

UNIDAD

Conmemoramos hoy la «Fiesta de la Unificación» que viene a recordarnos la visión certera de nuestro invicto Caudillo, en momentos cruciales para la Patria, cuando su porvenir dependía primordialmente de la unidad entre todos los hombres de España.

No es pues la fiesta que se conmemora hoy, una fiesta «oficial» más, sino sencillamente, la evocación conveniente de un acto trascendental para la vida española y, sobre todo, un recordatorio que a todos nos incumbe para mantener, por encima de todo, nuestra unidad, bajo la dirección providencial de Francisco Franco.

No se olvide que, para las etapas recorridas después de la Victoria, estas pas difíciles que están en la memoria de todos, fué base esencial que España se mostrara unida en torno a su Caudillo y ofreciera al mundo entero—y asombrado—aquella magistral lección de fe en nuestro destino universal. Por estar unidos los españoles se venció en la guerra y se venció en la paz y se logró que sea ahora el mundo quien pone sus ojos en España, viendo en nuestra Patria unida el más firme baluarte de la Europa Occidental, contra las apetencias del comunismo.

Reflexionemos pues en esta conmemoración y hagamos firme propósito de mantenernos firmes en nuestros puestos y estrechamente unidos en la gran empresa española, bajo el caudillaje de Franco, artífice de nuestra unidad y de nuestra victoria.

Depuraciones en la Alemania Oriental

BERLIN, 19.—Dos de los mayores partidos derechistas de la zona soviética de Alemania anuncian depuraciones para deshacerse de los «elementos enemigos» que, según ellos, planeaban una revuelta contra el Gobierno comunista.—Efe.

¡TRABAJADOR!

El próximo Congreso Regional se preocupará de todo lo que te afecta.

La Conferencia afroasiática ha continuado hoy sus reuniones

Reunión privada con la China roja para buscar la fórmula de paz en Formosa

BANDUNG, 19.—La Conferencia afroasiática se ha reunido hoy para escuchar los discursos de los jefes de las distintas Delegaciones. Mientras se celebraba la reunión plenaria, tenían también lugar las reuniones de las Comisiones cultural y económica en un edificio cercano. El ministro indonesio de Educación preside la primera y el de Economía la segunda.

Existe aun la posibilidad de que el primer ministro de la China comunista, Ch-Ehn-Lai que ayer renunció a su derecho a hablar ante la Conferencia, pueda hacer uso de la palabra en la reunión de hoy.—Efe.

TRAS LA FORMULA DE PAZ EN FORMOSA

BANDUNG, 19.—China roja, Filipinas, Tailandia y las cinco potencias de Colombo, han acordado hoy reunirse privadamente, en un esfuerzo para hallar una fórmula de paz en Formosa.

El ministro de Industria en Puertollano

Visitó las factorías de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo»

PUERTOLLANO (CIUDAD REAL), 19.—Durante la mañana, el ministro de Industria llegó a esta ciudad, ha visitado las factorías de la Empresa Nacional Calvo Sotelo. El señor Planell, almorzó con el gobernador civil y jefe provincial de Movimiento y con los ingenieros de la Empresa. Por la tarde el ministro, acompañado del gobernador, marchó a Almagro para visitar la ciudad y sus principales monumentos.—Cifra.

En Bonn va a discutirse el bloqueo de bolsillo comunista

BERLIN, 19.—El alcalde de Berlín occidental, Otto Suhr, ha salido en avión con dirección a Bonn para discutir el «bloqueo de bolsillo comunista» de la ciudad. Suhr ha propuesto que si los comunistas rehusaran abolir los nuevos impuestos de tránsito se impongan medidas de contrabloqueo económicas.—Efe.

La reunión de los jefes de las ocho Delegaciones está fijada para esta mañana, si la sesión plenaria de la Conferencia a terminado antes del mediodía.

El primer ministro de Ceilán, Kotewala, ha indicado que está preparando la reunión, «es exacto—dijo—que trato de reunirlos tan pronto como sea

Distinción a médicos españoles

En el Congreso internacional de Urología de Atenas

ATENAS, 19.—Reunido el Comité Central del X Congreso Internacional de Urología, ha acordado nombrar socios numéricos del capítulo español a los doctores Mariano Rabadán Marna, de Madrid; Sánchez Parra, de Murcia; Martínez Segarra, de Valladolid; Luis de la Torre, de Santander; Cois Baques y Barriena Calvo, de Barcelona.

Asimismo, se acordó no aceptar la dimisión reglamentaria del actual Comité español, constituido por los doctores Peña, Compañ y Píntos, que seguirán representando a España.—Efe.

Falleció el decano de los periodistas cordobeses

CORDOBA, 19.—Este mediodía ha fallecido a los 79 años de edad el decano de los periodistas cordobeses y miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba, don Daniel Aguilera Camacho.

Fué durante más de 40 años director de «El Defensor de Córdoba» periódico católico que se distinguió por su reiteradas y eférgicas campañas en favor de los ideales patrios y de la Religión.—Cifra.

No hay todavía acuerdo entre Francia y Túnez

Faure espera lograrlo en la reunión de esta tarde

PARIS, 19.—Francia y Túnez han comenzado una peli-grosa carrera contra reloj para completar un acuerdo sobre la autonomía de este protectorado de África del Norte.

Lo que se había confiado fuera de la sesión final de las conversaciones comenzó en la residencia oficial del primer ministro, Edgar Faure anoche a las 10 pero los delegados no llegaron a un acuerdo. Terminaron sus deliberaciones a las 4,10 de la ma-
drugada.

drugada. Al final de las conversaciones esta madrugada, Tahar Ben Ammar, que preside la Delegación del Protectorado dijo a los periodistas: «Hemos continuado nuestro trabajo, pero sin llegar a un resultado definitivo».

NEHRU Y CHU SE REUNEN

BANDUNG, 19.—Nehru se reunió con Chu-En-Lai, en la residencia de este último, después de la recepción ofrecida por el presidente de Indonesia. El tema de conversación fué Formosa, y la ciudadanía de los chinos en el sureste asiático.—Efe.

Einstein predijo recientemente que las principales ciudades a ambos lados del «telón de acero» desaparecerán con la guerra nuclear

Y se opuso al empleo de la energía atómica para defender Formosa

PASADENA, CALIFORNIA, 19.—Einstein predijo recientemente que las principales ciudades situadas a ambos lados del «telón de acero» desaparecerían en caso de una guerra nuclear, según ha manifestado el doctor Vrold C. Urey.

Urey, Premio Nóbel de 1934, dijo que había visitado a Einstein hace dos semanas en Princeton y que fué entonces cuando le hizo su valencioso sobre la potencia destructiva del átomo en una guerra.

Agrega que también se expresó el sabio fallecido su oposición a emplear la energía atómica para defender las islas de Oumoy, Malsu y Formosa.—Efe.

UNA ANECDOTA EN LA VIDA DE EINSTEIN
PRINCETOWN, 19.—En 1952 Einstein ayudó a una niña de quince años a resol-

Un manchego ha inventado un método para aprender a leer en diez días

Con él puede desaparecer el analfabetismo en poco tiempo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—Un manchego, residente en Las Palmas desde hace más de cuarenta años, afirma haber inventado un método de enseñanza con el que se consiguen leer en diez días. Se trata de don Eriberto Izquierdo Pozuelo, empleado, de 65 años de edad. Según manifiesta el inventor, su método es el más breve y sencillo que se conoce para iniciarse en la lectura, y puede ser empleado, tanto individualmente como en un conjunto numeroso de alumnos, ya sea en la escuela, en el cine, en la radio, en la televisión, etc. Cada alumno debe tener su librito, que apenas consta de doce hojas.

Con este método, según afirma el señor Izquierdo, se enseñará con rapidez y exactitud a leer, divulgar, perfeccionar y generalizar la enseñanza del castellano de tal modo que hará desaparecer el analfabetismo en poco tiempo.

El método ha sido remitido al Consejo Nacional de Educación, del que se ha solicitado la correspondiente autorización para su empleo en las clases para analfabetos, tanto en las escuelas públicas como en las privadas.—Cifra.



ver sus problemas de Geometría. La estudiante Johann Mankiewitz escribió al sabio des-

de Hollywood, pidiéndole que le ayudase a resolver un problema que se anunciaba en la forma siguiente:

«La tangente común a dos círculos tangentes cuyo radio es de ocho pulgadas y dos pulgadas respectivamente es... (un blanco).»

Einstein no le dio la respuesta exacta, pero hizo un esquema de los dos círculos y sus tangentes, y sugirió la ecuación apropiada.

La profesora de Johann rió a ésta diciéndole que a los grandes sabios había que molestarles solamente con grandes problemas.—Efe.

Se descubre un complot para asesinar al Presidente de Bolivia

LA PAZ, BOLIVIA, 19.—Se- tenta y cinco personas, de ellas doce mujeres han sido detenidas en una redada de la Policía, después del descubrimiento de un complot revolucionario para asesinar al presidente Víctor Paz Estenssoro. Dos agentes resultaron muertos al resistirse a ser detenido uno de los sospechosos, que murió también después a consecuencia de las heridas recibidas.

Según un comunicado oficial algunos de los conspiradores detenidos han declarado que el abortado complot había recibido «generosa ayuda financiera de las Compañías de Estado nacionalizadas, especialmente de Aramayo y Hochchild».

Entre los comprometidos en las conspiraciones figuraban miembros disidentes del movimiento nacional revolucionario, como Filiberto Ortuño, que fué el que se desistió a ser detenido y murió después

de haber matado a dos políticos.

El dinero facilitado por los «arones» del estanco, dicen los complicados, se dedicó principalmente a la compra de armas, a sobornar a elementos de la Policía y del Ejército y a la instalación de estaciones de radio clandestinas.—Efe.

Una escuela de niños en la fábrica textil del esparto de Hellín

Por el Ministerio de Educación Nacional se crean numerosas escuelas en distintas poblaciones y provincias españolas. En la relación de dichos nuevos Centros, que nos facilita la agencia CIFRA, figura una escuela de niños en la Fábrica Textil del Esparto, de Hellín.

NUESTRA CIUDAD

CARNET de SOCIEDAD

Enlace Bleda-Martínez

El pasado viernes, día 15, a las doce de la mañana y ante el altar de la Virgen de los Llanos, en la Santa Iglesia Catedral, se efectuó el enlace matrimonial de la bella señorita Isabelita Martínez Rojo, con don Gonzalo Bleda García.

La novia lucía un precioso vestido de raso con encaje y velo de espuma, que realza sus naturales encantos. El novio iba de media esquila.

Bendijo la sagrada unión el M. R. señor don Albino Hernández del Álamo, beneficiario de la S. I. Catedral.

Actuaron de padrinos en la ceremonia, don Pedro Martínez Rojo, hermano de la novia y la señorita Antonia Bleda García, hermana del novio y firmaron como testigos, entre otros, don Joaquín Gabriel y don Jerónimo Fontana.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en el Gran Hotel.

El nuevo matrimonio el

GOTAS

Gratitud

Para una ciudad hermana de una hermana provincia, quiero que sean hoy mis "gotas"

como un piropo o caricia que expresan la gratitud de quien ya nunca la olvida... Cieza es la ciudad y en Cieza gusté ayer de la hidalguía y de la cordialidad que son virtudes prendidas en los pueblos con nobleza y en las gentes bien nacidas...

Cieza crece y se hace grande junto a las aguas tranquilas del Segura que la abraza como a una novia y la mimaba... Y su Casinó fué ayer manantial de poesía que supieron saborear los que miran hacia arriba sabiendo que es el espíritu la razón de nuestra vida...

¡Sea pues hoy para Cieza mi gratitud más rendida!
ANANBAL

que deseamos toda clase de felicidades, marchó en viaje de novios para Madrid, Sevilla, Zaragoza y otras capitales.

Mañana será otro día
1955
Abril 20
Miércoles

El sol sale a las 5 30 horas y se pone a las 18 58 horas.

La luna sale a las 1 32 4 horas y se pone a las 16 51 horas.

Luna nueva el día 22.

SANTORAL.— Santos: Inés, virgen; Teótino, Marcelina, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Servintano, Victor, mártires.

MISA.— Del domingo in Albis. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 100 días del año; faltan 255.

Capón de Ciegos

Día 18 de abril 1955
Número 520

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»

Jueves, 19 de abril de 1883:

Son tantos los acogidos existentes en la Casa de Misericordia que, según hemos oído decir, se carece de local y utensilios para que se hallen todos instalados convenientemente.

El activo y celoso ayudante de ingenieros don Félix García Ortiz ha sido nombrado inspector de las carreteras provinciales. Le felicitemos.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)
Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Galligo, 11, y don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.

Un film sorprendente... Fantástico... lleno de simpatía... en maravilloso Gevacolor

Aventuras del barbero de Sevilla

Luis Mariano y Lolita Sevilla

Muy pronto en Capitol

Proteja su viñedo ORUGUIL EN POLVO

No es venenoso · El más económico
Contra la

La Piral o Sapo, La Altica o Azulita,
Desaparecen en el acto

ORUGUIL AZUFRADO

Cuando, al mismo tiempo que la Piral y la Altica, ataca la viña el Oidio o Ceniza, la Arañuela o Telaraña, o la Erinosis o Sarna. Eficacísimo contra el ataque simultáneo de la Oruga y la Telaraña del tomate.

Sociedad Anónima de Abonos Medem

O'Donnell, 7 MADRID Apartado 995
Agencia en Albacete: Teodoro Camino, 15



LA SEÑORA

Doña María Picazo Segovia

Que falleció el día 2 de abril de 1955, a los 76 años de edad, en esta capital, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposo, Juan de Dios Gallego Cebrián; hijos, Julia, Jacinta, Francisca, Antonio, Saturnino, Rosario y Llanos; hijos políticos, Juan Manuel Serrano, Emilio L. Galiacho, Antonio Cebrián, Concepción Sánchez, Miguel Escudero y Pedro Honrubia; hermana, Antonia; nietos, primos y sobrinos,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral que en su sufragio, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral, el día 21 de los corrientes, a las doce y doce y media de la mañana.

Albacete, abril de 1955.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA J. PÉREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 5 a 1
Fantástico programa doble
La torres de los ambiciosos
Pasos 5 8, 15 y 11, 20
(No tolerada)

y
Sucedió en China
(Tolerada)
Pasos 6 40, y 9 50,

Gran Hotel

Continúa de 5,30 a 1
Complementos y estreno de la violenta y dramática producción

El infierno verde
(No tolerada)
Pasos 5,30 7,25 9 20 y 11'15

PRODUCTOR

Continúa de 5'30 a 1
Sensacional programa doble
Su gran deseo
(No tolerada)
Pasos 5 30, 8 y 10'30

y
El rey de los bosques
(Tolerada menores)
Pasos 6 50, 9 20 y 11'50

EMPRESA L. M. S.

TEATRO CIRCO

Éxito de la superproducción en Cinema Scope
Cómo casarse con un millonario

(Autorizada mayores) y el complemento en Cinemascope en technicolor
Cuarteto a piano

Cinema Astoria

Continúa de 5'30 a 1
Estreno de la interesante película
La salamandra de oro
Pasos 5 30, 8'30 y 11'15

y
BABONA
(Tolerada)
Pasos 7 20 y 10'15

TEATRO HERMANOS LARGO

Instalado en la explanada Plaza de Toros
Gran compañía de Comedias
— TEJELA RUIZ —
Hoy a las 8 tarde y 11 noche.

El grandioso drama en tres actos
La Masquerida

LA DIETA

Por José Carlos de LUNA

Ningún remedio de la salud se ha discutido y comentado como la dieta alimenticia. Su bibliografía supone miles de metros cúbicos de papel impreso en todos los idiomas y destacada en el primer plano de la medicina contemporánea.

Si pudiera conocerse a fondo lo que comen todos y cada uno de los que por acá andamos en tránsito militar se llegaría a la conclusión de que por cada millón de personas, novecientas noventa y nueve mil novecientas noventa y nueve están a dieta forzosa, prescrita o estimulada. Los animales, todos, ya sean salvajes o domésticos. Sin embargo, la dietética, a nuestro humilde parecer, sigue siendo ciencia experimental. La higiene, a sercas, no la justifica plenamente. El hígado, el corazón, los riñones, el bazo, el páncreas y demás integrantes de la animalidad humana precisan la vigilancia y exigen cuidado; pero, por lo visto y sufrido, no hay manera de aunar los criterios de los encargados de tan alta y beneficiosa misión, y lo confirma la infinidad de planes terapéuticos corroborados el refrán «cada maestrillo tiene su librillo». Bien que por respeto a la clase que los prescribe digamos «cada doctor tiene su teoría». Y en la intimidad, «cada Tírte afuera tiene su varita».

Es indiscutible que el más trágico y epiléptico de los adultos, el de mejor equilibrio metabólico y con

más posibilidades económicas, come hoy la cuarta parte que se comía antaño. Las causas que así lo determinan serían difícilísimo puntualizarlas. Y los más destacados exponentes de esta real y comprobada modificación tal vez lo sean los norteamericanos y los flamencos —artistas de tablado—.

Los que presumen de conocer la vida de las populares ciudades norteamericanas, y especialmente Nueva York, dicen que los yanquis, tan robustos, ágiles y alegres, se alimentan con cuatro fruslerías y unos sorbos de Coca-Cola o «café negro». También decíamos por acá que «los flamencos no comen».

Dejemos a los norteamericanos con su goma de mascar y dominando al mundo físico, y cediquemos unas líneas a los flamencos, que comienzan a adueñarse del espíritu del mundo mascan-do lo que cae.

Cuando los cantaores no eran divos ni los ballaores acróbatas. Cuando los pie-nas no habían desplazado a las guitarras. Antes de que por Despeñaperros asomara la estrella de guardarrropa que enseñó la ruta de las taquillas. Vaya, mientras el arte flamenco no fué «ful-eló» (no es errata), el profesional de este género comía en su casa lo que podían apañarle, y medio ayunaba en las juergas. Aquellos artistas populares, como pueblo se comportaban recatando las ganas de comer con

humilde elegancia—la más elegante de todas—y por deber profesional. Conciencia de que una digestión laboriosa embota las facultades y aviva el sueño. Esto no lo ignora el mecenas con tumaz, que en defensa de sus intereses impone la dieta alimenticia para que el rito de su diversión no degenerara en velatorio. Si «el matrimonio la voz espaga» —supongo que con clara lentitud—, que vamos a contar de los fulminantes efectos de una paella a titu-pien y sin restricciones. El teniente sopló de su vaso bastante para espigar de un soplo el folgorio más dinámico y cascabelero. Y de aquí, la ciencia de «las tapas».

Que talentoso quién incorporó al deber de copiar la discreta contrapartida de cacahúes con vainas, aceitunas con su hueso, boqueros con todas sus espigas, congrijos y camarones con sus defensas incomibles, las tenues rodajillas de embuchado sobradas de pringue y trips, y tantas otras tapas de difícil saneo y mínima equidad entre las que es síntesis de engorro y «exaltación de «nada» la «boca de la Isla».

Liquidadas sus actuaciones, los flamencos recobran la personalidad civil y ya podían regular el hambre con arreglo a sus posibilidades digestivas y pecuniarías.

Ahora, todo es distinto. La reputación artística se vincula exclusivamente en una estética morfológica estimativa y convencional. Y para conseguirla y mantenerla, nada como los verduras; aunque entre contrato y contrato triunfen—fuera de tablas—las judías con chorizo y el tinto con gaseosa.

Exclíyese de lo dicho el jamón serrano, que para todos los flamencos utilizados o pollicélicos es la mejor vitamina y lo único verdaderamente folk-órico.

Campaña de caridad

Nuestra vida cristiana necesita bañarse a menudo en el auténtico gozo del verdadero amor al prójimo...

Ejercita la caridad compasiva...

La CARITAS DIOCESANA, espera tu donativo que puedes depositar en el OBISPADO.

CON OSRAM
¡TODO SALE BIEN!



PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

Exija, al comprar lámparas OSRAM el Calendario de Boleto OSRAM para 1955, que le dará la suerte y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado aclicételes a OSRAM, S. A., Apartado 251, Madrid.

LABORATORIOS

«QUER»
de Sevilla

desean representante relacionado clase médica en esta capital.

Escribir con referencias: San Isidoro, 12. Sevilla.

Anuncios por palabras

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Máquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10. TANGER. Senances Hermanos. Apartado de Correos, 352. Enviamos medicamentos extranjeros. Consúltenos.



Banco de Crédito Local de España

Sorteos extraordinarios y ordinarios de amortización de Cédulas de Crédito Local con lotes

EMISIONES DE 1942 - 44 - 49 - 52 y 54
SORTEOS EXTRAORDINARIOS

A los efectos prevenidos en la correspondiente ordenanza, se hace público lo siguiente:

Que como consecuencia de la modificación de los artículos 65 y 68 de los Estatutos del Banco, autorizada por el Decreto de 11 de agosto de 1953, se distribuirá entre los cedulistas, mediante sorteos extraordinarios de amortización de esta clase de Cédulas, el importe de la participación en los beneficios del Banco que señala el citado artículo 65 incrementando los premios o lotes establecidos.

Y aprobados por la Junta General de Accionistas celebrada el 31 de marzo, el Balance y distribución de Beneficios del ejercicio último, el Consejo de Administración acordó, en uso de sus facultades, fraccionar en 819 lotes la indicada participación, y amortizar, en consecuencia, igual número de Cédulas por la cuantía y en los meses que se detallan a continuación:

DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 500.000 Ptas. cada una.

(Una en abril y otra en diciembre)
CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 50.000 Ptas. cada una.

(En los meses de mayo, julio, septiembre, octubre y noviembre Una en cada mes).
TRESCIENTAS CINCUENTA CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 9.000 Ptas. cada una

(Distribuidas en los siete meses desde abril a diciembre).
CUATROCIENTAS SESENTA Y DOS CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 1.500 Ptas. cada una.

(Distribuidas como en el grupo anterior)
Los siete lotes de mayor importe son adjudicables mediante sorteo entre todas las emisiones, uno cada mes.

Los lotes de 3.000 Ptas. son destinados a sortear entre las emisiones de 1949, 1952 y 1954.

Los de 1.500 Ptas. se destinan a sortear entre las emisiones de 1942 y 1944. Todos ellos durante los siete meses antes indicados.

El primer sorteo se celebrará en el presente mes de abril, como queda expresado, el día 30, en Madrid, en el domicilio del Banco, Paseo del Prado, 4, ante Notario. Dicho acto será público y comenzará a las cuatro y media de la tarde.

Los demás sorteos tendrán lugar en los meses de mayo a diciembre, en el último día hábil, excepto en diciembre, que se celebrará el día 30; y serán anunciados con diez días de anticipación, por lo menos, según la ordenanza.

En el sorteo de abril se amortizará, en primer término, UNA CEDULA POR 500.000 PSETAS.

Las Cédulas de igual número, correspondientes a las restantes series de la emisión a que pertenece dicha Cédula, serán asimismo amortizadas: por 3.000 Ptas. cada una, si se trata de las emisiones de 1949, 52 y 54, o por 1.500 Ptas. si fueren de las de 1942-44.

SORTEOS ORDINARIOS

Estos sorteos, con arreglo a lo establecido en las bases de las respectivas emisiones, darán lugar a cuatro sorteos, en los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre, para amortización con premios de las Cédulas siguientes:

CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 250.000 Ptas. cada una.

(Una en el mes de septiembre y cuatro en el mes de diciembre).

CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 100.000 Ptas. cada una.

(Una en el mes de marzo y cuatro en el mes de junio).

CIENTO SESENTA Y CINCO CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 2.000 Ptas. cada una.

(28 en el mes de marzo, 56 en el de junio, 27 en el de septiembre y 54 en diciembre).

DOSCENTAS VEINTE CEDULAS QUE SE AMORTIZARAN A RAZON DE 1.000 Ptas. cada una.

(120 en el mes de junio y 100 en el de diciembre)

El sorteo de marzo se celebró el ppdo. día 31, habiendo correspondido amortizar UNA Cédula con el premio de 100.000 pesetas, y VEINTIOCHO con los de 2.000 pesetas.

Nota resumen de los sorteos extraordinarios y ordinarios

En lo que resta del presente año, los premios o lotes pendientes de adjudicación son los siguientes:

2 premios de 500.000 pesetas.	1.000.000 pesetas
5 " " 250.000 "	1.250.000 "
4 " " 100.000 "	400.000 "
5 " " 50.000 "	250.000 "
350 " " 3.000 "	1.050.000 "
137 " " 2.000 "	274.000 "
462 " " 1.500 "	693.000 "
220 " " 1.000 "	220.000 "
1.185	5.137.000

Estas cédulas, que devengan el 4 por 100 de interés anual, libre de impuestos, pagadero trimestralmente, son amortizables a la par mediante sorteos anuales en el plazo máximo de cincuenta años, además de los sorteos periódicos con premios o lotes, tienen la consideración de fondos públicos, con cuyo carácter son cotizadas en las Bolsas Oficiales de Comercio, y estimadas por el Banco de España, pudiendo constituirse con estos títulos fianzas y depósitos provisionales y definitivos en la contratación con las provincias y Municipios. Igualmente están incluidas entre los valores utilizables para inversiones y reservas de Cajas de Ahorro, Montepíos y Compañías de Seguros.

Todos los actos, contratos y documentos que se realicen u otorguen relativos a la emisión, circulación, transmisión inter vivos, transformación y amortización de estas Cédulas, estarán exentos de todos los impuestos vigentes, y, con cretamente, de los de Pagos, Derechos reales, emisión y negociación de valores mobiliarios, tarifa segunda de Utilidades y Timbre.

Los premios correspondientes a los sorteos ordinarios y extraordinarios están exentos de la Contribución General sobre la Renta; porque su importe no se comprenderá como ingresos constitutivos de renta, según dispone el artículo octavo de la Ley de 16 de diciembre de 1954, por la que se modifican y refunden los preceptos reguladores de dicha Contribución.

Madrid, 2 de Abril de 1955.

Los ingleses y el baile flamenco

Por Rafael MARTINEZ GANDIA

Durante los ocho o diez meses que duró su estancia en España, hice amistad con una señorita inglesa que había venido aquí a aprender flamenco y a la que, por recomendación de un compañero que vive en Londres, tuve que presentar en una academia de baile. En esta academia, el maestro era de Valladolid, de lo que no hay que extrañarse. De Valladolid es también Vicente Escudero que ha puesto la música de sus tacones por todos los escenarios del mundo y que ahora anda —baila, mejor dicho— en Norteamérica, según nuestras noticias. Mi amiga inglesa se impidió en que tenía que «aprender a bailar español» y mi impresión es que se marchó como había venido. Sin saber una palabra de flamenco. Es decir, algunos pasos al que sabía, porque eso se aprende en cuatro o cinco meses. Pero saber los pasos del flamenco no quiere decir que se sepa el flamenco y creo que ustedes me entienden. El flamenco tiene que salir de dentro, del fondo del alma. Tiene que haber estilo. Para bailar flamenco hay que empezar por ser flamenco. Figúrense usted de la cantidad de sangre «cañí» que tendría mi amiga. El maestro no pudo sacar el menor partido de la británica y acabó por dejárla por imposible, pero no por ello la alumna se desengañó. Iba a la academia tarde tras tarde e intentaba copiar lo que hacía el maestro y las artistas que disponían de la academia para ensayar. Era infatigable. Con música o sin ella, se ponía en un rincón de la sala y se pasaba cuatro o cinco horas dale que te pego. Alguna vez le preguntaba al maestro qué tal lo hacía y el maestro, compasivo, le decía que bien, pero que, vamos, no le acababan de entrar las soleares. Al cabo, el maestro le dio «de alta» y solo así pudo conseguir que se volviera a Inglaterra, por cuyas «boites», según postales que recibía de tarde en tarde, hace temblar los entarimados bailando un flamenco como no podemos ni siquiera imaginarlo.

Esta inglesa me hizo conocer a varios compañeros suyos que también estaban por aquí ganados por el flamenco. Había una jovencita que, vaya, no se le daba mal el taconeo. Me resultaba inexplicable, hasta que me confesó que tenía ascendencia española. Así, cualquiera. También conocí a uno de Liverpool, que estaba más loco que una cabra con

esto del baile flamenco. Era alto y rubio, como procede, y se aplicaba a las lecciones con verdadero entusiasmo e incluso tomaba notas en un cuadernito para ensayar en el hotel, por la noche. El estaba convencido de que llegaría a bailar flamenco con más gracia que el Guadalquivir y solo una cosa le torturaba: su tipo, que no era flamenco. Algo bastante difícil de arreglar. Una tarde vino a verme al periódico en que trabajo, un caballero moreno, pelo negro con flequillo. Era el de Liverpool. Se había teñido el pelo y se había dedicado a tomar baños de sol para aflamencarse.

Entre otras personas recuerdo de esta época reciente a un teniente del Ejército norteamericano, que pasó en España una temporada de vacaciones y las empleó en aprender a bailar flamenco. La vispera de su partida vino a verme con un envoltorio debajo del brazo. Me dijo

que era el traje con el que se iba a presentar en Fenix Arizona para sorprender a sus amigos. Se metió en un cuarto y al poco rato salió vestido de bandido andaluz con trabuco y todo. Más tarde me escribieron que efectivamente se había presentado así a sus amigos. Así y montado en un burro que le dio un amigo mejicano. «No se puede usted dar idea del alboroto que he armado», me decía en su carta.

Otro mister, «este profesor», vino a España para que le montaran un baile alegórico del toro. El maestro le enseñó uno, por alegrías, en el que entaban todas las suertes del toro. Una vez aprendido, se compró un traje de luces y se fué por esos mundos a ganarse la vida. Y muy bien que se la gana, anunciándose, como se anuncia como el único bailarín torero del mundo. «He trabajado en Oslo —me decía— no hace mucho— y he producido un escándalo». Yo le conté: «Si quiere armar otro escándalo mayor todavía preséntese aquí».

Las iniciadoras de la danza moderna azteca han sido dos artistas norteamericanas

Más de cuarenta obras coreográficas lleva representadas el "Ballet Nacional" cuyos componentes son conocidos por el sobrenombre de "Los fracasados"

Por extraño que parezca, las iniciadoras de la danza moderna azteca han sido dos artistas norteamericanas: Waldeen y Ana Skolow. Aprovechando el caudal inspirador y poético que les ofrece Méjico, aportaron cada cual una técnica personal. En la Ciudad de los Palacios crearon las primeras coreografías, con intenciones de estar profundamente enraizadas en un sentimiento patrio. Más adelante, aprovechando las experiencias de estas artistas, algunos bailarines auténticamente mejicanos se entregaron a la tarea de desarrollar y difundir la danza moderna en el país. Hubo necesidad de muchos requisitos y fué necesario el desarrollo previo de algunas ramas afines como el grabado, la pintura, la música.

A fuerza de afición, de técnica y trabajo, se creó el Ballet Nacional, cuyas profesoras, a la vez que admirables bailarinas, son Guillermina Bravo y Josefina Lavalle, las cuales figuran entre sus más esforzados promotores. Con

ellas, Adrea Turner, profesora y bailarina igualmente, Lin Durán, Eva Robledo, Consuelo Aguilar y los danzarines Enrique Martínez, Raúl Canelo, Guillermo Palomares y Armando Chávarri. Como escogido figura Marcial Rodríguez y son productores, Jorge Villanueva y América Amador. El administrador es Guillermo Serret y los compositores, Guillermo Noriega y Rafael Elizondo.

El Ballet Nacional se halla instalado en un viejo y desahogado caserón de la Ciudad de los Palacios, sin nada de lujos ni temas paramentales. Las decoraciones de cada ballet son dispuestas y colocadas por los mismos alumnos de la entidad, con destreza y rapidez. En el escenario, bien iluminado, de su sala de ensayos y fiestas, se han representado entre otros ballets los siguientes: "Tres danzas", "En la boda", "La nubes estéril", "La maestra rural", "Coscorro", "Madame Bovary" y "Reverendo a Zapata". La música de ellos es debida a Blas Galindo, Guillermo Noriega, Marbarak, Vivaldi (el primitivo italiano). La escenografía y vestuario, a Carlos Mérida, Castro Pacheco, Marcial Rodríguez, Juan Soriano y Leopoldo Méndez. Como coreógrafos, figuran Josefina Lavalle, Waldeen y Guillermina Bravo.

azteca, en el soberbio Palacio de Bellas Artes, en colaboración con la Academia de la Danza, durante tres noches consecutivas de gala, se presentó el ballet cantata "Reverendo a Zapata".

El "Ballet Nacional" y la "Academia de la Danza Mexicana", esta última dependiente del "Instituto de Bellas Artes" —la INBA—, son las dos instituciones de arte coreográfico más prestigiosas que hay en México. Sin embargo, el Ballet Nacional, tiene características distintas, que permiten diferenciarlo de cualquier otro en su género. Sin tener las limitaciones de la "Academia de la Danza Mexicana", que funciona de manera severa, reglamentada, impuesta por el Estado, crece en el pueblo como la veta fecunda para dar más vuelos a la danza, con un público indígena que habla español, al aire libre y por fondo el paisaje autóctono. Todo esto sin tener en cuenta las múltiples representaciones en sindicatos, escuelas, plazas de toros, estadios y mercados públicos.

Pero el Ballet Nacional, trabaja en condiciones tan difíciles, que únicamente su gran amor al arte, le ha permitido realizar una labor ininterrumpida durante varios años. Sin grandes recursos propios y apoyos económicos, sus componentes han recorrido casi toda la República, bien en automóvil, ferrocarril o montados en mulas. Su enorme fortaleza espiritual para soportar las mayores penalidades en el cumplimiento de su misión artística, les han hecho merecedores por función, siendo este el título de "Los Franciscanos". Por algo sus propósitos recorridos y por esta noble institución que brinda su arte al pueblo. En la capital za para el pueblo".

El mundo de ayer

Adelina Patti. Cantó su primera «Casta Divina» cuando tenía siete años, subida a una mesa y abrazada a una muñeca.-Madrileña por su nacimiento, nunca olvidó su condición de española

Por Juan del SARTO

Aunque de padres italianos, Adelina Patti tuvo la suerte de nacer en Madrid, como ella misma decía. Allí por los años de 1843, los padres de Adelina, también cantantes de ópera, trabajaban en Madrid, en su famoso Teatro Circo, por cuyo escenario desfilaron los más famosos artistas líricos del mundo. Catalina Chiesi, la madre de Adelina, era una cantante célebre en su tiempo, y también ella se congratuló siempre del advenimiento de su hija en este privilegiado rincón de la tierra que es España.

Salvador Patti, padre de la más tarde célebre diva, tenía el propósito, refrendado por su mujer, de radicarse en Madrid de por vida, pero imprevistas circunstancias de orden financiero les hicieron desistir de tal empeño, viéndose obligados no sólo a abandonar España, sino también Europa, y a instalarse en Nueva York que, antes como ahora, brindaba las máximas posibilidades a los luchadores por la gloria y la fortuna.

En Nueva York, la pequeña Adelina, se reveló pronto como una incipiente eminencia del arte lírico, de tal modo, que sus profesores, Elisa Valentini y el gran Strakosch, no tuvieron inconveniente en presentar a la niña cantante al difícil público neoyorquino cuando aquélla contaba apenas siete años, y nada menos que en la prueba decisiva de una interpretación como la de la "Casta Diva", de la famosa ópera "Norma", que la infantil debutante dijo y accionó maraviosamente, encaramada sobre una me-

sa y abrazada a una muñeca. Adelina Patti, que además de una prodigiosa cantante era hermosa como suelen serlo las mujeres de España y de Italia—su madre era también muy bella y graciosa— se hizo pronto tan famosa, que no hubo teatro lírico del mundo donde su maravillosa voz no se dejase oír, especialmente en los coliseos en boga entonces, como eran los de España, Holanda, Bélgica, Austria y Prusia, sin contar el universal y cosmopolita Teatro Italiano de París, donde actuó largas temporadas consecutivas, llegando a cobrar, en una sola de ellas, la entonces fabulosa cifra de un millón de francos.

"Lucia" y "Sonámbula", fueron las obras de más asombrosa culminación de la Patti, seguidas de "La Traviata", "Dinorah", "Aida" y "El Barbero de Sevilla" y, en general, todas y cada una de las obras a ella encomendadas, feliz y hermosa intérprete como mujer y como cantante, digna rival, en uno y otro caso, de la famosísima Gracielita Pareto, conceptuada por la crítica de todo el mundo, y con justa razón, como el "ruiseñor humano".

Se cuenta como algo inenarrable el debut de la Patti en el Teatro Imperial de Moscú, a cuya "premier" asistió toda la familia imperial con gran acompañamiento de diplomáticos, aristócratas y palatinos, y en donde obtuvo, al final, el espléndido regalo del zar, consistente en un collar de chatones de esmeral-

das, guardado en una caja de filigrana de cristal y de oro.

No todo fueron venturas, sin embargo, en la vida de Adelina Patti, ya que, varias veces casada, parece que no llegó a conocer la dicha de ninguno de sus matrimonios, especialmente con el marqués de Caux, del que se vió obligada al fin a divorciarse para contraer matrimonio, apenas transcurrido el año de la separación, con el también famoso tenor Nicolini, al que ella misma había ayudado a triunfar. El último marido de la Patti fué el pianista Maurizio Strakosch, su primer maestro de canto, y que tan poderosamente contribuyó a la educación artística de la eminente diva.

Jamás, ni en sus más apoteósicas noches de triunfo, se olvidó Adelina Patti de que era española y mucho menos renunció a serlo. Por el contrario, se vanagloriaba y ufanaba de ello, al extremo de que, frecuentemente, lucía junto a su reloj de oro y diamantes una escapapela de seda con los colores de la bandera de España.

En los primeros años del siglo actual, Adelina Patti se retiró de la escena con un concierto en el "Albert-Hall" de Londres, viviendo desde entonces en su principesco mansión de Craig-y-Nps, en el País de Gales, donde acabó sus días, nostálgicos en todo momento del pasado esplendor y de la maravillosa fortuna.

Campaña de caridad

Cuando veas la necesidad ajena, acude en su socorro sin dilación. No dudes que al final de la jornada, del mes y del año, tu presupuesto familiar no habrá sufrido grave quebranto y habrás llevado la alegría a un hermano tuyo...

DEPOSITA TU DONATIVO EN EL OBISPADO con destino a CARITAS DIOCESANA

o VESPA o NADA

BELDA

RETRATOS

LA PROVINCIA AL HABLA

LETUR

Municipales

Continuando la gran labor que últimamente ha venido realizando el Ayuntamiento y la gran actividad de su alcalde, don Eufonio Ortuño, en la creación de escuelas, se está tramitando actualmente ante el Ministerio correspondiente la construcción de un Grupo Escolar en el casco de esta población. De llevarse a cabo, como todos esperamos se cumplirían todas las ambiciones de este pueblo, con respecto a la enseñanza y se dejaría resuelto este problema.

En un año o poco más, de cuatro escuelas que había en el término municipal, hay creadas y funcionando nueve escuelas que habían por sí solas de la gran actividad desarrollada por el Ayuntamiento y el gran sacrificio económico realizado por esta Corporación que tan escasa está generalmente de fondos, todo esto debido también a las economías efectuadas gracias a la labor del secretario del Ayuntamiento y a su asesoramiento sobre todos estos particulares.

Actualmente se está formando un presupuesto extraordinario para la construcción de dos cementerios, uno en cada una de las pedanías de la Dehesa y Abajuela, los cuales, una vez aprobado el presupuesto por el limo. señor delegado de Hacienda, esperan tenerlos terminados dentro del presente año.

Lo que parece tener una solución muy favorable es el abastecimiento de aguas potables, el cual es insuficiente y la única solución sería colocar una nueva tubería de mayor diámetro desde la fuente al depósito, pero este proyecto resulta muy costoso.

De todas formas creemos y esperamos que un asunto tan importante como el de las aguas potables no se deje sin una solución favorable y rápida.

Y hablando de agua también es de destacar la gran sequía por falta de lluvias y que la situación de los campos es verdaderamente angustiosa.

CORRESPONSAL

LA RODA



Transformando nuestras avenidas

Verdaderamente que presentan un aspecto magnífico las calles por donde van pasando las brigadas de obreros del Municipio. Algunas de ellas no habían recibido un repaso tan a fondo como el que están llevando; pero de estas cosas como nuevas. Nos ha maravillado la gran Avenida de Castelar que junto al Paseo de Franco, causará admiración con su prolongación con calles inmediatas y, de todas estas, esperamos, con su trazado y decorativa arboleda, la terminación de la Calle de la Virgen, donde cambiará por completo esa fisonomía que hoy tiene. Esta merece ser cuidada, como otras tantas también, pero se debe tener en cuenta que, por ésta se recibe a Nuestra Santísima Patrona la Virgen de los Remedios y también el paso obligado hacia la última morada, por lo que se ha conseguido suprimir aquel metro de polvo y los tremendos barrancos. Estas razones ha movido al Municipio para que no sea una calle más, la amplia Avenida de la Virgen de los Remedios.

INCENDIO EN UNA SIERRA
En la pasada noche se declaró un violento incendio en la sierra de don José Espinosa Bóvalo, cuya industria tenía situada en la calle de los Mártires. No pudiendo ser sofocada el rápido incendio a pesar de los esfuerzos realizados para conseguirlo, pues tanto la madera como la caja que tenía en preparación para el embañado, ardió rápidamente. Parece ser que fue ocasionado por descuido de los obreros, los que debieron de jarse un cubo con lumbre que tenían para calentarse durante el trabajo. Se calculan las pérdidas, aparte maquinaria y edificio, sólo las existencias en unas setenta y cinco mil pesetas.

CASA DE SOCORRO
Han sido asistidos en este Centro, María Estrella Efe, de 51 años, natural de Jaén, con dolor agudo abdominal. Sebastián Toboso, de 20 años, con domicilio en Nueva, 99, de golpe sufrido en las obras del Municipio. Josefa Luján, domiciliada en Felipe II, de magullamiento y heridas sufridas por atropello de automóvil.

ENCUENTRO DE FÚTBOL PARA EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Mala tarde para presenciar este encuentro, desapacible por su viento frío, ahora que el público acudió al campo

de la estación a pesar del anterior encuentro celebrado el día de los desiertos. En esta tarde también ha sido desastrosa la actuación del bando local, de la que únicamente destaca en algunos momentos aislados de los anteriores, Floren y Pedro II, con tiros sobre puerta y uno soberbio del primero, de lejos, que fue grande la suerte del meta para no verse marcado el mejor tanto de la tarde. Terminó este tiempo a cero.

En la segunda parte, más deficiente y soso el juego. Sólo vimos una jugada en la que marcó Angel el primer tanto a los 20 minutos, de cabeza. A los 30 minutos en una cesión de Lacasa a su portero, al hacer la salida en falso, le marca una a favor de los visitantes. Fue el culpable el portero, aún cuando la ojeada debió cubrir la puerta, cosa que es fácil hacer cuando se juega con alguna vista. Me nos mal a los 35 minutos, en la salida de un corner, Lacasa, que se había adelantado para sacarse la espina, consigue el de la victoria de un buen tiro. Con esto queda un poco a salvo de la anterior jugada, unido a su seguridad en esta parte. (2-1)

En resumidas cuentas, que el partido resultó bastante malo y de seguir así poco tenemos que hacer en la actual temporada. De los visitantes no diremos nada ya que al no sacar los puntos en este encuentro demuestran su baja calidad.

Alineaciones: Casas Ibáñez, E. y D.; Pedrin; Garijo, Rolandán, Federo; Rosi, Bicar; Páco, Benito, Noño, Julio, Calé.

E. y D. de La Roda: Antonio; Pedro I, Lacasa, Alfredo; Fede, Juliete; Angel, Flores, Arriaga, Pedro II, Fede II.

El arbitraje oficial fue discreto, sin que tuviese grandes complicaciones para resolverlos.—CORRESPONSAL



VILLARROBLEDO

La conferencia de Díaz Cañabate

El 14 del actual a las once de la noche pronunció su anunciada conferencia, en el salón magno del Círculo Mercantil e Industrial, don Antonio Díaz Cañabate. El presidente del Círculo Mercantil don Luis Carrascosa Guillón hizo brillantemente la presentación del conferenciante siendo muy aplaudido y felicitado. Seguidamente el gran escritor don Antonio Díaz Cañabate pronunció su conferencia sobre el tema: «Impresiones campestres de un madrileño». Inició su amabilísima charla hablando de nuestros campos y haciendo un canto a nuestras viñas, a nuestros vinos y a nuestras tinajas. En esta introducción tuvo frases llenas de gracia y del más fino humorismo, del que estuvo salpicada toda su conferencia. Seguidamente entró en materia y estuvo analizando, una por una, todas las impresiones que recibió durante su estancia en una finca del gran metedor de toros Domingo Ortega. Nos habla con una gracia imponente de la «sinfonía de la noche» que él divide en cuatro partes, de las impresiones recibidas en una cacería entre cazadores inexpertos, de una «espera» realizada en

unión de Domingo Ortega y aquí es donde Díaz Cañabate hace gala de sus cualidades de escritor describiendo cada uno de los momentos con sus tintas naturales, haciendo una maravillosa descripción del amanecer llena de poesía y gracejo con un lenguaje netamente castizo. Se metió un poco irónicamente con las golondrinas y otros animalitos, pero toda su conferencia estuvo salpicada de gracia y humor. Díaz Cañabate es un hombre que a través de su charla va depositando ideas y sentimientos en la cabeza y en el corazón de sus oyentes, haciéndoles pensar y haciéndoles sentir.

Y el auditorio no sabe qué adorar más, si el fino humorismo de que salpica sus charlas o la aparente sencillez de su lenguaje con el viste pensamientos de profunda filosofía. Fue interrumpido varias veces con nutridos aplausos y al terminar oyó una estruendosa ovación.

La Junta del Círculo Mercantil puede estar orgullosa de la organización de estas conferencias.

Petición de mano

El Sábado de Gloria por los señores Planchuelo Portolés y para su hijo don Pascual, jefe de Aduanas del sector Norte, fué pedida la mano, a los señores Sáinz Frías, de su bellísima y encantadora hija Marínca. Entre los futuros contrayentes se cruzaron valiosísimos regalos. La boda quedó con certada para el 9 del próximo mes de mayo. Al acto asistieron numerosos familiares y amigos que fueron obsequiados espléndidamente. Seguidamente se celebró una fiesta íntima que estuvo animadísima y en la que reinó gran alegría.

MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL
Las Cataratas

Muy pronto en Capitol
Aventuras del barbero de Sevilla
en Gevacolor, por Luis Mariano y Lolita Sevilla

Letras de luto

DOÑA SOFIA SANCHEZ GOMEZ

En Madrid ha rendido su tributo a la muerte, a los 62 años de edad, la señora doña Sofía Sánchez Gómez, esposa de nuestro querido amigo el comandante de Oficinas Militares don Pedro Solana Cañadas, que durante muchos años prestó sus servicios en la Zona de Reclutamiento y Movilización de esta capital.

La triste noticia ha causado gran sentimiento en esta ciudad por las merecidas simpatías y afectos que la finada supo granjearse por sus ejemplares virtudes cristianas y bondadoso trato, y con que cuenta su esposo, el señor Solana Cañadas a quien enviamos, así como a su hija Angelina, el testimonio de nuestro sincero pésame.

¡Descanse en paz!

¡¡Ganaderos!!

Si tus GALLINAS no ponen y tus VACAS dan poca leche el CERDO engorda poco y el CABALLO tira mal, darles pronto **VIFOSOAL** que contiene vitaminas, fósforo, hierro y cal. Venta: Farmacias y Droguerías

Solución del crucigrama número 94

HORIZONTALES.—1. Coloso.—2. Loro.—3. Oc. Dan lo.—4. SA Oir.—5. Amasarán.—6. Delicada.—7. Olorosos.
VERTICALES.—1. Osado. 2. Camel.—3. cL. alO.—4. Lod. Sir.—5. Ora. acO.—6. Sonoras.—7. Liado.—8. Corrás.

CLASIFICACION DE LA III DIVISION

Fase de permanencia y descenso
GRUPO IX
J. G. E. P. F. C. P.

Gandia	12	7	2	3	37	14	16
P. Soriano	12	7	1	4	29	22	15
Alicante	12	6	3	3	22	17	14
ALBACETE	12	5	4	3	24	23	15
Onteniente	12	5	2	5	24	19	12
Acero	11	5	2	4	18	20	12
Villena	12	4	4	4	19	24	12
Alicia	12	3	2	7	18	24	10
Burriana	11	5	0	6	15	17	10
Catarroja	12	2	0	10	20	39	4

GRUPO X
J. G. E. P. F. C. P.

HELLIN	11	7	1	3	34	18	15
Yeclano	11	7	0	4	29	18	14
Callosa	11	6	0	5	21	13	12
Novelda	11	5	2	4	24	15	12
Lorca	11	6	0	5	26	21	12
Cieza	11	5	1	5	18	28	12
Cartagenera	11	5	0	6	27	24	10
Orihuela	11	5	0	6	26	37	10
ALMANSA	11	4	1	6	16	25	9
Imperial	11	4	0	7	22	25	8
Aspense	10	3	1	6	10	30	7



El señor conde de Mayalde y la Corporación Municipal que preside están dispuestos a dar cima a una idea que comparten todos los madrileños o, por mejor decir, todos los españoles: perpetuar en un monumento, en la capital de España, la memoria de don Jacinto Benavente, el más insigne de nuestros dramaturgos contemporáneos y uno de los españoles de mayor prestigio del mundo entero. Una Comisión estudia el emplazamiento de la estatua y las detalles para la más rápida erección. Se han sugerido varios lugares de la villa, pero el que cuenta con más probabilidades es el de la plaza que ya lleva el nombre de nuestro Premio Nobel, al final de la calle de Carretas y cruzada por la de Atocha. Este paraíso está íntimamente ligado con los últimos años de la vida del ilustre autor, pues en la calle de Atocha, no lejos de esta plaza, vivió y murió Benavente y en el Teatro Calderón, allí situado, se estrenaron, primero, «La ciudad alegre y confiada»; después, «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán»; y, últimamente, «El lebré del cielo», y «Por salvar su honor».

«La circunstancia de todos estos estrenos en la misma plaza a que da nombre Benavente —se dice en un editorial de «ABC»— y la proximidad del domicilio en que vivió y murió quien sigue las huellas de Shakespeare y en muchas ocasiones le alcanza, son motivos para que prevalezcan los intentos del conde de Mayalde y de don Luis Fernández Ardavin, y el segundo Benavente de su linaje con monumento en Madrid se ofrezca a la veneración de los madrileños, incolas y extranjeros, paseantes por la villa, más que ciudad, con siete estrellas y un madroño en su escudo».

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Una maravillosa superproducción nacional en Gevacolor
Aventuras del barbero de Sevilla
por Luis Mariano y Lolita Sevilla
Muy pronto en Capitol

LIMPIE SUS MANOS Y HOGAR, CON LO ÚLTIMO
POLVOS FROTAN

MEDALLONES DE LA CIUDAD 3.^a serie

JIMENEZ ARRIBAS

Hijo de una prestigiosa maestra de niñas de esta capital, doña Josefa Arribas, de grata memoria. Huérfano de padre desde muy joven, Jiménez Arribas supo aprovechar los desvelos y sacrificios maternos consagrándose al estudio con extraordinaria voluntad, con apasionamiento. Pronto fué abogado y rápidamente se extendió su fama.

Don José Jiménez Arribas era alto, delgado, de agudo perfil, madrugador y muy aficionado al ajedrez, nervioso ante las piezas. Quería que éstas cruzasen el tablero con aire de vértigo y se exasperaba un poco por la necesidad y prudente cautela del juego. Su hora del casino la pasaba de este modo.

En el buen tiempo y muy de mañana solía vérselo estudiar, sentado ante el balcón abierto, el pleito que horas después habla de informar en la Audiencia. Era conciso en sus argumentos. No prodigaba sus facultades. Prefería pocos asuntos, pero éstos buenos, aquellos que no dudaba ganar. Tomaba notas del informe de la parte contraria y refutaba con habilidad y con certeza. Sus palabras adquirían la virtud de un estilete.

Gozaba de un merecido prestigio entre sus compañeros. Fué Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Albacete desde 1918 a 1925.

Su vida y sus costumbres fueron sencillas. No sintió afanes de política ni exteriorizó sus ideas con prodigalidad. Gustaba pasear todas las tardes con sus hijas, tres a flor de excepcional belleza, a las que se consagró por entero desde su viudez.

Tenía el don de la amistad comprensiva. Era bueno, fácil a la simpatía, como todo señor.

F. DEL CAMPO AGUILAR



Con tres orejas y un rabo fué premiado Chicuelo II en Marsella

La corrida del domingo en las Ventas

En Sevilla, Pedrés dió vuelta al ruedo

Aunque ayer dábamos un avance de la corrida del domingo en Marsella en la que según nuestras noticias, Chicuelo II había cortado tres orejas, hoy tenemos la satisfacción—con informes de la agencia "Eie"—de añadir un rabo a su acervo de trofeos. Dice así el parte de nuestra agencia:

LA CORRIDA DE MARSELLA

MARSELLA, 18.—Se celebró la anunciada corrida de toros en la que alternaron Julio Aparicio, Chicuelo II y José Ordóñez, con toros de la ganadería portuguesa de Infante da Cámara.

Aparicio estuvo breve en su primero, al que despachó de media estocada y descabello. En el otro se superó y después de una gran faena dejó media estocada bien colocada. (Dos orejas, ovación y vuelta).

Chicuelo II tuvo una tarde triunfal. En su primero cortó las dos orejas y el rabo, y en el otro cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Ordóñez estuvo menos afortunado. En uno, estuvo francamente may y oyó protestas. En el otro estuvo valiente y fué aplaudido.—Eie.

LA CORRIDA DE AYER EN SEVILLA

SEVILLA, 18.—Con toros de Cobaleda y gran entrada, se celebra en la Maestranza la corrida de Feria en que alternan los diestros Antonio Ordóñez, Pedrés y César Girón. Toros de Cobaleda bien presentados; pero irregulares de bravura.

Antonio Ordóñez cortó una oreja en su primero y fué aplaudido en el otro.

Pedrés realizó una gran faena a su primero, con mucho aguante y valor. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En su segundo, que era lidia

ble, se mostró decidido y escuchó aplausos.

César Girón cortó una oreja de su primero y oyó aplausos en el otro.

Diez corridas de toros en San Isidro

Día 13.—Toros de los herederos de don Francisco Ramírez, para Antonio Bienvenida, Mino Vázquez y Faresco, que tomará la alternativa.

Día 14.—Toros de don Juan Cobaleda, para Bienvenida, Pedrés y César Girón, que confirmará la alternativa.

Día 15.—Toros de don Antonio Pérez, para Juan Millano, Pedrés y Antonio.

Día 16.—Toros de don Clemente Tessara, para Bienvenida, Aparicio y Antonio Vázquez, que confirmará su alternativa.

Día 17.—Toros de doña Eusebia Galacha, para Antonio Ordóñez, Chicuelo y Antonio Vázquez.

Día 18.—Toros de Samuel Hermanos, para Girón, Pedrés y Chicuelo.

Día 19.—Toros de don Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Jumillano y José Ordóñez, que se presentará como matador de toros.

Día 20.—Toros de don Alipio Pérez T. Sánchez, para Girón, Jumillano y José Ordóñez.

Día 21.—Toros de don Jesús Sánchez Cobaleda, (Barcelona), para Aparicio, Antonio Ordóñez y Chicuelo.

Día 22.—Toros de don Fermín Bohórquez, para Rafael Ortega, Aparicio y Antequite.

MADRID.—(De nuestro corresponsal taurino). Para la segunda corrida de toros de la temporada, los hermanos Molero han enviado a Madrid un encierro falto de casta. Únicamente se salvó el corrido en quinto lugar que resultó bravo y noble. En conjunto las cinco reses de Molero no han sfidido laureles a su vieja historia de Angoso. El corrido en cuarto lugar pertenecía a la ganadería de Escudero Calvo, antiguos Albaserradas; Cortito y veleta, pasó por la arena de las Ventas sin pena ni gloria.

Pablo Lozano equivocó la faena al que abrió plaza. Mató pronto y sonaron a la vez palmas y pitos. Pasó de muleta con estimable pundonor al tercero, que se había llevado por delante a Rayito en unas gonesas, y finalmente fué el propio Lozano el que quedó prendido de las autas de «Tardío» por consentirle demasiado. No obstante, y visiblemente herido, terminó,—entrando bien— con una buena estocada. Pidieron la oreja cuando se lo llevaban a la enfermería, pero la Presidencia no la otorgó con justo criterio.

Con Lozano y Rayito en la enfermería quedó solo en la arena Jerónimo Pimentel que había escuchado en su primero una de las mayores broncas producidas en esta plaza. En el cuarto,—que brindó al público—, estuvo nuevamente desconfiado y torpe. Mató con derrame, no sabemos cómo. Pitos muy agudos. El quinto, como ya hemos dicho más arriba, era una res ideal para faena de apoteosis. Pimentel lo pasó de muleta entre dudas y trapaños acompañados de «colas» de tango. Mató,—si a los sablazos volviendo la cara se les puede llamar matar en términos taurinos— dejando bien patente su apatía y sus precauciones. Brindó el sexto a Luis Miguel. Era éste toro manso, pero tomaba bien el engaño entrando con suavidad. Nueva mente nos «obsequió» el diestro de verde y oro con unos mantazos propios de la más vulgar capea. Con el acero fracasó una vez más, para no perder la tónica.

Se llegó a picar hasta en los cuartos traseros. En ban derillas y en la brega sólo salvamos del general des concierto a Joselito de la Cal.

J. ALARCON CANDEL

Benítez Carrasco logró un gran éxito en su recital de ayer, en Cieza

Fué presentado por Antonio Andújar



Se refirió a los libros que lleva publicados y a sus actuaciones como recitador en las principales capitales españolas y en la América latina que visitó recientemente y a donde volverá en fecha próxima.

Terminó agradeciendo al público su presencia y su atención y felicitándolo de antemano porque iban a escuchar a Manuel Benítez Carrasco, siendo acogidas sus palabras con cordiales aplausos.

Organizado por el Casino de Cieza y en su amplio salón de actos, tuvo lugar ayer lunes, a las ocho de la tarde, en la citada ciudad murciana, el anunciado recital del gran poeta y recitador granadino Manuel Benítez Carrasco.

El salón presentaba a la hora de empezar el recital un brillante aspecto, ya que acudió numeroso público, entre el que se encontraba el alcalde y otras autoridades locales, así como distinguidas señoras y señores.

Inició el acto el presidente del Casino, don Trinidad Almela Pujente, que pronunció unas breves y elocuentes palabras, de salutación y bienvenida para Benítez Carrasco, señalando la presencia del director de LA VOZ DE ALBACETE, don Antonio Andújar, que iba a hacer la presentación del poeta. Fué muy aplaudido.

Nuestro director pronunció unas sencillas palabras, para elogiar a la bella ciudad ciezana y resaltar la excepcional personalidad de Benítez Carrasco, tanto como poeta de hondura y fina sensibilidad, como de recitador verdaderamente extraordinario que sabe llegar al público como nadie.

Benítez Carrasco, tras agradecer las palabras de los señores Almela y Andújar y dar las gracias al público por su presencia y al Casino por la organización del acto, comenzó su recital que transcurrió entre consistentes ovaciones que en algunos poemas se hicieron interminables.

Desarrolló las dos partes de su programa con su habitual galanura y al final, después de recitar sus «Toros en la Gloria», ante la ovación enorme que premió su actuación tuvo que obsequiar al público con otro poema fuera de programa.

Benítez Carrasco fué muy felicitado por su éxito, pudiendo afirmarse que Cieza guarda de su actuación un gratísimo recuerdo.

El recital fué recogido en cinta magnetofónica por los

equipos de la Emisora local, ante cuyos micrófonos con testó previamente a unas preguntas el gran recitador granadino.

El ajedrez albacelense en alza

Eduardo Franco triunfa en la segunda eliminatoria del campeonato de España

Albacete viene mostrándose parte, de manera señalada en el ajedrez albacelense. Y hemos de agradecerlo a nuestro joven paisano Eduardo Franco, verdadera revelación ajedrecista, que acaba de alcanzar una importantísima meta en el actual Campeonato de España. Frente a los valores representativos de otras regiones, Franco se ha clasificado en primer lugar en la segunda eliminatoria celebrada en Madrid.

Con lo que el albacelense queda automáticamente proclamado para la final, que tendrá lugar en Alcoy el día 29 del actual, y en la que intervendrán, además, el campeón de España y las máximas figuras del tablero español, Pomar y Sanz, con otros destacados representantes de Cataluña, Galicia y Vizcaya.

Esta es la clasificación definitiva de la segunda eliminatoria de la competición nacional, disputada del 14 al 17 del mes en curso:

Primero, Eduardo Franco, (Federación Manchega), 5 puntos.
Segundo, Fernando Rubio, (Castellana), 5 puntos.

Tercero, Eduardo Pérez (Valenciana), 4 y medio puntos.
Cuarto, César Omella, (Alicantina), 3 y medio puntos.
Sexto, Esteban Gete, (Castellana), 2 y medio puntos.
Francisco Gámez, (Andaluza), y octava, Angel Jimeno (Castellana), 1 y medio puntos.

Nuestra felicitación al joven y notable campeón regional cuyo triunfo compartimos por el favor que sus actuaciones significan a la digna presencia de Albacete y de la región manchega en el ajedrez español.

NOTAS

Benítez Carrasco, el excelente poeta y rapsoda, triunfó una vez más en nuestra capital el pasado domingo, en el escenario del Cinema Gran Hotel.

Hemos de felicitar al Patronato de Actividades Culturales, por la organización de este acto, y con el deseo de que no se interrumpen manifestaciones similares, que prestigian el ambiente cultural de la ciudad.

Repasando las colecciones de los días de hace más de cuarenta años, nos encontramos como en las festividades del Corpus, San Juan, etc. etc., siempre se celebraban corridas de toros, y los carteles apuntaban los nombres de los mejores matadores de la época. ¡Círculo que eran otros tiempos!

J. E.

Sensacional acontecimiento cinematográfico, muy pronto en Cinema Capitol

Aventuras del barbero de Sevilla

En magnífico Gevacolor

