

Millares de campanas anunciarán esta noche en Roma el aniversario del Nacimiento de Cristo

S. S. el Papa ha dirigido un mensaje al mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Millares de campanas de las iglesias de la Ciudad Eterna serán echadas a vuelo esta noche para anunciar el aniversario del nacimiento de Cristo. A las doce en punto comenzarán las tradicionales Misas. Su Santidad oficiará en la capilla Matilde, en presencia del Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede. Revestirán especial solemnidad las Misas en las cuatro basílicas, sobre todo en Santa María la Mayor, centro del Año Mariano Universal. Los fieles se congregarán en torno a las reliquias de la cuna donde fue colocado el Niño Dios poco después de nacer. Se encuentra en una cripta de la gran basílica.

dre Santo dirigirá un mensaje al Mundo, al recibir al Sacro Colegio Cardenalicio. El día de Navidad, Su Santidad lo pasará en plégaría y meditación. Por la tarde recibirá a los miembros de su familia. En sus habitaciones privadas del Palacio Apostólico ha sido instalado el clásico nacimiento y un árbol de Navidad. Dos días después de Navidad, el Sumo Pontífice recibirá las felicitaciones

Ha fallecido el abogado Soto Reguera

MADRID, 24.—Ha fallecido en Madrid el ilustre abogado don José Soto Reguera.—Cifra.

NAVIDAD

"Cuando la media noche estaba en su plenitud, y un profundo silencio lo envolvía todo, apareció la Benignidad y la Humanidad de Dios nuestro Salvador que, no por las obras justas nuestras según el lenguaje de San Pablo—sino por su misericordia, vino a salvarnos mediante el lavatorio de la regeneración y renovación del Espíritu Santo que, abundantemente, derramó sobre nosotros, a fin de que justificados por su gracia, seamos herederos de la vida eterna, según nuestra esperanza".

Ninguna fecha tan empapada de suave aliento humano y honda ternura divina, como esta que nos llega, hogareña y cordial, en la encrucijada del tibio diciembre invernal. El mundo cristiano se estremece de júbilo, envuelto en la gracia exultante y milagrosa de la noche amable más que alborada. La Buena Noche del Pesebre, transida del Mensaje de Cristo. Dios ha madrugado. Ya está aquí el resplandor intacto de la claridad del Señor. Blanca es la noche y blanco su lumínar. Los cielos han urado su rocío y las nubes de los Cielos fluvieron al Justo. En un pobre portal de las cercanías de Belén, nos ha nacido el Salvador, el Cristo del Señor humilde y parvecido, lindo como una azucena y candido como una azucena, vestido de nuestra naturaleza para hacerse semejante a nosotros y elevarnos—por su bondad—desde el oscuro hontanar de nuestra miseria a las cumbres eternas de la glorificación. Alegraos con gozo grande, porque esta es la Nochebuena de la alegría. Las estrellas son más fulgidas y los cielos más azules. Bailan los pastores y los ángeles cantan. Y el alma, ingenua y secreta, que late en el fondo de todas las cosas, se regocija al sentirse acariciada por el soplo maravilloso de lo inefable. Nos ha nacido el Mesías. Venid y adorémosle. Cantadle estrofas, trovos y villancicos. Traed zamponas, rabeles, panderas y tamboriles.

En estos días pascuales de la Navidad alborozada, en que los cielos y la tierra destilan una luz nueva y un encanto nuevo, ensanchemos las alas del espíritu ávido de ansiedades cristianas, para celebrar católicamente la conmemoración del Nacimiento de Dios Humano para nuestra Redención. La liturgia de la Iglesia—en explosión regocijada de triunfo—se abre como una rosa fragante, saturando las almas con el regalo de su perfume, tenue como la aurora y ledo como el aire de un villancico. Para cantar el Misterio de la Navidad de Dios. Escuchad:

"Campanitas de Belén
tocad el alba que sale
vertiendo divino aljibar
sobre el sol que della nace.
Que los ángeles tocan,
tocan, tocan y tañen.
Que es Dios Hombre el sol
y el alba su Madre.
Din, din, din, que vino en fin
Don, don, don San Salvador.
Dan, dan, dan, que hoy nos te dan.
Tocan y tañen a gloria en el Cielo
y en la tierra tocan a paz.

Francisco FUENTES

navideñas del Cuerpo Diplomático acreditado cerca de la Santa Sede; de los jefes de la Guardia Noble, la Guardia Suiza, la Guardia Palatina y la Gendarmería Pontificia, en nombre de todos los componentes de estas unidades.

El Día de la Circuncisión del Señor, Su Santidad recibirá a los representantes de la nobleza.—Efe.

SU SANTIDAD PRONUNCIA SU TRADICIONAL MENSAJE

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Su Santidad el Papa, Pío XII, recibió esta mañana a los miembros del Sacro Colegio ardenalicio, residentes en Roma, con motivo de la víspera de Navidad. Ante ellos pronunció su tradicional mensaje dirigido al mundo. El mensaje consta de unas seis mil palabras y ha sido retransmitido directamente por las emisoras de España, Irlanda, Francia, Bélgica, Holanda y otros países.—Efe.

El duque de Madrid gravísimo

BARCELONA, 24.—Don Carlos de Habsburgo y de Borbón, duque de Madrid, se halla gravemente enfermo. Según el parte facultativo facilitado por los médicos que le asisten, el enfermo ha entrado bruscamente en coma apoplético con hemiplejía, del lado derecho de naturaleza embófica. Los desórdenes respiratorios y de índole negativa, expresan un estado de extrema gravedad. Junto al paciente se hallan sus hijas las princesas Alejandro e Inmaculada, y las jerarquías de la comunión tradicionalista.—Cifra.

Trágico accidente de automóvil en Figueras

Muere un famoso abogado suizo

BARCELONA, 24.—Por noticias recibidas de Figueras, se ha tenido conocimiento de que, entre aquella población y el puesto fronterizo de la Junquera, ha perecido en accidente de automóvil el pres-

Francia, tiene ya presidente

Ayer fué elegido René Coty

PARIS, 24.—El cortejo presidencial salió de Versalles a las 10'47 de la mañana. El automóvil del presidente era cerrado y Coty llevaba a su lado al jefe del Gobierno, José Lanpel.

La comitiva avanzó lentamente hacia la autopista que conduce a París, mientras la guardia móvil, con uniforme azul oscuro, polainas y correaes blancos, se alinea a lo largo de la ruta. El cielo amenaza lluvia.—Efe.

FELICITACION DE EISENHOWER

WASHINGTON, 24.—El presidente Eisenhower ha enviado un mensaje de felicitación al nuevo presidente de la República francesa, René Coty.—Efe.

¡NOCHEBUENA!



Ningún misterio tan dulce y tan tierno como el de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. La Natividad es, como ninguna otra, fecha de paz y de amor. El mundo entero, hasta los países cuya fe se desvió, se conmueve hoy, ante el sublime misterio.

Dispongámonos a celebrar nuestra Nochebuena cristiana y española, con sana alegría en nuestros corazones y con la mejor ilusión en nuestras almas. Y, sobre todo, recordemos el ejemplo de nuestro Redentor y acerquémonos a los humildes, para que en estos días sus corazones no padezcan del frío cruel del olvido.

¡Solo así lograremos en esta tierra la verdadera paz!

Beria ha sido ejecutado en Moscú

El sensacional desenlace constituye un triunfo para los mariscales soviéticos

LONDRES, 24.—La primera noticia del proceso y ejecución de Beria fué captada en Londres, de una emisión radiofónica lanzada por Radio Moscú.

En la citada emisión se dió un resumen de la sentencia y se agregó «que tal sentencia era definitiva».—Efe.

TRIUNFO DE LOS MARISCALES

LONDRES, 24.—La comunicación por parte de Moscú del proceso y ejecución de Beria, jefe de la Policía Secreta soviética no ha sido más que la manifestación pública de la sentencia dictada por el Tribunal presidido por el mariscal Konief, que es el jefe de las fuerzas armadas de tierra, y que no es abogado.

del ingeniero Beria. También parece confirmar que el ejército ha ejercido presión sobre Malenkov y su Gobierno para tomar una decisión rápida sobre los siete personajes acusados de traidores. Al parecer, se ha concedido a los mariscales el privilegio de liquidar personalmente a sus tradicionales enemigos, los caciques de la Policía Secreta.—Efe.

EL PUEBLO RUSO FUE INFORMADO CON RETRASO

LONDRES, 24.—Horas después de que el mundo occidental había sido informado de la ejecución de Laurenti Beria, no se había mencionado su muerte en las emisiones de radio destinadas al interior de Rusia.

Radio Moscú estuvo dando cuenta de las informaciones transmitidas por los periódicos de provincias, referentes a reuniones celebradas para pedir que no hubiera gracia para los traidores.—Efe.

Lain Entralgo académico

Ocupará la vacante del Duque de Alba

MADRID, 24.—El catedrático y rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, ha sido elegido en sesión celebrada por la Real Academia de la Lengua, para ocupar la vacante de académico numerario, causada por el fallecimiento del Duque de Alba.—Cifra.

Mañana no se publicará LA VOZ DE ALBACETE

Siguiendo la tradicional y cristiana costumbre de la Prensa española, y con el fin de que todo el personal de este diario pueda celebrar la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, mañana, día 25, no se publicará LA VOZ DE ALBACETE.

Felices Navidades



LA VOZ DE ALBACETE desea a sus lectores, suscriptores y anunciantes, y en general a todos los que con su colaboración hacen posible la realización de esta tarea diaria, en la que procuramos constantemente superarnos, unas muy felices y cristianas Navidades, con nuestros mejores deseos de que el Niño que esta noche nace para ofrecernos el tesoro de su divino ejemplo, lleve la alegría y la prosperidad a todos los hogares albacetenses.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Nochebuena

Esta noche, es la mejor del año. La noche en que las estrellas tienen un fulgor divino, en que el aire se puebla de villancicos, de alegría y de perfumes misteriosos. La noche en que Dios se hizo niño para regimir a la Humanidad. En esta noche, en una noche como esta, hace veinte siglos, la vida comenzó a latir en un portal, traída al mundo por las entrañas virginales de la más pura de las criaturas.

Todos los años, a través de los tiempos, el prodigio se repite, el milagro se realiza. Todas las Nochebuenas parece como si el ángel nos anunciara desde los cielos la buena nueva, la paz de los hombres. Porque cuando el sol traspone los últimos horizontes el amor sale por las calles pregonando su alegría.

Esta noche la ciudad volverá a vivir sus horas maravillosas. En los hogares las familias se reunirán en torno a la cena, se sabará mucho se reirá más y surgirán los villancicos de los más profundos del corazón, como homenaje al Niño que a las doce nace. Y es la verdad, porque en todos los corazones nace un Niño Dios, esta noche, con el encanto de sus pupilas maravillosas, mensajeras de felicidad. Dentro de unas horas el cielo estará más cerca de la tierra, porque como dice la letra de aquel villancico clásico, "al cielo se le ha caído un clavel".

Nosotros quisiéramos que esta noche, la alegría fuera un cauce de nuestros sentimientos. Pero un cauce exacto, preciso. Que no se de el caso de que esa alegría se desborde por que el cauce sea pequeño, y de lugar a esas cenas de may gusto, a tristes mascaradas producidas por quien no sabe o no entiende lo que esta noche significa para el mundo. Dios quiere alegría, pero alegría limpia, no sucia. Que suenen las zambombas, que se escuchen pande-retas, rabeles y guitarras acompañando el canto ingenioso, sencillo y sentimental de los villancicos. Y que esta alegría sea como una oración fervorosa que suba a los cielos, donde los ángeles estarán también celebrando la Nochebuena. Y que la felicidad sea con todos.

Y pidamos, por fin, al Niño Dios, que los hombres dejen sus rencores y que en la ciudad todos seamos albacetenses de buena voluntad, para que la paz del Señor sea por siempre en nuestros corazones.

CUENCA

Anuncios por palabras

REPRODUCTORES, CERNEDORES, filtros-prensa, machacadoras, micro-extractores centrifugos, motores, compresores, reguladores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS S.E.G.U.I., Lepanto, 23. Valencia. MAQUINAS hacer punto imperio 20 meses crédito enseñanza gratuita a domicilio. Delegación de Zona Guarch. Calzaderas, 19. Motilla del Palancar. Cuenca. VENDO bidones usados seminuevos 200 litros Apartado Correos, 7.080. MADRID.

GOTAS

HOY

Porque es Nochebuena, alcenas copas con alegría [mos y, al celebrar este día, lector, no nos olvidemos de lo mucho que debemos a Dios por la dicha plena que hoy nuestros hogares llenan. Con poco que a ti te sobre pasará el hermano-pobre una feliz Nochebuena!

ANANBAL

Letras de luto

D. Antonio Rodríguez López

A los 75 años de edad, falleció ayer noche en nuestra capital, repentinamente, nuestro querido amigo el capitán retirado del Ejército don Antonio Rodríguez López. Las circunstancias de la muerte, completamente inesperada a pesar de su avanzada edad, han hecho doblemente dolorosa la noticia del fallecimiento del señor Rodríguez López, persona diina de la mayor estimación y aprecio, que supo granjearse en esta capital, a la que se hallaba estrechamente vinculado por sus largos años de residencia en Albacete. El finado, a cuyas dotes personales se añade su recto sentido del deber, se ganó en el desarrollo de su vida militar las máximas concepciones, considerándosele como prototipo de virtudes castrenses. Caballero sin tacha, don Antonio Rodríguez López, logró también, al margen del ejercicio de su profesión, esa elevada estima del hombre de bien, que a nadie ofendió, desviándose, por el contrario, en el trato bondadoso y amable a cuyo lema atemperó toda su vida.

El difunto deja íntimos y arraigados afectos, a través de su viuda e hijos, que pasan hoy por la irreparable pérdida de ser tan querido; y a cuyo justo dolor nos asociamos de todo corazón expresándole nuestro sincero pésame a toda su familia y en especial a su hijo nuestro entrañable amigo y camarada, el lugariente de la Guardia de Franco, don Domingo Rodríguez Romera. Descanse en paz!

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario.

PARA MAÑANA

Servicio de día Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas, y Santa Teresa, Mayor, 16. Servicio de noche

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta, y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

PARA EL LUNES

Servicio de día Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y don Gerardo Berzosa, Mayor, 5.

Mañana será otro día

1953
Diciembre
26
Viernes

El sol sale a las 7:36 horas y se pone a las 16:55 horas.

La luna sale a las 22:00 horas y se pone a las 10:47 horas.

Cuarto menguante, el día 28.

SANTORAL.— La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Anastasio, mártir; Eugenia, virgen.

MISA.— De la Natividad de Nuestro Señor. Ornamentos blancos.

Mañana se abren las velaciones.

Van transcurridos 359 días del año. Faltan 6.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Albacete

AVISO

Se pone en conocimiento del público en general que, desde el día 23 se ha puesto a la venta harina para condimentar, al precio de 5'85 pesetas kilo, en los comercios que a continuación se relacionan: Número 5, don Siro Galdón, Martínez Villena, 20; id. 9, Francisco Gómez Helras, Cruz, 9; id. 45, don Juan Francisco Albaladejo, Plaza Carretas, 17; id. 49, M. Arnedo Fernández, Francisco Pizarro, 20; id. 58, don Pablo Berruga, Serrano Alcázar, 43; id. 92, Martín Cantó Tornero, San Antón, 12. Albacete, 22 de diciembre de 1953.

EMISORA RADIO ALBACETE

Programa para mañana

EMISION SOBREMESA: 1'00, La hoja del almanaque. 1'05, canta para usted... Celia Gómez. 1'23, el tiempo, previsión meteorológica. 1'25, noticiario sonoro y local. 1'35, canciones con seltz. 2'00, escuche usted... por José Sánchez de la Rosa. 2'10 melodías a la carta. 2'20, «En la montaña» radiocena de Navidad guiñón de Sanchez de la Rosa. 2'30, Radio Nacional de España. 2'45, ecos de sociedad. 3'30, «Abril», revista de la Juventud de A. C. 4'00, cierre.

“LA HORTICOLA ORIOLANA”

Grandes viveros de frutales, forestales y plantas de todas clases

Dirijan sus consultas al apartado de Correos n.º 37 en ORIHUELA (Alicante)

o al encargado de esta casa en

FONDA ALBACETE

HACE 56 AÑOS

NOTICIAS DE «Eco de Albacete»

Viernes, 24 de diciembre de 1897:

El gordo.—El premio gordo de la lotería de Navidad, con tres millones de pesetas, ha correspondido al número 13 515, en Madrid. Allí también ha caído el segundo premio, de dos millones.

Descanso. Con el fin de conceder descanso al personal de esta imprenta con ocasión de las fiestas de Pascuas y en vez de elegir para el objeto tres días alternados entre ellos el primero de año y día de Reyes, hemos preferido designarlos consecutivos. Por lo tanto no publicaremos el número correspondiente a los días 25, 26 y 27, apareciendo el primero el 28 del actual.

PAR DE GOTAS SOBRE EL CEPILLO
HIGIENE DENTAL COMPLETA
LICOR del POLO
Alcohol dental perfecto
NORMAL Y CLOROFILADO

Cartelera de Espectáculos

CAPITOL.—Continúa de 5 a 9'15.—Complementos y estreno Veneno implacable (no tolerada)

GRAN HOTEL.—Continúa de 5 a 9'15.—Complementos y éxito Ivanhoe (tolerada)

PRODUCTOR.—Continúa de 5 a 9'15.—Grandioso programa doble Una hora en su vida (no tolerada) y Yo le maté (tolerada)

ASTORIA.—Continúa de 5'30 a 9'15.—Complementos y éxito de La venganza de Aguila Negra (no tolerada)

Calificación moral de espectáculos

CINE
“Veneno implacable” (2).
“Yo le maté” (3).
“Una hora en su vida” (3).
“La venganza de Aguila Negra” (3).
“Ivanhoe” (2).

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION
RELOJES GAMA
APARTADO, 385 - MADRID
PIDA HOY MISMO. CATALOGO GRATIS

¿QUE MEDICE USTED?

MIRIDIO

Miridio Moreno Núñez, el corresponsal administrativo de Prensa más antiguo de Albacete. Ha vendido periódicos a varias generaciones de lectores albacetenses.

—¿Cuándo empezó usted con el negocio, Miridio?

—En 1900

—Precio de los diarios en aquel año.

—Una perra chica

—¿Dónde tenía usted e puesto?

—En el Paseo de Alfonso XII, hoy de José Antonio, trabajaba en un magnífico kiosko, que luego adquiri en propiedad.

—No dejaría mucho la venta, si el periódico valía cinco céntimos.

—Más que ahora, relativamente.

—¿Cuánto?

—Dos céntimos de cada ejemplar vendido.

—¿Y ahora?

—El diario local, 15 céntimos; los de Madrid, algo menos.

—¿Recuerda usted el diario más antiguo que se editó en Albacete?

—«El Eco de Albacete».

—¿Y después?

—Fueron apareciendo «El Defensor» y «El Diario de Albacete»

—Periódicos diarios que aparecían simultáneamente.

—Los dos últimos que le he citado; pero hubo una época en que salían tres.

—Titulo del tercero.

—«Hoy».

—¿Y semanarios?

—Un diluvio. Todos los ciudadanos podían publicar su revista con sólo dirigir una instancia al Gobierno Civil y presentar la cédula personal.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

AVISO

DE INTERES PARA TODOS LOS FABRICANTES DE ACEITE

Se pone en conocimiento de todos los almazareros de la provincia que deseen acogerse a los beneficios que determina el apartado C) de la Circular núm. 6153 de la Comisaría General de Abastecimientos, de ser clasificados almacenistas para el aceite procedente de su propia fabricación, que deberán solicitarlo de esta Delegación Provincial hasta el día 31 del mes actual, advirtiéndose a los mismos que terminado dicho plazo no se admitirá instancia alguna.

Albacete, 19 de Diciembre de 1953.—El gobernador civil-delegado.

—¿Recuerda algunos?

—Se hicieron muy populares «El Reflector», «El Ja ponés» y «El 13». Yo también dirigí un semanario.

—¡Ah, sí!

—«La bronca».

—¡Vaya título!

—Es que era un semanario taurino.

—¿Conoció a figuras del periodismo?

—A Canalejas, cuando dirigía «El Heraldo de Madrid»; a Lerroux, que vino una vez a mi kiosco como inspector de «El País».

—¿Algún otro?

—Eugenio Noel, el famoso taurólogo de melenas, que vino a pronunciar una conferencia en contra de la fiesta de toros.

—¿Tuvo éxito?

—¡Qué val!

—Estaba escrito que Albacete sería tierra de toreros.

—También fui amigo de Federico M. Alcázar, que luego fué crítico taurino de «Madrid». Le conocí desde que era niño y estaba empleado como botones en la Diputación.

—¿Qué periódicos de Madrid tenían mayor venta?

—«El Heraldo de Madrid» que llegó a gozar de gran popularidad por los reportajes del «Duende de la Colegialta»; «El Liberal»; «La Libertad»; «La Correspondencia de España»; «La Voz», etc.

—¿Algo curioso Miridio?

—Yo vendí en Albacete el primer número de «ABC».

—En la actualidad, ¿qué diarios madrileños se venden más?

—Hay unos cuantos que tienen mucha venta.

—Diga.

«ABC», «Marca», «Pueblo», «Informaciones» y «Madrid».

—¿Y semanarios?

—«El Ruedo» y «Dígame».

—¿Compra la gente ahora menos periódicos que antes?

—Desde luego. Ahora se adquiere un diario nada más. Y en aquellos tiempos había quien compraba cinco y seis.

—¿Los días de más venta?

—Cuando llegan las informaciones deportivas. El periódico local, cuando trae crónicas de las corridas de los toreros de Albacete. Y los días de grandes acontecimientos.

Cite algunos.

Los de la muerte de Jose lito y Manolete, el del atentado contra el Rey, las guerras del 14 y de Marruecos, el suceso del exprés de Andalucía...

Y Miridio parece recrearse en sus recuerdos de cuando las ediciones se agotaban en dos horas.

GUTIÉRREZ ALARCON

Instantáneas campesinas

Nochebuena en la aldea

Correspondiendo a las muchas atenciones que el mayoral ha tenido conmigo, sacrifico mi costumbre y mi deber de pasar esta memorable noche entre los míos para acudir en su compañía. La servidumbre lo abandonó, atraída por la fiesta hogareña, y él, obligado a quedarse de noche, me invita para que le acompañe en la noche que se conmemora el hecho más trascendental y sublime acaecido en la tierra. Con el mayoral, su esposa y su hijo, ha quedado también el mayoral del ganado con su mujer y sus dos pequeñuelos.

Como obedeciendo a una consigna meteorológica, obligada en esta noche, la nieve cae mansa y continua. Es tentador el magnífico espectáculo de la nevada cubriendo este paisaje navideño. La luna, velada por los copos voladores da una claridad suave que envuelve la casa en un encanto difuso. Haciendo fondo a esta sencilla edificación de «nacimiento» el campo tiene una grandiosidad misteriosa que sobrecoge, una misteriosa solemnidad dorada palpita esa milagrosa belleza natural e innata que es para el arte su preme e inquietante aspiración. Abstraído en tan maravilloso espectáculo no noto que la nieve me viste con su frío manto.

Casi aterido penetro en la cocina donde un enorme tronco, que el mayoral llama «nochebuena», se consume en vivos ascuarrones. Gozan de sus tonificantes calorías el mayoral, su esposa y su tierno hijito. El conjunto de esta familia me produce un sentimiento de candorosa religiosidad. La mayoral, joven, pulcra y de una serena hermosura, con su niño, rubio como una espiga, acunado en su regazo, es una viva representación de la Virgen María. Tan viva y real que el fuego natural que pone en su mirada centellea en una gracia divina, y la llama del leño zumba su peinada cabellera con un halo milagroso. Completa la escena la gravedad patriarcal y el ademán severo del mayoral.

Abstraído en este simbólico conjunto mi alma reza una plegaria desgarrada en inéditas estrofas musitadas por primera y última vez, cuando el amor cerró para siempre aquella oración se inicia una nueva escena en aquella improvisada y magistral representación navideña: El mayoral del ganado, su esposa y sus dos pequeños hijos entran en la cocina. Sobre sus cuerpos blanquean anchas capas. El pastor cubre su cabeza con ancho sombrero, viste burda zamarra y calza polainas de corral. La pastora viste sencilla chaquetilla cubierta por foca de flecos, anchasaya y pañuelo a la cabeza. Completan este aspecto personal un blanco corderillo que trae el pastor bajo el brazo y las zambombas y el almirez que llevan la pastora y sus rapaces. Por reales, bien estudiados y perfectamente concebidos y ensayados que están esas grandiosas representaciones de la

Pasión que tienen lugar en varias ciudades de exaltado fervor religioso, jamás lo gran un verismo tan cabal como el que estoy contemplando. El pastor ofrece el tierno recental al niño rubio que manotea en los brazos de la madre, y la pastora y sus hijos tocando la zabomba y el almirez entonan un villancico que tienen un rancio y lejano sabor candencioso. Tan rancio y lejano que pienso que acaso su

EDICTO

DON ARSENIO RUEDA SANCHEZ-MALO, Magistrado Juez de 1.ª Instancia de Albacete y su Partido.

Por el presente EDICTO hago saber: Que en este Juzgado y bajo el número 341 del año actual, se tramita expediente de dominio a instancias de don Manuel Toledo del Rey, mayor de edad, casado con doña Tomasa Martínez Morales, panadero y de esta vecindad, con domicilio en la Carretera de Murcia, n.º 4, para inscribir a su favor el pleno dominio de las dos siguientes fincas:

«A).—Un trozo de tierra de cuatro celemines y medio de cabida, equivalentes a veintiséis áreas y veintiocho centiáreas, sito en el camino de Portachuelo de este término municipal, que linda al Mediodía y Saliente con Julián Herráez Herráez y Ramón Roca Sarrión; Norte, Domingo García García; y Poniente con la RENFE. En el catastro parcelario, tal finca está constituida por las parcelas números 37 y 39 del polígono 290».

«B).—Otra parcela de terreno en el mismo paraje del Portachuelo, de tres celemines de cabida, equivalentes a diecisiete áreas y cincuenta y dos centiáreas, que linda por Mediodía y Poniente, Antonio Martínez García, Norte LA RENFE y Saliente Francisco Serrano. En el Catastro parcelario esta finca es la parcela 38 del mismo polígono citado o sea el 290».

Por providencia de esta fecha se ha acordado publicar Edictos en el Boletín Oficial de esta Provincia y Periódico «La Voz de Albacete», de esta Capital, citando a los colindantes don Julián Herráez Herráez, don Domingo García García y don Francisco Serrano en ignorado paradero; a todos ellos por término de diez días, para que dentro del mismo puedan comparecer ante este Juzgado en el referido expediente a alegar lo que a su derecho conviene, haciéndoles saber que caso de no verificarlo se dictará la resolución que proceda, sin más citarles ni oírles.

Dado en Albacete a diecisiete de Diciembre de mil novecientos cincuenta y tres.

EJ. ARSENIO RUEDA.— El Secretario, firma ilegible.

balbuceo original se inicia ra frente al propio portal de Belén por pastores que vieron al Mesías recién nacido.

Los pastores que supieron que el Niño estaba en Belén se dejaron el ganado y empezaron a correr.

¿Que la cena fué opípara y que se compuso de variados y aculentos manjares Todo esto lo he olvidado. Lo que no he olvidado ni puedo olvidar jamás fué el placer candoroso, la alegría sencilla y el júbilo inocente que gozó mi alma ante aquellas pascuales escenas de la aldea en la que sus actantes limpios por mi fantasía de sus terrenos defectos, de sus pasiones más o menos oscuras y de sus pecados más lo menos graves adquirieron un rango sobre natural tan sobrenatural, que los creí arrancados a las bíblicas narraciones de la Natividad del Redentor.

ANTONIO MARTINEZ

Angeles contemporáneos

Por Juan Carlos VILLAGORTA

Estos días navideños se ponen de moda los ángeles. Quiero decir que en los Christmas, en las tarjetas, en los Belenes, los ángeles son personajes principales. Tienen que ser así, pues ellos cumplen una preeminente función en la economía evangélica y a ellos correspondió anunciar el mensaje de «Paz a los hombres de buena voluntad».

Mucho se ha escrito sobre las figuraciones del ángel en la historia del arte, figuraciones que en síntesis podrían reducirse a dos; el ángel barroco y el ángel bizantino. De ángeles barrocos están llenos los retablos de nuestras catedrales y de ángeles bizantinos todas las exposiciones de Christmas abiertas en «esta sazón del Adviento».

Los dibujantes modernos parecen querer estilizar las figuras angélicas como si quisieran cantar-

las del barroquismo, de lo que pudiera considerarse cierta pagania superviviente en la estética barroca.

Así se cumple ese proceso poético vigente en algunos sectores de la plástica contemporánea iniciado en la pintura bizantina y que en la obra del Greco alcanza su más acabada expresión. El último usuario de esta técnica es acaso Modigliani que en su «Niña de las trenzas» crea una morosa, excesiva y delicada distancia entre la cara y los hombros y al alargar su cuello infunde a la niña un vago encanto de irrealidad y poesía. Las mujeres pintadas por Pierodella Francesca, tienen el mismo pronunciado cuello de la estatua de la reina Nefertiti, esposa de Amenofis IV, cuya antigüedad se remonta a los dos mil años antes de Cristo.

En el Greco esta técnica

parece una constante obsesión. Sus personajes están siempre en trance ascensional, a punto de vuelo, y para ello han asumido la forma menos grávida, más aérea. En su leve envoltura material se está decidiendo una grave tensión entre la realidad terrenal y la imaginación del Espíritu.

Acabo de ver un delicioso Christmas de ángeles músicos que podría titularse sinfonia angélica. La verdad es que parecen estar interpretando música de cámara. Pues bien, cada uno de los instrumentistas parece diseñado por Modigliani. Pertenecen a una familia espiritual de antecedentes tan nobles como lejanos. Entre esos antecedentes se cuentan la estatuaría egipcia, la decoración bizantina, la «Madona col collo lungo», de Permgiano y las mujeres pintadas por Domenico Veneziano, Ghirlandajo o Piero di Cosimo.

La simbología angélica parece aspirar a una mayor liberación estética. Yo diría que anhela una más estrecha correspondencia a con la sensibilidad contemporánea si bien la figuración de los ángeles mofetudos y sonrosados no ha envejecido. Su candor conserva una imaculada lozanía; la misma del tallo de las palmeras o la gracia del fuste de la columna. Cánones ideales de los cuellos altos y estilizados.

En rigor a esa estética corresponde una concreta música. Pienso que la partitura de los ángeles concertistas no es ya, acaso, un fragmento pensativo y melancólico de Juan Sebastián Bach, sino la «Música para cuerda, percusión y celesta» de Bela Bartók, el puro y púdico sollozo de ese andante inicial el constante clamor de esas cuerdas acechando dulcemente, dolorosamente el corazón humano, nuestro actualísimo corazón, tan necesitado de la guardia del ángel.

Nochebuena, fiesta de amor y poesía...

«Será llamado Hijo del Altísimo y su reino no tendrá fin»

(San Lucas)

Por MARY ESCRIBANO

La poesía de la Nochebuena es el canto más expresivo y sublime del amor... Quizás como en ninguna otra fiesta del año entran en juego tan bellas palabras.

Poesía, porque hemos de soñar; porque hemos de lanzar el alma por ese horizonte inmenso de los deseos casi imposibles que hacen sonreír a los ángeles...

No cabe mayor poesía que imaginar que cuando nació Jesús la Virgen era casi una niña y tenía en los brazos aquel Tesoro lleno de misterios, aquel cuerpecito breve donde estaba encerrada toda la Historia. ¿Qué soñaría la Virgen? ¿Qué pensaría San José viendo aquel juego de estrellas en la noche del milagro celestial?

Es fiesta de amor, porque sin duda cada uno de nosotros logramos en esta noche recuperar en nuestro corazón la íntima vitalidad de nuestra Fe, iluminada por ese raudal magnífico de beatitud que envuelve, entre halos de resplandeciente aurora, los balbuceos de aquellos primeros años de nuestro vivir...

Hoy llega Jesús como lo hiciera aquella noche en Belén, hace veinte siglos; y el mundo entero se ilumina con la sonrisa del Divino Niño... Es como una tregua

en el batallar cotidiano; un remanso de paz en la desatada corriente de las pasiones, un paréntesis en los odios y rencores que conturban y soliviantan a la Humanidad.

En esta noche, los que no son buenos quisieran serlo; los buenos se esfuerzan en ser mejores y todos los humanos sentimos anhelos de fraternidad, de algo indefinible como un suave perfume de caridad y amor...

Y es que en el pobrísimo establo de Belén está el Niño Dios. El que dice «Yo soy el camino, la verdad y la vida»; el que quiere que dejen llegar a El los niños, el que busca, para aliviarlos, a los afligidos y agobiados por el dolor; el que otorga Bienaventuranza eterna a los limpios de corazón... El que nace para sufrir y morir, operando el maravilloso portento de la Redención...

Poesía y amor en esta noche excepcional en que las calces adquieren una prodigiosa animación, mientras las campanas de todos los templos lanzan al aire el místico clamor de su cadencioso acento. Parece

como si quisieran, a través del espacio, transmitir a las estrellas el mensaje angélico... Y así, por el breve término de unas horas, la santa alegría de Navidad abre la tregua de Dios y realiza el sueño de la fraternidad universal...

Y el Hijo del Altísimo, el Rey que reina y reinará sin fin, continúa con los brazos amorosamente abiertos, sonriendo... Su sonrisa florece como una siempreviva de felicidad; manantial de sana alegría; luz que a través de sombras y desengaños se filtrará en las conciencias, llevando a ellas el consuelo de un fulgor entrañable y eterno...

SE NEGESITA
MUJER PARA BAR
Informes: Bodega Luján

Tractores Oruga marca DEUTZ

Motor a gas-oil de 60 HP.—Lo mejor, de la técnica alemana.—Solicítelo hasta el 5 de enero. Tenemos tractores DEUTZ a ruedas para inmediata entrega libre a precio oficial. Detalles: CASA ATIENZA.—Aranjuez.

¡FELICES PASCUAS!

Si las hojas de aferrar

IBERIA

Le desean muy Felices Pascuas!!!

FONTAN

El mundo de ayer

VALLE INCLAN

Fué algo extraordinario como escritor y como persona.-En ningún sentido quería parecerse a nadie y lo consiguió cumplidamente

Don Ramón María del Valle Inclán—marqués de Bradomin honorario, como él declaraba en sus ratos de humor—gozaba fama de hombre irascible. No lo era siempre ni del todo, sin embargo, pues tenía momentos de gran blandura de carácter, aunque generalmente salpicados con rasgos de aguda ironía y picante mordacidad. La primera vez que visité a don Ramón con fines periodísticos fué en el Hotel Regina, donde se hospedaba. Fui a ver muy avanzado ya el mediodía, pero me encontré con que don Ramón aun estaba acostado. Le hice pasar recado.

El extraordinario escritor gallego acabó por recibirme al fin, un poco a regañadientes, y cuando se enteró del objeto de mi visita desarrugó el entrecejo y me invitó a almorzar con él. Fuimos a Molinero—otro jirón recientemente arrancado del antiguo Madrid—y allí, en el comedor del piso principal, entre plato y plato, fui haciéndole la entrevista para una revista de Buenos Aires. Don Ramón llamaba la atención de las gentes donde quiera que se presentaba. Sus barbas de chivo, como las definió Rubén Darío, sus quevedos de concha, su manga vacía, su extremada delgadez, le daban un aspecto y le infundían una personalidad difícilmente comparable.

Pero, además de don Ramón era conocido como escritor. A su paso, muchos le comentaban. Es el autor de las "Sonatas"—decían—don Ramón del Valle Inclán. El famoso novelista fingía no enterarse y seguía hablando indiferente. En realidad no daba importancia a los homenajes populares, pero hubiera deseado que le rindieran pleitesía las minorías selectas e intelectuales.

En el café Castilla, más tarde, don Ramón me habló en tono confidencial de sus primeras inquietudes espirituales, traducidas, en plena adolescencia, en verdaderas caratatas de versos, que casi siempre rompía por encontrarlos inferiores a lo que su imaginación había soñado. Muchos de aquellos versos adolescentes aparecieron después, sin embargo, en algunas de sus obras más famosas, y de algunos de ellos llegó a decir el mismo que le hubiera sido difícil superarlos en la edad madura. La faceta verdaderamente genial de Valle Inclán estaba, no obs-

tante, en la prosa, en la novela, en aquel estilo retórico y perfecto, de orfebre del idioma, que nadie pudo igualar, ni imitar siquiera.

Aseguraba don Ramón que tal vez esto se debía a que, desde niño, toda la melancolía y toda la belleza del paisaje galaico se habían ido infiltrando en su espíritu como se filtra el agua en una esponja.

—Mis soliloquios y ensueños—decía—están fuertemente impregnados de aromas de adolescencia, y esos aromas, naturalmente, no pueden ser otros que los que emanan de los prados serenamente apacibles, del hogar caliente, con vaharadas de heno y de manzanas, y de la sutil brisa de las rías, que unas veces huelen a mar y otras, a luna...

—Pero—objetábale yo—¿influye todo esto en su estilo, en su excepcional manera de expresar y sentir?

—Absolutamente—replicaba—. Siempre fué el estilo el vehículo del sentimiento, y mal podría yo sustraerme a una regla que no admite excepciones. Lo que pasa—añadía—es que el alma se nutre de cuanto la rodea, grabándose las primeras impre-

siones en ella como en una cera virgen, y luego se expresa y habla como es lógico que puede y debe expresarse. Esto hago yo y hacen todos los que escriben.

—Usted, maestro—le dije—no se parece a nadie. ¿Cómo puede explicarse esto?

—Es muy sencillo—me contestó haciendo desplegar sus barbas en una ancha sonrisa de satisfacción. Desde que elegí la profesión de escritor, yo me propuse no parecerme a nadie ni como escritor ni como persona. Veá usted—bromeó con fina ironía—si encuentra otro Valle Inclán por ahí...

—¿Se considera usted mejor que los demás?

—Me considero yo mismo.

—¿Tiene usted muchas admiradoras?

Por Juan del Sarto

—Muchas. Y ahórrese la pregunta que piensa hacerme seguidamente. Las tengo como escritor y como hombre. ¿No era eso lo que iba a preguntarme?

—En efecto, eso era.

Don Ramón se reía con un humor excelente. Bromeaba. No era el ogro de la leyenda, aunque en todo momento estuviera dispuesto a esgrimir el budo estilete de la sátira. Esto era en el conatural y signo intransferible de personalidad, algo así como la ejecutoria de su imaginario y bradominesco marquesado.

Una cosa es segura por encima y a pesar de todo, y es que Valle Inclán, como escritor y como persona, no tuvo semejante en su tiempo, ni lo tiene todavía.

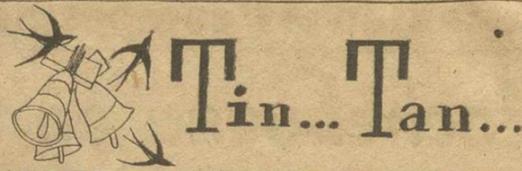
Protección a los seguros agrícolas

Se ha publicado una ley, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" del día 4 de diciembre, sobre protección a los seguros agrícolas, forestales y pecuarios.

La protección para los seguros agrícolas, forestales y pecuarios queda encomendada a las sociedades mercantiles y Mutualidades incluidas en el registro creado por la ley de 14 de mayo de 1908, las cuales, previa autorización de las tarifas correspondientes a los riesgos que asuman, deberán solicitar su inclusión en el régimen de Consorcio establecido para los daños sobre las cosas. Las Mutualidades y Montepíos que lleven funcionando cinco años como mínimo, podrán acogerse al régimen de Consorcio.

El Servicio Nacional de Seguros del Campo tendrá como principal misión la siguiente: Formación y estudio de estadísticas de la riqueza agrícola, analizando los riesgos que la amenazan y las condiciones técnicas más prácticas, y, por último, asesorar a la Dirección General de Seguros sobre las cosas y al Tribunal Arbitral de Seguros en cuantos asuntos le soliciten.

Las entidades mercantiles y las Mutualidades aseguradoras contra riesgos agrícolas y forestales solicitarán antes del día 28 de febrero de 1954 la inclusión en el régimen de compensación.



NIÑAS DE A. C. • JULIO 1953 • NÚM. 26



Mikito, amigo de los ratones
Por Mercedes Sempé

MIKITO ERA UN GATO PEQUENITO Y REVOLTOSO. LE GUSTABA ENREDAR EL OVILLO SIEMPRE QUE SU DUEÑA, UNA NIÑA MUY MONA

SE PONIA A HACER PUNTO.

MAMA—DECIA LA NIÑA—, MIKITO NO ME DEJA HACER PUNTO.

Y LA MAMA

DE LA NIÑA LE ENCERRABA Y ALLÍ SE TENIA QUIETE—CITO HASTA QUE



Desde muy pequeña, la niña siente la inquietud y la curiosidad de las lecturas, de la imitación de los dibujos y de ser protagonista de los cuentos que lee. Del encauzamiento de las primeras lecturas dependerá que la pequeña entre en la adolescencia con una idea clara sobre lo que lee y de un principio de formación que culminará en edades sucesivas.

TIN TAN es la revista ideal de las pequeñas. Sus personajes, Teresín y Font, sus cuentos y sus historias, cautivan su ánimo y la entretienen, a la vez que van costumbrándola a leer y leer lo bueno.

TIN TAN hará que la niña vaya preparando susimientos de formación.

TIN TAN debe ser la revista que la madre ponga en manos de sus hijas con una gran tranquilidad y contento. TIN TAN proporcionará tranquilidad al educador.

TIN TAN es la revista ideal para que la Delegada de Niñas la haga leer a todas sus pequeñas.

TIN TAN solo vale 10 pesetas anuales y tiene preciosos concursos y premios. TIN TAN tiene su preciosa muñeca Teresín que es el encanto de todas las niñas de 7 a 12 años.

Depurativo de la sangre Verdadero jarabe PAGLIANO

Mc. CORMICK-INTERNATIONAL TRACTORES ORUGADIESEL

Mod. TD-6	de 33,78	40,29 HP.
" TD-9	de 41,31	48,91 HP.
" TD-14-A	de 65,90	75,30 HP.

Informes para solicitudes en el Concurso que finaliza el 15 de enero próximo

Música, Arellano y Compañía, S. A.

José Antonio, núm. 34
ALCAZAR DE SAN JUAN (C. Real)

He aquí el

BÉNÉDICTINE
UN REGALO DE BUEN GUSTO

...es la PHILIPS!

Mejores no hay



¡AEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR

TOME CALMANTE VITAMINADO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, CANSANCIO CEREBRAL Y AGOTAMIENTO

NUEVO ANALGESICO CON VITAMINAS
QUITA EL DOLOR y TONIFICA LOS NERVIOS

LABORATORIO PEREZ GIMENEZ
AGUILAR DE LA FRONTERA (CORDOBA)

EL BELEN FAMILIAR

Los mensajeros de la alegría

Por Juan SERRANO

Ha surgido en un rincón de nuestro hogar el evocador belén familiar, y en él, la deslumbrante caravana siguiendo el itinerario marcado por la estrella.

En todos los belenes del orbe es exhibida, entre catinismo de corcho y primavera fresca de pino, pitas diminutas y musgo, la deslumbrante caravana de los Reyes Magos, colocada lo mas lejos posible de la cueva en que tiritaba de frío el Redentor del mundo, adorado por ángeles moquetados y empuparriados, por leñadores abortos, por pastores de ovejas con su ofrenda candida, por mujeres frágiles que llevan a la cabeza los panes bien cocidos en la alfarería. La real caravana permanece inmóvil, a pesar de la actitud pafante de los esbeltos caballos y del brio contenido de los dromedarios. Pero al llegar la fiesta de la Adoración, en la que han de hacer ineffectivamente un estenderete de juguetes por todos los caminos de la tierra, da un salto sobre las terribles barrancadas, sobre los molinos de viento, sobre las alquerías, villorrios y grandes ciudades erizadas de cúpulas y minaretes, y se coloca, fastuosa de colorines, delante de la cueva, bajo los rayos de plata de la estrella guía. Simulacro de adoración, que va aparejado al universal regocijo de los niños.

Por lo menos, que les acompañe en la vida el sedimento de una impresión gratísima y el recuerdo de las personas que les amaron. Y que la fiesta de Reyes para ellos sea una gran lección de concordia y fraternidad y no el picazón de una amargura imborrable.

Los artistas, desde el modesto delador de humildes figuras de nacimiento hasta los mas excesos pintores, nos han presentado a los Magos con tal cúmulo de detalles, que os parece que los hemos visto. Lo mismo han hecho los escritores sagrados y profanos. Si en el Evangelio, pocos son los datos ciertos que tenemos de estos personajes bíblicos. San Lucas es el único evangelista que habla de ellos, afirmando que eran magos y que venían de Oriente, sin dar su número ni jerarquía. Tampoco de sus nombres, ni especifica la raza a que pertenecía cada uno. Por esta razón y por la falta de documentos auténticos, los escritores no están de acuerdo sobre algunos extremos y lo mismo ocurre con los artistas de la pintura.

Tertuliano dice que los Magos venían de la Arabia Feliz, otros suponen que de Persia. César Cantú cree que esto es lo mas probable. Un americano—Lewis Wallace—los hace proceder: a uno a Egipto, a otro a la India y al tercero de Grecia, lo que refutan algunos historiadores, puesto que, dos de estos países no están ni han estado nunca al Oriente de Palestina. En un escritor moderno leemos que



fué San León el primero en decir que fueron tres, pero no todas las autoridades opinan así. La opinión general dice que eran reyes, pero nada habla la Biblia sobre ellos.

La más notable descripción de los Magos la hizo el venerable Beda, que empleaba los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar, como los designa la Iglesia, y aseguraba que era el primero un joven de veinte años, robusto y encarnado; su traje se componía de túnica azul, manto de color de cielo, calzado azul blanco y un turbante de varios colores. Gaspar era mucho más viejo; contaba setenta años y tenía, como es natural, blanco el cabello y pobladísima la barba. Vestía de amarillo con manto nacarado y sandalias violeta. Baltasar tenía cuarenta años, rostro pardo y barba cerrada; su traje era encarnado y blanco, y amarillas sus sandalias.

El P. Vilaríño en su hermosísima "Vida de Nuestro Señor Jesucristo" dice que eran entre los persas y los medos los Magos los descendientes de los pueblos más antiguos de que su nación se había constituido. Desdenando mezclarse con otras familias, poco a poco se fueron aislando y formaban superior y noble casta aparte, si bien "no todos" eran ni sacerdotes, ni sabios. Y añade que eran poderosos y príncipes. Y Giovanni Papini en su "Historia de Cristo" dice que eran señores de los reyes, pues los Magos guiaban a los Reyes; y mataban con sus propias manos a los animales enemigos del hombre y de las mieses.

Pronto volveremos a ver, en los belenes familiares, las simpáticas figuras de estos misteriosos personajes, que aun aoran con la dulcura de su poesía, la prosa de nuestra existencia.

70.000 pesetas del sorteo de Navidad para la "Peña Pedrés"

Su presidente adquirió en Valencia las siete series del 28.835, premiado con 10.000 pesetas

La "lista oficial" del sorteo de Navidad, publicada en los diarios madrileños que llegan hoy a nuestra capital, nos ha traído la agradable sorpresa de un reparto de 70.000 pesetas entre muchos albacetenses.

Sorpresa, porque en las primeras listas publicadas el día del sorteo, no figuraba el número 28.845, cuyas siete series fueron adquiridas en Valencia por el presidente de la "Peña Pedrés", don José Aparicio Albiñana, y distribuidas entre todos los socios de la "Peña" y simpatizantes, a razón de diez pesetas por participación.

Celebramos muy sinceramente este inesperado reparto de los catorce mil duros que viene a solucionar el turrón de muchos hogares y damos nuestra enhorabuena al señor Aparicio Albiñana

NOCHEBUENA

Al filo del orto de la luna llena, se acerca a nosotros la gris Nochebuena.

Poco más o menos, esa hora sería cuando holló el establo la Virgen María.

Breves villancicos de vez en vez suenan en la alegre noche de la Nochebuena.

En aquella estancia de por sí rocosa, se albergó la Virgen más pura y hermosa.

Preparada, se halla la selecta cena que ha de consumirse esta Nochebuena.

Pasadas cinco horas, la Virgen María frecuentes dolores de parto sentía.

Aun canta la gente con gozosa vena, villancicos propios de la Nochebuena

Y al mediar la noche que un gallo anunció, la Virgen fué Madre del Hijo de Dios

M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

Adoración

¡Nochebuena! Nace el Niño.

El «portal», ¿dónde estará? ¡Si yo a esa estrella sigo pronto lo tendré conmigo para poderlo adorar!

A. MATEA

Noche buena

Nevaba copiosamente, y entre copos va la gente por las calles. Hace frío pero el alma está caliente como está el corazón mío.

En un rinconcillo triste contemplo un cuadro de pena.

¡Una madre, con su hijo, tiemblan en la Nochebuena!

Emilio MEDRANO

El alumbrado de los escaparates durante las Navidades

Nota de la Cámara Oficial de Comercio e Industria

Por la Delegación de Industria de esta provincia, y a requerimiento de esta Cámara Oficial de Comercio e Industria, se «autoriza» con carácter extraordinario y por el período único de las Navidades próximas y Año Nuevo, comprendido entre el 23 de diciembre en curso al 7 de enero entrante, el siguiente régimen de suministro de fluido eléctrico para alumbrado de escaparates comerciales, exclusivamente, en establecimientos de esta capital que no dispongan de grupos eléctricos propios.

Días 23 de diciembre a 4 de enero, ambos inclusive. De las 18 a las 21 horas.

Día 5 de enero. De las 18 a las 24 horas.

Días 6 y 7 de enero. De las 18 a las 21 horas.

Normas generales

Siguen en vigor las establecidas para el actual régimen de restricciones, según B. O. de la provincia núm. 114, de fecha 23-9-53, con la presente excepción temporal para el alumbrado de escaparates de establecimientos comerciales.

Se prohíbe muy especialmente, el uso indebido de energía eléctrica por las industrias en horas de alumbrado y aquellos otros usos que no estén expresamente autorizados.

Los contraventores serán sancionados conforme a los reglamentos vigentes.

GUTI

¡Ya están aquí las Navidades!

Y "DESTILERIAS LA HELLINERA"

le brinda lo mejor para disfrutarlas a placer

ANIS "CHICUELO II"

ANIS "LA HELLINERA"

CREMAS Y LICORES

LA DELICIA DEL PALADAR.



DESTILERIAS

"La Hellinera"

ADQUIERA ESTOS INSUPERABLES PRODUCTOS EN CUALQUIER ESTABLECIMIENTO

Para disfrutar de unas Navidades felices y alegres, beba...

Brandy

SOBERANO

GONZALEZ BYASS

RASGO MANUEL SILVELA. 12 - MADRID

LAS PASCUAS DE LA CIUDAD

ESTA NOCHE...



s Nochebuena. Por lo general se dice cantando. Y en muchos, infinitos casos, se musitan estas palabras con una tristeza de indefinido sabor. Como tantas otras veces, dejamos esta Nochebuena a los jóvenes: que se diviertan y gocen hasta el alba.

El día ha sido jubiloso en la ciudad, especialmente en los mercados. Los puestecitos callejeros de figuritas y pandereatas y zambombas, bajo su luz de acetileno, atraen a chicos y grandes. Tienes, lector, en tus manos el periódico a la hora en que empieza la algarabía en los portales. Llega de la cocina el rumor de lo excepcional.

La gente se recoge temprano: acucia el deseo de la reunión familiar. Si el ausente ha llegado, no hay penas esta noche. Y la vigilia de la Navidad ha de cuajarse de risas, de cánticos, antes y después de la Misa del Gallo.

Hay en nosotros un momento en que no quisiéramos oír ni el tic tac del reloj. Si acaso, el sistole y diástole de nuestro corazón, al que es preciso sujetar un poco: siempre se sobresaíta, se angustia, se subleva. ¡Le da tanto por hacerse niño!

Ha habido para los huéspedes del alma la más exquisita cortesía y ellos han hecho gala de una delicada correspondencia. Ha entrado la noche más hermosa del año. Tengamos para ella la integridad de nuestros pensamientos y de nuestras gratitudes, puesto que nos renueva el regalo divino del Nacimiento.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Comentario del día

Con un son de villancicos

Por Alfredo Marquerie

"Cara de Pascuas"... He aquí una expresión que siempre nos ha parecido justísima. Porque ninguna otra época del año es más definitiva de la pura alegría que ésta, en la que todo el orbe cristiano conmemora trascendental acontecimiento de la venida de Dios al mundo.

Ejercer la caridad, entregarse, cuando buenamente se puede y en la medida de nuestras fuerzas, a esa práctica de la generosidad que es la entrega del aguinaldo, enviar nuestras felicitaciones a los amigos, haciéndoles presentes nuestros deseos de que su dicha sea completa, riman exactamente con el júbilo que preside estos días decembrinos, que tienen como folios entretidos los ilusionados retablos de los "Belenes" y como músicas de fondo un son de villancicos, una evocación de los primitivos instrumentos con los que los pastores de Belén se acercaron al Divino Portal: dulces camarillos, rabeles y zampoñas.

Precisamente en un tiempo de signos confusos, en los que pesa sobre la Humanidad la amenaza de ese materialismo ateo que se incuba tras las heladas fronteras del país más vasto y más torturado y torturante, cuando a cada momento se inventa un arma nueva y más mortífera y las velocidades supersónicas, los vuelos estratosféricos, la física nuclear, el átomo desintegrado, nos hacen meditar seriamente sobre los peligros del futuro, es como un dulce remanso de sosiego, de serenidad, de paz infinita, entregarse al sentimiento familiar y de auténtico amor al prójimo que las fiestas navideñas significan.

Dios vino al mundo en la más desnuda pobreza, dándonos ejemplo infinito de bondad, para enseñarnos el camino de la salvación, de la fe y de la vida... Nació en un pesebre y le dieron calor con su aliento las oscuras bestias de labor cuando se entreabrían los troncos celestes para que asomaran en ellos los ojos de los ángeles... Junto al oro, al incienso y la mirra, las manos toscas de los artesanos y de los aldeanos depositaron las ofrendas elementales y sencillas de la miel, la leche y el pan. Y él sufrió Pasión y Muerte por nosotros, para redimirnos y no para que nos entregáramos a las más torpes y ambiciosas querellas, para que las siete virtudes vencieran a los siete pecados capitales, para que reinara en la tierra la paz y la buena voluntad...

Si lo recordamos y hacemos de ello sangre de nuestro propio corazón, habremos cumplido con uno de nuestros deberes navideños y podremos de veros tener "cara de Pascuas"...

(Colaboración de ARGOS, en exclusiva)



Redacción, Administración y Talleres
Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

El canto del gallo

(Cuento de Navidad)

Po Julio ANGULO

Benjamín Reina—treinta y cinco años, natural de Asturias—, era un pintor un paisajista bastante estimable, de quien la crítica dijo un día que llegaba a la desnudez de los medios expresivos de puro ser sobrio en lo extenso de su arte, de tan sencillo como resultaba en la intimidad de sus conceptos plásticos. En realidad, Benjamín Reina no supo nunca lo que querían decir aquellas palabras; pero las hizo imprimir como introito de los programas de todas sus excepciones.

Benjamín Reina vivía al margen del Calendario. Cuando alguna vez le obligaron a escribir una fecha en la solicitud para ampliar estudios en la Academia de Bellas Artes de Roma, o en el contrato de alquiler del estudio, tuvo que preguntar a las gentes de alrededor para que lo orientasen, si quiera en el mes que vivía: porque, para Benjamín, el año no constaba más que de dos épocas: la invernal y la estival.

—Y para eso—solía decir a los que le escuchaban—: yo sé que es verano porque hace calor, y que es invierno porque hace frío. Por lo demás, no distingo abril de octubre, ni enero de febrero. Como no cobro ninguna nómina, no me entero si es principio o fin de mes.

A pesar del aislamiento en que vivía, y de la indiferencia con que pasaban las fiestas más solemnes del Almanaque, había una de la que no podía evadirse alegando ignorancia; porque, sobre el estruendo

de tambores y pandereatas con que la recibían los chicos del barrio, se la anunciaban jubilosamente los vecinos en el patio de su casa. Era la fiesta de Navidad. Varios días antes de Nochebuena, alborotaba la mañana el canto de los gallos en las cocinas, con tal profusión de tonos diferentes que Benjamín llegó a distinguirlos por el timbre de voz de sus gargantas.

—Ese gallo que ha cantado ahora es el del principal izquierdo—decía para sí levantando el pincel del lienzo donde pintaba un paisaje de tejados con manchitas de es carcha.

Unos segundos después, lanzaba su ¡ki-ki-ri-ki! vibrante otro animalito de la vecindad; y Benjamín exclamaba con vencido:

—¡Ese es el del segundo de recha! Parece más joven por su vocecilla de tenor.

Luego cantaba el del entre suelo; y más tarde el del ático, y el del quinto derecha y el del bajo centro. Todos estentóreamente como en un curso lírico entre aves de corral.

A los acordes del gran concierto gallístico, se iban preparando los estómagos para el banquete del día de la degollación general.

Entre aquellos cantores había uno que le sorprendía a Benjamín por sus modulaciones y sostenidos impresionantes. Un gallo que con las primeras luces del alba rompía a cantar, dejando a los otros convertidos en humildes coristas a su lado.

—¡Que grande y que hermoso debe ser el gallo de ese vecino!—decía Benjamín todas las mañanas cuando le despertaba aquel "chantacaire" que hubiera envidiado Rostend.

En el fondo, el espectáculo gallístico le daba envidia al pintor, cuyos ingresos no le permitían comprar un gallo que formase parte de la orquesta. Y pensaba con rencor en los corralillos improvisados de su vecino alrededor de la pila de la cocina o entre el fogón y la fresquera.

—¿Qué tendré yo para comer el día de Navidad?—se preguntaba Benjamín sin esperanzas de nada succulento.

Y pensando en el gallo de las mejores notas, añadía:

—En cambio, ese vecino tiene un gallo gordo y lustroso, que le hará feliz estas Pascuas. ¡Pero, claro, es natural! El vecino del primero derecha es corredor de fincas, que equivale hoy a Virrey del Perú en el siglo XVII.

En cambio, un triste pintor, cuyas obras valdrán millones de pesetas dentro de doscientos años, tiene que conformarse con oír las coplas de los gallos, mientras otros se comen sus mustos... ¡Menos mal que la gloria es para los artistas y eso compensa de no poder pelar un alón con los dientes!

Tanto y también cantaba el gallo del primero derecha, que despertó en Benjamín Reina una enorme curiosidad por conocerle.

—¡Que soberbia pepitoria se comerá don Manuel!—se guía pensando el pintor.

Y sin poder resistir más sus ansias de conocimiento, la mañana del veinticuatro de diciembre decidió Benjamín estar asomado a la ventana del patio, hasta conseguir ver al animalito.

—¡Que gallardía la de su cresta roja!—suspirla emoción; ¡que orgulloso andará por la cocina con el pompón rizado de su cola!

Benjamín se imaginaba un gallo altanero, vanidoso; con la gorguera dorada como un gallo emperador. Atribuía tornasoles purísimos a su plumaje; satinados, relucientes a sus patas como estrellas.

—¡Si es como yo le supongo—pensó—le pediré a don Manuel que me deje pintarle vivo; con ese empaque de don Juan de gallinero que de haber, para levantar careos románticos en las gallinas de su harén...

A las siete en punto ya estaba el pintor espionando desde los cristales de su ventana.

—¡Luego, el lienzo en que le pinte—segua diciendo—le colocaré sobre mi mesa de comedor en día de Navidad.

—¡Y a ver quién se siente más dichoso: Si el hombre que los destripa y los roe los huesos, o el artista que lo inmortalizó!

A las siete y media se produjo el suceso: don Manuel abrió la ventana de la cocina. Suponiendo que toda la vecindad estaba en el lecho a aquellas horas lanzó al aire un ¡ki-ki-ri-ki! maravillosamente puro, armonioso y clarísimo; que, como siempre, despertó a toda la casa.

—¡Pero si ha sido don Manuel!—gritaba Benjamín con tremendo desencanto—¡Esto es una estafa que no se puede consentir de ninguna manera! Y el pintor bajó corriendo al primero derecha, para exigir una explicación al vecino que acababa de defraudarle, é

Don Manuel, con gesto patético y casi llorando, decía:

—¡Perdóneme señor! Llevo tantos años dándome en vida los vecinos, que decidí preparar este truco para hacerles creer que yo también tengo un gallo destinado a morir en la Navidad. ¡Compañero! Me ha costado tres meses de ensayos en las afueras de la ciudad. ¡Pero no me descubra se lo suplico! Mi ki-ki-ri-ki, no hace daño a nadie. Si quiere usted, puedo darle unas lecciones, y el año que viene tendremos gallo toda la casa.

—¡A mí lo que me importa—explicaba Benjamín—es pintar uno; hacer mi obra de Pascuas. ¿Qué gallo pinto yo, don Manuel?

—Uno del médico del segundo. Es el único que los tiene de verdad.

—¿Y todos esos que cantan al amanecer?

—Son como el mío, ¡pala bra! Pero cuando lo descubri, ya había aprendido yo a cantar. ¡Y mejor que ninguno!

—Eso es verdad. ¡Le felicito por su amor propio, don Manuel!

Voz Sindical

Elecciones sindicales

Se pone en conocimiento de todas las empresas grandes, medianas y pequeñas, de esta capital, que los censos de los Sindicatos provinciales y Hermandad Lógica de Labradores, se encuentran expuestos al público en el domicilio de la C. N. S. desde el día 17 al 31 del actual, durante cuyo plazo podrán examinarse para asegurarse de su inclusión, y en su defecto formular las reclamaciones pertinentes.

Dirección General de Prensa

Premio Diciembre 1953

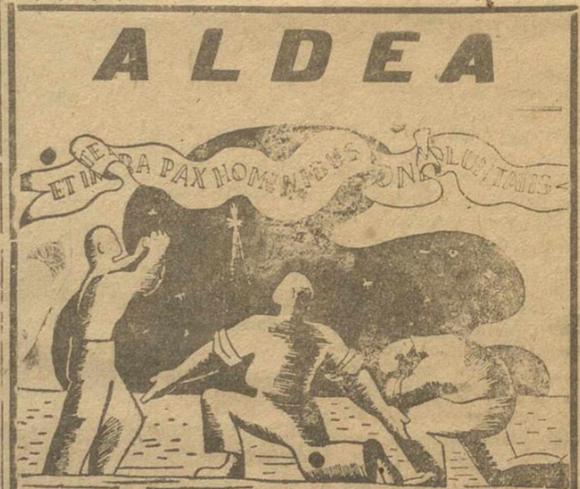
De acuerdo con la base sexta de la disposición de esta Dirección General de Prensa de fecha primero del actual, el día 26 de Diciembre de 1953, a las 24 horas expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al premio «Diciembre 1953».

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión sean inéditos.

El tema para el concurso del mes de Diciembre será sobre el tema «Donoso Cortés al cabado de los años».

El torero Pimentel regresa a España

CARACAS, 24.—Procedente de Lima ha llegado el torero español Jerónimo Pimentel, que hoy mismo regresa a Madrid por vía



Fría es la noche y pura.

La luna, limpia, albea oblicuamente la pared.

Oscura,

y redonda, la salvia, que menea sus cálices mojados de relente, embriagada la paz.

La estrella llora, virando hacia el poniente, verde temblor sobre la sola acacia...

Se oye girar el mundo...

Y en la hora

clara y llena de gracia, lo que es humilde tiene

una belleza eterna: el descansando y blando rucio que llama, en alto bando, a un hermano; la brisa distraída de la pobre ribera conocida; el tardo grillo; el gallo alerta que, en un momento, despierta. La rosas con su voz que quebra albos por los llanos del alba...

Belén viene

a todos los corrales...

Casi incoloros, los colores parecen de cristales...

JUAN RAMON JIMENEZ