

Aviones rusos han derribado a otro norteamericano sobre el mar del Japón

El incidente causa indignación en Washington y se pide la ruptura de relaciones con Moscú

NUEVA YOR, 6.—«La Voz de América» ha radiado al mundo enteró la acusación de que los rusos han derribado un avión de patrulla de la marina de los Estados Unidos en el mar del Japón. Una de las primeras emisiones ha sido para la propia Rusia.—Efe.

LOS SUPERVIVIENTES RELATAN EL ATAQUE A LA BASE AEREA DE ATSUGI (JAPON), 6.—Los nueve supervivientes del avión norteamericano derribado por los aparatos de caza rusos, han llegado a esta base aérea y han celebrado la conferencia de Prensa ya anunciada. Han manifestado que los aviones rusos les atacaron sin previo aviso, a unas 40 millas de la costa siberiana. «El único aviso que nos dieron fué llegar sobre nuestra pista y disparar contra nosotros», dijo el encargado de las municiones del avión, Pinnevic, californiano.

El piloto comandante Wayne, hizo descender el avión averiado, hasta casi rozar con el agua, para esquivar a los rusos con la esperanza de escapar y volver sin novedad a la base, pero tres minutos después se declaró fuego en el ala izquierda y el avión cayó hundiéndose en unos 30 segundos aproximadamente. La única víctima, el alférez Roger Reidn parece que debió quedar aprisionado cuando trataba de sacar el segundo bote salvavidas.

Solo dos de los supervivientes están heridos, por que maduras de gasolina.—Efe.

ENERGICAS NOTAS DE PROTESTA AL KREMLIN

WASHINGTON, 6.—El Departamento de Estado ha enviado dos notas de protesta al Kremlin, inmediatamente después de revelar el Departamento de Defensa que un bombardero «Neptuno» de patrulla había sido derribado por aviones hostiles a unas 44 millas de la costa oriental siberiana.

Rusia, por su parte, en la nota entregada al embajador de los Estados Unidos, Charles Bohlen, admite que los aviones atacantes eran suyos,

pero dice que el avión norteamericano había invadido el territorio soviético y abrió fuego sobre los reactores rusos, cuando éstos procuraban alejar al bombardero norteamericano.

La primera nota norteamericana protestando del ataque, califica éste de hostil, desconsiderado, injustificado y no provocado, añadiendo que el

ataque había tenido lugar «sobre aguas internacionales». Los Estados Unidos pedían se tomaran inmediatamente medidas a este propósito contra los responsables. Agrega la nota que los Estados Unidos se reservaban el derecho de pedir indemnización por los daños en vidas y propiedad.—Efe.

SE PIDE LA RETIRADA DE LOS EMBAJADORES

WASHINGTON, 6.—El senador Knowland ha pedido en un telegrama al presidente Eisenhower la retirada del embajador norteamericano en Moscú, Bohlen, y la expulsión del embajador soviético en Washington. Añade que «los incivilizados gobernantes rusos» no se impresionarán por otra nota del Departamento de Estado.—Efe.

LA ESTANCIA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 6.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y su hija la marquesa de Villaverde, a quienes acompañaban la marquesa de Huétor de Santillán y otras damas, estuvieron hoy en el Real Club Náutico, donde fueron cumplimentadas por los directivos. Después salieron con dirección a El Castro, para visitar la fábrica de cerámica artística allí existente.—Cifra.

EL MINISTRO DEL EJERCITO A SANTIAGO

BARAJAS, 6.—Por vía aérea salió con dirección a Santiago de Compostela el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes

EL PRÓXIMO DÍA NUEVE LE SERÁ IMPUESTA A DON LUIS MARTINEZ DE LA OSSA, LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

LA CORPORACION EN PLENO ELOGIO LA LABOR DEL ALCALDE Y ACORDÓ LA CONCESION DE ESTA DISTINCION POR UNANIMIDAD

El sábado, día 4, en el salón de sesiones del Palacio Municipal, tuvo lugar el Pleno de la Corporación, bajo la

presidencia del teniente de alcalde, señor Acebal Luján. Después de abierta la sesión, el señor secretario de la Corporación, don Antonio Membrilla y Guitián, dió lectura al expediente e informe del señor instructor para la concesión de la Medalla de la Ciudad, en su categoría de oro, al Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa, alcalde presidente de este Excmo. Ayuntamiento, por considerarle comprendido dentro de las condiciones que se requiere para merecer tan alta distinción.

Dicho informe, que a propuesta del señor Martínez Espinosa mereció la felicitación del Pleno a los señores instructor (por la elaboración política) y secretario (por la brillantez del mismo), dice así en su preámbulo: «El teniente de alcalde que suscribe ha procurado fijar los hechos que han inspirado el acuerdo del Pleno de este Excmo. Ayuntamiento, mandando abrir expediente para la concesión de la Medalla de la Ciudad, en su categoría de oro, a su alcalde presidente,

el Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa, ante la feliz resolución del gran problema de deslinde, y sustituyente rescate de los bienes de Propios y Comunes de este Municipio, comprendidos en la Sierra Precomunal de Albacete-Chinchilla.

Con singular satisfacción y entusiasmo, se ha aprestado el que suscribe a cumplir la misión que le fué confiada, pero bien pronto ha comprendido que el ámbito de su actuación estaba circunscrito a cumplir un precepto reglamentario, pues los méritos contrados por el propuesto para la honrosa distinción, en la resolución del ingente problema que nos ocupa, son de conocimiento público, y, por lo tanto, están ya reconocidos y proclamados en el ánimo de todos los componentes de la Corporación municipal.

Nuestro Ayuntamiento cumplió ya deberes de justicia y agradecimiento concediendo la Medalla de Plata de la ciudad a dos beneméritos factores de los trabajos de Deslinde, el primer teniente de alcalde, don Antonio Arroyo Esteban, y el ingeniero, don Isidoro Salnz de Recuenco, pero recluida en su modestia y en su resistencia a lo que pudiera significar halago y publicidad, estaba esfumada la figura de aquel a quien correspondían los máximos honores y galardones en el proceso de iniciación ministerial, que se transcribe en este expediente, y en este punto del logro de tan añejas aspiraciones, la Corporación consideró llegada la hora del público reconocimiento de aquellos destaca méritos.

Albacete, 6 de septiembre de 1954.

De Castries a Saigón

Volverá al servicio inmediatamente

HANOI, 6.—El general De Castries, ha salido para Saigón restablecido visiblemente de sus 48 horas de libertad. Informará ampliamente al general Ely, y no dará conferencias de Prensa. De Castries piensa reanudar su servicio militar casi inmediatamente, pues dice que ha tenido tiempo sobrado de descansar en el campo rebelde. Efe.

Llegan a La Coruña los ministros de Agricultura e Industria

LA CORUÑA, 6.—Han llegado los ministros de Agricultura, don Rafael Cavestany, y de Industria, don Joaquín Planell, que fueron cumplimentados por las autoridades y las representaciones provinciales de sus respectivos Departamentos.

Ha comenzado la Conferencia de Manila

En medio de una creciente tensión internacional

MANILA, 6.—La conferencia de las ocho naciones que va a elaborar el Tratado de Defensa para impedir la expansión comunista en el Lejano Oriente, ha comenzado esta mañana, en medio de una creciente tensión internacional, producida por el bombardeo de la isla de Quemoy y el ataque al avión de la Marina de los Estados Unidos.

La histórica reunión, que durará tres días, se ha inaugurado a las 10.—Efe.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE FILIPINAS

MANILA, 6.—El presidente de Filipinas Ramón Magsaysay ha pronunciado un discurso en la sesión de apertura de la Conferencia de la SEATO.

«La tarea es formidable y el tiempo apremia. En el éxito de esta Conferencia reside la posibilidad de defender la paz de Asia durante los próximos diez años, y el porvenir del mundo en los futuros siglos», dijo.

Añadió que el mundo libre repelería la agresión solamente si nuestros planeamientos incluyen procedimientos realísticos para organizar y llevar a cabo medidas para la cooperación militar, política y económica lo mismo para largo plazo que con propósitos de urgencia».

PALABRAS DE FOSTER DULLES

MANILA, 6.—En la inauguración de la Conferencia del Sureste asiático se ha dado la nota dominante de (Pasa a la pág. QUINTA)

MAÑANA SALE!

El extraordinario de Feria de LA VOZ DE ALBACETE

36 páginas, con profusión de fotografías y selectas colaboraciones.

El mejor recuerdo de la Feria!

¡NO DEJE DE ADQUIRIRLO!

(Pasa a la pág. SEXTA)

Los cultos en honor de la Virgen de los Llanos se celebrarán en la Parroquia de la Purísima

Nota del Obispado

No habiendo sido posible terminar, por dificultades imprevistas, las obras de reconstrucción y embellecimiento de la Santa Iglesia Catedral para el día 8 de los corrientes, a pesar de los esfuerzos de los obreros de todas las especialidades, y de haberse tomado la antelación que parecía suficiente, se pone en conocimiento de todos los fieles que la solemnidad extraordinaria que siempre han tenido los cultos a la Santísima Virgen de los Llanos en los días de su festividad, se aplazan hasta el día 3 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Rosario, en que se tendrá el solemne Pontifical y Panegírico por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo, previo el solemne traslado de Nuestra Patrona a su sede de la Catedral.

Los cultos anunciados por la Excmo. Corporación Municipal y por la Real Archicofradía de Nuestra Señora de los Llanos se modifican del siguiente modo: el día 7, a las 7 y media de la tarde, en la parroquia de la Purísima y ante la imagen de nuestra Patrona, se cantará la solemne Salve, oficiando Su Excmo. Rvdma. y, a continuación se tendrá el traslado procesional de la imagen a la Feria.

El día 8, a las diez de la mañana, en la misma iglesia, misa solemne, con asistencia del Excmo. señor Obispo, Cabildo Catedral y autoridades civiles y militares.

Albacete, 6 de septiembre de 1954.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

El domingo, ayer, fué bastante interesante. Fué un verdadero domingo de visperas. La ciudad se marchó al Paseo de la Feria, llenándolo por completo, lo que nos da una ligera idea de lo que va a ocurrir cuando las fiestas se inicien.

Perdió el Albacete en Hellín. Pero parece ser que lo mismo que perdió, pudo ganar. Veremos el día nueve lo que ocurre. Ya tenemos verdaderos deseos de con templar al Albacete Balompié de la presente temporada.

Por que han de saber ustedes que, a pesar de los esfuerzos de la Directiva, el día nueve es el Hellín quien nos devuelve la visita. Y de cimos eso por que la Junta Directiva, nos consta, ha realizado toda clase de gestiones con diversos conjuntos para ofrecer ese día un partido de gran gala. Pero no está mal tampoco el Hellín, a quien recordamos —entre otras cosas buenas— su noble gesto en la temporada anterior.

Por fin los cines de la ciudad

Cupón de Ciegos
Día 4 de septiembre 1954
Número 149

Block del domingo

ded se animan. Ya tenemos en casa, de momento, dos pantallas panorámicas. Renovarse o morir, que dicen por ahí. Lo importante es que tras la panorámica vendrán otras perfecciones. Que vendrán.

Animación en las taquillas de los toros. Los aficionados se disponen a no perderse este año festejo. Pedrés, Montero y Chicuelo con otros feriantes, se disponen a disputarse el favor del público. Franca mente, el cartel de toros y toreros, y los precios, están muy bien.

La pregunta que se hace la ciudad entera, y con ella algunos feriantes, es la siguiente: ¿Habrá luz suficiente esta Feria? Desde luego la preguntita es como para que nuestro director se ponga a deshojar en sus «Gotas» otra de sus «margaritas»...

Y ustedes perdonen que aquí haga punto final. Pero es que me voy con mi pequeño a ver la Cabalgata inaugural...

CUENCA

ATENCION

Se vende posada, centro capital. Facilidades pago. Razón: Sr. Carpio, calle Miguel Servet, 16 (del 11 al 15 de septiembre).

GOTAS

Grato homenaje

Por fortuna, he asistido al homenaje sin "truco" que se dió a García Saeco y que fué muy merecido. La dama que lo ha dirigido dijo cosas muy sabrosas, hubo décimas garbosas y el magnífico pintor puso broche de primor a unas horas deliciosas.

ANANBAL

Desayune con CHOLECK

Mañana será 1954
otro día Septiembre 7
Martes

El sol sale a las 5'47 horas y se pone a las 18'38 horas.

La luna sale a las 15'32 horas y se pone a las 0'0 horas.

Luna llena el día 12

SANTORAL.— Santos: Juan, Eustaquio, Sozonte, Anastasio, Nemesio, diácono. Regina, virgen Evorcio, Augustal, Pánfilo, obispo.

MISA.— Del domingo XIII de Pentecostés. Ornamientos verdes.

Van transcurridos 250 días del año; faltan 115.

La fiesta de Gala de la Cruz Roja

Nota de la Asamblea Provincial

Se nos remite la siguiente nota de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja:

Se pone en conocimiento de todos los señores que hubieran recibido un saludo en el que se dice acompañar una invitación para la Fiesta de Gala del día 8, que pueden recogerla en las oficinas de la Casa Social, hasta las nueve de la noche del citado día.

EL PRESIDENTE DELEGADO.

Pida siempre CHOLECK

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Saiz de Batanda Fernández, Marqués de Villorres, 52.

¿QUÉ MEDICÉ USTED?

El Secretario Provincial de "Educación y Descanso"

Uno de los primeros números de la Feria consistirá en la Exposición de Arte que anualmente organiza la Obra Sindical «Educación y Descanso». A propósito de ello, nos entrevistamos con el secretario provincial de la Obra, camarada Ricardo Fernández Gutiérrez.

—¿Qué número hace la Exposición de este año?

—Esta es la XIII Exposición Provincial de Arte y la I de Fotografía, organizada por «Educación y Descanso».

—¿Se interesa el público por estas exposiciones?

—Muchísimo. El desfile de visitantes por las galerías de la Exposición ha sido siempre continuado y nutrido.

—¿Muchas obras este año?

—En total, 180 selecciones, de las 250 que fueron presentadas.

—Distribuye esas 180 obras.

—Segunda, de pintura.

—Dibujo:

—Treinta y cinco.

—Fotografía.
—Sesenta y seis.
—¿Y fuera de concurso?
—Veinte.
—Artistas que concurren en total.

—Cuarenta.
—Premios.
—Para pintura y dibujo, tres de 650, 350 y 100 pesetas.

—Fotografía.
—El primero, copa del Gobierno Civil y 650 pesetas.

—Segundo:
—Copa de la Diputación Provincial y 500 pesetas.

—Tercero:
—Cops del Ayuntamiento y 500 pesetas. Además, para temas eminentemente manchegos, copa del delegado sindical provincial y 500 pesetas, y copa del secretario provincial de «Educación y Descanso» y 250 pesetas.

—¿Por qué se ha suprimido la Exposición de Escultura?

—Porque se presentaban pocas obras, aunque de calidad.

(Pasa a la pág. QUINTA)

LA VIRTUOSA SEÑORA



Doña Encarnación García Precioso

Falleció en Hellín el día 31 de agosto de 1954, a los 78 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus afligidos hijos: José, Fernando, Juan, Luis y Encarnación Lorenzo García; hijos políticos, don Jacobo Serra Martínez, doña Pura Gomáriz Precioso, doña Soledad Rodenas Córcoles, doña Encarnación y doña Lourdes García Cano; nietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará en la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, de Hellín, el día 7 del actual a las 10 de la mañana, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Las misas que se celebren el mismo día en la Iglesia de los PP. Franciscanos, a las 7 y 9. San Roque, a las 8. Terciario, Capuchinos, a las 7'45 y 8'30. En la de San José de Albacete, a las 9 y 9'30, serán también aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

Misas gregorianas: a las 7'15 los días laborables y a las 7'30 los festivos en la Capilla del Colegio de la Compañía de María, de Hellín.

Hellín, septiembre de 1954.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis ha concedido indulgencia en la forma acostumbrada.



Quince años de historia municipal compendiada en tres renglones

Pasados unos meses, como homenaje de respeto a su memoria, ha sucedido a «Chispero» (el florado Ruiz Albeniz), en la crónica local de «Informaciones», otro periodista que firma «Oliveiro», quien en su año corto de actuación viene dando muestras de fluidez en la pluma y de agudeza en la exposición de los temas. Especialmente ingeniosa ha sido su idea de escribir la historia del Municipio madrileño entre 1939 y 1954, que compendia en estos tres renglones:

Alcoocer, ahorró.
Santa Marta, gastó.
Mayalde, pagó.

Pero advierte que resulta prematuro dar a «pagó» un significado financiero. El actual alcalde, señor Conde de Mayalde, paga... las consecuencias. «Oliveiro» confía que las Artes Gráficas Municipales editen su historia, ilustrándola con algunos gráficos de Caja, Intervención, Empresa de Transportes, etc., con prólogo del director del Banco de Crédito Local.

Incorporación del paisaje a las perspectivas urbanas

Asustan las concentraciones urbanas sin lugares de expansión y espacios verdes. Una ciudad sin jardines, parques ni paseos es una cárcel penosa. Esto es muy importante para una población, como Madrid, en desbordante crecimiento. Los arquitectos y urbanistas no sólo están convencidos de la necesidad de espacios libres y abiertos, sino que han pedido la colaboración de los periodistas, con el incentivo de un premio de diez pesetas para el mejor artículo sobre el tema, a fin de hacérselo comprender también al público.

Efectivamente, con motivo del VII Congreso de Urbanismo y de la Vivienda, que próximamente se celebrará en Palma de Mallorca, el gran urbanista y arquitecto don César Cort reunió a los periodistas, para hablarles de este importantísimo asunto y solicitar su cooperación en el noble designio de inculcar en todas las mentes ciudadanas la conveniencia y necesidad de incorporar el paisaje a las perspectivas urbanas, que es, para la función fisiológica de la urbe, como el aire para el ser humano. Es ciudad muerta una población sin espacios, árboles, flores y sol.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Gastrónomos tiene la tierra

III

Bebedores de agua de Alejandría.-Los cocineros del rey Canuto.-Los pasteles con niños de Meterlink.-Fiambres escandinavos y cocidos de América

Por Francisco MONTERO GALVACHE

El mundo moderno—de fines de la Edad Media a las últimas boqueadas del Renacimiento—quiso modificar y mejorar su cocina elevándola a un arte depurado. No pudo arrancarse, sin embargo, algunas de las viejas costumbres antiguas. Era inútil, porque «sabían» demasiado bien y los comensales se chupeteaban las yemas de los dedos. Tres grandes cocinas hubo en todo ese tiempo: la de los árabes, la bizantina y la cristiana del Occidente, como en la seriedad de los estilos arquitectónicos. La árabe estuvo montada sobre el uso y abuso de la leche, el dulce y los azúcares. La de Bizancio se dedicaba a las salsas gelatinosas, a los goces temblorosos, casi a los pasteles de un anticipado plexiglás de la guta. La cristiana, queriendo ser morigerada y apacible, inventó los «castizos platos», que, por supuesto, no tenían nada de volantes, y también necesitaban aguas de aligeramiento. Ya metidos en aguas, digase que las comilonas modernas estuvieron siempre rociadas—más bien «inundadas»—de las aguas aromáticas; y Villena, el cocinero célebre del «Libre del Sente Soul» cuenta en su obra que los grandes de su época se tomaban, como ahora puede hacerse con las aguas medicinales de Vichy o de Solares, gigantescas copas de aguas olorosas, parecidas en fórmula a las ac-

tuales aguas de colonias, sólo que quitándole el alcohol. Dicese que las borracheras de aquel tiempo eran de muy buenos olores, y arrastraban, a fuerza de aromas tipo Myrrurgia, a los más cautelosos y prudentes y abstemios. Se guarda un libro en el monasterio de Ripoll—el «Livre del ventre»—en que se dice, en su página 45, textualmente «los bebedores del reinado de Alfonso V ollan a rosas y a sándalos», y las esposas eran, por esto, muy indulgentes con sus maridos beodos. No se sabía, en verdad, viéndolos dar tumbos de regreso de las fuerças palatinas, si eran ebrios o caballeros que se hablan acicalado la garganta y las fauces.

Los cocineros tuvieron una espléndida y bien dotada fama. Ruperto de Nola, el tocayo del príncipe bavariaero, ganó numerosos concursos de destreza, antecedente ilustre de los modernos que se celebran para premiar la rapidez en el levantamiento de un tabique o en la veloz composición de un molde tipográfico. Por ejemplo: aquel Ruperto cocinó una docena de langostas, con toda sus salsas y emperifollamientos comestibles en un cuarto de hora, y el propio monarca se quedó varios días asombrado y sin poder atender a los asuntos del Gobierno. Este Ruperto, este Rupertazo, dicen que comenta don Alfonso metiéndose pa-

lillos reales en los coronados dientes regios. Y muchos de aquellos cocineros célebres, sirvieron a las órdenes del famoso rey Canuto, el de Inglaterra, a quien la cocina le ponía nerviosas las barbas y le sacaba la peluca del cráneo. Era razonable que entre ellos, Pedro Felipe, cocinero mayor, fuese un artista redondo, puesto que lo era al servicio de un Canuto; y nadie piense que hemos rondado el chiste, sino dicho la pura verdad.

Da miedo—y un poco de rubor, con lo prudente que va siendo ya nuestro tiempo en asuntos de masticaciones—cifrar los banquetazos del Renacimiento. Marejenski cuenta en su obra «La resurrección de los dioses», los banquetazos del rey Luis el Moro, el glotón duque de Milán, que dejó muy atrás los banquetes romanos de Petronia. Se comían jabaltes y terneras, servidos y transportados a los comedores, en soberbios palanquines; y los pasteles tenían que ser llevados a los comensales en plataformas giratorias. Mauricio Meterlink, en su célebre ocurrencia «Monna Vanna», dijo: «Y en algunas fiestas, los pasteles se abrían, de súbito, y arrojaban cientos de palomas, y, a veces, varios niños saltarines ataviados con trajes mitológicos». Las bodas que Cervantes narró en el «Quijote», del famoso Camacho nupcializado, parejas fueron también de los lujos y boatos digestivos de los Felipes españoles y los Luises franceses. Se sabe, históricamente, que algunos de estos reyes llegaron a dormir siestas de ocho y diez horas, como las boas cuando se tragan algún corderete en el campo.

Toda Europa usaba el mismo procedimiento, en la historia moderna de la banquete, para llamar a las comidas. Se tocaba una corneta y al toque se le llamaba «agua del agua» porque al entrar los invitados, los criados les salían al paso recibéndoles con aguamaniles. Las mesas estaban despidas, porque los manteles con iniciales conyugales no estaban aun inventados; las banquetas, que de ellas el nombre de los asientos.

Anuncios por palabras

MAQUINAS hacer punto, potentes, hacen elásticos automáticamente, triple punto que todas, eléctricas manuales, a gajas, 1,70. Atocha, 31. MADRID.

estaban cubiertas con plumas de pájaros y sedas de colores. Y esa Europa, resumiendo para verla más clara, comió de todo. Desde los platos fríos de los escandinavos—los célebres fiambres—a los cocidos americanos. De las carnes británicas, asadas, a los macarrones italianos Pedro Pidoux; un escritor francés de magnífico apéndice en su libro «La flor de la cocina» escribe, y transcribimos a pie de letra: «Nadie como la Europa moderna ha sabido alzar a categoría artística, la vieja ciencia oriental de la buena cocina». Cuando Pidoux lo dice, ¿qué podríamos nosotros decirle, un poco verados, como estamos, en la modestia del menaje campestre y castizo de la tortilla y la ternera empanada? Pero dejémoslo así, que los mayores banquetes de la Historia nos hacen señas para darnos, en cifras, alguna que otra terrorífica francachela conocida. Perdonen unos minutos, que vamos a tomarnos un vaso de seltz para rehacer alientos.

Para ellas nada más

El día que Christian Dior, el célebre modisto parisien, presentó su nuevo modelo línea «H», se registró un lleno absoluto en sus dos salones de París. Trescientas personas se apiñaban a su alrededor con un alán loco por abrazarle y felicitarle. El pobre Dior, insignificante físicamente, aguantó paciente las oleadas humanas:

—¡Deberes de la alta costura!—comentó por ello.

Las sales reventaban, literalmente, de personas. ¡Abrir las ventanas! gritaban unos. ¡Cerrarlas! pedían otros. Apoteosis, en fin. Y todo por un nuevo modelo.

Sin embargo, la articulista Alisa Garland, del «Daily Mirror», ha calificado al vestido en cuestión—del que se ha ocupado, por cierto, toda la prensa inglesa—de «shocking», es decir, «chocante». ¿Y tanto el boroto para eso? ¡Ay, estas mujeres ante un vestido!

Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA

los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre de 1954

Viernes, día 10.—Seis toros de la ganadería del Sr. MARQUES DE DOMECCQ, de Jerez de la Frontera, con divisa blanca y azul, para los matadores

Antonio Ordóñez
Pedro Martínez "Pedrés"
Manuel Giménez "Chicuelo II"

Sábado, día 11.—Seis toros de la ganadería de D. JOAQUIN BUENDIA PENA (Santa Coloma), de Sevilla, con divisa azul turquí y encarnada, para los matadores

César Girón
Juan Montero
Manuel Giménez "Chicuelo II"

Domingo, día 12.—Seis toros de la ganadería de D. ANTONIO MARTINEZ ELIZONDO, de Tudela (Navarra) con divisa esmeralda y encarnada, para los matadores

Pedro Martínez "Pedrés"
Antonio Chenel "Antoñete"
Juan Montero

Lunes, día 13.—Seis novillos-toros de la ganadería de los Sres. Hijos de D. TOMAS PEREZ DE LA CONCHA, de Sevilla, con divisa celeste y rosa, para los matadores

Fermín Murillo
Mario Carrión
Antonio Borrero "Chamaco"

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

Martes, día 14.—CARRUSEL 1954, dirigido por el famoso cómico taurino Rafael Dutrás «LLAPISERA».

ABONOS.—Se abre un abono para las cuatro funciones de Feria. Hoy día 4 y mañana 5, podrán hacerse nuevos abonos y desde el día 7 en adelante podrán adquirirse localidades sueltas para cada corrida indistintamente. El despacho del abono se efectuará en las oficinas de la empresa, sitas en la calle de Pablo Medina, 7.

Exclusiva
Albacete
y provincia
Ferret y la
Plaza Mayor

CAJAS DE CAUDALES RENO

Hijos de Jesús Sáez Vivo S.R.L.
Plaza Mayor ALBACETE

Mayor mortalidad masculina en los medios rurales franceses

Por B. CALDERON FONTE

Es inútil escribir de política francesa; no entiende nadie. Ni los propios franceses tampoco. Estando en París, me interesé por la demografía. Es el recurso su premo de los que quieren conocer exactamente la situación de un país. «Dime como estás demográficamente y te diré quién eres. Pro visto de esta fórmula, los corresponsales en el extranjero pueden indagar objetivamente. Dos especialistas, ambos médicos, cultivan en París esta ciencia estadística. Fui a verles.

—¿Cuánto ha costado en hombres de las diferentes razas de la Unión Francesa, la guerra de Indochina? les pregunté.

—Ochenta mil hombres —me contestaron sin vacilar.

—¿Qué opinan ustedes de la nueva película, extraída de la obra de Zola, «Naná»?

—Que el alcoholismo en la masa obrera, está en regresión y por tanto, resultará falsa la muerte del último vástago de los Rougon-Mac quart.

Según la estadística de la mortalidad, es la masculina la que está en aumento pero no en la clase obrera, sino en la campesina, no en París, Burdeos, Marsella, etcétera, sino en los centros rurales. El obrero, habla ahora sin parar de las cuestiones sociales, se preocupa, con economías asombrosas del progreso mecánico y sabe cuanto vale una Renault y Simca de ocasión, sueña en una Vespa o «scooter», y no para hasta obtenerlo, utilizando los largos plazos que concede el comercio; los deportes le apasionan y destina a la propiedad una casita con jardín, cuando se jubila, lo que entonces consume en la taberna.

—Vea usted, si no, la propaganda incesante por los aperitivos, «Pastis, Pernod», etcétera.

Los hambres de la estadística, son implacables. Nos dan cifras chorro continuo. Desde 1946, han muerto en Francia 100.000 adultos por alcoholismo. Solo en 1953 fallecieron 20.000 por las causas mortales de absorción de líquidos infames. La estadística funebre no cuenta las causas indirectas del alcoholismo (accidentes de la circulación, acoso rendimiento, accidentes del trabajo). Resultó ineficaz, cuando no contradictoria, la campaña de ligas de abstemios, propagando el uso del agua. La normal individual no consiguió nada. Por eso, la propaganda de ahora, se hace desde otro plano, el del interés nacional.

«La lucha contra el alcoholismo, debe equipararse a la que se realiza con éxito contra las epidemias, la tuberculosis, el paro a la viruela insalubre, como de

fensa de la sociedad, nada más y es bastante».

Los gastos que ocasionan al Estado el asilo y cuidado en hospitales y sanatorios, son enormes. Los asilos, se ven asediados, por las familias. En cuanto a los Seguros Sociales ¿se da usted cuenta de la carga que para ellos representa la asistencia a dos generaciones, por lo menos amenazadas? Hace un siglo en Francia morían tantos varones como hembras, en 1950 se observa una mayor mortalidad masculina aterradora. A los 45 años si señor... Que no se culpe a la guerra, al trabajo, a la carestía y sofisticación de los alimentos, al abuso del tabaco, no, la causa principal es el alcoholismo. Los elementos sanos de la población, son los que se van...

En el campo, sobre todo. El «Bistro» de Zola ha muerto en las ciudades. Se consume poco alcohol y se bebe de preferencia zumos de cualquier cosa, Vitel fresa etc. Diez regiones francesas batan la marca de la mayor mortalidad masculina, Finis terre, Costas del Norte, Morbihan, Ile, y Vilaine, Man

cha, Loira Inferio Calva dos, Mayena, Orne y Sarthe. Campesinos y marinos de Bretaña y de Normandía, rinden tributo a la bebida verde, traidora y mortal. Se multiplican los casos de «Delirium tremens», los invalides, la locura...

SE OFRECE
Contable, toda garantía, exento Seguros Sociales. A. Berrano, — B. Ibáñez, 2. Teléfono, 1786.

¡Qué agradable perfume se obtiene elaborando la Colonia en su propio domicilio!... con

ESENCIAS SOLIDIFICADAS NEL-KE

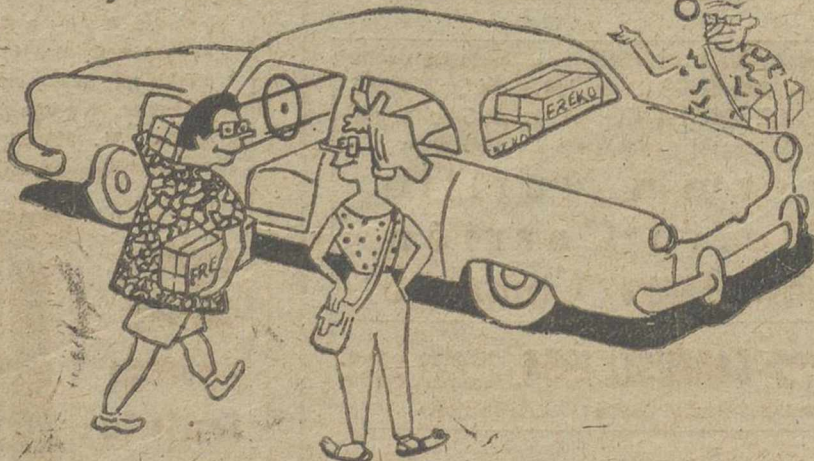
Dosis para 1 litro: Tipos Naturales Ptas. 8'16

Tipos perfumados Ptas. 10'49

Adquíeralos en su proveedor



SE HA FIJADO VO?



que muchos turistas usan BALA FREKO? Acostumbrados a productos extranjeros similares, manifiestan que BALA FREKO resulta más efectiva y más económica.

El fraude del hipódromo de Bath tiene un triste epílogo

El caballo vencedor actuará desde, ahora en la pista de un circo

Por J. A.

Gustan los ingleses referir historias de caballos. Conocida es aquella del potro que se presentó en un bar de Londres y, acercándose a la barra, requirió al «barman».

—¿Sirvame un «whisky»?... El «barman» sirve el cliente. Al poco rato, reclama de nuevo el caballo al «barman».

—No me ha servido nada... —Oh, si señor!, exclama consternado el «barman».

Diez minutos más tarde, el animal ha bebido y abonado su consumición. Se despide dando las buenas tardes.

—¡Increíble!, murmura el «barman» una vez que el potro ha traspasado el umbral. ¡Increíble!

Un borracho que, acodado a la barra, presenciaba la escena en silencio, pregunta entre hipos:

—¿Qué es increíble?... ¿Que un caballo venga a tomar un «whisky» en este bar?

—No señor, no. Es que... En veinte años que llevo trabajando en este oficio, jamás se me había olvidado servir soda con el «whisky», por si la deseaba el parroquiano...

Esta fantástica historieta refleja bastante el alto concepto que de los caballos tiene la opinión británica. Sobre todo la afición al hipismo, que es numerosa. Los caballos han sido motivo de grandes triunfos y de grandes fracasos. Gracias a las apuestas hubo personas que se arruinaron y otras que consiguieron una fortuna. Y no digamos los propietarios de los animales.

No hay que olvidar que, en la Edad Media, se celebraban procesos contra los animales. Un fiscal acusaba a estos irracionales de los delitos cometidos y terminaba condenándoseles incluso con la muerte.

Algo muy parecido acaba de ocurrir ahora. Si este reportaje en lugar de relatarlo un hombre lo hubiera hecho un caballo aprovecharía la ocasión para arremeter contra la injusticia de los llamados seres racionales, contra toda la Humanidad. Y vamos al asunto.

¿Recuerdan ustedes un famoso fraude cometido el año pasado en Bath, una ciudad inglesa famosa por sus aguas termales? A mediados de julio tuvieron lugar las carreras en aquel hipódromo. Goza esta prueba de no poca fama. Se apuntaron a ella varios caballos. Y aquí es donde la

esta de una partida de sin vergüenzas comienza a realizarse.

Se habían adquirido dos caballos franceses, ambos de muy buena estampa, que se llamaban «Saint Amer» y «Francasal». El primero era un animal que prometía un estupendo porvenir, para figurar entre los mejores. El segundo, en cambio, se dio el resultado que se apetecía.

Pronto se vio a la hora de las apuestas, luego de alguna prueba, que «Francasal» no gozaba de simpatizantes. La afición se había dado perfecta cuenta de que no era un buen caballo de carreras.

En fin, se anuncia la prueba de Bath. Y es entonces cuando ese grupo de maleantes se dispone a hacer la siguiente jugada: Apunta en la prueba a «Francasal», el mal caballo, pero con la intención de que corra «Saint Amer». Darle el cambio.

El escamoteo es difícil de comprobar. Y se vuelcan apostando a favor de «Francasal», caballo sin ningún prestigio.

Y viene la campanada. Contra todos los pronósticos, «Francasal» —es decir, «Saint Amer»— gana la prueba. La afición queda sorprendida. ¿Cómo es posible que aquel caballo haya podido ganar la prueba, haciendo una fantástica demostración?

Cunde el desaliento. ¡Esto terminará siendo tan desconcertante como los resultados de fútbol! ¿Que también los

caballos tengan esas veleidades...

Las carreras tienen, en Inglaterra, una seriedad casi solemne. Los jueces no se dejan convencer, sin embargo, por el resultado. Hay sospechas, interviene Scotland Yard. Y, al cabo de unos días, todo queda descubierto. Los caballos —ambos caballos— son retirados de los hipódromos. Se celebra el proceso... y se condena también a los animales.

Hace unos días han sido vendidos en el mercado de Epsom, en pública subasta, como prescribía una orden del «High Sheriff» del Surrey.

No han sido muchos los que intervinieron en la puja. Su valor se elevó a ciento sesenta y cuatrocientas guineas. Porque ambos caballos —según la condena— no podrán ya actuar en una pista de carreras.

Y es una verdadera pena sobre todo por «Saint Amer».

Durante un año ambos animales permanecieron encerrados en las cuadras. Y ahora, el mejor, trabajará en un circo. El domador de los «hops», que restalla la fusta en la pista, lo tendrá ahora bajo su mando. Un público de niños admirará su garboso trote y, acaso, la proeza del salto por el aró en llamas.

Pero no le aplaudirán las multitudes enracimadas en las gradas del hipódromo. Todo porque el fraude cometido por unos malvados, cometió el error de correr en Bath más que sus adversarios...

Entreviú fulgurante

Con Vicente Escudero

Por Alfredo Marquerie

El gran bailarín Vicente Escudero, uno de los que trajeron, con las inolvidables Antonia Mercé y Pilar López, las «gallinas» de la universalidad de la danza «jonda», ha sufrido hace poco una delicada intervención quirúrgica de la que, según él, salió rejuvenecido.

—He publicado en los periódicos —nos dice— la explicación de ese fenómeno. Tengo sesenta años y como las piedras que me han extraído me quitaron diez años por lo menos y represento cincuenta, pues ahora tengo, en realidad, cuarenta. ¡Soy casi un chaval!

—¿Piensa seguir actuando?
—Más que nunca. Estoy formando un ballet para marcharme a París donde me ofrecen un contrato tentador. Pero bueno y no encuentro una primera bailarina joven. Eso me resulta lo más difícil. Y, si hace falta, estoy dispuesto a enseñarla, aunque me cueste esperar.

—¿Cuáles son sus propósitos?
—Seguir bailando fuerte como he explicado en mis conferencias con ilustraciones coreográficas.

—¿Qué es eso de «bailar fuerte»?
—Todo lo contrario de lo que hacen los «saltamontes y manos blandas» o los que emplean el truco de la plancha resonante. Yo «inventé» mi baile, cuando los flamencos viejos decían que no estaba «enterado», sobre las plataformas de los trenes y las tapas de las alcantarillas. ¿Conoce usted el primer precepto de mi decálogo?
—No.

—Pues dice: «Bailar en hombre».
—¿De cintura para abajo?
—Y con manos duras... y sin dengues ni mellindres y sin piruetas de circo.

—¿Hay una técnica del «ballet» gitano?
Hay unas normas clásicas y todo lo demás es inspiración. Pero los que carecen de ella más vale que se dediquen a otra cosa.

Y Vicente Escudero, gitano de Valladolid, baila rín español y universal, sonríe y calla.
(Colaboración de ARGOS en exclusiva).

Debut de la Compañía de Doroteo Martí

Estreno de "María de los Dolores"; de Duyos, Cancela y P. de Jaén

El sábado efectuó su presentación en nuestra ciudad la Compañía Dramática que dirige Doroteo Martí con el melodrama andaluz en dos actos, divididos en siete cuadros de Rafael Duyos, Fernando Cancela y Antonio P. de Jaén, titulado "María de los Dolores".

Que la obra tiene calidades dramáticas, nos lo asegura su éxito radiofónico. Además el melodrama tiene un buen verso; y para decir versos en el teatro es preciso una especial sensibilidad y arte, que el sábado no apreciamos en esta Compañía, siendo ello causa de que muchas escenas y diálogos perdieran calidez.

Con razón hay un refrán que dice: «Ojos que no ven...» Y al recordar este refrán pensamos en el éxito radiofónico de esta obra y en su fracaso la noche del estreno teatral. Fracaso que fué subrayado con sonoras carcajadas en situaciones que merecían la lágrima. Ahora que, eso sí, «María de los Dolores» tiene una excelente puesta escénica. Los decorados y el vestuario son lujosísimos, y este es el único dato que puede apuntarse a su favor la Compañía de Doroteo Martí. Ese y los aplausos «a lo loco» de la galería, que también corroboran lo que venimos diciendo.

La representación careció de humanidad, de calor, de ese don esencial en el teatro que se llama naturalidad. Todos los personajes, mejor dicho los actores, salían a escena con la lágrima a flor de ojos y con la voz desgarrada por un drama que no sentían. Y claro, surgió la risa y la desbandada en el patio de butacas y los c

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

¡¡¡Ya se acerca triunfal!!!
La revista más espectacular y de mayor éxito de todos los tiempos
Viernes próximo
TEATRO CAPITOL
Es un espectáculo **COLSADA**

¿Qué me dice usted?

(Viene de la pág. SEGUNDA)

—¿Es que no les «tira» a los artistas albacetenses la escultura?

—Hay pocos escultores pero buenos. Uno de ellos alcanzó un galardón nacional el año pasado.

Asociación de Nuestra Señora de los Llanos

La Misa de Comunión de esta Asociación que tradicionalmente se celebraba en la Catedral, tendrá lugar el próximo miércoles día 8, a las ocho y media de la mañana en la Parroquia de la Purísima, donde en la presente Feria se celebrarán todos los cultos a la patrona.

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

Ha comenzado...

(Viene de la pág. PRIMERA)

que una fuerte alianza militar debe proteger a las naciones, pero que no se logrará ello solamente por las fuerzas armadas. En sus declaraciones inaugurales, los principales delegados de las ocho naciones, pusieron de manifiesto que están dispuestos a unirse frente a la amenaza de agresión, pero todos ellos han subrayado la importancia de las fases económicas y sociales del proyecto de la SEATO.

El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha dicho que el Este y el Oeste pueden colaborar en compañerismo solamente después de que el "colonialismo" se haya disociado de Oeste".

Reiteró Dulles que donde quiera que los rojos logran ganancias como en Indochina son consideradas éstas como cabezas de puente para agresiones futuras.—Etc.

SE VENDE
Totno de metales,
nuevo, 2 metros en
tres puntos.
Razón: este periódico

—¿En qué consistió?

—Había ganado el primer premio de nuestra Exposición Provincial. Se presentó a la Exposición Nacional y ganó el tercero. El premio fué un viaje a Alemania.

—Nombre del artista.

—Luis López Alarcón.

—¿Creen todos los expositores que sus obras son las mejores?

—Al menos, confían en salir premiados.

—A los que le son rechazadas obras, ¿vienen de mal talante a recogerlas?

—No.

—Pero vienen personalmente o mandan a alguien...

—Vienen ellos mismos.

—¿A qué aspira «Educación y Descanso» para el futuro?

—A un salón de exposiciones más amplio y adecuado.

—¿Quiénes componen el Jurado de Selección?

—El vicesecretario de Obras Sindicales, el secretario de la Obra y el jefe de Departamento de Educación Artística de la misma.

—¿Y el Jurado Califica dor?

—Cuatro jurados pertenecen a la Organización Sindical; tres periodistas, un fotógrafo profesional, dos arquitectos, un pintor y un profesor de dibujo.

—¿Qué tal la exposición de este año?

—Hay mejores obras que en las de años anteriores.

—Un éxito más de «Educación y Descanso».

—Creo que sí.

—Enhorabuena, por adelantado.

GUTIERREZ ALARCON

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

**MOTORES
ELECTRICOS**

de máxima garantía
para

Industrias y Agricultura

Triunfo de Chicuelo en Bayona

BAYONA 5.—Lleno rebosante. Toros de don Fermín Bohórquez, para Antonio Ordóñez, Antoñete y Chicuelo II.

Antonio Ordóñez tuvo una gran tarde y cortó una oreja de cada toro, con vueltas al ruedo y saludos desde el tercio.

Antoñete estuvo superior en su primero, del que cortó

una oreja, con vuelta y saludos. En su segundo fué ovacionado.

Chicuelo II alcanzó un clamoroso triunfo. En sus dos toros entusiasmó al respetable a fuerza de arte y valor, matando colosalmente. Cortó una oreja de su primero y las dos y el rabo de su segundo. Los tres matadores salieron a hombros.

HERNIADOS

Sin la más pequeña molestia y con la más absoluta seguridad contendrán y reducirán totalmente su hernia, con el moderno aparato HERNIUS AUTOMÁTICO, único sin tirantes ni engorros que diferente de todo lo demás se lleva sin notarse. (C.C.S. 13.226).

VISITA EN ALBACETE

En el CONSULTORIO del Dr. GÓMEZ DESCALZO. Concepción, 8

Gabinete Ortopédico HERNIUS

Rámbra Cataluña, 34. BARCELONA. Montera, 32. MADRID. No confundirse con quien amparándose en nuestra antigüedad y prestigio pretenden crear confusiones imitando nuestro nombre y propaganda.

Plaza de Toros de Murcia

Feria de septiembre de 1954

MARTES DIA 7.—Novillos de LUIS RAMOS PAUL, para el **ANGEL PERALTA** rejoneador y los valientes novilleros

Paquito Corpas, Francisco Hernández "Jardinero" y Joaquín "Bernadó"

MIERCOLES DIA 8.—Toros de SAMUEL HERMANOS, para el **ANGEL PERALTA** rejoneador y las indiscutibles figuras

Pedro Martínez PEDRES, CESAR GIRON y MANUEL CASCALES

JUEVES DIA 9.—El espectáculo cómico-taurino-musical **Carrusel 1954**

Encargos de localidades en la taquilla de la Plaza de Martínez Tornel. — Teléfono 3927. — MURCIA.

Lámparas de madera
Muebles Palacios
San Agustín, 5

El Albacete perdió ayer en Hellín por 8-4

Ayer se celebró en Hellín el anunciado encuentro amistoso entre el «Albacete Bn lompí» y el «Hellín Deportivo» en el que el equipo de la capital fué ampliamente goleado.

Ocho a cuatro fué el resultado final de este partido que no nos fué posible presenciar y sobre el que no podemos emitir juicio crítico pero que demuestra elocuentemente la superioridad de nuestros comprovincianos en la temporada que va a comenzar.

Cartelera de Espectáculos

Empresa L. M. S.

Cinema Astoria

Continua de 5:30 a 1
Extraordinario programa doble
(Aulcrizada mayores)

La guerra de Dios
(Tolerada)

Pases: 7 y 10

LA SENSACION DE PARIS

Pases 5,30, 8,30 y 11,30

TEATRO CIRCO

tarde, 7:30; y noche, 11,1

DOROTEO MARTI

Exito extraordinario de la famosa obra difundida por todas las emisoras nacionales

María de los Dolores

Un acontecimiento sin precedentes, factuosa presentación, magnífica interpretación

EMPRESA JOSE PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5:30 a 1

Complementos y estreno de la grandiosa superproducción

(Tolerado menores)

La rubia de los cabellos de fuego

Tecnicolor

Pases 8 15 y 10'45

Gran Hotel

Continua de 5:30 a 1

COMPLEMENTOS

y

Tres historias de amor

Pases 5:30-7:25 9:20-11:15

Tecnicolor

No tolerada

PRODUCTOR

Continua de 5:30 a 1

COMPLEMENTOS

y

ESTRENO

MANDY

Phyllis Calvert,

Jack Hawkins

y Mandy Miller

Pases 5,30 7,25 9,20 y 11'4

Anuncios por palabras

VENDO, ARRIENDO, flica con

5 pares de mulas, barbeta, conreo y 1.800 almudes de monte con 50.000

a un 1.000.000 de pinos de 1 a 10 metros de altura.

OTRA de regadio y secano con un par de mulas. Doy

facilidades de pago. Manuel Giménez. Mayor, 67,

Albacete.

AMORES EN LA CIUDAD Sesión plenaria del Ayuntamiento



Encarna la del «Rubio» fué la última amante de «Pernales». Antes, o quizá al mismo tiempo, lo fué «María la Negra», esculpida en bronce por Julio Antonio. Otras mujeres, de grado o por fuerza, también lo fueron. «Pernales» era «un bandido basto», según frase de su compañero «El Vivillo», ladrón pero con muy buenos sentimientos.

Encarna pasó fugazmente por Albacete durante el verano de 1907 y exploró los pueblos y cortijos de la serranía de Alcaraz. Nadie prestó atención a una gitana sucia y embarazada. Volvió a pasar y en la estación hizo algunas averiguaciones. Tenía intención de ir a Valencia, en donde se reuniría con su amante para embarcar y huir de España. Los celos no la dejaban vivir y partió nuevamente para la sierra. A últimos de agosto Encarna dió a luz una niña. Ya se pierde su rastro.

«Pernales» y «El Niño del Arahul», su peón de confianza, se encontraban el día de San Ramón, 31 de agosto, del año citado, en el cortijo de El Ballotar, en término de Villaverde del Guadalimar, comiendo tranquilamente. A las dos de la tarde fueron sorprendidos por la Guardia civil. Ambos cayeron acríbillados. Llevados los cadáveres a Alcaraz, allí fueron identificados.

Algo de romanticismo había en el último amor del famoso bandido. En la cartera se halló una carta, bastante mal escrita, en la que decía a Encarna: «Estate preparada, que voy a ir por tí y te voy a traer en mi compañía, que no necesitas para venir conmigo ropa ni dinero ninguno».

«El Cid de las uñas largas», como le llamara Cavia, dejó durante muchos años una triste memoria en nuestra provincia. Ya está bien olvidado.

La escultura de «María la Negra» podéis contemplarla en el Museo de Arte Moderno. Fijáos en la sonrisa de esta gitana y en la mano izquierda. ¿Triunfo en la rivalidad? ¿Algún hondo secreto? ¿O la hembra segura de un retorno más o menos inminente?

F. DEL CAMPO A. GUILAR

Entrega de 580.000 pesetas a los agricultores de Pozo Lorente

La Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros a don Julio Alcalde

El pasado viernes, se desplazó a la vecina localidad de Pozo Lorente, el delegado Sindical Provincial, don Bernardo Cuenca Cerveró, acompañado por el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Cózar Garrido, con objeto de hacer entrega a los agricultores de dicho pueblo, de la cantidad de 580.000 pesetas, que recientemente le fué concedida a la Hermandad de Labradores, por la Sección del Crédito Agrícola del Ministerio de Agricultura.

El delegado provincial fué recibido por las autoridades y jerarquías de Pozo Lorente y seguidamente se procedió al reparto del mencionado crédito entre 128 agricultores, que lo destinarán al mejoramiento de sus explotaciones agrícolas.

Finalmente el señor Cuenca Cerveró sostuvo un amable intercambio de impresiones con las autoridades y miembros del Cabildo de la Hermandad, interesándose por los problemas sindicales de la localidad.

Esta mañana le impuso las insignias el Gobernador Civil

Esta mañana, a las doce, en el despacho oficial del Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, don Francisco Rodríguez Acosta, impuso las insignias de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, a don Julio Alcalde Prieto de Barroeta, Capitán de la Policía Armada y Vieja Guardia de la Falange.

El acto resultó muy sencillo y el Gobernador Civil, tuvo palabras de elogio para el condecorado, Consejero Provincial de la Vieja Guardia, cuyos méritos políticos, han sido premiados por el Gobierno del Caudillo con tan preciada distinción.

Muy sinceramente reiteramos nuestra felicitación al señor Alcalde Prieto de Barroeta.

La Sierra Procomunal de Albacete-Chinchilla es de una superficie total de más de 27.000 hectáreas; sus límites alcanzan a siete términos municipales; su riqueza efectiva y en potencia tendía a desaparecer, por la paulatina, pero continuada, usurpación o roturación de sus terrenos, pacientemente consentida por los Ayuntamientos interesados durante décadas y décadas de años. Los intereses creados—mal creados—al amparo de este abandono, tuvieron tiempo holgado para adoptar las más diversas ficciones jurídicas, y aún títulos de dominio de legalidad aparente.

Numerosos intentos para atajar el mal, desde hace más de un siglo, resultaron estériles, porque en ellos faltó siempre el adecuado impulso de continuidad, cuando no la inflexibilidad necesaria para sobreponer el interés público al privado.

El problema parecía insoluble. El definitivo intento había de ser obra de un Régimen que llevara en su seno los principios de una ética renovadora de la Administración pública, y habla de ser una Corporación falangista, como la que preside el señor Martínez de la Ossa, la que no sólo acometiera con resolución y denuedo la empresa, sino la que llegara a la meta de una resolución ministerial concorde, al encontrar en el Gobierno de nuestro Caudillo la acogida a que aquellos principios a que aludimos obligaban, resolución que es a la vez reparadora justicia y premio al afán de servicio y a la rectitud de conducta.

Pues bien, en esa actuación del Ayuntamiento de Albacete, asistido moralmente por el de Chinchilla, no corresponde el mérito a don Luis Martínez de la Ossa, tan sólo por el hecho de que en él se encarnase su presidencia, si quiera sea por tantos títulos legítimos adquirida, sino que él, personalmente ha sido el constante inspirador y alentador de la obra; él, el que medido en toda su actitud la trascendencia del problema; el que con renovada energía venció todas las dificultades, y el que fiel al ideal falangista, evitó, tan sólo con los resortes de una rectitud inflexible, el que intereses ilegítimos de orden privado se interpusieron con éxito en el camino del rescate del patrimonio municipal, como tantas veces lo habían logrado.

La cuestión resuelta adquiere de suyo más importancia al considerar que el problema de la reivindicación y rescate de los bienes que constituyen el patrimonio de los Municipios es de los que motivan una constante preocupación de Gobierno, desde los tiempos de nuestras leyes desamortizadoras, y en el orden de los principios jurídicos y de legislación, todavía se echa de menos la existencia de un Régimen jurídico de protección de ese patrimonio, que si de ellos necesitan las Corporaciones locales para su nor-

mal desarrollo y funcionamiento no es menor la necesidad que satisfacen en el aspecto social de su disfrute y aprovechamiento.

Por otra parte, no se ocultará a la Excmo. Corporación que el éxito alcanzado por el señor alcalde presidente en el problema que nos ocupa, viene a ser la gota de agua que rebasa el contenido del vaso, pues los méritos que concurren en el señor Martínez de la Ossa, por la inteligencia, celo, rectitud y amor a Albacete que puso a contribución del mismo modo en todos sus actos del gobierno de la ciudad, y patentes están los resultados de toda su gestión municipal, durante más de cuatro años consecutivos.

Por todo lo expuesto el teniente de alcalde que suscribe en funciones de instructor de este expediente, encuentra justificada la propuesta formulada por el Pleno de este Excmo. Ayuntamiento en virtud de su acuerdo de 6 de julio último, a fin de que se conceda al ilustre señor don Luis Martínez de la Ossa, alcalde presidente de este Excmo. Ayuntamiento, la Medalla de la Ciudad, en su categoría de oro, que está destinada a las personas y entidades que se distinguen por sus hechos notables y extraordinarios en favor de los intereses morales y materiales de la ciudad de Albacete.

Seguidamente la presidencia interviene para realizar la semblanza política y personal del alcalde, en un discurso en el que resaltó el éxito que supone el haber dirigido toda la obra de la restitución para la ciudad de la llamada Sierra Procomunal de Chinchilla-Albacete. El señor Acebal Luján calificó a este éxito como uno de los más trascendentales de la vida política de la ciudad de Albacete y su Municipio.

PALABRAS DEL CONCEJAL SENOR LUNA CANIZARES

Dijo, tras de ser aprobada el acta de concesión de la Medalla de Oro, que interpretando el sentir de toda la Corporación, que es el de la ciudad, no sólo se aprobaba por aclamación la propuesta de concesión de la Medalla de Oro de Albacete a su alcalde, don Luis Martínez de la Ossa, sino que quería resaltar que esta concesión no significaba un gesto de amistad ni un compadrazgo político, sino el acto de justicia que Albacete le debía a quien con Albacete supo y sabe tener siempre justicia y amor.

La Medalla de Oro—siguió diciendo—es una enseñanza de amor que Albacete devuelve a quienes saben quererle. Y nadie, en los últimos tiempos, ha querido con más sentido y hondura a nuestra ciudad que don Luis Martínez de la Ossa, con amor entrega, que es el más sublime de los amores, al rescatarle su tesoro perdido, sin importarle los riesgos que por tal gesto de albaceteña audacia, había de afrontar.

Porque no es preciso haber nacido en Albacete para ser albaceteño de corazón. El nacer en un sitio determinado es circunstancia ocasional que no liga en los afectos, si después se abandona el respeto y el cariño a esa primera cuna que nos arrulló. Pero cuando en nuestro cementerio se han enterrado los huesos de un padre y aquí han nacido los hijos, y aquí se han consumido horas y horas de trabajo, desvelos, tristezas y alegrías, se tiene derecho a esa naturaleza que engendra, como nada, el amor.

Y esta Medalla viene a ser como los esponsales de Albacete con su alcalde. Las arrás simbólicas de una entrega definitiva y total. Por eso nos enorgullece hoy a todos los de esta Corporación que su presidente, nuestro buen amigo don Luis Martínez de la Ossa, sea quien por derecho propio haya ganado este privilegio, y nosotros nos honramos con ello, pues siempre se ha honrado quien ha sabido honrar a los demás.

El señor Orovitg, pidió la palabra para expresar el sentir unánime de todos los que componen este Pleno, exaltando la virtud primordial del señor Martínez de la Ossa, refiriéndose a su buen sentido de gobierno, a su intachable honradez, a su constante sacrificio personal por atender la Alcaldía presidencia de este Ayuntamiento, que, constantemente, ha de luchar con imponderables que necesariamente ha de intentar vencer, ya que la Falange en el Poder, no admite términos medios en la resolución de aquellos problemas que constituyen, como lo consiguiera al principio el de la Sierra Procomunal de Chinchilla, una necesidad en beneficio del pueblo, de la economía municipal, pues ésta, perfectamente coordinada, es la base del engrandecimiento de la ciudad.

El señor Martínez Espinosa reiteró lo dicho por él en el pasado Pleno, sobre el tema que hoy era punto fundamental de esta sesión, proponiendo que la fecha de entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad al señor Martínez de la Ossa, tuviera lugar el próximo día 9, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Ayuntamiento; pro posición que fué aprobada por unanimidad.

Seguidamente intervinieron, manifestándose elogiosamente en pro de la labor del señor Martínez de la Ossa, los señores López, Liedo, Giménez, Montes, Aguilera y el resto de los asistentes al Pleno, cuyas muestras verbales de afecto y solidaridad no recogemos literalmente, por falta de espacio.

Así, pues, el Pleno Municipal aprobó en el día del

Bello Bañón, premiado en los Juegos Florales de Valdepeñas

El Jurado de los Juegos Florales de Valdepeñas, emitió su fallo el pasado sábado, figurando entre los poetas premiados, nuestro querido amigo Ramón Bello Bañón, al que se concede un accésit al segundo premio—Soneto a la Mancha—por un magnífico trabajo poético que publicaremos en nuestro número extraordinario de mañana.

Enviamos al amigo Bello Bañón nuestra más cordial felicitación por este nuevo triunfo.

sábado, la concesión de la Medalla de la Ciudad, en su categoría de oro, para el alcalde, por aclamación unánime.

Homenaje íntimo al pintor García Saucó

POR SU TRIUNFO EN LA BIENAL DE LA HABANA

El pasado sábado a las diez y media de la noche, un grupo de amigos y admiradores del pintor albaceteño se Guillermo García Saucó, le tributó un cordial y sencillo homenaje, con motivo de su reciente triunfo en la Bienal celebrada en La Habana, donde sus obras merecieron importantes galardones.

El homenaje consistió en una cena íntima que tuvo lugar en un céntrico restaurante, sentándose con el homenajeado un numeroso grupo de amigos, entre los que se encontraban artistas, escritores y poetas albacetenses, así como distinguidas señoras y señoritas.

A los postres doña Victoria Gotor, ofreció el homenaje, leyendo unas inspiradas cuartillas, en las que resaltó las virtudes y talentos de García Saucó, que con admirable sencillez, había rechazado un homenaje de más amplitud con autoridades y fuerzas vivas. Las cuartillas de Victoria Gotor, bellísimas de fondo y forma, merecieron prologados aplausos. A continuación el decano del Ilustre Colegio de Abogados de Albacete, don Matías Gotor y Perier, leyó dos décimas en honor de García Saucó, y éste, entre aplausos cordiales, se levantó para dar las gracias, con emocionadas palabras de reconocimiento para sus amigos.

El acto, por su sencillez resultó encantador y LA VOZ DE ALBACETE, que estuvo representada en el mismo, se complace en enviar don Guillermo García Saucó, positivo valor albacetense, su felicitación muy sincera.

El ministro de Educación...

(Viene de la pág. PRIMERA) desde ayer se celebra un curso para maestros de Primera Enseñanza fué recibido por los cursillistas y pasó el señor Ruiz-Giménez a ocupar la presidencia del acto. El inspector provincial de Primera Enseñanza pronunció unas palabras de bienvenida, a las que contestó el ministro con un discurso, en el que se refirió a la importancia del cuarto grado que se crea en las escuelas de enseñanza primaria y destacó la importancia de la labor del Magisterio y espíritu de sacrificio con que trabaja. Prometió que su Departamento dedicaría las consignaciones precisas, para el incremento de este cuarto grado, que ejercerá en la Primera Enseñanza un papel fundamental, pues serviría para la orientación profesional de la infancia y ampliará esta enseñanza hasta un límite nunca alcanzado hasta ahora, ya que existe necesidad de que sea formativa, porque un gran porcentaje de esnañoles es la única que reciben. El ministro fué muy aplaudido. —Cifra.

LAVE CON "SAQUITO" ¡ALGO NUEVO! SIMPLEMENTE DEJANDO SU ROPA EN REMOJO SE LAVASOLA

Es un producto de JABONERIAS PERSAN SEVILLA

¡Ya se acerca, triunfal!!!
La revista más espectacular y de mayor éxito de todos los tiempos
Viernes próximo
TEATRO CAPITOL
Es un espectáculo
COLSADA

ANA
MARIA

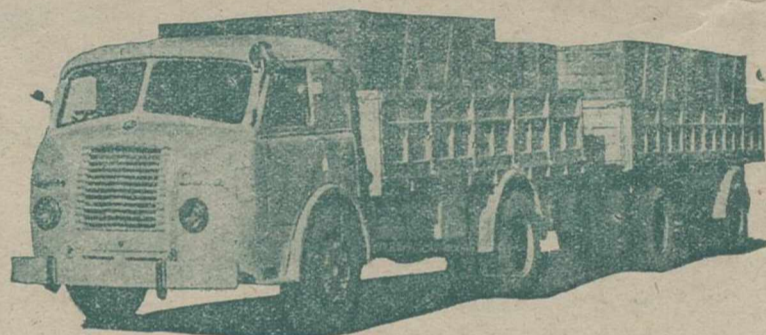
El tiempo, hoy

EN ALBACETE
Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:
Temperaturas extremas.—Máxima de 31'3 grados a las 14 10 horas de ayer; mínima, 13'1 grados a las 5 20 horas de hoy.
Cielo nuboso; viento dominante calma; presión media, 702 1; humedad relativa media, 57 por 100.

PEGASO



El camión PEGASO DIESEL conocido ya en las carreteras, es la expresión más moderna de la técnica, para obtener buen servicio con el coste mínimo por tonelada-kilómetro y con garantía de seguridad máxima.



El mundo entero contempla admirado la ingente obra realizada por la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. con la fabricación de los automóviles «PEGASO», vencedores indiscutibles en las más importantes pruebas automovilísticas de Europa.

El autocar Monocasco PEGASO es la última novedad en material para transporte de pasajeros. La construcción es sólida, práctica y lujosa; la visibilidad es la mayor posible; los equipajes se alojan en la parte baja del vehículo, a cubierto de toda intemperie.

AGENCIA OFICIAL
EN
ALBACETE

LAS
CATARATAS



DIRECCIONES:

COMANDANTE MOLINA, 37
TELEFONO, 1968

-0-

PASAJE DE LODARES, 1
TELEFONO, 1539

-0-

CALLE DEL TINTE, 7
TELEFONO, 2844

¡El torero español que más corridas lleva toreadas esta temporada!

