, fuera de concurso y sólo para dar a conocer este valor entre los visitantes.

AGENCIA CAMARASA

Servicio diario de camiones propios entre Barcelona, Valencia, Almansa, Tobarra y Hellín

Central Valencia calle Marvá 11. Tfno. 50976
SUCURSALES:

Barcelona.— Princesa, 56. Tfno. 31-29-43

Almansa.— Aniceto Coloma, 69. Tfno. 83.

Tobarra.— Carretera Madrid, 49. Tfno. 45.

Hellín.— Enrique Parras, 4.

Pueblos intermedios:

Montalegre, Fuenteálamo y Ontur.

LETUR

Frente de Juventudes

Organizada por el delegado local del Frente de Juventudes, tuvo lugar el pasado día 31 de agosto una excursión con todos los mandos de esta Delegación y demás afiliados mayores, al sitio conocido por "Las Juntas", lugar excelente, en donde se juntan los ríos Segura y Tábilla. Marcharon del pueblo alegremente el sábado por la tarde, con el fin de acampar por la noche en el sitio indicado y pasar todo el día siguiente disfrutando de las delicias del estipendo lugar. Regresaron el domingo por la noche todos entusiasmados por el día tan magnífico que habían pasado. No les faltó detalle en la organización en lo referente a la alimentación. Lo único que tuvieron que improvisar fueron las tiendas de campaña de las que carecen y tuvieron que dormir al raso, solamente protegidos por las mantas que llevaron.

La actividad del delegado local, camarada Reiz Muñoz, es bien patente en todos los sentidos, pues ahora ha organizado una campaña "del sobre", dirigiendo atentos saludos a las personalidades más sobresalientes de la localidad, rogándoles su voluntaria aportación con el fin de poder sufragar los gastos de uniformidad a todos los mu-

chachos que carecen de medios económicos para comprar sus prendas de uniforme, ya que la Delegación Local también carece de medios. La campaña parece ser que va a dar frutos no calculados y de esa forma podrá irse reorganizando la juventud en este pueblo. En su día, publicaremos en estas columnas la relación de los señores que han contribuido en esta obra con la cantidad que cada uno ha aportado.

Lo que falta ahora es el acondicionamiento del hogar en lo concerniente a mobiliario, ya que nos consta, por haberlo visto, que está desmantelado, sin una silla en que sentarse y, sin embargo, los muchachos lo frecuentan todas las noches con creciente entusiasmo. Animo, delegado; recurre a tus superiores provinciales y consigue una subvención en gran escala para culminar la obra que con tanto entusiasmo estás llevando a cabo.

ACCION CATOLICA

El día 7 del mes actual, ha tenido lugar en este pueblo la solemne inauguración de un salón destinado al domicilio social de las Juventudes de Acción Católica y Secretariado de Caridad. Dicho salón es anexo a la casa parroquial y reúne, a nuestro juicio, las condiciones mínimas para el fin a que ha de destinarse.

Al acto de la inauguración fueron invitadas numerosas personalidades locales y autoridades, asistiendo la totalidad de los jóvenes de ambos

sexos que integran la matrícula de afiliados.

Todos los asistentes fueron obsequiados con un aperitivo en el despacho del señor cura párroco.

Felicidades a estas juventudes y muy especialmente a don José Gil Gil, cura párroco, bajo cuya dirección tanto Acción Católica, como el Secretariado de Caridad van tomando el auge que estas organizaciones merecen.

VARIOS

Se encuentra entre nosotros don Antonio Andújar, director del diario LA VOZ DE ALBACETE y su distinguida esposa e hijos, a quienes deseamos una grata estancia entre nosotros.

Hemos saludado también al doctor don Francisco García Tomás, inspector de los Servicios Provinciales del Seguro de Enfermedad, quien se encuentra en este pueblo con su distinguida esposa y familia para pasar unos días de descanso y a los que deseamos igualmente una grata estancia.—CORRESPONSAL.

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Las Cataratas

A PLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 365-MADRID MCA C/ALFARO GRATIS

EMPRESA L. M. S.

¡¡24 HORAS FALTAN!!

Para el grandioso estreno en ALBACETE de

Cada escena un brusco estremecimiento entre los espectadores



La película que le hará llorar y emocionarse

Color por TECHNICOLOR DIRECTOR: AUGUSTO GENINA

Del jueves, 11, al domingo, 14 en el CINE AZUL Autorizada a mayores

LA REINA MORA

Color por ferriacolor Protagonizada por las dos grandiosas figuras de la canción

Antoñita Moreno

Y

Pepe Marchena

con Miguel Ligero y Antonio Riquelme

en el TEATRO CIRCO

el domingo 14 de agosto

CONTINUA DESDE LAS 5

Autorizada para todos los públicos

AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

TRAMPANTOJOS

Para andar por casa son indispensables. De mucho tiempo es sabido que las pequeñas mentiras contribuyen poderosamente a la felicidad. Hay que engrasarse a la esposa con frecuencia para que la armonía sea perfecta. Entiéndase: echarle la culpa a los amigos por las tardanzas, trabajar horas extraordinarias en la oficina aún de madrugada y otras inocencias por el estilo. Lo más que pueden decir ellas, tan resignadas, es que no las vayamos con tapujos y que si nos hemos creído que son tontas. Dos minutos de discordia, un par de besos y hasta mañana.

El trampantojo podía usar otro nombre menos asustachosillo, más melodioso, puesto que su misión es la misma. Impropiamente lo derivamos por disfraz, pero no conviene transformarlo porque una carreta se la pone cualquiera. El trampantojo es más complicado de lo que parece y además hermano del tejido de las arañas; están tasados sus privilegios, como harlo les consta a las dueñas y a los validos, y en cualquier momento sienta plaza de tau-maturo —otra palabra para espantar a los mastines—.

Lo prodigioso, estupendo y formidable de los trampantojos es su inveterada costumbre de quedarse para uso propio. Nadie es realmente lo que es. El mosca muerta puede resultar un canibal y el chulo voceador y matón una libélula. Tras la palabra de seda puede estar el silbido del áspid, así como en los excesos gamberriles se hallan —previas unas razonables bofetadas— suavidades de gacela.

Pasado de moda y con más conchas que un galápago, el trampantojo todavía da de sí lo suyo, alardea, vcluble, porque tan pronto lo cogen los chicos que los grandes, los hombres que las mujeres el desdichado que el afortunado, el bueno que el malo. Presume más de la cuenta, acoso para deshacer ese consejo de buen padre que dice: «No te fies ni de la camisa que llevas puesta».

F. DEL CAMPO AGUILAR

Los cautivos y el ocio

Por Federico de URRUTIA

En todas las épocas y en casi todas las circunstancias, la desesperación y el odio que inevitablemente engendra un encierro prolongado, han tratado de mitigarlo los cautivos con la, al parecer, ingeniosa expansión de escribir en las paredes de sus celdas, cuando no en intentar incipientes obras de creación.

Esta vieja costumbre de escribir y pintar en los muros de las prisiones, no es como dice la sentencia latina "privilegio de los necios", sino que en estas ocasiones lo es básicamente de los desdichados. Los que gozamos el inapreciable placer de la libertad, jamás podremos imaginar lo que debe de gozar un preso escribiendo sobre la piedra o el yeso de los muros el nombre de un ser querido o sencillamente palabras cuyo significado e importancia sólo él conoce.

Una de las más famosas prisiones de la Torre de Londres—la llamada Torre de Beauchamp—tiene sus muros enteramente cubiertos de rótulos y figuras, grabados por quienes allí hubieron de residir en otros tiempos. Es ésta una Exposición triste, pero

interesante. Entre las muchas inscripciones que en esta prisión pueden leerse, una de las más sencillas, pero tal vez la más conmovedora, consta de una sola palabra: Y un nombre femenino: "Jane". El trazo de estas cuatro letras, fué el único recreo, si así debe llamarse, de la infortunada Juana Grey, cuya historia ha pasado al campo de la leyenda.

Los conocimientos artísticos de cualquier clase que sean son para el preso si no un leve distracción. Uno de los cautivos que llegaron a alcanzar mayor fama, fué precisamente por medio de una obra de arte realizada en su celda. Me refiero al famoso preso de Gisors. No se sabe quién fué, ni cómo se llamaba, ni por qué estaba allí, ni siquiera cuál fué su final, pero el trabajo que le sirvió para hacer más llevadero sus tristes años de prisión es aún la admiración de cuantos visitan los restos de la antigua fortaleza de Gisors. Escenas de la Pasión; Episodios de un torneo; El Paraíso con Adán y Eva y muchos otros grupos de figuras, esculpidos en relieve adornan los muros de la oscura celda; el incógnito prisionero, los esculpió, según es fama, sin más cincel que un clavo, ni más luz que un rayo de sol que penetraba por una aspillera estrecha. La débil ráfaga luminosa, recorre en efecto un día y otro, todos los puntos del muro sobre los cuales el preso ejerció su habilidad.

Literatos famosos han existido, que habiendo sido reducidos a prisión por malquerencia de sus enemigos o víctimas de intrigas políticas, compusieron sus mejores obras durante el encierro. Camoens, aunque tenía comendado su célebre poema: "Os Lusíadas" mucho antes de ser encarcelado, perfiló y completó aquella obra maestra en las mazmorras de Goa y es cosa harta sabida cómo nuestro "Príncipe de los Ingenios" escribió buena parte de sus joyas literarias estando preso en la cárcel de Valladolid.

Silvio Pellico es otro de los escritores que entran de plano en este comentario. Compro metido inadvertidamente en una conjuración de los Carbonarios italianos fué encerrado en Santa Margarita y allí fué donde escribió sus dos tragedias: "Ginia de Asti" y "Esther de Engandri". Pero tiempo después se trasladó a Venecia y fué condenado a muerte; pero se le conmutó esta

pena por la de quince años de cárcel. Quiso la suerte que estos quince años se le redujesen a ocho, que pasó en el Castillo de Spielberg de Moravia; pero es preciso imaginarse lo que debieron ser para él esos ocho años, en un calabozo estrechísimo, cargado de cadenas e incomunicado como una bestia. Otro menos resignado, se habría entregado a la desesperación, pero Silvio Pellico, se distrajo escribiendo su tragedia: "Gismonda", siendo lo más notable del caso, que vigilado constantemente y privado de cuanto pudiera necesitar para escribir, compuso y aprendió su magnífica obra de memoria. Admirable imaginación, la constancia, la fuerza de voluntad y sobre todo la tranquilidad de espíritu que semejante empresa supone.

La historia, refiere también como ejemplo de serenidad la que demostró Sócrates durante el período de encarcelamiento que precedió a su muerte, pero creo que no superaría al estoicismo de Pellico.

Muchos presos célebres han ganado también su celebridad por el ingenio y la habilidad que demostraron para evadirse y a los que seguidamente les pancecía corto el día y breve la luz. El famoso Latude, que llegó a construir escalas, he r r a mientas, documentos y cuanto podía servirle para una escapatoria en toda regla, no debió de tener mucho tiempo para aburrirse ni mucho menos para entregarse a las curiosas investigaciones que tan interesante hacen la novelesca figura del abate Fera. Pero la realidad, es que el ocio fué siempre el gran tormento de los cautivos.

Afortunadamente las modernas legislaciones de la actual civilización, humanizada en el trato del semejante, ha comprendido esto así y hoy las penitenciarias, no son ni mucho menos aquellos sórdidos recintos que se tragaban a los hombres como palacios de la crueldad. A la soledad de las mazmorras ha sucedido, la convivencia y hasta cierta alegría en los ambientes, dentro de la tristeza que la pérdida de la libertad supone y al ocio o los trabajos forzados, la distracción de la artesanía como un encauce del natural instinto del hombre recluido.

Por eso el viejo lema: "Odia el delito y compadece al delincuente" habría que añadir: "y admira una civilización que va humanizando el dolor de las expiaciones".

TEATROS Y CINES

AZUL

"La intrusa"

Cinta de asunto amoroso, sentimental, cursi a veces. Una historia de amor entre la buena chica de familia modesta y el señorito. Y una dama que no se detiene ante el crimen por impedir el idilio. Rodada en Méjico, con la actuación en el rol principal del español Eduardo Fajardo, "La intrusa" tiene lamentables fallos. Miguel Morayta dirigió el film con mejor voluntad que acierto. La presencia de la dama criminal en los más apasionados momentos de los protagonistas, es ridícula por lo insistente. El paisaje de la ventana sobre el abismo se descuidó hasta el punto de que, en todas las estaciones del año y en todos los planos, aparecen las mismas nubes y el mismo decorado.

GUTI

Teatro Español

"Canción de cuna"

La acción se desarrolla en un convento de dominicas. Una especie de "Niño de las Monjas" "Marcelino", pero con niña en vez de niño. Crece la criatura y llega el momento de la separación de la comunidad para contraer matrimonio. Retazos muy humanos, sus gotitas de fofetia y cuestión sentimental. La película fué realizada en Méjico, aunque en un rótulo se nos diga que la acción tiene lugar en España; luego, el director se olvidó de que aquí, en Navidad, hace frío y no suelen vestir las chicas de manga corta. Pueden disculparse algunos detalles de esta índole en atención a la motividad de algunas escenas. María Elena Marqués está muy bien en su papel. Carmelita González, regular. La dirección es aceptable, porque, sin escenarios, no se pudo hacer mucho más.—G.

Enrique Guitart dió una conferencia en Buenos Aires

BUENOS AIRES 10.—El actor español Enrique Guitart ha pronunciado una conferencia en la Asociación Patriótica de Buenos Aires en la que estudió los caracteres más salientes de la literatura dramática española y recitó piezas escogidas de la poesía y del teatro españoles.—Efe.

DEPORTES

Baloncesto Movimiento ficheril en el Albacete

Anoche en la cancha de la Piscina de Educación y Descanso se celebraron los encuentros entre Manchego-Helios y Plus Ultra-Júpiter.

El primer partido fué de una igualdad absoluta aunque solamente estuviese al servicio de M. Mujeriego, que en su afán de sobresalir y destacar personalmente, perdió mucho juego, bien es verdad que el único y exclusivamente fué el autor de los cestos por parte del Manchego, pero aun así no tiene disculpa posible, y esto es prueba evidente de que todos sus jugadores cobijados o no, jugaban para él, eso ac es baloncesto, un mal ejemplo el que anoche dió el Manchego en la persona de su entrenador. Mujeriego, de esa manera las figuras jóvenes nunca lograrán aprender a jugar mientras que los jugadores locales hacen sus anchas en los partidos que están exclusivamente para el aprendizaje de los muchachos novatos, el Helios dió una clase a sus enemigos, en lo que se refiere a pase, comprensión y buena dirección, aunque sus esfuerzos nos destacasen como el contrario, tuvo mala suerte este equipo y perdió por un punto de diferencia.

El partido Júpiter-Plus Ultra, estuvo magnífico en todo momento se vió un empate en el marcador, Honrubia con clase y dirección llevó a los suyos a la victoria, aunque por una escasa diferencia por el ímpetu y seguridad del contrario, que siempre fué el modelo de equipo noble y jugador, terminó el encuentro con un cesto de diferencia a favor del Júpiter. No tuvieron mucha suerte los del Plus Ultra, pues en honor a la verdad jugaron más y mejor que sus contrincantes pero a veces la suerte no es propicia y anoche en la cancha de la Piscina no lo fué para los del Plus Ultra, destacaron por el Júpiter, Honrubia y Cejudo y por el Plus Ultra, Germán y Picazo.—EPA.

Un defensa, un volante y un delantero

Bueno, en realidad, la incorporación de dichos "tres" no está ultimada. Pero, eso sí, las gestiones van muy adelantadas y hay que esperar que el éxito responda al amigable tono de las negociaciones.

Se trata, pues, de cubrir bien tres líneas tan importantes como la zaga, la media y la delantera; y, según las noticias que hemos recogido en el Club, los tres elementos son "gente" en el fútbol. Lo malo es que no podemos descubrir la identidad; lo hemos prometido a fin de no levantar la caza. Al parecer el trío participó en la temporada anterior en Segunda División y aun sus equipos y otros de la misma categoría se interesan por disponer de su colaboración en la entrada.

Es posible que muy pronto podamos romper el secreto que se realiza con el

propósito de componer para el próximo año deportivo un equipo todavía superior al que ha actuado últimamente.

El 14, en Villarrobledo

Con prueba de jugadores

Definitivamente, el próximo domingo el Albacete se desplazará a Villarrobledo para jugar un amistoso. Encuentro que se aprovechará para romper la inercia del descanso y, tal vez probar algún que otro jugador de los que figuran en la lista de posibles adquisiciones.

Y a continuación de esta excursión, se harán otras a localidades de la provincia, alternando con el programa de entrenamientos, a los que Valentin imprimirá toda intensidad a fin de que todo esté en condiciones cuando se levante el telón.

Ayer, en Málaga

Petición de oreja para Pedrés en sus dos toros

MALAGA, 9.—Tercer día de Feria. Un novillo de don José Quejada para Angel Peralta, y seis toros del Conde de la Corte, para Girón, Pedrés y Paco Méndez. Lleno. Presencia la corrida Chamhuco, mejorado de la cogida de ayer.

El novillo es picado y los toros son grandes y poderosos. Peralta coloca, entre ovaciones, unos pares de banderillas y otro de rejones, echando pie a tierra y matando bien. Ovación, vuelta y saludos.

Girón es ovacionado con la capa al torrear a sus dos enemigos. Al primero le instrumenta una gran faena, con naturales y de pecho. Mata

TOROS Y TOREROS

Una gran novillada para el domingo próximo

Realiza una faena valentísima, exponiendo lo indecible y luciendo su muleta, magistral. Un pinchazo, estocada y descabello. (Gran ovación, una oreja y petición de otra y vuelta al ruedo). En su segundo faena metido entre los pitones, que el público aplaude puesto en pie. Pases de todas las marcas y mata de un pinchazo y estocada recibiendo. (Enorme ovación, dos orejas, rabo, petición de pata y vuelta al ruedo).

Pedrés, muy valiente y artista, trata de sacar el mayor partido posible a su primero, porfiando lo inverosímil. Mata de media estocada. (Gran ovación, petición de oreja y saludos). El toro es pitado en el arrastre. En su segundo, es aplaudido al torrear con la ca-

Los hermanos Pepe y Luis Montero con Emilio Redondo

Para el próximo domingo se anuncia un gran cartel novillero. Nada menos que la reaparición en nuestro coso de los hermanos Pepe y Luis Montero, que lidiarán, junto a Emilio Redondo, una magnífica novillada de don Agapito Alcázar, de Cuenca.

El cartel de toreros no puede ser más interesante, pues a la gran atracción de Pepe y Luis Montero hay que unir el triunfo grande que Emi-

El día 16, novillada en Tobarra

El próximo día 16 alternarán en la Plaza de Tobarra los diestros Ramón Sánchez y José Gómez Cabañero, que se los entenderán con cuatro ejemplares magníficos de don Antonio García.

Ramón Sánchez y Gómez Cabañero conjuntan un cartel altamente atractivo para la novillada de feria de Tobarra, que, desde que se hizo público, despertó gran interés.

Una gran novillada para el domingo próximo

lio Redondo consiguió admirablemente.