

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Año I. N. 95 Albacete, sábado, 22 de agosto de 1953 Precio, 70 cts

### Nuevo Sultán de Marruecos Los embalses

#### Sidi Mohamed Muley Ben Arafa, recibió el homenaje del pueblo marroquí

RABAT, 21.—Sidi Mohamed Muley Ben Arafa ha recibido el homenaje del pueblo marroquí como nuevo sultán, entre el impresionante esplendor de las ceremonias islámicas y mientras el nuevo sultán, proclamado anoche, hizo su primera aparición en público al dirigir las plegarias de los fieles en la gran fiesta de Aid-El Kebir. Millares de bereberes rodearon el fantástico palacio y la gran mezquita de Marrakech, para rendir homenaje al nuevo sultán.—Efe.

#### EL NUEVO SULTÁN CONFIRMADO POR LOS ULEMAS

RABAT, 21.—El nuevo Sultán ha sido confirmado esta mañana por los ulemas de Fez; mientras muchos de los 180.000 residentes en las grandes ciudades del Marruecos francés cerraron sus casas ante el temor de desórdenes, decenas de miles de bereberes aclamaron al nuevo Sultán en Marrakech. Muchas personas han dormido en la calle.—Efe.

#### POSIBLE ENVÍO DEL SULTÁN Y SUS HIJOS A TAHITI

AJACCIO (CORCEGA), 21.—En fuentes bien informadas se dice que no es seguro que el Sultán depuesto y sus dos hijos vayan a permanecer en Corcega. Se ha sugerido la posibilidad de que sean enviados a Tahiti u otro lugar más alejado, para suprimir al posible todo contacto entre el Sultán y los nacionalistas marroquíes.

#### Buque-escuela griego, en Valencia

VALENCIA, 22.—Llegó esta mañana el buque-escuela griego "Armatolos", que ya estuvo en Valencia hace dos años.—Cifra.

#### Tercer aniversario de la tragedia de la isla de San Simón

VIGO, 22.—Al cumplirse hoy el tercer aniversario de la tragedia marítima que costó la vida a 43 camaradas de la Guardia de Franco, esta mañana en la capilla de la Isla de San Simón, hubo una Misa por el eterno descanso de los fallecidos.—Cifra.

#### Francia vuelve, lentamente a la normalidad

PARIS, 22.—Francia vuelve lentamente a la normalidad, después de la peor perturbación laboral sufrida en 17 años. La mayor parte de los dos millones de huelguistas han vuelto al trabajo. Los comunistas han tratado de continuar el paro por su cuenta, pero los sindicatos católicos y socialistas han respetado el acuerdo con el Gobierno para poner fin a las huelgas.

Sin embargo, los funcionarios aun creen se tardará en restablecer la completa normalidad, a causa de la larga inmovilización.—Efe.

to, no se ha tomado decisión alguna sobre su harém.—

#### CALMA EN EL MARRUECOS FRANCÉS

RABAT, 21.—El Marruecos francés sigue en calma. Se han adoptado medidas de seguridad para proteger a la población europea. Han sido detenidos cuantos marroquíes destacados tuvieron actividad o mostraron sus simpatías al movimiento Istlal.—Efe.

Debido a la incertidumbre sobre el lugar a que será enviado el Sultán después

#### 270 millones de metros cúbicos menos que el sábado anterior

MADRID, 22.—En 270 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen total de agua embalsada, en relación con el día 14 próximo pasado. La reserva de energía eléctrica disponible ha descendido, asimismo, en 77'2 millones de kilowatios-hora desde aquella fecha.—Cifra.

### Teherán, fastuosamente engalanado recibió jubilosamente al Sha

#### "Todo el Ejército, besa la tierra que pisa vuestra Imperial Majestad", dijo el nuevo jefe de Estado Mayor

TEHERAN, 22.—La capital está engalanada fastuosamente. El Gobierno ha impuesto precauciones de seguridad extraordinarias, con el fin de evitar cualquier acto agresivo de algún fanático, contra el soberano. Se temían posibles desórdenes organizados por el partido comunista Tudeh.

Al aeropuerto solo se permitió el acceso a altos funcionarios, diplomáticos—entre los que se encontraba el embajador norteamericano Henderson—policías y periodistas.

En medio de la ruidosa confusión de la llegada de Sha, el nuevo jefe de Estado Mayor, general Nader Batmanglich, pronunció unas emocionadas frases: «Todo el Ejército—dijo besa la tierra que pisa vuestra imperial majestad».—Efe.

#### LA LLEGADA DEL SOBERANO

TEHERAN, 22.—(Urgente)—El Sha ha aterrizado en el aeródromo de Moharabad, cerca de Teherán, a las 11'15 horas locales. El general Zahedi, primer ministro, con el gobernador de Teherán, el prefecto de Policía, el jefe del Estado Mayor y personas de la familia real, han recibido al soberano.—Efe.

#### LAGRIMAS EN LOS OJOS DEL SHA

TEHERAN, 22.—El Sha, que vestía brillante uniforme militar y gorra con guarniciones doradas, pilotaba su propio avión bimotor desde Bagdad. El aparato llegó escoltado por aviones de caza persas y del Iraq.

Los persas, en el colmo de regocijo, gritaban, se arrojaban a tierra y sacrificaban ovejas.

El Sha, con lágrimas en los ojos, pasó con grandes dificultades, a través de la multitud, hasta llegar al automóvil real.—Efe.

#### EL SHA HABLARA HOY A LA NACION

TEHERAN, 22.—El Sha dirigirá la palabra a la nación a través de la radio a las seis de la tarde, hora española. A continuación hablará el jefe del Gobierno, general Zahedi.

Esta noche se acortará en

una hora el toque de queda para que la población pueda festejar el retorno del monarca, hasta las nueve de la noche. De fuente fidedigna se declara que el Sha ha pedido ver a Mussadeq y se cree que el viejo político será llevado a su presencia. Uno de los informantes dice que el Sha, que repetidamente ha pedido clemencia para Mussadeq, puede decidir que el castigo del ex primer ministro sea el exilio.—Efe.

#### EL MONARCA SE INTERESA POR MUSSADEQ

TEHERAN, 22.—El Sha de Persia ha interrogado inmediatamente después de su llegada a la capital persa al primer ministro, general Zahedi, sobre Mussadeq, que va a ser procesado por traición.

Zahedi ha dado seguridades al monarca de que se tiene al primer ministro derrochado en buenas condiciones y que su salud es buena.

El soberano se ha puesto prontamente a trabajar en los planes para la reconstrucción de la nación. Tan pronto como pudo desprenderse de las gentes que le dieron la bienvenida, se retiró a un despacho apartado de su palacio de verano, para conferenciar con Zahedi, Batmanglich y sus tres hermanos, los príncipes Hamid, Dholam y Addoreza.

El senado, disuelto por Mussadeq, antes de la revolución del miércoles, deben reunirse hoy mismo.—Efe.

Usted, —¿tan deportista!—, un poco machucho para determinados ejercicios, quizá no se haya dado cuenta de que en el mar le ofrece "campo" donde divertirse sin cansar los músculos y pulmones, de cuyo equilibrio reposo debe ya de mostrarse avaro.

Quisiera convencerle del encanto y la emoción de los deportes del mar, y conste que no apelo al "inteligentísimo lector" ni le doy coba al "lector amigo". Esto es; que no engatuso "a priori".

Usted, señor veraneante, no ha olvidado, porque los tópicos no se olvidan, que "España vivió gran parte de su vida de espaldas al mar". Y note que por mi cuenta he entretejido eso de "gran parte de su vida" para no obligarme a demostrar, o siquiera a discutir, lo de a ciegas que anduvo yendo y viniendo de "las Indias". Desde el nacimiento de la Corona de Aragón, los barcos—aquí—fueron recua de alquiler. Y cuando nos despabilamos a cuenta de desastrosas contrariedades, ya escaseaba el dinero.

Vó claro Fernando VI, y rindió su alma a Dios apenas escuchado bajo el barroco escudo real en la puerta de honor del Arsenal de la Carraca el lema dictado por la exacta visión de sus claras entenderas: "TU REGERE IMPERIO FLUCTUS HISPANAE MEMENTO".

Esa puerta, amigo lector—y ahora no es cosa, sino broche de gustosa camaradería—, se abre al ancho Atlántico, que dejó de ser Mar Tenebroso ape-

## APUNTES EVANGELICOS

### Domingo trece después de Pentecostés

Texto. Caminando Jesús hacia Jerusalén, atravesaba por entre Samaria y Galilea. Y al entrar en una aldea le salieron al encuentro diez leprosos que se detuvieron a lo lejos y alzando la voz decían: Jesús Maestro, ten piedad de nosotros. Al verlos Jesús les dijo: id y presentaos a los sacerdotes. Y accedió que cuando iban quedaron limpios. Uno de ellos, en cuanto vio que había quedado limpio, volvió glorificando a Dios a grandes voces, y cayó a los pies de Jesús, rostro en tierra, dándole gracias y éste era samaritano. Tomando Jesús la palabra dijo: ¿No han sido diez los curados? ¿Dónde están los otros nueve? No ha habido quien volviese para dar gloria a Dios, sino este extranjero. Levántate y vete, tu fe te ha salvado, concluyó Jesús. (San Lucas, 17, 11, 19.)

Reflexión y comentario. He aquí retratado al vivo el eterno contraste entre la misericordia y la bondad del Señor y la odiosa ingratitud de los favorecidos—Misterio de la gracia que espiritualmente se repite a diario.

Es bella la escena del trozo evangélico. En ella resaltan: la misericordia inagotable del Maestro; el ansia de salud de los leprosos que al sentir cerca de ellos al Mesías, obrador de milagros, claman, gritan y esperan, animados de fe viva y confianza segura, unidos en el dolor y la esperanza. Y últimamente obedecen. Aunque después, ay!, su propio gozo egoísta hace a los nueve olvidadizos y los torna ingratos. Solo hay uno, de fina sensibilidad, que aprecia vivamente el extraordinario favor recibido y vuelve, glorificando a Dios, con hacimiento de gracias, mientras los demás siguen adelante.

El corazón de Cristo tan acostumbrado a ingratitudes, sintió íntimamente el contraste tan acentuado entre el proceder del samaritano y el proceder de los israelitas. Los caminos de la gracia son misteriosos e incomprensibles. Para todas nuestras miserias materiales y espirituales hay que buscar remedio en Jesús, forzando con la oración humilde, confiada y perseverante el Corazón de Cristo sumamente sensible a nuestras necesidades, cuidando mucho de no cegar con la ingratitud, el manantial de su misericordia inagotable para aquellos que la saben conquistar y merecer.

FRANCISCO FUENTES

## A la vera del mar

Por José Carlos de LUNA

Usted, —¿tan deportista!—, un poco machucho para determinados ejercicios, quizá no se haya dado cuenta de que en el mar le ofrece "campo" donde divertirse sin cansar los músculos y pulmones, de cuyo equilibrio reposo debe ya de mostrarse avaro.

Quisiera convencerle del encanto y la emoción de los deportes del mar, y conste que no apelo al "inteligentísimo lector" ni le doy coba al "lector amigo". Esto es; que no engatuso "a priori".

Usted, señor veraneante, no ha olvidado, porque los tópicos no se olvidan, que "España vivió gran parte de su vida de espaldas al mar". Y note que por mi cuenta he entretejido eso de "gran parte de su vida" para no obligarme a demostrar, o siquiera a discutir, lo de a ciegas que anduvo yendo y viniendo de "las Indias". Desde el nacimiento de la Corona de Aragón, los barcos—aquí—fueron recua de alquiler. Y cuando nos despabilamos a cuenta de desastrosas contrariedades, ya escaseaba el dinero.

Vó claro Fernando VI, y rindió su alma a Dios apenas escuchado bajo el barroco escudo real en la puerta de honor del Arsenal de la Carraca el lema dictado por la exacta visión de sus claras entenderas: "TU REGERE IMPERIO FLUCTUS HISPANAE MEMENTO".

Esa puerta, amigo lector—y ahora no es cosa, sino broche de gustosa camaradería—, se abre al ancho Atlántico, que dejó de ser Mar Tenebroso ape-

Así, el pueblo que, por lo general, no siente la profesión marinera ni es armador por negocio, hace que la razonable simpatía se embote en el acolchamiento de su indiferencia. Y, sin embargo, un día y otro, frente a la incompreensión y la neciez, la mar canta y reza, planea y pide, hasta se desazona a lo largo de nuestro litoral, humillada y empequeñecida por el concepto de balneario en que los más la tienen. Parece decir: Mirame con amor de paisanaje y tráteme siquiera con camaradería de deportista. Súrcame y sódame ya que no quieras leer en mi libro de Historia. Y nosotros, sin ese engolamiento que es lógico en la mar, traducimos su intención diciendo: navega y pesca.

No olvide, señor veraneante, que hablo con usted, y le veo sonrerir porque se imagina una darsena florida de gasoil vaseando en bote a remo y a durito la hora o sobre un malecón y atrapando, de higos a brevas, una mojarrita o una boga con el pobre artillugio que es una caña escobonera con un hilo de hacer medias y anzuelillo del doce.

No sea usted irónico. Piense un poco en lo leído y concédame otros ratillos para la alegría de machacar en el clavo.

Hasta la vista, amigo.

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### La Casa Americana

La Casa Americana de la Embajada de los Estados Unidos, que tiene distribuidas sucursales por varias ciudades españolas, viene ya tres años consecutivos ofreciendo a Albacete un stand montado con gusto y alarde plástico, en el que se manifiesta los modos nuevos de la industria y la agricultura encaminados a un mayor rendimiento y economía de la producción.

Crece asimismo el florecimiento industrial del gran país americano, que tan altruistamente ha venido y viene ayudando a los países torturados por la pasada guerra mundial, aliviándoles sus graves necesidades diarias y poniéndoles en camino de recuperación económica.

En nuestra ciudad ha sido siempre bien acogido el montaje e instalación de esta exposición de la Casa Americana, donde además de exhibir sus modernos utilajes y productos fabriles, se proyectan películas instructivas para pequeños y mayores que hacen sea visitado por todos los públicos, con el consiguiente agrado y comentarios elogiosos.

La Embajada de Estados Unidos, por medio de su Casa Americana, es mensajera de esa corriente de simpatía entre los pueblos español y americano, empeñados hoy en una lucha común contra el comunismo. Países ambos que han sabido enviar su juventud a latitudes remotas y esteparias a realizar la mejor ofrenda—sangre caliente de ilusiones mozas—que puede hacer la Patria contra el enemigo universal del honor y de la fe.

Sin perjuicio de hacer un comentario en su día sobre la instalación de la Casa Americana, queremos hoy adelantar a nuestros lectores la noticia de que por tercera vez visitará a Albacete esta embajada artística de la Embajada de ese país que se llama Norteamérica y es hoy el baluarte más firme, junto con España, de la defensa contra el comunismo internacional.

Y, con estas líneas, anticiparle, la más cordial bienvenida a nuestra ciudad.

### Labradores Ganaderos

Véndese paja de trigo superior trillada: Fermín Iniesta, Los Partidores (BALAZOTE)

## GOTAS

### La semana en aleyuas

Hoy fin de semana y fin del serial de Chester King.

Con toros-toros, Pedrés en Bilbao dijo quien es.

El Campamento Volante sigue, triunfal, adelante.

¡Cartel de toros con brillo y al alcance del bolsillo!

Lucha Libre Americana en nuestro ruedo, mañana.

La afición alzará el vuelo para ir a ver a Chicuelo.

¡Pero lo más destacado para nuestro orgullo y fama es el Programa de Feria por ser un señor Programal

ANANBAL

## Movimiento demográfico

DIA 21 DE AGOSTO DE 1953

### NACIMIENTOS

María del Pilar García López, María López Escobar, Francisca Aparicio Cifuentes, José Vicente Bernardo Jiménez Benítez.

### MATRIMONIOS

José Joaquín Moya Sevilla y Esmeralda Biscosca Pérez

### DEFUNCIONES

Francisco García García.

## EMISORA RADIO ALBACETE

### PARA MAÑANA

(Sobremesa)

1'00, Canta Tito Schipa. 1'15, ¡ANTORCHA! Charla religiosa por el Rvdo. don Alfonso Garrigós. 1'30, noticiario sonoro y local. Música variada. 2'10, Novedades en discos. 2'30, Radio Nacional de España; Ecos de sociedad. 4'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE 8'00, «El rosario en familia»; 8'30, Bailables. 9'15 música variada, 10, Radio Nacional de España; Información local; música variada 11, Orquestas sinfónico-ligeras. 11'30, Música de contraste: Valses y buguis. 12, cierre.

PARA MAÑANA (Sobremesa) 1'00, Canta Tito Schipa. 1'15, ¡ANTORCHA! Charla religiosa por el Rvdo. don Alfonso Garrigós. 1'30, noticiario sonoro y local. Música variada. 2'10, Novedades en discos. 2'30, Radio Nacional de España; Ecos de sociedad. 4'00, cierre.

## Cupón de Ciegos

Sorteo del 20 de agosto Premio 450

## Mañana será 1953 otro día

Agosto 23 Domingo

El sol sale a las 5'34 horas y se pone a las 19 horas.

La luna sale a las 18'42 horas y se pone a las 4'55 horas.

Mañana, luna llena.

SANTORAL. — Felipe Benizi cf.; Quiñaco ob.; Máximo pbr.; Arqueleo, dc; Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Asterio. mrs.; Victor, Flaviano obs.

MISA: Del XIII domingo de Pentecostés, Ornamentos verdes.

Van transcurridos 235 días del año. Faltan, 130.

### Efemérides del día

Año 1936.—Julio Ruiz de Alda es asesinado en Madrid.

SE NECESITA muchacho de 18 a 20 años Razón: Mayor, 27

## Vida Religiosa

### Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas a las 8'30, 8, 9, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12, celebrándose en la de 8 la novena al Inmaculado Corazón de María.

PARROQUIA DE LA PUERTRIMA.—Misas a las 7, 8'30, 9'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario y ejercicio Eucarístico.

Por la tarde a las 5 ejercicio Eucarístico.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 7, 8'30, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7, 9 10 y 11'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.—Misas a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30 Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Misas a las 8 y 10.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.—Misas a las 7'30, 10 y 12'30.

Por la tarde, a las 8'30, Santo Rosario.

DOMINICAS.—Misas a las 7'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Ejercicio Eucarístico.



## SESION DEL AYUNTAMIENTO

Ayer celebró sesión el Concejo Municipal. El alcalde expuso el programa de Feria que quedó aprobado con el voto en contra del concejal socialista.

## EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE FERIA Y LA PRENSA

Al terminar la sesión el concejal presidente de la Comisión de Feria, señor Panadero, manifestó a los periodistas que la conducta de su colega socialista le había parecido inexplicable ya que en esta Comisión figuran representantes de todos los partidos, y todos colaboraron en la formación del programa oficial. Añadió que aunque los socialistas no estén conformes, la Feria resultará brillantísima.

## ¿QUE ME DICE USTED?

### Don José Aparicio Albiñana

Don José Aparicio Albiñana, antiguo periodista que dirigió «La Voz Valenciana» abogado y presidente de la «Peña Taurina Pedrés».

—¿Cómo está el pedresismo, don José?  
—Muy bien; en el pedresismo, como en todo, hay dos clases de militantes.  
—Una.  
—Compuesta por los amigos del torero y partidarios de su arte, que no cambian nunca.  
—Otra.  
—La de los que, como en todos los órdenes de la vida les gusta ir montados en las traseras de las carrozas triunfales:  
—¿Cuántos socios tiene la «peña»?  
—Confirmando lo que anteriormente le digo, he de hacer constar que en la «peña» hay actualmente mil cuatrocientos socios.  
—¿Más o menos que el año pasado?  
—Mil más que cuando el año último se constituyó la Junta.  
—En su opinión, ¿a qué se debe el bajo nivel en las actuaciones de «Pedrés», últimamente?  
—Yo creo que el nivel artístico de «Pedrés» no ha bajado. Ocurre que a las figuras únicas y encumbradas se

les exige siempre el éxito rotundo, cosa materialmente imposible, porque no depende sólo de la voluntad del torero.  
—No obstante, han sido muchas las tardes desafortunadas...  
—Insisto en lo que le he dicho. Y le añado que las estadísticas dicen que, hasta la fecha, el diestro ha toreado en 23 Plazas y ha cortado orejas en 11; el resto, son los altibajos de todo torero en sus rachas malas, que cada cual puede atribuir a lo que quiera.  
—¿Usted cree que «Pedrés» sigue siendo el «número uno»?  
—No; el número uno, no. «Pedrés» es el único y por consiguiente no puede haber escala numérica.  
—¿Y qué opina de Montero?  
—Lo mismo que he pensado siempre, que es un buen torero, merecedor de toda clase de éxitos.  
—¿Y de «Chicuelo II»?  
—Al propio «Chicuelo» le di mi opinión: «Pedrés», el único; después «Chicuelo».  
—¿Y después?  
—Antoñete, Ordóñez, Montero, Jumillano...  
—¿Dónde coloca usted a Bienvenida?  
—En el escalafón de clases pasivas.  
—¿Quién cree que es el mejor apoderado?  
—«Camará»  
—¿Y el peor?  
—Los padres y familiares de los toreros. Y los amigos oficiosos.  
—¿Es cierto que «Pedrés» le dará la alternativa a «Chicuelo II»?  
—Lo único que puedo decirle es que en conversación con los dos diestros sé que «Chicuelo II» quiere que le de la alternativa «Pedrés» y se también que «Pedrés» está dispuesto a hacerlo con mucho gusto.  
—¿A qué atribuye, pues, que se haya anunciado que será Domingo Ortega el padrino?  
—Cuestión de propaganda de los autores de tal noticia.  
—¿Irá «Pedrés» a Méjico, este año?  
—Yo en esas cosas no me meto, porque eso incumbe al apoderado, que goza siempre de plena y absoluta confianza del matador.  
—Finalmente, como aficionado y presidente de la «Peña taurina», ¿qué opina de los carteles de Feria?  
—Que son los mejores que se han podido hacer y que al gesto del empresario, rebajando el importe de las localidades, debe responder la afición acudiendo a la Plaza.  
—Agradecido, señor Aparicio Albiñana, por sus declaraciones.

## Esta noche gran Verbena en los Jardinillos

Hasta la llegada de los días feriales los albacetenses tenemos un lugar magnífico donde terminar la semana. Con las verbenas que el Ayuntamiento organiza en nuestros bellos Jardinillos, ya tiene resuelta la juventud una gran papeleta, porque al encanto de la noche y del lugar se unen un sin fin de atracciones que hacen que estas fiestas se vean concurridísimas.

Esta noche, a las once, y en la noche de mañana domingo a la misma hora, se celebrarán dos grandes verbenas que serán animadas por la Orquestina de José Espinosa, con la colaboración de la vocalista «Rosaura», una excelente cantante de boleros que triunfó el pasado invierno en las salas de fiestas madrileñas «Casablanca» y «Theima».

A esto hay que añadir que las señoras y señoritas serán obsequiadas a la entrada, así como más tarde se sortearán regalos entre los asistentes. Todo para completar un fin de semana con alegría y música que será delicioso.

## FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE Don Gerardo Berzosa, Mayor, 5.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Juan del Pozo y de Pozo, Mayor 58, Srta. María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8. (Servicio de Noche)

Don Juan del Pozo, Mayor, 58, y Srta. María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

PARA EL LUNES (Servicio de día)

Señora Viuda de Gómez Juárez, Feria, 14, y don César Cabeza, Marqués de Molins, 9.

Plaza de Toros de Tarazona de la Mancha  
DOMINGO, 23 AGOSTO DE 1953  
**SENSACIONAL NOVILLADA**  
6 hermosos novillos toros de doña Pilar QUINTELA DE LIGERO, para los fenómenos:  
**Mario CARRION**  
Y  
**Manuel Giménez CHICUELO II**  
Servicio especial de autobuses de la Requense con salida de la estación a las 3 de la tarde y regreso después de la novillada. Precio de ida y vuelta 25 pesetas.

# CRONICAS DEL EXTRANJERO

## Hollywood lucha por sobrevivir a la desesperada

### Ha perdido ya la mitad del público americano y las dos terceras partes de los salones en fracaso. En la Metro de 15 hay 14 escenarios en paro

WASHINGTON.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Ulaldo de León). Una crisis en Hollywood no puede compararse con una depresión económica en los países negros de las fábricas o de los carbones. Allí todo parece inmutable bajo su manto de opulencia y de alegría del vivir. Para reconocerla hay que recurrir a las cuentas de los restaurantes,

de las grandes tiendas de lujo, hay que oír siquiera las inquietudes que se alojan en las villas estelares donde habitan las grandes figuras del séptimo arte.

Aparentemente, todo está igual, hasta los salarios, pero tan sólo entre aquellos que trabajan. En la crisis de 1951 avinieron los artistas a bajar el precio de sus contratos. En 1953 ni siquiera han

querido oír hablar de rebajas: cobran de 4.000 a 7.000 dólares por semana los grandes actores y en esta proporción van los demás. Sin embargo, son muy pocos los que trabajan.

Así, por ejemplo, en la "Metro Goldwyn Mayer, actualmente se están haciendo tan sólo dos películas. Dos películas en todo un mundo de

80 hectáreas de 193 pabellones y de 30 escenarios. Aquellos estudios poseen un ferrocarril interior, su parque de bomberos, un restaurant que en otros tiempos sirviera hasta 3.000 comidas diarias, un hospital particular, etc. etc.

Y la situación es igual por todas las partes: hay algunos estudios que han cerrado y otros como la "Century Fox" atraviesa muy malos momentos.

#### ...EN LUCHA CONTRA LA TELEVISION

La televisión es la causa de estos males y contra ella, se está llevando adelante la gran lucha.

"Dwana Dovi" fue la gran película a juicio de sus realizadores con que pretendían dar la batalla a su adversario: en ella se hacía la primera experiencia de las películas en relieve. Y su título ha aparecido sobre todas las marquesinas de los cines americanos.

Las grandes casas como la "Metro", la Fox, "Columbia", etc. etc., habían renunciado a hacer esa experiencia con ese sistema que exigía al espectador del empleo de gafas.

Las noticias primeras que han llegado a Hollywood son esperanzadoras. A pesar de ser ridícula casi la historia en la que dos leones bellos como Clark Gable y Gary Cooper, se oponían a la construcción de un ferrocarril en una selva africana, la película ha sido bien recibida, por aquellos que ven sobre todo un ensayo o no una técnica consumada. La epopeya de los leones antiferroviarios ha recorrido América y ha duplicado el doble del capital invertido con gafas y todo.

Vienen otras películas detrás. Pero de hecho se anda a la búsqueda de nuevos procedimientos que puedan sostener esta industria de Hollywood para que no muera la célebre ciudad con los bra-

zos cruzados, sobre el suelo californiano.

#### ...LAS TRES DIMENSIONES

El cine ha hechado mano de tres armas nuevas: son éstas las tres dimensiones, el gran angular y el estereofónico.

Norteamérica por de pronto ha adoptado el primer sistema al cual llama enigmáticamente con el nombre de "Tres D", que se basa sobre el principio del estereoscopio inventado en 1849. De él da la enciclopedia Columbia la siguiente definición:

—Instrumento de óptica que funde dos imágenes similares, pero convenientemente diferenciadas, de formato que produce la impresión de la tercera dimensión la profundidad.

Este sistema lleva el nombre de "Visión natural" y la acompaña siempre la firma de su autor Milton Gunzburg. Recientemente, Warner ha perfeccionado este procedimiento en House of Wax, la película de este género que más ha producido hasta la fecha.

## Amenidades comprimidas

### EL COCHE DE LA REINA

En el Canadá ha causado muy mala impresión una fotografía del nuevo "Rolls-Royce" de Isabel de Inglaterra, publicada por una revista de Ojawa. En las fotografías del interior del automóvil se veía un pequeño y discreto bar. ¿Quién va a utilizar ese bar?, se preguntan algunos canadienses. Afortunadamente ha podido probarse que el minúsculo laboratorio de cócteles no es destinado al duque de Edimburgo ni a su augusta esposa. La fotografía del automóvil era, en efecto, del de la reina, pero el del bar pertenecía al de otro ciente. El carrocerero, sin pensar en el descontento que causaría, lo dejó fotografiar entre las instalaciones interiores del coche real.

### BODA SENSACIONAL

Todo Londres quiso asistir a la boda de Peggy Crips. Muchas personas retrasaron sus días sus vacaciones, para presenciar este acontecimiento. La curiosidad no obedecía sólo al hecho de que la desposada fuese hija del difunto sir Stafford Cripps. La verdadera atracción de la boda era el novio, Joseph Appiah, joven jefe de una tribu negra de la Costa de Oro.

Como españoles no podemos concebir tanta atracción, hasta el punto de que se abandonen unas vacaciones por ser testigos de un hecho que en sí no tiene más importancia que celebrarse en Inglaterra y siendo parte una mujer inglesa. Los españoles hace ya muchos siglos de esto, hemos contraído matrimonio sin tanta espectacularidad y propaganda, con innumerables jefes y reinas de tribus de todos los colores, sin importarnos para nada la pigmentación de la piel. No hemos tenido jamás cuestiones raciales, por eso leemos un tanto sorprendidos la noticia y sonreímos socarronamente como quienes ya están de vuelta de muchas cosas.

## Crónica de La Habana

### Jabón gratis y toalla limpia

Por Francisco MOTA

En el siglo pasado hubo una literatura de «spañolada». De las majas y tabaqueras de Gautier; de los bandoleros y brujas de Dumas, de los trabucaires y «cavernícolas» de Quinot surgió la España pintoresca y siempre deseada de conocer.

Se fantaseó, se tergiversó, se alejó cada cual por el camino que le vino en ganas para hacer la descripción de la España que cada cual llevaba en su imaginación más que en sus sentidos. Acudían y seguían acudiendo, un alto porcentaje de extranjeros, de las más disímiles nacionalidades del mundo, deseosos de encontrar la aventura de amor o de sangre que, con visos de realidad, pintase su autor favorito.

La «España de pandereta» tuvo más admiradores que la España real. Si la España de la realidad ganaba con los admiradores de la España de la fantasía, bendita sea la leyenda. En honor de la verdad hay que confesar que, si bien muchos de ellos salían defraudados de la oscura esperanza que les había reportado a nuestras fronteras; ganaba en cambio ya metido en sus mejores sentimientos para todos los días de su vida.

Ahora, sin embargo, se está creando otra leyenda. Esta leyenda se confecciona en Miami. Miami es el sucedáneo, a la hora de las vacaciones, de las gentes que desde Río Grande al Magda-

lena no se atreven o no, le alcanzan los fondos para llegar hasta Europa. A los hoteleros y comerciantes de Miami les conviene el descreído de los lugares turísticos europeos. Yo leo diariamente varios periódicos de aquella ciudad, y no dejan pasar oportunidad para «arrimar el ascua a su sardina».

Aprovechan ahora la inauguración del Castellana Hilton, para referir lo siguiente: «El columnista norteamericano Earl Wilson, quien se encuentra en Madrid, dice que Conrad Hilton, el magnate hotelero de la cadena de hoteles Hilton, va a revolucionar la industria en España y toda Europa, al inaugurar dentro de pocos días el fastuoso Hotel Castellana Hilton en el Paseo de la Castellana, dotado de aire acondicionado». El cronista no aclara si el Hotel o el Paseo es el que acondicionará el aire.

Bueno, es lo mismo. Más abajo dice: «En contra de la costumbre establecida en Europa, el nuevo hotel pondrá jabón gratis en los baños, y cambiará la ropa de cama diariamente, en lugar de una vez por semana».

Como se vé, vamos prosperando. Yo no sé qué clase de hoteles habrá visitado el columnista de marras en su deambular por Europa. Yo, que he sido siempre turista de los más humildes, he disfrutado de sábanas limpias, toalla limpia a diario, y del jabón que hacía falta para mis necesidades en

casí todos los hoteles que he recorrido.

La labor de estos Gaudieres de a tanto la pulgada es así. Dejan caer su «punalaita», que luego, para coser el roto, hacen falta muchos kilómetros de hilo. Esta no es más que una de las múltiples formas de perjudicar el turismo hacia Europa. Los procedimientos son variados e insospechados. La cabeza calenturienta de muchos periodistas floridianos es fecunda en crear revoluciones, carestías, dificultades, epidemias, sospechas, y cuanto pueda llevar a la indecisión al que duda entre visitar el archivo perenne de arte que es Europa o irse a «hacer coco» con la visión regodeada de las «pin-up» a veces no cubiertas sino con la sombra de una hoja de parra, o dejarse hasta las pestañas en los casinos bien organizados que no faltan de media milla en media milla, por aquellas costas.

Encargue sus trabajos

- - de Imprenta - -

en los Talleres

de

LA VOZ DE ALBACETE

## Mientras se discute la paz



Sola y sin techo que la cobije, esta niña a la que la guerra de Corea ha dejado huérfana, ha sido sorprendida por la cámara fotográfica sentada entre escombros cerca del frente de batalla, después de perder unos días antes a sus padres durante un combate.

# LA MUJER RUBIA

## (Cuento)

Por el DOCTOR JUVER

Cuando regresé a mi domicilio, completamente sereno y hambriento, procedente de un b. n. que de gran hotel, donde comí poco, bebí menos y hube de escuchar innumerables discursos sacurados de pretensiones y vacíos de envidia, subí las escaleras turbado aun por los vapores de la oratoria ditirámica. Una vez más juré no concurrir a otros homenajes decidido a emplear el dinero del cubierto en una huida relámpago de legítima defensa y remitir al promotor un telegrama de felicitación para el homenajeado y el diez por ciento del precio de la tarjeta, como compensación de mi ausencia.

Al abrir la puerta del piso descubrí el resplandor de una luz que, inmediatamente identifiqué con la lámpara de mi despacho, y escuché un rumor de conversación. ¿Serían ladrones? Mi espíritu se llenó de compasión. ¿Qué eran aquellos desastados? ¿Qué buscaban, dinero, prendas pignorable, documentos secretos?

Error, error, error por todas partes.

Debía tratarse de aspirantes al crimen o se habían confundido de cuarto, a pesar de ello, apercibi la voluminosa llave del portal, apresuré el paso e irrumpí en la estancia apuntando con mi terrible arma a los presuntos reos; dos hombres y una mujer.

—¡Mazos arriba—vociferé como energúmeno.

—Tenga cuidado que el diablo las carga—repuso el más bajito levantando los brazos lentamente.

—¿Quiénes son ustedes?

—¿Qué hacen aquí?

—Pretendemos robarle, señor—contestó el mayor—, pero nos dé facilidades tendrezca la pena. Como usted no nos dé facilidades tendremos que marcharnos con las manos vacías.

—¿Luego son ladrones? ¡Ladrones profesionales!

—Servidor es asesino—objetó el pequeño con petulancia—. Y usted... ¿Quién es?

—¿No lo han notado ya? Yo soy poeta lírico.

Al conjuro del título honorario, los tres bandidos bajaron sus brazos.

—¡Acabaremos! Caballero, lo que ha hecho con nosotros constituye una figura de delito que se conoce en el Código Penal con el nombre de "estafa". Semejantes ocupaciones se escriben en un tarjetón que se sujeta en la zona más visible de la puerta de entrada. Vimos a robar, afrontando las duras represalias de la autoridad competente, el desprecio de la sociedad y otros imponderables y nos vemos impelidos a salir sin haberle prestado tan importante servicio. ¡Trabajo perdido!

—¿Le estrangulo?

—Déjate de bobadas. Colocad las cosas en su sitio y vámonos.

La mujer, una rubia espigada de ojos misteriosos y boca sensual, fué recogiendo los cachivaches que por equivocación había seleccionado la cuadrilla y limpiándoles con una toalla.

—¡Uf!.. ¿Qué sucio está todo! Señor poeta, su asistenta es una descuidada. El recibimiento falto de brillo, la cocina es un asco. ¿Se ha hecho usted la cena?

—No por cierto, comí de banquete en el Paix Hotel.

—Así trae de flácida la cara. Debe cuidarse más. Nada de comiditas y salsas exóticas. ¡Ah! si yo le quisiera.

—Quédese.

—No puedo, soy la mujer rubia del conjunto.

—¿La mujer rubia? ¡La mujer rubia con cola de yegua en la coronilla?

—¿No lo cree? Verá.

Y rebozándose los labios con una barrita de rouge, los pasó en mis ojos.

—¿Qué tal? ¿Soy o no soy fatal?

—Desde luego—repuse, resregándome los párpados teñidos y untuosos—. Sin embargo el rabo capilar no le favorece y por añadidura, su apatía de turno, escarrará un fuerte asidero por donde arrastrarla en los momentos de cólera.

—Que se cree usted eso, esta cola es postiza.

—Me quedo más tranquilo. De todos modos la da aspecto de neofita ingenua.

—Es igual. Yo sé que he figurado como la mujer rubia del robo en el Ayuntamiento de Anda la Vega.

—¡Caramba! ¿Quién lo diría?

—Fue cosa de mi novio Leónidas que entonces ejercía de aguacil. Concibió en mala hora el asalto a la caja de Fondos Municipales y consultó conmigo el plan de ataque. En principio le ofrecí mi colaboración porque el robo constituía la única oportunidad de obtener recursos suficientes para nuestro viaje de novios. El ideal de Leónidas, modesto y sencillo, cual correspondiera a su condición municipal y subalterna, consistía en la consecución de numerario efectivo bastante para trasladarnos a Madrid y tomar, en la Plaza Mayor, el tranvía C. ¡La primera de una excursión por la Corte! ¡El sueño dorado de sus dos años de milicia! La ilusión de su existencia humilde de asalariado, higienista y productor. Porque ha de saber que mi Leónidas trabajaba también de barrendero y enterrador. No pudo realizarse. ¡Ay de mí!, no pudo realizarse. En la caja de fondos sólo había unos reales y un tintero. ¿Dónde íbamos a ir con tan exiguo caudal? Nos detuvieron. Leónidas aceptó toda la responsabilidad y fué condenado.

—Es triste—dije yo—es lastimoso. El corazón de un poeta se conmueve y rezuma estrofas elegíacas.

—¿Bien, pero no las lea!—interrumpió uno de los criminales—. Ya ve que fuimos consecuentes dejando las cosas en su sitio. Puede avisar, si quiere, a la Policía...

—Jamás. Ni lo uno ni lo otro. Estén tranquilos. ¿Es alguno Leónido?

—Mi novio sigue en la cárcel. Su defensor se equivocó aconsejándole una declaración contraproducente, y el acusado manifestó que al subir las escaleras de la Depositaria una fuerza irresistible tiraba de él. En cada banco meditaba su acción a punto de arrepentirse y la fuerza tiraba y tiraba obligándole a ganar el escalón inmediato.

—Muy bien, muy novelesco.

—Así nos pareció. No obstante, el fiscal hizo incapié en los detalles concluyendo que si consideró y reflexionó el delito en cada una de las escaleras, podían imputársele tantos agravantes de premeditación como escaleras ascendiera, y, con tal criterio, como eran treinta, solicitó trescientos años de presidio. Menos mal que Leónidas al verse entrampillado en las ásperas manos de la Ley confesó que había utilizado la escalera de servicio que solo tiene diez escalones. Y después de una visión ocular y tras el informe legal de tres peritos, el tribunal juzgo oportuno condenarle a cien años y un día. Total que aprovechando los indultos, la reducción de pena por el trabajo y la condicional, quedó reducido a diecisiete meses y cuarenta minutos.

—Está ya en la calle.

—Pues... no. Ha pedido el traslado a la cárcel del Partido; dice que se come mejor que en su casa comía con las trescientas pesetas de sus sueldos y como yo voy a verlo los más de los jueves, se ha reenganchado por dos años.

—Eso está feo.

—Muy feo, si, señor, lo del reenganche... Por ello ofrecí a usted mis honestos servicios. Reflexionando, quizás no me vaya lo de mujer fatal.

Y añadió con lágrimas en los ojos:

—Acepteme, señor poeta. Por la comida no le importe, estoy muy habituado a mal comer.

—¡Pobre chitca, pobre Jacinta! Desde entonces es mi criada.



### Los feos, en primer plano

Como el estilo madrileño, periodísticamente hablando, se mantiene de los festejos de los barrios populares, de las incidencias y de los programas de las verbenas, a ellos hay que referirse forzosamente en esta gran pausa veraniega en la que parece que hasta los temas y noticias de actualidad están demasiado dentro por el calor, como las comidas retiradas de los escaparates de los restaurantes.

Entre esos programas de las fiestas barriobajeras hemos sorprendido el detalle de que han vuelto a resucitar como número regocijante el «concurso de feos» que hace tiempo se había extinguido ya de tales diversiones, como si el sexo masculino hubiese embellecido de pronto.

Nos parece muy bien que otra vez los feos vuelvan a tener el valor de exhibir sus máscaras fisonómicas, porque esa es una de tantas maneras como existen para curarse su complejo. Actor cómico hubo que ganó su primera fama en alguno de estos certámenes y el paso a los escenarios para ganar merecida fama estrenando obras de humor e incorporando personajes grotescos.

Lo mejor para hacer reír a los demás sin daño es que uno empiece a reírse de sí mismo... Esta es la fórmula de los que no recatan mostrar sus rasgos faciales con aire de caricatura, porque no es la faz lo que importa, sino el espíritu y el talento, que están muy por encima de la trivial conformación de un rostro.

### La jira nocturna

El signo de lo que pudiésemos llamar «internacionalización turística» o «el turismo internacionalizado» da destellos—como un faro—cada vez más intensos. Así, esas excursiones al «Madrid de noche» que organizan ciertas agencias especializadas.

Los viajeros de distintos países suben al autocar. Llegan a los viejos barrios de la Villa, echan pie a tierra y el guía les va explicando, en diversos idiomas, historias y consejos, leyendas y tradiciones. Luego visitan mesones o tascas típicas y, al final, asisten, en una sala de fiestas al aire libre, a un espectáculo folklórico preparado expresamente para estos visitantes.

Con esto y con un poco de vino de la tierra que en las diversas paradas del itinerario se les ofrece para reparar fuerzas, queda completada la jira por la ciudad nocturna y veraniega, que nada tiene que ver con la urbe sin fisonomía propia, que durante el día recorrieron.

El sistema no es original, puesto que en París se practica desde hace muchos años, pero encierra para la capital española en interés inédito. Y la prueba de su éxito es que cada vez aumenta más el número de los inscritos en la vuelta al «Madrid de noche» que acabamos de estrenar como un niño unos zapatos nuevos.

J. LUIS CASTRO VAZQUEZ DE PRADA.

# La tela de araña

por  
CHESTER (55)  
KING

### (Conclusión)

Entregado a su dura tarea, con una dedicación que le hizo fundirse con el deber, sirviéndole con todas sus potencias y sentidos, no tuvo tiempo de mirar hacia adentro, de analizar su propia contextura espiritual, sordo a todo rumor que no fuera el del imperativo de su conciencia y el del orgullo de su profesión.

Pero ahora, de pronto, todo había cambiado. Su personalidad se desdoblaba incomprensiblemente y, sin claudicar de sus recias virtudes ni de su ética profesional, se sentía apto para una nueva vida, en la que tendrían plena adecuación la austeridad, rigidez e inmovi-

bles principios normativos de su recta conducta con las mieles de este vivo rosicler de la aurora sentimental que se le anunciaba bajo tan halagadores auspicios.

No se atrevió a seguir el diálogo, ni intentó siquiera analizar sus emociones. Tiempo tendría cuando Miss Calvert abandonara el sanatorio.

Sin embargo, todo su ser se estremeció al conjuro de las palabras de la artista. Un torbellino de frases quería afluir a sus labios, y una tempestad de encontradas sensaciones se agitaba en su corazón.

Peró, como ocurre siempre con los grandes

y profundos sentimientos, no acertaba a expresar con palabras el que ya palpitaba en los entresijos de su alma.

Temiendo no poder contener sus impulsos, y comprendiendo que ni el momento ni el lugar permitían mayores expansiones, se levantó como anonadado, y musitó una despedida atropellada y balbuciente, a la que Fanny correspondió con una sonrisa harto comprensiva y, tal vez, no exenta de la misma emoción.

—Adiós, Sullivan. Ya nos veremos, ¿verdad?

—Ya lo creo, Miss Calvet. ¡No faltaba más...!

FIN



# Para la mujer



Modas.-Grafología.-Cocina.  
Consejos y colaboraciones

## VISPERAS

Por PAQUITA DEL CAMPO

Ya van quedando pocos días para la inauguración de nuestra Feria septembrina en que todo se remozca, en que todo es bulla y alegría.

Recibo la visita de mi respetable y buena amiga doña Llanos, amistad que me honra y que es una enamorada de su pueblo al que hace honor.

En mi casa hay trajin de modista, se trabaja en la confección de las galas que luciremos mis hijas y yo en las fiestas tradicionales en honor de nuestra amadísima Patrona la Santísima Virgen

de los Llanos. Gran ilusión y orgullo de nuestra Feria franca, cuyo privilegio lo obtuvo por el año 1710.

Nuestro ilustre marqués de Molins, despidiéndose de un amigo le decía: "Me voy a mi tierra, a pasar los días de bulla, a la Feria, a ver ese inmueble y desordenado campamento en que millares de tiendas parecen que ponen el sitio a una pacíficas murallas levantadas en medio del desierto". Esto da idea de cómo sería nuestra Feria hace un siglo. ¡Que diría ahora el señor marqués si la viese

este año, que superará a las anteriores! Todas estas grandezas por el esfuerzo de sus hijos, por el saber de sus gobernantes, con alegría con amor, ofrenda todo en honor de nuestra amadísima Patrona, que es el faro de nuestra existencia.

En los ojos de mis hijas hay tanta luz y alegría que doña Llanos se anima y promete también lucirse en el ferrial y divertirse todo lo que pueda, por si es el último año que la ve. Sus claras pupilas se empañan ante el recuerdo de sus pasadas felicidades, donde del brazo de su amado esposo, todo era mirado y remirado con ilusión y regocijo de chiquillos. Ningún año faltaron a la función religiosa que se hace en honor de la bendita Patrona, a los toros, a la Feria, a los circos, ese encantador espectáculo siempre igual y siempre nuevo, con la alegría de su música, de sus polcas que dan ganas de bailar.

Las barracas tan inocentes con su estrépito para anunciar a la mujer tocet o la mujer espada, ¡Cuánto derroche de luz y de riqueza hay en nuestra Feria que es la mejor del mundo! gusto y de mucha importancia y categoría comercial.

No, no lo dude usted, amiga mía; como mi Virgen, de milagrosa ninguna en el mundo—ce dice doña Llanos con la voz velada de emoción. Usted no habrá leído el libro de ese gran caballero albacetense que fué don Francisco Sánchez Torres; son apuntes para la historia de nuestra ciudad, y en él cita varios milagros hechos por esta Virgencita pequeña y antitiquísima que se supone la trajo el apóstol Santiago cuando vino a España y entregó a un cristiano. También se supone fué una de las tallas hechas por San Lucas.

Doña Llanos, dándose aire, graciosamente, con su abanico de seda negra, cuenta y cuenta muchas cosas sobre el culto de esta imagen, y cómo fué encontrada en la tierra donde estaba escondida, por un lagrador que la sacó en la punta del arado. Sigue hablando la señora con emoción y cariño, mientras que nuestras manos cosen y cosen en las galas que luciremos llenas de ilusión en las fiestas y Feria que se aproximan.

Albacete agosto de 1953

**GRAFOLOGIA  
CUPON**

(con derecho a una consulta)

JUANA DE IBARBOUROU

## Elegía de los veinte años

Embragada paloma era mi corazón.  
Nacían y morían mariposas de fuego en mi sueño.  
También el mundo moría a cada instante en mi pecho.  
Y tenía un fiador: Dios.

¡Además, tenía veinte años, Señor!

Así es posible ignorar el golpe del pulso  
Y no pensar nunca en infierno ni cielo.  
Veinte años absorben como un vino el universo  
Y se rien de todo lo abstracto y abstruso.

Vosotros que ahora tenéis veinte años,  
Decid si esto es verdad o simplemente absurdo...

No, no es absurdo. Suceden las cosas  
Entonces, como si otros fueran el alma y el mundo.

Es verdad que un alfiler y una espada se parecen  
(mucho)  
Y que son casi iguales un ángel y un caramelo  
(de rosa).

Porque una margarita me dijo que no,  
Yo perdí el sueño casi toda una noche.  
Y cuatro hojitas de trébol me dieron más goce  
Que cuatro esmeraldas de las minas de Boyacá.

Esa es la verdad.

Ahora... No, no hablemos del corazón con el redoble  
De un tambor. Nada hablemos  
Del sufrimiento con que se siente un dolor que no es

(nuestro)  
Y de ese presentimiento de un juicio y un cielo  
Distinto al de las rosas místicas y los ángeles  
(risueños).

Vamos a encontrar una sonrisa, cueste lo que cueste,  
Para aquellos veinte años que guardaban flores entre

(los libros)  
Y besaban el aire, y amaban los heliotropos y los  
(lirios),

Y creían a los hombres de una bondad celeste.

Vamos a rezar por ellos, muerto sin culpa,  
Audaz conquistador, saetero de prodigios,  
Que se ahogó dulcemente dormido

En el preciso instante en que le hacía  
Una mueca de espectro la luna.  
Iré a poner sobre su tumba,

Para deshojarla en un minuto fuera del tiempo,  
Otra vez una intacta margarita.

Voy a pedirle permiso a la vida.

Sólo para mujeres

## Cómo se visten "ellos" y lo que pensamos "nosotras"

Modas nuevas frente a ideas de siempre

Por María Luisa Robles

MADRID. (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—El tema está tratado en todas las tertulias y comentado en los más diferentes tonos. También ustedes habrán echado su cuatro a espadas y habrán emitido su opinión en contra o a favor.

Porque nuestras ciudades están pagadas de colorines chillones, estridentes y agrios; de dibujos desorbitados que parecen creados por imaginaciones febriles en noches de dolor de cabeza y de insomnio. ¡Y por qué todas estas estridentes creaciones las lucen sobre anchas espaldas o sobre torsos esmirriados un gran número de nuestros masculinos visitantes turistas?

En la barra de un bar hay un americano que saborea una espléndida raja de sandía rodeada de trocitos de hielo. Va vestido con una blusa floja de raso verde muy brillante, cubierta de sirenas en todas las posturas y de todos los tamaños.

Ahora cruza por la Gran Vía otro blusón amarillo rabioso, decorado con sombre ros tejanos y látigos y iustas. Su portador anda a grandes zancadas y con la maquina de fotos en banderola. Nos

hace pensar que lleva prisa para lanzar el lazo en la urgente doma de algún potro salvaje.

Brazos al aire. Cuellos abiertos. Amplias sandalias. Actitudes de despreocupación Desaliño. Así salen y entran en los grandes hoteles y así visitan museos y catedrales.

Muy bien, si ello les gusta. Si la comodidad que encuentran con su "especiales" atándolos les compensa de la pérdida de la personalidad y de la pulcritud que olvidaron meter en sus maletas. Al fin, para nosotros el espectáculo resulta dicertido y alegre los comentarios estivales.

Sólo lamentaríamos que el ejemplo cundiera y que nuestros compatriotas se decidieran a imitar esta corriente exótica. Esperamos que no, por lo mismo que siguen utilizando corbatas de buen gusto, frente a los abigarrados plastones que en algunos países llevan los caballeros y que están desde hace ya bastante tiempo en los escapara tes españoles.

Quizá el mayor peligro de contagio para ellos y para nosotras está en nuestras ciudades de la costa. Por el mayor número de visitantes extranjeros y porque el sol y

la luz y el aire de las playas nos suele producir una especie de borrachera, de embotamiento espiritual, junto al aumento de vigor y del bienestar físico que también se producen.

Por patriotismo, por "vergüenza torera", por orgullo bien entendido y por dignidad de ser y seguir siendo quien somos, estaría bien que se hiciera todo lo posible por no dejarse arrastrar, por no imitar esta corriente extraña de la vestimenta masculina.

Ni las demás corrientes que sin que nos demos cuenta nos envuelven.

Comprensión, simpatía, fibra cordial y acogedora, para todos los que nos visitan. Y hasta disculpa para sus errores, que también los tendrán. Somos los anfitriones, hoy, de muchos pueblos de la tierra que se acercan para conocernos. Que ellos se lleven buen recuerdo de España, y que nuestros costumbres, nuestro modo de ser, sigan siendo los nuestros y no los suyos.

Una foto que tomamos por sorpresa en San Juan de Luz, está aquí, en nuestra mesa de trabajo: dos muchachas con grandes bolsas de las que emergen hortalizas y frutas; llevan sandalias con bastante tacón y bañadores negros muy sucintos (dos piezas reducidas a la más mínima expresión); junto a ellas en dirección contraria, hay dos religiosos con sus hábitos largos y calientes. Allí, en aquella calle comercial de la plaza francesa, vimos en un instante el cruce de dos mundos. Pero ¿no será demasiado filosofía para la frivolidad de una crónica femenina?

## Belleza de raso

Para la fiesta de gala, Ella ha añadido a su lindo palmito unos metros de raso blanco bajo la concepción del modisto, atrevidilla por anverso y reverso. Ahora bien, lo que no puede negarse es que la joven y el modelo son un primor... Y, como ha dicho alguien sobre el corte de la falda: «¿Larga? ¿Corta? Las piernas deciden». Pues...



## Goethe, galante y romántico

¿Sabía usted que Goethe el maravilloso poeta alemán amó a catorce mujeres con sentimiento romántico? La vida de este poeta es por sí sola una novela más apasionante que todas las que él escribió. Contemporáneos suyos son: Napoleón, Beethoven, Mendelssohn, Byron, Schiller, etc. Este genio alemán nació en Fráncfort a las doce del día 28 de agosto de 1749.

Dijo Goethe de las mujeres que no se debía de tener el atrevimiento de burlarse de ellas,

## La semana teatral en Madrid

**Benavente, cumple ochenta y siete años.- Un espectáculo con vistas al turismo en Price.-"Genoveva de Bravante", en el Fuencarral.-Folklore en el Alvarez Quintero.-Otras Noticias**

Por M. Diez Crespo

Don Jacinto Benavente, está pasando el verano en su finca de Galapagar, cercana a Madrid. Ya hace seis o siete años que don Jacinto no va a San Sebastián; ciudad, donde ha veraneado durante toda su vida. Ahora, don Jacinto, se recluye en estas latitudes serranas, en su finca llamada «El Torreón», en esa sierra que puede calificarse de madrileña, y que tan saludables son sus aires puros.

Don Jacinto cumplió el día 12, ochenta y siete años de edad. Rodeado de algunos amigos íntimos y de sus familiares, hubo un almuerzo para festejar el cumpleaños. Don Jacinto estuvo jovial. Habló mucho, contó anécdotas, y parecía increíble que a sus años, tuviera ese aspecto extraordinario que aun conserva, y sobre todo, esa claridad de pensamiento. Benavente, ha cumplido ochenta y siete años, y no para de trabajar. Ya ha terminado su nueva comedia «Caperucita asusta al lobo», que será estrenada el próximo otoño, por la compañía titular del Infanta Isabel. También, tiene el propósito de trabajar en otra comedia para Lola Membrives, que se estrenará en el Teatro de Lara. Como quiera que alguien, preguntase a nuestro Premio Nobel, durante el almuerzo en Galapagar, que si no se sentía cansado, Benavente le respondió: «algo, si estoy; para que lo voy a negar. Pero yo no puedo estar sin hacer nada».

Juan Carceller, el director y empresario del circo Price, está preparando un espectáculo que llevará por título, «Ole» y que aparte de que este sea del agrado de los madrileños, está especialmente destinado a los turistas que en estos días vienen a Madrid. Este espectáculo, indudablemente, tendrá un interés grande. No contiene más que un leve argumento, para unir los diversos cuadros. Estos están montados a base de cuplés de gran éxito de los últimos cincuenta años. Es decir, un «Ole», saldrán a relucir las canciones más famosas de La Fornarina, la Goya, Pastora Imperio, Raquel Meller, Luisa Esteso, La Argentinilla, Lola Flores, Conchita Piquer, Juanita Reina, y otros artistas célebres.

Estos cuplés, están seleccionados con pulcritud. Y son principalmente, de Chapí, Chueca, Valverde, Alonso, Penella, Guerrero, Quintero y Monreal.

Se ha presentado en el tea-

tro Fuencarral, una escenificación de «Genoveva de Bravante». Esta obra, ha gustado mucho, y tiene a juzgar por el éxito obtenido el día del estreno, en el popular teatro del barrio de Chamberí, todas las características de un acontecimiento popular. El público aplaudió entusiasmado las escenas sentimentales y dramáticas de «Genoveva de Bravante», y por ese entusiasmo que se percibe entre el público, sobre todo entre el público popular, todo Madrid desfilará por el teatro.

Un espectáculo de Folklore se prepara en el Alvarez Quintero para su presentación en la presente semana. Se trata de «Busco un hombre», original de Prada. Valls, y el maestro Díaz, y del que son figuras principales, Niño de Utrera y Trino Moren, con la colaboración de Miguel Gómez, primer actor de carácter.

Parece ser que la compañía de Cayetano Luca de Tena, de la que es primer actor Guillermo Marín, y que ya dijimos en crónica anterior que se presentará en Madrid, el próximo día cuatro de septiembre, ya no lo hará, con «El toro y Europa». Es casi seguro que sea con una divertida y famosa comedia de Laviche, «Un sombrero de Paja de Italia», a la que ha puesto diálogos especiales el humorista Tono.

También tiene anunciada su presentación para esta semana, en el teatro de la Comedia, una gran compañía dirigida por Marcelino Ornat. Esta compañía pondrá en escena, una comedia de Discépolo, —hermano del famoso autor de tangos— titulada «Blum». Según referencias, se trata de una bella e interesante obra, de ambiente argentino.

Próxima apertura residencia para señoritas estudiantes. Clases de bordado a mano.

Razón: Sinfiorana Giménez, Baños, 52.

### Anuncios por palabras

**TRITURADORES-CERNEDORES** filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrífugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. **INDUSTRIAS S.E.G.U.**, Lepanto, 23. Valencia

**AVICULTORES:** Pienso completo para gallinas «La Ponedora». Inmejorables resultados. Pedir folletos. Hijos de Abel González, Valladolid.

## Problemas humanos

# Formación profesional técnico-industrial

### VI

«La educación profesional es la que, sin desatender los aspectos esenciales de la educación general, forma, instruye y capacita para adquirir una profesión, arte, oficio u ocupación que permita a quien la recibe ser individual y socialmente útil».

«El primer sujeto de su atención es el adolescente procedente de la Escuela Primaria, como también los educan de otra rama de la enseñanza media, cuya exploración vocacional y profesional determine este tipo de enseñanza; así mismo, lo es el adulto incorporado a la vida del trabajo productivo».

«Los métodos de esta enseñanza han de tratar de descubrir, orientar y desarrollar los intereses y aptitudes del alumno para que conquiste su suficiencia económica, desarrolle su espíritu de empresa y contribuya al mejor desenvolvimiento del país».

Así, dice, parte del artículo del nuevo Estatuto Orgánico de la Educación Nacional de Chile, nación hermana que se destaca por la constante labor renovadora de su sistema de enseñanza, en prueba del interés, preocupación y deseo vehemente de los gobiernos de todos los países de una estructuración efectiva al problema de la Educación Profesional.

Especialmente, la Formación Profesional obrera exige un constante afán de perfeccionamiento por su significativa importancia social actual. La tecnificación progresiva de la vida y el hecho económico impuesto por las circunstancias a la población de tener que producir bienes o servicios útiles a comunidad para poder subsistir es la característica más acusada de nuestra época y justifica la tendencia renovadora de la cultura popular.

De un modo general, los fines que persigue la educación, por el momento, con toda la población escolar son el proporcionar una educación básica indispensable a todos, niños y niñas, y la continuación de la primera enseñanza y su ampliación en la modalidad profesional. Es decir:

1.º Extinción completa del analfabetismo.  
2.º Extensión de la segunda enseñanza e intensificación de la formación profesional.

La capacitación profesional de las capas productoras de la nación ha de procurar el crecido número de especialistas que se precisa para impulsar todas las actividades productivas, la agricultura, la miseria, la industria, los transportes, la navegación, el comercio,

las finanzas, etc., y conseguir un aumento sustancial de las producciones y el incremento de la renta real nacional que permita un aumento del nivel de vida por todos los anhelos.

Es el umbral de estas realizaciones están las escuelas de aprendizaje, de Artes y Oficios, de Trabajo, los Institutos laborales, cuya misión ha de consistir en capacitar la juventud española que ha de incorporarse a la honrosa tarea de alcanzar el pronto resurgimiento de economía patria.

La tesis sustentada paladinamente por el profesor señor Novo fué siempre que, España necesita organizar, dotar y propulsar «mil escuelas de Trabajo o similares en donde puedan formarse dos millones de obreros capacitados en las diversas especialidades».

En su sentir, lo más conveniente para la prosperidad nacional son las Escuelas de Trabajo en las que deben formarse oficiales y maestros obreros plenamente capacitados. Estos integrados en la economía del país la harían prosperar y mantenerse pujante, pues, España necesita profesionales de todos los grados, oficiales obreros entendidos y hábiles, maestros industriales, contra maestros y capataces, técnicos medios y directores competentes, formados no solo en las experiencias del trabajo sino fortalecidos por las enseñanzas técnicas y los conocimientos científicos.

Esta legión de hombres verdaderamente útiles solo pueden formarse con la preparación necesaria en las escuelas profesionales bien organizadas y sostenidas con esplendor, donde puedan adquirirse todos los conocimientos prácticos y técnicos suficientes que son precisos para desarrollar las actividades nacionales con máximo rendimiento.

La enseñanza profesional obrera y técnico-industrial se desarrolla en España a través de los Centros de Orientación Profesional, las Escuelas de Preaprendizaje, las Escuelas de Trabajo, la Obra Sindical de Formación Profesional, las Escuelas Profesionales Salesianas y de la Compañía de Jesús, las Escuelas Propias de Empresas, los Institutos Laborales, las Escuelas de Peritos Industriales.

La Organización de los servicios de Orientación Profesional se ha encomendado a los Institutos de Ordenación Profesional de Barcelona y Madrid a los cuales se ha asignado una zona de las dos en que se ha dividido el territorio nacional en razón de su población industrial y localización geográfica. Como nexos de unión y

colaboración entre los Institutos de O. P. y las Escuelas de Trabajo, se crearon las Oficinas-Laboratorio de Orientación y Selección Profesional cuya finalidad es, inicialmente, señalar a cada individuo la formación profesional más adecuada a sus aptitudes y, posteriormente determinar para cada trabajo al individuo más idóneo por sus condiciones físicas y psíquicas, sus aptitudes naturales y profesionales, su preparación cultural y social; a la vez, que, tiene por misión apartar de los trabajos a aquellos individuos para los cuales constituye un peligro para los demás encaminándoles hacia otros que le son más indicados. También, la orientación de adultos por cambio de oficios, y la selección perceptiva del personal para los servicios públicos.

Las Escuelas de Orientación Profesional y Preaprendizaje tienen por objeto la iniciación profesional de los adolescentes, después de recibida con aprovechamiento la enseñanza primaria, si desean orientarse hacia su oficio que esté en armonía con sus aptitudes e inclinación natural.

Sus enseñanzas se caracterizan por los métodos de la Escuela activa y del Taller-Escuela, es decir, que los alumnos aprendan ejecutando trabajos en relación con los oficios.

Realizan una labor de experimentación prolongada con los alumnos, despertando sus aficiones y precipitando sus preferencias, a fin de marcar la orientación más en conformidad de sus condiciones personales de modo que puedan desarrollar sus facultades con el máximo de satisfacción individual y de aprovechamiento social.

Paralelamente a lo que indican las calificaciones escolares del resultado de la actividad de los jóvenes y de las aptitudes que manifiestan, y con el consejo de los Institutos de O. P., pueden estos una vez efectuados los cursos de Orientación y Proaprendizaje, pasar a continuar una formación

profesional más completa en las Escuelas de Trabajo.

Las Escuelas de Trabajo tienen por misión, primeramente, completar con conocimientos técnico-prácticos, el aprendizaje de los jóvenes de 14 años en adelante, que deseen capacitarse para el ejercicio de oficios industriales; y después, perfeccionar las enseñanzas del aprendizaje con nuevos cursos de maestría.

La formación que les corresponde en la de Oficiales y Maestros industriales, de taller de fabricación según la moralidad. El que ambas categorías profesionales se formen en las mejores condiciones técnico-prácticas para su aplicación inmediata en la actividad de las industrias y talleres es de una importancia máxima nacional por su gran utilidad. Los oficiales obreros, por su valía y habilidad profesional, han de ser los factores de la buena realización industrial; y, los maestros, por su mayor capacitación y por el puesto clave que ocupa en la jerarquía laboral, han de servir efectivamente para mandar bien a los obreros y procurar la perfecta ejecución de los trabajos. La organización industrial moderna asigna a estos mandos subalternos una gran función profesional y soñal a desempeñar para la cual les será precisa mayor y más perfecta capacitación que la alcanzada en épocas anteriores con solo la práctica de la rutina, o sea formación técnica y experiencia profesional que les permita ejercer con pleno rendimiento su destacado cargo, dando ejemplo de tener conciencia de su misión educativa acerca de los obreros, de su responsabilidad y de su deber de colaboración.

Tanto para el oficial especializado como para el maestro industrial, se presenta un porvenir espléndido en la realización de la sociedad moderna cada vez más técnica, mecanizada e industrial.

H. G.

## Grandiosa verbena en los Jardiniillos de la Feria

Sábado, 22 de agosto de 1952—11, NOCHE

Orquesta JOSE ESPINOSA, con una extraordinaria VOCALISTA

Se obsequiará con flores a las señoras y señoritas y se sortearán valiosos regalos para señoras y caballeros.

PRECIOS POPULARES

# MUSICA

## Las semanas musicales de Lucerna

### Homenaje a Argenta.-La Orquesta Municipal de Barcelona en nuestra Feria.-El concierto de la Banda Municipal.-Labor del Conservatorio.-Andrés Segovia restablecido

Las semanas musicales de Lucerna, se han inaugurado oficialmente.

La ciudad del lago de los Cuatro Cantones, es hoy por hoy, el punto más destacado de la actualidad mundial.

El programa de estas semanas musicales, se compone de siete conciertos, el "Requiem" de Verdi, dos serenatas, tres veladas de música de cámara, un concierto de órgano y la representación de la ópera "Las bodas de Figaro", de Mozart.

Las orquestas que intervendrán en estos festivales serán la del Estado de Stuttgart y la Orquesta Luisa de las Semanas Internacionales de Música.

Entre las batutas contratadas para intervenir figuran Engen Yochum, Igor Markevitch, Herbert Karajan, Rafael Zubelk y Wilhelm Furtwängler. El "Requiem" de Verdi, será conducido por Victor de Sabata.

Las obras a ejecutar son, entre las más importantes la "Suite de baile" de Bela Bartok; "La armonía del mundo" de Hindemith; "Edipo Rey", de Strawinski, y "La primavera triste", de Ambert. LA SEMANA MUSICAL DE SANTANDER HA CONSTITUIDO UN GRANDIOSO EXITO

Terminó la Semana Musical de Santander, en la que intervino, como principal intérprete, la Orquesta Nacional de España, dirigida por



el maestro Ataúlfo Argenta. Aprovechando estos actos de exaltación musical el pueblo de Santander rindió un cálido homenaje a su hijo predilecto Ataúlfo Argenta, joven y consagrado director que obtuvo en años anteriores éxitos logradísimos en España y en el extranjero.

LA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, EN NUESTRA FERIA

Como ya indicamos en noticias sueltas, la Orquesta Municipal de Barcelona, dirigida por el maestro Toldrà, será la que llevará a su cargo los dos conciertos extraordinarios de Feria, que tendrán lugar en los días 15 y 16 del próximo septiembre.

En estos programas la Municipal de Barcelona interpretará las siguientes obras: "Fuegos de artificio" de Haendel; "Sinfonía Sexta", de Beethoven; "El pájaro de Fuego", de Strawinsky; "Sinfonía Sevillana", de Turina; "Melodías elegíacas", de Grieg; "Don Juan", de Strauss; "Preludio a la siesta de un fauno", de Debussy; fragmentos de "Los Maestros Cantores", de Ricardo Wagner, y "Davat la Verge", de Morera. EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El jueves, como está anunciado, dio su concierto la Banda Municipal de Música.

Entre las obras que destacaron por su brillante y cul-



dad a ejecución, figuraron "El amor brujo", de Manuel de Falla (donde el maestro Martín estuvo acertadísimo en la conducción de la misma), y un garboso pasodoble del que es autor nuestro crítico musical José Espinosa. LABOR DEL CONSERVATORIO DE MUSICA La labor del Conservatorio

### BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y COMERCIO.—Orden conjunta por la que se dictan normas reguladoras del aderezo de aceituna de mesa en la campaña 1953-54 y se modifica la Junta de Aceituna de Verdeo.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO.—Otra por la que se crea la Sección de Asuntos Generales de la Subsecretaría de este Departamento.

21 agosto 1953 MINISTERIO DE AGRICULTURA.—Orden por la que se dispone el desarrollo del decreto de 16 de enero último, sobre obligatoriedad del cultivo forrajero en determinadas fincas.

GOBIERNO CIVIL.—Relación de licencias de caza expedidas durante el mes de julio.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS.—Edicto abriendo información pública en relación con ejecución de las obras de reparación de los kilómetros 80 al 89 de la carretera nacional de Córdoba a Valencia (Albacete a Jaén).

AUDIENCIA TERRITORIAL.—Otro sobre notificación de sentencia.

JEFATURA AGRONOMICA.—Aviso relacionado con industrias agrícolas.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS.—Anuncio de subasta de un solar en esta capital y de material y maquinaria procedente de la fábrica de fertilizantes COOP; y otro anunciando concurso restringido para la pavimentación de aceras en el edificio de la Casa Sindical Comarcal de Almansa.

AYUNTAMIENTOS.—Edictos de los de Bonete (exposición de padrón y listas cobradoras de la contribución rústica); y de Povedilla, sobre enajenación de las láminas del 80 por 100 propios, en relación con la instalación que se proyecta de una nueva fuente auxiliar.

JUZGADOS.—Requisitorias, y cédulas de notificación y edictos de los de Albacete, Casas Ibáñez y Chinchilla y de Zaragoza y Cieza.

de Música es digna del mejor de los augurios, para Albacete y su provincia.

Como noticia anticipada, podemos apuntar la propuesta que el claustro de profesores elevará al comenzar el próximo curso, a la Comisión de Educación de la Excelentísima Diputación Provincial, solicitando la aprobación de premios para los alumnos más destacados en los cursos de las asignaturas de Solfeo, Piano, Violín y Guitarra. A su debido tiempo informaremos a nuestros lectores del desarrollo de esta petición.

### ANDRES SEGOVIA RESTABLECIDO

Según noticias de Madrid, el guitarrista Andrés Segovia, de fama internacional, se encuentra restablecido de la delicadísima intervención en la vista a la que fue sometido hace un mes, a consecuencia de un desprendimiento de retina.

El insigne músico español comenzará en breve sus actividades como concertista.

### BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

21 agosto 1953 PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden sobre libertad de comercio, circulación y precio de la madera de Guinea.

Otra sobre afiliación sindical de productores que realicen trabajos por cuenta del Estado y otras Corporaciones y Organismos, con exclusión de los funcionarios y empleados públicos.

MINISTERIO DEL EJERCITO.—Otra resolviendo que el indulto concedido por el decreto de 25 de abril último a los prófugos de clasificación o concentración a filas que se encuentren en el extranjero se aplicará igualmente a quienes, clasificados de esta forma, hayan regresado a territorio nacional con anterioridad a la misma.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS.—Otra por la que queda en suspenso la celebración de concurso y la adjudicación de servicios cuando se trate de la convalidación de antiguas concesiones de líneas, actualmente explotadas a precario, que hayan sido clasificadas como coincidentes con el ferrocarril.

Otra modificando la de 3 de junio de 1952 sobre fijación del canon de coincidencia que deberán satisfacer los servicios públicos de transporte mecánico por carretera.

# Brillantes Juegos Florales en Tobarra

(Viene de la pág. OCTAVA) gados por la Reina, a cada uno de los poetas y escritores citados, entre cariñosas ovaciones.

A continuación el poeta premiado con la Flor Natural, señor Bello Bañón, leyó una ofrenda en verso a la Reina y sus damas y después su magnífico trabajo obtuvo el máximo galardón, siendo ovacionadísimo.

Don Juan José García Carbonell, leyó la poesía premiada de don Antonio Andújar, y don José Querada y don Alejandro Martínez, las solas también premiadas, siendo todos muy aplaudidos.

El poeta de La Roda, don Pascual B. Molina, que asistió a la Fiesta, leyó magníficamente dos poemas dedicados a la mujer y al pueblo de Tobarra, escuchando cordiales aplausos.

Finalmente, y entre una gran ovación se levantó a hablar el mantenedor de la Fiesta e ilustre abogado, don Juan José García Carbonell, quien comenzó elogiando, con frases llenas de belleza, a la mujer y a Tobarra, entrando seguidamente en el tema de su discurso.

El señor García Carbonell, desarrolló un tema netamente manchego: La relación del paisaje de los llanos con el espíritu del hombre de La Mancha. Y a través de sugestivas razones y atinadas observaciones, llegó a la conclusión de que los hombres de esta tierra nuestra, son hombres de fuerte vida interior, y de presencia de Dios en sus corazones, porque acostumbrados a esperar su pan y su vino del azar de los vientos y las nubes, han de vencerlo con la oración, y de ahí la intensa devoción mariana de todos los pueblos del llano. Junto a esta condición espiritual de nuestros hombres existe la circunstancia de que La Mancha no está gastada en tareas históricas y seculares, sino que conserva una preciosa virginidad en este sentido, que si nos priva de un pasado glorioso, nos anuncia un futuro fecundo, por-

que guardamos una reserva de energías en el espíritu, que nos constituye en la más preciosa reserva espiritual de España.

Analizó después la situación del ser humano—de cuya situación son excepción los hombres de llano—, sumido en la angustia y en la falta de esperanza, como tantas veces se ha oído y leído. Y afirmó, que la crisis que padece el hombre, de indudable índole de su vida interior, de toda su actividad íntima, la que constituye sus deseos, sus afectos y propósitos, para dejar relegado este valor absoluto a puras manifestaciones externas. Y así el hombre, en lugar de crecer como la espiga, verticalmente hacia Dios, crece como la grama, en extensas raíces horizontales, que roban de las demás plantas. El hombre así, ya no trata de ser en su vivir "lo mejor que puede", para cumplir su destino, sino que sólo trata de ser mejor que aquel otro, que le parece competidor, y la vida en lugar del sentimiento de noble emulación en el quehacer, tiene sentido de lucha y envidiosa competencia, con merma de la capacidad creadora del hombre.

De esta situación del hombre actual, y de la especial condición de los hombres del llano, deduce la misión de éstos, quienes por capacidad, por destino y por generosidad, tienen ante sí la hermosa perspectiva de restaurar a Dios en la intimidad del hombre. "Hacer de los hombres, como un campo de espigas, altas sus cabezas, hacia el cielo, donde llegarán las flechas de sus pensamientos, por las rutas del sol y las estrellas, hasta el escabel infinito de la majestad de Dios".

El señor García Carbonell, que había sido interrumpido por los aplausos varias veces durante su magnífica disertación, escuchó al final una cariñosísima y prolongada ovación.

Por último y a los acordes del Himno Nacional, se realizó el desfile final, entre ovaciones constantes, descendiendo la Reina del brazo del mantenedor de los Juegos Flo-

rales.

Después de la cena, con que fueron obsequiados el mantenedor y los poetas y escritores premiados, se celebró en el mismo Teatro un baile de gala, amenizado por una notable orquesta, que resultó muy brillante y animado, prolongándose la fiesta, en medio de un magnífico ambiente realizado por la belleza de la mujer tobarreña, hasta las primeras horas de la madrugada.

En resumen los Juegos Florales del presente año, han constituido un señalado éxito para la Comisión Organizadora, por el que felicitamos al alcalde de la ciudad, don Antonio Martínez, al infatigable secretario de la Comisión y gran impulsor de estas fiestas del espíritu, don Vicente Sáez y demás señores de dicha Comisión y del Jurado.

### Calificación moral de espectáculos

"Su alteza el ladrón" (3). "El secreto de Juan Palomo" (3).

"Huracán" (2).

"Quiero a este bruto" (3).

(La publicación de esta guía de espectáculos la llevamos a cabo de acuerdo con el Obispa de Albacete y es cumplimiento de un elemental deber que como católicos nos corresponde. Los números que, entre paréntesis, figuran a continuación de cada título de película o de obra teatral—cuando se refieren al teatro—expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad y tienen la siguiente significación:

- (1), infantil, sin reparos; (1R), infantil con reparos; (2), para mayores de 14 años; (3), para mayores de 21 años; (3R), mayores con reparos; (4), gravemente peligrosa.

La (P) que siga a algún título, significará que la calificación es provisional y puede sufrir variación al tener los datos definitivos de la Comisión nacional.)

### Cartelera de Espectáculos

CINEMA AVENIDA.—

El secreto de Juan Palomo (tolerada) Su alteza el ladrón (no tolerada)

CINEMA AZUL.—Quiero a este bruto (no tolerada) Huracán (no tolerada)

Terraza de Patines.—Abierto desde las 7 de la tarde. Servicio de bar. Sap José de Calasanz

### El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Cielo despejado. Temperaturas extremas: máxima de ayer, 34'5 grados a las 16 horas y mínima de hoy 14'5 grados a las 0'5 horas.

Viento velocidad 8 por 100 hora; dirección Noroeste.

Humedad relativa, 34 por 100; presión 608'9 milibares

## PASATIEMPOS Y CURIOSIDADES

### iCavile V., amigo!

- Tipos de avones 1.—KUTAS 2.—REBARILTO 3.—TRUCHRTISO (SAR) 4.—GIM 5.—SONCELTILLO (NTA) 6.—SUGODLA 7.—BASER 8.—SITAKUKA 9.—NOTACLA 10.—DEJRUTHETU

(La solución, el lunes).

### Solución al de "Nombres de varón publicado ayer

- 1.—Pascasio. 2.—Teodoro. 3.—Baltasar. 4.—Jerónimo. 5.—Tiburcio. 6.—Mauricio. 7.—Lamberto. 8.—Lucas. 9.—Bautista. 10.—Quintín.

### Adivinanza

De la mar salió mi nombre, Tan desgraciada nació, Que huyendo de mi desgracia En una garita di. (El lunes la solución).

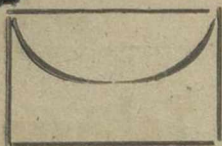
Solución a la ADIVINANZA publicada ayer: El caracol

### Jeroglífico

¿Quedó satisfecho?

TA Perro NOTA

(La solución en el próximo número).



## ESTAFETA CORDIAL DE LA CIUDAD

Fecha, la del periódico.

A UNA DAMA OFENDIDA.—¿Y usted hace caso de este anónimo que le han enviado por correo y que con su carta me adjunta? Todo eso que, con letra desfigurada, le dicen, es pura envidia, porque nadie la gana a hermosa y a buena. Es un anónimo del género idiota, créalo. Su autor o autora no pagaría su memez con mil cabezas ni cien millones de injurias, por poco hábil. Los anónimos, para que tengan gracia, hay que enviarlos firmados. A lo mejor son habladoras de las criadas, que ya sabe usted cómo son: que van de la casa que dejan para contar sus cosas a la nueva señorita. Lo más grave que veo yo en este anónimo es que usted se pasa tres horas en el cuarto de baño y que viste muy bien porque tiene dinero y gusto. Lo dicho: envidia a caño libre y ocio mal empleado. Al otro párrafo de su carta: no debe enfadarse porque del comercio, por su natural afán de vender, le hayan enviado unas muestras de esa nueva tela que denominan «salvaje». A mí me gusta, pero para ciertos tipos. Al de usted, tan arrogante, no le irá bien. Por eso se ha indignado un poco. Le ruego disculpe al remitente, que, por lo visto, ha olvidado sus preferencias, teniendo tanta cosa de seda en sus estanterías. Con este último párrafo, le envío otro anónimo: que siga usted tan hermosa. Suyo, pero firmando,

F. DEL CAMPO AGUILAR

## SUCESOS

### Una agresión

El pasado día 19, a última hora de la tarde, en la calle de los Condes de Villaleal, fué objeto de una agresión el vecino de esta capital, don Gonzalo de Murga, cuando marchaba en una motocicleta, acompañado por su esposa.

El agresor, llamado Joaquín Sánchez Gómez (a) «Joaquín el Cano», le dió tres fuertes golpes en la cabeza con una garrota, produciéndole heridas que en la Casa de Socorro fueron calificadas de pronóstico reservado.

Parece ser que el agredido había desahuciado al agresor de una finca rústica de su propiedad, logrando sentencia favorable del Juzgado días antes y recibiendo amenazas del desahuciado, por lo que se cree sea éste el móvil de la brutal agresión.

## NOMBRES DE MUJER.-11

# ELOISA

Fuiste la tarde de un día de primavera, cuando las campanulas se abren gozosas anunciando con su canto morado la próxima llegada de la Veracruz.

Tú sabes dónde te encontré, Eloisa, y cuál fué la paradoja de nuestro encuentro, porque como un nuevo Cyrano de Bergerac, te conocí para hablarte de otro hombre. Fuí contigo un poco embajador de otro cariño, aunque nuestro trato prescindiera de toda diplomacia.

¿No has notado, Eloisa, cómo atraen las imperfecciones a los hombres? ¿No has sentido, cómo al conjuro de la imperfección de tu nariz afectada de un mohín hacia arriba, se han parado en tu rostro, las miradas de tantos hombres, que de no ser por él, ni hubiesen notado tu presencia?

Eso eres tú, Eloisa; un delicioso mohín, una naricilla respingona, que atrae

sobre la graciosa imperfección de su dibujo, la mirada de tantos.

¿Iba a ser yo, gustador de tantos manantiales, el que dejase de gustar el agua de tu gracia? A ninguno de los dos nos interesa contestar una pregunta que bien queda sin respuesta.

Fuiste hacia mí como embajador de otros amores, y me quedé prendido en la sutil tela de araña con que la naturaleza te adornó. Resulta delicioso poder expresar lo que se siente, poner el calor de una pasión en los labios, estando privado del embarazo que supone siempre el exponer por uno mismo. Para mí, Eloisa, eres un triunfo, y un fracaso. Triunfo de mi dialéctica, de una posible brillante exposición. El fracaso lo tuve, cuando por culpa de mis palabras, te casaste con otro.

L. MORENO PAEZ

## Brillantes Juegos Florales en Tobarra

### Ramón Bello Bañón obtuvo la Flor Natural Magnífico discurso del mantenedor Sr. García Carbonell

En la noche del pasado jueves, día 20, se celebraron en Tobarra, organizados por el Ayuntamiento de aquella localidad y con motivo de sus tradicionales fiestas de agosto, brillantes Juegos Florales, que constituyeron un auténtico acontecimiento cultural que prestigia a tan laboriosa villa.

A las nueve de la noche, hora en que dió comienzo, el Teatro presentaba un deslumbrador aspecto, registrando un lleno total, figurando entre el público numerosas señoras y señoritas.

A los acordes de una marcha interpretada por la Banda Municipal de Música, comenzó el desfile de las damas de la Corte de Amor del brazo de los poetas y escritores premiados, haciéndolo finalmente la Reina, con el poeta que obtuvo la Flor Natural, y escuchándose constantes ovaciones.

El escenario estaba lujosa

y bellamente decorado, ocupando su trono la bella señorita Maruja Laborda Luzón, Reina de la Fiesta y las restantes sillones sus damas, las encantadoras señoritas Esperanza Ochando Monreal, Pepita Gómez Bieda, Isabelita López Garvi, Soledad García Martínez, Maravillas García Urrea e Isabel Rodríguez Luzón. A los pies de la Reina, sus pajes, el niño José Antonio Laborda Moya y la preciosa niña Isabelita L. de Guevara Gil. A la derecha de la Reina, ocupaba su asiento el mantenedor, don Juan José García Carbonell, y a la izquierda, el poeta galardonado, don Ramón Bello Bañón y el secretario del Jurado, don Vicente Sáez.

Comenzó el acto con la lectura, por el señor Sáez, como secretario del Jurado, del acta del mismo, en la que figuraron los acuerdos tomados por unanimidad, sobre la concesión de premios y que ex-



RAMON BELLO BANON

Poeta nuestro, accidentalmente con residencia en Caravaca, que ha obtenido la Flor Natural en Tobarra, siendo éste el primer triunfo oficial de un gran poeta al que, por su estilo y profundidad, le esperan muchos éxitos más que nosotros deseamos y esperamos muy sinceramente.

tractamos a continuación.

Se concede el premio del Excmo. señor gobernador civil, Flor Natural y 1.000 pesetas, a don Ramón Bello Bañón, en el tema «Nuestra Raza».

El premio de la Excmo. Diputación Provincial y 1.000 pesetas, para el tema en prosa «Rutas y paisajes de nuestra provincia», se concede a don Francisco del Campo Aguilar.

El premio del Excmo. Ayuntamiento de Tobarra y 750 pesetas, para el tema en verso, «Elegía a nuestra Torre Caída», se concede a don Antonio Andújar Balsalobre.

En este mismo tema se conceden dos accésit, de 300 y 200 pesetas, respectivamente, a los trabajos presentados por don José Querada y don Alejandro Martínez Ramón.

El premio de la Comisión de Festejos y 750 pesetas, para el tema en verso, «Canto a la Vega de Tobarra», se concede a don Alejandro Martínez Ramón.

Se declara desierto el último tema en prosa.

Después de la lectura del acta, se procedió al reparto de diplomas acreditativos de los premios, que fueron entregados (Pasa a la pág. SEPTIMA)

## Mañana, gran velada de Lucha Libre Americana en la Plaza de Toros

La lucha libre americana es otro deporte de masas. Y la prueba la tenemos en nuestra capital, donde existe una gran afición a esta modalidad ideportiva. Contando con esto y con que hacía tiempo que no presenciábamos veladas de esta índole, es por lo que el solo anuncio de la reunión de mañana —que es la segunda de la temporada— haya despertado un inusitado interés.

Y es que tenemos la novedad del debut del magnífico luchador catalán, Calvo, «El Capitán Centella», del que hemos leído mucho y bueno que se enfrentará a Ochando, «El Vendaval aragonés», en el combate de fondo, de pesos libres. La repetición de Max Looder el negro campeón de Bélgica, es un

acierto completo vista la gran impresión que causó la pasada velada. Esta vez tendrá por enemigo a Torregrasa, luchador alicantino que saltará al ring para disputar el triunfo desde el principio a «La Perla Negra». Este combate corresponde a los pesos semi-medios.

Puche se enfrentará a Sorria II, en combate de los ligeros y para último dejamos el de Navarro Ben Alet, que por orden de programa es el primero y que promete resultar reñidísimo. Los luchadores, de pesos libres—celebrarán un sólo asalto de 30 minutos, sin descanso y dos puestas de espaldas. ¡Ah, y jugándose la bolsa! Cuatro combates que tienen los alicientes necesarios para garantizar una velada completa.



## Nuevo triunfo apoteósico de «Pedrés» en Bilbao

### Fuó premiado con tres orejas, saliendo a hombros

BILBAO, 21.—Tercera corrida de feria. Lleno total. Toros de Alipio Tabernero para Antonio Ordóñez, Juan Posada y Pedro Martínez «Pedrés».

Antonio Ordóñez se muestra con precauciones y desconfiado en su primero, al que mata de un pinchazo y estocada. (Bronca). En su segundo, faena variada con ayudados, rodillazos, naturales, de pecho redondos y mo linetes. Pinchazo y media. (Oreja y vuelta al ruedo, en tre palmas y pitos).

Juan Posada, faena artística en su primero, con derechazos y naturales, para media estocada. (Ovación, vuelta y saludos). En su segundo abrevia para un pinchazo y media. (División de opiniones).

«Pedrés» ha alcanzado un gran éxito en ambos toros, con los que se ha hecho ovacionar en lances de capa. A su primero, después de unos pases por bajo, lo recibe por derechazos circulares que en tusiasman, rematando con el de pecho (oles). Sigue por estatuarios superiores, pisan do un terreno terrible (ovación y música). Dos tandas de naturales de perfecta ejecución y el de pecho. Mata de una estocada y descabello al tercer intento. (Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos. Pitos al toro).

En el sexto, «Pedrés» se supera, levantando una ovación al dar el pase cambiado de espaldas con la muleta plegada. Da una serie de redondos cargando la suerte, inmensos. (Ovación y música). Una serie de pedresimas es peluznantes que pcan al público en pie. Pinchazo estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo a hombros y salida por llevado al hotel).

ción, dos orejas, vuelta al ruedo a hombros y salida por llevado al hotel).

## No será Domingo Ortega, sino Pedrés, el padrino de la alternativa de «Chicuelo II»

### Se celebrará el 12 de octubre en Valencia y los toros de Cobaleda ya están apartados

Hace unos días se difundió la noticia de la próxima alternativa de Manuel Giménez «Chicuelo II», en la que se afirmaba que la ceremonia doctoral de nuestro paisano tendría por escenario la Plaza de Toros de Valencia, el día 12 de octubre y que el padrino sería el veterano matador de toros Domingo Ortega, quien se despediría definitivamente de los ruedos.

Aquí, en Albacete, creíamos estar más enterados de las cosas de nuestros toreros que en ningún otro lugar; pero la nota aludida venía a demostrar que no era así, puesto que en Valencia y Murcia se lanzó la nueva con gran antelación. Sin embargo, hoy podemos, con verdadero conocimiento de causa, desmentir parcialmente aquella información. Para ello nos hemos puesto al habla con el apoderado del diestro, don Enrique Callejas, con el presidente de la «Peña Pedrés», don José Aparicio Albán y con el mismo «Chicuelo II», quienes han coincidido en afirmar que no será Domingo Ortega, sino «Pedrés», el padrino del futuro

nuevo matador de toros albacetense. El tercer espada, caso de que la corrida no fuera a mano a mano, está por designar.

Chicuelo II pidió a su paisano y compañero, al año pasado, que le concediera la alternativa. Y «Pedrés»—antiguo camarada de Manuel Giménez en las capeas, luchando por la fama—accedió encantado, prometiéndoselo.

Así que lo de Domingo Ortega no se ha confirmado y el 12 de octubre, Dios me diante, «Pedrés» investirá matador de toros a «Chicuelo II» en Valencia, para cuyo acontecimiento ya están apartados los toros de Cobaleda.

REVERTE

## Mañana, la gran novillada de Tarazona de la Mancha

Mañana domingo se celebrará en Tarazona de la Mancha la grandiosa novillada que venimos anunciando. Como es sabido, alternarán mano a mano el gran torero sevillano Mario Carrión y la revelación de la temporada, «Chicuelo II», ambos triunfadores en la Monumental de Madrid. Los novillos pertenecen a la agreditada ganadería de doña Pilar Quintela de Ligerio, y se han organizado viajes en autocar con regreso al finalizar la corrida. Es de esperar, por todo, que la novillada de Tarazona de la Mancha resulte un gran éxito.



Redacción, Administración y Talleres

Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63