

### Millares de campanas anunciarán esta noche en Roma el aniversario del Nacimiento de Cristo

#### S. S. el Papa ha dirigido un mensaje al mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Millares de campanas de las iglesias de la Ciudad Eterna serán echadas a vuelo esta noche para anunciar el aniversario del nacimiento de Cristo. A las doce en punto comenzarán las tradicionales Misas. Su Santidad oficiará en la capilla Matilde, en presencia del Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede. Revestirán especial solemnidad las Misas en las cuatro basílicas, sobre todo en Santa María la Mayor, centro del Año Mariano Universal. Los fieles se congregarán en torno a las reliquias de la cuna donde fue colocado el Niño Dios poco después de nacer. Se encuentra en una cripta de la gran basílica.

dre Santo dirigirá un mensaje al Mundo, al recibir al Sacro Colegio Cardenalicio. El día de Navidad, Su Santidad lo pasará en plégaría y meditación. Por la tarde recibirá a los miembros de su familia. En sus habitaciones privadas del Palacio Apostólico ha sido instalado el clásico nacimiento y un árbol de Navidad. Dos días después de Navidad, el Sumo Pontífice recibirá las felicitaciones

#### Ha fallecido el abogado Soto Reguera

MADRID, 24.—Ha fallecido en Madrid el ilustre abogado don José Soto Reguera.—Cifra.

## NAVIDAD

"Cuando la media noche estaba en su plenitud, y un profundo silencio lo envolvía todo, apareció la Benignidad y la Humanidad de Dios nuestro Salvador que, no por las obras justas nuestras según el lenguaje de San Pablo—sino por su misericordia, vino a salvarnos mediante el lavatorio de la regeneración y renovación del Espíritu Santo que, abundantemente, derramó sobre nosotros, a fin de que justificados por su gracia, seamos herederos de la vida eterna, según nuestra esperanza".

Ninguna fecha tan empapada de suave aliento humano y honda ternura divina, como esta que nos llega, hogareña y cordial, en la encrucijada del tibio diciembre invernal. El mundo cristiano se estremece de júbilo, envuelto en la gracia exultante y milagrosa de la noche amable más que alborada. La Buena Noche del Pesebre, transida del Mensaje de Cristo. Dios ha madrugado. Ya está aquí el resplandor intacto de la claridad del Señor. Blanca es la noche y blanco su luminar. Los cielos han urado su rocío y las nubes de los Cielos fluvieron al Justo. En un pobre portal de las cercanías de Belén, nos ha nacido el Salvador, el Cristo del Señor humilde y parvecido, lindo como una azucena y candido como una azucena, vestido de nuestra naturaleza para hacerse semejante a nosotros y elevarnos—por su bondad—desde el oscuro hontanar de nuestra miseria a las cumbres eternas de la glorificación. Alegraos con gozo grande, porque esta es la Nochebuena de la alegría. Las estrellas son más fulgidas y los cielos más azules. Bailan los pastores y los ángeles cantan. Y el alma, ingenua y secreta, que late en el fondo de todas las cosas, se regocija al sentirse acariciada por el soplo maravilloso de lo inefable. Nos ha nacido el Mesías. Venid y adorémosle. Cantadle estrofas, trovos y villancicos. Traed zamponas, rabeles, panderas y tamboriles.

En estos días pascuales de la Navidad alborozada, en que los cielos y la tierra destilan una luz nueva y un encanto nuevo, ensanchemos las alas del espíritu ávido de ansiedades cristianas, para celebrar católicamente la conmemoración del Nacimiento de Dios Humano para nuestra Redención. La liturgia de la Iglesia—en explosión regocijada de triunfo—se abre como una rosa fragante, saturando las almas con el regalo de su perfume, tenue como la aurora y ledo como el aire de un villancico. Para cantar el Misterio de la Navidad de Dios. Escuchad:

"Campanitas de Belén  
tocad el alba que sale  
vertiendo divino aljibar  
sobre el sol que della nace.  
Que los ángeles tocan,  
tocan, tocan y tañen.  
Que es Dios Hombre el sol  
y el alba su Madre.  
Din, din, din, que vino en fin  
Don, don, don San Salvador.  
Dan, dan, dan, que hoy nos te dan.  
Tocan y tañen a gloria en el Cielo  
y en la tierra tocan a paz.

Francisco FUENTES

navideñas del Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede; de los jefes de la Guardia Noble, la Guardia Suiza, la Guardia Palatina y la Gendarmería Pontificia, en nombre de todos los componentes de estas unidades.

El Día de la Circuncisión del Señor, Su Santidad recibirá a los representantes de la nobleza.—Efe.

#### SU SANTIDAD PRONUNCIA SU TRADICIONAL MENSAJE

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Su Santidad el Papa, Pío XII, recibió esta mañana a los miembros del Sacro Colegio ardenalicio, residentes en Roma, con motivo de la víspera de Navidad. Ante ellos pronunció su tradicional mensaje dirigido al mundo. El mensaje consta de unas seis mil palabras y ha sido retransmitido directamente por las emisoras de España, Irlanda, Francia, Bélgica, Holanda y otros países.—Efe.

#### El duque de Madrid gravísimo

BARCELONA, 24.—Don Carlos de Habsburgo y de Borbón, duque de Madrid, se halla gravemente enfermo. Según el parte facultativo facilitado por los médicos que le asisten, el enfermo ha entrado bruscamente en coma apoplético con hemiplejía, del lado derecho de naturaleza embófica. Los desórdenes respiratorios y de índole negativa, expresan un estado de extrema gravedad. Junto al paciente se hallan sus hijas las princesas Alejandro e Inmaculada, y las jerarquías de la comunión tradicionalista.—Cifra.

#### Trágico accidente de automóvil en Figueras

#### Muere un famoso abogado suizo

BARCELONA, 24.—Por noticias recibidas de Figueras, se ha tenido conocimiento de que, entre aquella población y el puesto fronterizo de la Junquera, ha perecido en accidente de automóvil el pres-

#### Francia, tiene ya presidente

#### Ayer fué elegido René Coty

PARIS, 24.—El cortejo presidencial salió de Versalles a las 10'47 de la mañana. El automóvil del presidente era cerrado y Coty llevaba a su lado al jefe del Gobierno, José Lanpel.

La comitiva avanzó lentamente hacia la autopista que conduce a París, mientras la guardia móvil, con uniforme azul oscuro, polainas y correaes blancos, se alinea a lo largo de la ruta. El cielo amenaza lluvia.—Efe.

#### FELICITACION DE EISENHOWER

WASHINGTON, 24.—El presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al nuevo presidente de la República francesa, René Coty.—Efe.

## ¡NOCHEBUENA!



Ningún misterio tan dulce y tan tierno como el de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. La Natividad es, como ninguna otra, fecha de paz y de amor. El mundo entero, hasta los países cuya fe se desvió, se conmueve hoy, ante el sublime misterio.

Dispongámonos a celebrar nuestra Nochebuena cristiana y española, con sana alegría en nuestros corazones y con la mejor ilusión en nuestras almas. Y, sobre todo, recordemos el ejemplo de nuestro Redentor y acerquémonos a los humildes, para que en estos días sus corazones no padezcan del frío cruel del olvido.

¡Solo así lograremos en esta tierra la verdadera paz!

## Beria ha sido ejecutado en Moscú

### El sensacional desenlace constituye un triunfo para los mariscales soviéticos

LONDRES, 24.—La primera noticia del proceso y ejecución de Beria fué captada en Londres, de una emisión radiofónica lanzada por Radio Moscú.

En la citada emisión se dió un resumen de la sentencia y se agregó «que tal sentencia era definitiva».—Efe.

#### TRIUNFO DE LOS MARISCALES

LONDRES, 24.—La comunicación por parte de Moscú del proceso y ejecución de Beria, jefe de la Policía Secreta soviética no ha sido más que la manifestación pública de la sentencia dictada por el Tribunal presidido por el mariscal Konief, que es el jefe de las fuerzas armadas de tierra, y que no es abogado.

del ingeniero Beria. También parece confirmar que el ejército ha ejercido presión sobre Malenkov y su Gobierno para tomar una decisión rápida sobre los siete personajes acusados de traidores. Al parecer, se ha concedido a los mariscales el privilegio de liquidar personalmente a sus tradicionales enemigos, los caciques de la Policía Secreta.—Efe.

#### EL PUEBLO RUSO FUE INFORMADO CON RETRASO

LONDRES, 24.—Horas después de que el mundo occidental había sido informado de la ejecución de Laurenti Beria, no se había mencionado su muerte en las emisiones de radio destinadas al interior de Rusia.

Radio Moscú estuvo dando cuenta de las informaciones transmitidas por los periódicos de provincias, referentes a reuniones celebradas para pedir que no hubiera gracia para los traidores.—Efe.

#### Lain Entralgo académico

\*\*\*

#### Ocupará la vacante del Duque de Alba

MADRID, 24.—El catedrático y rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, ha sido elegido en sesión celebrada por la Real Academia de la Lengua, para ocupar la vacante de académico numerario, causada por el fallecimiento del Duque de Alba.—Cifra.

## Mañana no se publicará LA VOZ DE ALBACETE

Siguiendo la tradicional y cristiana costumbre de la Prensa española, y con el fin de que todo el personal de este diario pueda celebrar la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, mañana, día 25, no se publicará LA VOZ DE ALBACETE.

## Felices Navidades



LA VOZ DE ALBACETE desea a sus lectores, suscriptores y anunciantes, y en general a todos los que con su colaboración hacen posible la realización de esta tarea diaria, en la que procuramos constantemente superarnos, unas muy felices y cristianas Navidades, con nuestros mejores deseos de que el Niño que esta noche nace para ofrecernos el tesoro de su divino ejemplo, lleve la alegría y la prosperidad a todos los hogares albacetenses.



# Instantáneas campesinas

## Nochebuena en la aldea

Correspondiendo a las muchas atenciones que el mayoral ha tenido conmigo, sacrifico mi costumbre y mi deber de pasar esta memorable noche entre los míos para acudir en su compañía. La servidumbre lo abandonó, atraída por la fiesta hogareña, y él, obligado a quedarse de noche, me invita para que le acompañe en la noche que se conmemora el hecho más trascendental y sublime acaecido en la tierra. Con el mayoral, su esposa y su hijo, ha quedado también el mayoral del ganado con su mujer y sus dos pequeñuelos.

Como obedeciendo a una consigna meteorológica, obligada en esta noche, la nieve cae mansa y continua. Es tentador el magnífico espectáculo de la nevada cubriendo este paisaje navideño. La luna, velada por los copos voladores da una claridad suave que envuelve la casa en un encanto difuso. Haciendo fondo a esta sencilla edificación de «nacimiento» el campo tiene una grandiosidad misteriosa que sobrecege, una misteriosa solemnidad dorada palpita esa milagrosa belleza natural e innata que es para el arte su preme e inquietante aspiración. Abstraído en tan maravilloso espectáculo no noto que la nieve me viste con su frío manto.

Casi aterido penetro en la cocina donde un enorme tronco, que el mayoral llama «nochebuena», se consume en vivos ascuarrones. Gozan de sus tonificantes calorías el mayoral, su esposa y su tierno hijito. El conjunto de esta familia me produce un sentimiento de candorosa religiosidad. La mayoral, joven, pulcra y de una serena hermosura, con su niño, rubio como una espiiga, acunado en su regazo, es una viva representación de la Virgen María. Tan viva y real que el fuego natural que pone en su mirada centellea en una gracia divina, y la llama del leño zumba su peinada cabellera con un halo milagroso. Completa la escena la gravedad patriarcal y el ademán severo del mayoral.

Abstraído en este simbólico conjunto mi alma reza una plegaria desgarrada en inéditas estrofas musitadas por primera y última vez, cuando el amor cerró para siempre aquella oración se inicia una nueva escena en aquella improvisada y magistral representación navideña: El mayoral del ganado, su esposa y sus dos pequeños hijos entran en la cocina. Sobre sus cuerpos blanquean anchas capas. El pastor cubre su cabeza con ancho sombrero, viste burda zamarra y calza polainas de corral. La pastora viste sencilla chaquetilla cubierta por foca de flecos, anchasaya y pañuelo a la cabeza. Completan este aspecto personal un blanco corderillo que trae el pastor bajo el brazo y las zambombas y el almirez que llevan la pastora y sus rapaces. Por reales, bien estudiados y perfectamente concebidos y ensayados que están esas grandiosas representaciones de la

Pasión que tienen lugar en varias ciudades de exaltado fervor religioso, jamás lo gran un verismo tan cabal como el que estoy contemplando. El pastor ofrece el tierno recental al niño rubio que manotea en los brazos de la madre, y la pastora y sus hijos tocando la zabomba y el almirez entonan un villancico que tienen un rancio y lejano sabor candencioso. Tan rancio y lejano que pienso que acaso su

### EDICTO

DON ARSENIO RUEDA SANCHEZ-MALO, Magistrado Juez de 1.ª Instancia de Albacete y su Partido.

Por el presente EDICTO hago saber: Que en este Juzgado y bajo el número 341 del año actual, se tramita expediente de dominio a instancias de don Manuel Toledo del Rey, mayor de edad, casado con doña Tomasa Martínez Morales, panadero y de esta vecindad, con domicilio en la Carretera de Murcia, n.º 4, para inscribir a su favor el pleno dominio de las dos siguientes fincas:

«A).—Un trozo de tierra de cuatro celemines y medio de cabida, equivalentes a veintiséis áreas y veintiocho centiáreas, sito en el camino de Portachuelo de este término municipal, que linda al Mediodía y Saliente con Julián Herráez Herráez y Ramón Roca Sarrión; Norte, Domingo García García; y Poniente con la RENFE. En el catastro parcelario, tal finca está constituida por las parcelas números 37 y 39 del polígono 290».

«B).—Otra parcela de terreno en el mismo paraje del Portachuelo, de tres celemines de cabida, equivalentes a diecisiete áreas y cincuenta y dos centiáreas, que linda por Mediodía y Poniente, Antonio Martínez García, Norte LA RENFE y Saliente Francisco Serrano. En el Catastro parcelario esta finca es la parcela 38 del mismo polígono citado o sea el 290».

Por providencia de esta fecha se ha acordado publicar Edictos en el Boletín Oficial de esta Provincia y Periódico «La Voz de Albacete», de esta Capital, citando a los colindantes don Julián Herráez Herráez, don Domingo García García y don Francisco Serrano en ignorado paradero; a todos ellos por término de diez días, para que dentro del mismo puedan comparecer ante este Juzgado en el referido expediente a alegar lo que a su derecho conviene, haciéndoles saber que caso de no verificarlo se dictará la resolución que proceda, sin más citarles ni oírles.

Dado en Albacete a diecisiete de Diciembre de mil novecientos cincuenta y tres.

EJ. ARSENIO RUEDA.— El Secretario, firma ilegible.

balbuceo original se inicia ra frente al propio portal de Belén por pastores que vieron al Mesías recién nacido.

Los pastores que supieron que el Niño estaba en Belén se dejaron el ganado y empezaron a correr.

¿Que la cena fué opípara y que se compuso de variados y aculentos manjares Todo esto lo he olvidado. Lo que no he olvidado ni puedo olvidar jamás fué el placer candoroso, la alegría sencilla y el júbilo inocente que gozó mi alma ante aquellas pascuales escenas de la aldea en la que sus actuantes limpios por mi fantasía de sus terrenos defectos, de sus pasiones más o menos oscuras y de sus pecados más lo menos graves adquirieron un rango sobre natural tan sobrenatural, que los creí arrancados a las bíblicas narraciones de la Natividad del Redentor.

ANTONIO MARTINEZ

## Angeles contemporáneos

Por Juan Carlos VILLAGORTA

Estos días navideños se ponen de moda los ángeles. Quiero decir que en los Christmas, en las tarjetas, en los Belenes, los ángeles son personajes principales. Tena que ser así, pues ellos cumplen una preeminente función en la economía evangélica y a ellos correspondió anunciar el mensaje de «Paz a los hombres de buena voluntad».

Mucho se ha escrito sobre las figuraciones del ángel en la historia del arte, figuraciones que en síntesis podrían reducirse a dos; el ángel barroco y el ángel bizantino. De ángeles barrocos están llenos los retablos de nuestras catedrales y de ángeles bizantinos todas las exposiciones de Christmas abiertas en «esta sazón del Adviento».

Los dibujantes modernos parecen querer estilizar las figuras angélicas como si quisieran de cantar-

las del barroquismo, de lo que pudiera considerarse cierta pagania superviviente en la estética barroca.

Así se cumple ese proceso poético vigente en algunos sectores de la plástica contemporánea iniciado en la pintura bizantina y que en la obra del Greco alcanza su más acabada expresión. El último usuario de esta técnica es acaso Modigliani que en su «Niña de las trenzas» crea una morosa, excesiva y delicada distancia entre la cara y los hombros y al alargar su cuello infunde a la niña un vago encanto de irrealidad y poesía. Las mujeres pintadas por Pierodella Francesca, tienen el mismo pronunciado cuello de la estatua de la reina Nefertiti, esposa de Amenofis IV, cuya antigüedad se remonta a los dos mil años antes de Cristo.

En el Greco esta técnica

parece una constante obsesión. Sus personajes están siempre en trance ascensional, a punto de vuelo, y para ello han asumido la forma menos grávida, más aérea. En su leve envoltura material se está decidiendo una grave tensión entre la realidad terrenal y la imaginación del Espíritu.

Acabo de ver un delicioso Christmas de ángeles músicos que podría titularse sinfonia angélica. La verdad es que parecen estar interpretando música de cámara. Pues bien, cada uno de los instrumentistas parece diseñado por Modigliani. Pertenecen a una familia espiritual de antecedentes tan nobles como lejanos. Entre esos antecedentes se cuentan la estatuaría egipcia, la decoración bizantina, la «Madona col collo lungo», de Permgiano y las mujeres pintadas por Domenico Veneziano, Ghirlandajo o Piero di Cosimo.

La simbología angélica parece aspirar a una mayor liberación estética. Yo diría que anhela una más estrecha correspondencia a con la sensibilidad contemporánea si bien la figuración de los ángeles mofetudos y sonrosados no ha envejecido. Su candor conserva una imaculada lozanía; la misma del tallo de las palmeras o la gracia del fuste de la columna. Cánones ideales de los cuellos altos y estilizados.

En rigor a esa estética corresponde una concreta música. Pienso que la partitura de los ángeles concertistas no es ya, acaso, un fragmento pensativo y melancólico de Juan Sebastián Bach, sino la «Música para cuerda, percusión y celesta» de Bela Bartok, el puro y púdico sollozo de ese andante inicial el constante clamor de esas cuerdas acechando dulcemente, dolorosamente el corazón humano, nuestro actualísimo corazón, tan necesitado de la guardia del ángel.

## Nochebuena, fiesta de amor y poesía...

«Será llamado Hijo del Altísimo y su reino no tendrá fin»

(San Lucas)

Por MARY ESCRIBANO

La poesía de la Nochebuena es el canto más expresivo y sublime del amor... Quizás como en ninguna otra fiesta del año entran en juego tan bellas palabras.

Poesía, porque hemos de soñar; porque hemos de lanzar el alma por ese horizonte inmenso de los deseos casi imposibles que hacen sonreír a los ángeles...

No cabe mayor poesía que imaginar que cuando nació Jesús la Virgen era casi una niña y tenía en los brazos aquel Tesoro lleno de misterios, aquel cuerpecito breve donde estaba encerrada toda la Historia. ¿Qué soñaría la Virgen? ¿Qué pensaría San José viendo aquel juego de estrellas en la noche del milagro celestial?

Es fiesta de amor, porque sin duda cada uno de nosotros logramos en esta noche recuperar en nuestro corazón la íntima vitalidad de nuestra Fe, iluminada por ese raudal magnífico de beatitud que envuelve, entre halos de resplandeciente aurora, los balbuceos de aquellos primeros años de nuestro vivir...

Hoy llega Jesús como lo hiciera aquella noche en Belén, hace veinte siglos; y el mundo entero se ilumina con la sonrisa del Divino Niño... Es como una tregua

en el batallar cotidiano; un remanso de paz en la desatada corriente de las pasiones, un paréntesis en los odios y rencores que conturban y soliviantan a la Humanidad.

En esta noche, los que no son buenos quisieran serlo; los buenos se esfuerzan en ser mejores y todos los humanos sentimos anhelos de fraternidad, de algo indefinible como un suave perfume de caridad y amor...

Y es que en el pobrísimo establo de Belén está el Niño Dios. El que dice «Yo soy el camino, la verdad y la vida»; el que quiere que dejen llegar a El los niños, el que busca, para aliviarlos, a los afligidos y agobiados por el dolor; el que otorga Bienaventuranza eterna a los limpios de corazón... El que nace para sufrir y morir, operando el maravilloso portento de la Redención...

Poesía y amor en esta noche excepcional en que las calces adquieren una prodigiosa animación, mientras las campanas de todos los templos lanzan al aire el místico clamor de su cadencioso acento. Parece

como si quisieran, a través del espacio, transmitir a las estrellas el mensaje angélico... Y así, por el breve término de unas horas, la santa alegría de Navidad abre la tregua de Dios y realiza el sueño de la fraternidad universal...

Y el Hijo del Altísimo, el Rey que reina y reinará sin fin, continúa con los brazos amorosamente abiertos, sonriendo... Su sonrisa florece como una siempreviva de felicidad; manantial de sana alegría; luz que a través de sombras y desengaños se filtrará en las conciencias, llevando a ellas el consuelo de un fulgor entrañable y eterno...

**SE NEGESITA**  
MUJER PARA BAR  
Informes: Bodega Luján

**Tractores Oruga marca DEUTZ**

Motor a gas-oil de 60 HP.—Lo mejor, de la técnica alemana.—Solicítelo hasta el 5 de enero.

Tenemos tractores DEUTZ a ruedas para inmediata entrega libre a precio oficial.

Detalles: CASA ATIENZA.—Aranjuez.

\*\*\*\*\*

**¡FELICES PASCUAS!**



Si las hojas de aferrar

**IBERIA**

Le desean muy Felices Pascuas!!!

FONTAN

# El mundo de ayer

## VALLE INCLAN

Fué algo extraordinario como escritor y como persona.-En ningún sentido quería parecerse a nadie y lo consiguió cumplidamente

Don Ramón María del Valle Inclán—marqués de Bradomin honorario, como él declaraba en sus ratos de humor—gozaba fama de hombre irascible. No lo era siempre ni del todo, sin embargo, pues tenía momentos de gran blandura de carácter, aunque generalmente salpicados con rasgos de aguda ironía y picante mordacidad. La primera vez que visité a don Ramón con fines periodísticos fué en el Hotel Regina, donde se hospedaba. Fui a ver muy avanzado ya el mediodía, pero me encontré con que don Ramón aun estaba acostado. Le hice pasar recado.

El extraordinario escritor gallego acabó por recibirme al fin, un poco a regañadientes, y cuando se enteró del objeto de mi visita desarrugó el entrecejo y me invitó a almorzar con él. Fuimos a Molinero—otro jirón recientemente arrancado del antiguo Madrid—y allí, en el comedor del piso principal, entre plato y plato, fui haciéndole la entrevista para una revista de Buenos Aires. Don Ramón llamaba la atención de las gentes donde quiera que se presentaba. Sus barbas de chivo, como las definió Rubén Darío, sus quevedos de concha, su manga vacía, su extremada delgadez, le daban un aspecto y le infundían una personalidad difícilmente comparable.

Pero, además de don Ramón era conocido como escritor. A su paso, muchos le comentaban. Es el autor de las "Sonatas"—decían—don Ramón del Valle Inclán. El famoso novelista fingía no enterarse y seguía hablando indiferente. En realidad no daba importancia a los homenajes populares, pero hubiera deseado que le rindieran pleitesía las minorías selectas e intelectuales.

En el café Castilla, más tarde, don Ramón me habló en tono confidencial de sus primeras inquietudes espirituales, traducidas, en plena adolescencia, en verdaderas cataratas de versos, que casi siempre rompía por encontrarlos inferiores a lo que su imaginación había soñado. Muchos de aquellos versos adolescentes aparecieron después, sin embargo, en algunas de sus obras más famosas, y de algunos de ellos llegó a decir el mismo que le hubiera sido difícil superarlos en la edad madura. La faceta verdaderamente genial de Valle Inclán estaba, no obs-

tante, en la prosa, en la novela, en aquel estilo retórico y perfecto, de orfebre del idioma, que nadie pudo igualar, ni imitar siquiera.

Aseguraba don Ramón que tal vez esto se debía a que, desde niño, toda la melancolía y toda la belleza del paisaje galaico se habían ido infiltrando en su espíritu como se filtra el agua en una esponja.

—Mis soliloquios y ensueños—decía—están fuertemente impregnados de aromas de adolescencia, y esos aromas, naturalmente, no pueden ser otros que los que emanan de los prados serenamente apacibles, del hogar caliente, con vaharadas de heno y de manzanas, y de la sutil brisa de las rías, que unas veces huelen a mar y otras, a luna...

—Pero—objetábale yo—¿influye todo esto en su estilo, en su excepcional manera de expresar y sentir?

—Absolutamente—replicaba—. Siempre fué el estilo el vehículo del sentimiento, y mal podría yo sustraerme a una regla que no admite excepciones. Lo que pasa—añadía—es que el alma se nutre de cuanto la rodea, grabándose las primeras impre-

siones en ella como en una cera virgen, y luego se expresa y habla como es lógico que puede y debe expresarse. Esto hago yo y hacen todos los que escriben.

—Usted, maestro—le dije—no se parece a nadie. ¿Cómo puede explicarse esto?

—Es muy sencillo—me contestó haciendo desplegar sus barbas en una ancha sonrisa de satisfacción. Desde que elegí la profesión de escritor, yo me propuse no parecerme a nadie ni como escritor ni como persona. Veá usted—bromeó con fina ironía—si encuentra otro Valle Inclán por ahí...

—¿Se considera usted mejor que los demás?

—Me considero yo mismo.

—¿Tiene usted muchas admiradoras?

### Por Juan del Sarto

—Muchas. Y ahórrese la pregunta que piensa hacerme seguidamente. Las tengo como escritor y como hombre. ¿No era eso lo que iba a preguntarme?

—En efecto, eso era.

Don Ramón se reía con un humor excelente. Bromeaba. No era el ogro de la leyenda, aunque en todo momento estuviera dispuesto a esgrimir el budo estilete de la sátira. Esto era en el conatural y signo intransferible de personalidad, algo así como la ejecutoria de su imaginario y bradominesco marquesado.

Una cosa es segura por encima y a pesar de todo, y es que Valle Inclán, como escritor y como persona, no tuvo semejante en su tiempo, ni lo tiene todavía.

### Protección a los seguros agrícolas

Se ha publicado una ley, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" del día 4 de diciembre, sobre protección a los seguros agrícolas, forestales y pecuarios.

La protección para los seguros agrícolas, forestales y pecuarios queda encomendada a las sociedades mercantiles y Mutualidades incluidas en el registro creado por la ley de 14 de mayo de 1908, las cuales, previa autorización de las tarifas correspondientes a los riesgos que asuman, deberán solicitar su inclusión en el régimen de Consorcio establecido para los daños sobre las cosas. Las Mutualidades y Montepíos que lleven funcionando cinco años como mínimo, podrán acogerse al régimen de Consorcio.

El Servicio Nacional de Seguros del Campo tendrá como principal misión la siguiente: Formación y estudio de estadísticas de la riqueza agrícola, analizando los riesgos que la amenazan y las condiciones técnicas más prácticas, y, por último, asesorar a la Dirección General de Seguros sobre las cosas y al Tribunal Arbitral de Seguros en cuantos asuntos le soliciten.

Las entidades mercantiles y las Mutualidades aseguradoras contra riesgos agrícolas y forestales solicitarán antes del día 28 de febrero de 1954 la inclusión en el régimen de compensación.



NIÑAS DE A. C. • JULIO 1953 • NÚM. 26



Mikito, amigo de los ratones  
*Por Mercedes Sney*

MIKITO ERA UN GATO PEQUENITO Y REVOLTOSO. LE GUSTABA ENREDAR EL OVILLO SIEMPRE QUE SU DUEÑA, UNA NIÑA MUY MONA

SE PONIA A HACER PUNTO.

MAMA—DECIA LA NIÑA—, MIKITO NO ME DEJA HACER PUNTO.

Y LA MAMA

DE LA NIÑA LE ENCERRABA Y ALLÍ SE TENIA QUIETE—CITO HASTA QUE



Desde muy pequeña, la niña siente la inquietud y la curiosidad de las lecturas, de la imitación de los dibujos y de ser protagonista de los cuentos que lee. Del encauzamiento de las primeras lecturas dependerá que la pequeña entre en la adolescencia con una idea clara sobre lo que lee y de un principio de formación que culminará en edades sucesivas.

TIN TAN es la revista ideal de las pequeñas. Sus personajes, Teresín y Font, sus cuentos y sus historias, cautivan su ánimo y la entretienen, a la vez que van costumbrándola a leer y leer lo bueno.

TIN TAN hará que la niña vaya preparando susimientos de formación.

TIN TAN debe ser la revista que la madre ponga en manos de sus hijas con una gran tranquilidad y contento. TIN TAN proporcionará tranquilidad al educador.

TIN TAN es la revista ideal para que la Delegada de Niñas la haga leer a todas sus pequeñas.

TIN TAN solo vale 10 pesetas anuales y tiene preciosos concursos y premios. TIN TAN tiene su preciosa muñeca Teresín que es el encanto de todas las niñas de 7 a 12 años.

Depurativo de la sangre  
Verdadero jarabe PAGLIANO

## Mc. CORMICK-INTERNATIONAL TRACTORES ORUGADIESEL

Mod. TD-6	de 33,78	40,29 HP.
" TD-9	de 41,31	48,91 HP.
" TD-14-A	de 65,90	75,30 HP.

Informes para solicitudes en el Concurso que finaliza el 15 de enero próximo

### Música, Arellano y Compañía, S. A.

José Antonio, núm. 34  
ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

He aquí el

**BÉNÉDICTINE**  
UN REGALO DE BUEN GUSTO

...es la PHILIPS!

Mejores no hay



¡AEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME  
**CALMANTE VITAMINADO**

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO CON VITAMINAS  
QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ  
AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

# EL BELEN FAMILIAR

## Los mensajeros de la alegría Por Juan SERRANO

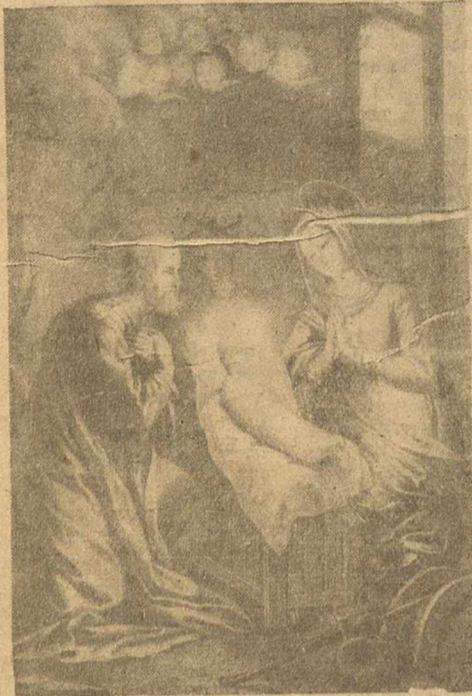
Ha surgido en un rincón de nuestro hogar el evocador belén familiar, y en él, la deslumbrante caravana siguiendo el itinerario marcado por la estrella.

En todos los belenes del orbe es exhibida, entre catinismo de corcho y primavera fresca de pino, pitas diminutas y musgo, la deslumbrante caravana de los Reyes Magos, colocada lo mas lejos posible de la cueva en que tiritaba de frío el Redentor del mundo, adorado por ángeles moletados y empuparriados, por leñadores abortos, por pastores de ovejas con su ofrenda candida, por mujeres frágiles que llevan a la cabeza los panes bien cocidos en la alfarería. La real caravana permanece inmóvil, a pesar de la actitud pafante de los esbeltos caballos y del brio contenido de los dromedarios. Pero al llegar la fiesta de la Adoración, en la que han de hacer ineffectivamente un estenderete de juguetes por todos los caminos de la tierra, da un salto sobre las terribles barrancadas, sobre los molinos de viento, sobre las alquerías, villorrios y grandes ciudades erizadas de cúpulas y minaretes, y se coloca, fastuosa de colorines, delante de la cueva, bajo los rayos de plata de la estrella guía. Simulacro de adoración, que va aparejado al universal regocijo de los niños.

Por lo menos, que les acompañe en la vida el sedimento de una impresión gratísima y el recuerdo de las personas que les amaron. Y que la fiesta de Reyes para ellos sea una gran lección de concordia y fraternidad y no el picazón de una amargura imborrable.

Los artistas, desde el modesto delador de humildes figuras de nacimiento hasta los mas excesos pintores, nos han presentado a los Magos con tal cúmulo de detalles, que os parece que los hemos visto. Lo mismo han hecho los escritores sagrados y profanos. Si en el Evangelio, pocos son los datos ciertos que tenemos de estos personajes bíblicos. San Lucas es el único evangelista que habla de ellos, afirmando que eran magos y que venían de Oriente, sin dar su número ni jerarquía. Tampoco de sus nombres, ni especifica la raza a que pertenecía cada uno. Por esta razón y por la falta de documentos auténticos, los escritores no están de acuerdo sobre algunos extremos y lo mismo ocurre con los artistas de la pintura.

Tertuliano dice que los Magos venían de la Arabia Feliz, otros suponen que de Persia. César Cantú cree que esto es lo mas probable. Un americano—Lewis Wallace—los hace proceder: a uno a Egipto, a otro a la India y al tercero a Grecia, lo que refutan algunos historiadores, puesto que, dos de estos países no están ni han estado nunca al Oriente de Palestina. En un escritor moderno leemos que



fué San León el primero en decir que fueron tres, pero no todas las autoridades opinan así. La opinión general dice que eran reyes, pero nada habla la Biblia sobre ellos.

La más notable descripción de los Magos la hizo el venerable Beda, que empleaba los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar, como los designa la Iglesia, y aseguraba que era el primero un joven de veinte años, robusto y encarnado; su traje se componía de túnica azul, manto de color de cielo, calzado azul blanco y un turbante de varios colores. Gaspar era mucho más viejo; contaba setenta años y tenía, como es natural, blanco el cabello y pobladísima la barba. Vestía de amarillo con manto nacarado y sandalias violeta. Baltasar tenía cuarenta años, rostro pardo y barba cerrada; su traje era encarnado y blanco, y amarillas sus sandalias.

El P. Vilaríño en su hermosísima "Vida de Nuestro Señor Jesucristo" dice que eran entre los persas y los medos los Magos los descendientes de los pueblos más antiguos de que su nación se había constituido. Desdenando mezclarse con otras familias, poco a poco se fueron aislando y formaban superior y noble casta aparte, si bien "no todos" eran ni sacerdotes, ni sabios. Y añade que eran poderosos y príncipes. Y Giovanni Papini en su "Historia de Cristo" dice que eran señores de los reyes, pues los Magos guiaban a los Reyes; y mataban con sus propias manos a los animales enemigos del hombre y de las mieses. Pronto volveremos a ver, en los belenes familiares, las simpáticas figuras de estos misteriosos personajes, que aun aoran con la dulcura de su poesía, la prosa de nuestra existencia.

## 70.000 pesetas del sorteo de Navidad para la "Peña Pedrés"

Su presidente adquirió en Valencia las siete series del 28.835, premiado con 10.000 pesetas

La "lista oficial" del sorteo de Navidad, publicada en los diarios madrileños que llegan hoy a nuestra capital, nos ha traído la agradable sorpresa de un reparto de 70.000 pesetas entre muchos albacetenses.

Sorpresa, porque en las primeras listas publicadas el día del sorteo, no figuraba el número 28.845, cuyas siete series fueron adquiridas en Valencia por el presidente de la "Peña Pedrés", don José Aparicio Albiñana, y distribuidas entre todos los socios de la "Peña" y simpatizantes, a razón de diez pesetas por participación.

Celebramos muy sinceramente este inesperado reparto de los catorce mil duros que viene a solucionar el turrón de muchos hogares y damos nuestra enhorabuena al señor Aparicio Albiñana

## NOCHEBUENA

Al filo del orto de la luna llena, se acerca a nosotros la gris Nochebuena.

Poco más o menos, esa hora sería cuando holló el establo la Virgen María.

Breves villancicos de vez en vez suenan en la alegre noche de la Nochebuena.

En aquella estancia de por sí rocosa, se albergó la Virgen más pura y hermosa.

Preparada, se halla la selecta cena que ha de consumirse esta Nochebuena.

Pasadas cinco horas, la Virgen María frecuentes dolores de parto sentía.

Aun canta la gente con gozosa vena, villancicos propios de la Nochebuena

Y al mediar la noche que un gallo anunció, la Virgen fué Madre del Hijo de Dios

M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

## Adoración

¡Nochebuena! Nace el Niño.

El «portal», ¿dónde estará? ¡Si yo a esa estrella sigo pronto lo tendré conmigo para poderlo adorar!

A. MATEA

## Noche buena

Nevaba copiosamente, y entre copos va la gente por las calles. Hace frío pero el alma está caliente como está el corazón mío.

En un rinconcillo triste contemplo un cuadro de pena.

¡Una madre, con su hijo, tiemblan en la Nochebuena!

Emilio MEDRANO

## El alumbrado de los escaparates durante las Navidades

Nota de la Cámara Oficial de Comercio e Industria

Por la Delegación de Industria de esta provincia, y a requerimiento de esta Cámara Oficial de Comercio e Industria, se «autoriza» con carácter extraordinario y por el período único de las Navidades próximas y Año Nuevo, comprendido entre el 23 de diciembre en curso al 7 de enero entrante, el siguiente régimen de suministro de fluido eléctrico para alumbrado de escaparates comerciales, exclusivamente, en establecimientos de esta capital que no dispongan de grupos eléctricos propios.

Días 23 de diciembre a 4 de enero, ambos inclusive. De las 18 a las 21 horas.

Día 5 de enero. De las 18 a las 24 horas.

Días 6 y 7 de enero. De las 18 a las 21 horas.

## Normas generales

Siguen en vigor las establecidas para el actual régimen de restricciones, según B. O. de la provincia núm. 114, de fecha 23-9-53, con la presente excepción temporal para el alumbrado de escaparates de establecimientos comerciales.

Se prohíbe muy especialmente, el uso indebido de energía eléctrica por las industrias en horas de alumbrado y aquellos otros usos que no estén expresamente autorizados.

Los contraventores serán sancionados conforme a los reglamentos vigentes.

GUTI

## ¡Ya están aquí las Navidades!

### Y "DESTILERIAS LA HELLINERA"

le brinda lo mejor para disfrutarlas a placer

ANIS "CHICUELO II"

ANIS "LA HELLINERA"

CREMAS Y LICORES

LA DELICIA DEL PALADAR.

## DESTILERIAS

# "La Hellinera"

ADQUIERA ESTOS INSUPERABLES PRODUCTOS EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO



Para disfrutar de unas Navidades felices y alegres, beba...

Brandy

# SOBERANO

GONZALEZ BYASS

RASGO MANUEL SILVELA. 12 - MADRID

