

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### Un domingo completo

Buen domingo, este de ayer, en todos sus aspectos. No podemos tener queja en ningún sentido. Sólo perturba nuestro optimismo el estado del tiempo; pero el tiempo ha colaborado como era su obligación.

La jornada del DOMUND transcurrió magníficamente. Muchos jóvenes de ambos sexos se prestaron muy gustosos a colaborar en la colecta. Y la postulación suponemos que habrá sido un éxito, dada la generosidad proverbial de los albacetenses. ¡No podía ser de otra manera!

Siguiendo el orden cronológico de espectáculos, por la mañana tuvimos fútbol. El Albacete venció al Alcira y dos puntos más suben a los positivos ya alcanzados por el Club local. Los aficionados se alegraron de esta victoria aunque parece que no salieron muy conformes del rendimiento del equipo.

La tarde nos dispuso una magnífica fiesta taurina. La Plaza llena, al conjuero de dos circunstancias: el nombre de Pedrés y de sus compañeros en arte y generosidad, y el día benéfico que se persiguió. Luego, lo demás se nos dió por añadidura: unos toros con poder, unos toreros con ganas de agradar y unas faenas magníficas de todos cuantos tomaron parte en el festival. Tene mos la seguridad que a nadie le costó trabajo desprenderse de unas pesetas; pero después de presenciar la corrida, también estamos seguros que todos se alegraron de haber asistido a ella. Las buenas obras siempre tienen ese premio.

Por lo demás la vida de la ciudad, sigue su curso normal. En ella destaca ese Consejo Provincial del Frente de Juventudes que estos días se está celebrando. En silencio, pero con entusiasmo, todos los asistentes a él—hay camaradas de los más apartados rincones de la provincia—están laborando para encauzar y dar mayor trascendencia y relieve a la importante misión que les ha sido confiada: la educación de una juventud en la que el Caudillo tiene puestas sus mejores esperanzas. Y por último, señalemos como acontecimiento destacado, la inauguración del Curso en la Escuela de Formación Profesional de Hellín, con asistencia del director general de Enseñanza Laboral, acto que tiene una gran importancia para la bella ciudad. También en Albacete, la Escuela de Trabajo ha iniciado sus tareas. Como verán nuestros lectores la semana ha finalizado con noticias y acontecimientos para todos los gustos. Ahora a esperar los días que nos lleguen.—CUENCA.

### Inauguración del curso en la Escuela de Trabajo

El sábado y con gran solemnidad tuvo lugar en la Escuela de Trabajo, el acto de la inauguración del actual curso, que resultó brillantísimo y de cuyos pormenores informaremos a nuestros lectores en otro número, por carecer hoy de espacio.

## GOTAS

### ¡El diluvio!

Más que gotas fue un diluvio lo que ha caído hoy en la (y que no cayera ayer [ciudad fue, lector, providencial, pues que llovió en la provincia de manera excepcional). El tiempo quiso sumarse al grandioso Festival que organizara "Pedrés" con éxito sin igual y abrió oportuno paréntesis dentro de este temporal que trae la alegría a los campos y a los embalses caudales. Por ello el día fue completo: Fútbol—victoria local—DOMUND—gran recaudación—y como broche final la gran corrida de TOROS con un llenazo total, que asegura a nuestros pobres una feliz Navidad.

Y ahora, que llueve y que llueva... yo ya aprendí a nadar. ANANBAL

## Emisora Radio JUVENTUD

### EMISION TARDE-NOCHE

7'30, apertura. 7'35, música de ritmo. 8'00, canciones por el "Trio Calaveras". 8'10, guía: Revista de Oposiciones y Trabajo. 8'20, melodías por Roberto Inglés. 8'40, tres, eran tres. 8'50, variaciones. 9'00, suite suiza de "Los patinadores". 9'15, concierto del abonado. 9'45, ondas azules 10'00, Radio Nacional de España. 10'15, programa de noche. 10'20, paréntesis musical. 10'30, tertulia familiar. 10'45, La Chachara. 11'15, desfile de orquestas. 11'30, melodías sin palabras. 11'50, Hasta mañana. 12'00, cierre de la estación.

## EMISORA RADIO ALBACETE

Mañana, a las tres y cuarto de la tarde, se radia por esta Emisora un programa extraordinario, dedicado a la memoria del que fue arcipreste de Hellín y gran poeta, don Antonio Sánchez González, recitándose varios poemas del libro con una edición prepara el Ayuntamiento de Hellín.

## Mañana será otro día

1953  
Octubre  
20  
Martes

El sol sale a las 6'31 horas y se pone a las 17'28 horas.

La luna sale a las 16'1 horas y se pone a las 3'50 horas.

Luna llena el día 27.

SANTORAL.—Santos: Juan Cancio, presbítero; Sindulfo, confesor; Feliciano, obispo; Máximo y Jorge, diáconos.

MISA.—De San Juan Cancio. Ornamentos, blancos.

Van transcurridos 293 días del año. Faltan, 72.

## El Domund en la Parroquia de la Purísima

En consonancia con la popularidad creciente de este día en nuestra capital, la J. O. A. C. organizó un espléndido Rosario de la Aurora a las seis de la mañana.

Los niños de las escuelas nacionales y particulares que habían asistido a un Triduo preparatorio misional por las tardes, rivalizaron entre sí en la misa de comunión de nueve y media y en un catecismo misional de tarde.

En el decurso del día equipos de la J. F. de A. C. postularon incansables con resultado abiertamente superior al de años anteriores.

La concurrencia vespertina emuló con la de la mañana en fervor y generosidad saboreando una función mariana de altos tonos misionales.

Lea Vd. LA VOZ ALBACETE

Para Industrias y Agricultura

MOTORES ELECTRICOS

de

MAXIMA GARANTIA

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA

S.A.

## HACE 56 AÑOS

### NOTICIAS DE 'Eco de Albacete'

MARTES, 19 DE OCTUBRE DE 1897.

Madrid.—Es para preocupar seriamente el renacimiento de las ideas socialistas en España. De pocos años a esta fecha, los socialistas que antes eran pocos y sueltos, se han constituido en una regular agrupación organizada y militante.

Arreglo.—Lo están reclamando ya las aceras de las casas números 5 y 13 de la calle del Rosario.

Para el día de difuntos.—Grande y variadísimo surtido en toda clase de coronas. Velas de cera de todos pesos. En la funeraria de Millán, calle de Guardas, Hellín.

Cédulas.—Mañana a las doce de la noche termina en la administración de Hacienda la recaudación sin recargos de las cédulas personales del presente año económico.

## ¿QUE MEDICE USTED?

### "CAGANCHO"

Joaquín Rodríguez "Cagancho", el veterano matador de toros gitano, toreó ayer en nuestra Plaza el festival benéfico.

—¿Cuántos años de matador de toros, Joaquín?  
—Veintiséis.  
—¿No se ha cansado todavía?  
—Ya ve usted que no?  
—¿Ha pensado en la retirada?  
—Sí.  
—¿Durará mucho tiempo en los ruedos?  
—Poco.

—¿Cuántos avisos le dieron en su vida torera, "Cagancho"?  
—Un montón.

—¿Sabe el número?  
—Nunca los conté.

—¿Y lo toros que le echaron al corral?  
—Tampoco.  
—¿Fueron bastantes?  
—Sí. Unos cuantos.

—¿Está usted agradecido a la Fiesta?  
—Sí, ¿cómo no?

—Esta expresión nos recuerda Méjico. Hizo cine allá...  
—Algunas películas.

—¿Aquí se hizo una muy popular.  
—¿Cuál de ellas?  
—Aquella en la que cuando se entrenaba, decía: "¡Arse pili!"

—¡Ah, sí! "Pasión gitana", con Carmen Amaya.

—¿Le gusta el cine?  
—Regular nada más.

—¿Volvería a rodar películas?  
—No me entusiasma; pero si me lo propusieran...

—¿Ganó mucho dinero matando toros, en estos veintiséis años?  
—Bastante.

—¿Lo gastó todo?  
—Regular. A veces...

—¿Es cierto que en la capital de Méjico le veían a usted cada día en un "shaiga" distinto?  
—¿Qué val?

—¿Qué le aconsejaría usted con su experiencia, a un torerillo que empezara?  
—Yo nada. Que haga lo que quiera...

—¿Qué le ha parecido la temporada?  
—No ha estado mal.

—¿Con toros grandes y todo?  
—Eso no tiene importancia.

—¿Hombre!  
—Lo que le digo.

—¿Que tiene más importancia, el arte o el valor?  
—Igual una cosa que otra.  
—Pero usted es un torero eminentemente artista.  
—El arte es tan importante como el valor, y viceversa.  
—"¡Arse pili!"  
GUTIERREZ ALARCON

# ALFOMBRAS

de nudo a mano Alpujarra mecánicas pasillos lisos y con dibujo

## TAPICERIAS VALENCIA

BARCAS, 9 y PEREZ PUJOL, 10

Le ofrece el surtido más completo a precios más convenientes

¡¡ENVIAMOS MAGNIFICO CATALOGO!!

## FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE  
Don Salvador Silvestre  
Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

PARA MAÑANA  
Servicio de día  
Santa Teresa, Mayor, 16;  
don José González Frías,  
Isabel la Católica, 14, antes  
Veleta y don José García  
Carmona, Dionisio Guardiola,  
30, esquina Ríos Rosas.

## Cartelera de Espectáculos

TEATRO CIRCO.—El mensajero de Fátima (tolerada).

CAPITOL.—La reina de África (no tolerada).

GRAN HOTEL.—Adorable coqueta (tolerada).

PRODUCTOR.—Canta y no flores (no tolerada).

ASTORIA.—El caballero misterioso (no tolerada).

## Casa de Socorro

Ultimamente se ha prestado asistencia:

A Abundio García, de 17 años, domiciliado en Barrio de la Estrella, de una herida contusa en la región occipital, producida casualmente

A Trinitario Requeña Gómez, de 42 años, con domicilio en Santa Quiteria, 23, de heridas contusas en el brazo izquierdo, casuales.

A María Arias Fernández, de 53 años, domiciliada en el Barrio de la Estrella, de una herida contusa en la cara anterior de la pierna derecha, casual. Hubo que darle tres puntos de sutura.

## Voz Sindical

"Educación y Descanso"

Departamento de Hogares y Residencias

Se pone en conocimiento de nuestros afiliados, que a partir del día 1 del mes actual y hasta el día 15 de junio de 1954, ha comenzado el régimen de invierno en la Residencia "José Antonio" del Puerto de Navacerrada, cuya asistencia pueden solicitar cualquier número de días, laborables o festivos, en la Secretaría Provincial de la Obra, Serna López, 16, donde se les informará de las condiciones de asistencia, de viajes, precios de estancia, etcétera.

# Ganan su vida arriesgándola

VII

## Los "hurricane hunters" penetran en los tifones para estudiar sus características.- Ganan fortunas y, mientras no trabajan, viven como millonarios.

Por Jesús DELGADO

Cada vez que los meteorólogos norteamericanos necesitan conocer el rumbo, características y densidad de los tifones que devastan las costas del Pacífico, se ponen en movimiento los "hurricane hunters".

Hace diez años tres torpederos de las Naciones Unidas que navegaban en aguas del Océano Pacífico se vieron sorprendidos por la aparición de un tornado de gigantescas proporciones. Carentes de tiempo para refugiarse en algún lugar seguro, las unidades contuvieron, de momento, la embestida del temporal. Finalmente, acabaron por claudicar. Con ellas desaparecieron en el mar ochocientos marineros de los Estados Unidos.

Lo mismo que ocurrió cuando se hundió el "Titanic", se quiso entonces buscar un remedio contra el empuje devastador de los elementos. Porque se vió que no bastaba para defenderse de ellos la acción retaguardista de los laboratorios y los estudios proféticos de los meteorólogos. Se echaban en falta pormenores alusivos al origen y al rumbo de los huracanes. Así fue cómo surgió el cuerpo de "cazahuracanes", adscrito al dispositivo bélico de los Estados Unidos, subvencionado por el propio Ejército y la Marina de aquel poderoso país.

### UN CUERPO EFICAZ

Se recuerda que en Florida, en el término de veinte años, dos huracanes horribles se centraron sobre la costa. En el primero la población sufrió varios millares de bajas; en el segundo, acaecido hace solamente cinco años, sólo hubo que lamentar dos desaparecidos. El éxito se atribuyó entonces a la acción maravillosamente eficaz

de los "cazahuracanes".

Horas antes de que el monzón se acercase a Florida sobrevolaron aquellos territorios varios aparatos pilotados por los "hurricane hunters". Procedían del interior del Pacífico, donde estaba fraguándose una horrosa tormenta. Y llegaron con tiempo suficiente a Florida para que, incluso los periódicos, publicasen un llamamiento a la serenidad colectiva de la población a la vista de los de sagrados acontecimientos que iban a desarrollarse. Cundió el pánico, inevitable en estos casos, pero la gente obró con la tranquilidad precisa para ponerse a cubierto de todas las contingencias. El "yo colectivo" se comportó admirablemente. Cuando el tifón hizo su aparición, las calles estaban vacías y en el puerto no había una sola embarcación con personas a bordo.

El balance de pérdidas se redujo a unos quinientos mil dólares de destrozos en edificios públicos y a dos mujeres que no fueron halladas y que se supone fueron arrastradas al mar por la violencia del huracán. Pero no hubo daños más graves. Los "cazahuracanes" habían cumplido con su deber y demostrado el acierto de su creación.

### EL AS DE LOS "CAZAHURACANES"

James Lyking es el as de los "hurricane hunters". Sus hazañas son muy poco conocidas, porque Lyking es un hombre que siempre ha dado poca importancia a sus actividades. A menudo, su avión ha estado a merced del tifón durante horas enteras; incluso se ha dejado arrastrar por el huracán, porque sabe Lyking que hacerle frente es tarea inútil. James Lyking es hijo de unos pastores de Nevada, pero su ocupación actual, según puede verse, resulta mucho más pródiga en emociones que la preferida por sus padres.

Lyking gana veinte mil dólares al mes, vive en Miami y, en primavera suele ir a Alaska a pescar salmones. En las fuerzas aéreas americanas no hay aviador que le dispute la gran popularidad que ha sabido suscitar en torno a su vigorosa personalidad de hombre valiente, sencillo y de gustos casi vulgares. Cada vez que un buque transmite un cable desde alta mar dando cuenta de alguna importante anomalía en e

estado del tiempo, el grupo de "cazahuracanes" se pone en movimiento. Es fácil localizarlos en el bar del aeropuerto, donde juegan al "poker", leen revistas, ponen discos de melodías bailables o escuchan a Frank Sinatra en algún programa radiado. A la media hora, se hallan en vuelo hacia el huracán.

De regreso a la base no es fácil que los periodistas logren arrancarles declaraciones, porque ya hemos dicho que estos jóvenes "heroes del aire" no dan importancia a sus quehaceres. De todos modos, están obligados a redactar largos informes acerca del viaje y de su contacto con el corazón del vendaval. Al diario de Lyking pertenecen los siguientes párrafos; en sus palabras se evidencia el patetismo de una situación realmente difícil: "Llovía intensamente. Era como andar con el Niagara cayéndole a uno sobre las espaldas. Apesar de todo la luminosidad nos permitía descubrir los contornos de aquel endemoniado huracán: era un círculo gigantesco en constante movimiento, cuyas paredes subían y bajaban; los cúmulos circulares, escalonados, daban al cielo el aspecto de un inmenso circo. Por allí anduvimos revueltos entre nubes y ríos suspendidos en el aire todo el tiempo que nos fue posible resistir; la estructura del aparato se hinchaba y deshinchaba como un acordeón. Los relámpagos nos cegaban y tamos que encender todas las luces de la cabina. Por fin vimos un hueco y por él salimos a la vanguardia del huracán. Entonces corrimos durante cuatro horas, perseguidos por aquel horrendo monstruo negrozco que cubría todo el horizonte..."

FIN

Vd. puede fiarse del gallo.

pero mejor es fiarse de un despertador

**EBO SA**  
SUIZA

Exclusiva Albacete y provincia Ferretería Plaza Mayor

**CAJAS DE CAUDALES RENO**

EXPOSICIÓN Y VENTA Hijos de Jesús Sáez Vivo S.R.C. FERRETERIA Plaza Mayor - ALBACETE

**GRANDES TRANSFORMADORES**

En esta clase de máquinas, nuestra firma ha suministrado a la Industria española unidades con una potencia total superior a 3.400.000 KVA.

DEPOSITE SU CONFIANZA EN NUESTRA MARCA

**GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA**  
PLAZA DE LA LEALTAD, 3 - MADRID

### Anuncios por palabras

LOS MIL COLORES, TINTORERIA. Confíele sus prendas para limpiar, planchar y teñir. Zapateros '4 y Concepción, 10. Albacete. TRITURADORES-CERNEDORES. Filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrífugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS SÉGUI, Lepanto, 23. Valencia. MOTORES DIESEL, alternadores nuevos garantizados. Eto-Maquinaria Eléctrica G. Balparda, 70. Teléfono, 13.433. Bilbao.

### Delincuencia juvenil

#### Detención de tres muchachos sospechosos de secuestro y muerte de una niña

LOS ANGELES. — Tres muchachos, el más joven de 14 años, solamente, han sido detenidos por la Policía después de haber confesado y, más tarde, negado, ser los autores del secuestro y muerte de la niña de 8 años de edad, Stella Dergene Nolan.

El sheriff, Eugene Biss hailluz ha dicho que las confesiones y las retractaciones permiten afirmar que los otros jóvenes pueden estar complicados en el caso de la niña desaparecida hace cuatro meses en Compton (California). Ninguno de los sospechosos está fichado. La Policía busca también a otro joven de 22 años de edad, que fué dedicado al cultivo de huertos y que tiene un récord en delincuencia juvenil el cual se cree es el jefe de la banda.—Efe.

**Compre siempre**

LOS MUEBLES DIRECTAMENTE EN FÁBRICA 7 TIENEN LA MEJORA DEL MEJOR PRECIO.

**MUEBLES levante**

EXPOSICION CUESTA SANTO DOMINGO, 11 MADRID

Solicite catálogo gratis a nuestra fábrica: HISTORIADOR DIAGO, 3 VALENCIA

**8.950 Ptas DALIA**

### PASATIEMPOS Y CURIOSIDADES



#### NO ES LO MISMO

Contaba José Rodao que cierta vez un industrial madrileño, tan rico como zoque, le paró en plena calle de Alcalá y le dijo:

—Amigo Pepe, si no tiene nada que hacer, venga conmigo. Le convido a un natalicio.

Rodao, que no tenía que hacer, aceptó; pero al penetrar en la granja El Hanar preguntó, al no ver lo que es peraba.

—¿Dónde están los del bautizo?

—¿Qué bautizo?

—No me ha invitado usted a un natalicio?

—Sí, claro... ¡A tomar un plato de natal!

un setenta por ciento de mujer.

Aunque el valeroso guerrero amenaza con suicidarse, el doctor Lin Chang Yi ha decidido operarlo para convertirlo definitivamente en una mujer.

#### LO BEBIDO POR EL TIO SAM

Los norteamericanos han bebido 84.819.892 barriles de cerveza en el curso del año 1952. Este consumo representa un gasto de 4.890.000 dólares, contra 4.180 millones de dólares en alcoholes, y de 500 millones de dólares en vinos.

### Jeroglífico

¿Dónde fué Luisa?

### ANOTA

500  
500  
500  
LATA ARDE-A

La solución en el próximo número.

#### Solución al JEROGLIFICO anterior:

En dos estantes más

### Adivinanza

Soy chiquita, soy medrosa, (sa) Y tengo miedo del bú. Así apenas anochece Cuando me enciendo mi luz. (La solución en el próximo número)

#### Solución a la ADIVINANZA anterior:

El clavo

### El mundo es así

NO QUIERE PASARSE AL SEXO FEMENINO

Dentro de tres semanas, también China va a tener su Christine Jorgensen. El sargento Hsien Tchien Chun, de 36 años de edad, va a ser transformado en una mujer, sin gran entusiasmo por su parte.

Desde hace veinte años, Hsien había logrado ocultar su anatomía anormal, pero una inspección médica obligatoria reveló la semana pasada que era por lo menos

# LA PROVINCIA AL HABLA

## Montealegre

### Fiesta del Pilar

Para honrar a su excelsa Patrona, la Virgen del Pilar, el lunes día 12, el benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, dió una brillante fiesta en la casa-cuartel, donde se había erigido un altar (primorosamente adornado) a la Pilarica, a la que servía de fondo la bandera española.

Por la mañana, empezó el acto con una misa cantada durante la cual y magistralmente dirigida por Sor Felipa López, Hija de María. El coro cantó la misa de A. Dietix; y en el momento preciso entonó el himno a la Virgen del Pilar que emocionó a los fieles.

Tanto el comandante del puesto, como los guardias lucían uniforme de gala con correa amarilla.

Terminada la misa, nos trasladamos al cuartel y ante la imagen de la Pilarica se cantó una salve, al final de la cual el señor párroco dió vivas a la Virgen y a la Benemérita.

A continuación fuimos obsequiados con un espléndido ágape en el que, tanto el sargento don Antonio Fernández, como los demás componentes de la guarnición nos colmaron de atenciones.

Nuestro párroco don Antonio Martínez y el señor alcalde don Marcelino Morcillo brindaron, en breve pero elocuente brindis, por la prosperidad de la Guardia Civil y por el triunfo de la causa católica, don Antonio Martínez, con su incansable dinamismo, nos hizo agradabilísima la fiesta.

Al despedirnos de don Antonio Fernández y agradecerle sus atenciones hicimos votos porque el año próximo se repitiera tan simpática fiesta.

CORRESPONSAL

# LA RODA

## Mirando al cementerio

Un paseo por el Cementerio Municipal, deteniéndonos de vez en cuando ante el recuerdo del amigo o familiar que se fué de con nosotros, dejando para sus más cercanos la imborrable personalidad, sus gustos o deseos, como aquel señor amigo nuestro, amante de su pueblo que cuantas veces, en nuestras charlas de la Sociedad Obrera, en aquellas funciones benéficas u otras actividades, nos decía la necesidad de prestar atención, de la transformación que debía sufrir esta última morada, empezando en su sala de disección, pasando por los patios del Carmen, Salvador, del Remedio y otros, hasta la novísima ampliación, limpiándolo todo de abrojos, marcando las cunetas y haciendo a lo largo de éstas una plantación adecuada al lugar.

Nosotros, al ver hoy el retoque de las cruces, la colocación de lápidas, fosas, panteones y, en general, cuidado que en estos días ponen los dueños de cuantos disfrutan el descanso eterno, pensamos

en la necesidad de reclutar una brigada, como todos los años hace el Municipio, para hacer el repaso anual de limpieza y escalado ante la proximidad del Día de los Difuntos.

### ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

En las proximidades de Minaya, en el recodo existente en la misma población, en la carretera general, un turismo Mercedes, con cinco ocupantes que se dirigía a Madrid, tomó mal la vuelta y se estrelló contra un árbol, quedando en mal estado sus ocupantes y muerto el conductor, don José Revuelta, copropietario del Bar Casorro, de Madrid. Atendidos convenientemente los heridos y practicada la autopsia al conductor, se trasladaron rápidamente por la gravedad de las lesiones a un Sanatorio.—B. de M.

## BOLETIN OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

16 Octubre 1953

**MINISTERIO DE LA GOBERNACION.**—Decreto por el que se determina la competencia de la Dirección General de Administración Local en materia de sanciones sobre funcionarios dependientes de la misma.

Orden elevando a definitiva la clasificación de la provincia de Albacete con respecto al ejercicio libre de la profesión médica en los Ayuntamientos cuyos censos no excedan de 6.000 habitantes.

**MINISTERIO DE AGRICULTURA.**—Orden autorizando al Sindicato Nacional de la Vid, para constituir en depósitos vinos inmovilizados.

**DIPUTACION PROVINCIAL.** Anuncio de la Sección de Obras y Vías sobre aprobación de la recepción y liquidación de obras de construcción del camino vecinal "de Tarazona de la Mancha a Villalgordo del Júcar", a efectos de reclamaciones.

**JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS.**—Edicto obriendo información pública para presentación de reclamaciones en relación con devolución de fianza solicitada por el contratista de obras en la carretera nacional de Córdoba a Valencia (Casas Ibáñez a Requena).

**DELEGACION DE INDUSTRIA.**—Autorizando la ampliación y sustitución de máquina en fábrica de harinas de esta capital.

**AYUNTAMIENTOS.**—Edictos de los de Casas de Juan Nuñez, Yeste, Villaverde de Guadalimar, Cotillas y Chinchilla y sobre exposición de documentos y anuncios de subastas.

**RECAUDACION DE HACIENDA.** Edicto de la zona de Casas Ibáñez anunciando subasta de inmuebles.

**JUZGADOS.**—Edictos y requisitorias de los de Chinchilla, Hellín, La Roda, núm. 19 de Madrid, Alcira y Villena.



## Una estrella simpática

La estrella de cine irlandesa y pelirroja Maureen O'Hara que redondeó su fama con «Que verde era mi valle» ha llegado a Madrid. Rueda en España una coproducción titulada «Puerto español» y naturalmente ha sufrido el inevitable asedio de los reporteros a los que ha recibido con amables sonrisas. Pero al revés de lo que hacen otros artistas de su profesión Maureen se ha negado en absoluto a hablar de su vida privada, de sus amores, de sus intimidades, etcétera. Y en cambio ha exhibido con un magnífico orgullo su condición de católica fervorosa que no se pierde la misa un domingo y que siempre viaja con su rosario.

La horroriza a Maureen la música y la estética moderna, y tiene gustos clásicos y tradicionales, adora el cult hogareño de su país natal. No conoce en su trato la afectación... En suma es al mismo tiempo una gran artista y una persona encantadora... Buen ejemplo para tantos vacuos vanidosos del cine.

## Tenacidad germánica

Se ha inaugurado en los salones de la Biblioteca Nacional la Exposición del Libro Alemán de la postguerra. Figuran en esta exhibición mil seiscientos cincuenta volúmenes que revelan el alto nivel alcanzado por la producción editorial germana durante estos últimos años.

Hay que rendir ante este alarde de trabajo y de tenacidad el homenaje que se merece un pueblo como el alemán capaz de elevarse sobre el dolor y el infortunio que le ocasionaron las destrucciones bélicas y el tener su suelo dividido en dos zonas, una de las cuales la soviética se halla prácticamente clausurada bajo la dictadura que impera tras el telón de acero.

Cuando las bombas caían sobre los grandes establecimientos de impresión que fueran orgullo del arte de Gutenberg, cuando quedaban convertidos en escombros y ruinas humeantes los edificios y las instalaciones de las casas editoriales alemanas, dejando aparte toda clase de consideraciones políticas las gentes amantes de la cultura sentían un pesar infinito... Pero han bastado unos años, pocos, para que Alemania imitando el mito del Fénix renazca de sus cenizas y nos muestre con esta espléndida floración librera que vemos en la Biblioteca Nacional de Madrid de lo que es capaz un país que ha hecho del esfuerzo y del arrojo virtud máxima tanto en la próspera como en la adversa fortuna.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

## Panorama económico

# La ayuda económica norteamericana anual será equivalente a los préstamos ya concedidos a España (unos 3.440 millones de pesetas)

### Otros países ofrecen también créditos y colaboración técnica

MADRID. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Ya hemos dicho en crónicas anteriores que la Bolsa reflejó con mesura y ligera tendencia alcista para ciertos valores la firma de los pactos hispanonorteamericanos. En los medios económicos se sigue especulando sobre la influencia de la nueva situación en la economía española.

Los comentaristas están de acuerdo en desestimar categóricamente el rumor lanzado por los indocumentados sobre posibles efectos inflacionistas de los dólares norteamericanos en la vida española. Nada menos cierto, y vamos a demostrarlo. En primer lugar, porque

la ayuda económica vendrá escalonada y se repartirá entre los sectores agrícolas e industriales más necesitados y se hará fundamentalmente en maquinaria y elementos de producción.

Tenemos un antecedente que ilustra perfectamente el caso. El préstamo de 625 millones de dólares se distribuyó así: 18 millones para bienes de consumo, 168 para ferrocarriles e instalaciones eléctricas, 125 para tractores y maquinaria agrícola, 8 para minas y 72 para distintos equipos industriales. Además, se concedieron otros dos préstamos, de 12 millones de dólares cada uno para algodón. Total 865 millones de dólares, que vienen a ser unos 3.440 millones de pesetas.

Pues bien: de los 226 millones de dólares de la primera anualidad de la ayuda americana a España, 141 millones son para la militar y 85 para la económica o sea algo menos que los préstamos anteriormente citados y que ya hemos visto que no han causado ninguna perturbación inflacionista ni de ninguna clase en nuestra economía, sino que, por el contrario, permitieron adquirir bienes, maquinaria y materiales a pagar en largos plazos.

Desde luego, de esos 141 millones de dólares para ayuda militar, una parte nos llegará en efectivo, para mano de obra de las instalaciones de las bases aéreas, autopistas, etc., pero es evidente que esa parte a invertir en jornales entre los obreros y técnicos españoles no puede llegar a representar ningún peligro de inflación en nuestra economía.

Son ilimitados los beneficiosos resultados que se derivarán para España de la ayuda económica y de la cooperación técnica norteamericana, que han tenido, además, la virtud de estimular a otros países a intensificar su colaboración. Tenemos, como ejemplos, los casos de Alemania Occidental, interesada en contribuir a nuestra industrialización en amplia medida, y el de Francia, deseosa de ampliar el crédito de 15.000 millones de francos recientemente abierto, para adquirir bien es de equipo en el mercado francés.

Se dice también que, con un capital de tres millones de pesetas, la Unión Química belga, junto con una firma española, construirá fábricas de coque y de productos químicos en España.

Por otra parte, desde hace varias semanas cada vez es más vigoroso el fortalecimiento de la peseta, con una notable mejoría de cotización en los mercados monetarios extranjeros, y reflejada también en la Bolsa libre de Madrid, donde las divisas extranjeras están experimentando un acentuado descenso.

La Comisión Comercial Española que visitó Colombia y Venezuela, entre otras enseñanzas, obtuvo una muy provechosa: la de que en otros países competidores con el nuestro, la exportación está más unificada. Aquí son muchos los interesados en exportar una misma clase de producto haciéndose entre sí una competencia perjudicial para todos, pues el comprador se dirige a aquellos países que tienen sistematizada la venta, informan rápidamente y abrevian las operaciones. Es preciso formar los grupos sindicales de exportadores, con su correspondiente organización, catálogos y propaganda común, que resulta cien veces más económica y provechosa que la labor disgregada.

GUMERSINDO GARCIA FERNANDEZ

## Cuando toda la familia es misionera...

...Ocurre esto que el cura de un pueblo comunica en una carta al director diocesano de Misiones: «Le envío por la portadora el importe de la recaudación que es de pesetas 3.573. Como puede ver, ha sido espléndida, ya que supera la peseta por habitante, cosa que no se da en España. Este pueblo tiene 3,226 almas. Destaca como siempre la conducta de la esposa de don X. X., la de su marido, sobrina y muchachas. Aportó la casa 950 pesetas, distribuidas así: farmacia, 500; matrimonio, 300; sobrina, 100; y las dos muchachas, 150. Espero los felicite... Le saluda afectuosamente s. s. en Cristo.»



## BOLETIN OFICIAL

DEL ESTADO

16 Octubre 1953

**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.**—Orden por la que se aprueba un proyecto de obras de consolidación en el castillo de Almansa (Albacete), importe 94.302,75 pesetas.

Otra por la que se anula, entre otras, la creación definitiva de una escuela unitaria de niñas en el Hogar "Ruiz de Alda" de la Obra de Auxilio Social de Caudete (Albacete).



# DEPORTES

## DERROTA DEL ALCIRA

### Un brillante primer cuarto de hora del equipo albacetense

#### Quince minutos nada más...

Buena salida la del Albacete ayer. A la ovación con que fué acogido el equipo los jugadores respondieron brillantemente con una iniciación del encuentro sencillamente magnífica. Estos minutos de coraje, de juego preciso y precioso decidieron al cariz del partido. Porque el Alcira venía dispuesto a ganar y lo hubiera conseguido si el Albacete no le sorprende con esos quince primeros minutos de juego insuperable, y si luego, conforme el partido fué avanzando sus delanteros llegan a encontrar el camino del gol. Aun estamos explicándonos por qué el Alcira figura en el último lugar de la clasificación. Porque a nuestro entender éste es el mejor conjunto que ha desfilado por nuestro campo.

Pero volviendo al Albacete digamos que aquellos sus primeros momentos de juego no tienen pero alguno que oponer. Fueron magníficos, sencillamente magníficos y dignos de cualquier equipo de muchas campanillas. Pero... ahora si que viene bien el «pero», la cosa no pasó de ahí. Conforme el encuentro transcurría nuestros muchachos fueron a menos y el Alcira a más. ¡Ay si Checa llega a tener puntería en tantas ocasiones como tuvo!

El primer tiempo transcurrió, tras esa iniciación que ya hemos apuntado, sin casi pena ni gloria. Pero el segundo tiempo el Alcira salió «a por nosotros» en el buen sentido de la palabra, claro, y la cosa estuvo fea. Llegó a dominarnos, por que los medios no acertaron con su sitio. Peter estuvo francamente mal, y Valentín no fué su sombra. La defensa, a excepción de Pirús y a ratos Nicanor, tampoco tuvo su tarde; y en la delantera salvo Rochi y Abilio que batallaron de lo lindo, el resto de sus jugadores fueron muy irregulares; Gancedo tan desconcertante como siempre, hizo cosas estupendas, que no tienen superación posible y otras de jugador novato, principiante; Urrea tuvo destellos y acierto magníficos, donde salió a relucir su genial concepción de la jugada, pero otras veces mostró desgana y apatía, y otro tanto podíamos decir de Porro. En general, al fallar los medios, los interiores no encontraron balones y el «cuadro mágico» falló con peligro para todo el equipo. Todo lo contrario que le ocurrió al Alcira que apoyado por dos medios estupendos, ¡qué partido hizo igual sus interiores tenían balones para regalar y constantemente así lo hicieron aunque a la hora de la verdad no encontraran el camino de la red.

En resumen: un partido el de ayer que nos dejó un buen sabor de boca y... un poco preocupados.

CUENCA

## Golpes francos

El partido de ayer comenzó a las 12 y finalizó a las doce y cuarto. Lo demás fué una especie de «subsidio».

—0—

Dicen que Gancedo no tiene cabeza. Que se lo pregunten al meta del Alcira cuando encajó aquel estupendo.

—0—

Igual, sigue igual.

—0—

Lo que son las cosas; el tal Checa de delantero centro no dió una; en cambio de defensa central las «daba todas».

—0—

Ayer lo que pasó es que los medios no estuvieron ni «medio» bien.

—0—

El «amor propio tiene un nombre: Pirús.

—0—

¿Y ese Alcira de ayer es el que va el último en la tabla?.. ¡Pues como estará el Levante!

—0—

A propósito de Levante; el Hellín acaba también de «levantarse».

—0—

Cuando Gancedo hace una esopada parece un extremo de propulsión a chorro.

—0—

En cambio Peter marcha con gasógeno.

SILBATO

#### Partido al minuto

12 horas. Empieza el encuentro. Corresponde el saque al Alcira; 1 minuto. Primer corner contra el Alcira; 2 idem. Primer gol del Albacete, obra de Abilio; 3 idem. Segundo gol del Albacete, obra de Gancedo (de cabeza); 5 idem. Primer corner contra el Albacete; 8 idem. Parada impresionante de Ferragut, a los pies de Rochi; 12 idem. Chut, que pega en el travesaño, obra de Porro; 18 idem. Salas evita un gol casi seguro; 19 idem. Formidable parada de nuestro meta Gallego; 20 idem. Brillante combinación de Pèter, Valentín y Rochi; este último chuta, y tropieza el estérico en Egea, a portero batido; 27 idem. Segundo corner contra el Alcira, sin consecuencias; 30 idem. Formidable tiro de Urrea, la pelota sale fuera rozando el poste; 36 idem. Tercer gol de nuestro equipo, con seguido por Porro; 43 idem. Centro de Gancedo, que recogido por Urrea chuta muy precipitado y sale alto; 45 idem. Final del primer tiempo.

1 tarde. Comienza el segundo tiempo, saca Albacete; 4 minutos. Chut de Porro que detiene el portero; 5 idem. Fenomenal parada de Ferragut, a los pies de Rochi que titubea desperdiciando un gol seguro; 6 idem. Magnífica parada de Gallego; 12 idem. Avance maravilloso de Gancedo, centrando muy bien a Rochi; 17 idem. Segundo corner contra Albacete; 18 idem. Carga a Rochi dentro del área, que el árbitro no pita; 21 idem. De Abilio recibe un pase Porro, que chuta y sale rozando el travesaño; 25 idem. Chuta Abilio y la pelota va a corner sin consecuencias; 28 idem. Primero y único gol del Alcira obra de Richart; 29 idem. Mala entrada a Nicanor, que el árbitro no debiera pitar porque detiene el juego y perjudica doblemente; 35 idem. Sobertizo tiro de Gancedo, que a pesar de estar sólo, por no tener tranquilidad, sale alto; 37 idem. Centro de Gancedo y remate de cabeza de Porro, que detiene el portero; 39 idem. Protestas continuas a Checa, delantero centro del equipo levantino, por entrar las sacias; 42 idem. Nuevo corner contra Alcira que despeja el guardameta; 44 idem.

Combinación muy bonita de Urrea, Porro y Abilio que chuta pero alto; 45 idem. Termina el encuentro.

## Teatros y cines

### Cinema Gran Hotel

#### “Adorable coqueta”

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: «Metro Goldwyn Mayer». — Dirección: Richard Wohrf.—Intérpretes: George Brent, Jane Powell, Frances Gifford y Xavier Cugat.

Nos llega con notable retraso «Adorable coqueta» y ello se advierte en numerosos detalles. Es una comedia cuya acción se desarrolla a bordo de un trasatlántico de lujo. Con decir que es una comedia musical puede perdonarse todo, hasta la cursilería del capitán de barco de opereta que encarna George Brent. Jane Powell, encantadora. El español Xavier Cugat y su orquesta animan la película, en la que podemos oír desde «La bohème», cantada por el viejo Melchior, hasta «Con maracas» y «El maniñero». La dirección, ágil y el tecnicolor deficiente.—GUTI.

### Cine Astoria

#### “El caballero misterioso”

Nacionalidad: italiana.—Producción: «Lux». — Dirección: Riccardo Freda.—Intérpretes: Vittorio Gassman, María Mercader y Gina María Canale.

Las aventuras del caballero Casanova. Eterno castigador, es el Don Juan con sello extranjero, menos romántico y más aventurero y espectacular. El argumento se basa en las peripecias de Casanova para recuperar una carta, de la que depende la vida de su hermano, y que le lleva desde la dulce y entonces poderosa Venecia a la corte de Catalina la Grande de Rusia, a la que engaña ingenua y miserablemente. Se entretiene el espectador, aunque descubra lo artificioso y poco realista de los decorados, que son francamente malos. Vittorio Gassman es el apolíneo seductor y como los demás intérpretes, incluida nuestra compatriota María Mercader, cumplen discretamente nada más.—G.

### Teatro Circo

#### “El mensaje de Fátima”

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: «Warner Bros». — Dirección: John Brahm.—Intérpretes: Gilbert Roland, Angela Clark y Frank Silvera.

La versión hollywoodense del milagro de Fátima hemos de reconocer que está bien conseguida y que ha sido llevada a la pantalla muy dignamente. Basada, como la española, en la aparición de Nuestra Señora en Cova de Iria, su técnica—y ello no es de extrañar por la capacidad de los estudios norteamericanos—supera a nuestra producción nacional que, en cambio, era más rica en espiritualidad. Los efectos solares, muy bien logrados, con la espectacularidad del «warnercolor». Gilbert Roland, que se hizo famoso en el cine mudo con su auténtico nombre hispano de Gabriel Alonso, muy identificado con su papel.—G.

### Productor

#### “Canta y no llores”

Nacionalidad: Mexicana.—Producción: «Clasa Films Mundiales». — Dirección: Alfonso Patiño.—Intérpretes: Irma Vila y Carlos López Moctezuma.

Un film muy modesto, realizado exclusivamente para el lucimiento de la popular cancionera mejicana Irma Vila. Un folletín inconsistente, como endebie argumento, que culmina con el triunfo artístico de Irma Vila, que interpreta las famosas canciones «Guadalajara» y «Canta y no llores», cuyo título se aplicó a la película. El villano Carlos López Moctezuma, muy discreto.—G.

### Lea Vd.

La Voz de Albacete

## Pizarra

### I División

Santander, 2; Español, 1; Oviedo, 0; At. Bilbao, 1; Coruña, 1; Osasuna, 0; Sevilla, 2; R. Madrid, 1; Barcelona, 2; Valencia, 1; At. Madrid, 5; Celta, 0; R. Sociedad, 1; Gijón, 2; R. Jaén, 4; Valladolid, 2.

### II División

GRUPO NORTE  
Leonesa, 2; La Felguera, 0; Avilés, 4; Sabadell, 0; Salamanca, 0; Eibar, 0; Zaragoza, 1; Alavés, 1; Ep. Irtial, 4; Escoriaza, 1; Logroñés, 6; Ferrol, 0; Lérida, 2; Caudal, 2; Baracaldo, 0; Torrelavega, 0.

### GRUPO SUR

Ep. Tánger, 1; Las Palmas, 0; Tenerife, 6; Melilla, 1; Castellón, 1; Granada, 0; Badajoz, 5; Mallorca, 1; Linense, 2; At. Tetuán, 1; Jerez, 1; Málaga, 1; Alcoyano, 1; Murcia, 1; Mestalla, 2; Hércules, 0.



### III División

#### 5.º GRUPO

Eldense, 2; Hellín, 2; Aspense, 0; Elche, 2; Naval, 3; Alicante, 2; Levante, 3; Lorca, 1; Catarroja, 1; P. Soriano, 0; ALBACETE, 4; Alcira, 1; Yeclano, 1; Cartagena, 1; Orihuela, 2; Novelda, 1; Villena, 2; Gandia, 1.

## La quiniela premiada

Jornada	1953
6	18
	Octubre

1.ª DIVISION	
Santander-Español.....	1
Oviedo-At. Bilbao.....	2
Coruña Osasuna.....	1
Sevilla-R. Madrid.....	1
Barcelona-Valencia....	1
At. Madrid-Celta.....	1
R.Sociedad-Gijón.....	2
R. Jaén-Valladolid.....	1
2.ª DIVISION	
E. Tánger-Las Palmas	1
Castellón-Granada....	1
Badajoz-Mallorca.....	1
Linense-At. Tetuán.....	1
Jerez-Málaga.....	x
Alcoyano Murcia.....	x

## “MONTESA” SIGUE TRIUNFANDO...

TROFEO INTERNACIONAL MOTOCICLISTA CANNES-GINEBRA-CANNES (1.021 Kms.)

En la categoría hasta 175 c.c. la marca MONTESA, consigue el TERCER puesto.

«LAS XII HORAS», Vuelta a los Puertos (596 Kms.) Vencedor absoluto de todas las categorías: «PINGUINO» sobre MONTESA

X PREMIO INTERNACIONAL DE BARCELONA.—Final de los Campeonatos del Mundo.

Entre 25 méquinas extranjeras inscritas, Marcelo Cama sobre MONTESA se clasifica: QUINTO en la general y PRIMERO de corredor y moto nacional.



Agencia Oficial: Talleres Valero.—Muelle, 4.—Teléfono 2449

# LOS TIEMPOS DE LA CIUDAD

DE BUENOS Y MALOS INFORMES.—Están muy pasados de moda los informes, los malos y los buenos. Algunos serían capaces de hacer un inmenso favor a quien lo hubiere menester, si no fuera porque, su juicio, el presunto favorecido bebe, fuma, lee, habla a veces en la calle con las mujeres... Otros harían deliberadamente el mal por el sólo razonamiento de que el presunto perjudicado está muy de vuelta del camino, saciado de calderonianas apreciaciones, de gongorinas sutilezas y de quedevescas licencias inocentes.

A nosotros, los hombres, nos va importando poco la gratuita información que de nosotros dan. Todos iremos al mismo sitio, con mejor o peor atad. Alguien lo pagará o lo dejará a deber. Nada nos preocupará. Lo lamentable en la ciudad es la facilidad con que suélese despellejar al prójimo por si las brevas caen en el propio domicilio, que suele acontecer. De luengos años es harto favorecido el proxenetismo.

La vida está tan mal, que ya se hace preciso eliminar a uno para que otro prospere, según el criterio de los que informan sobre vidas ajenas. No le harán un seguro de vida a quien tenga la buena costumbre de tomarse un aperitivo diariamente. Todo es caer en falta si no somos como ellos quisieran ser.

Y vamos a dejarnos de abstracciones, señora. Para seguir adorándola, no necesito que me hagan su diseño interior. Alguien me dijo que tenía usted mal genio a menudo. Pues, encantado.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Hoy se ha casado el diestro Antonio Ordóñez

Con una hermana de Luis Miguel Dominguín

MADRID, 19.—Han contraído hoy matrimonio el matador de toros Antonio Ordóñez, de 22 años, con la hija de Dominguín, Carmina González, de 24. La boda se celebró en la capilla de la finca «Villa Paz», situada en el pueblo de Sañices, de la provincia de Cuenca, a unos cien kilómetros de Madrid, propiedad de Luis Miguel Dominguín.

Actuaron como padrinos la madre del novio, doña Consuelo Arango de Ordóñez y el hermano de la novia, Luis Miguel. Los asistentes, en número de cerca del millar, fueron espléndidamente obsequiados en los salones del palacio de la finca. Los novios realizarán su

## El cadáver de "Morenito de Valencia"

Llegará hoy a Barcelona BARCELONA, 19.—A mediodía de mañana llegará, por vía aérea, el cadáver del diestro "Morenito de Valencia", muerto en Guayaquil últimamente en una corrida celebrada en aquel caso taurino. El avión, vía Nueva York, tiene anunciada su llegada al aeropuerto del Prat de Llobregat, a las 14,35 horas.

## Delegación comercial belga, a Madrid

BRUSELAS, 19.—Una delegación comercial belga, formada por 16 miembros, saldrá mañana martes, en avión, con dirección a Madrid. La delegación está presidida por el cónsul general de Comercio Exterior, Fernand Buckens e incluirá representantes de los ministerios de Colonia, Finanzas, Agricultura y Banco Nacional de Bélgica.—Efe.

## Creación de la Junta Reguladora de Precios en Ciudad Real

CIUDAD REAL, 19.—El gobernador civil ha hecho pública una nota en la que da cuenta de haber quedado constituida la Junta Reguladora de Precios y Mergenes Comerciales. El Ayuntamiento será el ejecutor de los acuerdos de dicha Junta.—Cifra.

viaje de bodas por Francia e Italia. Después marcharán a Colombia donde Antonio cumplirá un contrato de diez corridas, terminado el cual se propone retirarse del toreó.—Cifra.

## Charlas taurinas

## En Méjico pretenden resucitar las suertes antiguas del toreo

## La de don Tancredo proviene de la pantomina del "hombre-monte"

Por Curro Alamares

MADRID—Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

—En todas las partes se habla de la crisis taquillera. Sospecho que es un fenómeno pasajero coincidente con el bache artístico de la fiesta. Para combatir el supuesto desvío del público, en Méjico se van a organizar corridas en cooperativas por la Agrupación de Matadores de Toros, en las que se resucitarán las suertes antiguas de la época goyesca, como por ejemplo, el salto de la garrocha, la de don Tancredo, etc.

—No me parece mala idea. El toreo antiguo, en contra de lo que muchos suponen, era un espectáculo más variado y ameno y —no hace falta decirlo— mucho más emocionante que el de nuestros días.

—Pues hay quien dice hoy se torea mejor que nunca.

—Eso puede ser cierto en cuanto a la estilización de las suertes clásicas. Sin embargo, por ese mismo «perfeccionismo» la lidia se ha hecho demasiado rígida y monótona. Los fenómenos de hoy tienen un repertorio de suertes y pases muy limitado. Sus faenas son cortas y todas iguales.

—¿No ocurría eso antaño?

—Lo toreros s románticos

eran mucho más creadores y cada uno de ellos traía alguna suerte nueva, alguna particular proeza ante los toros, que le singularizaba de los demás. Así nacieron muchas de las suertes de la época goyesca, que, según usted me dice, tratan ahora de restaurar en Méjico

—¿En qué consistían esas suertes?

—Eran muchas y diversas. Sólo citaré algunas de las famosas. Por ejemplo, el gran Martín Barcaiztegui «Martíncho» se hizo célebre matando con los pies atados con grillos. Fue el inventor de la «navarra» antecesora de la «chicuelina» y de los «desplantes», de los que tanto se abusa. También mataba sustituyendo la muleta por un pañuelo. Con «Martíncho» rivalizaba José Cándido, que inventó el «salto de testuz» a lo largo del toro, apoyando el pie en el testuz para aprovechar el impulso de la cabeza de la res.

—¿Eso era un número de circo?

—Realmente, aquellos toreros tenían algo de acróbatas, aunque eran de un valor temerario. Antes, otro diestro famoso, Lorenzo Manuel «Lorenzillo» inventó el «salto de trascuerno», de pitón a rabo, y el célebre Manuel Bellón «El Africano» dió este mismo salto desde una mesa.

—Por lo que me dice, el toreo en aquella época era un espectáculo que no estaba sometido a reglas...

—Así era. El diestro podía hacer todas las suertes que

se le ocurrieran. Un tal «Juanjón» se atrevió a picar un toro a horcajadas sobre un hombre.

—Pues el verdadero héroe sería el que hacía de cabalgadura...

—Tiene usted razón. Con este afán inventó Francisco Romero la muleta, Costillares el volapié, y Antonio Carmona, «El Gordito», la suerte de banderillas al quebro, que ejecutaba colocando a un banderillero entre sus piernas y tendido en el suelo.

—Una corrida de aquella época tenía mucho parecido a una función de circo.

—Como que en puridad los toros eran una variante del espectáculo circense. En Venezuela salían con las cuadrillas unos payasos que hacían pantomimas.

—¿Y la famosa suerte de don Tancredo?

—Tuvo su antecedente en una pantomima que se representaba en los ruedos venezolanos conocida con el nombre del «hombre-gordo» y el «hombre del monte», que se colocaban en el centro del ruedo, relleno de paja el primero y recubierto de hierba y de malajo, el segundo. La suerte consistía en aguantar estrictamente la salida del toro, que unas veces se limitaba a rumiarse el atuendo vegetal del «hombre monte» y otras, desengañado, le acometía lanzándolo por los aires.

—No cabe duda que todo eso debía ser muy divertido, pero hoy el público prefiere una buena tanda de naturales ligados con el pecho.

—¡Ahí está el detalle!



## El festival benéfico de ayer fué un éxito total

### “Pedrés”, “Litri”, “Niño de la Palma” y Manolo Navarro cortaron orejas y rabo, y “Cagancho” una oreja

## LA PLAZA REGISTRO UN LLENO

Comojera de esperar, el festival benéfico que ayer se celebró en nuestra Plaza, resultó un éxito total, tanto en su aspecto artístico como económico. Un lleno hasta la bandera. Y el triunfo de todos los matadores. Vino el viejo «Cagancho» con la esencia de su arte gitano, y el «Niño de la Palma», continuador de gloriosa estirpe, y el albaceteño Manolo Navarro, tan torero como siempre. Pero, sobre todo, vino el «Litri», con la emoción de su arte, para convencernos una vez más de que le está haciendo mucha falta a la Fiesta y de que debe volver. Y con él, Pedro Martínez «Pedrés», en su adiós a la afición de su tierra, con su gesto caballeresco de proporcionar a las clases humildes unos días navideños de felicidad, mientras él conquista el Nuevo Mundo torero.

Se esperaba este triunfo doble del festival benéfico patrocinado por el Excmo. Sr. gobernador civil de la provincia, don Francisco Rodríguez Acosta, a cuyo anuncio supo responder el pueblo todo de Albacete, comandando el primer coso manchego, crisol donde se han venido fundiendo, de unos años a esta parte, todas las virtudes de la Tauromaquia.

Previo un vistoso desfile motorizado de las bellezas que presidieron, ataviadas con las clásicas prendas españolas que realzan sus encantos en estas solemnidades, dió comienzo el festival que fué asesorado por el diestro Chicuelo II y en el cual se lidiaron seis novillos muy bien

presentados de don Luis Lacalle, de Jerez que, además, salvo el quinto y el sexto, die ron excelente juego, peleando bravamente con los caballos y tomando las varas con mucha codicia, derribando espectacularmente en varias ocasiones. El sexto era un sobrero de la misma ganadería que, al no tener que utilizar se durante la lidia, fué regalado por Pedrés en homenaje a sus paisanos.

Joaquín Rodríguez «Cagancho», el veterano matador de toros cañí, lució su arte exquisito, en unas verónicas que le valieron una gran ovación. Y con la franela, después de unos pases por alto muy quieto, muleteó de pitón o pitón con mucho mando, ya que el novillo sacó genio. Media esto cada superior bastó y el gitano dió la vuelta al ruedo con una oreja del astado.

Cayetano Ordóñez, «Niño de la Palma», se hizo aplaudir con el capote, resultando cogido sin consecuencias. Y con la flámula dió cinco muletazos con las dos rodillas en tierra que se jalearon con entusiasmo. Siguió por giraldillas y manoletinas muy ajustadas, para una estocada. Fué premiado con las dos orejas y el rabo, que exhibió en la vuelta al ruedo.

## Pedrés ha sido operado esta mañana



El matador de toros albaceteño, Pedro Martínez «Pedrés», que anoche abandonó nuestra capital, ha sido operado esta mañana, en el Sannatorio del Rosario, de Madrid, por el eminente cirujano doctor Iruaga, que le ha hecho una delicada intervención en la mano derecha, en la que el diestro sufría grandes molestias que le dificultaban enormemente la ejecución de la suerte de matar.

«Pedrés» se encuentra muy mejorado y esta tarde ha sido trasladado al hotel donde permanecerá hasta su total curación.

Deseamos al valiente y popular torero de la tierra un rápido restablecimiento.

El matador de toros albaceteño, Manolo Navarro, lanzó por verónicas y chicuelinas muy artísticas, ejecutando una faena de muleta torera y reposada en la que sobre salieron unos magníficos estatuarios, sólo en el centro del ruedo, y varios derechazos muy templados, con adornos y pinturerías. Terminó de una casi entera y descabello, concediéndosele las dos orejas y el rabo con la coagulante vuelta al ruedo devolviendo prendas.

Miguelillo Báez «Litri», pese haber anunciado que no torearía más festivales que el de Huelva, vino a Albacete «por el grato recuerdo que conserva de esta afición», como él mismo dijo. Y en medio de una expectación enorme se abrió de capa con el cuarto de la tarde al que instrumentó cinco verónicas y media imponentes, siendo aclamado. Después de tomar dos varas recargando, el novillo pasó a manos de «Litri», que lo recibió por derechazos suaves y templados, entre olas y música. Siguió por naturales magníficos y cuatro manoletinas mirando al público que entusiasmaron. Un desplante de hinojos y arrojando la muleta, del que salió comprometido por su arrojito, y media estocada fulminante. Ovación de gala, orejas, rabo y vueltas al ruedo que fueron el triunfo del «Litri» que sigue tan valiente y tan torero como cuando se fué.

«Pedrés», que hizo un quite por gaoneras al cuarto, que denotó manserumbre, de gran calidad, y que veroniqué con quietud, hizo una faena igualmente soberbia. Las dos series de redondos ligadas con el pecho con que recibió a su primero, fueron coreadas unánimemente, haciendo que la música sonara en su honor. Después, el albaceteño toreó al natural con su personalidad inconfundible, porfiando y cruzándose al pitón contrario. Y entre ovaciones constantes prosiguió en tablerado, obligando al novillo que apenas si tenía salida: El «cuatro en uno» de su creación, cite de espaldas escalo friante y más derechazos de alta emotividad. Y aunque necesitó dos pinchazos, media y descabello, la gran faena fué galardonada con las orejas y el rabo, dando dos vueltas al ruedo, una de ellas acompañado de sus cuatro compañeros.

El sobrero, manso, no tomó una sola puya en regla, saliendo suelto, abanto, de los caballos. Pedro Martínez lo aguanta por naturales y redondos, lidiándolo con habilidad y exponiendo más que el bicho merecía. Después de agotar todos los recursos con el marmolillo terminó de dos medias estocadas y de descabello, siendo ovacionado.

Los cuatro matadores recibieron el brindis de «Pedrés» quien a su vez recibió los de Manolo Navarro y «Litri». Todos lo hicieron extensivo a las señoritas que presidieron. El de la muerte del sexto fué dedicado al público.

Mariano Gallardo se lució en un buen par al quinto.

REVERTE