

La Tribuna

DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

DOMINGO, 14 DE ABRIL DE 1985

AÑO II • NUM. 114 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

50 PTS.

Psicosis de antiamericanismo

El atentado no influirá en la próxima visita de Reagan a España

MADRID, 13.—El Ministerio de Asuntos Exteriores intenta reducir la psicosis de que el atentado contra el restaurante «El Descanso» sea un atentado anti-americanista, dijo a «Efe» el portavoz del departamento, Fernando Schwartz.

El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, se ha puesto en contacto con la Embajada americana para informarles de las gestiones que se están realizando con los heridos por el atentado, añadió Schwartz.

«Es una locura pensar que esto tiene alguna relación con el próximo viaje de Reagan a España», dijo Schwartz, quien agregó que «no debemos olvidar que las 18 víctimas son españolas y ninguna de ellas americana».

Schwartz indicó que tanto los Gobiernos español como el americano «no se amilanan si esto constituye una presión psicológica a la vista del próximo viaje de Reagan a España». —(Efe).



Las «abortistas» provocaron incidentes

Quince mujeres armaron alborotos, llegando a derribar una motocicleta

Ayer se manifestaron quince mujeres en contra del fallo del Tribunal Constitucional, proclamándose abortistas de manera ostensible. Provocaron algunos incidentes en su

manifestación, y a punto estuvo de haber agresiones cuando derribaron de su vehículo a un motorista. También les arrojaron un cubo de agua. Algunos auto-

movilistas hicieron sonar sus claxons en señal de protesta. En la foto, interrumpiendo el tráfico junto a la puerta de la Audiencia Territorial.

(Pág. 9)

Lleva recorridos más de 65.000 kilómetros

Un trotamundos por la paz, en Albacete



Un extremeño de cuarenta años, Domingo Collado, recorre España a pie, «por la paz y contra la violencia». Es un trotamundos incansable desde que presenció un brutal asesinato, retirándose a rezar durante setenta y cinco días —según cuenta—, e iniciando su increíble caminata, cargado con una cruz. Viene de Cuenca, pasó la noche en La Gineta y hoy llegará a Albacete. LA TRIBUNA salió a su encuentro. (Foto Luis Miguel)

Hoy, en LA TRIBUNA

ATRACO EN UNA SUCURSA DE LA CAJA DE ALBACETE.—Dos individuos bien vestidos penetraron ayer poco después del mediodía en la sucursal de la Caja de Ahorros de Albacete, llevándose cien mil pesetas. (Pág. 5)

CONVERSACIONES.

Juan J. García Carbonell (Págs. 12 y 13)

LISTA FOTOGRAFICA DE LA LOTERIA

(Pág. 10)

EMILIO ROMERO

(Pág. 24)

JOSE M. GARCIA

(Pág. 14)

ALFONSO S. PALOMARES

(Pág. 4)

CANDIDO

(Pág. 3)

MONSERRAT ROIG

(Pág. 3)

Trágico balance de la explosión

Veinte muertos

MADRID, 13.—Veinte cadáveres han sido encontrados hasta el momento entre los escombros del restaurante «El Descanso» en la explosión de la pasada noche, informa la delegación del Gobierno en la Comunidad de Madrid.

La Embajada norteamericana en Madrid informó, por su parte, que el número de heridos en la explosión de nacionalidad estadounidense se eleva a quince.

Catorce de ellos se encuentran ya en sus domicilios, después de haber sido asistidos en diversos centros hospitalarios. Sólo uno, identificado como Gene Walder, permanece ingresado, en el hospital.

MURIERON POR APLASTAMIENTO

El juez de Instrucción Carlos Grañados y un equipo de técnicos

del Juzgado practicaron una segunda inspección ocular en el restaurante.

Aunque los técnicos iban provistos de un equipo fotográfico, Granados rogó a una cámara de televisión que filmara la cocina, la barbacoa y la parte del comedor que permanece en pie, para poder estudiar detenidamente, por medio del vídeo, algunos detalles del derrumbamiento.

Veinte horas después de producirse el siniestro, todavía arde un foco de brasas de leña en la barbacoa.

El juez Granados insistió en que los forenses no hallaron restos de metralla en los cuerpos de los cadáveres y dijo que las muertes, según las autopsias, se produjeron por aplastamiento.—(Efe).

Concepción, 44
Tel. 21 41 12
ALBACETE



i una buena razón para llegar un poco tarde a casa!

Caja de Ahorros de Albacete

6.º Concurso de Mayos

BASES

Primera.—Pueden participar en este concurso cuantos grupos lo deseen, siempre que sean residentes en el ámbito de actuación de la Caja de Ahorros de Albacete, y la edad mínima de sus componentes sea de 17 años.

Segunda.—El tipo de canción a interpretar será la llamada **mayos y folias** (marianos y de ronda, etc.).

Tercera.—Se cantarán **mayos** (a la Virgen o tema libre), con una duración máxima en total de 10 minutos.

Cuarta.—Será potestativo de cada grupo el interpretar las canciones del concurso acompañándose con instrumentos típicos (bandurrias, laúdes, guitarras, etc.), siendo mérito estimable el valor musical de dicho acompañamiento.

Quinta.—La inscripción puede solicitarse mediante escrito certificado dirigido al Departamento de Obra Social de la Caja de Ahorros de Albacete, haciendo constar: nombre de la agrupación o coro, residencia, número de componentes, títulos de las canciones a interpretar y nombre del director, que deberá firmar dicho escrito.

Sexta.—El plazo de inscripción finalizará el día 22 de abril de 1985.

Séptima.—El concurso será público, en acto que se celebrará en La Roda, a las once horas treinta minutos del día 5 de mayo de 1985.

Octava.—Se establecen los siguientes premios:
Primer premio: 50.000 pesetas y placa conmemorativa.
Segundo premio: 35.000 pesetas y placa conmemorativa.
Tercer premio: 25.000 pesetas y placa conmemorativa.

PREMIOS ESPECIALES
Se establecen dos premios, que a continuación se indican, tomando en consideración la originalidad, contenido y composición de las letras de las canciones:
Primer premio: 17.000 pesetas y placa conmemorativa.
Segundo premio: 15.000 pesetas y placa conmemorativa.

Se establecen dos premios, teniendo en cuenta la mejor presentación y ambientación. Podrá coincidir con cualquier otro premio de los concedidos.
Primer premio: 17.000 pesetas y placa conmemorativa.
Segundo premio: 15.000 pesetas y placa conmemorativa.

A las agrupaciones participantes que no pertenezcan a la localidad donde se celebra el concurso se le subvencionará en concepto de gastos de desplazamiento, e independientemente del premio que pudieran obtener por su actuación en el concurso, con 70 ptas./km., desde el municipio donde radique el grupo.
Novena.—Con el fin de que la duración del concurso no supere las tres horas, se limita el número de grupos participantes a 10. Este número estará compuesto por aquellas solicitudes que se reciban en el Departamento de Obra Social de esta Caja de Ahorros de Albacete, por correo certificado y por riguroso orden de fecha de matasellos.
Décima.—La Caja de Ahorros de Albacete, designará los componentes del Jurado Calificador, que concederá los premios estimando los méritos de cada agrupación, debiendo tener en cuenta, asimismo, la presentación de los actuaciones y siendo su fallo inapelable.
Undécima.—La Caja de Ahorros de Albacete, para obtener el mejor resultado de este concurso se reserva el derecho para poder efectuar una previa selección entre los grupos participantes.

El concurso se le subvencionará en concepto de gastos de desplazamiento, e independientemente del premio que pudieran obtener por su actuación en el concurso, con 70 ptas./km., desde el municipio donde radique el grupo.

Con el fin de que la duración del concurso no supere las tres horas, se limita el número de grupos participantes a 10. Este número estará compuesto por aquellas solicitudes que se reciban en el Departamento de Obra Social de esta Caja de Ahorros de Albacete, por correo certificado y por riguroso orden de fecha de matasellos.

La Caja de Ahorros de Albacete, para obtener el mejor resultado de este concurso se reserva el derecho para poder efectuar una previa selección entre los grupos participantes.

La Caja de Ahorros de Albacete, para obtener el mejor resultado de este concurso se reserva el derecho para poder efectuar una previa selección entre los grupos participantes.

Quiniela Cultural EL OESTE

Es una promoción cultural EL OESTE en el Año Internacional de la Juventud

CUESTIONES	1	X	2
De estos tres, uno es una aleación	El acero	El cinz	El estaño
¿Cuántas vueltas da una rueda de 38 cm. de radio en un Km.?	1.418	418	481
Aproximadamente la distancia del Sol a la Tierra es de	150 millones de Km.	1 billón de Km.	150.000 Km.
¿Cuántos litros de agua caben en medio metro cúbico?	500	125	375
Prueba de ortografía: Señala la frase correcta	Prohibido inibirse	Prohibido inhivirse	Prohibido inhibirse
José y Benjamín, era hijos de	Abraham	Jacob	Isaac
¿Cuál de estas tres cantidades es la mayor?	28 docenas	Dos tercios de quinientos	7 elevado al cubo
La sidra se obtiene de	la cebada	las peras	las manzanas
¿Cuál puede ser considerada la ciudad madre de la imprenta?	Amsterdam	Maguncia	Estrasburgo
El río Támesis atraviesa la ciudad de	Londres	París	Viena
Actualmente, Francia es	Una República	Una Monarquía	Una Dictadura
Raíz cúbica de 1.000	10	100	50
¿Quién escribió la Iliada y la Odisea?	Sófocles	Platón	Homero
¿A qué región autonómica pertenece Santander?	La Rioja	Cantabria	Asturias

NOMBRE APELLIDOS
DOMICILIO POBLACION PROVINCIA

RECORTA ESTA QUINIELA Y ENVIALA A «LA TRIBUNA», APARTADO 369 ALBACETE, INDICANDO «QUINIELA CULTURAL».
Te obsequiaremos con un libro de poemas, novela, novela juvenil o similar, si aciertas los catorce resultados, previa entrega de un vale obsequio de EL OESTE, que recibirás por correo en tu propio domicilio.

SI LO DESEAS, PUEDES ENVIARNOS UNA PREGUNTA PARA LA PROXIMA QUINIELA CULTURAL

PRIMAVERA
VISTA SU HOGAR DE PRIMAVERA.
PORQUE LA PRIMAVERA ES RENOVACION, RENUVE AHORA SU HOGAR EN EL OESTE. CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, FALDAS DE MESA, MANTELERIAS, TOALLAS, COMPLEMENTOS.
CORTINAS = PRESUPUESTO E INSTALACION GRATIS

El Oeste
Joaquín Quijada, 57 - Teléfono 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10 - Teléfono 23 44 31 - ALBACETE

CONCIERTO DE **Victoria Angeles**
De Los Angeles
en ALBACETE



El 26 de Abril en el Teatro Circo
8.30 tarde

piano **Felix Lavilla**
ORGANIZADO POR:
EL CIRCULO ALDEBARAN
Venta de localidades:
De lunes a sábado, de 6 a 10 tarde. C/. Iris, núm. 1 Entlo.

EL COMIC DE LA TRIBUNA

QUICO



¿HAS LEÍDO ESTO LAURA?
SEGUN ESTE ESTUDIO, BESAR APASIONADAMENTE ACORTA LA VIDA
¡CADA BESO APASIONADO SON TRES MINUTOS MENOS DE VIDA!
¡FELICIDADES, MATUSALEN!

Humoristas

Por CANDIDO



del fatigoso y falsamente nostálgico programa que cada día dedico a «La Codorniz» sólo extraje una la que me produjo la inteligencia de Chumy Chomez. Una inteligencia que conozco bien, porque traté con él en «Hermano Lobo». Yo pertencí a aquel grupo que Chumy Chomez conformó y animó, y de ello me siento orgulloso. Desaparecido el «Hermano Lobo», siento que Chumy Chomez debería ser joven y calavera, yo pasé a dirigir «La Codorniz» queriendo inyectarle la modernidad que le faltaba y había aprendido de Chumy. En «Hermano Lobo» había conocido a Quino, el creador celeberrimo de Mafalda y de Snoopy. Por lo visto Quino se ha indignado de que su Mafalda, su Guille, su Manolito, y el resto de los personajes sean utilizados y manipulados por los antidemócratas y fascistas. Cuando la pandilla era demócrata y antifascista y pro-republicana. Durante la guerra civil, no sé en qué momento le dieron a San Roque un carné de la CNT y ese modo el santo se libró de ser fusilado. Había que ser San Roque con su carné, su gorro de miliciano, su mosquetón. Puro soldadito del pueblo. Podía haber servido para un chiste de Chumy Chomez. Como que Quino esté indignado, pero me sorprende que no lo entienda. ¿Que Mafalda es antifascista? Una de las cosas que se le pone encima alguna cosa fascista para la redima. Y a desfilar. (Otr/Press).

En cadáver muy listo

Por Monserrat ROIG



don Ernesto Giménez Caballero dice que dice cosas bonitas, aunque sus frases no anden prietas ni las palabras muy marciales. Don Ernesto afirma que ha sido asesinado varias veces por sus amigos, él, que en los años de su orgullosa andadura se leía todo tan retóricamente. Y ahora se nos quiere hacer catalán, porque que ser español no es nada. Toda una confesión de deslealtad permanente, teniendo cuenta que en 1931, y en sus lenguas sobre España, que respetaría a los catalanes si éstos se incorporan a la aventura imperial española. Si la hacían, un abrazo, el fusil. Y vino a esto, pues los catalanes no se demuestran demasiado entusiastas con su heroica noción de españolidad. ¿Si nos abraza hoy un abrazo, será por-

que los catalanes nos hemos vuelto superespañoles y deseamos la armonía sideral de todo un imperio perdido? Duda que no nos aclara el recio profeta en su tierra. Pues hoy en Cataluña se lee a Carner y a Segarra, y se estudia a Pompeu Fabra. Todos los que él consideraba como sospechosos de atacar su idea de la España imperial. Su actual discurso ante la tumba del catalinismo está lleno de cacofonías. Pues, ¿ya no somos los catalanes descendientes de aquellos iberos que iban contra la unificación de los Godos? ¿Ya no somos bárbaros? No, claro que no. Porque le dan un premio en Cataluña y le entrevistan. A él, que se dice asesinado por el olvido y la difamación. ¿Qué listo es su cadáver, don Ernesto, resucitando de nuevo para abrazar a sus asesinos, ahora que ya no es tiempo de fusiles. (Otr/Press).

Flores

Por Ramón MIRAVITLLAS

Nunca un informativo político de televisión española había llegado tan alto, si por ello se entiende tener en el mismo estudio a un trio de primeros ministros europeos. Es sano, da vitalidad que en un informe semanal o en un especial como anteayer comparezca el jefe de informativos. Aunque quizá sin tanta vegetación. La sala estaba atiborrada de botánica: un ramito sobre la mesa y un ramazo sobre la calva del señor Craxi. Entre la vegetación, sólo pudimos percibir que los tres socialistas comunitarios se dedicaban a los juegos florales, a echarse claveles y rosas. Si alguna noticia había, aparte las relevantes presencias, estaba camuflada por la maleza. Bueno, sí, había una: Felipe se ha teñido las canas.

Poco antes, en Uhf, un debut destornillante: Vecinos trata de unos hispánicos en alza, los Rodríguez, que entran en la misma comunidad vecinal que los Balcanos ricos en baja, los Kirkridge. Desde ahora, interpretar las relaciones España-Cee a través de la serie será una tentación irresistible. No se la pierdan.

Y, da pena por Tola, pero nunca un programa en libertad había caído tan bajo, en dictadura de petrimetros, ante su indiferencia cínica, inoportuna y nada creativa. En el segundo consejo, muchos ministros reincidieron en parecer más aptos para la pala que para el pico de oro. Bodrios así ni consolidan, ni utilizan, ni profundizan ni propagan la democracia. Y si era broma, era pesada (Otr/Press).

El paro

MADRID (A. Alvarez Solís).—El ministro de Trabajo acaba de anunciar públicamente su aceptación de la libertad de despido. El ministro llama a la libertad de despido flexibilización de plantillas, pero todo el mundo sabe que cuando una plantilla se flexibiliza no es para que ingresen más trabajadores en ella sino para que puedan ser eliminados en cantidad suficiente. El ministro cree que mediante el despido libre serán creados más puestos de trabajo, ya que los empresarios se animarán mucho con esta recuperación del poder absoluto en el campo del empleo y se lanzarán a una inversión vertiginosa.



Recuadro

Administración

El cambio que ha experimentado en su administración el Colegio Provincial de la Diputación —antes, Salesianos; ahora, Giner de los Ríos—, con tan espectacular incremento de coste como disminución de rendimientos, exige una justificación por parte de la corporación. Y lo exige porque las cifras que publicábamos ayer son correctas y absolutamente fidedignas, por el crédito que nos merece la fuente, y difícilmente pueden entenderse. La Diputación, como todas las corporaciones, es un organismo administrador del patrimonio popular, y no basta con dar cuenta de la gestión, sino demostrar que la gestión está bien hecha. Por mucho que se actúe dentro de la legalidad y de las normas de la Administración Local, las cuentas hay que justificarlas con transparencia meridiana, sin dar pábulo a la maledicencia —lo que naturalmente es impolítico—, y con ético sentido de la elegancia y de la generosidad en la exposición.

La administración del centro mencionado será irreprochable en su contabilidad —por supuesto, descartamos cualquier duda en este sentido—, pero las cuentas no cuadran si con muchos alumnos menos se gastan muchísimos millones más. La diferencia debe estar en que lo que antes, como colegio privado, pagaban los alumnos externos, ahora lo paga la Diputación, es decir, lo pagamos entre todos. Y aún así, no se explica la desproporcionada plantilla de personal.

Cuando se producía un despilfarro de fondos públicos, solía decirse que se disparaba «con pólvora del rey». No es éste el caso. La pólvora nos cuesta buen dinero a todos los ciudadanos.

GUTIERREZ ALARCON

Portugal podría presidir la Comunidad Europea

LISBOA, 13 (Ips).—El ministro de relaciones exteriores de Portugal, Jaime Gama, anticipó que este país podría ocupar la presidencia del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea (Cee), en el segundo semestre del año próximo.

En declaraciones formuladas en el Parlamento, donde hoy proseguen los debates iniciados ayer sobre la adhesión de Portugal a la Cee, Gama destacó las ventajas que ofrecería ocupar ese cargo, «sea por la influencia que eventualmente el país pueda ganar, como por el efecto estimulante que significaría para nuestra administración interna».

El pasado 29 de marzo concluyeron en Bruselas las negociaciones para el ingreso de este país y España en la Cee el próximo primero de enero de 1986.

El humor de Perich



Tensión Gobierno-Tribunal Constitucional

El enfrentamiento entre el Gobierno y el Tribunal Constitucional está alcanzando cotas insólitas entre las democracias europeas y hace recordar el clásico conflicto que tuvo lugar entre el presidente Roosevelt y la Corte Suprema Usa, en los años 30, a raíz del «New Deal». Varias leyes de importancia han sido bloqueadas mientras que la referente a Rumasa se salvó por poco del destino. Las acusaciones de los socialistas al Tribunal no han reaccionado mientras que Manuel García Pelayo parece preocuparse del Gobierno.

Esta es la segunda Ley de suma importancia que acaba bloqueada por el Tribunal.

El efecto Rocard



Por Alfonso S. PALOMARES

Michel Rocard es un purasangre de la política, pero un purasangre heterodoxo. Hace unos días brindó a los franceses una «espantá» que no la mejoraría, ni Rafael El Gallo en sus buenos tiempos. Rocard ha dimitido del Gobierno y ha sembrado el desconcierto entre los socialistas franceses que atraviesan unas horas muy bajas cara al año de las elecciones generales.

Michel Rocard ha dado una razón, pero la razón que ha dado tiene una letra y la música de una coartada para buscar su propio trampolín político. La coartada ha sido el cambio de forma de escrutinio propuesto por Mitterrand y apoyado por la mayoría del partido, este cambio supone el paso de un sistema mayoritario a uno proporcional sobre la base de los departamentos. Este sistema ya fue instaurado por De Gaulle en 1945, pero en 1958 los franceses restablecieron el escrutinio mayoritario — también bajo la batuta de De Gaulle — según los diseños de Poincaré en 1928. Realmente nadie cree que una norma electoral haya sido la causa para que Rocard decidiera abandonar el barco del Gobierno.

Michel Rocard es un viejo rival de Mitterrand, en vísperas de las pasadas presidenciales buscó desesperadamente ser candidato por los socialistas. Los sondeos le daban un amplio margen de ventaja frente a Mitterrand, pero Mitterrand dominaba la maquinaria del partido y logró imponer su candidatura. Ahora, el prestigio del Gobierno socialista francés está muy bajo. Se adivinaba una catástrofe electoral en los próximos comicios. Rocard quiere salvarse de la quema para disputarle a Mitterrand la candidatura a la Presidencia en 1988.—(Otr/Press).

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO Que se sepa



CARTAS AL DIRECTOR

Un joven lector

En primer lugar, le felicito por el periódico tan estupendo y le digo que todos los días lo leo con agrado.

Una de las secciones que más me gustan son las "Chiribitas"; aquí le adjunto una noticia por si le parece bien ponerla en una de ellas.

El mes de abril no tiene día 13.—¿Acaso este mes será supersticioso?

Para que pueda ver que esto es cierto le acompaño la hoja del almanaque.

Le saluda un joven lector de su diario.

Felipe NAVARRO
RODENAS
Albacete

Nuevos destrozos en un colegio público

La directora descubrió ayer desperfectos en el centro «Carlos V»

Durante la tarde de ayer fueron descubiertos nuevos destrozos en un colegio público de Albacete, después de que se produjeran hechos similares en uno del barrio de Las Seiscientas. Se trata en esta ocasión del colegio de Egb «Carlos V», situado en la calle Benavente. Según informó la directora, Carmen Santamaría Conde, durante la tarde se presentó en dicho centro y descubrió grandes destrozos en seis de las doce aulas con que cuenta. «No han dejado títore con cabeza, y todo a martillado limpio», dijo a este periódico.

Al parecer, los asaltantes entraron por uno de los ventanales del techo y, entre otras cosas, se llevaron varios maletines con cassettes y auriculares destinados a la enseñanza de idiomas. La directora indicó también que han desaparecido las llaves de la señora de la limpieza, pertenecientes a las distintas dependencias del colegio. Afirmó que se descubrieron numerosas cerraduras forzadas, armarios y despachos de profesores, y que los asaltantes produjeron numerosos daños en un laboratorio.

Carmen Santamaría recordó que el colegio nunca había padecido ninguna clase de robos y mostró su extrañeza por el hecho de que los destrozos fueron mucho más importantes que el valor de lo sustraído. Los hechos pudieron haberse producido entre la noche de ayer y la mañana de hoy, ya que la directora estuvo en su despacho durante la tarde del jueves.

Tribuna de los lectores

Sobre el Mercado Común y otras cosas

Ayer, a las puertas de Europa, decía: Hay cuatro problemas en España que, aunque vengan de lejos, traen de cabeza a los políticos, porque ni los viejos supieron ni los nuevos parecen saber resolverlos, que son: 1º, cómo defender los intereses nacionales en la Cee; 2º, cómo defender los intereses nacionales en Oriente Próximo, sin herir la susceptibilidad de los árabes; 3º, cómo contribuir a detener el conflicto en el Medio y, 4º, cómo abordar las relaciones exteriores, en general, tras el cambio de timonel en la cúpula soviética.

Son nuestros políticos muy dados a extenderse en críticas y censuras, a cada proyección, más o menos importante, promovida por sus adversarios; pero, muy pocos y menos veces, a sentar ideas propias y de interés nacional de cómo y por qué, los problemas se pueden y deben solucionar, por lo que, aún en menos ocasiones consiguen llevar la iniciativa, en alguna empresa importante; por lo cual, los intereses nacionales, desde la Guerra de Sucesión, viajan en el "Furgón de cola" del tren de la historia. Hoy, una vez dentro, felicito, públicamente, al jefe del Gobierno, por su orientación al negociador y su equipo, por su trabajo y a los de las diferentes ideologías, por su empujamiento final, sin el cual, quizá no se hubiera franqueado la entrada y, sobre todo, a don Felipe, por el sentido, fondo y forma con que presentó el acuerdo a los españoles, en su declaración resumen.

Ahora, una vez dentro política, moral y espiritualmente, permítaseme opinar, que el obstáculo para conseguirlo, siempre fue nuestra falta de unidad; puesto que la Gran España de las Españas quedó partida en dos, en la década de los 70 del siglo pasado y confirmada, en la de los 30 de éste; pero si en aquella ocasión no se pudo evitar la rotura y en ésta "no fue posible la paz" recordemos el refrán que dice: "la suerte no suele pasar por la misma puerta dos veces" y que ya que desaprovechamos la 1ª, cuando en la de los 50-60, que era el momento oportuno, los hombres más sensatos de izquierda y derecha, aunque hubieran tenido sus errores — quién no los tuvo — sobre todo los de la 1ª, quisieron soldarla de nuevo, con cuidado e inteligencia. Por favor no lo hagamos la 2ª, si se presenta. ¿Por qué los más sensatos? se preguntará la derecha y la izquierda hoy, a las que voy a dar en otra interrogación la respuesta. ¿No consideráis que, en aquella circunstancia y con aquellos hombres hubiera sido posible ser fundadores de la Otan y la Cee, con más dignidad y mejores condiciones? Seamos ahora inteligentes, dejándonos de Otan y Otan no, puesto que, cada pueblo está obligado a acercarse en el campo geográfico en que el destino le señaló.

Como es natural, al pasar de vivir en edificio de piso único al de varios, en el que ciertos servicios son colectivos, que haya que cambiar de hábito, más los españoles que hasta los socialistas son individualistas, que confundimos socialismo con sociable — que no es lo mismo — y antepoñemos aquél a éste, pero yo estoy seguro, de que, si nuestros regidores del futuro, cualesquiera que puedan ser, están a fa altura del tiempo y las circunstancias que les toque vivir, por los intelectuales, científicos, técnicos y obreros, la incorporación no va a fracasar, pues su valía y sociabilidad, lo han probado cuando han tenido que salir al mundo a crearse un nombre y ganarse la vida. No obstante, dada la interdependencia de intereses de todo tipo a que se ha llegado, habrá que ceder en la parcela nacional, económica y política-social, hasta converger en un punto natural, en el que el hombre sea el protagonista y no el partido y la idea.

En cuanto a los conflictos del Próximo y Medio Oriente, si reflexionamos en los sacrificios que ha costado a la humanidad las guerras que se han generado entre Suez y Afganistán, cuyo nudo "gordiano", Alejandro Magno, Napoleón, Hitler, Francia e Inglaterra ya intentaron soltar, bien merece la pena intentarlo ahora por las buenas y no por las armas. Y mirando al exterior, hay que reconocer, que la misión principal de la Europa unificada, dado el poder destructivo de las superpotencias, no es competir industrial y comercialmente con ellas, sino el de suavizarlas para evitar la guerra y convencenlas que si se llega a ella, lo andado en siglos se desandara en minutos.

Hermínio GÓMEZ GÓMEZ
D.N.I. 4.888.528
Albacete

(Esta sección está reservada a los lectores que espontáneamente nos envían sus trabajos)

Guía cultural

EXPOSICIONES

En **Hellín**, sala de actos de la Caja de Ahorros Provincial. Hasta el día 28. Sala de la Caja de Ahorros de Valencia. Oleos de José Benaar. Inauguración día 16. Delegación de Cultura. Oleos y dibujos de Antonio Argudo. Ateneo de Albacete. Oleos de Garteiz. Hasta el 22. Delegación de Cultura. Cuatro pintores del «Hort del Xocolater» (Henarejos, Mulá, Mas y Soler). Del 2 al 11 de mayo. Delegación de Cultura. Del 13 al 22 de mayo. Esmaltes cerámicos de Rafael Orts Mas. Delegación de Cultura. Del 23 de mayo al 1 de junio. Peligráfica. Delegación de Cultura. Dibujos a plumilla, de Paulino Ruano. Del 20 al 30 de mayo. Museo de Albacete. Del 1 al 14 de mayo. Dibujos y pinturas de Luis Eduardo Aute. En **La Roda**. Oleos de Jiménez Salas. Salón de exposiciones de la Caja de Ahorros de Albacete, del 15 al 26.

CONFERENCIAS

Ciclo "Estado de la cuestión", de "Cultural Albacete". Días 23 y 24, Antonio Tovar sobre "Dos lecciones sobre la Grecia clásica". 8 tarde, en Delegación de Cultura. **Madrigueras**. Semana Cultural. «La droga», por Miguel A. de Uña, 7 tarde. Colegio Constitución. Día 17. «Problemática juvenil», por la doctora Concepción Pérez. 7 tarde, Colegio Constitución. Día 18. «Alcoholismo en Albacete», por Paloma Hernández y Francisco Díaz. 7 tarde en Colegio Constitución.

RECITALES

«Una historia del rock», presentada por Juan Angel Fernández. Teatro Municipal, 8 tarde. Día 18, Bob Marley; 25, Bruce Springsteen; 2 de mayo, «The Police»; 9 de mayo, «Echo and the Bunnymen»; 16 de mayo, «New orden»; 23 y 31, varios. En **Villarrobledo**. Recitales para jóvenes. Días 18 y 25, José Luis Rodrigo (guitarra). Comentarios, Argimiro Martínez Jareño. Victoria de los Angeles. Recital de ópera, organizado por el Círculo Aldebarán. Teatro Circo, día 26. 8.30 tarde.

CONCIERTOS

Juventudes Musicales. Día 26 de abril, Timoianu-Preda, violoncelo y piano, Casino Primitivo; día 17 de mayo, Francois Merdoncuff, piano, Casino Primitivo. Todos a las 8'15 tarde. Delegación de Cultura. Integral de Quintetos para Cuerda. Día 15 Quinteto Español con Emilio Matéu (viola); día 22, Cuarteto Hispánico Numen y Patricio Díaz (violín); día 29, Quinteto Español, con Emilio Mateu (viola) y Luis Morató (trompa). Día 6 mayo, Cuarteto Hispánico Numen, con Máximo Muñoz (clarinete) y Patricio Díaz (viola). 8 tarde. Teatro Carlos III. Hoy 14, Joven Orquesta Nacional de España. 10 noche.

BALLET

Gran Festival de Ballet. Carlos III. 11 mayo, Ballet Español de Madrid. 28 de mayo, Ballet Royale de Walloni. 29 mayo, Ballet Royale de Walloni, programa distinto. (Festival conmemorativo XXV Aniversario Caja Ahorros de Albacete).

TEATRO

Teatro Carlos III. Programa "Cultural Albacete". Días 18, 19 y 20, "No hay burlas con Calderón". En **Villarrobledo**. Gran Teatro, día 19, 8'15 tarde. "El humor en el teatro de los años 20". Asunción Villamil y Pablo Sanz. En **Hellín**. Salón de la Caja de Ahorros de Albacete. Día 20, a las 8.15 de la tarde. "El humor en el teatro de los años 20". Asunción Villamil y Pablo Sanz. III Jornadas de Teatro Escolar, en el Instituto "Tomás Navarro Tomás". Día 22, 6 tarde, "Picnic", de Arrabal; día 23, 6 tarde, "Historia de una escalera", de Buero Vallejo; día 24, 12 mañana, "Elena para los miércoles", de Resnik; día 25, 6 tarde, "Sublime decisión", de Mihura; día 26, 12 mañana, "Fruzzle, fruzzle, fruzzle".

CURSILLOS

Cursillo sobre Escuelas Infantiles. Colegio Cristóbal Valera. Hasta el 20 de abril, martes y jueves, de 6 a 8 tarde. Tema: "Desarrollo psico-social del niño hasta los seis años". En **Villarrobledo**. Cursos de manualidades. Colegio Giner de los Ríos. Hasta el 30 de junio. Aulas de la Salud y de la Mujer, en **Fuenteálamo**. Todos los lunes hasta el 29 de abril. Monitora, Conchi García. De 4 a 5'30 y de 7'30 a 9'30.

Movimiento demográfico

DEFUNCIONES años. Emilio Sáez Navarro, de 73 años. Evaristo Muñoz Mejía, de 63 años. María Fernández Hernández, de 71 años. Manuel Gómez Navarro, de 52 años.

Cien mil pesetas de botín

Atraco en una sucursal de la Caja de Albacete

Una cantidad no especificada, pero superior a las 100.000 pesetas, fue sustraída ayer de la sucursal número 10 de la Caja de Ahorros de Albacete por dos individuos que actuaron a cara descubierta.

El atraco, según informó el jefe de seguridad de la entidad, se produjo a la una menos veinte de la tarde. Dos hombres, de unos 30 ó 35 años, entraron en la sucursal, situada en el número 45 de la calle Miguel Servet —barrio de San Pablo—, y redujeron a los empleados y más de 20 clientes en una sala destinada a archivo, donde fueron vigilados por uno de ellos, mientras el otro cogía el dinero de la caja.

Aunque los empleados lograron accionar la alarma co-



nectada con una empresa de seguridad, la Policía se presentó en el lugar de los hechos cuando los dos individuos ya habían huido.

Los atracadores, dijo el ci-

tado jefe de seguridad, iban muy bien vestidos y mostraron una gran calma en sus movimientos, conocedores del acto que realizaban.

Cultos

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:	11.30	La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.	
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
8.30	San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15	San Juan.	Tarde:	
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	5.30	El Buen Pastor.
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
10.30	San Pablo.	6.30	El Buen Pastor.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	7.00	San Francisco.
		7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José, Espíritu Santo y S. Juan

CULTOS NO CATOLICOS

IGLESIA EVANGELICA BAPTISTA. Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45. **Domingos**, 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación, y a las 18 horas Predicación. **Jueves**: Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica. **IGLESIA EVANGELIA.** (Pastor, don José Rodríguez). Calle del Progreso, 6. **Domingos**, 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. **Jueves**, 20 horas. Culto de Oración. **IGLESIA EVANGELIA DE FILADELFIA (Gítana).** Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellín, esquina Lozano s/n. **Todos los días**, a las 20 horas. **Domingos**, a las 6 de la tarde. Predicación. **IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.** Feria, 49, bajo. Celebraciones, **domingos**, de 11 a 12 y de 12 a 1.

Mañana, se inicia el ciclo "integral de quintetos para cuerda de Mozart"



Mañanas lunes, el Quinteto Español y Emilio Matéu (viola) ofrecerán el primer concierto del ciclo denominado "Integral de quintetos para cuerda de Mozart". El concierto comenzará a las ocho de la tarde en la Delegación Provincial de Cultura.

EMPRESA LIDER

en el ramo de DESINSECTACION-DESRATIZACION precisa para Albacete y provincia

DELEGADO

Interesados llamar al Telf. 96/342 13 23 de 5 a 8 tarde.

El tiempo

22 grados de máxima

La temperatura máxima registrada ayer ascendió a 22'8 grados, mientras que la mínima fue tan sólo de 2'4, informó el Observatorio Meteorológico de la Base de "Los Llanos". El viento alcanzó una velocidad máxima de 18 km./h., el cielo estuvo todo el día despejado y la humedad relativa del aire a las 10 de la noche era del 60%.



Garteiz posa junto a uno de sus cuadros.

Exposición hasta el 22 de abril

Garteiz, paisajes manchegos en el Ateneo

Desde ayer hasta el próximo día 22, la pintora vasca afincada en Albacete, Rita Garteiz, expone 26 cuadros en el Ateneo albacetense inspirados en el paisaje de La Mancha. Después de haber realizado cinco exposiciones en la provincia desde 1977, esta pintora con antepasados en el uso del pincel ha decidido lanzarse a presentar sus obras saliendo de su afición puramente particular y familiar, como hicieron algunos miembros de su familia.

Garteiz presenta cuatro obras de inspiración rural (Albaracín) mientras el resto está dedicado en su totalidad a paisajes y tierras de La Mancha. Un paisaje que descubrió luego de haber vivido cinco años en la provincia, a la que llegó por razones conyugales. Miembro del Taller de Artes Plásticas, confiesa estar gratamente impresionada por el ambiente artístico de Albacete, donde ha obtenido grandes apoyos.

Aunque su estilo es fundamentalmente paisajista, Rita Garteiz no reconoce influencias de nadie; "es una expresión propiamente mía". "Encuentro la Mancha realmente impresionante", explica para justificar sus inspiraciones en esta tierra, y precisa que "el paisaje es lo más hermoso que veo en esta región".

"A veces, los mismos manchegos no se dan cuenta de lo que tienen. A mí me costó cinco años descubrirlo, después de haber estado viviendo aquí".

Las 26 obras, comprendidas entre las 15 y 35.000 pesetas, muestran un acentuado colorido, alternando los tonos claros con los oscuros, probablemente reflejo doble de su origen vasco y su cariño a La Mancha.

"Se imponen niveles más altos de profesionalidad y responsabilidad a los gestores de las Cajas de Ahorro"

Importante editorial de la revista "Ahorro"

En la revista "Ahorro", que edita la Confederación Española de Cajas de Ahorro, se publica un importante editorial sobre el tema de la profesionalidad y responsabilidad en los gestores y directivos de las Cajas de Ahorro, en unos momentos en los que estas instituciones han adquirido una especial valoración dentro del sistema económico, y se han detectado proclividades políticas —se dice que son raros los casos—

que no son vías por las que ha de circular la ilusión del ahorro popular.

Por otra parte, la revista informa de actividades de la Caja de Ahorros de Albacete, de manera especial de la asamblea donde fue presentado el balance del ejercicio de 1984, con resultados de crecimiento que la sitúan en un lugar de privilegio entre bancos y cajas de toda España.

Por el incumplimiento del Aes

Feda se adhiere al comunicado de Cepyme

En la reunión de la Junta Directiva de Feda, se acordó adherirse al comunicado divulgado por Cepyme, en relación con el incumplimiento del Aes.

El comunicado es el siguiente:

«El Comité Ejecutivo y la Junta Directiva de la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme) estudiaron ayer el desarrollo

del acuerdo económico y social y acordaron hacer pública su postura de denuncia de un progresivo incumplimiento de los compromisos adquiridos, especialmente por el Gobierno. Los órganos representativos de Cepyme recuerdan que la firma y el compromiso de Cepyme estuvieron condicionados al cumplimiento de los puntos que con mayor trascendencia influ-

yen en las pequeñas y medianas empresas como son la legislación laboral, los impuestos y la reforma de la Seguridad Social. En estos tres puntos donde según Cepyme se está detectando un mayor y grave incumplimiento que obliga a una denuncia formal del Aes por parte de la Confederación de Pymes».

Nueva revista, separata de "Barcarola"

Con una periodicidad bimensual está previsto que a primeros de mayo salga a la calle una nueva publicación denominada "Magazine Barcarola", como separata de esta prestigiosa revista literaria que dirige Juan Bravo Castillo.

La dirección de la nueva pu-

blicación está a cargo de José Manuel Martínez Cano, asumiendo la jefatura de redacción Angel Antonio Herrera, la fotografía, Vico y el diseño los hermanos García Jiménez y el propio director. El equipo se completará con Belén Gutiérrez, Ramón Bello Serrano y Alfonso

Lara Sevilla.

La revista, definida por su director como "seria y frívola a la vez" contará con varias secciones fijas y entrevistas de actualidad. Su presupuesto será el mismo que el de Barcarola, que financia el municipio.

GIRASOL HIBRIDO "GIRAPAC" (SH-26) EL TODO TERRENO

Mejorando sus propios logros, PACIFICO sigue acertando en el mercado de semillas con un GIRASOL-HIBRIDO que lo configura como líder indiscutible, por investigación, experiencia y resultados.

"GIRAPAC" (SH-26)

Es un híbrido que supera la conocida gama de los SH. Un "todo terreno" en secano y regadío, con un ciclo vegetativo que se adapta a diversas épocas de siembra, zonas y climas.

Tres principales razones para sembrar GIRAPAC (SH-26)

- Excelente capacidad de adaptación.
- Aumenta la producción en kilos por Ha.
- Elevado contenido graso en cosecha.

PACIFICO completa su gama de HIBRIDOS DE GIRASOL con: ADALID, ALGAZUL, ALHAMA, ALMANSUR, AROCHA, SH-P-1161 y el tradicional SH-25.



Hablando de Girasol, siempre

SEMILLAS PACIFICO

Factoría en Arahal (Sevilla) - Prado de San Roque, s/n
Teléfonos: 84 01 50 - 84 05 20

CON LA GARANTÍA DEL LÍDER EN HIBRIDOS DE GIRASOL Y CARTAMO

siembre calidad, recogerá abundancia.

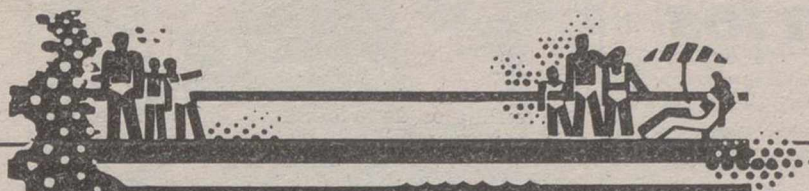
¡ATENCIÓN!

¿QUIERE INSTALAR SU TOLDO? ¿SU CAPOTA?

TOLDOS Y CAPOTAS MARIN

Le recuerda que está a su servicio en:
Roa Erostarbe, nº 8 ALBACETE - Teléfono 22 29 22

LE ATENDEREMOS CON SUMO PLACER



PISO/CHALET

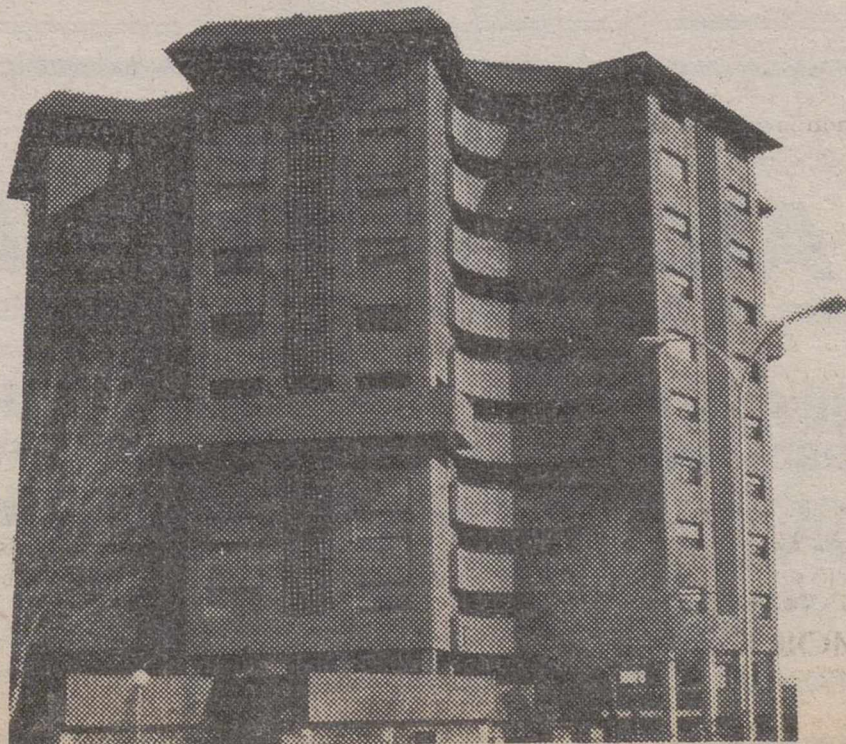
MEJORE LA CALIDAD DE SU VIDA

Comprando su vivienda en la mejor zona de Albacete. La mejor elección: una incomparable zona recreativa, piscina, club social, garaje en propiedad, etc.

La mejor situación: Avda. de la Estación. En el centro. Rodeado de parques, zonas verdes, colegios, mercados y guarderías.

*Para informes: Srta. M^a Eugenia, telf. 22 81 00
Ext. 345. De 10 a 2 por las mañanas.*

*Visita piso-piloto: Tardes de 4'30 a 7'30.
Para otros horarios concertar entrevista.*

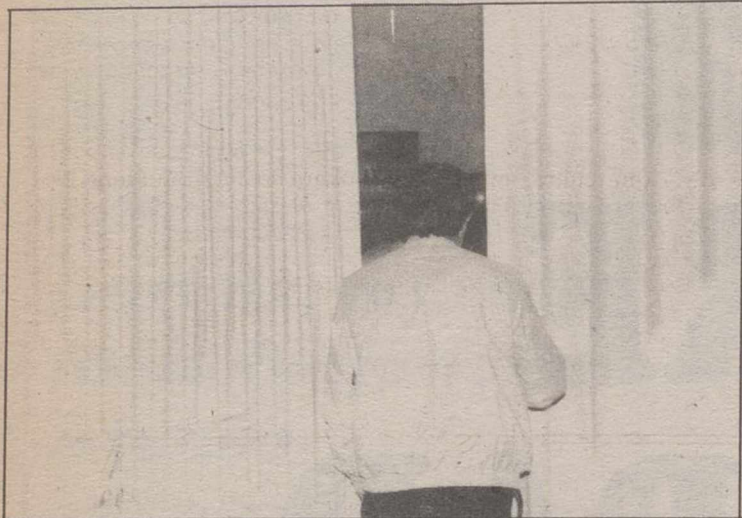


COOPERATIVA DE VIVIENDAS
PARA EMPLEADOS E IMPOSITORES
CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

Muy en secreto

Contactos en el Pce para que vuelvan los "renovadores"

Con la intención de desbancar a los "carrillistas"



Puerta cerrada para la reunión del secretario regional del Pce con treinta antiguos militantes.—(Foto Luis Miguel).

Julián Braseró, secretario regional del Partido Comunista de España de Castilla-Mancha mantuvo en la noche del viernes una reunión con una treintena de antiguos militantes de este partido del sector renovador, con el fin de pedirles su reingreso para desbancar a la actual dirección de Albacete que sigue la línea "carrillista".

La reunión pretendió hacerse en el más absoluto de los secretos, llegándose a producir momentos de tensión cuando nuestro fotógrafo quiso cumplir con su deber informativo, ya que algunos asistentes no querían que trascendiera la noticia, ni antes, ni al término del contacto con el secretario regional, llegando a hacer entre ellos un pacto de silencio.

La totalidad de antiguos militantes "renovadores", manifestó su intención de volver al partido, pero una vez que éste haya resuelto sus problemas internos ya que no es su intención ser utilizados para desbancar a nadie.

En declaraciones a Radiocadena, Venancio Cuenca, secretario provincial del Pce, manifestaba que pensaba pedir explicaciones sobre este contacto al Comité Regional que, precisamente se reunía ayer en Toledo. Globalmente calificó este encuentro como "poco ético", señalando que, "dentro del diálogo estamos dispuestos a todo, pero si es a base de zan-

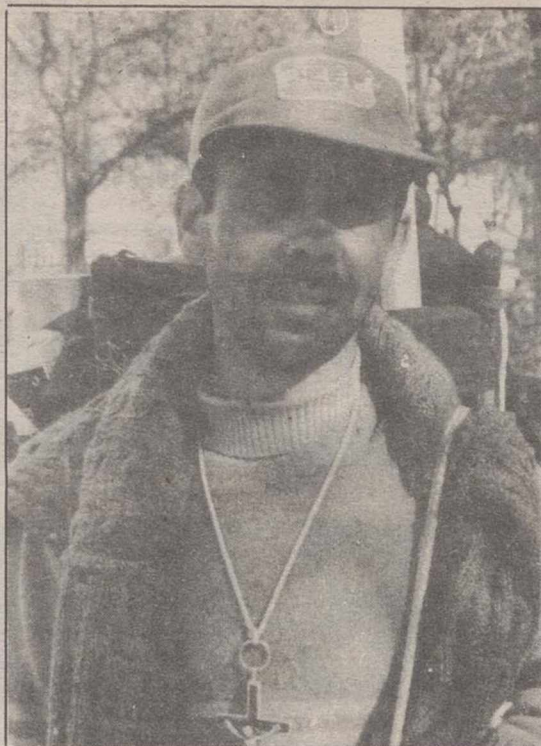
cadillas también estamos dispuestos a todo".

No hay que olvidar que de las cinco provincias que componen Castilla-Mancha, solamente la nuestra sigue la línea "carrillistas" dentro del Pce, ya que el resto de las provincias se sienten identificadas con la actual dirección del partido y las tesis que propugna su secretario general, Gerardo Iglesias.

Precisamente los llamados "renovadores" dejaron el Pce por entender que ya no se podía tener como partido un coto cerrado, llegando a haber violentas discusiones en su día con los que ahora ocupan la dirección en Albacete.

Es de suponer que el contacto que se llevó a cabo el viernes no será el último, si bien, según nuestras fuentes, parece muy difícil que los antiguos militantes vuelvan a ingresar en el partido hasta que no se superen diferencias.

Rosa VILLADA
(Fotos Luis Miguel)



Domingo Collado luce siempre su gran crucifijo.



De pueblo en pueblo caminando con su enorme cruz y su pancarta "por la paz y contra la violencia".

Lleva recorridos más de 65.000 kilómetros

Un trotamundos por la paz, en Albacete

Extremeño de Mérida, 40 años, menudo, Domingo Collado se presentó ayer a pie en las carreteras de la provincia, procedente de Cuenca, realizando una "peregrinación en favor de la paz y en contra de la violencia". Son más de 65.000 kilómetros por varios países de Europa y América desde que, el 17 de agosto de 1978, decidió lanzarse a los caminos del mundo después de haber sufrido un fuerte impacto personal y religioso por el asesinato en Barcelona de su esposa. "Cayó brutalmente asesinada en un atraco que hubo en la joyería donde trabajaba. Entonces me retiré 75 días a rezar en una cueva del monasterio de Montserrat sin comprender cómo podían existir personas con esos instintos asesinos".

Desde entonces, Collado abandonó su trabajo de camarero y decidió recorrer el mundo en favor de la paz, viviendo de las ayudas que le dan por los lugares que pasa. Pantalones vaqueros, dos jer-

seys de lana y una abultada mochila en la que lleva una enorme cruz de madera con su lema, este extremeño internacional pasó la noche en La Gineta y hoy tenía previsto llegar a Albacete, donde espera ser recibido por el presidente de la Diputación y el gobernador civil, a los que les expondrá su lucha y pedirá alguna colaboración económica para seguir adelante. Collado muestra con orgullo cartas y saludos de ministros, presidentes de comunidades autónomas, de diputaciones y un largo rosario de autoridades que han querido hablar con él y escucharle.

Pero una de las metas últimas que se propone este viajero de a pie consiste en reunir a los presidentes de Estados Unidos, Unión Soviética, Inglaterra, a Gadafi, Jomeini y a Felipe González, dirigentes que él considera los más importantes e influyentes del mundo, para pedirles que luchen por la paz, y explicarles que las 335 guerras que él

asegura que ha habido desde la derrota del nazismo estaban ya anunciadas en la Biblia, un libro que lleva siempre consigo y lee con frecuencia, después de reconocer su fuerte educación religiosa en su Extremadura natal y en Barcelona.

Collado dice que ya ha estado "hablando personalmente con Margaret Thatcher" y que "Pertini también me recibió en cuanto se enteró de que era español".

Ahora tiene previsto viajar a Cartagena para saltar luego a Palma de Mallorca y recorrer luego los países del norte de África, programa que espera cumplir allá por 1989.

Después podrá finalmente realizar su último objetivo: escribir 4 libros sobre su vida y experiencias por el mundo, y terminar como misionero en la India. Domingo Collado no tiene prisa. Su intención es estar en todas partes propagando su mensaje a golpe de zapatilla y asfalto.

J.P.A.

† DOÑA AMPARO TEBAR NIETO

Falleció ayer en esta capital, a los 63 años de edad, confortada con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposo, Julián García Martínez (propietario del restaurante "La Piña Verde"); hijos, Juan José, Amparo, Julián, Eloy y Javier; hija política, María Llamas; hermanos, Paco, Nieves, Marina e Isabel; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Comunican que el entierro tendrá lugar hoy, a las 13.15 horas en la Parroquia de la Asunción, celebrándose a continuación la misa de corpore insepulto.

Albacete, 14 de abril, 1985

Quince mujeres se manifestaron contra la sentencia del Tribunal Constitucional

...arrojaron un cubo de agua y un...torista quiso agredirlas



La fotografía recoge el momento en que la moto está tirada en el suelo y su conductor es tranquilizado por la chica que le acompañaba.



Al término de la concentración las mujeres colgaron su pancarta a la entrada del Paseo de la Libertad.

Un total de 15 mujeres pertenecientes a la secretaria de la mujer de Comisiones Obreras y a la Asamblea de Mujeres, se manifestaron ayer a las puertas de la Audiencia Provincial, cortando el tráfico en la calle San Agustín, contra la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la ley del aborto.

Durante los veinte minutos que cortaron el tráfico se produjeron momentos tensos cuando un joven que iba en una moto con una chica argumentó contra las manifestantes. Estas le plantaron cara y llegaron a tirarle un cubo de agua, por lo que el muchacho se levantó del suelo con intención de agredirlas, cosa que fue evitada por la acompañante.

También algunos coches quisieron atravesar la barrera de mujeres, pero desistieron rápidamente.

Algunas de las consignas que gritaban las manifestantes que portaban una pancarta y carteles, como muestra la foto, fueron las siguientes: "nosotras pariendo, nosotras decidiendo"; "derecha asesina, no nos robas la vida"; "cientos de embarazos para Ruiz Gallardón"... etc. Asimismo se repartieron unas pequeñas octavillas en las que, entre otras cosas, se recogían direcciones y teléfonos de comités de Londres y Holan-

da donde se puede abortar. La Policía Nacional hizo acto de presencia unos diez minutos después de que comenzase la concentración, pero no intervinieron excepto para pedir a los conductores de vehículos que querían atravesar la barrera humana, que desistieran de su empeño.

Los transeúntes que se detuvieron ante la concentración hacían comentarios críticos hacia la actitud de las mujeres, incitando en algunos casos a los coches a que las atropellaran. Otro incidente digno de mención se produjo cuando dos chicos jóvenes se acercaron sigilosamente por detrás y les arrojaron un cubo de agua. Asimismo algunos conductores de vehículos hicieron sonar el claxon en señal de protesta mientras lanzaban insultos hacia las manifestantes.

Rosa VILLADA
(Fotos Luis Miguel)

Hoy se elige la nueva ejecutiva regional del Psoe

Cuatro albacetenses están incluidos en ella

Esta tarde será elegida la nueva ejecutiva regional del Partido Socialista Obrero Español de Castilla-Mancha que inició ayer su congreso en Toledo y que concluirá con la segura reelección del actual secretario general, Miguel Angel Martínez.

Como ya adelantamos el total de delegados asciende a 108, de los que 26 corresponden a nuestra provincia, un número similar a Toledo, 12 a Cuenca, 8 de Guadalajara y 36 a Ciudad Real.

Toda la mañana de ayer se dedicó a analizar la gestión de la ejecutiva saliente por la que todas las provincias se habían pronunciado previamente en

sentido afirmativo. Por la tarde se procedió al estudio de las ponencias de estrategia política, institucional, organización, económica, estatutos y una genérica que incluye política de bienestar social, deportes, sanidad, juventud... etc.

Aunque la nueva ejecutiva no se elegirá hasta hoy, ya se sabe de antemano que ha sido pactada y que cuatro militantes de Albacete formarán parte de la misma, repitiendo en ella Jesús Fuentes Lázaro, el que fuera presidente de la Junta de Comunidades, con el apoyo de Ciudad Real.

La jornada de ayer se desarrolló sin conflictos y es previsi-

ble que se mantenga esta línea hasta el final, propiciada por la ausencia de militantes pertenecientes al sector crítico dentro del partido agrupados en torno a Izquierda Socialista, que en Albacete no obtuvieron el veinte por ciento necesario para obtener representación en el Congreso.

Entre los invitados hoy a la clausura se cuentan Elena Flores y el ministro de Justicia, Fernando Ledesma.

Como ya adelantamos Albacete había presentado enmiendas a la ponencia económica, defendidas por José Carpio, presidente de la Caja de Ahorros Provincial.

STIHL®
Nº 1 EN EL MUNDO



DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE Y PROVINCIA

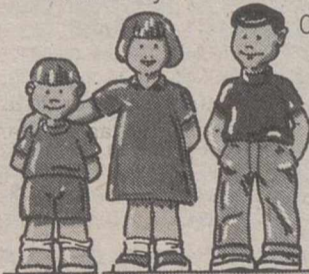
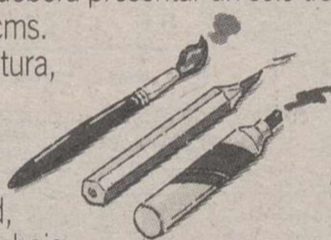
RE-MO

J. SEBASTIAN EL CANO, 41 - TELEFONO 222382 - ALBACETE

DIA DE LA MADRE CONCURSO INFANTIL PINTA UN RETRATO A MAMA

Para niñas y niños en edades comprendidas entre 5 y 13 años. Cada participante deberá presentar un solo trabajo.

Sobre cartulina 30 x 40 cms. En cualquier clase de pintura, excepto óleo. El dibujo deberá ir firmado por el autor, poniendo al dorso nombre y apellidos, edad, domicilio y teléfono. El trabajo



EDAD

Se establecen 3 grupos:
1º (De 5 a 7 años)
2º (De 8 a 10 años)
3º (De 11 a 13 años).

deberá entregarse en mano en la Sección Niños de Galerías, antes del 27 de Abril.

Con los trabajos seleccionados se celebrará una exposición, del 29 de Abril al 3 de Mayo.

Entrega de premios:
3 de Mayo a las 19 horas.

Los trabajos no premiados podrán recogerse hasta el sábado 11 de Mayo.

El fallo del jurado será inapelable.

Recoge las bases en la Sección Niños.



Galerías
Preciados

GALERIAS

Marcando estilo.

VILLARROBLEDO

Conferencia del consejero López Carrasco

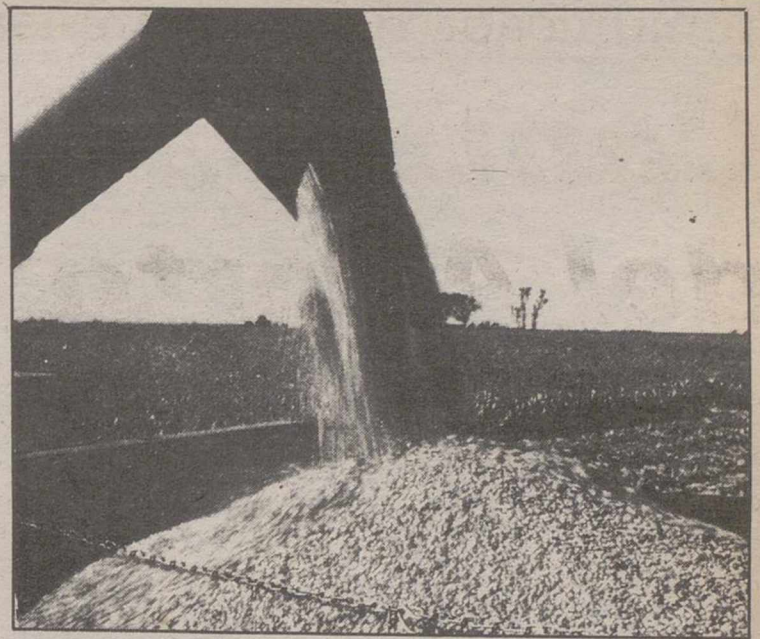
Winos, quesos y cereales frente al Mercado Común

VILLARROBLEDO.—El próximo día 17, a las 8.30 de la tarde y en la Casa de la Cultura de Villarrobledo, Ferrnando López Carrasco (Consejero de Agricultura y vicepresidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) dará una conferencia sobre el tema agrícola; asistirán como invitados Ce-

sareo Goicoechea, miembro de la comisión negociadora española frente a la CEE, del sector de vino, queso y cereales, y Angel Orozco senador socialista por Albacete.

A esta conferencia han sido invitadas todas las organizaciones locales del ramo, así como todos los particulares interesados en el tema.

Con este acto se pretende clarificar, cuál será la posición española y en particular la castellano-manchega en su sector agrícola frente a la entrada de España en la CEE y cómo será la salida de nuestros productos agrícolas y ganaderos en la Europa Comunitaria.



Préstamos

para cultivo de remolacha en la próxima campaña

Para la presente campaña los préstamos oficiales para el cultivo de remolacha se concederán directamente a los agricultores por los Bancos, Cajas de Ahorro y Cajas Rurales concertados con el FORPA, a un interés del 13%.

Los agricultores que dispongan del correspondiente contrato con las industrias azucareras deberán solicitar de la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura un certificado que acredite su derecho a la obtención de los créditos.

Obtendida la certificación, el agricultor podrá dirigirse a cualquiera de las instituciones financieras concertadas para la obtención del crédito, que en esta provincia son: la Caja de Ahorros Provincial de Albacete y la Caja de Ahorros de Valencia.

La fecha límite para la solicitud de los créditos es el 31 de mayo de 1985 y la de vencimiento el 28 de febrero de 1986.

Informes en la Dirección Provincial del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura de la Comunidad, en las Agencias de Extensión Agraria, Cámaras Agrarias u Organizaciones Profesionales Agrarias.

Exposiciones en Casas Ibáñez y La Roda

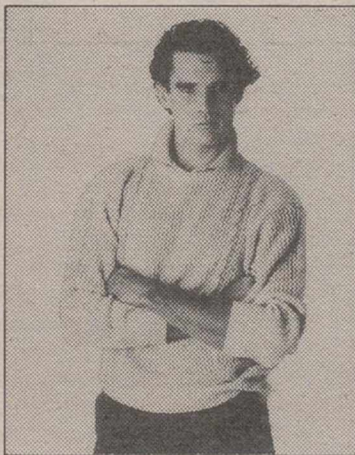
Dentro del amplio panorama cultural en distintas localidades de la provincia, actualmente permanece abierta una exposición en Casas Ibáñez en homenaje póstumo al artista de la localidad José Ramón Gómez García, que se clausura hoy y podrá ser visitada entre las 9 y las 9'30 de la noche.

Por otra parte, mañana se inaugura en el salón de exposiciones de la Caja de Ahorros de Albacete de La Roda una muestra de Jiménez Salas, que permanecerá abierta hasta el próximo día 26.

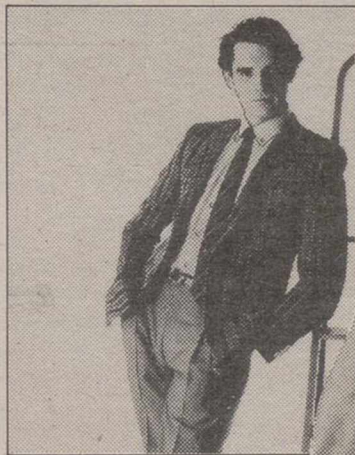
GALERIAS

Marcando estilo.

Esta Primavera es más elegante.



Esta Primavera tiene más punto. Muy fresco. Algodón puro.



Esta Primavera es más desenvuelta. Sin detalles superfluos. Fácil de combinar.



Esta Primavera es más deportiva. Evolución del sport ciudad. Lino y algodón.



Galerías Preciados



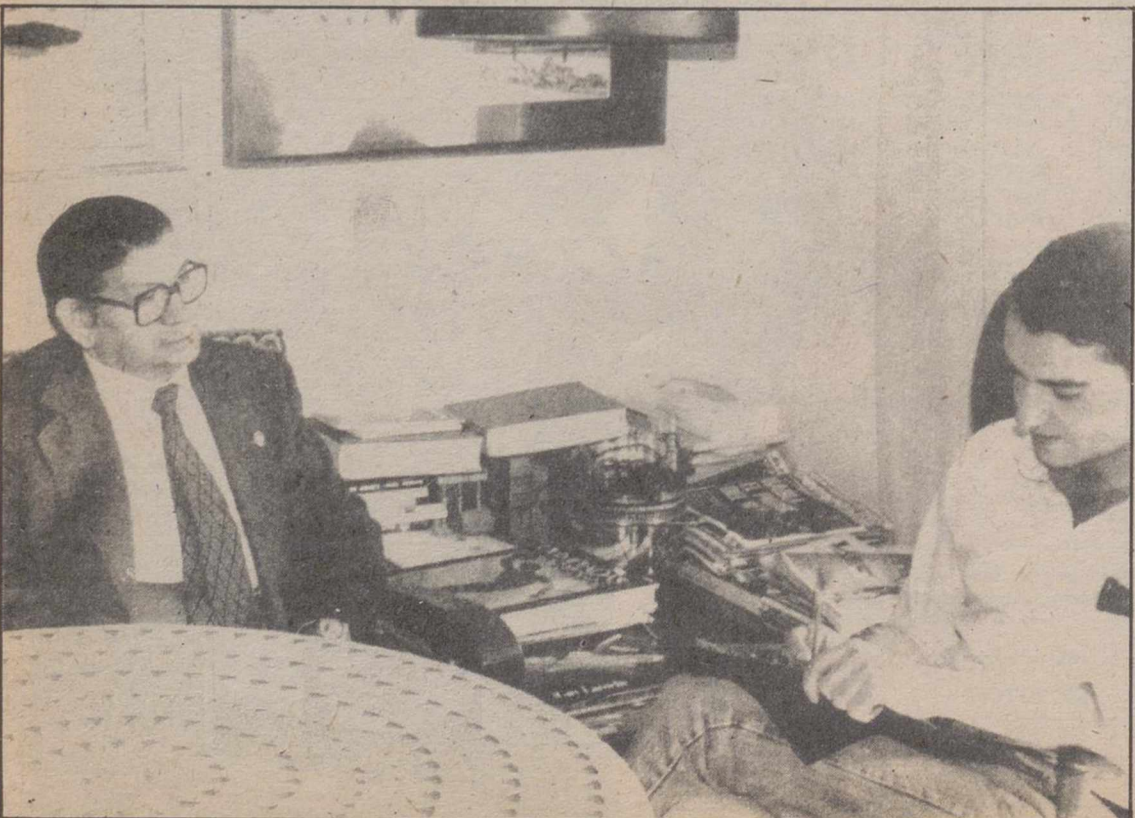
Confiesa que Benjamín Palencia le enseñó "a mirar a ver". Juan José García Carbonell se considera hijo artístico del pintor barrajeño, exactamente igual que el artista lo consideró durante los treinta años de amistad que les unieron. la conversación se desarrolla con el sonido de fondo de una procesión de Semana Santa, en una habitación llena de cuadros y recuerdos.

LA POESIA COMO SENTIMIENTO

LA TRIBUNA.—¿Qué significa la poesía en tu vida?
García Carbonell.—La lite-

ratura en general y la poesía, en particular, es mi amor y mi vocación, pero no mi profesión. Las siento y las cultivo tanto como puedo, pero sin preten-

sión de publicar. Es un recreo y siempre la hago pensando en que la poesía es para recitarla, más que para leerla. Siempre que puedo lo hago. Recitar es



Conversación

Juan José García Carbonell
abogado y poeta

Conoce cada rincón de la ciudad

«Benjamín Palencia le enseñó a ver»

un sonido en la voz y tan fundamental como la escritura.

L.T.—¿Qué pretendes transmitir con tus escritos?

G.C.—Entiendo la poesía como un sentimiento, no como un problema y en ella expreso la intuición, la queja, la canción. En prosa me gusta la fabulación, como ahora se dice. Contar cosas y eso es precisamente lo que escribo y lo que leo.

Juan José García Carbonell nació en La Roda en 1923. Es el quinto de una familia de siete hermanos, de los que los cuatro mayores han muerto.

LA MUERTE. LA RELIGION

L.T.—Una de las constantes de tus escritos es la muerte. ¿Temes a la muerte? ¿Te obsesiona?

G.C.—Todo mi ser me pide que actúe para que la muerte no sea el fin. Cuando veo la mirada de los niños, la juventud, el dolor, el sufrimiento entiendo que la muerte no puede ser el final. Cuanto más absurda me parece la existencia más me pide mi ser que la muerte no sea más que una puerta que al pasarla me permita reencontrarme con todos aquellos seres que he perdido. No creo que la existencia sea una almendra entre dos cáscaras de nada. Por eso no me obsesiona la muerte. La espero con sosiego. Me inspira temor el dolor, que he sentido agudamente.

QUERER A LOS DEMAS

L.T.—Es un sentido religioso bastante acentuado.

G.C.—Soy creyente en la fe que me enseñaron de pequeño y en ella me mantengo. Soy católico, pero admiro a los creyentes de otras religiones, a quienes no creen y a los agnósticos. Para mí la religión es querer a los demás. Como dijo Gandhi creo que al tejado se puede subir de muchas maneras.

A García Carbonell lo preparó D. Julián Lara, su primer maestro para examinarse de cara a las becas que se concedían para estudiar bachillerato. Estudió en el Instituto y luego aprobó Magisterio en los cursos "De Bachiller a Maestro".

Lo destinaron a Villanueva del Arzobispo y allí se matriculó en Derecho hasta que fue a Madrid a terminar la carrera. Aprobó las oposiciones al Cuerpo Técnico Administrativo. En 1973 se hizo cargo de la delegación de Información y Turismo, luego "reconvertida" en Cultura, de la que ahora es jefe de sección. Durante años simultaneó la profesión de abogado con la de funcionario. El despacho está ahora a cargo de sus hijos. Hacer compatibles las dos profesiones fue un "problema de orden".

L.T.—¿Qué te impulsa a escribir?

G.C.—Al escribir siento como una obsesión para que las palabras sirvan para unir a las personas, para transmitir consuelo, despertar emociones, belleza o simplemente para tratar de conseguir que me perdonen. Sobre todo me motiva la belleza. Es tan hermosa que cultivarla es mi apatencia.

L.T.—¿De qué te sientes más satisfecho?

G.C.—Probablemente de la infancia que siempre se ve mimbrada de ilusión. Luego de mi familia. Creo profundamente en la familia, especialmente cuando constituye una sociedad de amor.

EL AMOR LO PRESIDE TODO

L.T.—Amor es otra de las palabras que más utilizas.

G.C.—El amor es casi todo en la vida. Es querer y que te quieran. El amor se alimenta de la ofrenda de sí mismo al ser amado. Lo esencial es esa donación de uno a otra persona o a la humanidad. La amistad es otra forma de amor y una forma de convivencia necesaria. Tan importante es el amor que el infierno sólo se puede entender como una soledad total por conocer de todo lo que sea amoroso.

L.T.—¿A qué responde el pesimismo?

G.C.—Sólo soy pesimista a ratos. Más que pesimista soy depresivo, me gusta quejarme y me quejo. Incluso a Dios, que es a quien más le pregunto ¿Por qué? Hasta ahora siempre he remontado esas crisis. Digamos que soy como un tentetoso.

L.T.—¿Crees en el hombre?



é...ía Carbonell,

y...ta

de...cia en profundidad

«Entiendo la poesía como sentimiento»

mentaria.

LIBERTAD, MAS UNA SENSACION QUE UNA REALIDAD

L.T.—¿Cómo entiendes la libertad?

G.C.—La libertad es más una sensación que una realidad. Un ser no es libre si no se siente libre, si falta esa sensación será esclavo. La muerte en ese sentido puede ser una liberación. He visto muchas agonías angustiosas en que la muerte ha sido un auténtica liberación. Reconozco que he vivido mucho en ese aspecto. La vida como espectáculo humano la he percibido en profundidad.

L.T.—¿Qué te ha quedado por hacer?

G.C.—Me gustaría no haber perdido ninguna afición. Pero lo cierto es que las he ido perdiendo poco a poco en beneficio de la lectura. En un mundo en que predomina la imagen, yo me siento hijo de otro mundo en que la palabra lo constituía todo.

LAS AFICIONES PERDIDAS

L.T.—¿Qué aficiones has ido perdiendo?

G.C.—Los deportes me gustaban mucho y ahora me cansan. Igual me ocurre con los toros. Llegué a ser presidente del Club Taurino y ahora me interesan poco. Prefiero la lectura,

las artes, el paisaje del campo, la visión del cielo y de la noche. Me basta con ver la hermosura. En este aspecto aprendí mucho de mi amigo **Ismael Belmonte**, que poéticamente vivió con sencillez y resumió esa actitud en un verso magistral: "Hasta donde la vista alcanza todo es mío".

L.T.—¿Qué es la belleza?

G.C.—A flor de piel y de corazón lo que más he admirado ha sido el niño y la mujer. Desde su sensibilidad son las formas de belleza suprema.

ALBACETE ES INAGOTABLE

Pocos albacetenses conocerán la provincia como Juan José García Carbonell. La ha recorrido de punta a cabo innumerables veces. Siempre con los prismáticos al hombro para contemplar los paisajes o las pinturas de las iglesias.

L.T.—¿Te sientes manchego o albaceteño?

G.C.—Soy profundamente manchego, pero no en el sentido geopolítico; en esto estoy aprendiendo y cultivando el sentimiento. Por otra parte siempre me ha gustado Murcia, aunque no me planteo una elección entre ambas cosas. Todo regionalismo sin la supremacía de la unidad de España me parece un disparate. Para mí querer a La Roda, Albacete, La Mancha y España me parecen cosas perfectamente integradas, no simplemente compatibles. Igual que en una fami-

lia se integra el amor por los hijos sin plantearse una preferencia.

Benjamín Palencia me dijo en una ocasión que "tal y como había visto y querido la provincia, comprendía que no necesitara ver nada más".

García Carbonell fue durante años el guía del pintor por los "pueblos, ríos, sierras y llanuras" de Albacete. Al igual que el artista le "enseñó a ver", él le enseñó la provincia.

L.T.—¿Qué es lo que más te gusta de Albacete?

G.C.—Albacete es inagotable. Siempre sorprende y cambia. Cada pueblo tiene su característica. Me admira la luz de Paterna del Madera, su luz y sus sombras. Albacete ha sido

mi devoción de toda la vida; una devoción que tal vez se haya convertido en pasión. A mí no me atrae en absoluto viajar a otras provincias, o ir a la playa. Prefiero acudir a los pueblos de esta tierra. Ahora en Semana Santa me agrada acudir a una iglesia y contemplar a las mujeres, con alfileres en la boca y tijeras en la mano, adornando las imágenes con flores. Son pequeños detalles que a mí me satisfacen.

Durante la conversación tan sólo una vez se ha mostrado Juan José exultante, sin sombras. Naturalmente ha sido al hablar de Albacete. De la provincia, que conoce como pocos.

Carlos GUTIERREZ

C
o
n
v
e
r
s
a
c
i
o
n
e
s

el 85, 1900



Ante la visita del Algeciras
Julián Rubio

"Tengo dudas para formar el equipo"

Julián Rubio estaba nervioso al término del último entrenamiento de la semana. Hablamos del partido Valencia-Real Madrid y su horario —todavía no se sabía que el encuentro no se jugaba en Albacete— y de la última sesión preparatoria.

—Tengo dudas en la alineación. Rojo me ha dicho que desde el encuentro de Jaén siente molestias en una pierna. Esto es nuevo para mí. Ya no sabe uno qué pensar, ya que cuando hay un encuentro de importancia como es éste, yo prefiero al jugador que da un paso al frente y dice: —¡Aquí estoy yo!

—¿Cómo se encuentra la plantilla?

—Cabello, descartado. No ha podido recuperarse de su lesión muscular. Hernán sigue con su tobillo lastimado. Gómez, después de unos días de descanso, ha entrenado hoy y parece que mañana estará en condiciones. Los que están en condiciones después de los golpes recibidos en el campo del Jaén, son Botella y Parada.

—¿Tienes entonces la alineación decidida?

—Todavía no. Tengo citados a todos los jugadores en los vestuarios y si nadie se vuelve atrás, la alineación sería: Garmendia; Gómez, Angel, Calvocheaga, Rojo; Catali, Hernán, Parada; Serrano, Antonio



Julio Cabello, descartado para el partido de hoy. (Foto Luis Miguel).

o Mate y Botella. Pero ya digo hasta la hora de salir al terreno de juego puede haber cambios. En este mar de dudas se debatía Julián Rubio ante el compromiso más importante que va a jugar el Albacete en esta recta final en la que se decide el ser o no ser en cuanto a aspiraciones de ascenso se refiere.

Por su parte el Algeciras ha atado todos los cabos ante su visita al Carlos Belmonte y ha solicitado a la Federación Española un delegado especial para este partido, el nombramiento ha caído en la persona de Manuel García Gurruchaga, que ya se ha puesto en contacto con el Albacete y que será testigo y

juiz de los posibles incidentes o anomalías que puedan ocurrir en el partido.

A Rubio no le preocupan estos detalles y sólo está pendiente del estado de sus jugadores, se despide de nosotros y sale con rumbo a Montealegre del Castillo, su pueblo, donde va a esperar en compañía de su familia las horas difíciles y de nervios que restan hasta que el árbitro Abucide Ferreiro, del colegio gallego, dé la señal del inicio del partido que será, como ya se ha confirmado en el estadio municipal a las seis de la tarde.

LIBERO

Tercera División
Almansa, 1; Bigastro, 5

Desastrosa actuación almanseña



Sorli, entrenador del Bigastro, acertó plenamente con la táctica. —(Foto Luis Miguel)

ALMANSA. (Corresponsal, Raúl Abellán).

Almansa, 1; Bigastro, 5
Alineaciones:
Almansa: Martín, Diego, Michel, Rojo, Gil, Domingo, Tino, Septién, Robles, Ezequiel, Iñiqui.

Bigastro: Luis (Gípar), Chupe, José María, Hurtado, César (Tomás), Ortiz, Cano, Pedraza, Gori, David y Larrosa.

Arbitro: Calleja Sanz, que no tuvo compliciones, mostrando tarjeta amarilla al local Michel.

Goles:
0-1, minuto 13. Rechace del portero local y David remata al fondo del marco.

0-2, minuto 36. Contragolpe visitante y remate de Pedraza.

0-3, minuto 37. Gran jugada del equipo alicantino y remate de Gori.

0-4, minuto 48. Fallo de la defensa almanseña y Cano remata a placer.

1-4, minuto 57. Jugada de Ezequiel, que de tiro raso bate al meta alicantino.

1-5, minuto 70. Centro desde la derecha, y José María remate raso.

Comentario:
Vergonzoso espectáculo el que ha ofrecido el equipo almanseño ante sus seguidores en un partido trascendental y casi decisivo para las aspiraciones de eludir el descenso de categoría. La poca calidad de la plantilla se ha visto agravada a lo largo de toda la temporada por las bajas de jugadores, sin

que sus dirigentes hayan hecho absolutamente nada por cubrir tales ausencias.

De ahí la actual situación y el juego deplorable que jornada tras jornada viene ofreciendo el equipo.

El Bigastro, sin hacer grandes cosas, se mostró superior y supo aprovechar al máximo las oportunidades que tuvo, todo lo contrario que le sucedió al conjunto local, que estrelló dos balones en los postes por mediación de Domingo y Septién, mientras Ezequiel e Iñiqui perdían claras ocasiones de gol.

Muy malo el partido, decepción en los aficionados que al final del encuentro protestaron, y parece que todo está decidido a no ser que los rivales que acompañan al Almansa en la clasificación sigan empeñándose en no ganar tampoco sus encuentros.

Destacaron por los visitantes José María, Ortiz y Cano, mientras en el Almansa desconcierto total y a veces apatía, teniendo en cuenta lo desfavorable del marcador.

Nula imaginación

Por José María GARCÍA



A estas horas, Pablo Porta debe de ser ya presidente de la Entente de Florencia, paso previo en su desenfadada carrera hacia la poltrona de la Uefa... El fútbol europeo ha empezado a cavar su fosa. En una época de crisis lo único que le faltaba era dejar el invento en manos de semejante personaje.

Recordarán que ayer les hablaba de ese informe presentado en su día ante el organismo rector del balompié continental, en el que "Pablete" analizaba causas y ofrecía soluciones... No podía dejar de sorprendernos esa directa alusión a los medios radiofónicos alabando su imaginación para haber podido subsistir en su dura lucha con la televisión.

Si Porta y todos los que son como él, es decir, los dirigentes futbolísticos, hubieran tenido un poco de esa imaginación a buen seguro que la situación ahora sería otra bien distinta... La carencia de ideas durante el mandato portiano en la Federación Española ha sido absoluta, y lo prueba el hecho de que uno de sus "grandes" logros (al menos, como tal lo presentaron) es la Copa de la Liga, que si parida por Néñez encontró el factor germinante en el propio Porta.

Estando en curso su tercera edición, ninguno puede negar lo absurdo de esta competición, de escaso interés deportivo y de menor aliciente económico... No atrae ni tan siquiera a los que toman parte en ella, que empiezan a tener ya la sensación de ser cómplices de un espantoso ridículo.

A nadie en su sano juicio se le ocurre hacer jugar entre semana a equipos que a punto de finalizar la liga tienen otras preocupaciones prioritarias. Ya me contarán qué les puede ir en el asunto a Hércules, Elche, Málaga o Valladolid, cuando su único objetivo en estos momentos es conservar la categoría.

Como consecuencia del despropósito surge el fraude deportivo, porque los entrenadores, en actitud perfectamente comprensible, reservan a sus mejores elementos haciendo actuar a los suplentes... Mal está que el aficionado tenga que pagar precios astronómicos por ir al estadio, pero que además le den gato por liebre ya es mucho peor.

Claro, que cada uno empieza a saber estar donde le corresponde y el público, que no es tonto, ha acogido a la Copa de la Liga como se merece; con el mayor de los desprecios... Los vacíos son históricos. Sin ir más lejos, en el Elche-Castellón, duelo regional, se dieron cita 1.500 espectadores. De ahí, evidentemente, el estrepitoso fracaso económico, que en la mayoría de los casos hace que el torneo produzca más gastos que ingresos.

Todo un monumento a la imaginación... Esa que tanto alaba Porta, quizá porque ni él ni los suyos la tienen.

El día diecisiete

Iniciación de un cursillo de psicomotricidad para los alumnos de Asprona

Ayer se iniciaron en la piscina climatizada, unos cursillos de perfeccionamiento, que se celebrarán durante todo el día y la mañana del domingo.

La intención del Instituto Municipal de Deportes, es conocer más a fondo a todas aquellas personas que estén interesadas en impartir cursillos de natación en verano. A estos cursillos de perfeccionamiento de natación, pueden asistir todas las personas que lo deseen y también hay que dejar claro, que no es ningún examen y que los futuros monitores de natación, tampoco están obligados a participar para

poder dar posteriormente cursillos.

Para esto, se desplazará desde Madrid, un profesor del Instituto que da clases en el Instituto Municipal de Deportes de Madrid.

Se prepara para el día diecisiete, la iniciación de un cursillo especial de psicomotricidad para los alumnos de Asprona.

Las clases se impartirán por un monitor del Instituto Municipal de Deportes, Santiago de La Cruz, y se llevarán a cabo en un aula del colegio de Asprona durante dos días a la semana.

NOTICIA:

Samoa

VUELVE A ABRIR SUS PUERTAS
NUEVA DIRECCION - OS ESPERAMOS

Octavio Cuartero, 18

ALBACETE

RECUERDE: VIAJAR
CON VIAJES ESPAÑA
ES VIAJAR CON
VENTAJAS

Viajes España Sa

Paseo de la Libertad, 9
Telf. 23 49 12 (3 líneas)
Telex 29.654

Dionisio Guardiola, 43
Telf. 23 88 51 ALBACETE

Baby, entrenador del Algeciras:

"El Albacete se juega más que nosotros"

Independientemente de lo que el ruido creado en torno al partido Albacete-Algeciras como consecuencia del choque Valencia-R. Madrid, que en un principio se iba a jugar en Albacete, el equipo que dirige Baby puso ningún problema y estuvo dispuesto a jugar cuando se le presentara la opción más conveniente para el Albacete.

La expedición, salía a las nueve de la mañana de ayer, rumbo a nuestra capital, para alojarse en el Parador de Turismo.

Con el técnico gaditano mandamos la siguiente entrevista:

—El Algeciras si gana da un paso de gigante, si pierde poco supone de momento de cara a la clasificación. ¿Consideras que el Albacete se juega más que vosotros en el choque?

—Sí, porque es lógico que el equipo de casa, en estas circunstancias se juegue más por varias razones. Ahora se juega mejor fuera de casa que dentro.

El Albacete está a un punto de nosotros y además tiene que agrandar a su afición, por eso es lógico que se jueguen más.

—¿Confirma la alineación?

—Sí, Juano, Ocaña, Mario, Hugo Vaca, D. Quintero. Asíán, Tapia, Quico o Andrés, Manolo Quintero, Luis Alonso y Joaquín.

—¿No te guardas ninguna carta secreta?

—No, pienso que hoy en día no sirve decir que juegan unos y luego lo hacen otros. Todo está inventado y como no tenemos problemas de alineación, pues la adelanto sin ninguna reserva.

—¿Este Algeciras es superior al de hace dos temporadas?

—Individualmente, sí. Hay más calidad, más técnica en cada jugador y esto siempre es importante. Aquel equipo era inferior de técnica, pero tenía un espíritu de lucha y una fuerza que eran también decisivas. Desde luego, me quedo con esta plantilla.

—¿Qué es lo que más te preocupa del Albacete?

—Tiene individualidades, que son grandes futbolistas, casos del portero Garmendía, Gómez, Merino, Calvo, Angel, Hernán, Serrano y Cabello, que les conozco y sé como se desenvuelven. Luego está Mate, Catali y algún otro que cuando jugaron en Marbella, me gustaron bastante. Es un bloque bien hecho y bien dirigido por Ventura y Rubio.

—Vamos a finalizar. ¿Eres uno de los entrenadores más caros del grupo?

—Pues aunque no cobro, como les sucede a los jugadores, puede que sí. Tengo un contrato bastante bueno para esta categoría.

Hay que aclarar que cuando el Algeciras consiguió el ascenso, se le renovó a Baby y por cada temporada, percibiría unos cinco millones de pesetas que luego no ha visto ni en fotos, pero esto no le ha impedido seguir al frente del conjunto que aspira a recobrar la categoría perdida.

Domingo MARTINEZ

La Federación se volvió atrás

El Valencia-Madrid se juega hoy en el Luis Casanova

Han sido unas horas intensas de trabajo, de esperar las noticias definitivas y al fin, sobre las trece horas, llega el primer rumor, el Comité de Apelación, ha estimado procedente el recurso del Valencia y por tanto se deja sin efecto el acuerdo por el que se clausuraba con un partido el Luis Casanova.

No entramos en si era justa o no la sanción, pero todavía es posible que la Federación Española de Fútbol, siga siendo un barco sin rumbo. ¿Cómo se puede cerrar un campo el jueves, imponer al equipo infractor que juegue en Albacete, movilizar cielo y tierra en pocas horas y en la mañana del sábado, dar la razón al equipo castigado?

A la fuerza tienen que surgir las preguntas. ¿De haber sido un equipo de los llamados pequeños, se hubiera actuado de igual forma? ¿Es que la sanción impuesta al Valencia, fue un capricho de alguien sin tener en cuenta que los incidentes no fueron demasiados graves y se cometió una injusticia que se ha subsanado en la mañana del sábado? Ahora, las personas y empresas perjudicadas deberían pedir a la Federación Española, la responsabilidad y los daños ocasionados.

La afición de Albacete, no sabía a la hora que jugaría su equipo frente al Algeciras, al Castellón que tiene su campo cerrado y que debía jugar a las seis en el Luis Casanova, le ocurre otro tanto.

El Real Madrid, tenía hecha su reserva desde la misma tarde del viernes en el hotel Los Llanos.

Más de quince emisoras de radio, pidieron líneas microfó-

nicas con urgencia para poder informar a sus oyentes.

La Compañía Telefónica de Albacete, en la mañana del sábado realizó un trabajo encomiable en el estadio, y a la una de la tarde estaban todas las líneas instaladas.

Todo esto no ha servido para nada, los gastos ocasionados, los pagarán las empresas y ya está, pero no hacía falta tanto para tan poco.

Lo único que se ha comprobado con esto, es que la Federación Española, una vez más y van muchas, es un charco de ranas, que no tiene en cuenta para nada todo lo que esto lleva consigo.

También ha servido para comprobar que el delegado en Albacete, de la Compañía de Telefónica, Emilio Ortega, es una persona que se salta en bien de la información, los horarios y reglas establecidas para que todo esté en condiciones de ser utilizado y los operarios de teléfonos sean capaces de trabajar de noche y de día cuando la ocasión lo requiere.

Todo vuelve a la normalidad, el Valencia juega en su estadio y el Albacete, en el Carlos Belmonte a las seis de la tarde frente al Algeciras.

Los aficionados, se habían ilusionado con presenciar un partido de fútbol entre dos grandes en Albacete. Las muchas llamadas recibidas protestando las debían dirigir a los altos cargos de la Federación Española en Madrid.

No nos han quitado nada, sólo ha sido un sueño que, como todos los sueños, finaliza con la realidad.

Domingo MARTINEZ

Balonmano

Partido de ida de la final de la Copa de Europa

Metaloplástica, 19; At. Madrid, 12

El Atlético de Madrid ha sido derrotado por el Metaloplástica de Yugoslavia por 19-12, en partido de ida de la final de la Copa de Europa de balonmano, disputado esta tarde en la localidad yugoslava de Sabac.

Al descanso ya se llegó con ventaja de los yugoslavos de 9-6, tras un primer período muy igualado, en el que el equipo madrileño llegó a adelantarse en el marcador.—(Efe).

La U.D. Las Palmas asciende a Primera División

La Unión Deportiva Las Palmas consiguió esta tarde el retorno a la Primera División Nacional de fútbol, al empatar a cero frente al Castilla, en partido disputado en el estadio Santiago Bernabéu, correspondiente a la Segunda División A.

llorca, cuarto clasificado en la Segunda División, con 36 puntos, al quedar sólo 5 jornadas para el final de la liga.—(Efe).

Otros resultados Segunda División

Castilla, 0; Las Palmas, 0
Oviedo, 1; At. Madrileño, 1
Tenerife, 1; Sabadell, 1

Con este empate el equipo canario suma un total de 49 puntos y 17 positivos, diferencia inalcanzable ya para el Ma-

RONDA EUROPA 85
SERIE ***** LIMITADA

**NO LO DEJE ESCAPAR.
ES UN FUERA DE SERIE.**



Ronda Europa 1.2 GL y 1.5 GLX. Motor System Porsche: Dos versiones a todo lujo: 5 velocidades. Cuentarrevoluciones. Asientos reclinables con apoyacabezas. Moqueta en piso y maletero. Reloj magnético. Encendedor. Elevavinas eléctrico (GLX). Blocaportas electromagnético (GLX). Espejo exterior regulable (GLX).

Cronómetro y lector de planos (GLX). Faros halógenos. Lavaluneta térmica. Luz antiniebla posterior. Luz marcha atrás warning. Luces de emergencia. Su oportunidad de atrapar un fuera de serie. Con el confort y el equipamiento de todo un GLX.

Por sólo 730.000 Pts. F.F.

Infórmese en

SEAT Audi VW

Talleres Rubens

Hellín, 15-17. Teléfono 22 22 40 - Ctra. Valencia, 66. Teléfono 23 86 00
Tesifonte Gallego, 17. Teléfono 21 32 90 - ALBACETE

La explosión en el restaurante madrileño

Los bomberos trabajan a mano para evitar daños en los cuerpos

Unos cincuenta miembros del cuerpo de bomberos prosiguen las labores de desescombro del restaurante "El Descanso" manualmente, para evitar daños a posibles víctimas que se encuentren entre los restos del local.

Otros tres cuerpos han sido encontrados por los bomberos entre los escombros y su impresión es que podría haber más víctimas.

En la labor de retirada de los escombros, que durará al menos toda la mañana, han aparecido prendas personales: bolsos, zapatos y camisas, entre otras. Una bolsa de paño de color marrón, que estaba reventada, ha sido retirada por dos per-

sonas, al parecer inspectores del Cuerpo Superior de Policía, para examinarla.

Los bomberos han determinado que el siniestro ha sido producido por una explosión originada probablemente en los servicios del restaurante y la impresión general entre las personas que allí se encuentran es que se trata de un atentado.

En los trabajos, dirigidos por el arquitecto José Pascual y asesorado por cuatro aparejadores, se utilizan unas tijeras hidráulicas, dotadas de un pequeño motor, para abrir espacio entre los escombros, que son retirados por una excava-

dora.

El encargado de la excavadora está trabajando desde los primeros momentos del suceso, y también miembros de la Cruz Roja, Policía Nacional y Municipal y la Guardia Civil, que dirige el tráfico en la zona.

Numerosas personas se encuentran encaramadas en un paso elevado de la autopista, tratando de ver como se desarrollan las labores de rescate.

En el local trabajaban catorce empleados. Uno de ellos continúa allí a la espera de que aparezca una cazadora de cuero de su propiedad y en ella las llaves de su casa, donde no ha podido acudir hoy.—(Efe)

"¿Por qué, por qué ha pasado esto?", se lamenta el propietario

"¿Por qué ha pasado esto?" es el lamento de José González Collia, de 54 años, propietario del restaurante-barbacoa "La Casa de las Costillas" (El Descanso), donde una explosión anoche provocó 20 muertos y más de 80 heridos.

José González Collia se hallaba en una camilla esta mañana, dispuesto para un examen por rayos x, bajo los efectos de un fuerte "shock", y con hematomas visibles en su rostro.

"Me encuentro fatal—declaró a Efe— no oigo nada. Tengo un fuerte dolor de cabeza y ma-

gulladuras por todo el cuerpo. No me he enterado de nada, sólo he sabido lo que pasaba cuando me sacaron de los escombros".

Las palabras de Collia eran sumamente entrecortadas y su actitud de ausencia daban la idea de ser un hombre deshecho que todavía no alcanzaba a hacerse una idea de la catástrofe que ha vivido.

Los primeros recuerdos de Collia fueron para las víctimas, y "la mucha gente inocente que ahora está sufriendo".

El propietario del restauran-

te no acertaba a discernir sobre la posibilidad de un atentado o de un accidente, únicamente preguntaba "¿para qué ponen una bomba en mi casa cuando había tanto inocente?"

Rodríguez Collia, que, según un familiar que le acompañaba en el centro sanitario donde se encuentra internado, se hallaba detrás de la barra de su restaurante sirviendo a los clientes, negó haber recibido amenazas por tener entre su clientela a soldados estadounidenses de la Base Aérea de Torrejón.

Pancartas anti-Otan cerca del lugar del suceso

Dos pancartas anti-Otan cuelgan de un paso elevado de peatones que cruza la carretera N-II, situado enfrente del restaurante-barbacoa "La Casa de las Costillas" (El Descanso), destruido casi en su totalidad anoche a causa de una explosión.

Los textos de las pancartas rezan "ni Otan, ni bases, ni industrias militares", firmada por el colectivo unitario de "Pegaso", y "ni Otan, ni bases, ni multinacionales", rubricada por el Movimiento Comunista (Mc).

Asimismo, en un poste colocado junto a este paso peatonal puede verse un cartel firmado por el Partido Comunista Pe-

ruano, del tamaño de un doble folio con el texto: "La revolución peruana es nuestra revolución".

El restaurante siniestrado se halla en el kilómetro 14'500 de la carretera nacional Madrid-Barcelona, junto al motel "Avión" y unos talleres de "Michelin", y enfrente de la factoría de "Enasa", compañía fabricante de los camiones y autobuses "Pegaso".

Aproximadamente, sólo un tercio del edificio que albergaba el restaurante permanece en pie, concretamente la parte este y la norte del mismo, mientras que la techumbre ha volado en su totalidad.

Ningún muerto norteamericano y 11 heridos leves

Ningún norteamericano ha resultado muerto en la explosión registrada esta noche en el restaurante barbacoa "El Descanso", confirmó un portavoz de

la Embajada Usa en España. Once personas de nacionalidad norteamericana, cuyo estado es leve o menos grave, resultaron heridas.

Telegrama de pésame de los Reyes

Los Reyes de España han enviado un telegrama de pésame por la explosión en el restaurante "El Descanso", cursado a través del jefe de la Casa Real, marqués de Mondéjar.

El telegrama, dirigido al gobernador civil de Madrid, dice lo siguiente:

"Sus majestades los Reyes, apenados por la triste noticia de la tragedia ocurrida en el restaurante "El Descanso", desean haga llegar su más sentido pésame a las familias de las víctimas. Igualmente desean haga llegar sus deseos de una pronta recuperación a los heridos".—(Efe)

Condolencia de Felipe González

El presidente del Gobierno, Felipe González, expresó esta mañana su condolencia con los afectados por el siniestro del restaurante "El Descanso".

Reivindican en Beirut el atentado de Madrid

Un interlocutor anónimo, en llamada telefónica a una agencia extranjera de noticias en Beirut, dijo hoy que el grupo "Yihad Islámico" (grupo terrorista chiita) es el responsable de la explosión producida durante la noche pasada en un restaurante de las afueras de Madrid.

"Esta matanza que hemos llevado a cabo es una represalia por las matanzas realizadas en la zona de Bir Al-Abed", añadió un interlocutor anónimo.

Silencio de Ee.Uu. sobre una explosión cerca de la base de Torrejón

Los departamentos de Estado y Defensa de Estados Unidos guardaron hoy silencio sobre la explosión en un restaurante cercano a la base aérea hispano-norteamericana de Torrejón, que mató a 20 personas e hirió a otras 82.

Los portavoces de los departamentos de Estado y Defensa se negaron a comentar la posibilidad de que la explosión se debiera a un atentado.

Toros

El Yiyo se ofrece a matar los seis toros de la corrida de Asprona

El matador de toros José Cubero Yiyo se ha ofrecido a matar sólo seis toros de la corrida de Asprona que como es habitual se celebrará en nuestra plaza en los primeros días del mes de julio cuando Tve confirme definitivamente la fecha exacta. Este singular ofrecimiento lo realizó el torero a través de su apoderado Tomás Redondo en el espacio taurino "Sol y sombra" que dirige Angel Calamardo.

Se acercan las fechas de esta corrida y los diestros comienzan a mover sus hilos para intentar colocarse en el cartel que por otra parte no está todavía resuelto, aunque comienzan las presiones y recomendaciones de todo tipo, así como las estrategias como esta del Yiyo, quien por cierto ha caído muy bien entre el público de Albacete y provincia.

J. SANCHEZ

En la escuela taurina

Comienzan las clases prácticas

El próximo domingo comenzarán las clases prácticas de la escuela taurina en la finca de Tomás Sánchez Cajo. Hasta allí se desplazarán los alumnos más pequeños para proceder a la tiente de cuatro becerras bajo la supervisión del director de la escuela Manolo Amador y el profesor ayudante. Esta actividad tendrá su continuación el lunes con el desplazamiento de los alumnos mayores a la ganadería de Daniel Ruiz. De esta

manera la actividad que se viene desarrollando cada tarde en la plaza de toros de la capital en su aspecto teórico tendrá su práctica necesaria con estos desplazamientos a los que seguirán en próximas semanas otros nuevos, concretamente a la ganadería de Jiménez Pasquau y varias salmantinas aún sin especificar.

J. SANCHEZ

Los tres matadores cortaron orejas en Andújar

Seis orejas han cortado los tres diestros que actuaron hoy en la corrida de Andújar, en la que se lidiaron toros de Alonso Moreno de la Cova, buenos, excepto el tercero, protestado por cojo. Buena entrada.

José Fuentes en su primero ovacionado en lances. Excelente faena con derechazos, naturales ligados con el de pecho, molinetes y adornos. Pinchazo y estocada (una oreja).

En su segundo es aplaudido con la capa. Faena variada y vistosa con ambas manos. Mata de media y dos descabellos. (Una oreja).

José Luis Galloso en su primero aplaudido con el capote. Buena faena con pases por alto,

derechazos y naturales que culmina con el de pecho. Estocada. (Dos orejas).

En el otro torea bien a la verónica. Buena faena de mulleta que termina de estocada. (Una oreja).

Roberto Domínguez no consigue lucirse en su primer enemigo, muy protestado por el público al apreciar cojera en el animal. Faena voluntariosa. Estocada (vuelta).

En el que cerró plaza es aplaudido al lancear. Destacada faena con pases por alto, molinetes, derechazos, naturales y adornos con desplantes. Mata de media. (Una oreja).—(Efe).

LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO

La técnica del video club moderniza antiguas películas

Grandes clásicos vuelven a exhibirse con una banda sonora de música rock

Estas joyas del cine mudo, que el destino natural era el museo y el reciclaje industrial del pasado, y clásicos en blanco y negro que no tenían sitio en la programación contemporánea del video club, son objeto de un proceso de modernización que los devuelve al circuito comercial, con el injerto de bandas sonoras de música rock, en algunos casos, y, en todos, con una banda de colores brillantes que reemplaza los antiguos fotogramas. La legendaria "Casablanca", protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman, es una de las piezas más importantes en las que se ha ensayado este nuevo procedimiento, al que se denomina la "metropolización" de películas; por su parte, "Metrópolis", uno de los primeros filmes reformados.

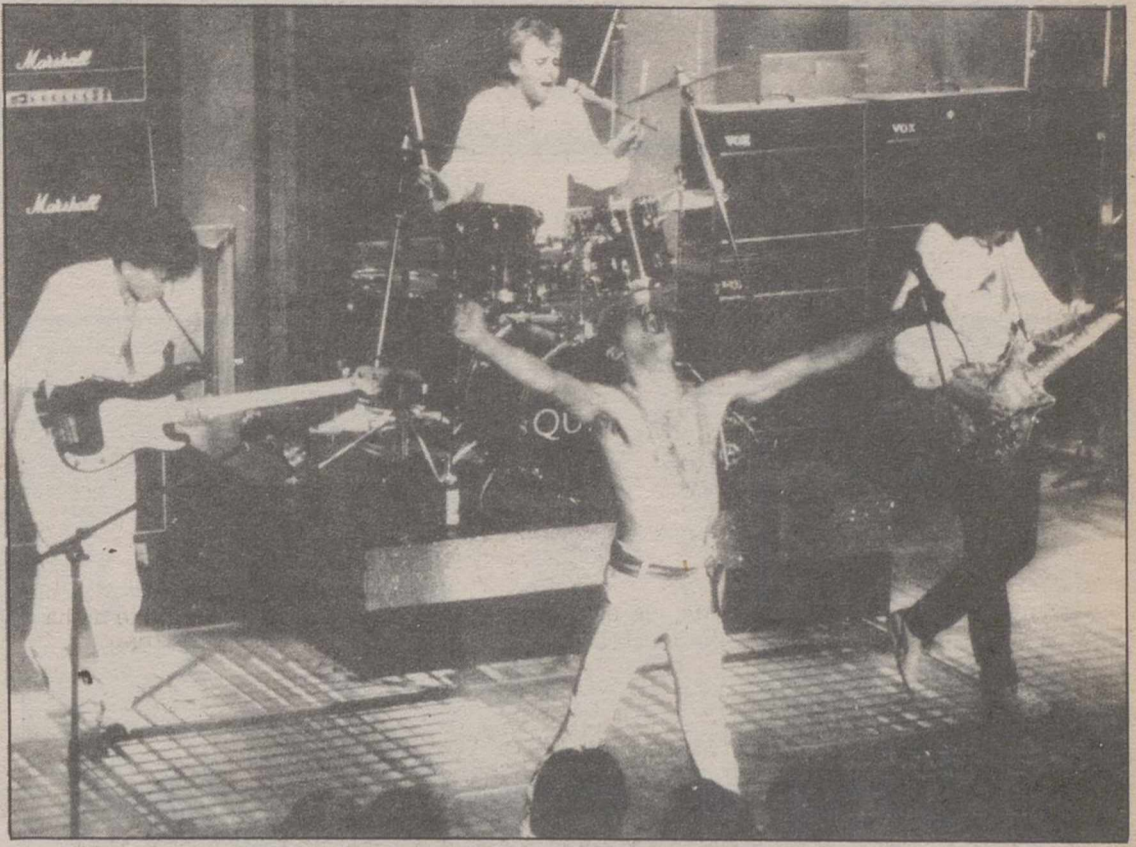
Esta generación entera tiene ahora la oportunidad de descubrir una obra maestra, a la vez que de otra manera no se habría acercado —dice Giorgio Moroder, autor de la música y

la reconstrucción de "Metrópolis"—. "La hemos adaptado a los gustos de los jóvenes de hoy", explica.

VISION EXPRESIONISTA

El filme, dirigido por Fritz Lang en 1927, es una monumental visión expresionista del futuro y ocupa un lugar destacado en el legado artístico del cine mudo. Moroder, un especialista en sonido electrónico —autor, entre otras partituras originales, de la música de "American Gigolo"— lo ha actualizado hasta hacer de él, según una opinión, "un moderno videoclip".

Porque el tratamiento no se detiene en la sonorización del viejo celuloide. Moroder descargó la clásica creación de Lang de secuencias enteras; agregó otras, rodadas por él mismo, quitó los subtítulos intermedios y le dio color. Por fin, aumentó la velocidad de pro-



Este grupo musical «Queen», pioneros con su música en la actualización de viejas películas a la técnica de video-clip.

yección; así, el ritmo original se rompe, para ajustarlo al martilleo del sintonizador electrónico.

"De lo viejo y anticuado se hace un producto nuevo y

atractivo", han dicho los partidarios de la "metropolización". Una reconversión óptica y acústica de viejas películas sobre las que se acumula polvo en los archivos o que, en el mejor de los casos, eran sólo apreciadas por minorías de cinéfilos y estaban olvidadas del gran público.

EN BUSCA DE RELIQUIAS

En Hollywood, los jefes de la industria bajan a los sótanos a hurgar entre reliquias. La "metropolización" de películas preteritas se presenta como otra vertiente de la nostalgia cultural contemporánea por determinados momentos del pasado. Pero también, ahorra costes y permite aprovechar por segunda vez un proyecto único. La receta, concluyen los expertos, lo tiene todo a su favor para imponerse; al menos, como una moda consumista.

Para los puristas, dicen los productores, queda la versión original. Pero se les ha recordado que, de la mayoría de los filmes mudos sólo permanecen

copias deterioradas, lo que hace muy difícil para el público el contraste con el ejemplar modernizado.

"Se intenta derribar el último bastión sagrado; entrar a saco en las filmotecas", afirma un decidido adversario de la nueva tendencia, el realizador alemán occidental Robert van Ackeren.

Para ese director, que ha ocultado los sentimientos de escándalo que le provocó el espectáculo de la "Metrópolis" reciclada, muy poco queda allí del trabajo de Fritz Lang.

"Los promotores del nuevo sistema —ha dicho recientemente van Ackeren, en comentario de prensa— creen que el cine mudo es un producto al que le falta el sonido, y que el banco y negro es la ausencia del color. No comprenden, en ninguno de los casos, que se trata de formas específicas de la creación cinematográfica; obras perfectamente acabadas, que responden a un estilo de realización y a un concepto unitario del cine".

Federico MAZA



¿Por qué este anuncio puede ser el más rentable de su local?

Porque ya lo es en miles de establecimientos en todo el mundo y más de doscientos en nuestro país.

Porque el Minilaboratorio Kis es capaz de revelar un carrete y sus copias en sólo 20 minutos. Y eso le interesa a muchos de sus clientes.

Llámenos al (93) 322 26 51

Envíenos este cupón y le daremos muchos más porqués.

Informese sin compromiso. No le costará nada y podrá ganar mucho.



Nunca algo tan pequeño fue tan rentable.

Porque con una inversión mínima, usted obtiene una rentabilidad máxima.

Porque sólo necesita un pequeño espacio de 165 x 73 cm. para colocar, casi sin instalación, el minilaboratorio en su local, sea cual sea.

Deseo recibir sin compromiso alguno, más información sobre el Minilaboratorio Fotográfico KIS.

Actividad comercial

Nombre del establecimiento _____

Sr. D. _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____

Cód. postal _____ Tel. _____

Horario de _____ a _____ y de _____ a _____

ENVIAR A KISESPA C/ Rita Bonnat, 7 - 08029 BARCELONA

PICSON

IMAGEN Y SONIDO

ASTRONOMIA - TELEVISION

VIDEO - FOTOGRAFIA - CINE.

HI-FI - CAR HI-FI

C/. Rosario, 61 Teléfono 22 42 08

Apartado 706 ALBACETE

Musical LA TRIBUNA

Por Juan Angel FERNANDEZ



El sello Chapa celebra su décimo aniversario en plan duro.

—Y a lo grande, porque Chapa Discos así como el que no quiere la cosa ha cumplido 10 añitos. Dedicados todos ellos a estimular las raíces más profundas del rock ibérico, cañudo y urbano, aunque en este historial y bajo sus auspicios se le hayan escapado algunos signos de identidad actual tan influyentes como Kaka de Lux, Paraiso, Cucharadas por cierto, nunca justamente reconocida su labor, y Elegantes. Estos días ha aparecido en el mercado español un doble álbum minuciosamente elaborado por el vociferante Vicente "Mariscal" Romero que ha vuelto a mezclar canciones mil veces escuchadas y reproducidas en otras tantas recopilaciones. Los nombres pues de Asfalto, Bloque, Moris, Topo, Barón Rojo, Leño y demás vuelven a estar de actualidad aunque sea de una forma meramente revival. Además, coincidiendo con esta efémerides, Chapa vuelve a cargar con lo que más éxito viene cosechando desde hace unos años, su característico sonido duro, y a los nombres de Obús, Pánzer, Sobredosis, Santa, ahora se les une Goliath. La obra de estos "angelitos" no lleva nombre genérico y el primer sencillo es un tema que lleva por significativo nombre el de "La Fuerza del Rock". Feliz cumpleaños.



Preparado el sexto álbum de Dire Straits.

—A punto de caramelo y a falta de las mezclas finales y el concienzudo reparto de las dos caras del álbum está el esperado retorno de los deliciosos Dire Straits. Desde el recopilatorio "Achemy" los chicos de Knopfler no habían lanzado nada al mercado y desde el exquisito "Lover Over Gold" no se habían metido en ningún estudio de grabación. Mark Knopfler estaba demasiado ocupado últimamente componiendo y grabando bandas sonoras de películas, "Local Hero", y "Cal", y había dejado para el 85 su reintreé en los escenarios y en los estudios. El Lp. llevará el nombre de "Brothers in Arms" y constará de 9 canciones no editadas hasta ahora por la banda, que por cierto está formada en este último trabajo por John Illsley, Alan Clark, Fletcher y Terry Williams, además claro está de la estrella del invento, Mark Knopfler. Se ha preparado como formidable aditivo al lanzamiento una supergira del grupo con algunos conciertos en nuestro país. Concretamente Dire Straits estarán en España el próximo mes de junio y los podremos ver a primeros del citado mes en Bilbao, Madrid —dos días— y Barcelona —otros dos días—. Seguro que durante todo este tiempo las púas de guitarra entrarán en una nueva crisis de ventas, como cada vez que Dire Straits son actualidad.

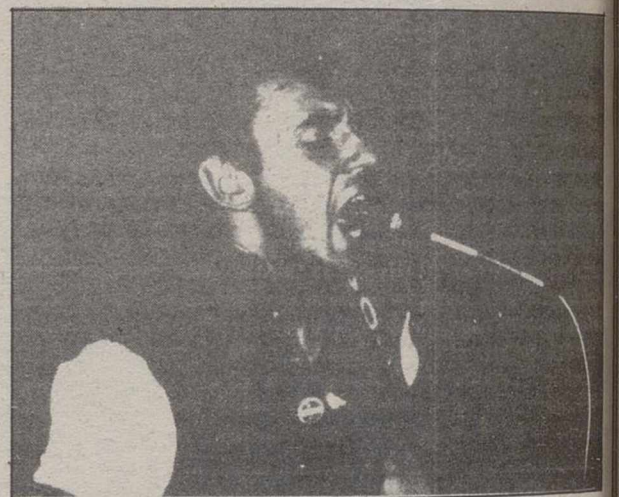
Dos discos nuevos

All I Am (Is Loving You).—The Bluebells. Aún no se han apagado los ecos del preciosa álbum de estas flores británicas, "Sisters", cuando aparece en España un sencillo que no tiene nada que ver con lo único que conocíamos hasta ahora de ellos. "All I am" es una canción de corte retrospectivo, nos lleva a la Inglaterra de mitad de los setenta y sólo su correcta producción, evidentemente actualizada, nos sitúa ante un disco de los ochenta. No es que vayan a revolucionar el mundo del pop pero los chicos aportan otro granito de arena a la discografía del género. Entretenimiento puro.

Dangeorus Moments. Martín Briley. A muchos puede que no les suene pero el chaval lleva un taco de años ya trabajando por la causa. Ha hecho canciones para Pat Benatar, Karla Devito y Barry Manilow (Agggg!) y en este album de 10 canciones, del que se escogió la que da el título para sencillo, descubrimos un atrayente músico y un sonido de los de ahora. El productor del trabajo es Phil Ramone y así de bien suena el disquito...

Las diez de últimas

- 1.—Adios. Años Marcianos.
 - 2.—Días de febrero. Años Marcianos.
 - 3.—Ante la orilla del espejismo. A Bao a Quí.
 - 4.—Madison. Franky-Franky y El Ritmo Provisional.
 - 5.—Luna de Haway (re-mix). Años Marcianos.
 - 6.—La Rendición. El Orgullo de Albacete. (provisional).
 - 7.—Vampiros. Franky-Franky y El Ritmo Provisional.
 - 8.—Sintonías. Plastika Nitra Factory.
 - 9.—Oh no, Will. Los Hijos de Sánchez.
 - 10.—(Desierto para evitar cabreos posteriores).
- Todo este material aún inédito, desgraciadamente, en disco y facilitado por la siempre eficaz maqueta.



Los D-Mentes, viejas máquinas con motores nuevos

No es que los chicos de Tony Perea sean mayorcitos, que no lo son, pero sí su filosofía agresiva y marchosa, todo un peligro para ir por esos escenarios de Dios sembrando roturas de tímpanos y provocaciones al respetable. Lo que pasa es que D-Mentes están perfectamente reciclados y saben lo que se llevan entre manos. Me recuerdan en algunos momentos a Dead Kennedys, por poner un ejemplo de grupo más conocido y de similares estructuras: Mucho ruido, velocidad vertiginosa en la sección rítmica y nada de solos en la guitarra. Y letras, letras que comuniquen, que cuenten historias, que provoquen que diviertan. Y marcha, mucha marcha, que desde que Led Zepplin llegaron a este contubernio musical que es el rock ha sido el detonante básico en las actuaciones en vivo. Claro, la gente se mosquea siempre un poquito con los sintetizadores y cajas de ritmo, tan maniqueados últimamente, tan enormemente fríos en un escenario —hay que ser un maestro de estos nuevos artilugios para no aburrir al respetable en un concierto; la gente, digo, ya va echando de menos aquellos célebres espectáculos en los que dejaba el cuerpo libre y disfrutaba del mogollón, del estruendo. La danza demoníaca dejaba extenuado al impaciente espectador y éste se convertía en un auténtico angelito cuando salía del show. Bueno, pues eso fue lo que recordábamos el pasado jueves en la Sala Metro, que lo que son las cosas —400 de vellón—, cosechaba una de las mejores entradas desde que iniciara hace un tiempo esta loable experiencia. Los D-Mentes tuvieron la culpa y por eso me gustaron, porque, que mejor cosa puede ofrecer un grupo pop que entretenimiento y diversión.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

OPORTUNIDADES

FINCAS

● **SI USTED TIENE TIENDA O LOCAL. LE OFRECEMOS:** VENTA DE LANA ENCONADA (partidas) con precios sin competencia, directamente de fabricante, VENTA DE PRENDAS 500 ó 1.000 prendas surtidas en jerseys, chaquetas, conjuntos, etc. VENTA DE TRICOTOS Ud. vende y nosotros absorbemos la producción de prendas que hagan los compradores de las máquinas. Es un negocio altamente rentable, dinámico, con gran venta diaria a ingresos sustanciosos. UD. NO DEBE INVERTIR NI UN SOLO CENTIMO. Le establecemos un depósito de material para el inicio del negocio. Cruz-Duque, S.A. C/ Muntaner, nº 269. Código 08021 - BARCELONA. Telf., 200 91 69.

● **VENDO APARTAMENTO** Santa Pola (Alicante). Primera línea al mar, frente Club Náutico. Telf. 21 24 90.

● **SE VENDE** una casa en calle Nueva. Razón Cristóbal Lozano, 1. Telf. 22 30 11.

● **OPORTUNIDAD** vendo Parcela. 7.000 metros. Casa, piscina, luz, agua. Teléfono 22 03 10 y 21 17 40.

● **SE ALQUILAN DESPACHOS** pisos 3.º y 5.º Razón Ferrería Legorburo. Teléfono 22 72 12.

● **ALQUILO LOCALES,** entreplanta SIMAGO. 70 a 190 m2. Telf. 22 85 90.

VEHICULOS

● **AUTOMOVILES DE LAMO.** Coches de ocasión garantizados. Baños 47. Tel. 22 58 51. ALBACETE.

● **VENDO SEAT 132-2200** buen estado. Teléfono 22 51 32.

● **VALDES Y CIA. S.A.** Concesionario Austin-Rover. Ctra. Mahora, 15. Tel. 22 27 76. ALBACETE.

Estos anuncios se reciben en el teléfono 21 01 21

BOLSA DE TRABAJO

● **SOCIEDAD:** necesita Delegado responsable en exclusiva zona de ALBACETE. Se exige persona introducida en hoteles, restaurantes, bares, residencias, etc. Responsable de almacenes, responsable red de personal. Se ofrece ingresos superables a 4.000.000 de pesetas, productos 1ª necesidad, gran futuro, contrato Mercantil. Interesados llamar a los Teléfonos 96/351 99 06/07.

VARIOS

● **PLANTILLAS** magnéticas. Bienestar pies a cabeza. 1250. Contra dolores: Cabeza, regla, gota, artritis, reumas, lumbago, ciáticas, otitis, estreñimiento, parálisis. Instituto Oriental Electronipuntura. Manual Práctico ACUPEL Botiquín Familiar: 1200. Información: INOREL, Apartado 53180 MADRID.

● **¡ATENCIÓN!** ¿Quiere instalar su toldo? ¿Su capota? Toldos y Capota «Marin». Le recuerda que está a su servicio en: Roa Erostarbe, nº 8. ALBACETE. Teléfono 22 29 22. Le atenderemos con sumo placer.

GASTRONOMIA

● **CAFES CABALLO BLANCO.** Una tradición familiar, Melchor de Macanaz, 7. Tf. 22 05 93.

● **BAR JAULA.** Excelentes carajillos. Ctr. Jaén, s/n. Telf. 22 78 33.

● **BAR TANGA.** Especialidad en meriendas y aperitivos variados. C/ Pedro Coca.

MODA

● **VIRGEN DE LOS LLANOS,** tejidos y confecciones, JUAN CELAYA LOPEZ, Mayor, 15 y Rosario, 20. Teléfono 21 87 08. 02001 ALBACETE.

SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

ALBACETE

HOSPITALES

● **HOSPITAL GENERAL.** Francisco Javier de Moya 17. Teléfono 22 54 12

● **HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● **HOSPITAL PSIQUIATRICO,** Carretera Barrax. Teléfono 22 28 50.

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 22 50 13.

● **CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

OTROS CENTROS

MEDICOS

● **CENTROME.** Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 23 54 93.

● **RAYOS LASER.** Representante. Telf. 22 09 93

SANATORIOS

● **SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós 3. Teléfono 22 33 00.

GUIA DE ORIENTACION

CADA PALABRA, 20 PTS. (Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasion y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

Guía Médica

● **ROSARIO.** Rosario 88. Teléfono 22 18 50.

● **HERMANAS MERCEDARIAS** de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

● **CLINICA MEDICA, ATS 24 horas.** Analista. Digestivo. Callista. Ginecólogo. Muelle, 10. Teléfono 21 85 98. Urgencias

● **DIAGNOSTICO** y orientación terapéutica. Miguel Legazpi 4. Teléfono 22 26 17.

● **LASERTERAPIA.** Paseo Libertad 15. Teléfono 23 80 05.

● **MINUSVALIDOS** físicos, recuperación. Jesús del Gran Poder, 1. Teléfono 22 47 04.

DENTISTAS

● **ODONTOLOGO** Rafael Pla. Martínez Villena 17. Teléfono 23 78 23.

A.T.S.

● **ENFERMERIA DIPLOMADA,** Medicina y Cirugía menor. Gustavo. Feria, 81. Albacete.

URGENCIAS

● **ALERTA MEDICA NOCTURNA.** Teléfono 21 14 96. Asíciense por 350 pesetas, familia al mes.

ORTOPEDIA

● **ORTOPEDIA PÍNA** sis y Ortesis. Carcelén. Teléfono 22 90 52

LA RODA

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 44 00 55.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 44 13 28.

● **CRUZ ROJA.** Teléfono 44 05 64.

ALMANSA

● **CENTRO DE HIGIENE RURAL.** Calle San Juan. Teléfono 34 15 50

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 34 19 80.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLEDO

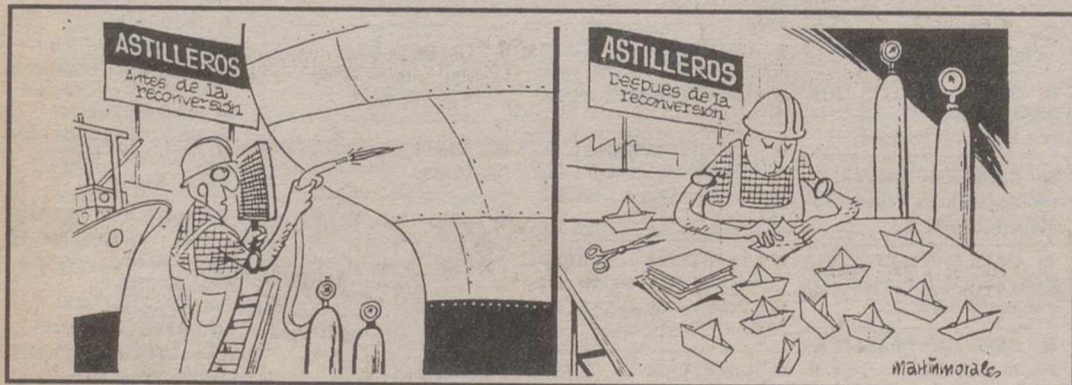
● **CENTRO DE HIGIENE RURAL.** Cruz Verde 4. Teléfono 14 02 32.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 14 05 43.

HELLIN

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 30 03 63.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 30 01 33.



EL FUTURO ES HOY

Ing. Osvaldo Natucci

La moda de innovar

Crear en los muy pocos sensuales procesos de producción no es un fenómeno moderno. Una antigua y significativa experiencia de innovación se puede encontrar en el molino de viento. Durante el siglo XVIII al inglés Edmund Lee se le ocurrió una forma de mejorar la conversión de energía eólica en mecánica para transformar el grano en harina. Al equiparlo con una serie de aspas secundarias pero direccionales, el fantasma quijotesco tuvo siempre el viento de cara, con lo cual funcionaba al máximo de rendimiento. Hoy la innovación industrial se ha puesto de moda como estuvo a principios de siglo. Aunque la jerarquía organizativa y el cronómetro de entonces ahora se ven sustituidos por la descentralización, el robot y los nuevos materiales. No hay duda que la empresa ya no es lo que era. A la máquina le siguió la automatización y a ésta la flexibilidad informatizada. Las empresas no sólo están sometidas a continuos cambios internos sino que nacen y mueren sin cesar. Baste decir que el año pasado en Estados Unidos se inauguraron 600.000 empresas.

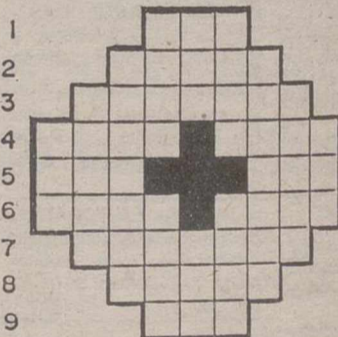


© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción

PASATIEMPOS

Crucigrama simétrico

1 2 3 4 5 6 7 8 9



MODO DE RESOLVERLO: Las definiciones de cada número sirven para las horizontales como para las verticales.

HORIZONTALES Y VERTICALES: 1.—Gran extensión de agua salada. 2.—Al revés, mondar una fruta. 3.—Volver a hacer o decir. 4.—Carta geográfica. novillo que no pasa de dos años. 5.—Cerveza inglesa. Agarradero. 6.—Desafíe. Período de tiempo, plural. 7.—Peces carnívoros. 8.—Lisos, llanos. 9.—Artículo.

Solución mañana

Al crucigrama de ayer

1 2 3 4 5 6 7 8 9

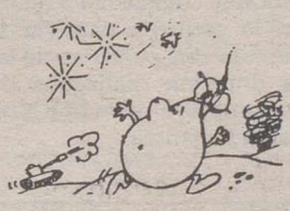
1	C	A	T	A	R	A	T	A	S
2		S	A	R	A	B	O	S	I
3	S	E	C	A	B	A	M	O	S
4	A	D	A	N		S	A	L	A
5	M	A	D	E	R	E	R	O	S
6	A	B	A	R	A	T	A	L	E
7	C	A	S	A	B	A	N	O	S

Televisión

PRIMERA CADENA
 11.45 **Carta de ajuste.**
 11.59 **Apertura y presentación.**
 12.00 **Concierto.**
 12.30 **El día del Señor. Santa Misa**
 12.50 **Pueblo de Dios**
 "Cristianos seculares en el mundo rural".
 13.00 **Programa deportivo.**
 —Golf: final Masters Augusta. Comentarios: Matías Prats.
 Baloncesto: Semifinal desde el Pabellón de Santa Coloma. Comentarios: José Félix Pons y Pedro Barthe.
 —Atletismo: Copa del Mundo de Marathon (en diferido desde Hiroshima).
 13.10 **Telediario.**
 13.35 **Dibujos animados.**
 13.45 **Fama.**
 La vuelta del D. Scorpio (the return of doctor Scorpio).
 13.55 **Esto es lo que hay.**
 14.00 **Coastean en el Amazonas.**
 "Proyectos para el Amazonas".
 14.30 **M.A.S.H.**
 "Té y simpatía" (tea and empathy).
 14.45 **Más vale prevenir.**
 "El agua"
 Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.
 14.55 **Especial musical.**
 "Juan Pardo"
 15.30 **Carreras de caballos.**
 15.40 **Telediario**
 15.55 **Mike Hammer.**
 "Muerte con una moneda de diez centavos" (Dead on a dime)
 Dirección: Arnold Laven
 16.25 **Estudio estadio**
 16.35 **Auto retrato.**
 "Justino Azcarate".
 Dirección: José Luis Jover.
 Realización: Eugenio García Toledano.
 Presentador: Pablo Lizcano.
 17.30 **Despedida y cierre**
SEGUNDA CADENA
 11.45 **Carta de ajuste.**
 11.59 **Apertura y presentación.**
 12.00 **La buena música.**
 12.00 **Ruy, el pequeño Cid.**
 "El rapto de Florinda"
 12.25 **Dibujos animados.**
Viejas leyendas japonesas.
 "El espíritu del cuadro".
 12.50 **Imágenes del cine**
 "El Splastick".
 14.15 **El padre Murphy.**

15.00 **El Espía** (The spy).
Balonmano
 Desde Moscú partido perteneciente a la Copa de Europa entre los equipos Barcelona F.C.-C.S.K.A. de Moscú.
 16.00 **A ciencia cierta.**
 17.00 **Estrenos TV.**
 "El otro Maverick" (the new Maverick—1978 (89').
 Director: Hy Averback.
 guión: Juanita Bartlett.
 Intérpretes: James Garner, Charles Frank, Jack Kelly, Susan Blanchard, Eugene Roche, Susan Sullivan, George, Susan Sullivan, George Loros, Robert Ward, Gary Allen.
 Bret Maverick, legendario personaje del Oeste americano, viaja a las Vegas en busca de su hermano Bart, quien le ha llamado a su lado. A su llegada, Bret se encuentra con dos sorpresas: Bart ha muerto asesinado a tiros y en Las Vegas está también Ben, un sobrino suyo, que ha pasado largos años educándose en el este, y a quien Bart debía mil dólares.
 18.45 **Candy, Candy.**
 "Su primera cita".
 19.10 **El año en que nacimos (nuevo programa).**
 Guión: Pepo Sol y Francisco Luchetti.
 Realización: José María Vidal.
 Programa concurso para la tarde de los domingos en el que los concursantes participan sobre diversos temas, referentes al año en que han nacido. Antes de comenzar los turnos de preguntas se hará un recordatorio al día concreto y los acontecimientos que sucedieron en esa fecha concreta.
 22.05 **Zola (nueva serie).**
 "Episodio n.º 1"
 Director: Stelio Lorenzi
 Intérpretes: Jean Toppart, Dominique Davray, Mary vonne Schiltz, Francois Channette, Andre Valmy, Pierre Vernier, Jean Deschamps.
 París 1895. El capitán Dreyfus del Estado Mayor del Ejército Francés es acusado de alta traición, al creerle culpable de pasar información de alto secreto a la Embajada Alemana en París.
 21.10 **El legado del mundo árabe (nuevo programa).**
 "Acercamiento al Islam".

Dirección y guión: Ricardo Sáenz de Heredia.
 Fotografía: Hans Burmar.
 Música: Teddy Baustista.
 Invitados: Roger Garaudy, Sinyi Husayn Nasr.
 La serie mostrará a lo largo de sus episodios la importancia del mundo árabe musulmán como fuerza histórica y cultural durante siglos. Desvelará las claves de su pensamiento, sus valores originales y las fuentes anteriores en las que bebió, evolucionando después, el genio islámico.
 21.40 **El dominical.**



22.35 **Largometraje.**
 "Los hombres de la manivela" —1978 (86').
 Director: Jiri Mendez.
 guión: Ulcek —Menzel.
 Intérpretes: Rudolf Hrusinsky, Jiri Menzel, Blazeda Holisova, Hava Buresova.
 Aquellos pioneros del arte cinematográfico se echaron a los caminos con los años primeros del siglo. Sus carromatos desde "las sombras chinescas" a las figuras en movimiento, recorrían el mundo en un negocio —una aventura— familiar que sólo daba para malvivir.
 00.10 **el ojo del video (último programa).**
 "Diario de un reportero"
 Realización: Nel Escudero y Fernando Mateos.
 Una reportera realiza un documental antropológico. A través de su diario personal, ésta pone en tela de juicio el lenguaje de la televisión.
 00.40 **Despedida y cierre.**

Televisión Española se reserva el derecho de modificar los horarios previamente anunciados e introducir alteraciones en la programación prevista. Cualquier error que pueda apreciarse en esta programación es ajeno a LA TRIBUNA DE ALBACETE.



Dentro de "La Buena Música" en "Paso a Paso"

"Momix"

Madrid ha sido hace pocos días sede del 5.º Festival de Teatro. A dicho Festival han concurrido las mejores compañías procedente de distintos países. El espacio "Paso a Paso" perteneciente a "La Buena Música" ofrecerá el próximo 14 de abril el espectáculo presentado por la compañía Momix y más adelante la de Lenox Arts Center. Dos van a ser los programas dedicados a la compañía norteamericana de reciente creación, Momix.

INEDITAS ESTRUCTURAS

En este grupo, de ballet contemporáneo, el espectáculo se manifiesta con una gran carga humorística, originalidad e inteligencia en la parodia del virtuosismo académico, con ejecuciones en sólo, paso a dos en grupo. Momix inventa desde las inéditas estructuras de gran plasticidad que se componen y descomponen formando esculturas en cadena de cuerpos y figuras, muchas veces inspirado en el mundo animal y vegetal.

Siete errores



(Solución página 23)

Autoservicios
tandy
 para comprar a su gusto

centra

Supermercados
mikro
 Federico García Lorca, 41
 Mercado Villacerrada Plaza Carretas

El dorado **COMPRO ORO** **El dorado**
 PLATA, JOYAS, MONEDAS,
 PAGAMOS EL MAXIMO
 Paseo de la Libertad, 9 - ALBACETE

Carlos Larrañaga, protagonista de "El caso del procurador enamorado"

A finales de este mes de abril se pondrá en antena "El caso del procurador enamorado", uno de los seis capítulos de los que consta la serie española "La huella del crimen". Los capítulos son independientes entre sí, aunque todos narran algunos de los crímenes más famosos de la crónica negra española.

En "El caso del procurador enamorado", Carlos Larrañaga es el principal protagonista. El nos cuenta, a grandes rasgos, el argumento de este episodio.

—Yo interpreto el papel de Roberto Prieto, un hombre que lo había conseguido todo en la vida a pesar de su edad. Estaba casado con la hija de un rico ganadero salmantino, era dueño de un negocio de construcción bastante turbio pero que le proporcionaba grandes ingresos y se le acercaba una brillante carrera

política porque había sido elegido Procurador en Cortes por el Tercio Familiar, ya en los últimos años del franquismo. Cuando todo parecía sonreírle y muchos le envidiaban, nace en él una pasión desenfrenada hacia la joven maestra de su hija e intenta deshacerse de su mujer. Para ello idea todo tipo de cosas hasta que por fin se decide por lo que él piensa que puede ser un crimen perfecto, pero no fue el caso. El crimen no fue perfecto y el procurador pagó el asesinato.

—¿Se trata de una reconstrucción total del crimen?

—Anda entre medias de la ficción y la realidad, por lo que no es una reconstrucción sino que a partir de un hecho, el crimen, se han ido añadiendo otros ingredientes.

—¿Dónde se ha rodado el capítulo?

—Los exteriores se han ro-

dadado en Salamanca y en Madrid. En Madrid, por ejemplo, se consiguió que entraran por primera vez al Palacio del Congreso de los Diputados unas cámaras de cine. Allí se han filmado unas brillantes escenas, algunas de las cuales reflejan la sociedad de aquel procurador en medio de un hemicycle vacío.

—¿Quién ha dirigido "El caso del procurador enamorado"?

—Ha sido Pedro Costa, que además es el coordinador de toda la serie. Para el cine es su segundo trabajo; el primero fue "El caso Almería".

Digamos que la serie se ha rodado en cine y no en video, aunque su emisión se realice por la pequeña pantalla. Se trata de seis películas de larga duración realizadas por una empresa privada y Televisión Española.



La tranquila vida de Cristina Onassis en Marbella

Quienes la conocen bien aseguran que Cristina Onassis ha venido a Marbella con todo el propósito de perder 25 kilos nada menos, de peso, que tiene acumulados en su estómago, brazos y piernas.

En su primera jornada de tratamiento, Cristina desayunó temprano, alrededor de las 9 de la mañana, un te a la americana, zumo de tomate, y una tostada. Acto seguido se metió en la sala de masaje, donde permaneció una hora. Después fue al gimnasio, en donde estuvo haciendo ejercicios con distintos aparatos durante otra hora, para continuar su "puesta en forma" en la piscina de la clínica climatizada, hasta la hora del almuerzo. Sólo por la noche, Cristina Onassis parecía divertirse más, después de haber recibido dos llamadas de su esposo, Thierry Roussel, desde París. Esta primera velada nocturna en Marbella, la Onassis no fue al Casino, como algunos pensaban, sino a un tablao flamenco, "Las flores", situado cerca de Puente Romano.

Crítica de cine

"Fanny pelopaja"

España 1984.

Director: Vicente Aranda.

Guión: V. Aranda (sobre la novela de Andréu Martín).

Fotografía: Juan Amorós.

Intérpretes: Fanny Cottencon, Bruno Crémer, Francisco Algora y Berta Cabré.

Sala de estreno: Cine Palafox.

Vicente Aranda ha querido realizar una película de auténtico cine negro, pero básicamente increíble; es decir, está a mitad de camino entre una historia de amor tórrido en un cuartucho de hotel de mala suerte y el morir destripado por un navajero en el rellano de la escalera. Demasiada incidencia en situaciones morbosas, demasiado recrearse en escenas desagradables en los momentos más críticos del film. Las situaciones anómalas de "Fanny Pelopaja" dan a los personajes puro tópico y su narración un tanto abstracta, hacen que el público no se tome en serio la sangrienta "movida" de la historia de esta "Pelopaja" con cara de angel que igual te besa en la boca que te pega un tiro en la nuca.

Realizadores como Borau y Garci han conseguido excelentes resultados en films de este género cuando se han limitado a contarnos una historia negra, sencilla, por el puro placer de

entretener y divertir al público, más allá de pretensiones a lo Hollivood, y sobre todo — como en esta ocasión — cuando el guión flojea y el producto tiene que hacer excesivas concesiones comerciales.

Fanny Cottencon, revelación en Francia donde obtuvo un César por su interpretación en "L'Etoile de Nord" en 1982, está brillante en su papel de atracadora — es lo más original de la película — a un blindado que transporta dinero de los Bancos y el cual va custodiado por su enemigo natural, (Bruno Crémer) el policía, que tiempo atrás había sido su amante.

Ya digo, "Fanny Pelopaja", su historia, impacta demasadas imágenes sangrientas, tiene poca incidencia de aventura real, de vida propia, y entonces queda muy lejana, allá, en la pantalla, como un producto de buenas intenciones. Nada más.

Alfonso SANCHEZ



Salamanca, 6 (Junto al Obispado)
Teléfono 2138 58

VESTIDOS DE NOVIA
MADRINA
COMUNION
FIESTA Y
PRE-MAMA

ALBACETE

Carteleras

<p>CAPITOL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5 Todo está en contra, incluso el color de su piel. Película nominada para tres Oscars de Hollywood</p> <p>HISTORIA DE UN SOLDADO (No recomendada para menores de 13 años) Howard E. Rollins Jr., Adolph Caesar y Art Evans (Pases: 5 - 6.55 - 8.50 y 10.30)</p>	<p>TEATRO CIRCO Continua desde las 5 Algo maravilloso está a punto de ocurrir y usted podrá descubrirlo viendo: «2010: ODISEA DOS» El año en que tomamos contacto Roy Scheider - John Lithgow - Helen Mirren La película más sensacional y fantástica del espacio (Pases: 5, 6.50, 8.50 y 10.45 (Todos los públicos)</p>
<p>GRAN HOTEL Teléfono 22 84 44 Continua desde las 5 Complementos y... ¡Cuidado! Llega un policía muy especial... Va armado y es peligrosamente divertido.</p> <p>SUPERDETECTIVE EN HOLLYWOOD (No recomendada para menores de 13 años). Eddie Murphy, Judge Reinhold y Lisa Zilbacher. (Pases: 5 - 6.55 - 8.50 y 10.45)</p>	<p>PALAFIX Estreno de una historia de amor odio/venganza entre un policía y una delincuente.</p> <p>FANNY PELOPAJA A Fanny siempre le han ofrecido la violencia como única posibilidad de sobrevivencia. Con: Fanny Cottencon-Bruno Crémer No recomendada a menores de 18 años Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45</p> <p>Matinal domingo día 14 abril, 12 de la mañana LE LLAMABAN DRAGON GORDO</p>
<p>CERVANTES Teléfono 22 84 53 Continua desde las 5.30 Un mundo más allá de nuestra experiencia, más allá de nuestra imaginación</p> <p>DUNE (No recomendada para menores de 13 años) Francesca Annis, Leonardo Cimino y Brad Douřif (Pases: 5.30 - 8 y 10.30)</p>	<p>CARLOS III DOMINGO, 14 - 10 DE LA NOCHE CONCIERTO EXTRAORDINARIO JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Con obras de RALPH VAUGHAN WILLIAMS, FRANK MARTIN Y ANTON DVORAK Taquillas en el Teatro. Durante los días 12 al 14 de abril, de 5 a 10 noche. Precio único: 250 ptas.</p>
<p>CARRETAS CERRADO</p>	<p>CARLOS III CULTURAL ALBACETE PRESENTA NO HAY BUERLAS CON CALDERON Con MARIA GARRALON Y OVIDI MONTLLOR Versión y Dirección: ANGEL FACIO Días: 18 y 19 a las 10.15 noche. Día 20: a las 20.30 tarde. Horario de taquillas: desde el martes 16, de 5 a 10 noche.</p>



VIDEO CLUB—SUPER 8m/m
CINETECA'S 1
Mayor, 29, Enpta.
Teléfono 23 11 28
ALBACETE
LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO!

Albacete al día

FARMACIAS DE GUARDIA

LORENTE, Pedro Coca, 76 (junto Arquitecto Valdelvira) y **RODRÍGUEZ SANCHEZ** (antes GONZALEZ FRIAS), Isabel la Católica, 14 (Aleja).

PARA MAÑANA: **GIMENEZ SANCHEZ**, Capitán Cortés, 23 (Carretera de Circunvalación) y **LERMA**, San Antonio de la Barquera, 2 (Huerfano de Marzo) Junto a calle Tejares.

SANTORAL

San Tiburcio, Valeriano y Máximo, mrs.; Prócuro, ob.; **Domnina**, Liduvina, vgs.; **Tomaidés**, Ardilión, mrs.; **Lamberto**, ob.; **Frontón**, Abundio, cf.; **beato Raúl**, (Rodolfo), obispo.

MUSEOS Y MONUMENTOS

HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14 horas cerrado.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21 horas. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHENCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 12 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico-Artístico.

LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en parroquia.

PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo de Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca del Obispado. Calle Salamanca. Teléfono 21 22 78. De 10 a 14. Por las tardes, pedir consulta.

Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 22 90 70. Mañanas, de 9.30 a 14 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Municipal Infantil. (Parque de Abelardo Sánchez). Mañanas de 11 a 14; tardes, de 17 a 19 horas.

Biblioteca Municipal de Pozo Cañada. Mañanas de 12.30 a 14; tardes de 17.30 a 20.

Biblioteca Municipal Hermanos Falcó. Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20.

Biblioteca Municipal Barrio del Hospital. (Parque Ramón Cañada). Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20.

Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. Mañanas, de 12 a 14 horas. Tardes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia. Calle Concepción, 1. Diariamente, excepto sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Albacete en Madrigueras, Matraz, Higuera, La Gineta, Pétrola, Ossa de Montiel, Liétor. Lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

Indicativos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:

Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

Soluciones a los siete errores

1.—Pino 2.—Pino. 3.—Pino. 4.—Chaleco. 5.—Cartera. 6.—Manga. 7.—Nube.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	22 60 45
Guardia Civil	22 11 00-22 96 50
G. Civil de Tráfico	23 07 23
Casa de Socorro	22 50 13
Cruz Roja Ambulancia	22 50 02
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Residencia Sanitaria	22 06 50
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	22 52 35
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policía Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaría	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

PARADA DE TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

LA BUENA LECHE SHERPA

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

0.470

LA BUENA LECHE SHERPA

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 104.
Días hasta finalizar el año: 261

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 5.39 y se pondrá a las 18.51.
La Luna sale a la 2.51 y se pone a las 12.14.
Luna nueva el 20 en Tauro.

Autobuses

MAÑANAS

6.00, Cuenca por Sisante y Cuenca por Tarazona; 7.00, Valencia; 7.30, Murcia-Cartagena; 8.30, Hellín (Correo), Puente-Génave; 9.00, Valencia; 10.00, Valencia; 10.30, Valencia; 11.15, Benidorm; 11.25, Madrid; 11.30, Puertollano, Madrid y Murcia-Cartagena; 12.00, Alicante, y Murcia-Cartagena; 12.30, Villarrobledo, Valdepeñas, Sevilla y Jaén; 13.00, Villamalea, Casasimarro, Hellín y Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 13.45, Hellín, Caudete, Almansa y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla (viernes, 18.30), Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Valencia, Munera, Balazote-Herrera, Aguasnuevas, El Salobral, El Bonillo (miércoles, jueves y sábados, 14.30).

TARDES

14.15, Molinos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, 16.00), Socovos, Cuenca y Puente-Génave; 16.00, Barcelona; 16.30, Valencia y Madrid; 17.00, Valencia, Tomelloso y Tébar; 17.30, Alicante; 17.45, Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa (Alpera), Montealegre, Balazote-La Herrera, El Bonillo (lunes, martes y viernes), Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.15, Jaén; 18.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Hellín, Casas de Ves, Balsa de Ves (lunes y viernes), Caudete, Albata y Valencia; 18.50, Madrid; 18.55, Benidorm; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Alicante y Madrid; 19.30, Villarrobledo.

NOCHES

0.45, Sevilla, Barcelona; 2.30, Madrid (sólo lunes); 3.30, Alicante (sábados); 4.30, Ciudad Real; 5.45, Toledo.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz-Granada, 6.17-6.37; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón
Año II - Depósito Legal: AB-752-1984
Administración, suscripción y Publicidad: Concepción, 16. 1.ª dcha. Tf. 21 01 21
Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1
(Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
Apartado: 369. Télex: 29614
EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)
Gerente: Francisco Javier Martínez Ortuño

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.400 pesetas
Trimestre	4.200 pesetas
Semestre	8.400 pesetas
Un año	16.800 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.
SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

La Tribuna



Otra patochada

Por Emilio ROMERO

En todas las tertulias y mentideros está siempre algún tema de la televisión, porque es el periódico de más audiencia en nuestro país, con sus millones de espectadores. El último tema de comentario ha sido el de un programa-parodia de un Consejo de Ministros y que realizó un original realizador de Televisión, que es Tola. A lo que parece se vertieron cosas increíbles, como puede suceder en una tertulia mínima privada, en la que el descaro está legitimado por la particularidad del recinto, y sus asistentes. Pero todo eso, elevado a generalizaciones, representa un desprecio a unas normas obligadas de convivencia, que exigen el buen gusto y el respeto a cosas que no pueden ser objeto de escarnio. Lo sorprendente es que en esta parodia estuviera un clérigo, y lo que ahora no debe hacer —si es que lo hiciera— es lamentarse. Lo procedente es no haber ido. Después cada cual quiere saber con quién se juega los cuartos, o quiénes son los asistentes. Cuando en una convocatoria se citan los epatantes, los ansiosos de vanidad estrafalaria, los afectados de esclerosis contracultural, o los enterrados vivos con afán de notoriedad angustiosa, la reacción de las gentes normales es no ir a esas patochadas. Así es que mi reflexión tiene estas dos manifestaciones: la primera es que Televisión Española, que es un medio de comunicación del Estado, convierte frecuentemente su alta dirección en un asilo de la necedad; y después ninguno de los asistentes tiene derecho a quejarse, sencillamente por complicidad aberrante. Las únicas víctimas fueron los espectadores o televidentes. Yo no figuro entre esas víctimas, porque no lo vi. Algunas veces, la disposición de la risa hay que reservarla para el Gobierno efectivo de González, y no para esa parodia sin imaginación, «del Gobierno de Tola».

Cierre de edición

Los Reyes viajan hoy a la Argentina

MADRID, 13.—Los Reyes de España viajan mañana a Argentina, país democrático que recuerda la defensa de los derechos humanos que hizo Don Juan Carlos en su anterior visita ante el entonces presidente, el general Jorge Rafael Videla.

Alerta en Ee. Uu. sobre posible envío de cazas a Nicaragua

Contenedores que, según se cree, encierran cazas checoslovacos "L-39 destinados a Nicaragua, han desaparecido del muelle del puerto búlgaro de Burgas, han revelado fuentes del Pentágono al "Washington Post" hoy.

Los servicios norteamericanos de inteligencia están en "estado de alerta" para tratar de averiguar si los contenedores están camino de Nicaragua o, simplemente, encerrados en cualquier depósito en Bulgaria, donde los satélites norteamericanos de reconocimiento no pueden detectarlos, han agregado las fuentes.

Opciones para salvar el satélite inmovilizado

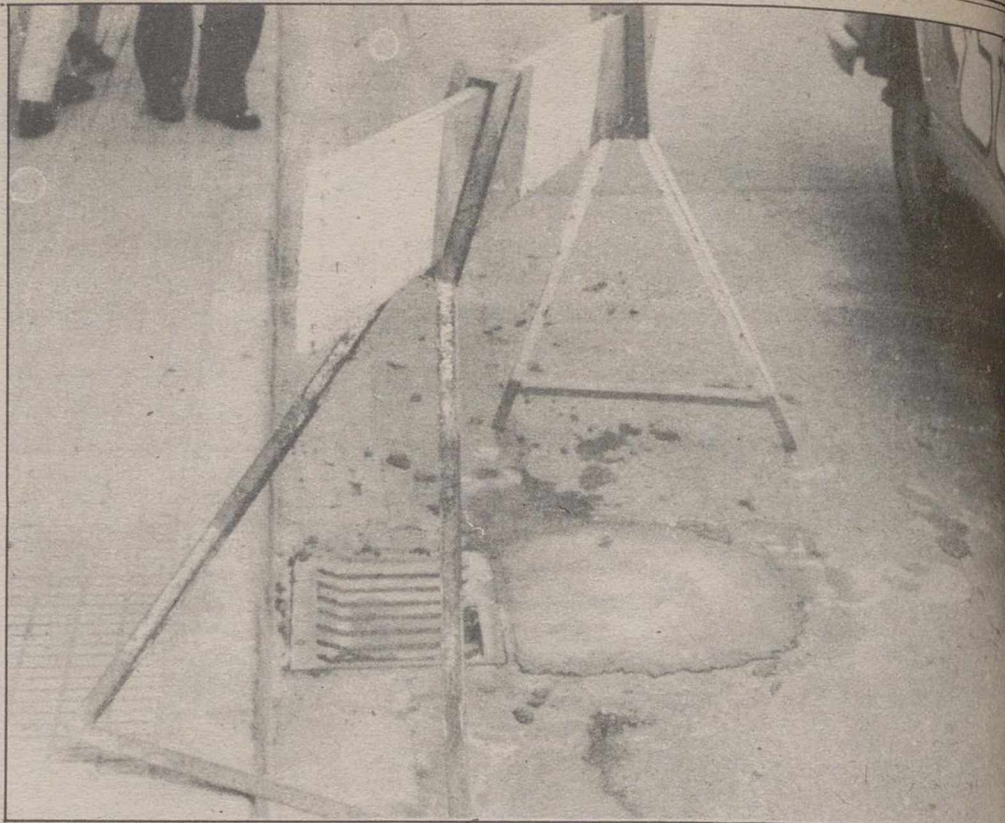
Los ingenieros de la Nasa y de la firma comercial "Hughes" trataban hoy de salvar el satélite de comunicaciones para la marina norteamericana, que se quedó inmovilizado tras su lanzamiento por la tripulación del transbordador espacial "Discovery".

Entre las opciones consideradas se menciona la posibilidad de un rescate por los astronautas antes de que regrese la nave a tierra el próximo miércoles.

La tripulación, incluye al senador Jake Garn, primer legislador que viaja al espacio.

Prosiguen los bombardeos iraquíes contra Irán

La aviación iraquí ha atacado hoy posiciones iraníes del sector del frente y su artillería ha bombardeado tres poblaciones iraníes próximas a la frontera entre ambos países, informa un comunicado militar citado por Radio Bagdad.



INMEDIATA REPARACION.—Pocas horas después de que LA TRIBUNA denunciara el socavón encharcado de la calle Tesifonte Gallego, los servicios municipales lo habían reparado, se demuestra en la foto. (Foto Luis Miguel)

LOS ULTIMOS FLASHES

Prominentes políticos liberales y laboristas, incluidos los líderes de ambos partidos, David Steel y Neil Kinnock, criticaron duramente en los últimos días los discursos de la jefa de Gobierno, pronunciados en su gira asiática, en los que condenaba las actividades de los sindicalistas en Gran Bretaña.

La misteriosa organización "Yihad (Guerra Santa) Islámica", ha reivindicado hoy en Beirut la **matanza perpetrada la pasada noche** en un restaurante madrileño.

En llamada telefónica a una agencia de prensa extranjera en la capital libanesa, "Yihad Islámica" reclama "la responsabilidad de la operación que ha sido llevado a cabo en Madrid".

Dos hombres de 28 y 31 años **fueron ejecutados** en Praga tras haber sido sentenciados a la pena capital por asesinato, informó hoy la agencia "Ctk".

Uno de ellos fue encontrado culpable de **violar y asesinar a dos mujeres** en noviembre de 1983 y el segundo fue condenado por **robo, empleo de fuerza y asesinato** en 1982.

Más de un centenar de personas se manifestaron a primeras horas de la tarde en Pamplona en defensa del derecho al aborto "libre y gratuito" y en contra de la sentencia del Tribunal Constitucional.

El vicepresidente nacional de Ap **José María Ruiz Gallardón**, dijo hoy que "lo malo del Psoe no es que lo haga mal, sino que no sabe hacerlo mejor y encima quiere darnos gato por liebre".

Manifestó que la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la Ley del aborto ha sido un triunfo político del Grupo Parlamentario Popular y "**un suspenso**" para el ministro de Justicia, Fernando Ledesma.



La segunda mesa redonda del Ateneo para debatir el futuro Cultural de Albacete, podría denominarse algo así como "cada cual cuenta la película según le va", ya que no sólo hubo elogios y críticas para el "Cultural Albacete" sino también resentimiento e incluso mala uva.

Al alcalde le llegaron a nombrar una vez diciendo: "ese señor que lleva la Casa Consistorial"... criticándole su ausencia en las inauguraciones de exposiciones de pintores locales. Claro que tampoco el resto de autoridades salieron muy bien parados en ese sentido.

Y ya que hablamos de autoridades. No ha colado —este término no tiene nada que ver con el apellido del gobernador— eso de que casualmente todos estuvieran de viaje y no pudieran asistir al Ateneo. Se habla de que había "comisigna" para que no acudieran a la convocatoria.

Se comenta que si van a hacer algo para que continúe el "Cultural Albacete" —cosa que la gente duda— lo anunciarán pomposamente en rueda de prensa ellos directamente sin intermediarios. Para que queden claras las cosas, vemos, y adquieran protagonismo sus verdaderos protagonistas.

A las pobres mujeres que se manifestaron ayer en el Altozano casi las atropellan porque la gente que había alrededor mirándolas no hacía más que incitar a los conductores de coches diciéndoles «¡atropéllalas!»... y otras cosas que no podemos reproducir aquí por autocensura.

En cuanto al cubo de agua que les arrojaron, la verdad es que no sabemos a ciencia cierta si fue agua u otro líquido algo más turbio, según comentaba alguna gente por allí.

También había un malintencionado que no hacía más que repetir a voz en grito: "seguro que la prensa dice mañana que había 300 mujeres". Pues no, nosotros no mentimos nunca y sólo decimos lo que vemos, que había 15.

En el Boletín "Deporte y municipio", al referirse a la cobertura de la piscina se dice "cubrición", que es algo muy diferente. ¡Arre, yegua!...

Los comunistas del sector de Carrillo no constituyeron ayer sus Juventudes en la provincia, como estaba previsto. Al parecer porque no hubo "quorum". Y es que —explicaron— la gente estaba preparando el viaje de hoy al mitin de Madrid.