

La Tribuna

DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

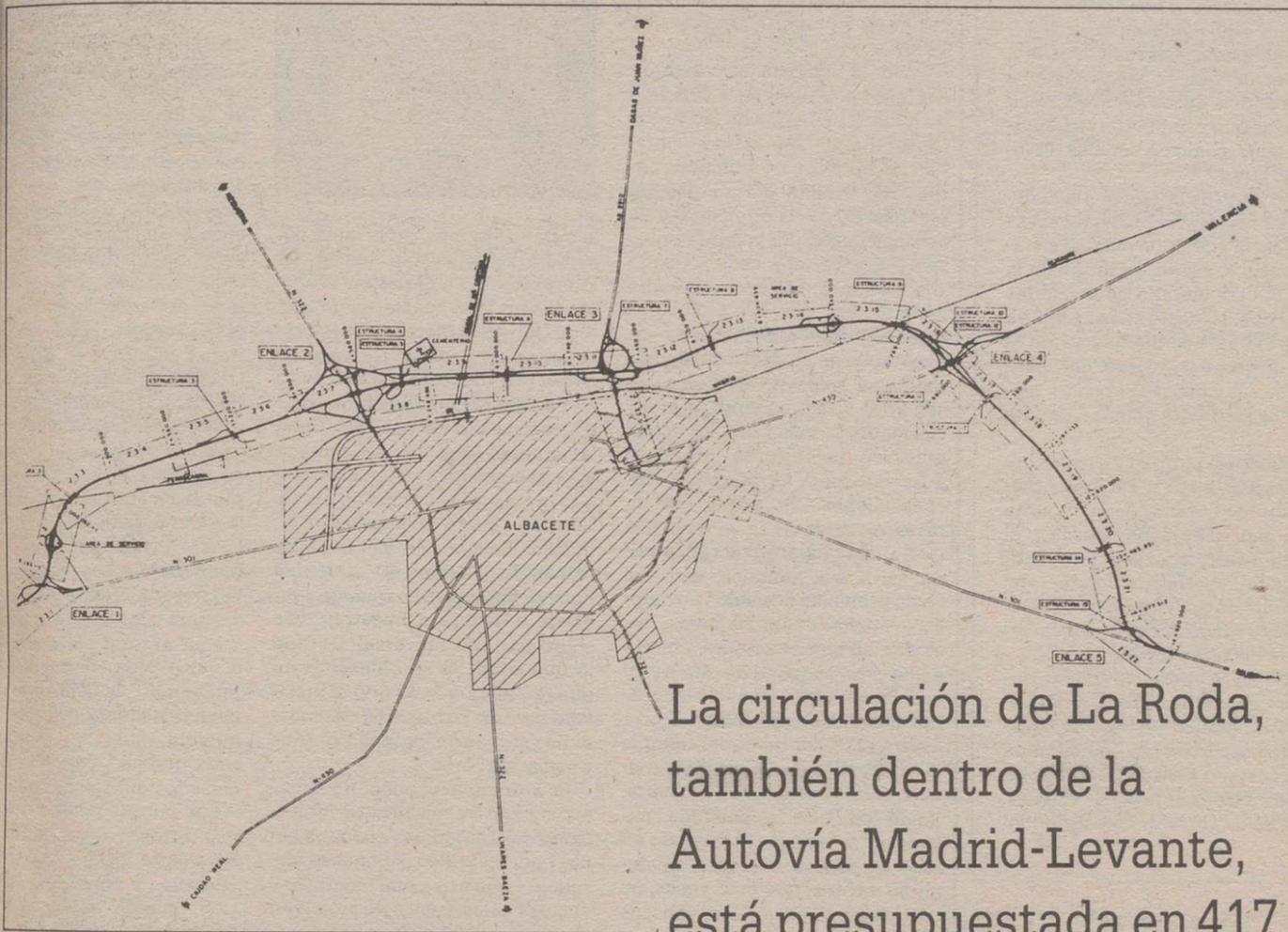
AÑO II • NUM. 72 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

DOMINGO, 3 DE MARZO DE 1985

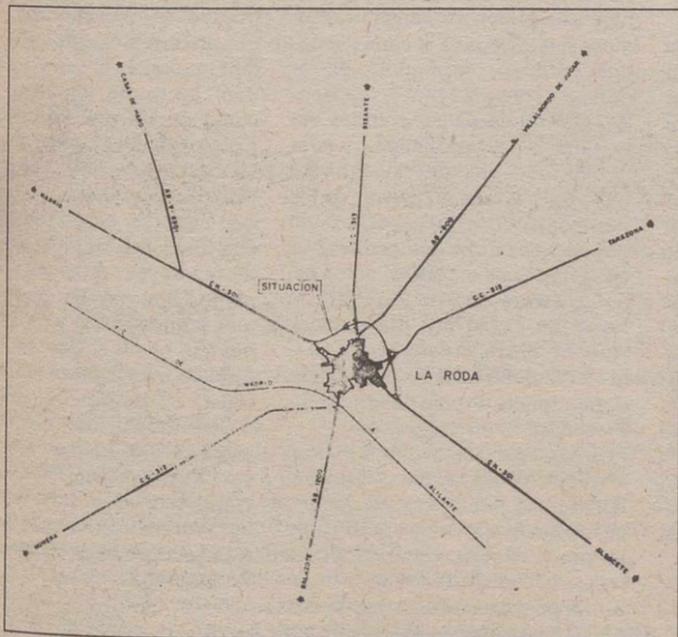
45 PTS.

Las obras de la autovía comenzarán en julio

2.042 millones de pesetas costará la variante de Albacete



La circulación de La Roda, también dentro de la Autovía Madrid-Levante, está presupuestada en 417 millones



renna". Asimismo, enlaza con la carretera de Murcia, en el kilómetro 252'300 coincidente con la "Huerta de Carrilero" para lo cual cruza la carretera de Madrid a Alicante, entre el acceso al Parador de Turismo y la gasolinera del "Hondo de la Morena" (550 metros antes de ésta).

La obra comprende, entre otras: la realización de quince puentes.

Paso sobre Autovía, en su enlance con la actual carretera, situado entre los restaurantes "Nueva Zorrilla" y "Los Gabrieles".

Paso sobre el ferrocarril y Camino de Servicio.

Paso sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Paso sobre Cn-322, Albacete-Mahora.

Paso sobre Autovía, para desvío antiguo Camino del Cementerio.

Paso sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Paso sobre AB-891, Albacete-La Felipa.

Paso sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Paso sobre ferrocarril y dos Caminos de Servicio.

Paso sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Paso sobre Autovía y Cn-430,

Madrid-Alicante.

Paso sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Paso sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Para sobre Autovía, para Camino de Servicio.

Paso sobre Autoía, para acceso a Albacete, desde Murcia.

El presupuesto de estas quince obras de fábrica es de 481.315.000 pesetas.

Se construirán dos áreas de servicio la explanación, con 166.000 metros cúbicos de demonte y 1.248.000 metros cúbicos de terraplén, con un presupuesto de 329.83.000 pesetas.

El firme y pavimento, con 180.1000 metros cúbicos de hormigón tiene un presupuesto de 478.600.000 pesetas.

Y para pequeñas obras de fábrica: caños, alcantarillas, pasos para peatones en áreas de servicio, colectores, pozos de registro, cerramientos, etc; con el presupuesto, asciende a 543.885.000 pesetas.

Drenajes, barreras de seguridad, vallas, etc; por un presupuesto de 124.576.000 pesetas y señalización, pintura, señales, pórticos, carteles informativos, con un presupuesto de 61.176.000 pesetas.

(Pasa a la Pág. 7)

Se han iniciado, con carácter de urgencia, los expedientes de expropiación para la realización de los proyectos de las variantes de la capital y de La Roda, que son las obras con las que se inicia la construcción a nuestra provincia la Autovía Madrid-Levante. Una vez aprobado el gasto de las obras, por el Consejo de Ministros, se procederá a la contratación de dichas obras, que podrán comenzar con toda seguridad en el mes de julio, estando prevista su terminación para finales de 1986.

VARIANTE DE ALBACETE

El presupuesto de la variante de la capital asciende a un total de 2.041.792.000 pesetas.

Con una longitud de 14.620 metros, se inicia en el kilómetro 239'400 de la carretera de Ma-

drid a Cartagena, punto situado 200 metros después de la báscula de tráfico y 800 metros antes de la gasolinera "La Zorrilla".

Enlaza con la carretera de Alicante, en el kilómetro 250'00 de la Cn-430, coincidente con la gasolinera del "Hondo de la Mo-

Del 11 al 15 de marzo
Primera Semana
de la Educación,
en Albacete

PRIMERA SEMANA DE LA
EDUCACION

CEP

Organiza:
Centro de Profesores de
Albacete
Lugar:
C.E.P. (Edificio Politécnico, Paseo de la Cuba n. 43)
Fechas:
Del 11 al 15 de marzo de 1985

Organizada por el Centro de Profesores de Albacete, va a celebrarse en nuestra capital, del 11 al 15 próximos, la "Primera Semana de la Educación" en la que se van a tratar importantes temas sobre las reformas del ciclo superior de Egb. y de las enseñanzas medias, así como comunicaciones de experiencias y un estudio sobre la informática, como medio didáctico.

(Pag. 7)

Conversaciones

en

La Tribuna
DE ALBACETE



Hoy, Ramón Bello

Bañón, abogado, poeta, periodista, ex-alcalde y ex-gobernador.

(Páginas centrales)

Lotería
Nacional

(Pág. 16)

Guiños de luces de una vida

Por Antonio VALENCIA

MADRID (Colpisa).—Cinco volúmenes desbordan desde 1977 los cuatro apartados que comprenden la "Obra completa" de Lorenzo, delinada y cumplida en plena madurez no caducada. Los libros que han seguido no son caprichosos o extravagantes en cuanto completan la visión de una obra desde su ángulo autobiográfico, que sigue como la sombra al cuerpo la obra del escritor vivo. Y así tres volúmenes vinieron a prolongar en la saga de "los descontentos" el filo de la vida de Alonso Mora, sobre la que planea tanta autobiografía.

Lo mismo o más podemos decir de los dos libros más recientes, que han ocupado su lugar en el capítulo de "Los adioses" porque esta división final de la obra laurentina lleva consigo implícita en gravitación una versión facetada de las memorias del autor. Así "Diario de la Mañana" 1983—tan conspiratoriamente ninguneado, vale el mejicanismo— con todo su componente memorial sobre el periodismo del escritor y del medio en que se ejerció, al que se une el que acaba de publicarse, más memorial aún, que agrupa en torno a las fechas del año que va desde agosto a agosto entre 1981 y 1982 no sólo la noticia de los hechos acaecidos en este lapso, sino el reflejo de los que sembrados en idénticas fechas de otros años, hacen guiños, como de señales de luces, en la puntualísima memoria del autor.

Fortunas y reveses se alinean a lo largo de la vida que se refleja en el libro (1) que las recoge en su título. ¿Fortunas, reveses? La posteridad dictará su árdua senencia y el título insinúa claramente que hay reveses que se revelan gravidos de fortuna a la larga. Así nos vamos adentrando en este dietario de memorias exentas de la fabulación narrativa y que espejean sus facetas, ya cumplida la del periodismo, sobre los hechos medulares de la vida misma. Con su evocación, su recuerdo pululante, nos mete en la vida de Pedro de Lorenzo, con su actividad, su servicio a tantas causas levantadas: la vocación, las letras, la amistad, la vida española que acompaña la suya.

Por efecto de la forma tan esquemática, puntual y precisa del dietario, que implica un plus de dificultad, es de notar que la precisión cincelada de la prosa de Pedro de Lorenzo llega al punto extremado de virtuosismo en aún más extremada sencillez, al discuir sobre los hechos de su vida. Tanto como lo que se cuenta interesa, el primor—gracias, Azorín, aparecer al fondo— del estilo, que no necesita sino de un punto de apoyo mínimo para levantarse, para que ni por un momento tenga aridez el eslabonamiento calendario de una cadena de hechos y recuerdos.

"Fortuna de los reveses" editado en "Capela", la sede cultural de Bernardo Víctor Carande, nos lleva así de la mano de su primoroso lenguaje a una palpación biográfica—vida y circunstancia— en que la obra de Pedro de Lorenzo como una hoguera embrizada por la forma ilumina su costado vital y literario en un libro que se lee y se relea, por la atracción de sus luces de señales.

(1) "Fortuna de los reveses". Pedro de Lorenzo. Capela Biblioteca.—Almendaral (Badajoz).

Seminario de estudios en torno al siglo XVIII, en Murcia

Figura como ponente el investigador albacetense Francisco Fuster

En Murcia se celebrará mañana, como clausura del I Ciclo sobre aproximación a la investigación histórica a través de las fuentes archivísticas, una mesa redonda, que será presidida por el profesor de la Universidad de París, Guy Lemunier.

El acto se integra dentro del se-

minario de estudios en torno al siglo XVIII, organizado por la Universidad de Murcia, y en el que ha sido invitado el investigador albacetense Francisco Fuster Ruiz, funcionario del Archivo Histórico Provincial de Albacete, cuya ponencia desarrollará el tema "las fuentes conservadoras en los archivos de Albacete".

Grandes firmas

Napoleón visto por un historiador español

Por Jorge SILES SALAS

(De la Academia Boliviana de la Lengua)



La admiración de estudiante con que seguí, hacia 1948, el curso de Historia Universal Contemporánea de Jesús Pabón, en su cátedra en la Universidad Central de Madrid, se fue acrecentando con el tiempo, a medida que tuve la fortuna de leer sus principales libros, aparecidos en los largos años transcurridos desde entonces hasta su muerte, acaecida en 1976.

Pabón era uno de los catedráticos más apreciados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria. Sus clases contaban siempre con un alumnado entusiasta, atraído por su palabra persuasiva, por la originalidad de sus conceptos, por la forma precisa en que cerraba cada tema de sus lecciones, mérito no siempre logrado aún por los profesores más insignes. Pabón hacía de sus disertaciones piezas acabadas, unidades expositivas pensadas con claro discernimiento de la iniciación de la iniciación, de la culminación del interés, del lento descenso para ir marcando las conclusiones. En suma, era un maestro capaz de hacer de la historia una realidad viva, transmitida así a sus alumnos, esto es, como problema humano "novedoso", nunca definitivamente resuelto, siempre incitante, abierto a una gran variedad de perspectivas. Pongo entre comillas la palabra novedoso recordando a otro ilustre profesor de aquel tiempo, el catedrático de Literatura Española Maldonado de Guevara, quien solía usar las palabras "novedoso" y "exitoso" poniendo en ellas un particular acento, sin dejar de advertir que esas voces, no usadas en España, eran valiosos aportes, expresivos del habla hispanoamericana.

La Real Academia de la Historia eligió al profesor Pabón como su presidente en 1971. Supo estar siempre a la altura de ese honor que significó para él más que la consagración de un prestigio la entrega total a una tarea. Una de las misiones que debió cumplir con mayor agrado, fue sin duda, la que ejerció ante el joven Juan Carlos, como preceptor en materias de historia nacional, cuando el príncipe de España se preparaba para su gran responsabilidad futura. Ya rey, el antiguo discípulo reconocía se deuda de gratitud con quien le inculcara las ideas primordiales de la continuidad histórica de su pueblo y de la unidad de España conformada por la variedad de sus regiones.

El año pasado se cumplieron 40 años de la publicación de "Las ideas y el sistema napoleónicos",

la obra acaso más importante del catedrático sevillano (nació en Puerto de Santa María en 1902 y obtuvo en 1930 la cátedra de Historia Universal Moderna en la Universidad de Sevilla). No sé si se habrá recordado este aniversario en España poniendo debida atención en el valor de este libro. Sería lamentable que no se hubiera apreciado en tal ocasión el aporte que representa ese ensayo a la bibliografía sobre el emperador, riquísima, inagotable, ya para esas fechas de los años 40. ¡Cuántas nuevas obras habría que agregar desde entonces a nuestros días sobre ese tema universal! De todo lo que sobre él se ha escrito en nuestra lengua, creo que el breve volumen de Pabón (160 páginas) debe estar entre los más logrados y esclarecedores.

Es admirable el poder de síntesis con que trabaja el autor. Selección sus materiales con impecable rigor científico. su ensayo histórico—que no es una biografía— alcanza plenamente el propósito de ensamblar el estudio del personaje genial con su carrera prodigiosa hasta llegar a la cima del poder europeo, situándolo en la perspectiva de la Francia finisecular, al término de las grandes experiencias del racionalismo y de la revolución, para dar finalmente una visión nítida, magistral, de los frentes políticos en que el Imperio napoleónico hubo de desenvolver sus relaciones externas, estos es, la Inglaterra de Fox y de Pitt, la Rusia de Pablo I y Alejandro I, Austria entre Austerlitz y Wagram, España en la lucha de la Independencia, Prusia desde Jena a Waterloo.

El capítulo decisivo es, a mi ver, el que se titula "El pacto del Consulado". El primer cónsul no busca, desde el comienzo, la ruptura, la guerra. Por el contrario, busca la reconciliación, la paz en lo interno, se propone reconstituir la unidad de los franceses, quebrada por

la Revolución. En lo externo, re tender puentes entre la revolucionaria y la Europa europea.

¿Cuál es la figura que se ve, en la época del Consulado de Bonaparte conquistado del hombre de Estado, que la, que crea instituciones? Napoleón comprende que después Thermidor, la época del trastorno ha quedado atrás. preciso establecer un nuevo orden. "Hemos terminado la de la Revolución; es preciso menzar la historia". Aparece con el primer cónsul inicial con el emperador, más personalidad del legislador obra se va jalando al crearse serie de instituciones y mentos de paz: el Consejo de Estado, el Banco de Francia, el Concordato (1801), la Legación Honor (1802), el Código de Comercio (1804), el Tribunal de Casación (1807), la Universidad (1808).

Según el historiador Pabón juzgar el conjunto de su obra de Santa Elena, Napoleón pretendía su misión ante toda la de una mediación histórica. Las palabras que resalta Memorial de Las Casaciones: "Llegué a ser el puente antigua y la nueva alianza diador natural entre el antiguo el nuevo orden de cosas. Teo principios y la confianza que me había identificado con el hubiera dado, en conciencia cada uno su parte. Mi gobierno biese residido en mi equidad".

Los puntos fundamentales expuestos por Pabón sobre Bonaparte se propone ante "detener y consolidar la revolución, impedir su marcha hacia anarquía, estabilizando y grandando sus resultados". Segundo término, él busca la paz de Francia; es la esperanza, tanto de los republicanos como de los realistas; sabe para lograr su objetivo un forzoso renunciar a toda acción revolucionaria. La coherencia histórica es otro de sus grandes fines. Son decisivas esas palabras suyas, dirigidas a su mano Luis: "Yo no me separo de mis predecesores y... desdovado hasta el Comité de la Pública me hago solidario de todo...". Por último, el primer su se manifiesta en favor de la paz internacional; en 1800 sa: "Es preciso que la forma de Gobierno que nos rodea se aproxime a la nuestra, o que tras instituciones políticas un poco más en armonía con el futuro".

(Pasa a la página siguiente)

QUICO

EL COMIC DE LA TRIBUNA



Sombra

y luz



Por CANDIDO

Entre las carretadas de libros de poesía que se publican aparece uno, de Juan Molla, titulado "Sombra, medida de la luz", realmente conmovedor y de una perfección y hondura sobresalientes. "Para descubrir el Mediterráneo uno debe percibir el relámpago negro que allí emite el sol a mediodía", escribe Manuel Vicent comentando este libro. Estos poemas, que vienen a ser uno sólo poema, constituyen el viaje esencial de la oscuridad a la luz. No es el viaje de Ulises, es el viaje de Dante. El empuje dantesco es el "centrum" del diamante al que se llega por cascadas radiantes en ese poema final de Molla, "viaje al centro de un diamante". En el verso trece del canto primero del "purgatorio", Dante habla del "ducl color de oriental zafiro", que viene a ser el "agujero sin fondo del fulgor, / pupila revelada, / vértice de la luz...", del poema último de Juan Molla. Pero quiero volver a la sugestión de Vicent cuando se dice que "la luz y la sombra deben aceptarse como pautas esenciales de la imagen". Como pautas esenciales, pero también simultáneamente. El poema de Molla arrastra consigo la sombra en su viaje dantesco hacia la luz. La sombra adquiere así un valor, no sólo poético, no sólo literario. Un verso de Byron, dice: "Camina en esplendor, como la noche". Borges dice que hay que pensar en una mujer alta y morena que camina como la noche. Lo que está claro en Byron es que la noche camina con esplendor. La luz sólo es ahí esplendorosa porque es de noche. La sombra pasa a ser un dato intrínseco del esplendor.

Y volviendo ahora a Dante, es evidente el fondo teológico del libro. La sombra y la luz pertenecen a la Teología cristiana, pero también a otras religiones. En un libro sagrado de la India, encontramos esta oración: "Señor, conúceme de la oscuridad a la luz". Es el ruego de Dante o Virgilio. Son muchos los rasgos dignos de comentario en este libro pleno. ¿No está la energía de Quevedo en versos como el que dice "sombra, nido abismal, de tiempo o sueño"? ¿Y habrá un poema más revelador de la pintura que el dedicado a Picasso, a su aterradora capacidad visiva?—(Otr/Press).

La decisión

Por Carlos E. RODRIGUEZ

El viaje de Felipe González a Uruguay es una pausa, que el presidente merece, en el complicado y enmarañado trayecto de nuestras relaciones internacionales. En los últimos días se han acumulado los temas. Ha llegado a ser total el confusionismo de las noticias que llegan sobre las negociaciones con la Cee. Hay tensiones con nuestro principal aliado. No se firma el "cocom" aunque se decide cumplir sus objetivos. Viene Gromiko. Se prepara la visita de Reagan...

Más allá de las simples anécdotas, poco sabemos de lo que realmente ha conversado el incombustible "zar" de la diplomacia soviética con el Rey, el jefe del Gobierno y el ministro Fernando Morán. Las imágenes externas, que en este caso no reflejan la realidad, producen la impresión de mayor cordialidad hacia Gromiko que para nuestros aliados. El insólito suceso de la expulsión de dos "espías" norteamericanos sigue envuelto en tinieblas impenetrables. Todo esto no encaja en el tablero, porque los datos que llegan de Washington son bastante nítidos respecto al apoyo que el Gobierno de los Estados Unidos presta a la democracia española y al Gobierno socialista que preside Felipe González, "el mejor para nosotros de todos los posibles en España", en frase oída personalmente a un distinguido funcionario público norteamericano.

El Gobierno es homogéneo. La confusión no puede venir, por tanto, de la confrontación entre posturas antagonistas como sucedía en muchos temas en los tiempos de Ucd. Las discrepancias de Fernando Morán se refieren a la táctica diplomática antes que al contenido de los fines a lograr. La identificación entre Felipe González y el vicepresidente Alfonso Guerra es hoy como ayer, sin fisuras, dos personas en una sola naturaleza.

La única contienda interior que parece cierta tiene por antagonistas al vicepresidente Guerra y el "superministro" Boyer, pero se residencia más en otros temas que en la dirección de la política exterior. Ninguno de ellos tiene el más leve reflejo prosoviético y

sospecho que las veleidades tercermundistas de Alfonso Guerra terminan en la estética sin informar para nada la acción.

Al final, todos los cambios conducen a Roma, que es, en este caso, el presidente Felipe González. La política exterior de un país occidental moderno se dirige por el jefe del Gobierno, correspondiendo al titular de asuntos exteriores un limitado papel gestor. Los aciertos y los errores son, por tanto, del presidente. Las indefiniciones le pertenecen igualmente.

Por supuesto que hay veces en que puede sacarse provecho de ciertos márgenes de ambigüedad. Es seguro que Felipe González actúa con el objetivo de preservar para España, a la hora de nuestra plena inserción en el bloque europeo occidental, los niveles de soberanía más altos que sean posibles. Pero estamos llegando al final del recorrido, a la hora de las decisiones. La próxima visita a España del presidente Reagan tiene algo que ver con todo ello.—(Otr/Press).

Concurso periodístico regional

Fueron premiados Mariano Calvo, Raquel Millán y Eduardo Alarcón

Los periodistas Mariano Calvo y Raquel Millán, por sus artículos "Un legado cultural entre la recuperación y el olvido", publicado en "La Voz del Tajo", el 31 de octubre del 84, "El patrimonio artístico regional y la responsabilidad de todo" y "Sobre la indefensión del Estado y del Patrimonio", que vieron la luz en el semanario "La

Gaceta Conquense" en los meses de octubre y noviembre, han conseguido el primer premio de prensa del concurso periodístico sobre "Conservación del Patrimonio Histórico-Artístico, Arqueológico, Paleontológico y Etnográfico de Castilla-La Mancha", convocado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunida-

des. Ha sido distinguido con el primer premio de Radio por 14 programas emitidos en la emisora central de Radio Cadena Española bajo el título genérico "Los castillos cercanos". El certamen estaba dotado en cada uno de los apartados con 50.000 pesetas.

Se dice por ahí...

...Que el cine de Truffaut ha sido todo un éxito: todas las noches, gente sentada en el suelo del Teatro Municipal. Con eso de ser de gorra...

tamiento. Seguro que el papelito de pago que enseñan es de truco, se han hecho uno cada uno para fardar. Porque si no, más que de honrados la cosa sería de primos.

...Que ayer, en el encuentro de Radios Libres, no dejaron hablar a los representantes de Radio Cero, porque decían los demás que al depender del Movimiento Comunista no podían tomar parte en el encuentro.

...Que a una constructora la han apartado del concurso-subasta para el nuevo Ayuntamiento por su "alto índice de conflictividad". ¿Así que por problemas internos se les impide optar a una obra importante que puede contribuir a arreglarlos? Encima de cornudo, apaleado.

...Que no sabe muy bien el Ayuntamiento en la que se va a meter con la anunciada decisión de cerrar el parque a determinadas horas de la noche. Dicen que va a ser tanto como reunir, a puerta cerrada, a los gamberros y drogadictos que pretenden combatir y que, claro, serán los únicos que salten la verja.

...Que bien está que no los dejen votar para las conclusiones finales; pero mira que ellos, que tanto defienden la libertad de expresión, no dejarles siquiera opinar...

...Que los perros callejeros de Albacete tienen los días contados. Alegrémonos, y elevemos un monumento al "lacero anónimo" por su callada y eficaz labor; si nos dejan las sociedades protectoras de animales.

...Que la multa que ha puesto una policía municipal a un coche de su propio cuerpo es la buena noticia del día. Así no se podrá decir que quien hace la ley hace la trampa.

...Que los concejales presumen de pagar las multas de aparcamiento. Incluso sabemos de una concejala que sufrió las iras de la Grúa Municipal.

...Que hay quien no se cree mucho que todo un concejal pague las multas impuestas por el Ayun-

Los filetes tártaros de Fraga



Por Alfonso S. PALOMARES

En el seno de la oposición se ha desatado una agria polémica por problemas gastronómicos. La gastronomía y la pesca —el dominio, menos— anduvieron mezcladas muchas veces con la política en la vida de don Manuel Fraga, recordemos cuando se embarcó con don José Solís en Perbés llevando a bordo un cargamento de empanadas de "xoubas". La singularidad tenía como objeto montar el futuro del país sin que perdiera las esencias del franquismo. Ahora el tema es distinto, parece que el señor Fraga estaba hablando en parábolas y esto generó un malentendido en algún periodista que publicó que a quien le disputara el poder dentro de su partido lo devoraría crudo. La publicación de esa voluntad carnívora del líder desató el cabreo, tanto del señor Fraga como de sus colaboradores y otros acólitos. Yo creo que no hay motivos para el cabreo,

sino que un buen ensayo para la toma del poder sería que comenzase el recital como solistas. Don Manuel tiene necesidad de ir ejercitándose en esa vertiente gastronómica por una razón muy sencilla, es evidente que tiene muy crudo el salto al poder y por eso la puesta en práctica de ir devorando crudos a algunos de sus rivales de familia le vendría muy bien para cuando en el ochenta y seis trate de comerse crudo a don Felipe González que con la estancia en la Moncloa se le pusieron las carnes muy correosas y difíciles de digerir.

Comerse al señor Herrero de Miñón al "pil-pil" se comprende, devorárselo crudo ya entraña más problemas. Fraga debe lanzarse a devorarlos crudos, es la única forma de que en el ochenta y seis pueda hincarle el diente a Felipe.—(Otr/Press).

El humor de Perich



La mirilla

44.857 nuevos puestos de trabajo

Por Luis Díaz GÜELL

Los amantes de la estadística y de observar el cumplimiento de las previsiones gubernamentales ya tienen una nueva cifra que añadir a su libreta de recordatorios. Durante este año se han de generar, si no existen desmentido posteriores, 44.857 nuevos puestos de trabajo como consecuencia de la inversión pública de 50.000 millones de pesetas prevista en el Acuerdo Económico y Social (Aes).

La cifra, que no puede ser más precisa, ha salido de las cabezas pensantes de la Secretaría General de Economía y Planificación que se pasan casi todo el día embarcados en elaborar estudios y redactar papeles, en este caso ayudados por Ugt y la patronal Ceoe tal y como contempla el Aes. Para conseguir estos puestos de trabajo se ha pensado que nada mejor que obras públicas de fácil y rápida ejecución cuyos logros se puedan rentabilizar en poco tiempo, máxime si se tiene en cuenta que en la selección de proyectos se ha dado prioridad a aquellos que mayor número de empleos pueden generar.

El sector de la vivienda será el que tire del carro del empleo con una ocupación prevista de 19.000 nuevos puestos de trabajo en consonancia con los 17.000 millones de pesetas que le tocan de inversión. El desglose de generación de nuevos empleados es el siguiente: Educación, 10.000 puestos de trabajo; corporaciones locales, 5.000; Asistencia Social, 5.000; Obras Hidráulicas, 2.257; carreteras, 1.000; desarrollo de nuevas tecnologías, 1000; infraestructura ferroviaria, 600; agricultura, 500; total 44.857, inducidos incluidos. (Otr/Press)

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO Que se sepa

SE HA COMPROBADO QUE LA **CRISOÍDINA**, UN COLORANTE MUY USADO EN LA PESCA PARA ATRAER A LOS PECES, ES CAUSANTE DE CÁNCER DE LA VEJIGA.

SE ALERTA A LOS PESCADORES PARA QUE NO LO USEN, YA QUE PONEN SU SALUD EN GRAVE RIESGO.



EN VERANO (SE CREE QUE DEBIDO A LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS), LA MANTEQUILLA ES MÁS RICA EN VITAMINAS Y MÁS NUTRITIVA QUE EN EL INVIERNO.

**EL DORADO
COMPRO ORO**
Paseo de la Libertad, 9

El sínodo extraordinario

Por el cardenal TARANCON



La iniciativa de Juan Pablo II ha sorprendido a todos. En el mismo lugar y en la misma fecha en que Juan XXIII anunció la celebración del Concilio Vaticano II, la convocatoria de este sínodo extraordinario ha vuelto a conmover al mundo. En uno y otro caso ha sido la sorpresa lo que ha caracterizado al anuncio. Nadie esperaba que se celebrase un Concilio cuando la efervescencia del cambio que se estaba produciendo en el mundo, parecía poco propicia para una asamblea que necesitaba calma y serenidad; había que tomar decisiones importantes mirando al futuro de la iglesia. Nadie pensaba ahora en un sínodo extraordinario cuando algunas intervenciones concretas, habían removido las aguas y, al parecer con una finalidad determinada.

Si se dijo, entonces, que la convocatoria del Concilio había sido una "corazonada" de Juan XXIII que, más intuitivo que razonador, había metido a la iglesia en una aventura peligrosa, no es extraño que se quieran ver, en este anuncio algunas intenciones menos claras.

Los hechos han demostrado que el gesto de Juan XXIII estuvo inspirado clarísimamente por el espíritu. La iglesia intentó alcanzar al mundo en su carrera y se abrió a la realidad de la nueva cultura con la que inició un diálogo que era fundamental. Los hechos demostrarán también ahora que la reunión de todos los presidentes de las Conferencias Episcopales del mundo clarificarán el ambiente que parecía un tanto enrarecido.

El sínodo de obispos no tiene voto deliberativo. No puede tomar decisiones. Tiene una misión consultiva de extraordinaria importancia. No se ven las cosas de la misma manera desde la atalaya del poder que desde la realidad viva de las distintas comunidades eclesiales. Y son los presidentes de las distintas conferencias los que podrán presentar al Papa una visión real, exacta, viva de las tensiones que ineludiblemente se han de producir en los momentos de cambio.

Es lógico que algunos hayan querido apoyarse en el Concilio para lanzarse a aventuras peligrosas. Como es natural también que la gente timorata que añora los años de instalación en un clima de seguridad, presenten resistencias excesivas a los aires aperturistas del Concilio y torpedeen la renovación.

La impresión que dan de esas realidades los medios de información no siempre es exacta. Ellos subrayan, como es lógico, lo extravagante, lo sensacional. Dan, no pocas veces, una impresión de peligro que no existe en la realidad. Los que se creen en el deber de informar a la Santa Sede, no siempre son objetivos en sus alegatos.

Pretenden, no pocas veces, exagerar las posturas de los "otros" para justificar sus actitudes no siempre correctas.

Es fácil, por lo tanto, que la opinión pública no tenga una idea correcta y exacta de los caminos que están siguiendo la renovación conciliar. Y que los mismos responsables del Vaticano, presionados por informaciones tendenciosas, no acierten a conservar la se-

renidad para juzgar las distintas aplicaciones conciliares que se vienen haciendo en las distintas partes del mundo.

Podría ser peligroso que los "extremistas" de una u otra tendencia pudiesen influir excesivamente en las decisiones del presente y del futuro.

Juan Pablo II, con una intuición parecida a la de Juan XXIII ha querido que sean los responsables de las distintas iglesias locales los que estudien serenamente los acontecimientos y le presenten un juicio ponderado de la realidad de la iglesia en el momento presente. La finalidad, que el mismo ha expresado claramente, es aplicar las orientaciones del Con-

cilio en toda su profundidad permaneciendo fieles al espíritu de aquella asamblea que fue el gran don de Dios a la iglesia y a la humanidad.

Confieso que también a mí me sorprendió la iniciativa del Papa. No había vislumbrado esa posibilidad. Confieso, al propio tiempo que me ha parecido una "inspiración" la convocatoria porque resultaba indispensable clarificar un tanto el clima, que se había ensombrecido, para que, fieles a la acción del espíritu, que se manifestó en el desarrollo de la Asamblea Conciliar, acertemos a sacar las últimas consecuencias de este "gran acontecimiento" de nuestro siglo.

Napoleón visto por un historiador español

(Viene de la página 2)

de ellos. Hay un espíritu de guerra entre las viejas monarquías y una república completamente nueva. He aquí la raíz de las discordias europeas...

El sistema napoleónico viene a ser el resultado de una gran síntesis histórica. Es conocido el esquema dialéctico: la tesis es el Antiguo Régimen; la antítesis es la revolución; el régimen bonapartista es la síntesis en la que quedan asumidos los elementos contrarios. Es fundamental la consideración de que si la revolución implica la negación del pasado, el intento de crear un orden nuevo "a partir de cero", aboliendo las instituciones antiguas, creando un calendario diverso del cristiano, usando el terror para destruir todo vestigio pre-revolucionario, Napoleón rechaza, por el contrario, esta inspiración antihistórica del sistema jacobino. En muchos aspectos sigue siendo un racionalista, pero ya es, también, un historicista, anunciando uno de los rasgos decisivos que modelará la época romántica. "Me hago solidario de todo": Edmund Burke habría saltado de gozo ante esta declaración.

¿Qué otro significado puede atribuirse a la decisión de sellar la paz entre los imperios rivales, el de los Habsburgos y el de Napoleón I? ¿Qué modo más categórico podía haberse inventado para enlazar lo nuevo con lo antiguo que el de unir en matrimonio a María Luisa, la heredera austríaca, con el renovador del imperio de los franceses? "Quise unir —dirá en 1813 a Metternich— el presente y el pasado, los prejuicios góticos y las instituciones de mi siglo".

A Napoleón le cupo en suerte recibir una herencia de guerra. El libro de Pabón analiza en forma convincente el significado de las dos corrientes surgidas de la revolución: los jacobinos y los girondinos. Aquéllos triunfaron sobre éstos, pero el idealismo universalista de los segundos prevaleció a la larga sobre el centralismo parisino y el nacionalismo revolucionario de los primeros. Los girondinos soñaron con llevar las instituciones nuevas fuera de Francia, para republicanizar a todos los Estados europeos. De ahí la guerra

permanente entre Francia y Europa, desde Valmy hasta Waterloo. Es deformadora, por tanto, la idea que lleva a considerar a Napoleón sólo como el genio de la guerra. El emperador, sostiene Pabón, fue el heredero del plan trazado por los girondinos, un plan de guerra bajo el signo de la revolución.

"Las ideas y el sistema napoleónicos" no es, en modo alguno, una apología del hombre exaltado que pudo el 18 Brumario, su figura está analizada en este libro en su objetiva dimensión humana. Jesús Pabón estudia los factores de su caída con el mismo rigor interpretativo puesto en la descripción de su aparición en el escenario histórico y de su incomparable apoteosis. Desde su ángulo de mirada español, el autor dedica algunas de sus páginas más certeras a señalar los errores de Napoleón en su intervención en la Península Ibérica. Su fracaso político y militar en España estuvo en gran parte determinado por sus juicios totalmente equivocados al creerse autorizado a extender al pueblo español en su conjunto el concepto que le merecían un Carlos IV o un Fernando VII, los protagonistas de una lastimosa decadencia. El espectáculo de la retirada del emperador, forzado a abandonar el territorio español al propagarse por todas partes el ejemplo del 20 de mayo, captado genialmente por Goya, tuvo un efecto inmenso en Alemania, en Europa Central hasta en Rusia, sirviendo de momento decisivo para la difusión de una nueva fuerza espiritual; el nacionalismo.

Otro breve libro de Jesús Pabón, "Franklin y Europa", publicado en 1957, complementa las ideas del volumen dedicado a Napoleón. También en él se muestra la maestría del gran historiador enfrentarse con un giro decisivo de la cultura europea, el que queda incluido en el período pre-revolucionario de la Ilustración. Con estas dos obras de síntesis histórica, añadidas a otros varios trabajos de los que aquí no puedo ocuparme, el catedrático de las Universidades de Sevilla y Madrid ha dado una contribución de primer orden a la literatura histórica contemporánea en lengua española.

Guía cultural

EXPOSICIONES

- En **Villarrobledo**. "10 encuentros con el arte actual". Casa de la Cultura. Hasta el 7 de marzo.
- Centro Cultural de la Asunción. Exposición de la obra gráfica de Tápies. Del 7 de marzo al 8 de abril.
- Ateneo de Albacete. José Antonio Lozano, óleos, hasta día 9.

CONFERENCIAS

- Ciclo "Cátedra Pública de Teología". Mañana, 4, 8.30 tarde. Miguel Rubio Carrasco sobre "Panorama actual de la moral". Salón de actos de la Parroquia de San José.
- Dámaso Alonso, en el ciclo "Literatura española actual". Día 26, «Mi poesía antigua y mi poesía reciente»; Día 27, «La generación de 1927» y diálogo con Andrés Amorós. Delegación de Cultura. 8 tarde.
- Horacio Saenz Guerrero, en el ciclo «Estado de la cuestión» del Cultural Albacete. Días 12 y 13, sobre «Reflexiones sobre la prensa española» y «Experiencias del director de un periódico».

MUSICA

- Ciclo para escolares. En **Hellín**. Parroquia de la Asunción. 3.30 tarde. 6 de marzo, «Las flautas, las guitarras»; 18 marzo, «El violín».

RECITALES

- «Una historia del rock», presentada por Juan Angel Fernández. Teatro Municipal, 8 tarde. 7 de marzo, Jimy Hendrix; 14 marzo, Pink Floyd; 21, varios; 28, variqs; 4 de abril, Lou Reed; 11 abril, David Bowie; 18, Bob Marley; 25, Bruce Springsteen; 2 de mayo, «The Police»; 9 de mayo, «Echo and the Bunnymen»; 16 de mayo, «New orden»; 23 y 31, varios.
- Recitales para jóvenes», en Dirección Provincial de Cultura. Conciertos de Perfecto García Chornet, días 7, 14 y 21. Comentarios, Ramón Sanz Vadillo.

CONCIERTOS

- En **Villarrobledo**. Parroquia de San Blas. Mañana, lunes. 8'30 tarde. "Conjuntos barrocos".
- Delegación Provincial de Cultura. Ciclo Haendel, del Programa Cultural Albacete. Día 4 Genoveva Gálvez (clave); día 11, Albicastro Ensemble; día 18, Alvaro Marías (flauta de pico), Jan Grinberger (oboe barroco), Emilio Moreno (violín barroco), Sergi Casademunt (viola de gamba) y Albert Romanoni (clave); día 25, Víctor Martín (violín), Belén Aguirre (viola de gamba) y Genoveva Gálvez (clave).

CURSILLOS

- Cursillo sobre Escuelas Infantiles. Colegio Cristóbal Valera. Hasta el 20 de abril, martes y jueves, de 6 a 8 tarde. Tema: "Desarrollo psico-social del niño hasta los seis años".
- En **La Roda**. «Cursillo de iniciación al cine». Hasta 7 de marzo.
- En **Villarrobledo**. Cursos de manualidades. Colegio Giner de los Ríos. Del 4 de marzo al 30 de junio.
- Aulas de la Salud y de la Mujer, en **Fuenteálamo**. Todos los lunes a partir del 4 de marzo. Monitora, Conchi García. De 4 a 5.30 y de 7.30 a 9.30.

CINE

- Teatro municipal. Matinal para jóvenes. Día 9, «La isla de los delfines azules». A las 11.30.

TEATRO

- Teatro Carlos III. Hoy, 3 de marzo. "¡Sálvese quien pueda!", del Programa Cultural Albacete.
- Teatro Municipal: «Las troyanas», de Eurípides. Hoy, 3 de marzo, a las 17.30.

Importante editorial de «Feda»

El acceso de los jóvenes al trabajo



En el número correspondiente a marzo, de la revista "Feda", editada por la Confederación Provincial de Empresarios de Albacete, se publica un importante editorial con el título de "Algo más que un simbólico Año de la Juventud", en el que se plantea el problema del acceso al trabajo de las nuevas generaciones, aludiendo con atinada referencia a las palabras del Ray, en su mensaje de Nochebuena en las que indicó la responsabilidad de todos para "acoger a los jóvenes en lo más valioso del hombre, en su dignidad de trabajador".

La publicación, que recoge en portada la manifestación de los agricultores, en Toledo, reseñando en páginas interiores los detalles más importantes, dedica varias páginas a temas financieros y tributarios, así como resalta la impugnación ganada por Feda al Ayuntamiento de La Roda sobre la modificación de ordenanzas.

También se informa sobre la reciente asamblea en la que resultó reelegido Marco Montero, como presidente de Feda y de otros aspectos sociales y económicos referidos a la familia y al controvertido proyecto de Ley de Aguas:

Cultos

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:	11.30	La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.	
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de la Estrella y Santo Domingo.
8.30	San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15	San Juan.	Tarde:	
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	5.30	El Buen Pastor.
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
10.30	San Pablo.	6.30	El Buen Pastor.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	7.00	San Francisco.
		7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José, Espíritu Santo y S. Juan

CULTOS NO CATOLICOS

- **IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA.** Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45.
Domingos. 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación, y a las 18 horas Predicación.
Jueves: Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica.
- **IGLESIA EVANGELIA.** (Pastor, don José Rodríguez). Calle del Progreso, 6.
Domingos, 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. **Jueves,** 20 horas. Culto de Oración.
- **IGLESIA EVANGELIA DE FILADELFA (Gitana).** Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellín, esquina Lozano s/n.
Todos los días, a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde. Predicación.
- **IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.** Feria, 49, bajo. Celebraciones, **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.

El tiempo

2'8 grados de mínima

La temperatura mínima de ayer fue de tan sólo 2'8 grados, a pesar del día soleado. La máxima ascendió a 10'4 y se produjo a las tres y media de la tarde. El cielo estuvo parcialmente nuboso y el viento alcanzó una velocidad máxima de 36 kilómetros/hora. La humedad relativa del aire a las nueve de la noche era del 77 por ciento.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

- Manuel Serrano Navarro, hijo de Manuel y Ana María.
- Teófilo Casquero López, hijo de Teófilo y María Soledad.
- Francisco Simón Córcoles, hijo de Miguel y Magdalena.

MATRIMONIOS

- Antonio Gómez González, con Domitila Fernández Fernández.
- Teodoro Pardo Romero, con Carmen López Martínez.

DEFUNCIONES

- Felipe Alfaro Luna, de 86 años.
- Fidel Pérez Sánchez, de 76 años.
- Fernando Valiente Callejas, de 82 años.

† DOÑA JOSEFA GOMEZ GOMEZ

(Viuda de José Carrilero Prat)

Falleció ayer, en Albacete, a los 84 años, confortada con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus hijas, María del Carmen, Nieves y Juana; hijos políticos, Julián Gómez Estrada y Emilio de la Calzada Monteagudo; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar hoy, a las 13.45 horas, partiendo de Concepción, 11, a la Iglesia de la Purísima, celebrándose misa de corpore insepulto.

Albacete, marzo de 1985

"¡Sálvese quien pueda!", una comedia de enredo

Después de representarse durante 14 meses con éxito en Madrid, la comedia "¡Sálvese quien pueda!", fue estrenada en Albacete, en el teatro Carlos III, con todas las entradas vendidas. La obra se representará también esta tarde totalizando un total de cuatro representaciones, que con toda probabilidad se quedarán cortas, a juzgar por la demanda de entradas existentes en estos días.

En los papeles principales de este vodevil están Pedro Osinaga y Fernando Guillén, que ayer por la mañana ofrecieron una rueda de prensa a los medios informativos. El que no se ha desplazado hasta Albacete Juanjo Menéndez, el director de la obra, aunque los dos protagonistas aseguraron que este hecho no le resta un ápice de preparación ni de interés a la puesta en escena de esta comedia de enredo inglesa, cuyo autor es Ray Cooney, si bien la adaptación española la ha realizado J.J. Arceche.

Pedro Osinaga es John, el taxista bígamo

"El personal siempre ha tenido ganas de divertirse"

Piensa que llevar teatro de calidad a provincias es "una idea fenomenal"

Pedro Osinaga quiso dejar bien claro, desde el principio lo satisfecho que estaba por encontrarse en Albacete. "Estamos encantados de venir aquí. La idea que ha tenido el Cultural Albacete es fenomenal. Yo he estado diciendo durante mucho tiempo que si se hacía una programación para llevar a la gente al teatro, ésta tenía que ser una programación de calidad, que resultara atractiva al público". En este sentido, recuerda la obra "Sé infiel y no mires con quién", que él protagonizaba y que se estuvo representado durante once años. Por cierto que "Sé infiel..." era del mismo autor, del inglés Ray Cooney.

GANAS DE PASARLO BIEN

"El personal siempre ha tenido ganas de divertirse. Y hoy, cuando España atraviesa un momento difícil, la gente tiene ganas de distraerse —comenta Osinaga—. La comedia tiene tanta aceptación porque el público tiene garantizada una cosa tan difícil hoy como es la risa".

Preguntado sobre quién ha puesto más en esta obra, responde con rapidez que sin duda el autor, Cooney, al que le tiene gran estima. "Pero todos hemos colaborado; todos los aspectos de la función se cuidan al cien por cien, al máximo de las posibilidades".

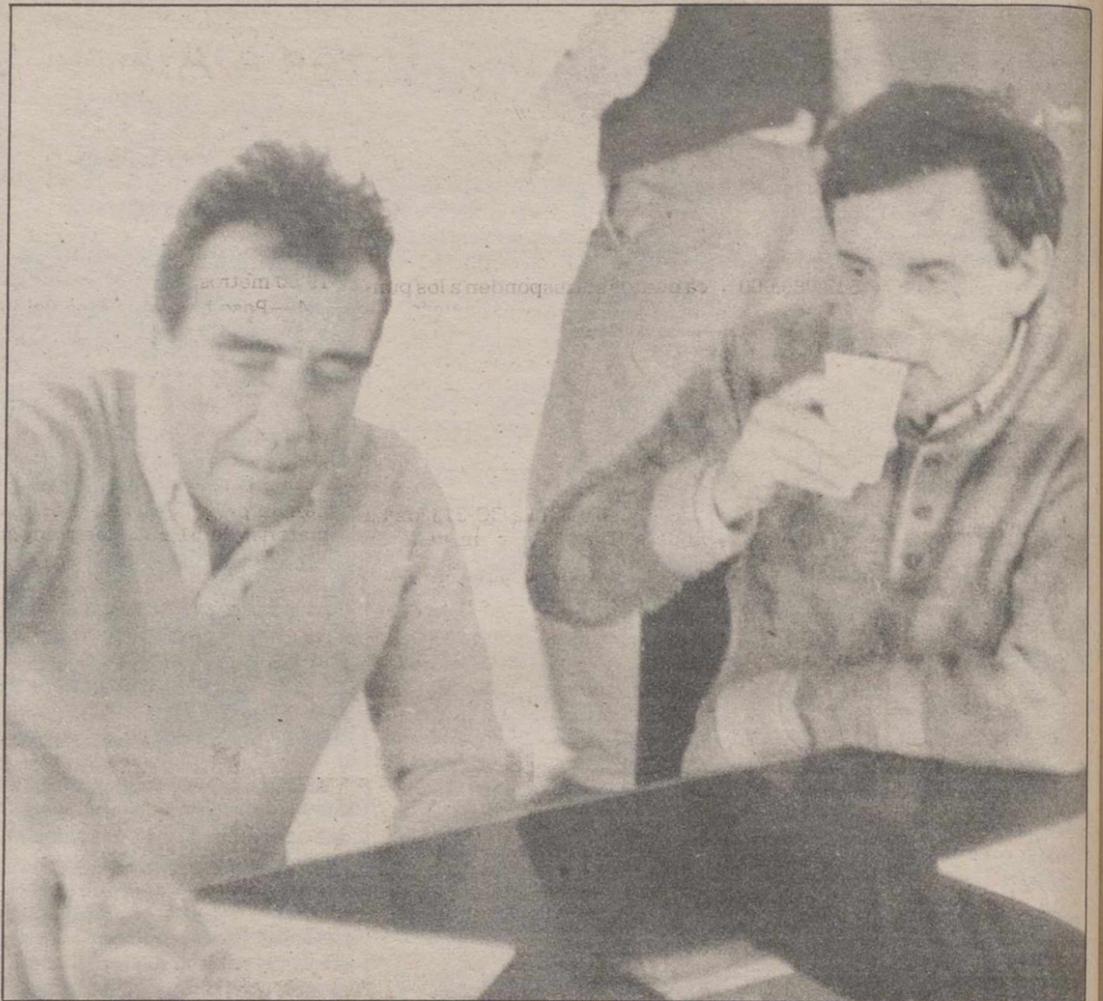
ADAPTACION ESPAÑOLA

En lo que se refiere a la versión española de la obra, y a la posible adaptación del humor británico a



los gustos españoles, Osinaga manifestó que cuando vio en Londres la versión original, "comprobamos que la que se hacía en Madrid era mucho mejor", ya que la original era más exagerada y puesta en escena con menos naturalidad. "En España se hace hoy tan buen teatro como en Inglaterra", o como en cualquier otro país de Europa, concluyó.

J.F.M.



Fernando Guillén y Pedro Osinaga durante la entrevista.

Fernando Guillén es Stanley, el amigo y consejero del taxista

"Humor marxista, de los hermanos Marx"

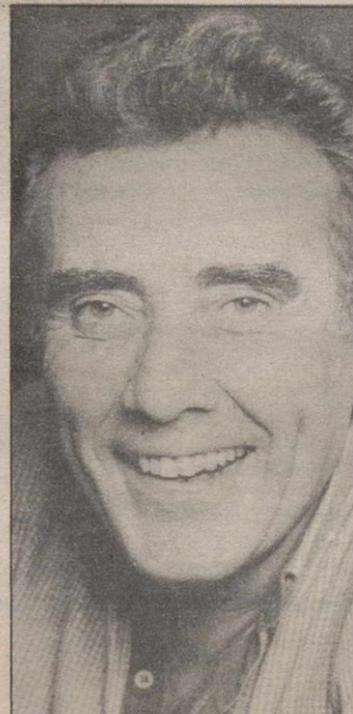
En su opinión, no se puede despreciar gratuitamente el vodevil

Cultural Albacete ha traído esta comedia con el objetivo de mostrar al público el vodevil como un género más del arte escénico". En este sentido Fernando Guillén dijo ayer que "no se pueden despreciar determinados géneros teatrales. Lo que cuenta es la calidad de un texto", y en esta ocasión, ésta es una cualidad sobradamente cumplida. En su opinión, "no es bueno establecer diferencias entre los distintos géneros".

"Esta comedia —dijo Guillén— se puede remitir a las de pícaros de nuestro Siglo de Oro, y a las comedias de Shakespeare, salvando las distancias. Aquí nos encontramos con los personajes clásicos de nuestras grandes comedias". Para Guillén, estamos frente a "un extraordinario vodevil, delirante a veces, sobre todo en el segundo acto. Un vodevil lleno de un humor marxista, de los hermanos Marx".

EL TEATRO NO ES CARO

Fernando Guillén, que ha estado actuando en Albacete en va-



rias ocasiones ya, recordaba la primera vez que estuvo en nues-

tra ciudad, en el año 1959, representando "La Celestina" en los Festivales de España. Hablando de los precios del teatro, Guillén dijo que "no debemos insistir en el tópico de que el teatro en España es caro; en comparación con otros países occidentales, el teatro en España es baratísimo", en especial con respecto a lo que cuesta montarlo.

Elogió también Guillén al director de la obra, Juanjo Menéndez, y matizó que "trabajar con un director de la personalidad avasalladora de Juanjo Menéndez quizá pueda influenciar a los intérpretes, no lo sé, aunque creo que en esta ocasión no ha sido así".

Los 14 meses que la obra ha permanecido en Madrid, los interpreta Fernando Guillén como "el gran éxito de la comedia en Madrid durante las dos últimas temporadas, por duración y éxito de público", ya que lo normal es que este tipo de comedias no permanezcan en cartel más allá de cuatro o cinco meses.

J.F.M.

Editada por la Dirección de la Seguridad del Estado Guía para tramitaciones

La Dirección de la Seguridad del Estado ha editado para su distribución gratuita un libro de gran ayuda para el ciudadano, una "Guía de tramitaciones", en la que se detalla las vías que han de seguirse para gestiones o trámites ante la citada Dirección General.

Así se especifican las normas para la obtención del Documento Nacional de Identidad; los pasaportes, (pérdidas, sustracciones); visados extranjeros, personas, vehículos; armas, detectives privados; actividades diversas, hostelería, espectáculos, joyerías, juegos, casas de

préstamos, oposiciones, quejas e información, recursos, etc.

El folleto constituye un gran acierto como base de orientación para el ciudadano medio, en lo que siempre se ha denominado el complejo asunto de la burocracia.

ERGOS GARANTIA Y CONTROL DE **CALIDAD, S.A.**
(Entidad Colaboradora del Ministerio de Industria)

Teléfonos 22 69 13 - 22 83 61

ALBACETE

Las obras de la Autovía Madrid-Levante se inician en la provincia con las variantes a Albacete y La Roda

(Viene de la primera)

ca: caños, alcantarillas, pasos para peatones en áreas de servicio, colectores, pozos de registro, cerramientos, etc; con el presupuesto, asciende a 543.885.000 pesetas.

Drenajes, barreras de seguridad, vallas, etc; por un presupuesto de 124.576.000 pesetas y señalización, pintura, señales, pórticos, carteles informativos, con un presupuesto de 61.176.000 pesetas.

VARIANTE DE LA RODA

Con una longitud de 5.100 metros, se inicia (dirección Madrid-Alicante) 200 metros antes de la gasolinera "Estación de Servicio La Roda, S.A." y termina 100 metros después de la Central Eléctrica puntos corresponden a los puntos kilométricos 208'450 y 212'000, respectivamente.

El firme de la vía principal será de hormigón y los arcenes de aglomerado asfáltico.

El proyecto contempla la construcción de las siguientes grandes obras de fábrica:

1.—Paso sobre la CC-313, de La Roda a Sisante, con un vano de 16'30 metros de luz.

2.—Paso bajo la carretera AB-800, ramal de CC-313 a Casasinarro, con tres vanos de 9'50 metros, 16'50 metros y 9'50 metros.

3.—Paso sobre la CC-312, de Munera a Mahora, con un vano de 19'50 metros.

4.—Paso bajo el camino del Paleduzar, con tres vanos de 9'50 metros, 15'50 metros y 9'50 metros.

El presupuesto de estas cuatro grandes obras de fábrica asciende a 80 millones de pesetas.

Las obras de explanación suponen un presupuesto de ejecución material de 51 millones y supondrán, como unidades más repre-

sentativas, la realización de 150.445 metros cúbicos de desmonte y 193.384 metros cúbicos de terraplén.

En cuanto a firme y pavimento, con un presupuesto de 150 millones de pesetas, se necesitará emplear, entre otros, los siguientes materiales: 51.200 metros cúbicos de zahorra artificial, 19.383 metros cúbicos de hormigón y 10.559 Tm. de aglomerado asfáltico.

En señalización, que comprende carteles informáticos, señalización vertical y pintura de bandas e isletas, se invertirán 6'5 millones de pesetas.

Primera semana de la educación, en Albacete Vendrán los directivos generales de Egb y Enseñanza media

Los llamados "Cep" son en realidad los "Centros de profesores". Dependen del Ministerio de Educación y Ciencia, y están destinados a todos los profesores de Egb y enseñanzamedia. Las previsiones de la dirección provincial del Ministerio, según nos informa el titular Juan Soler, es que en un plazo de tres años haya seis en toda la provincia, que abarquen cada una de las comarcas de la misma; por el momento, dos son los que tienen abiertas sus puertas; el de Albacete, situado en las dependencias del Instituto Politécnico de la carretera de Mahora, y el de Hellín, en el centro de Formación Profesional de esa localidad. Los Cep tienen por misión promover actividades para la mejora de la preparación de los profesores; hasta el momento ha organizado seminarios de informática e inglés, un curso sobre psicomotricidad del niño...

Para los días 11 al 16 de este mes, los Cep han programado la "Primera semana de la educación" en Albacete. Será una serie de ponencias o charlas sobre las que los profesores asistentes establecerán unas conclusiones finales; las ponencias se desarrollarán en el día que indicamos, en Albacete, y al día siguiente en Hellín.

El día 11, el tema abordado será **Reforma del ciclo superior de Egb**, y para esta jornada se cuenta con la presencia del director general de Egb del Ministerio de Educación y Ciencia, Jaime Naranjo González. La exposición correrá a cargo del Colegio Público de El Bonillo.

El día 12, el asunto será: **Exposición de experiencias sobre desarrollo curricular en Egb**, experiencias de grupos de renovación pedagógica, en particular la resultante de una "aula abierta" en Tiriez y trabajos de globalización sobre el lenguaje en Hellín; se pretende extender los aspectos positivos al resto de la provincia.

El día 13 se abordará la **Reforma de las enseñanzas medias**, con un ponente de excepción, el propio director general del área, José Segovia Pérez. Una segunda ponencia correrá a cargo del Instituto de Bachillerato Andrés de Valdevira, uno de los centros experimentales donde se está llevando a cabo la reforma, y del centro de Formación Profesional de Alcaraz, que comunicarán sus experiencias al respecto.

Para el día 14 se habilitará un aula de informática, ya que se tratará sobre **Informática como medio didáctico**.

El día 15 es el último día de las jornadas en Albacete (hay que recordar que en Hellín será el 16); el tema elegido es **Los Cep: nuevo modelo de formación continua del profesorado**, ponencia de que se encargará el jefe del programa de innovación educativa de la subdirección general de formación del profesorado, Miguel Pereyra García. A las ocho y media se clausurará la Primera Semana de la Educación en el Instituto Politécnico.

El director provincial de educación confiaba en que el propio ministro de Educación y Ciencia, José María Maravall, pudiese clausurar las jornadas, pero durante toda esa semana se encontrará de viaje en Galicia, por lo que no podrá desplazarse hasta nuestra ciudad. De cualquier forma, ya son muchos los profesores que han confirmado su asistencia a este Primera Semana de la Educación que suponemos no será la última.

D.C.

GALERIAS

Marcando estilo.

Esta Primavera es más elegante.



Esta Primavera viene más marcada. Nuevos tejidos muy frescos y cómodos.



Esta Primavera es más desmenuada. Sin detalles superfluos. Fácil de combinar.



Esta Primavera es más deportiva. Evolución del sport ciudad. Lino y algodón.



Galerías Preciados

Hoy, teatro griego en Albacete "Las lenguas clásicas tienen un lugar en la educación moderna"



Hoy se representará en el Teatro Municipal la obra "Las Troyanas", del autor clásico griego Eurípides; el acto ha sido organizado por los seminarios de griego de los Institutos de enseñanza media números 1, 2, 3 y 4 de nuestra capital, que han contado con la colaboración de diversas instituciones: el Ayuntamiento ha cedido el local, la Caja de Ahorros paga el viaje de los actores y la Diputación imprimió los folletos y correrá con los gastos de la merienda-cena, único emolumento que percibirán los jóvenes actores.

"Son todos aficionados", nos dice Enrique Sánchez, catedrático de griego en el Instituto número 4, que se ha encargado de las gestiones necesarias para conseguir traerlos a Albacete; "son alumnos del Instituto Carlos III de Madrid, y el grupo está a cargo de José Luis Navarro, un hombre muy conocido en nuestra esfera y que ha hecho traducciones de obras de Mímo de Herodas. José Luis Navarro fue compañero mío de Facultad, y eso ha facilitado las cosas; él ha organizado grupos similares en todos los institutos por donde ha pasado, en Valdepeñas, en Madrid, y este grupo de ahora, el Selene, ha hecho varias interpretaciones en el propio Madrid, en Murcia..."

Los seminarios de griego y latín de nuestra capital han emprendido ya varias acciones conjuntas; el pasado año, por ejemplo, marcharon representaciones de todos los institutos a Segóbriga, en Cuenca, en cuyo teatro romano pudieron ver el Edipo de Sófocles

y la realización de juegos atléticos al estilo griego, además de una obra de Aristófanes. "De hecho, cada vez nos estamos uniendo más los profesores de latín y griego en defensa de nuestra especialidad, que puede salir mal parada de la reforma de las enseñanzas medias. Una profesora de latín del Instituto n.º 3, uno de los experimentales donde se está llevando a cabo un ensayo de la reforma, es de las únicas seis de toda España que está impartiendo latín; y lo está haciendo mediante una moderna pedagogía adaptada a la filosofía de la reforma".

Enrique Sánchez habla por el colectivo de los profesores de lenguas clásicas: "Pensamos que sería muy perjudicial que se perdiera nuestra especialidad. Y no es sólo un criterio egoísta; el que hubiera latín en el primer ciclo del nuevo Bachillerato, y latín y griego optativos en una segunda etapa de un bachillerato filológico y humanístico, contribuiría mucho a la formación de los jóvenes. Incluso contemplado desde una política socialista, el latín y el griego no tienen por qué ser elitistas, deben estar en la formación de todo el mundo, porque tienen un lugar en la educación moderna. No podemos pretender ser el eje, pero sí que nos dejen desarrollarnos con dignidad. Y obras como la que este domingo se representará contribuyen a crear una atmósfera cultural más propicia a las lenguas clásicas y en la que éstas han de estar integradas".

Dimas CUEVAS

El coronel Almodóvar visitó LA TRIBUNA

El coronel Leocrecio Almodóvar, jefe del Ala-14 y de la Base Aérea de Los Llanos, visitó la redacción y talleres de LA TRIBUNA, a la hora del cierre de nuestro número de ayer.

El coronel Almodóvar, al que acompañaban su esposa, y el teniente Manuel Portero, jefe de Relaciones Públicas de la Base y su señora, manifestó a nuestro director su especial

interés por vivir los primeros momentos del "nacimiento del periódico del día", presenciando el trabajo en cada una de las secciones, hasta el instante en que se puso en marcha la rotativa.

El ilustre aviador departió cordialmente con el personal, siendo objeto de muestras de simpatía y afecto.

Quiniela Cultural El Oeste

Es una promoción cultural EL OESTE en el Año Internacional de la Juventud

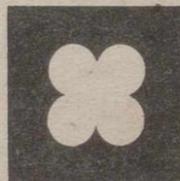
CUESTIONES	1	X	2	RES PUES TA
De estos tres personajes, uno fue coetáneo de Cervantes	Alfonso X El Sabio	Shakespeare	Pío X	
¿A qué siglo pertenece el año 1669?	XV	XVI	XVII	
Dícese del Siglo de Oro en Literatura, al siglo	XVI	XVII	XVIII	
Relaciona una de estas islas con el Estrecho de Mesina	Creta	Chipre	Sicilia	
Nacionalidad de Bheetóven	Austriaca	Alemana	Belga	
En Cuba, las factorías de elaboración caña de azúcar se llaman	Ranchos	Ingenios	Casonas	
La primera tierra americana que descubrió Colón fue la isla de	Cuba	Puerto Rico	San Salvador	
"La Española", fue el sobre nombre que Colón puso a la isla	Haití	Puerto Rico	Sto. Domingo	
Gestrudis Gómez de Avellaneda residió en España muchos años pero su origen era	Venezolana	Colombiana	Cubana	
Para conmemorar la Batalla de las Navas de Tolosa, Alfonso VIII ordenó construir.	La Basílica del Pilar	Las Huelgas de Burgos	Monasterio de Poblet	
Anhidrido sulfúrico, es un compuesto de S y O ¿cuántos átomos de O?	3	2	4	
El anhídrido sulfúrico se presenta en estado	Gaseoso	Líquido	Sólido	
La Abadía de Cluny, se encuentra en	Inglaterra	Francia	Holanda	
El Escorial fue construido por orden de	Carlos I	Felipe II	Los Reyes Católicos	

NOMBRE APELLIDOS
DOMICILIO POBLACION PROVINCIA

RECORTA ESTA QUINIELA Y ENVIALA A «LA TRIBUNA», APARTADO 369 ALBACETE, INDICANDO «QUINIELA CULTURAL».

Te obsequiaremos con un libro de poemas, novela, novela juvenil o similar, si aciertas los catorce resultados, previa entrega de un vale obsequio de EL OESTE, que recibirás por correo en tu propio domicilio.

SI LO DESEAS, PUEDES ENVIARNOS UNA PREGUNTA PARA LA PROXIMA QUINIELA CULTURAL



El Oeste

PRIMAVERA

VISTA SU HOGAR DE PRIMAVERA.

PORQUE LA PRIMAVERA ES RENOVACION, RENUEVE AHORA SU HOGAR EN EL OESTE. CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, FALDAS DE MESA, MANTELERIAS, TOALLAS, COMPLEMENTOS. CORTINAS = PRESUPUESTO E INSTALACION GRATIS

Joaquín Quijada, 57 - Teléfono 22 35 37
P. M. Gutiérrez, 10 - Teléfono 23 44 31 - ALBACETE

¡¡¡POR FIN LLEGO EL CAMPING A ALBACETE!!!

EL PRIMER ESTABLECIMIENTO ESPECIALISTA EN CARAVANAS, ROULOTTES Y REMOLQUES

VACACIONES MAS BARATAS
CON UNA CARAVANA



CARAVANAS



DISTRIBUIDOR



- REMOLQUES PARA CUALQUIER USO
- TIENDAS DE CAMPAÑA
- REMOLQUES CONVERTIBLES
- ACCESORIOS CAMPING
- ALQUILER * COMPRAVENTA
- USADOS
- PARKING CUBIERTO EN

CAZAÑA

Avda. R. Menéndez Pidal, 43
Telf. 23 14 79 ALBACETE



FILTROS
Purolator
DISTRIBUIDOR



RANDGER

EL REMOLQUE VIVIENDA QUE INVITA A VIAJAR



con la garantía

TAMBIEN DISPONEMOS DE TODO EL RECAMBIO PARA SU AUTOMOVIL * BRICOLAGE * MAQUINAS BOSCH * INDUSTRIA Y AGRICOLA

Al pagar en un bar con una sortija

El "atracador de los ascensores", identificado



José Ramón Madrigal.

La policía albacetense ha ampliado detalles sobre la identificación del "atracador de los ascensores", José Ramón Madrigal Martínez, de 28 años, considerado como peligroso delincuente, que venía practicando este tipo de robos con intimidación, habiéndose registrado tres casos, en estos últimos días.

En las tres ocasiones había intimidado a sus víctimas con una navaja, a las que esperaba en el momento de entrar en el ascensor y ya dentro de él, les preguntaba al piso donde se dirigían y una vez aclarado advertía que él también iba a ese piso. A mitad del recorri-

do paraba el ascensor y amenazaba con el arma blanca a su víctimas, a las que despojaba de dinero, joyas y otros efectos de valor que llevarán consigo.

El detenido ha sido reconocido por las tres víctimas, que en hechos distintos, habían sido objeto de los robos con intimidación, dándose la circunstancia que una de sus víctimas iba acompañada de sus dos hijos de corta edad, que presenciaron atemorizados como su madre era despojada de sus joyas.

Al detenido se le han ocupado las joyas robadas a la perjudicada anteriormente mencionada, en cuanto a las restantes joyas y las 80.000 pesetas en metálico, fruto de sus otros hechos delictivos, ya se las había gastado pues se ha puesto de manifiesto su relación frecuente con expresidarios, a los que ayudaba en sus necesidades económicamente.

Se da el hecho peculiar, por infrecuente, de que dicho detenido, horas después de perpetrar el último de sus hechos delictivos, intentó en un establecimiento público abonar el importe de sus consumiciones con una sortija producto de los robos; siendo de destacar, en este sentido, la colaboración ciudadana prestada por el dueño del establecimiento al comunicar inmediatamente el suceso a la policía.

Se apoderaron de productos inyectables

Los ladrones de la farmacia de la calle de Pérez Galdós, drogadictos

Los autores del robo en la farmacia de la calle de Pérez Galdós, detenidos pocas horas después por la Policía, han demostrado adicción a las drogas, en mayor o menor grado, según los productos que les fueron intervenidos.

Los detenidos, J. L. S., de 23 años; P. G. R., de 22 y L. P. R., de 18, habían apoderado de cinco ampolla de Dolantina y doce de Metesedín, así como comprimidos y supositorios de la misma marca, dos cajas de inyectables de cloruro mórfico y una de Sosegón; una caja de supositorios Sosegón y un paquete de agujas hipodérmicas.

Robo en una fábrica de Santa Ana Se llevaron 600.000 pesetas en pantalones

En la madrugada de ayer se produjo un robo en una fábrica de confecciones propiedad de Esteban Sánchez Argandoña, situada en el camino del Barrio de Nuestra Señora del Milagro de Santa Ana (las populares «Santanas», una pedanía del Ayuntamiento de Albacete).

Por el momento no se conocen las circunstancias en que fue perpetrado el robo; sólo se sabe que los ladrones que al parecer provenían de Albacete, se introdujeron en el edificio forzando la puerta, a pesar de que existía un sistema de seguridad, y se apoderaron de pantalones ya hechos y a medio hacer por un valor global de seiscientos mil pesetas. Se desconocen el tipo de vehículo en que car-

garon la mercancía y se dieron a la fuga, aunque por el volumen de lo robado debió ser al menos una furgoneta.

La Guardia Civil es la encargada de llevar adelante las investigaciones para descubrir a los autores a los autores del robo. Este no fue descubierto hasta que los primeros trabajadores (un total de 18 emplea la fábrica) llegaron al inmueble, ya que éste se encuentra situado en un lugar solitario, aunque no aislado del resto de la población. Es el primer robo de este tipo que se ha producido en las Santanas; hace algunos años hubo un atraco a la Caja Rural, pero hasta ahora ninguna fábrica había sido objeto de un acto delictivo de este tipo.

Cliente muerto en el atraco a un banco

Enrique Ares Ares, profesor mercantil de cuarenta años, ha muerto en el atraco perpetrado por dos individuos en el Banco de Bilbao del Grao de Gandía.

Dos individuos armados con una escopeta de cañones recortados han irrumpido en la sucursal y uno de ellos ha disparado contra Ares, por motivos que se desconocen.

Enrique Ares Ares, que ha recibido el impacto en el pecho, ha muerto poco después de ingresar en la Residencia de la Seguridad Social de Gandía.

STIHL[®]
Nº 1 EN EL MUNDO



DISTRIBUIDOR PARA ALBACETE Y PROVINCIA

RE-MO

J. SEBASTIAN EL CANO, 41 - TELEFONO 222382 - ALBACETE

ANOCHES EN EL HORNO. HOY, EN ALBACETE.



Desde nuestra nueva planta de
Almansa, a 75 Kms. de Albacete.

Llegamos tan frescos

HELLIN

Las cofradías hellineras:
«La Samaritana»

HELLIN (Gonzalo, corresponsal).—«La Samaritana junto al pozo de Jacob» es original del escultor hellinero José Zamorano. Fue realizada en 1966 y con ella vino a sustituirse el antiguo «paso» del murciano Mariano Baglieto, construido entre 1831 a 1835 y desaparecido en los aciagos días de la guerra civil.

Esta Cofradía es una de las más jóvenes que desfilan en la Semana Santa hellinera. Fue adquirida la nueva imagen en el año 1966 por un trio de entusiastas y trabajadores pioneros de la Semana santa hellinera, Rafael Felipe Hernán-

dez, Juan Hernández Sánchez y Miguel Rico Rico.

Rafael Felipe Hernández es el presidente actual. El presupuesto de la Cofradía asciende a 400.000 pesetas que son costeadas por el propio presidente con Juan Hernández Sánchez y Alberto Bleda Bleda.

La Cofradía cuenta con 75 hermanos y desfilan en las procesiones de Miércoles Santo y Viernes Santo.

Llaman la atención de forma especial, las niñas que suelen abrir filas en esta Hermandad vestidas de samaritanas.

VILLALGORDO DEL JUCAR

Una depuradora para evitar la contaminación del río

VILLALGORDO DEL JUCAR. (Servicio especial).—El senador por Albacete, del Grupo Popular, José Alarcón Molina, ha advertido el grave problema que se plantea en esta localidad con el vertido de aguas residuales al río Júcar, con la consiguiente contaminación.

La carencia de una estación depuradora obliga a que por diversos puntos del cauce los desagües tengan por fuerza que ir a parar al río, circunstancia que ha motivado la pregunta realizada por el citado senador al Gobierno para que sea contestada por escrito.

Los razonamientos expuestos del problema justifican de por sí la pregunta, pero es que hay otra circunstancia importantísima y es que Villalgordo es localidad incluida en la Ley de 19 de junio de 1971, sobre «Aprovechamiento conjunto de los ríos Tajo-Segura».

La pregunta ha sido la siguiente: «¿Por qué no se auxilia, con carácter prioritario, la localidad de Villalgordo del Júcar, con la construcción de una depuradora de aguas residuales?».

FUENSANTA

Las huertas se quedan sin agua

FUENSANTA. (Servicio especial).—El concejal comunista de este Ayuntamiento, y a través del Comité Provincial del Partido, ha denunciado una grave situación agrícola que sufre una gran cantidad de agricultores, que se ven en la imposibilidad de regar sus cultivos en los parajes denominados «La Manchega» y «Quitapellejos».

El documento que se ha dirigido al alcalde de la localidad, al consejero de Agricultura de Castilla-La Mancha y a los presidentes de la Confederación Hidrográfica del Júcar y de Hidroeléctrica Española, está formado por 19 propietarios de huertas de esas zonas, que tienen en esos cultivos su medio casi exclusivo de vivir.

En el escrito exponen:

Que desde hace aproximada-

mente un año. Las norias que tienen en el terreno antes citado se han quedado sin agua casi totalmente. Por lo que les es imposible regar.

—Que esto ha ocurrido desde que rompieron y quitaron la presa de San José en Quitapellejos. Según dijeron. Cuando la gente preocupada preguntó «Para poder realizar unas obras en la central eléctrica «La Manchega». Al quitar la presa lógicamente el embalse desapareció.

—Que al desaparecer el embalse y bajar las aguas de dos a tres metros. El río hace la sangría a los veneros y deja a las norias y pozos sin el agua que tenían.

—Que no sólo se han quedado sin agua. Sino que además la tierra se está resecaando y resquebrajando, por lo que las norias y

pozos de estas huertas —que de tiempo inmemorial— han servido para regar. Están en grave peligro de destrucción. Por todo ello.

Solicitan que se reconstruya la presa. Puesto que las obras que motivaron su destrucción ya han acabado; que se estudie el mejor modo de que esas huertas tengan el servicio de agua que siempre han tenido, si no es posible la construcción de la presa porque existen otras razones que las dichas.

Que la inversión económica necesaria para volver a tener ese servicio no recaiga en los propietarios de las huertas ya que ellos ni fueron los promotores de la demolición de la presa ni son beneficiarios del resultado de esa acción sino todo lo contrario»

Fiestas locales en toda la provincia

En el calendario laboral para el presente año, señala dos fiestas locales para cada núcleo de población. Esta es la relación de todos los pueblos de la provincia:

Aguasnuevas: 17 de enero y 15 de mayo.

Abengibre: 8 de mayo y 30 de septiembre.

Alatoz: 15 de mayo y 24 de junio.

Albacete: 15 de mayo y 24 de junio.

Albatana: 24 de enero y 15 de mayo.

Alborea: 7 y 9 de septiembre.

Alcadozo: 15 de mayo y 9 de diciembre.

Alcalá del Júcar: 10 de agosto y 30 de noviembre.

Alcaraz: 1 de febrero y 5 de septiembre.

Almansa: 6 de mayo y 2 de septiembre.

Alpera: 3 de mayo y 16 de agosto.

Ayna: 5 y 6 de septiembre.

Balazote: 4 de febrero y 3 de mayo.

Balsa de Ves: 17 de enero y 3 de mayo.

Ballesteros (El): 30 de septiembre y 1 de octubre.

Barrax: 22 de mayo y 16 de agosto.

Bienservida: 9 y 10 de septiembre.

Bogarra: 8 de abril y 15 de mayo.

Bonete: 8 de abril y 7 de octubre.

Bonillo (El): 4 de marzo y 23 de agosto.

Carcelén: 15 de mayo y 30 de noviembre.

Casa Ibáñez: 29 de abril y 28 de agosto.

Casas de Juan Núñez: 17 de enero y 15 de mayo.

Casas de Lázaro: 18 y 20 de marzo.

Casas de Ves: 22 de mayo y 13 de junio.

Caudete: 8 y 16 de abril.

Cenizate: 16 de mayo y 26 de diciembre.

Corral Rubio: 15 de mayo y 30 de septiembre.

Cotillas: 25 de abril y 18 de julio.

Chinchilla: 5 de agosto y 6 de diciembre.

Elche de la Sierra: 4 de febrero y 16 de septiembre.

Ferez: 7 y 8 de octubre.

Fuentsanta: 13 de mayo y 9 de septiembre.

Fuenteálamo: 25 de abril y 9 de octubre.

Fuentealbilla: 15 de mayo y 19 de agosto.

Gineta (La): 3 y 15 de mayo.

Golosalvo: 23 y 24 de abril.

Hellín: 3 de mayo y 24 de octubre.

Herrera (La): 15 de mayo y 11 de octubre.

Higueruela: 22 y 23 de mayo.

Hoya Gonzalo: 29 de abril y 24 de septiembre.

Jorquera: 22 de mayo y 16 de agosto.

Letur: 16 y 19 de agosto.

Lezuza: 2 y 3 de mayo.

Liétor: 16 de julio y 24 de agosto.

Madrigueras: 23 de abril y 5 de septiembre.

Mahora: 15 de mayo y 16 de agosto.

Masegoso: 23 y 26 de julio.

Minaya: 15 de mayo y 7 de septiembre.

Molinicos: 14 de junio y 2 de septiembre.

Montalvos: 29 de abril y 24 de junio.

Montealegre: 25 de abril y 15 de mayo.

Motilleja: 15 de mayo y 26 de julio.

Munera: 15 de mayo y 23 de septiembre.

Navas de Jorquera: 12 de marzo y 10 de agosto.

Nerpio: 26 de abril y 19 de agosto.

Ontur: 18 y 20 de marzo.

Ossa de Montiel: 29 de abril y 19 de agosto.

Paterna de Madera: 3 y 8 de mayo.

Peñas de San Pedro: 27 de mayo y 28 de agosto.

Peñascosas: 15 de mayo y 16 de agosto.

Pétrola: 15 de mayo y 13 de ju-

nio.

Povedilla: 5 de febrero y 25 de abril.

Pozo Cañada: 15 de mayo y 24 de junio.

Pozohondo: 24 y 25 de junio.

Pozo Lorente: 3 de mayo y 26 de julio.

Pozuelo (El): 14 de mayo y 24 de agosto.

Recuaja (La): 15 de mayo y 20 de septiembre.

Reolid: 24 y 26 de agosto.

Riópar: 3 de mayo y 24 de junio.

Robledo (El): 13 de junio y 11 de octubre.

Roda (La): 15 de mayo y 6 de agosto.

Salobral (El): 25 de abril y 11 de octubre.

Salobre (El): 29 y 30 de agosto.

San Pedro: 15 de mayo y 28 de junio.

Santa Ana: 24 de junio y 27 de julio.

Socovos: 3 de mayo y 8 de agosto.

Tarazona: 17 de enero y 24 de agosto.

Tinarejos: 3 y 4 de mayo.

Tiriez: 7 y 8 de octubre.

Tobarra: 17 de enero y 16 de agosto.

Valdeganga: 7 y 8 de octubre.

Villa de Ves: 8 de mayo y 14 de septiembre.

Vianos: 15 de mayo y 4 de octubre.

Villar de Chinchilla: 13 y 14 de junio.

Villalgordo del Júcar: 22 de julio y 16 de agosto.

Villamalea: 15 de mayo y 12 de agosto.

Villapalacios: 14 y 16 de septiembre.

Villarrobledo: 16 de agosto y 26 de diciembre.

Villatoya: 16 y 17 de agosto.

Villavalliente: 23 de enero y 15 de mayo.

Villaverde de Guadalimar: 25 de abril y 21 de septiembre.

Viveros: 25 de abril y 23 de agosto.

Yeste: 24 de junio y 24 de agosto.

Un albacetense por rutas africanas (I) La travesía del Estrecho en un barco que puede navegar «Zolo»

MARRUECOS

I. Vivan los inglés.

El reloj despertador cumplió con su obligación a la hora prevista, detalle que, en principio, pasó desapercibido para un Mario sumergido en el sopor cálido y próximo de la noche anterior. Sobresaltado de inmediato por su inconsciente cumplidor, abrió los ojos, para cumplir, en el transcurso de los próximos minutos y movido por el resorte mecánico del hábito, algunas de las tareas impuestas al hombre aseado tras despertarse. Localizó con dificultad el equipaje, —un par de presuntuosas bolsas de deporte repletas de desorden—, y se puso en camino hacia Algeciras.

No llegaré a mi hora, —pensó—.

En Algeciras, pese a la animación del puerto, sintió cansancio y hambre; el viaje había transcurrido con la misma monotonía que producen los árboles, a quienes ocasionalmente un desconocido concede soledad ó entorno. Miró brevemente el espejo retrovisor de su automóvil, una vez aparcado junto al puesto de periódicos que le pareció atracado al puerto, y se dirigió a la agencia de viajes más próxima situada en el mismo lado de la avenida. Antes de franquear el umbral le golpeó en el hombro con la punta de los dedos, breve pero contundentemente, un hombre de tez morena. Se giró y antes de alcanzar a verlo escuchó:

—Paisa, ¿reloj?.

—No, gracias, —contestó—.

—¿Bueno de chocolate?. Paisa,

barato, —insistió conciliador—.

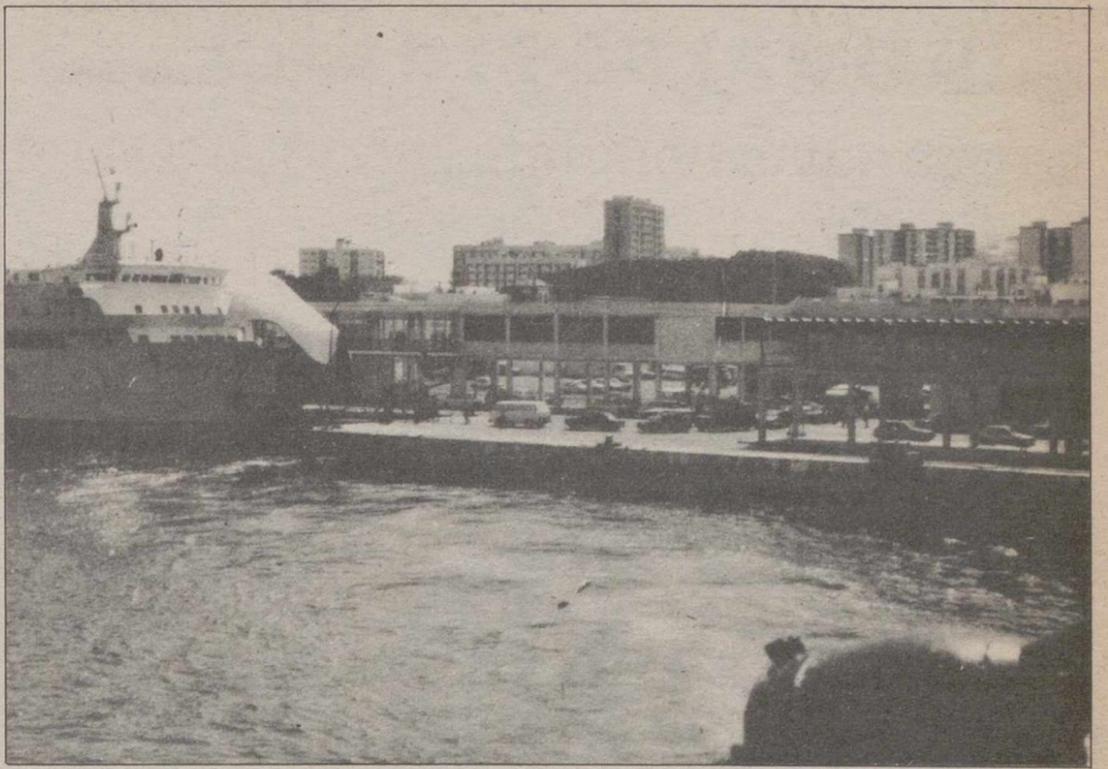
Negó con la cabeza, mientras observaba los dientes de oro resaltados por la coexistencia idulgentemente de algunas piezas ennegrecidas y que, supuso, acompañaban a su interlocutor desde la más tierna infancia.

—¿Sabe dónde se come bien por aquí?. No, —informó alejándose—.

EL BARCO QUE NAVEGA «ZOLO»

El «Punta de Europa» tiene buen aspecto; zarpa de Algeciras a media mañana, hunde su barriga repleta de automóviles en las aguas del Estrecho durante algo más de una hora y, finalmente, reposa adosado en el puerto de Ceuta para regresar de nuevo por la tarde. Es uno de tantos barcos de transporte diario entre España y Marruecos, tan habituado a su disciplinada tarea, que podría realizar el viaje «Zolo», según la autorizada opinión de uno de los mozos que sirve el bar de la segunda planta.

El bar del barco, aún en travesía de corta duración, no resultó el lugar más idóneo para digerir la fábada que Mario engulló precipitadamente; succulenta, en principio, ahora se mostraba impertinente, por lo que se decidió a respirar aire fresco en cubierta. Observó Algeciras alejándose. La ciudad gaditana asume y rubrica, en su ser urbano, circunstancias características a las tierras de frontera; en la apariencia de sus



El «Punta de Europa», en el puerto de Ceuta.

Marruecos, con 3.000 kilómetros de costa, es el país del «frío y calor sofocante»

avenidas sometidas por hileras de edificaciones, descubre zonas vacías y barrios apagados en el tiempo. Pero no se descubre al viajero que ve pasar; tampoco Mario supo que el supuesto «moro» vió la luz de padres andaluces, hace cuarenta años en una pequeña vivienda, situada a menos de doscientos pasos del lugar en que le abordó.

Permaneció acodado junto a una jovencita en la barandilla hasta oír tras de sí el inconfundible chasquido de un periódico, abandonado a su suerte en cubierta; el viento arrugaba las páginas en ambos sentidos sin detenerse. Decidió hojearlo para disimular la búsqueda de una perspectiva mejorada que incluyese los sugestivos arcos posteriores, que asomaban bajo los pantalones cortos de la gacela. La invitación no estuvo acorde con sus circunstancias estomacales y se decidió por ocultar con una mano el Vesubio de sus tripas; las acomodó en el asiento más próximo y leyó una parte del contenido impreso en el diario: —«En Algeciras, a pesar de la existencia de una cofradía de pescadores sin actividad, se ofrece protección contra el apresamiento marroquí, a cambio del cinco por cien del producto final de pesca». Esta es una de las razones que podrían explicar la retención de barcos españoles con licencia—.

EL TRATO A LOS ASUNTOS DE VECINOS

Mario no se interesó demasiado, probablemente por el trato ocasional que algunos periódicos dan a los asuntos relacionados con el país vecino. Incluso pensaba que aparecían preñados de viejas actualidades, en campañas vertiginosas, para luego olvidar la inclusión de las noticias, instigando al lector a una preocupación permanente. Y vuelta a empezar. El tratamiento continuado de la información, más necesario en tanto refleja el estado mutuo de relaciones entre países muy próximos, carecía de intención en los medios inforamtivos. Definitivamente, Mario no estaba de acuerdo con el tratamiento de la información que, repetía, había pade-

cido, y se ilusionaba con la posibilidad de comprobar personalmente incluso los asuntos más delicados, que su afán de aventura transformaba en peligrosos. Una razón más para aceptar la invitación de Alí.

Mario y Alí se conocieron cuatro años antes en las aulas de la Universidad, circunstancia que les obligó a coincidir en las escasas plazas de asiento, e incluso a compartir el mismo en equilibrio tan inverosímil que difícilmente puede comprenderse sin haberse padecido. —Te espero en Sebta—, fue lo último que recordó haber oído del marroquí al despedirse en Madrid. La fecha y hora fue convenida con anterioridad en interminables conversaciones que intentaron la coincidencia de provisiones para el verano. Conseguido el objetivo, Mario cruzaba el Estrecho y el joven marroquí viajaba ahora desde su domicilio habitual en Rabat.

EL PAIS DEL «FRÍO Y EL CALOR SOFOCANTE»

Las tierras altas de Africa del Norte, hacia las que navegaba Mario, limitadas por el Mediterráneo y el Océano Atlántico, son denominadas Isla de Poniente por algunos geógrafos árabes. En el extremo de esta amplia zona, —precisan—, sitúan el Maghreb el Aksa ó País del Extremo Occidente, que aglutina en la apreciación actual los Estados de Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y Mauritania. Marruecos, etimológicamente Marrakex ó Mrakex, contempla más de tres mil kilómetros de costa y su clima es definido con frecuencia como «frío y de sol sofocante». Con un territorio aproximado a los setecientos cincuenta mil kilómetros cuadrados y poblado por unos veinte millones de habitantes, cuyo censo aún aproximado resultaría inexacto como consecuencia de la dispersión y carácter nómada de una parte, se concentran y tienden a confluír en las grandes aglomeraciones. Puede estimarse que, en la patria de Alí, seis de cada diez habitantes son jóvenes que no superan los veinticuatro años de edad.

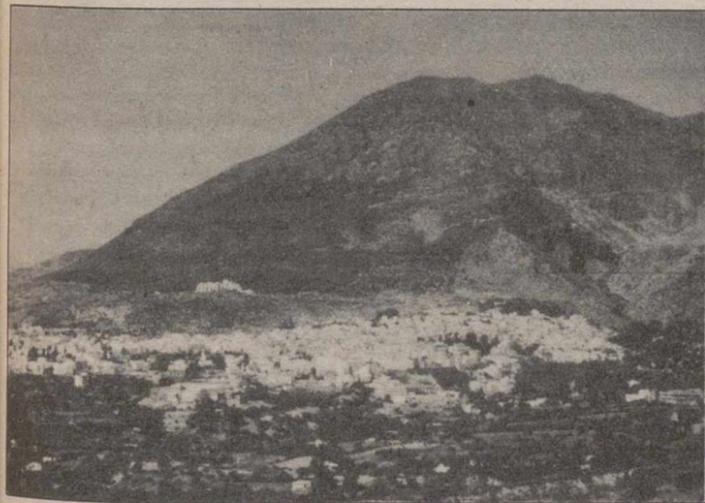
El reposo con que el capitán premiaba el servicio de los robus-

tos mecanismos de tracción del barco, sugirió a Mario la proximidad de Ceuta. Decepcionado al otear el horizonte de proa, no supo comprender la inflexibilidad del horario establecido a este tipo de transportes, y volvió a sentarse.

Los pasajeros del «Ferry» conformaban una nutrida amalgama de orígenes, cultura y religiones. Le entretuvo, durante el resto del viaje, contemplan la muestra que tenía ante sí ignorándolo. La disparidad de aspectos le obligó a fijar su atención sobre un grupo de ruidosos compañeros de viaje que conversaban con marcado acento gesticulante, en la popa; era tal el ardor que trascendía del grupo, que en alguna ocasión temió que poseído del impulso de un ademán exagerado, alguno de los componentes abandonase el barco antes de arribar a puerto y no precisamente por la pasarela. Caminó hacia ellos y pronto les escuchó un marcado acento andaluz; se aproximó fingiendo indiferencia. Uno de los sujetos, ciudadano gibraltareño, expresaba sus temores por la apertura de la verja defendiendo, con apasionamiento frente a los demás andaluces, la seguridad de su puesto de trabajo en el modo particular de hablar de la tierra de María Santísima. Mario sonrió socarrón.

Mientras se dirigía a recoger su automóvil ante la inminente llegada a Ceuta pensó: —Vivan los inglés—.

Viriato CANDEL



El poblado de Xauen; al fondo su escarpada colina.



Un variopinto comercio, donde el autor del reportaje hizo un amigo.

SUSCRIBASE
A
«LA TRIBUNA»
EL
PERIODICO
TOTALMENTE
NUESTRO

Conversaciones

Ramón Bello Bañón intelectual y

● Ha vivido la transición
periodista, ¿político?

Abogado, poeta, ex-alcalde
y ex-gobernador civil



Pocos albacetenses, y aún españoles, habrán tenido oportunidad de contemplar la transición política de los últimos años desde tan variadas y directas perspectivas como Ramón Bello Bañón. Político periodista, profesor universitario y abogado en ejercicio son algunas de las dedicaciones que le permiten enjuiciar su entorno desde puntos de vista diversos.

Como tantos profesionales del Derecho, Bello Bañón siempre quiso estudiar una carrera bien distinta, Medicina. Las circunstancias le hicieron a desistir de la idea.

DERECHO, POR LIBRE

LA TRIBUNA.—¿Cuándo decidiste que tu futuro iría ligado a las

leyes?

Bello Bañón.—Cuando terminé el Bachillerato en el instituto de Albacete comencé a trabajar como administrativo en la Jefatura Provincial de Sanidad y tomé la determinación de empezar la carrera de Derecho. Lo hice de la única manera que estaba al alcance de mis posibilidades, es decir, estudiando con matrícula libre.

Un grupo de estudiantes de Albacete tomamos la misma decisión que creo que se puede calificar de valiente, porque en aquella época no existían textos adecuados a esta forma de estudios y los desplazamientos en correos eran penosos. Te lo jugabas todo en una sola convocatoria. Recuerdo los viajes en vagones llenos de segadores con un calor infernal, porque me da la sensación de que entonces hacía bastante más calor en el mes de junio que ahora. Lo peor era la sensación de arriesgar todo el trabajo en una única oportunidad.

L.T.—¿Quiénes formábais ese grupo de "valientes"?

B.B.—Entre los compañeros estaban **Joaquín Iñiguez, Juan Antonio García Candel, Ortiz Piñero, Manuel Cartero**, los hijos del productor **Ponce**, y otros cuantos. Todos teníamos la sensación de que para ser profesional del Derecho había que tener soltura y facilidad de palabra. Luego te das cuenta que con el trabajo, profundizado en el estudio y sobre todo con la práctica diaria se vence esa presunta timidez.

Desde que nació en Almansa en 1930 su infancia y juventud transcurrieron sin mayores sobresaltos. Pronto abandonó la ciudad

del castillo, para acudir a la capital por traslado de su padre, militar. Ello no le produjo ningún tipo de trauma y conservó las relaciones con su familia almanseña.

B.B.—Los únicos sobresaltos provenían de tratar de hacer compatibles los estudios con el trabajo administrativo y el sueldo de 333 pesetas mensuales y los comienzos periodísticos y leterarios.

INICIOS PERIODÍSTICOS

L.T.—¿Cómo empezó la actividad intelectual?

B.B.—Mis inicios fueron en compañía de **Luis Parreño** en **Radio Albacete**, en un programa llamado "Onda Literaria" y en las páginas dedicadas a nuestra provincia del diario "Pueblo". Luego pasé a colaborar con carácter fijo en la misma emisora con "Crónicas Inesperadas" que se emitía inmediatamente después del boletín de noticias de la noche, al igual **Sánchez de la Rosa** hacía "El Molino de Papel" después de las noticias de la tarde.

Por entonces Ramón Bello Bañón ya estaba colegiado como abogado y comenzaba su actividad como pasante de **Antonio Moral** que le enseñó "todo lo que luego ha servido de base" al ejer-

cicio de la profesión.

L.T.—¿Qué diferencia existió entre la colaboración en radio y la posterior en periódicos?

B.B.—En la radio no se cuidaba tanto el estilo y te preocupas más por el impacto de tu programa. Cuando comencé en "La Voz de Albacete" hacía lo que podríamos llamar la crítica de televisión, pero que en realidad era un comentario de lo que aparecía en el nuevo medio de comunicación. Por entonces todo era noticia, no como ahora que tenemos perfectamente asumida la televisión. Pero ahí se inició la costumbre de los artículos de opinión en los que hacía pesadillas escapadas literarias y maníacas. Al principio estaba preocupado por escribir lo que crees que la gente está esperando que escribas. La experiencia demuestra que el que opinas en un artículo y que debes hacerlo sin condicionamientos. Pero fue entonces cuando surgió la hermosa costumbre de escribir todos los días.

En aquellas fechas Bello Bañón ya se había casado con **Lita Serrano** y empezó a formar una familia. Nacieron tres hijos. El mayor **Ramón** estudia Derecho en la Universidad, al igual que la pequeña, **María José**. El intermedio **José Manuel**, murió.

L.T.—Esa hermosa costumbre de escribir todos los días desertó o bocó en titularte como periodista? ¿Cómo fue?

B.B.—Me costó mucho trabajo conseguir el título. De acuerdo con el Decreto que permitía validar a los que acreditaban una actividad periodística durante seis años o tres si se poseía título universitario solicité el carnet. Tanto la Dirección General de Prensa como el Ministerio de Educación me lo negaron. Planté un recurso ante la Sala tercera del **Tribunal Supremo** y la Sala reconoció mi derecho y por fin obtuve el carnet, que tiene el número 6.652.

L.T.—¿Nunca has tenido grandes ambiciones como periodista: director, redactor jefe, en definitiva ejercer como periodista en un medio de forma estable?

B.B.—El periodismo me apasiona, como me apasiona la abogacía. Pero hay que tener en cuenta que el ejercicio de la profesión de abogado te ata, te sujeta a horarios, tienes que estar pendiente de plazos y recursos y absorbe y llegas a la conclusión que no puedes dedicarte a nada más con una cierta dedicación. Me hubiera gustado, pero después de 29 años de abogado creo que ya no es tiempo.

POLÍTICA ACTIVA

L.T.—Algo parecido debe



Bello Bañón, polifacético profesor universitario

...de escribir todos los días, una costumbre"...



...y sin embargo...
...existen...
...la política de...
...cuidada...
...Eran los...
...aún se elegían...
...Dimitió...
...del gobernador...
...periodista **Fede-**
...propuso el cargo...
...como suele pa...
...consecuencias...
...y medio...
...de 1978, de...
...mi profesión. Lo...
...por la acumula...
...supuso. Aquella...
...se resolvió al ser...
...civil de...
...el cargo supo...
...y por...
...no podía estar...
...de abo...
...con...
...ser...
...alcalde...
...los...
...satisfaccio...
...Bañón...
...satisfacción...
...ciudad. Es la...
...en la política...
...o en...
...otros cargos...
...la...
...importantes...
...med...
...son, aunque...
...mayor responsa...
...época visita...
...entonces **Princi-**
...dió la **albacete**
...otra parte, el...
...grupo de perso...
...aún nos reuni...
...una cena para...
...contacto...
...durante...
...reuniones no...
...de la corpo...
...en los que si de...
...eral...
...do alcalde se...
...toros a la em...
...con ello se log...
...de mayoría de...
...la re...
...Se afrontó...
...ob...
...número...
...formó parte de...
...eron las bases...
...contara con...
...tobuses. Y por...
...se afrontó la...
...ferial, que era...
...anza de ruina...
...abellones late...
...forma, o al me...
...lémica...
...se afrontó con...
...y parecería...
...de pesetas. La...
...entrada al re...
...a na...
...dicac...
...que puede lle...
...se habló de...
...como un cen...
...estilo de las...
...nales, sin dar...
...ria de Albace...
...acoplarse a

los tiempos, y esto se ha demostrado siempre que alguna autoridad ha tratado de cambiar su estructura. Las corporaciones que han venido detrás también lo han comprendido así. Otras realizaciones menos gratas pero fundamentales fueron la aprobación de un nuevo **Plan de Ordenación Urbana** y el planteamiento de la necesidad de una nueva **Lonja** municipal. El impulso de un nuevo estilo económico en la administración local y mayor rigor contable, con un bajo índice de endeudamiento permitió la actuación posterior de otras corporaciones.

EL CAOS URBANÍSTICO

L.T.—Ultimamente está de actualidad el caos urbanístico de la ciudad. ¿Qué pudo hacer y no hizo aquella corporación?

B.B.—El Ayuntamiento te enseña que la ciudad es un proyecto abierto. No se puede llegar con ideas preconcebidas. Cada equipo recibe una serie de herencias buenas y malas y lega otras igualmente buenas y malas, porque todos tenemos aciertos, pero también cometemos errores. Lo del **caos urbanístico** lo he oído en todas las ciudades en que he tenido algún tipo de responsabilidad. Nuestra corporación pretendió regular la situación y actuó en ese sentido incluso aplicando sanciones urbanísticas. Pero hay que darse cuenta que la licencia municipal de obras no es discrecional. Es un derecho de todos siempre que reuna una serie de circunstancias marcadas por la ley. Luego las fachadas pueden ser estéticas o no. En esto ya no puede entrar el Ayuntamiento. Un ejemplo lo constituyen las calles de Marqués de Molins y de Tesifonte Gallego. Se puede regular la altura de los edificios o la anchura de las calles, pero no la estética.

LOS GOBIERNOS CIVILES

L.T.—Después llegó el Gobierno Civil de dos provincias bien distintas.

B.B.—**Ciudad Real** es una provincia parecida a la nuestra en cuanto a problemas y planteamientos. **Alicante**, por el contrario, no es comparable. Hay que tener en cuenta que es la sexta provincia de España en volumen económico, con una población cercana al millón trescientas mil, de los que la mayoría se encuentran concentrados en un pequeño radio. El hecho de contar con puerto, aeropuerto, una potentísima hostelería y agricultura e industria consolidadas la hacen muy diferente. También posee centros universitarios. Fue una experiencia distinta a Ciudad

Real.
L.T.—¿Qué aspiraciones tuvo Bello Bañón en política?

B.B.—El que ocupa un cargo político es consciente de lo efímero que puede ser, porque la permanencia depende de la actuación personal, pero también de otros factores. Yo dejé la política activa por el cambio de gobierno centrista por el socialista. Ahora sólo estaría dispuesto a volver relativamente, porque una vez reincorporado a la profesión tengo otras expectativas. Tengo buenos y malos recuerdos que no quiere decir añoranza ni que esté asqueado.

Buena prueba de los buenos recuerdos son las placas y metopas que cuelgan de las paredes del céntrico despacho de abogado. Fotografías con los **Reyes**, con **D. Juan**: metopas de los regimientos con acuartelamiento en las provincias que tuvo a su cargo. Algunas tienen una significación muy especial como la metopa del general **Quintana Lacaci**, que sería asesinado. Entre los malos recuerdos se encuentran las inundaciones de **Valdepeñas**, el accidente de ferrocarril de **Manzanares**, la noche del **23-F**, las inundaciones de Alicante y tantos otros, de los que naturalmente no tiene constancia física.

Otros diplomas se encuadran en las paredes. El premio "**Graciano Atienza**" de 1965 y una carta autógrafa de "**Azorín**" felicitándole que es un verdadero artículo literario. No es el único premio literario de Ramón Bello, el "**Café Santos de Poesía**" que concedían los jóvenes poetas de Murcia, las "**Flores Naturales**". Pero quizá el más gratificante de ellos sea la letra del **Himno de la Coronación de la Virgen de Los Llanos**, "porque eso ya forma parte de la Historia".

PROFESOR UNIVERSITARIO

L.T.—¿Cómo se convierte Ramón Bello en profesor universitario?

B.B.—Esta es una faceta por la que dejaría muchas cosas. Cuando se creó el centro asociado de la **Uned** en Albacete parecía una experiencia sin futuro y ya han pasado 12 años. Fui el primer secretario unos meses antes de ocupar la alcaldía. Hoy día me alegra mucho informar en la Audiencia junto a jóvenes abogados que fueron alumnos de la Uned. Comencé dando clases de **Derecho Internacional**, porque ya las había impartido en las academias del **Seu**. Luego pasé al **Derecho Natural** y a **Filosofía del Derecho**. Provisionalmente asistí a la disciplina de **Romano** al volver a Alicante. El **Derecho Natural** está lleno de ri-

queza espiritual e intelectual. Procuro que las clases sean abiertas en el sentido de lograr que el alumno con ideas propias sobre el **Derecho** se reduciría a una serie de reglas técnicas. Por eso prefiero el **Derecho Natural**.

POLIFACETICO

L.T.—Pues resultó que a lo largo de la conversación hemos descubierto a un abogado, político, profesor, periodista y poeta. Dentro de lo que son las Letras es todo un polifacético.

B.B.—Todos somos polifacéticos sin querer. La vida es larga y hay que hacer muchas cosas.

L.T.—¿Con qué se queda?

B.B.—Como profesión **full-time** con la de abogado, porque has de serlo las veinticuatro horas del día. Hay que estar al tanto del hecho cambiante que el **Derecho**. Cada año se dictan infinidad de sentencias que hay que conocer para no quedar desfasado. Fuera de esta profesión que es la que te da de vivir todo el tiempo que se pueda dedicar a la lectura, a escribir y a dar clases. Excluyo la política porque también exige una dedicación absorbente. Ahora sólo la concibo como un paréntesis y volver a ella lo veo en la lejanía.

L.Y.—Sin embargo habrá sido un paréntesis enriquecedor para las demás actividades.

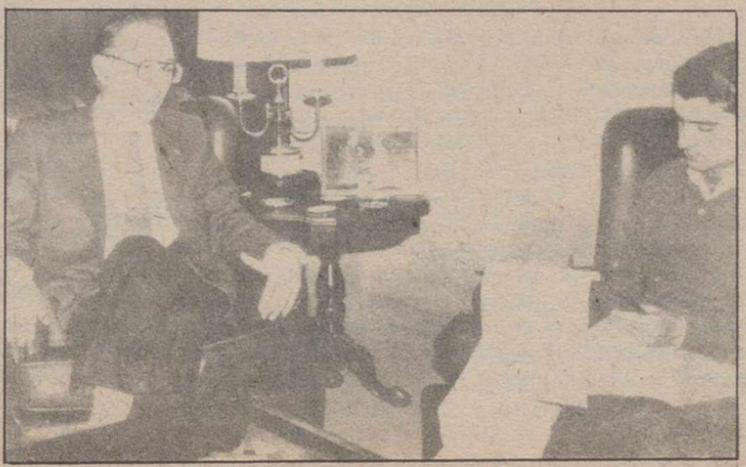
B.B.—Por supuesto. Mucho de lo que sé de **Derecho Administrativo**, que es la base de este despacho, se lo debo a la experiencia en

la función pública. Luego literariamente el conocer ciudades como **Almagro**, **Villanueva de los Infantes** o pueblos de la montaña alcoyana, al igual que los de la sierra albaceteña te hacen posible el enriquecimiento literario.

Recapitulando todo lo hablado vuelve a surgir la política y **Ramón Bello Bañón** va haciendo una síntesis de su visión del funcionamiento de las distintas instituciones en la actualidad, con la experiencia que le da el haber sido alcalde antes de la muerte de Franco, gobernador civil cuando se aprobó la Constitución, en el intento de golpe de Estado y en dos elecciones generales. Ha cubierto toda su estapa política en pocos años. En este resumen se esfuerza en remarcar lo trascendental que es la Constitución, la garantía que supone en sí misma para las libertades y los derechos de todos los españoles y lo importante que es contar con el Tribunal Constitucional para poner freno a quienes pretendan ignorar el texto fundamental. Rompe una lanza en favor de algunas leyes preconstitucionales que siguen siendo plenamente operativas, como la de Procedimiento Administrativo.

Digamos que tiene una visión periodística de la política, marcada por el rigor universitario, aderezada por el espíritu literario y la experiencia de la abogacía.

Carlos GUTIERREZ



**C
o
n
v
e
r
s
a
c
i
o
n
e
s**

Hilo directo con Alcalá de Henares**«Chato González»:****«Tengo dudas en la defensa»**

La plantilla del Alcalá, acudía por última vez al campo municipal "El Val", en la mañana de ayer para someterse a la sesión de entrenamiento que dirigió Eduardo González. Tras el entrenamiento el entrenador alcalaíno todavía no había despejado algunas dudas que tenía y que posiblemente no se resuelvan hasta poco antes de comenzar el encuentro.

Torres y Martín, están descartados para el partido de esta tarde, por contra, el heculano Salas, que cumple el servicio militar en Alcalá es posible que se sienta en el banquillo de salida y que pueda saltar al terreno de juego a lo largo del encuentro. Algo parecido de lo que puede suceder con el recién fichado Botella, en el Albacete.

"Chato" González, comentó: "Salvo la duda en defensa, el resto lo tengo decidido, jugarán; Olivares, Benito, Martín

Madrazo, Flores, Robles o Carlos, Guzmán, Robles, Pepín, García Rivera, Ramírez y Paco. Si juega Carlos atrás, no habrá problemas y Robles jugará en el centro del campo, si no puede jugar tendré que buscar otra combinación.

—¿Se ha seguido trabajando normalmente a pesar de los problemas que han surgido con la junta directiva?

—Sí, eso aunque nos afecta directamente porque está nuestro dinero por medio, no impide que nosotros sigamos trabajando con normalidad para afrontar este trayecto de la liga. El partido frente al Albacete es importante para nosotros y debemos estar preparados para que ellos no se lleven ningún punto del Alcalá.

—¿De perder hoy, surgirían más problemas?

—Hombre, no pensamos en perder, pero si sucede no creo

que pueda representar nada importante para nosotros de cara a la clasificación, aunque lo interesante es que la gente venga al campo cada domingo y para eso no podemos perder puntos en casa. El partido frente al Albacete, es difícil, nos vamos ha enfrentar a un buen equipo que es líder actualmente y que está haciendo una campaña fenomenal.

La directiva del Alcalá, se reunió en la noche del viernes y se hizo oficial la dimisión del hasta ahora presidente, Juan Carlos de la Fuente. La junta gestora la forman cinco directivos que intentarán continuar hasta el final de la temporada.

El partido ha sido declarado media jornada económica, pensando en los aficionados albaletinos que pueden desplazarse a presenciar el encuentro y que serán numerosos.

Domingo MARTINEZ**Almansa, 5; Torre Pacheco, 0****Cuarta victoria del Ju Almansa**

ALMANSA. (Corresponsal Raúl Abellán).

Almansa, 5; Torre Pacheco, 0.

Alineaciones.

Almansa: Montes; Diego, Molina (Domingo), Mora, Gil, Fede, Tino, (Ezequiel), Septiem, Cortés, Robles e Iñaqui.

Torre Pacheco: Arana; Noguera, Zoco, Morote, Modesto, Tano, Cano, Eugenio, Olmo, Rata y Benjamín.

Arbitro. Olmo González, del colegio murciano, que estuvo bien. Expulsó en la segunda mitad a Zoco y Noguera.

1-0. Minuto treinta y uno. Falta que saca Cortés y manda a las mallas.

2-0. Minuto treinta y seis. Avance del Almansa con remate de Cortés.

3-0. Minuto cuarenta y uno. Derribo de Tino dentro del área y penalty que lanza Septiem.

4-0. Minuto sesenta y ocho. Agresión a Tino dentro del área y penalty que vuelve a lanzar Septiem.

5-0. Minuto ochenta y siete. Jugada de Cortés y remate de Ezequiel al fondo de las mallas.

Comentario. Partido jugado con mucho coraje del lado almanseño en la primera parte, a pesar de tener en contra el viento, en cambio en la segunda mitad el conjunto murciano dominó más, pero se mostró inoperante de cara al marco local.

El Torre Pacheco decepcionó ya que jugó discretamente y no mostró totalmente nulo en sus acciones ofensivas. El Almansa, que luchó al máximo, supo aprovechar perfectamente las ocasiones de cara al marco murciano, teniendo en Molina Tino y Cortés a los mejores.

Tercera División**Esta tarde en el campo de la Federación****El Atlético Albacete con el equipo de gala recibe al colista**

El Atlético Albacete, tiene hoy la oportunidad de sumar dos puntos en su casillero, si consigue derrotar al Atlético Muleño, que es desde que se inició la competición, el último clasificado en la tabla y que está siendo goleado por donde pasa.

Los de Sebas, tiene por tanto la necesidad de ganar y agradecer a los pocos aficionados que acuden a presenciar sus encuentros.

Es a priori un partido fácil y

que sobre el terreno de juego, también debe serlo.

El partido se jugará en el Campo de la Federación a partir de las cuatro y media de la tarde.

Sebas no tiene excesivos problemas para formar la alineación esta tarde y aunque tiene algunos jugadores tocados el once que salte al terreno de juego no diferirá mucho del siguiente: Félix; Cano, Ramón, Villaescusa, Laureano; Ramón

II, Francisco, Lito; Cifo, Carlos y Ginés. En esta oportunidad el mister del Atlético puede contar con la totalidad de la plantilla, ya que Julián Rubio no se ha llevado a ningún jugador del filial para el desplazamiento a Alcalá.

España, 25; Hungría, 29

España ha perdido frente a Hungría 25-29 (14-16) en partido por la quinta y sexta plaza del campeonato del mundo "b" de balonmano disputado en esta ciudad noruega.

España ha ido siempre por delante en el marcador hasta cinco minutos antes del descanso, momento en el que Hungría se ha puesto arriba (15-14), a pesar de que España ha llegado a tener una ventaja en el marcador de cuatro goles.

Atletismo-europeos pista cubierta**Espanoles: siete finalistas y alguna decepción**

Siete atletas españoles se han calificado para disputar las finales de sus pruebas, durante la primera jornada de los XVI Campeonatos de Europa de Atletismo en pista cubierta, inaugurados hoy, en el nuevo Palacio de Deportes de El Pireo.

Junto a los siete finalistas debemos anotar más de una decepción de hombres de los que se esperaba bastante más, como los casos de Antonio Páez, Colomán Trabado y Antonio Sánchez.

En la primera prueba con intervención española, José Ja-

vier Arques consiguió la calificación para las semifinales, en una serie en la que fue segundo por delante de hombres de la importancia del alemán federal Kristian Haas. Lamentablemente Arques se lesionó en la llegada, por lo que no pudo competir en semifinales.

En 400, Angel Heras dominó tanto en su serie como su semifinal, con dos carreras plenas de autoridad que le hacen estar entre los favoritos para subir mañana al podio. Junto a él, José Alonso logró, por tiempo, su clasificación para la final.

Canon**ESPAÑA, S.A.**

PARA SU DEPARTAMENTO DE
MICROINFORMATICA
NECESITA

INGENIEROS DE VENTAS**SE EXIGE:**

- * Imprescindible experiencia en comercialización de Microordenadores y/u ordenadores personales.
- * Imprescindible Inglés a nivel Técnico.
- * Titulación Universitaria preferentemente Técnica.
- * Libres del Servicio Militar y coche propio.
- * Dispuestos a viajar.

SE OFRECE:

- * Formación adecuada que en determinados casos puede extenderse hasta seis meses en Madrid, Barcelona o Valencia, antes de establecerse en su definitivo centro de trabajo.
- * En el futuro el interesado se hará cargo de la comercialización de los productos informáticos en una Distribución Canon.
- * Dichas Distribuciones Canon están ubicadas en los siguientes centros de trabajo:

MADRID
BARCELONA
* Mataró
* Granollers
* San Feliú
* Hospitalet
VALENCIA
* Gandía
SEVILLA
ALBACETE
CADIZ

CASTELLON
CIUDAD REAL
CORDOBA
GRANADA
HUELVA
JAEN
LA CORUÑA
LERIDA
MERIDA
TARRAGONA

Los candidatos que cumplan los requisitos deberán enviar: Curriculum Vitae con fotografía reciente, teléfono de contacto y pretensiones económicas, indicando en sobre y carta la referencia: Ingenieros de Ventas, a:

CANON ESPAÑA, S.A.
División de Personal
Ref.: Ingenieros de Ventas
Avda. Menéndez Pelayo, 67
28009 MADRID

Se garantiza el tratamiento confidencial de la información recibida.

VIAJES ESPAÑA
VIAJE A ALCALA
PARTIDO
ALCALA-ALBACETE
800 PTAS.

Viajes España SA
Paseo de la Libertad, 9
Telf. 23 49 12 (3 líneas)
Telex 29.654

Dionisio Guardiola, 43
Telf. 23 88 51 ALBACETE

ante el Alcalá-Albacete

Julián Rubio: "El Alcalá es muy agresivo y me preocupa el arbitraje"

Pasada la una de la tarde dio por terminado Julián Rubio el entrenamiento de ayer. Como natural, fue un entrenamiento muy suave que consistió en calentamiento, ensayo de jugadas estratégicas y una pausada en la que intervinieron todos los jugadores de la plantilla, a excepción del lesionado Góngora, y en la que, a pesar de su carácter informal, el nuevo jugador albacetense Botella consiguió cuatro goles.

Al término del ensayo preguntamos a Julián Rubio sus planes para el encuentro de hoy en el campo del Val de Alcalá de Henares.

—Me llevo a quince jugadores, y por una vez no hay dudas, vamos con la alineación decidida, que será la siguiente: Garmendia; Gómez, Soriano, An-

gel, Merino; Mate, Catali, Hernán, Parada; Serrano y Cabello. Para el banquillo se desplazan Carmelo, Calvocheaga, Botella y Navarro. Estamos citados para desayunar todos juntos a las ocho y media y saldremos inmediatamente después.

—¿Va a jugar el Alcalá solamente con dos puntas?

—Estamos todo el año jugando con tres puntas, cosa que no es corriente en el fútbol español actual, pero en esta ocasión lo haremos solamente con dos debido principalmente a que hay algunos hombres que no están respondiendo como yo desearía.

—¿Qué te preocupa de este partido?

—Me preocupa el arbitraje. El año pasado en Alcalá perdimos por uno a cero, pero, ade-

más, nos trajimos a dos lesionados graves, Eulate y Hernán. Ellos tienen unos jugadores muy agresivos y si el árbitro no corta desde el principio las faltas, no sé que pasará, ya que yo les tengo dicho a mis jugadores que no respondan a las agresiones y se dediquen únicamente a jugar al fútbol.

—¿Jugará Botella?

—Depende de como vaya el partido. Hoy me ha gustado mucho y ha marcado tres o cuatro goles. Es un jugador que no se lo piensa y en cuanto tiene oportunidad, tira a gol.

Pues ya se sabe, no hay que quitarle ese "vicio" al jugador y que pueda aumentar así la cuenta goleadora de su nuevo equipo.

LIBERO

Algunos aficionados cuestionan su titularidad

Pepe: "Doy todo lo que llevo dentro"

El aficionado rodense es especialmente crítico con los jugadores que vienen de fuera, su predilección por los valores de la cantera le hace exigir mucho a cuantos llegan al C.D. La Roda con vitola de titulares. De exigencia sabe lo suyo José Rodríguez López, Pepe en el argot futbolístico. Este muchacho de 23 años, hermano del defensa del Albacete Balompié, Alejandro, llegó al equipo de la mano de Serrano y procedente del Madriguera. Antes jugó en las secciones infantiles y juveniles del primer club de la capital. Llegó al At. de Albacete y de ahí, por diferencias con Boronat, se marchó al Madriguera

de Aurelio Herráez.

Su primera temporada en el C.D. La Roda resultó satisfactoria, prueba de ello es que solamente Ramón y él renovaron contrato.

—¿Dónde juegas más a gusto?

—Me es indiferente. Al principio extrañé un poco el puesto, pero ahora me da exactamente igual.

—Dicen que eres un poco lento.

—Es posible, pero todos tenemos algún defecto. Yo trato de suplir el mío como puedo.

—El aficionado rodense te exige mucho.

—Está en su derecho, pero

debería tener en cuenta que tengo fallos como todo el mundo. Lo que no me gusta es que se fijen más en mis fallos que en los de mis compañeros. Doy en el campo todo lo que llevo dentro, lo que pasa es que unas veces salen las cosas mejor que otras.

—¿Estás al cien por cien de tu capacidad?

—Físicamente no estoy muy bien y esto lo acuso en el campo. Yo estoy seguro de que cuando recupere la forma cambiará mi rendimiento.

—¿Cómo ves al equipo?

—Este año tenemos un buen plantel, lo que pasa es que no tenemos mucha disciplina, actuamos demasiado relajados.

—¿Estás contento en el C.D. La Roda?

—Estoy satisfecho, tanto deportiva como económicamente. No es que cobre mucho, pero al menos cobro siempre. Esta Directiva es muy seria y si te prometen algo es porque al final te lo van a dar, seguro.

—¿Cuál es tu principal característica como futbolista?

—Es difícil que yo conteste a esa pregunta. Tal vez mi mayor virtud sea mi capacidad para marcar encima. De todos modos prefiero que lo digan los demás.

Nosotros, que formamos parte de "los demás", queremos desearte mucha suerte a este muchacho y pedir al aficionado que sea más transigente. El, a cambio, ha prometido no defraudar.

J.A.F. PLAZA

Regional Preferente

Tras el descanso del pasado domingo, se vuelve a la actividad

Vuelve el fútbol y los equipos albaceteños se preparan para dar nuevas satisfacciones a sus aficionados, sobre todo serranos y rodenses que juegan en casa.

Los muchachos de Esparcia reciben a un Calasparra que pese a tener cuatro puntos reales menos, cuentan los mismos negativos. No deberán descuidarse ante los arroceros, que tras un titubeante comienzo ligero, jornada tras jornada han ido puntuando, especializándose en los empates, puesto que suman media docena. De cualquier forma el conjunto serrano se muestra muy firme en su terreno y no dejará escapar esta nueva oportunidad de sumar dos nuevos puntos.

La Roda espera con elevada moral la visita de un Abarán que en su última jornada resultaba severamente goleado en el "Nicolás de las Peñas" de

Bullas. Los de Carcelén todavía viven el grato recuerdo de su victoria frente al líder y eso les motivará para no dejar escapar esta nueva ocasión de sumar dos nuevos puntos, que sin duda les pondrá en una situación muy esperanzadora en la misma tabla clasificatoria, donde observan la escasa distancia que les separa de los equipos que actualmente ocupan puestos de ascenso. Ya en la primera vuelta venció en "Las Colinas" el conjunto rodense.

El Spórting de La Gineta se desplaza a Almoradí. Muy difícil resultará a los pupilos de Gínés sorprender a un Almoradí que aspira con fuerza al ascenso de categoría. La firmeza del once azulgrana en su propio terreno hace muy dificultosa esta nueva salida de los gineteros, que no obstante intentarán dar la sorpresa por si al final regresarán con algo positivo y sobre todo sonado.

Primera Regional

Hellín, Alto Júcar y At. Tarazona, juegan en casa

Tras el obligado descanso del pasado domingo vuelve a rodar el balón también en esta categoría, habiendo sido designado el domingo día 31 del presente mes como fecha para disputarse esa jornada.

El líder Hellín, que se alzaría al primer puesto de la clasificación el pasado dos de diciembre, tiene un encuentro fácil en "Santa Ana" para sumar dos nuevos puntos, puesto que el Riópar se encuentra en la parte baja de la tabla y no viene siendo enemigo difícil en sus salidas. Nueva ocasión por tanto para reforzar su privilegiada posición al conjunto de Herráez.

El At. Tarazona recibe en casa al Munera. Los tarazoneses no deben perder esta ocasión para sumar dos nuevos puntos. Ya en la primera vuelta vencían en terreno munerense por neto cero dos. De cualquier forma no deberán descuidarse porque el Munera ya ha dado más de un susto en sus salidas y lo más curioso ante gallitos.

El vicelíder Alto Júcar juega en casa un encuentro de gran rivalidad ante el Benitense. Los de Villalgorido parten como favoritos y tratarán de no perder distancia con el Hellín, puesto que aún teniendo muy difícil el poder superarle, todavía mantienen sus posibilidades.

En Pozo Cañada agotará el Madriguera sus últimas oca-

siones, puesto que últimamente ha experimentado un bajón nada esperado, siendo en principio uno de los conjuntos con posibilidades netas de ascenso. Quizá haya sido un exceso de confianza el que ahora le mantenga en lucha desesperada por un puesto de privilegio.

El Barrax, que recibe al Imperial, quizá sea el equipo que mayor decepción causará en la actual temporada a sus incondicionales, puesto que a priori contaba entre los favoritos del torneo, pero por unas u otras causas hay está su actual clasificación.

Un Chinchilla en alza espera en su terreno a un Balazote que llegó incluso a estar en los primeros lugares de la tabla, pero que últimamente parece haber remitido en su empuje. Encuentro interesante con posible victoria local.

El At. Ibañés, otro de los equipos con comienzos prometedores, recibe al Valdeganga. Salvo sorpresa final, es presumible que los dos puntos queden en casa.

El Villamalea-Aguasnuevas puede proporcionar una variante en esta jornada, puesto que los visitantes suelen puntuar en sus salidas y el terreno villamalense parece propicio para que continúe la racha de los pedáneos.

En esta ocasión corresponde descansar al At. Fuenteálamo.

EMPRESA DE PRODUCTOS LACTEOS
solicita
DISTRIBUIDORES AUTONOMOS

para Albacete capital y alrededores

SE REQUIERE:

- * Buena presencia.
- * Edad, inferior a 35 años.
- * Servicio Militar cumplido.
- * Permiso conducir clase C o B.
- * Se valorará experiencia en ventas.

Contactar con el Sr. ALBA, en horas de oficina
Telf. 965 - 28 58 83

Ayer comenzó el VIII Encuentro de Radios Libres

29 Radios Libres de toda España se reunieron en Cultura



En la mesa del Encuentro, los representantes de las dos emisoras de la capital, Radio Karacol y Radio Manuela.



Más de cien representantes de radios libres asisten al VIII Encuentro Nacional

Ayer comenzó en Albacete el VIII Encuentro nacional de radios libres; llegaron a nuestra ciudad representantes de un total de 29

radios libres del País Valenciano y Madrid (la mayoría) de Tarragona, Mallorca, Murcia, Córdoba, Valladolid y Cádiz. Entre ellas hay cuatro emisoras de Albacete: Radio Karacol y Radio Manuela de la capital, y Radio Terapia de Hellín y Anticiclón de Almansa por parte de la provincia.

Por la tarde se reunieron en el salón de actos de la Delegación de Cultura algunos problemas con los de "Radio Cero", de Madrid, emisora dependiente del Movimiento Comunista, y a la que se acordó dejar fuera del encuentro por no considerarla una radio libre en el estricto sentido de la palabra; Radio Cero quedó como observadora, pero sin voz ni voto en las conclusiones finales.

Por la mañana, se reunieron en los antiguos locales de la Oje para tratar el orden del día del Encuentro; los temas que se acordó se abordasen eran, fundamentalmente, los referidos a distribución de licencias de emisión, registro técnico de frecuencias, limitación de pontecia, la figura del patrocinador, casos de cierre y comunicaciones alternativas. También se programó una ponencia teórica sobre las radios libres y su problemática.

Hoy continuará la exposición y discusión de ponencias, que terminará con la emisión de un comunicado a última hora de la mañana.

D.C.

(Foto Luis Miguel)

Convocada una beca de investigación sobre el champiñón

La Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha convocado una beca de investigación y de especialización en el cultivo del champiñón, a la que podrán optar todos los licenciados en Veterinaria y Biológicas, e ingenieros agrónomos que lo deseen, con el requisito de tener una experiencia mínima de dos años en el tema de in-

vestigación reseñado, extremo que había de acreditarse documentalente. La beca, que tendrá una duración máxima de un año, pudiendo prorrogarse si se considera oportuno por la Jefatura de Investigación y lo permiten las disponibilidades presupuestarias, tendrá asimismo una dotación bruta de 65.000 pesetas.

Retransmisión de novilladas por TVE

Desde Albacete, el 25 de julio

La Federación de Escuelas Taurinas y el departamento de programación de Televisión Española acordaron transmitir en directo cinco novilladas durante la temporada 85. La primera de estas emisiones tendrá lugar el próximo 19 de marzo, día de San José, desde Játiva. Este festejo alternarán José Andrés González, alumno de la escuela taurina de Madrid; Juan Carlos Vera de la de Valencia y Paco Zurito, de la Córdoba, que leerán reses de Joaquín Buendía. Las siguientes retransmisiones tendrán por escenario los cosos de Nimes, el día 2 de mayo; Salamanca, el 6 de junio; Albacete, el 25 de julio; y Alicante, el 12 de octubre.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
36300	50.000	36301	55.000	36302	50.000	36303	50.000	36304	50.000	36305	55.000	36306	50.000	36307	50.000	36308	50.000	36309	55.000	36310	50.000		
36310	50.000	36311	55.000	36312	50.000	36313	50.000	36314	50.000	36315	55.000	36316	50.000	36317	50.000	36318	50.000	36319	55.000	36320	50.000	36321	55.000
36320	50.000	36321	55.000	36322	50.000	36323	50.000	36324	50.000	36325	55.000	36326	50.000	36327	50.000	36328	50.000	36329	55.000	36330	50.000	36331	55.000
36330	50.000	36331	55.000	36332	50.000	36333	50.000	36334	50.000	36335	55.000	36336	50.000	36337	50.000	36338	50.000	36339	55.000	36340	100.000	36341	55.000
36340	100.000	36341	55.000	36342	50.000	36343	50.000	36344	50.000	36345	55.000	36346	50.000	36347	50.000	36348	50.000	36349	55.000	36350	50.000	36351	55.000
36350	50.000	36351	55.000	36352	50.000	36353	50.000	36354	50.000	36355	55.000	36356	50.000	36357	50.000	36358	50.000	36359	55.000	36360	50.000	36361	55.000
36360	50.000	36361	55.000	36362	50.000	36363	50.000	36364	50.000	36365	55.000	36366	50.000	36367	50.000	36368	2.300.000	36369	40.000.000	36370	2.300.000	36371	55.000
36370	2.300.000	36371	55.000	36372	50.000	36373	50.000	36374	50.000	36375	55.000	36376	50.000	36377	50.000	36378	100.000	36379	55.000	36380	50.000	36381	55.000
36380	50.000	36381	55.000	36382	50.000	36383	50.000	36384	50.000	36385	55.000	36386	50.000	36387	50.000	36388	50.000	36389	55.000	36390	50.000	36391	55.000
36390	50.000	36391	55.000	36392	50.000	36393	50.000	36394	50.000	36395	55.000	36396	50.000	36397	50.000	36398	50.000	36399	55.000	83100	50.000	83101	55.000
83100	50.000	83101	55.000	83102	50.000	83103	50.000	83104	50.000	83105	55.000	83106	50.000	83107	50.000	83108	50.000	83109	55.000	83110	50.000	83111	55.000
83110	50.000	83111	55.000	83112	50.000	83113	50.000	83114	50.000	83115	55.000	83116	50.000	83117	50.000	83118	50.000	83119	55.000	83120	50.000	83121	55.000
83120	50.000	83121	55.000	83122	50.000	83123	50.000	83124	50.000	83125	1.195.000	83126	20.000.000	83127	1.190.000	83128	50.000	83129	55.000	83130	50.000	83131	55.000
83130	50.000	83131	55.000	83132	50.000	83133	50.000	83134	50.000	83135	55.000	83136	50.000	83137	50.000	83138	50.000	83139	55.000	83140	50.000	83141	55.000
83140	50.000	83141	55.000	83142	50.000	83143	50.000	83144	50.000	83145	55.000	83146	50.000	83147	50.000	83148	50.000	83149	55.000	83150	50.000	83151	55.000
83150	50.000	83151	55.000	83152	50.000	83153	50.000	83154	50.000	83155	55.000	83156	50.000	83157	50.000	83158	50.000	83159	55.000	83160	50.000	83161	55.000
83160	50.000	83161	55.000	83162	50.000	83163	50.000	83164	50.000	83165	55.000	83166	50.000	83167	50.000	83168	50.000	83169	55.000	83170	50.000	83171	55.000
83170	50.000	83171	55.000	83172	50.000	83173	50.000	83174	50.000	83175	55.000	83176	50.000	83177	50.000	83178	50.000	83179	55.000	83180	50.000	83181	55.000
83180	50.000	83181	55.000	83182	50.000	83183	50.000	83184	50.000	83185	55.000	83186	50.000	83187	50.000	83188	50.000	83189	55.000	83190	50.000	83191	55.000
83190	50.000	83191	55.000	83192	50.000	83193	50.000	83194	50.000	83195	55.000	83196	50.000	83197	50.000	83198	50.000	83199	55.000	Terminaciones		Terminaciones	
340	50.000	521	55.000	222	50.000			964	50.000	575	55.000	006	50.000			378	50.000	369	80.000				
620	50.000	611	55.000	912	50.000					725	55.000			678	50.000	979	55.000						
		1	5.000							5	5.000			818	50.000	69	30.000						
														888	50.000	9	5.000						

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
46.000.000 Ptas.	2.º	1.º	50.000.000	MADRID
Núm. 36369	4.º	8.º	50.000.000	MADRID
PRIMER PREMIO	5.º	9.º	50.000.000	MADRID
	1.º	10.º	50.000.000	MADRID

MUSICAL DE LA TRIBUNA • MUSICAL DE LA TRIBUNA

El grupo Gris Viena provoca la Ola de deserciones en el pop albaceteño

Sábado 23 de febrero, Gris Viena un combo local de renovado prestigio en las últimas semanas presenta su reciente y trabajosa grabación en el programa radiofónico El Megaterio Atómico (Antena 3). Eduardo Fernández, su bajista, está ilusionado y cuenta los sinsabores y sacrificios que costaron las tomas finales. Todo parece indicar que los chicos han lanzados y que, entre otro lugares, La Gasolinera de Valencia espera la descarga popera de nuestros jóvenes músicos en los últimos respiros del mes recién estrenado. Jueves 28 de febrero, o sea 5 días después, el grupo en su actuación programada en la Sala Metro y ante sus más fervorosos incondicionales anuncia su separación definitiva y por tanto lo que será, esa misma noche, su último concierto. Alberto Cano, uno de esos músicos que tenemos que debía añadir guitarras a las bandas californianas en sus discos, corre la sentimental papeleta. Mientras se van los últimos acordes vieneses el comentario en la sala es la futura ubicación de tan reconocidos instrumentistas. Unas horas antes ya nos habíamos enterado de unos cuantos proyectos interesantísimos en los que, evidentemente, debían estar implicados miembros del grupo. No hay títulos de bandas pero sí plantillas. **Joaquín Pascual** el cantante/guitarrista de Gris Viena pondrá sus masticas al servicio de una asociación que, así en frío, nos parece una encantadora propuesta de poder: **Miguel Guardia**, bajista de Cortejo Fúnebre, **Camilo** baterista del mismo grupo, y **Carlos**, vocalista de Interinos y Contratados, como compañeros. Formidable puede resultar el coctel. Pero no queda nada en ese ejemplo, hay más: **Eduardo Fernández** ex de Atlanta, ahora también de Gris Viena, charla estos días con el mismo **Alberto Cano** para montarse otra aventura con otros músicos aún sin confirmar (secrets by secrets) entre los que apuntó el nombre de Blas "Moon" Belmonte de Los Hijos de Sánchez. Además **Antoñito Atiñzar**, uno de los más sólidos baterías albacetenses, ahora como no, ex también de los vieneses, anda en conversaciones con **Franky-Franky** al no estar éste satisfecho de las últimas actuaciones de su golpeador de las Peñas. Toda una revolución la que se prepara para la primavera. Porque en todo este maremagnum de idas y venidas si uno anota hay implicados más de 6 grupos, de los punteros por cierto. Incógnitas obvias en cuanto al futuro de los músicos de estos grupos que no entren en el baile. Parece que como si las bandas hubieran esperado a que finalizasen las actuaciones, destinadas a grupos locales en Metro para preparar la ofensiva primavera una vez que los "extranjeros" cumplan con dicha sala este mes de marzo.

¡Ah!, en cuanto a la actuación en sí de Gris Viena en su despedida podemos calificarla de cálida, sentimental y altamente competente...pero eso, pienso, ya debe de ser historia para ellos... y para nosotros.

J.A.F.



Gris Viena, adios... y hasta pronto.

Por Juan ANGEL FERNANDEZ



Ahí le tienen, hecho un chiquillo, irreconocible y con acné. Pocos pensarían entonces que sería una de las máximas estrellas de la música pop en toda su historia. Entonces se llamaba Davy Jones y su grupo Los tres cejijuntos, cualquier cosa. Lo bueno es que ahora una compañía española se ha hecho con la reliquia y la ha editado en nuestro país. 1965 está tan lejos que uno no puede hablar de novedad discográfica sino de historia, de la historia que entonces comenzaba a escribir ese muchachote llamado Davy Jones, más conocido como David Bowie.

Cosas del pop de aquí

Prácticamente lo contábamos casi todo en nuestra crónica sobre la última actuación de Gris Viena, la deserciones, ya sabes, pero últimamente Albacete da mucho cuartelillo en esto del pop y así supongo que puede interesar, por ejemplo, cuáles serán las próximas actuaciones en la Sala Metro para el presente mes. Sin ir más lejos el próximo jueves, día 7, serán Karma Colectivo, una formidable banda valenciana próximos a grabar un album, quienes descarguen adrenalina en nuestra capital, el jueves 14 la visita vendrá de Murcia, de donde son los D-Mentes, recientes triunfadores del Rockola madrileño; el 21, como no jueves, tendremos en Albacete, seguramente, a un grupo de chavalas levantinas que se lo hacen de infarto, se llaman Primer Aviso y sería la primera ocasión que un grupo de féminas pisara un escenario popero albaceteño y para finalizar el último jueves del mes se quiere traer un grupo de prestigio discográfico, de momento las conversaciones giran en torno a Cardiacos, los leones de "Las Chicas de Burda" y "Salir de noche". Sería todo un logro. Nada, que esto no hay quien lo pare.

Juan y Samuel, son dos personajes de Corral Rubio que se han marcado el pegote de ser los primeros en grabar independientemente un disco en nuestra provincia. Pero la música de los chicos no se puede calificar como intento modernista o vanguardista porque no ofrece precisamente nada nuevo al oído. Juan Calero es un buen tipo que trabaja en esto de la música desde los cinco años, (ahora tiene 25) y que se ha currado bien el disco, aunque no le favorezca en absoluto que le comparen con Carlos Pérez o con los standar Azul y Negro. Pensamos



Juan y Samuel, los primeros en plastificar la música pop albaceteña

que hay muchas cosas que corregir y de momento los circuitos poperos no les son propicios, están en otra onda, aún por determinar, por cierto. Pero el caso es que las canciones "Guerra Nuclear" y "Noche Fugaz" ya se oyen en nuestras emisoras y los chicos preparan el asalto al país. Moral no les falta, desde luego.

Corrió el rumor el otro día en Metro que un emisario de Rockola estaba allí de espía y nuestros poperos conjunteros se pusieron nerviosos. Al parecer fue un individuo que pasaba por la ciudad y que se marcó la historia, vaya usted a saber con qué fines. Hay

gente para todo, desde luego, pero nuestros chicos de la música debían de saber que también existen unas fórmulas muy definidas para la incursión definitiva en, quizá la primera sala pop del país. ¿No será una nueva modalidad de timo?

Se preparan para próximas fechas bodas que serán sonadas en Albacete. Sobre todo porque curiosamente Los Hijos de Sánchez e Interinos y Contratados han sido llamados para algunas de ellas y vestirlas así de pop. ¿Quién dijo que Albacete no explotaba?

J.A.F.

M E T R O

JUEVES, 7 DE MARZO

KARMA COLECTIVO

de Valencia.

Venta Anticipada: LUNA-DUDUA-TATI

CON CONSUMICION

12'30 NOCHE 275 PTS.

000317

LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO ● LA TRIBUNA-VIDEO

Hay 20.000 títulos de videopelículas en el mercado español

Sólo una mínima parte son de interés **Por Antonio GARCIA RAYO**

Sofía Loren.

Alguien ha dicho que en el mercado español de vídeo hay entre diez y veinte mil películas en distribución. Algunos incrementan esa cifra con otros diez mil títulos ilegales o piratas. En cualquier caso es una exageración, teniendo en cuenta el bajo parque de magnetoscopios existentes aún en nuestro país —algo más de un millón— y el escaso tiempo de ocio de los españoles. Pero aún así, España posiblemente sea el país con mayor número de editoras del mundo. En Inglaterra, en 1984, había al parecer alrededor de 60, cifra que va a descender aún más en el año en curso. Otros países europeos, como Francia, República Federal Alemania o Suecia también poseen cifras reducidas de editores. En Italia, con centenares de canales privados de televisión, emitiendo continuamente películas, el vídeo apenas ha tenido desarrollo. Su parque de magnetoscopios no alcanzan los 500.000 y son usados frecuentemente para grabar películas de la tele.

RESISTIR

Pero en España existen al menos 200 editoras. En la pasada feria del expovideo de Alicante participaron unas 160 marcas. Bien es cierto que algunas de ellas pertenecen al mismo propietario o sociedad. Aún así el número es excesivo. A pesar de que continuamente se habla de crisis, es posible que las cifras se incrementen aún más en los próximos meses. Y todo porque no obstante la crisis, aún existen gentes arriesgadas que tienen fe en el futuro del sector. "El que más resistió —hemos oído comentar— tendrá el negocio mañana asegurado". Un negocio que, sencillamente, consiste en distribuir películas en cinta magnética. Pero como las mejores cintas están en poder de unos pocos, se da el caso de que la mayoría de dichas editoras exhiben películas insufribles.

No obstante, dejando a un lado las multinacionales clásicas y algunas editoras españolas que distribuyen material de grupos independientes, se pueden encontrar unos pocos excelentes films ante la multitud de títulos de deshecho. Para los videoclubs y videoaficionados al buen cine, interesados en descubrir ante ese bosque de deshechos, las editoras que ofrecen películas de calidad co-

mercial y artística, hemos seleccionado de algunas de ellas una serie de obras que, a nuestro juicio, merecen la pena verse. Son como siguen.

GARY COOPER

Una editora aterrizada recientemente, que exhibe títulos superinteresantísimos, es la Goldwyn Home Video (Empresa madrileña que tiene relaciones comerciales con Universal y Videodisco). Entre ellos: "Casada en Nueva York" de **Irvin Kershner**, con **Barbara Streisand**, "Divorcio a la americana", de **Don Weis**, "Stevie", de **Robert Enders**, con **Glenda Jackson** y **Trevor Howard**, "Noche nupcial", de **King Vidor**, con **Gary Cooper**, "Nace una canción" de **Howard Hawks**, "Los indeseables", de **Stuart Rosenberg**, con **Paul Newman** y **Lee Marvin**, "Relaciones sangrientas", de **Claude Chabrol**, con **Michel Piccoli**, "Historia de Piera" de **Marco Ferreri**, o "La década prodigiosa", de **Chabrol** también con **Orson Welles** y **Anthony Perkins** de intérpretes.

También madrileña es Civisa/Neptuno, que ha lanzado últimamente "Dersu Uzala", de **Kurosawa**, "Teléfono blanco", de **Dino Risi**, "El comisario y la Dolce Vita", de **Ettore Scola**, y "1984" la obra de Orwell que ha dirigido **Michael Radford**, con **Richard Burton** y **John Hurt** de protagonistas. La editora navarra Ivs., ofrece, entre lo último sacado, uno de los éxitos del cine erótico más importantes de la década del setenta: "Enmanuelle" de **Just Jaeckin**, "Icaro", que distribuye en España el material francés de Gaumont, a parte de sus series sobre Asterix y Lucke, ha presentado "La mujer pública", de **Andrés Zulawsky**, "La piel" de **Liliana Cavani** "La advertencia", de **Damiano Damiani**, y "Querelle" de **Fassbinder**.

BRIGITTE BARDOT

Y de **Gary Cooper** a **Brigitte Bardot**. Hay varias películas suyas en distribución videográfica en nuestro país. La última posiblemente estrenada se llama "Y Dios creo la mujer", explosiva película que su marido de entonces, **Roger Vadim**, dirigió con fabuloso éxito. La distribuye la editora catalana Platiniem, que también ha lanzado últimamente "Sol rojo" de **Terence Young**, con **Alain Delon**, "Ultimo domicilio conocido", de **José Giovanni**, con **Lino Ventura** y **Marlene Jobert**, y "Una jornada particular", de **Ettore Scola**, y **Sofía Loren** y **Mastroianni** de protagonistas. Cine francés distribuye también la editora catalana Rompeolas. Además de su "Sección especial", de **Costa Gavras** y "Belle de Jour", de **Luis Buñuel**, procedentes de listas de 1984, en las que se hablan otros títulos interesantísimos, en febrero ha lanzado "De guante blanco", de **Francis Ford Coppola**, con una **Sylvia Kristel** diferente, "Bolero", de **Rudiger Nuchtern**, y "El secreto" de **Robert Enrico**, con **Jean Lous Trintignant**.

Cine español lleva en sus listas

la empresa madrileña Royal Video. Ahora mismo acaba de sacar "Estoy en crisis", de **Fernando Colomo**. También distribuye "Furtivos", de **José Luis Borau**, "Camada negra", de **Gutierrez Aragón**, "Epilogo" y "Ditrambo", ambos de **Gonzalo Suárez**, "La Sabina", de **Borau**, y tres excelentes cintas extranjeras: "La mujer espectáculo", de **Claude Lelouch**, "Gritos y susurros", de **Bergman**, "Los asesinos del orden", de **Marcel Carne**. Más cine español hay en la editora madrileña Vide concord. Veanlo ustedes: "La conquista de Albaína" de Alfonso Ungria, "Vida perra", de **Javier Aguirre** (un anticine interpretado magistralmente por **Esperanza Roy**, su mujer), "En septiembre", de **Armiñan**, "Vestida de azul", de **Giménez Rico**, "Estambul-65", de **Antonio Isasi**, "El Crack dos", de **García**, y "Muñecas de trapo" de **Jordu Grau**. "Aurora Video" otra editora madrileña, ha sacado hace poco "El discreto encanto de la burguesía" de **Buñuel**, y "La verdad sobre el caso Savolta", de **Antonio Drove**.

En fin, hay algunos títulos más que vamos a nombrar, a nuestro juicio muy interesantes. Pertenecen varias editoras. "Rms" ubicada en la ciudad de León, ofrece "El tirotero", un excelente western de **Monte Hellman**, y "Mi nombre es ninguno", otro film del oeste dirigido por **Tomino Valeri** con **Henry Fonda** y **Terence Hill** de protagonistas. Life Video, perteneciente al grupo madrileño de Hispanovideo, ha sacado "Lo importante es amar", de **Andrés Zulawsky**, uno de los pocos realizadores que no dirige cine vulgar, y "Dios mío como me he caído tan bajo", de **Luigi Comencini**.



Federico Fellini.

igualmente italianos son los títulos magníficos "E la vave va", de **Fellini**, y "La llave", de **Tinto Brass**, que distribuye Video Pim, con dirección en Madrid. Tan excelentes como "En nombre de todos los míos", que **Robert Enrico** ha dirigido con dolor y rabia, pues el argumento no lo era para menos: El exterminio judío por los nazis. La película fue estrenada recientemente en los cines. Se va acortando, pues, el tiempo de estreno entre las salas cinematográficas y los videoclubs. ¿Otra batalla ganada por el vídeo?

Su distribución es de la editora madrileña Video Familiar.

Anfibio y volcán explicados por la imagen Una serie de sesenta temas para la enseñanza **Por Mary G. SANTA EULALIA**

De 212 a 39 minutos de duración tienen los videocassetes didácticos que Schola Vídeo ha elaborado en colaboración con la enciclopedia británica y que, actualmente, cuenta con sesenta temas científicos, en los formatos de 172 VHS 1/2 B y 1/2 2.000.

Aunque con cierto retraso, en relación con el vídeo de entretenimiento y musical, el educativo también está dando pasos seguros en dirección a los centros escolares, institutos y al por sorado aplicando a la enseñanza un sistema que es atractivo y está probado que es eficaz.

No son todavía muchas las ofertas de este género, pero hace prever que su futuro en la pedagogía moderna, con el apoyo de la imagen y su magia, animará a nuevos proyectos y puestas.

Esta que citamos está orientada a la exposición de lecciones sobre Zoología, Astronomía Geología, Física y Química, Botánica, Ecología, el cuerpo humano, con destino a Egb 6 y 8. Bup 1 y 2 y cursos para Formación Profesional de 1 y 2 grados y algunos cursos bien para Cou.

Cada videocassette se complementa con una ficha que tiene las líneas básicas del tema o lección y su objetivo principal, además de sugerencias para un debate, análisis y actividades paralelas. La ficha se limita a orientar al profesor sobre la materia objeto del vídeo.

El muestrario disponible, de momento, se ha editado en treinta videocassetes de distinta duración, algunas de ellas con lecciones, por ejemplo, como la 1, correspondiente a Ciencias de la Naturaleza, apartado: Zoología-vertebrados, que explica "¿qué es un anfibio? (observando el movimiento hacia la colonización del medio terrestre); la 5 de Ciencias de la Tierra, de 30 minutos de duración, dedicada a la Geología que se divide en explicación del planeta Tierra y exposición de minerales y rocas, explicación de su formación, estructura y tipos; o la 9, referente al cuerpo humano que se ocupa de la función de la locomoción y la mienza indicando como es el esqueleto y los huesos, fundamentos del movimiento, y pasa, seguidamente, a demostrar la labor de los músculos, la química de la contracción: actina, miosina, energía. Este dura 32 minutos, sólo un minuto más se prolonga que, teniendo igualmente por objeto el cuerpo humano, trata las funciones de nutrición, con una primera parte que contempla los pulmones y el sistema respiratorio (señalando el papel especial del oxígeno en las células), y una segunda, que estudia el corazón y el sistema circulatorio, en su estructura y funcionamiento.

El vídeo de más duración, 39 minutos, trata de la función de nutrición en el cuerpo humano e ilustra el sistema digestivo detallando los procesos mecánicos, químicos y biológicos, en el término, y el trabajo de los riñones, con la finalidad de mantener y regular los líquidos corporales. En la segunda parte

Entre lo más breve hay que citar el número 20, que presenta el volcán como nacimiento de una montaña, producida al abalanzamiento de la tierra, o el número 30, donde se presenta la Ecología, con su complejidad y lo que significa el equilibrio de los ecosistemas.

La editora española que ha sacado estos vídeos educativos es la enciclopedia británica educativa, tiene planes de edición y producción propia, sin fecha fija, pero de próxima realización.

En estas lecciones en imagen el vídeo hace una aportación calculable al estudiante, ayudándole a explorar el medio natural a través de sus experiencias, asimismo nuevas, en todos los campos de la ciencia.

PICSON**IMAGEN Y SONIDO**

ASTRONOMIA - TELEVISION

VIDEO - FOTOGRAFIA - CINE

HI-FI - CAR HI-FI

C/. Rosario, 61

Teléfono 22 42

Apartado 706

ALBACETE

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION

CADA PALABRA, 20 PTS.

(Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasión y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

ITINERARIO DEL OCIO

● **RESTAURANTE "GRAN TEIDE"**. Especialidad en cocina manchega. Tinte. 8. Albacete.

● **RESTAURANTE INTERNACIONAL**. Cafetería-Restaurante. Comer bien. Bodas, banquetes y reuniones.

● **RESTAURANTE "EL COCINERO"**. Cura, 5 (Frente Catedral). Telf. 23 01 21.

● **CAFETERIA RESTAURANTE SURCO**. Reuniones Empresa, banquetes. Su restaurante. Telf. 23 16 52.

● **RESTAURANTE NUESTRO BAR**. Típico rincón manchego. Alcalde Conangla, 102. Albacete.

● **LOS MOLINOS**. Marqués de Villeros, 10. ALBACETE.

● **HOSTAL FLORIDA**. Los especialistas en banquetes de boda. Ibáñez Ibero, 14. Telf. 22 70 58. ALBACETE.

● **RINCON GALLEGO**. Especialidad mariscos, pescados. Plaza San José, 4. Albacete.

● **RESTAURANTE FUENTE LAS RANAS**. Gastronomía casera. Reserve su mesa. Telf. 21 16 42. ALBACETE.

● **RESTAURANTE CRUZYNY**. Comidas económicas y aperitivos variados. Simón Abril, 4.

● **LA TABERNA**. Gastronomía manchega. Banquetes. Av. de España, 9. Telf. 22 37 50. ALBACETE.

● **BURGER**
● **BOCATA QUICK**, un burger, burger para todas las edades y ambientes. Gaona, 16.

● **BURGER LEMON**. Hamburguesas, perritos, sandwiches, platos combinados. Martínez de la Osa, 1. 23 31 40.

● **BAR FRANKFURT "ACAPULCO"**. Hamburguesas, frankfurt, bocadillos variados. Tapas cocina. Telf. 14 29 34.

● **CERVECERIAS**
● **CERVECERIA CAN CAN**. Buen ambiente, excelente cerveza, tapas variadas. Torres Quevedo, 3. ALBACETE.

● **CERVECERIA MARISQUERIA "CRUZ BLANCA"**. C. Gaona (Pasaje). ALBACETE.

● **RESTAURANTE CAFE-TERIA GRAN HOTEL**. Excelentes desayunos, comidas, banquetes. Telf. 21 37 87. ALBACETE.

● **RESTAURANTE CHINO KWEI FEI**. Un placer oriental. O. Cuartero, 13. Reservas Telf. 23 16 27.

● **RESTAURANTE CAFETERIA "ESTACION DE AUTOMOVILES"**. donde comer luego de cada no es un lujo. Telf. 21 06 60.

● **RESTAURANTE LA PARRILLA**. la marisquería de Albacete. Ambiente selecto. Gaona, 18.

● **CAFE BAR "EL RELOJ"**. San Francisco. 10. Albacete.

● **CAFE BAR LAS VEGAS**. Café, aperitivos. Feria, 18. Teléfono 22 44 48.

● **BAR TROPICAL**. Aperitivos, meriendas. Servicio esmerado. Feria, 3. Teléfono 22 16 96.

● **CAFE BAR MONTEARRREY**. Desayunos, comidas, aperitivos. Méndez Núñez, 5. ALBACETE.

● **CAFE BAR IDEAL**. Hamburguesería, desayunos y meriendas. Rosario, 20. Telf. 22 25 50. ALBACETE.

● **CAFE BAR CASTILLA**. Selectas tapas cocina. Plaza Pajarita. ALBACETE.

● **CAFE BAR PEQUEÑO TEIDE**. Tapas selectas, ambiente amigable. O. Cuartero, 87. ALBACETE.

● **GRAN MINI BAR CARRANZA**. Ambiente recreativo. Desayunos, meriendas económicas. Isaac Perál, 6.

● **BAR SINDICAL**. Café, cocina selecta, música ambiental, calefacción central. 45 00 48. ALBACETE.

● **CAFE BAR MARFIL**. Especialidad mariscos. Miguel L. Legazpi, 7. Telf. 23 41 94.

● **SIDRERIA BAR**. Especialidad en sidra y productos noroesteños. Tetuán, 17.

● **CAFE BAR CERCU**. Tapas variadas, excelente ambiente. Luis Badía. ALBACETE.

● **BAR EL RUEDO**. Arenal, 1. Telf. 22 61 30. ALBACETE.

● **BAR RISCOS**. Selecta cocina, comidas caseras. Francisco Pizarro, 51. ALBACETE.

● **BAR GOYA**. Aperitivos variados. Ramón y Cajal, 10. LA RODA.

● **BAR RINCON DEL CAMIONERO**. Aperitivos, tapas variadas. C/ Velarde. ALBACETE.

● **BAR TRES CARABELAS**. Bravas, calamares, aperitivos, comidas, ajo mataero. Telf. 23 16 19.

● **BAR LOS MANCHEGOS**. Especialidad tapas y aperitivos. Pedro Lamata.

● **CAFE BAR SUCURSAL EL FILO**. Ríos Rosas. Teléfono 23 12 48.

● **BAR FILO DE LA NAVAJA**. Pedro Martínez Gutiérrez, 15. Teléfono 22 75 29.

● **SU MARISQUERIA BRASILEÑA**. Dirección Eloy, Dionisio Guardiola, 40.

● **CAFE BAR BONANZA**. Cabezas asadas, pollos. Regido por el fundador. Hermanos Pinzon, 16. ALBACETE.

● **BAR POLIGONO**. Selecta cocina. Excelente café. José Isbert, 7. Telf. 21 41 48

● **BAR LOS ROSALES**. Selecta cocina. Excelente café. Alcalde Martínez de la Osa, 1.

● **CAFE BAR "MILAN"**. Tapas variadas. Pasajes la Estrella, 1. Villarrobledo.

● **BAR RESTAURANTE "ALHAMBRA"**. Comida casera y tapas. Ramón y Cajal, 23. Villarrobledo.

● **CAFE BAR TALGO**. Cocina selecta. Tapas variadas. San Bernardo, 13. Telf. 14 00 07. Villarrobledo.

● **CAFE BAR LOS JUANES**. Octavio Cuartero, 50. Telf. 23 44 42. Albacete.

● **CAFE-BAR PARRIS'S**. San agustín, 8 (Pasaje). Telf. 21 83 58. Albacete.

● **BAR LA FALLA**. Especialidad en cocina manchega. Blasco Ibáñez, 43.

● **BAR LOS ARCOS**. Aperitivos, platos combinados, selecta cocina. Plaza San José. ALBACETE.

● **CAFE-BAR ALBERTO'S**. Excelente Café Expres. Esquina Torres Quevedo-María Marín. ALBACETE.

● **CAFE BAR YEIRA**. Selecta cocina. Luis Vives, 31. Albacete.

CAFETERIAS

● **CAFETERIA MIKONOR'S**. Tu lugar de reunión. Dionisio Guardiola, 26 (esquina Río Rosas).

● **CAFETERIA JOPECA**. Aperitivos, mariscos sandwiches, hamburguesas. Telf. 14 23 30. Villarrobledo.

● **CAFETERIA PASTELERIA "EL SOL"**. Plaza de la Constitución, 6. Telf. 14 28 18. Villarrobledo.

● **CAFETERIA "TRIANA"**. Tapas variadas. Octavio Cuartero, 36. Dirección: PACO.

● **CAFETERIA GALAS**. Ambiente selecto. Desayunos, aperitivos. Marqués Villeros, 13. ALBACETE.

● **CAFETERIA GOFRES**. Ambiente selecto, joven. Tus reuniones, tu música. Salamanca, 17. ALBACETE.

● **CAFETERIA MIKE CAFETERIA MIKE**. Antonio Machado, 36. ALBACETE.

● **CAFETERIA NIZA**. Desayunos, meriendas, aperitivos selectos. Telf. 22 74 31.

● **CAFETERIA CASTILLA**. Gran selección tapas y comidas caseras. Pablo Medina, 2. ALBACETE.

● **CAFETERIA BACCARA**. Buen servicio. Ambiente selecto. Torres Quevedo, 1. Albacete.

● **CAFETERIA DANIEL**. Sonido ambiental, confort. Desayunos, meriendas. Rosario, 151. Telf. 23 89 03.

● **CAFETERIA "ATISAE"**. Desayunos, meriendas. Precios económicos. Calle F. Telf. 22 07 97. Campollano.

● **CAFETERIA "TRIGO LIMPIO"**. Desayunos, meriendas. Música ambiental. Telf. 23 86 80.

● **CAFETERIA KING'S**. Desayunos, meriendas, ambiente selecto. Plaza Catedral. Telf. 23 18 99.

● **LOS DADOS**. Ambiente de cordialidad. Joaquín Quijada, 50. Telf. 22 20 26.

● **CALIFORNIA 22**. Ambiente selecto, tapas variadas. Marqués de Villeros, 8. Telf. 22 72 98. ALBACETE.

● **CAFETERIA JUMA**, ambiente joven y distinto. Baños, 4. Telf. 22 18 48. ALBACETE.

● **CAFETERIA ROTONDA**. Desayunos económicos. Plaza Gabriel Lodares (Pasaje).

● **CAFETERIA TOPAZ**. Ambiente diferente. Plaza Constitución, 18.

● **CAFETERIA POPEYE**. Doctor García Reyes. Albacete.

● **CAFETERIA DOLAR**. Música ambiental, ambiente selecto. DOLAR. Ríos Rosas, 70.

● **SNACK BAR BABALU**. Especialidad sandwiches. San Antonio, 33. ALBACETE.

● **HENNESSY**, café bar. Desayunos y meriendas. Feria, 46. Telf. 23 12 59. ALBACETE.

● **CAFETERIA GARDEN'S**. María Marín, 69.

● **CAFETERIA IRUÑA**. Abierto desde 5.30. Plaza Isabel II. Telf. 22 73 44. ALBACETE.

● **CAFETERIA CONFITERIA "LA ESPAÑOLA"**. Desayunos, meriendas. Encargos, 22 53 98. Tinte, 19. ALBACETE.

● **MILAN**. Cafetería.

● **MILAN**. Desayunos.

● **MILAN**. Cafetería.

● **MILAN**. Restaurante.

● **MILAN**. Aperitivos.

● **MILAN** Menéndez Pidal, 6. Telf. 22 30 26. ALBACETE.

● **PUB**
● **EL MONO DESNUDO**. Disco Pub. Dionisio Guardiola, 2.

● **GOLDEN VILLAGE** Pub. Dionisio Guardiola, 2. Telf. 22 70 61. Albacete.

● **CAFE LA LUNA** y su buena música. Concepción, 28. Albacete.

● **OXFORD BAR**. Teodoro Camino, 10 (Pasaje). Telf. 21 15 34. Albacete.

● **XANDRO'S** Pub Disco. Villarrobledo.

● **NIDO DE ARTE**. Café. Concierto. Nueva, 3. Telf. 21 40 48.

● **TATI BAR**. Copas, animación, ambiente distinto. El bar que tiene... eso.

● **PICADILLY PUB**. Ambiente selecto. Parejas. Vuestro sitio de moda. Tetuán, 4.

● **PUB EROS**. Ambiente selecto, buena música. A. Valdellvira, 65. Telf. 22 00 70.

● **PUB K'BUGA**. Para todos. Para siempre. Caldereros, 9.

● **PUB COTE**. Ambiente selecto. Especialidad Café Irlandés. Te esperamos. Rosario, 38.

● **PUB DISCOTECA "LA PALOMA"**. Buen ambiente juvenil. Villanueva, 64. TARAZONA (Albacete).

● **PUB YUKA**. Local climatizado, música ambiental. Madrid, 6. VILLARROBLEDO.

● **PUB TIERRA**. Hamburguesas, buen ambiente. Bermudea, 10. TARAZONA.

● **PUB SKORPIOS**. Ambiente distinguido y único. Dionisio Guardiola, 7. Telf. 22 72 05. ALBACETE.

● **PUB HOLIDAY**. Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

● **TOP LESS**
● **TOP LESS "LEWIS"**. Ambiente selecto. Atendido por bellísimas señoritas. Mayor, 34.

● **DISCOTECAS**
● **VEN A DON CARLOS** todos los días. Tu discoteca.

● **SALA FIESTAS CASTILLA PARK**. Atracciones. Telf. 44 04 13. ALBACETE.

● **DISCOTECA EXAGONO**. Próximo sorteo coche Panda. Te esperamos. MINAYA.

● **SALA DE FIESTAS CASTILLA PARK**. Atracciones. Telf. 44 04 13. LA RODA.

CHOCOLATERIAS

● **CHOCOLATERIA "BUANA"**. Desayunos y meriendas. Calle Boticarios, 3. Albacete.

● **YOHANA**. Chocolatería y churrería. Tetuán, 4. Telf. 23 80 56. ALBACETE.

● **"NUEVA CHOCOLATERIA JURADO"**. Meriendas. Desayunos. Encargos. San Antón, 4.

CHURRERIAS

● **CHURRERIA ULISES CAFE BAR**. Churros y tapas variadas. cuenca, 1. ALBACETE.

● **CHURRERIA MARGARITA**. Exquisitos desayunos. Chocolate especial. Feria, 7. Teléfono 22 73 36.

● **PANADERIA BOLLERIA "LA MANCHA"**. Artesanía del pan. Luis Badía, 93. Teléfono 23 62 39.

ALIMENTACION

● **PESCADOS Y MARISCOS**. Franciso G. Villar. Puesto 47. Mercado Villacerrada.

● **ALIMENTACION MARQUEÑO**. Especialidad embutidos, quesos y jamones. Ríos Rosas, 33.

● **MATILDE MADRIGAL**. Frutas y verduras seleccionadas. Mercado Villacerrada. Puestos 8-10.

● **JOSE LUIS RUBIO**. Carnes, embutidos. Primera calidad. Mercado Villacerrada. Puesto 18.

● **CASA DEL MONTE**. Consuma productos naturales. Queso, leche. Siempre CASA DEL MONTE.

● **COALSA**. Café, comestibles, bebidas. Venta sólo profesionales. Telfs. 22 67 37 - 22 55 13.

● **LICORES LOS LLANOS**. Nuevo domicilio, Pérez Pastor, 37. Telf. 23 92 32. ALBACETE.

● **CARNES GUILLERMO**. Especialidad embutidos, cerdos y carnes primera calidad. Cervantes, 3 (La Pajarita).

SUPERMERCADOS

● **SEYCA** Servicio y calidad.

● **SEYCA** Plaza Carretas.

● **SEYCA** Cristóbal Lozano, 9.

● **SEYCA** Arquitecto Valdellvira, 69.

● **SEYCA** Parque Lineal (Fuente de las Ranas).

DULCES

● **DU DUA**. Caramelos, artículos de broma, fiestas, carnavales, regalos. Mayor, 37.

VIDEO

● **VIDEO CLUB DOCAR**. Artículos regalo, electrodomésticos. San Julián, 2. Albacete.

● **PICSON**. Imagen y sonido. Video. Astronomía. Fotografía. Televisión. Alta Fidelidad.

● **"HERGUETA" VIDEO CLUB**. Reparación electrodomésticos. Corredera, 6. Telf. 14 14 70. Villarrobledo.

● **VIDEO CLUB HOLLYWOOD**. Trabajamos los tres sistemas. Ríos Rosas, 21.

● **FOTORAMA VIDEO-CLUB**. Revelamos carrete color en 1 hora. Rosario, 3 (Capitol).

● **VIDEO CLUB MITHOS**. Trabajamos Beta, VHS. A. Machado, 33. ALBACETE.

● **CINETECA'S**. Clubs video, super 8. Mayor, 29 - San Francisco, 7.

● **LA BOUTIQUE DEL SONIDO**. Video Club. Torres Quevedo, 1. Beta-Vhs.

● **VIDEO CLUB, ELECTRODOMESTICOS**. Antonio Roca. Dionisio Guardiola, 61. Teléfono 22 95 56.

● **SAISA** Filmoteca Club. Alquiler video películas. Estudio videográfico. Octavio Cuartero, 18. Telf. 22 34 69.

Estos anuncios se reciben en el teléfono 21 01 21

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS POR SECCIONES

GUIA DE ORIENTACION
CADA PALABRA, 20 PTS.
(Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasión y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

OPORTUNIDADES

FINCAS

PISOS

- **VENDO PISO** María Marín, 24. Telf. 22 21 04.
- **CEDO** piso cooperativa Parque Lineal, formidables perspectivas. Próxima terminación. Precio interesantísimo. Razón: Teléfono 21 23 87.
- **VENDO PISO** todo exterior, con vistas al Altozano, plaza garaje. Teléfono 23 63 94.

● **VENDO PISO** edificio "Centro", muy luminoso, salón, tres dormitorios, calefacción central, agua caliente, plaza de garaje y participación en comerciales. Razón: Teléfono 23 20 59.

● **VENDO PARCELA** 7.000 metros. Casa, piscina, luz, agua. Telf. 21 17 40.

● **BUSCO PISO EN ALQUILER**, sin muebles. Teléfono 22 74 78, de 4 a 7.

● **VENDO PISO** muy barato, sin gastos. Telf. 21 79 24. Albacete.

● **PISO** comodísimo, moderno, calle Mayor. Tres millones y medio, plaza garaje aparte, opcional. Teléfono 23 20 59.

● **SE ALQUILA PISO AMUEBLADO** Telf. 23 72 79.

● **ALQUILO PISO** amueblado. 23 72 79 (tardes).

● **ALQUILO PISO** amueblado. Todo nuevo. Teléfono 48 07 54.

TRASPASOS

● **SE TRASPASA CHURRERÍA LLAMY**, por no poder atender. Telf. 23 06 41 de 1 a 5.

● **SE TRASPASA DISCO PUB.** Muy céntrico. Telf. 22 10 73, de 3 a 5.

● **TRASPASO** Cafetería Riofrío. Precio interesante. Concertar entrevista en la misma.

● **TRASPASO LOCAL** comercial 450 metros. Instalación oficinas y exposición venta. Teléfono 21 31 77. MUY BARATO.

LOCALES

● **ALQUILO LOCAL OFICINA.** Céntrico 23 86 55.

● **BUSCO LOCAL COMERCIAL** zona centro. Telf. 23 90 82.

● **ALQUILO LOCALES**, en treplanta SIMAGO. 70 a 190 m2. Teléfono 22 85 90.

● **VENDO**-Alquilo local céntrico propio discoteca, sala espectáculos, restaurante. Teléfono 21 34 01.

● **VENDO LOCAL** cochera, 31,50 m2. Colón, 9. Telf. 22 51 87.

● **VENDO O ALQUILO LOCAL.** La Pajarita, totalmente acondicionado. Telf. 22 54 32.

VEHICULOS

● **VENDO COCHE** RE-NAULT 5 GTL (Ocasión). Calderón de la Barca, 3 (Tele Alba).

● **VENDO R5** Copa Turbo nuevo. Llamar Teléfono 22 82 50, horas oficina.

● **MOTORALBA FORD.** Centro Vehículos ocasión. Revisados, garantía. Facilidades pago. Todas marcas. Visitenos.

BOLSA DE TRABAJO

● **SE OFRECE COCINERO.** Especialidad cocina vasca y manchega. Telf. 23 65 09.

AGENCIA MATRIMONIAL

● **CENTRO DE ORIENTACION MATRIMONIAL**, sólo para los que desean casarse. Rosario, 3. Telf. 22 47 00. ALBACETE.

VARIOS

● **NO PEGUE A SU PERRO.** El adiestramiento es más rápido. Nosotros se lo adiestramos. José Antonio Ruiz. Teléfono 23 78 63.

MODA

● **VIRGEN DE LOS ANOS**, tejidos y confección. JUAN CELAYA LÓPEZ, 15 y Rosario, 20. Telf. 21 87 08. 02001 ALBACETE.

Guía Médica

ALBACETE

HOSPITALES

● **HOSPITAL GENERAL.** Francisco Javier de Moya 17. Teléfono 22 54 12.

● **HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● **HOSPITAL PSIQUIATRICO.** Carretera Barrax. Teléfono 22 28 50.

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 22 50 13.

● **CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

SANATORIOS

● **SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós 3. Teléfono 22 33 00.

● **ROSARIO.** Rosario 88. Teléfono 22 18 50.

● **HERMANAS MERCEDARIAS** de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

OTROS CENTROS

MEDICOS

● **CENTROME.** Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 23 54 93.

● **RAYOS LASER.** Representante. Telf. 22 09 93

● **MEDICO, ATS 24 horas.** Analista, Digestivo, Callista, Ginecólogo, Muelle - 21 85 98. Urgencias.

● **DIAGNOSTICO** y atención terapéutica. Miguel Pi 4. Teléfono 22 26 17.

● **LASERTERAPIA.** Libertad 15. Teléfono 22 26 17.

● **MINUSVALIDOS** recuperación. Jesús del Poder, 1. Teléfono 22 47 08.

FARMACIAS

● **FARMACIA SAN TÍN,** Muelle 7. Teléfono 21 23 12.

DENTISTAS

● **ODONTOLOGO** Pla. Martínez Villena 11. Teléfono 23 78 23.

A.T.S.

● **ENFERMERIA DR. DA,** Medicina y Cirugía. Gustavo. Feria, 81. Albacete.

ORTOPEDIA

● **ORTOPEDIA PINA** sis y Ortesis. Carcelén. Teléfono 22 90 52.

LA RODA

● **SEGURIDAD** S. Teléfono 44 00 55.

● **CASA DE SOCORRO** Teléfono 44 13 28.

● **CRUZ ROJA** 44 05 64.

ALMANSA

● **CENTRO DE RURAL.** Calle San. Teléfono 34 15 50.

● **SEGURIDAD** S. Teléfono 34 19 80.

● **CASA DE SOCORRO** Teléfono 34 19 80.

VILLARROBLE

● **CENTRO DE RURAL.** Cruz Verde. Teléfono 14 02 32.

● **CASA DE SOCORRO** Teléfono 14 05 43.

HELLIN

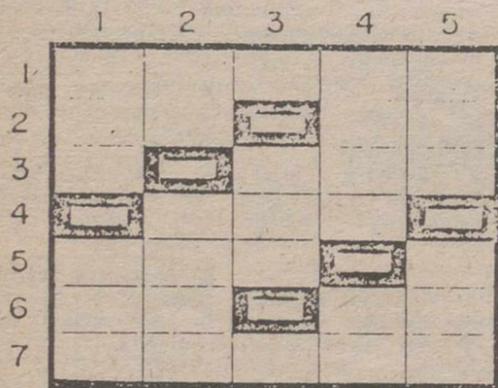
● **SEGURIDAD** S. Teléfono 30 03 63.

● **CASA DE SOCORRO** Teléfono 30 01 33.



PASATIEMPOS

Crucigrama silábico

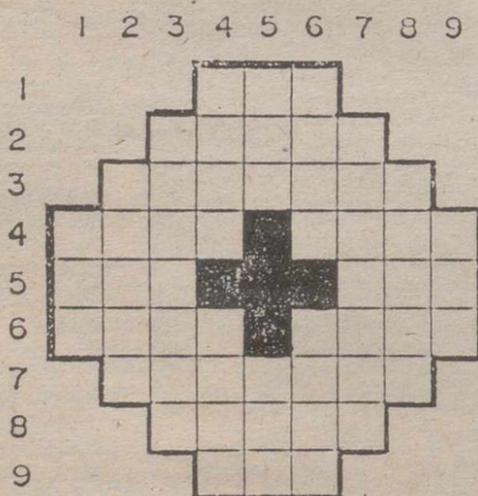


HORIZONTALES: 1. La labraré por primera vez. 2. Adverbio de cantidad. Con ella se le intenta quitar fuerza al toro. 3. Voz de arrullo. Leopardo con manchas anilladas. 4. Desconfía. 5. Representación en miniatura que se hace, por ejemplo, de una casa. Nota musical. 6. Capital Europea. Rabo de los animales. 7. Malagueños.

VERTICALES: 1. Peregrino. Cuerda gruesa de esparto. 2. Los que pertenecen a la estudiantina. Tuéstala con exceso. 3. Dios del sol. Bacon. 101, en romanos. 4. Vuelvela a decir. Marca que se pone en la linde del terreno. 5. Barnizara. Ave rapaz que se alimenta de pequeños roedores, plural.

(Solución, mañana)

Crucigrama simétrico



Modo de resolverlo.—Las definiciones de cada número sirven tanto para las horizontales como para las verticales.

HORIZONTALES Y VERTICALES: 1. Millar. 2. Poner el pie encima. 3. Mesón de carretera. 4. Pintor español contemporáneo. Al revés, mamífero con los cuernos en forma de pala. 5. Canción canaria. Lugar destinado a la trilla de la mies. 6. Ala. Rez. 7. Peregrinos. 8. Extrañas. 9. Cuerpo aeriforme.

(Solución, mañana)

JEROGLIFICO



¿Siguen sin pagar los morosos?

(Solución pág. 23)



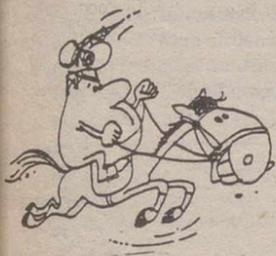
¿Qué hago con el papel?

(Solución pág. 23)

Televisión

PRIMERA CADENA

- 09.45 **Carta de ajuste**
- 09.59 **Apertura y presentación**
- 10.00 **Concierto**
La Orquesta Sinfónica de Rteve bajo la dirección de Miguel Angel Gómez Martínez interpreta la Sinfonía número 8 en Si menor "Inacabada" de F. Schubert.
- 10.30 **El día del señor - Santa Misa**
- 11.30 **Pueblo de Dios**
"La formación del seglar"
- 12.00 **Tiempo y marca**
El programa se compondrá de las siguientes retransmisiones:
—Carreras de caballos: Desde la Zarzuela de Madrid.



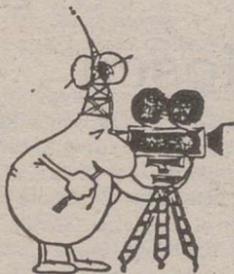
- Atletismo: Desde Atenas Campeonato de Europa de Pista Cubierta.
- Baloncesto: Encuentro Estudiantes-Clesa.
- 15.00 **Telediario**
- 15.35 **Inspector Gadget**
- 16.00 **Fama**
"Ventisca" (Blizzard)
- 16.55 **Atletismo**
"Campeonato de Europa"
Comentarios: José Angel de la Casa y Gregorio Parra.
Desde Atenas, transmisión del Campeonato de Europa en Pista Cubierta.
- 17.50 **Esto es lo que hay**
- 18.40 **Más vale prevenir**
"Trasplantes"
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.
- 19.05 **Especial musical**
- 20.00 **M.A.S.H.**
"El ídolo caído"
(Fallen idol)
- 20.30 **Telediario**
- 21.05 **Mike Hammer**
"Más que un asesinato"
(More than murder)
- 22.45 **Estudio Estadio**
- 00.15 **Despedida y cierre**

SEGUNDA CADENA

- 11.45 **Carta de ajuste**
- 11.59 **Apertura y presentación**
- 12.00 **Historia de los inventos**
"Inventar el mundo"
Cuando el hombre abandonó su fase nómada y se instaló en asentamientos fijos surgieron nuevos problemas y nuevas soluciones. Ante él se abría un

mundo al que debía dominar, descifrar y comprender. Para ello debía instalarse con comodidad y levantar su residencia. Surgen así la construcción y las herramientas precisas para ella.

- 12.55 **Ruy, el pequeño Cid**
"El torreón del gigante"
- 13.20 **La niña del espacio**
"El misterioso extranjero"
(Zahadny Cudzinec)
Director: Karel Kopecky
Intérpretes: V. Babka, S. Danciak, M. Hajkova, J.



Kisa. Maya con la ayuda de Charlie, su nuevo secretario, se dispone a dar una conferencia de prensa. Hay una gran expectación por sus declaraciones, pero entre los reunidos hay un extraño personaje que le hace las preguntas más raras, demostrándose la habilidad de Maya para salir de estas situaciones.

- 13.50 **Imágenes del cine mudo**
"Rintintin: perseguidos por la policía"
Una banda de malvados saboteadores planean la voladura de una presa, pero interviene el prodigioso perro Rin-Tin-Tin que salvará a la pareja protagonista, derrotará a los villanos e impedirá la destrucción de la presa.
- 14.15 **El padre Murphy**
"El fantasma de Gold Hill"
(The ghost of Gold Hill)
Director: William F. Claxton
Intérpretes: Merlin Olsen, Moses Gunn, Katherine Cannon, Steve Levitt.
Un personaje extraño, llamado Philbert Potts, llega a Gold Hill, y asegura ser el dueño de la mina; una vieja escritura de propiedad confirma sus pretensiones.

- 15.05 **Atletismo. Campeonato de Europa. Pista Cubierta**
Desde Atenas, transmisión del Campeonato de Europa en pista cubierta.
Comentarios: José Angel de la Casa, Gregorio Parra.

- 17.05 **Estrenos Tv**
"Panaché" (Panaché)
1976 (73')

Director: Gary Nelson
Guión: Duke Vincent
Intérpretes: Rene Aubert, John Doucette, Amy Irving, Harvey Solin, Joe Ruskin.
Francia en el siglo XVII: el primer ministro de la nación, el Cardenal Richelieu, mantiene una entrevista con Rochefort, comandante de su guardia, para hallar la forma de eliminar a Panaché, el más leal de los Mosqueteros del Rey, enemigo declarado del Cardenal y sus hombres y firme obstáculo de todos sus planes e intrigas.

- 18.45 **Candy, Candy**
"Candy en los desiertos lejanos"
- 19.10 **Dos en raya**
- 20.05 **Anillos de oro**
"Cuando se dan mal las cartas"
- 21.05 **El dominical**



- 22.05 **Largometraje**
"Compañero de viaje" (86')
Director: Clemente de la Cerda
Autor: Orlando Araujo
Guión: Santana - Araujo
Música: Luis de Pablo
Intérpretes: Esperanza Roy, Eduardo Calvo, Bienvenido Roca, Julio Mota, Toco Gómez, José Mantilla, Hernán Gómez.
En cierto pequeño pueblo de la selva venezolana, el poder civil lo detenta el coronel Vergara, dueño de vidas y haciendas, y el religioso el padre Braulio, amo del destino eterno de las ciento y pico ovejas a su cargo. Pero también está el "asesino" oficial, Rosalino Camacho, que desde una vez que le cortó la cabeza a un hombre, carga con todos los crímenes que suceden en la comarca.

- 23.40 **El ojo del vídeo**
"El joven canoso"
Realización: José Pavón
- 00.20 **Despedida y cierre**

Televisión Española se reserva el derecho de modificar los horarios previamente anunciados e introducir alteraciones en la programación prevista. Cualquier error que pueda apreciarse en esta programación es ajeno a LA TRIBUNA DE ALBACETE.



Nueva serie para la noche de los domingos «Mike Hammer»

Dirección: Gary Nelson.
Intérpretes: Stacy Keach, Tanya Roberts, Don Stroud, Robyn Douglas.
Unos traficantes de cocaína distribuyen su mercancía en un piso de Nueva York, iniciando después una partida de póker entre ellos. Súbitamente irrumpen unos enmascarados que les roban la droga y el dinero recaudado. El capitán Chambers que se encuentra en las inmediaciones da el alto a los atracadores, pero es disparado por la espalda. Hammer interviene pues está en peligro la vida de su emigo así como su honradez profesional.

Siete errores



(Solución página 23)

Autoservicios



para comprar a su gusto



Supermercados



Federico García Lorca, 41 (cerca de Estación de Autobuses) Mercado Villacerrada Plaza Carretas

Transportes CARRION, s.a.

Teléfonos:
22 87 40 y 22 56 36
Padre Romano, 61
02005 ALBACETE

Transportes BARBA-BIGUER

Nuevo domicilio:
Almogávares, núm. 141
Teléfono 300 63 61
Télex 97.364 BABI-E
08018 BARCELONA

Juan Pardo, un lobo solitario

Desde que se separó de su mujer no se le ha visto con compañía femenina

Ahora prepara un musical para Tve

Tras más de veinte años en el mundo de la música Juan Pardo es uno de los cantantes más famosos del país. Juan no se conforma con cantar componer música y letras para otros cantantes, sino que también está muy interesado en el medio televisivo por lo que ha presentado un proyecto a los directivos de Rteve al que, al parecer, le han dado luz verde.

—¿En qué consiste este programa, Juan?

—El programa en sí sería un musical más. Yo lo presentaría y cantaré algunas de mis canciones, pero también traería a grandes estrellas de la canción y juntos interpretaríamos algún tema, tanto mío como de ellos. Además, lógicamente, de que ellos cantarían solos sus canciones. Todo el programa sería en directo, con músicos en el escenario. Prescindiríamos totalmente de la música enlatada.

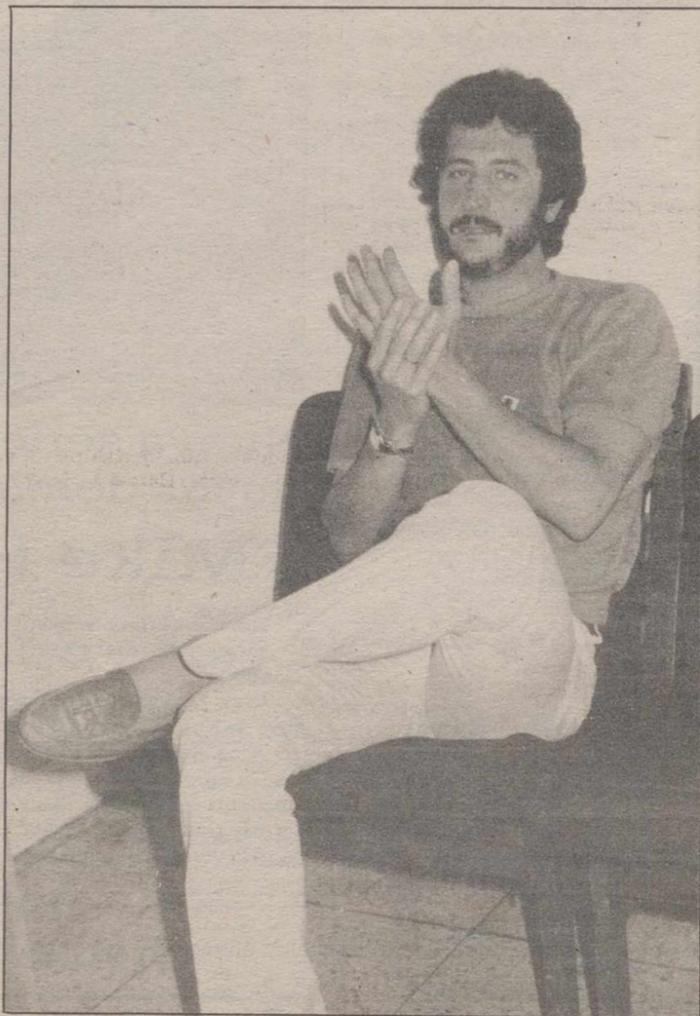
—Sí, tendría sus partes originales. Pero hasta que no esté concretado todo no puedo hablar de ello. No porque me copien las ideas, sino porque el factor sorpresa influye muy positivamente en los televidentes.

—¿Cuándo vas a volver a televisión como cantante?

—En cualquier momento. Ahora voy a estar un tiempo en Madrid actuando en una sala, por lo que no tendría inconveniente en venir a cantar a cualquier programa.

—Juan, hablemos de tu vida privada. Desde que te separaste de tu esposa, Emy de la Cal, no se te ha visto acompañado de ninguna otra mujer. ¿Te has convertido en un lobo solitario?

—Hombre, tanto como lobo solitario no, pero lo cierto es que vivo apartado un poco del resto



del mundo. Estos últimos meses he estado trabajando intensamente y no he tenido tiempo de ver a nadie y mucho menos de buscarme una "media naranja".

—¿Se pueden componer canciones de amor sin sentir éste?

—Es muy difícil. Normalmente, cuando compones algo se

basa en una sensación que estás viviendo, por lo que si no tienes amor difícilmente puedes hablar de él... claro que lo que si puedes hacer es componer canciones de desamor.

Agustina LOPEZ DE LOS MOZOS



Mick Jagger cantará en solitario

Mick Jagger ha decidido continuar su carrera musical en solitario. El líder de los Rolling Stones abandona así el grupo que le ha hecho rico y famoso en todo el mundo. "Morritos" tiene la ilusión de triunfar por su cuenta y se estrena con un elepé titulado "Just another night". La fuerza y el ritmo de voz de Mick suenan de forma distinta sin el acompañamiento del grupo. Ahora "Morritos", a su más de cuarenta años, no tendrá a nadie que le pare los pies, ni broncas (eran sonadas con sus compañeros), podrá hacer sobre el escenario todas las locuras que se le antojen. Veremos qué tal funciona de solista. Hay expectación por verle en directo y conocer sus nuevos temas.

Este brazo siempre te echará una mano.



Alfredo Landa rueda otra serie de Tve

Alfredo Landa parece haberle cogido gusto a las series de televisión. Hace tres semanas comenzó el rodaje de una dirigida por Manuel Ripoll que se llamará "Tristeza de amor". Landa interpreta a un guionista-productor de radio. —Lo que no haga el cine—. Pero lo que está disfrutando ya es el próximo estreno de "La vaquilla". Acaba de terminarse de montar y él ha visto un pase privado. Se ha quedado gratamente sor-

prendido: "Es, sin duda, la película de Luis Berlanga. Una preciosidad puede ser un "boom" cinematográfico del Yo, además, estoy muy contento de mi interpretación. Espero que pegará fuerte, ganará premios..." Entusiasmado que Alfredo. Claro, que sus ratos tendrá, porque lleva el suficiente tiempo en este oficio como para saber lo que dice.

El programa "Sevilla" de Tve, premiado en Moscú

Se celebró en Moscú el Festival Internacional Radouga 1985. En este festival, que es de arte folklórico, Televisión Española participó con el programa "Sevilla", de la serie "La buena música", y obtuvo el primer premio de la Unión de Compositores de la Urss.

"Sevilla" está dirigida por Fernando Molina y en ella se recorre todo el sentir y el baile andaluz. Entre los artistas que han participado en este nuevo éxito de Televisión se encuentra Paco Cepeda y Juan Peña "El Lebrijano".



Salamanca, 6 (Junto el Obispado)
Teléfono 21 38 58

VESTIDOS DE NOBIA
MADRINA
COMUNION
FIESTA Y
PRE-MAMA

ALBACETE

Carteleras

CAPITOL

Teléfono 22 84 44

Continúa desde las 5.15

Esta es una historia de guerra y amistad, de la angustia de un país y del deseo de un hombre de sobrevivir.
NOMINADA PARA SIETE OSCARS: Incluidos los de:
A LA MEJOR PELICULA, AL MEJOR DIRECTOR,
AL MEJOR ACTOR

«THE KILLING FIELDS»
LOS GRITOS DEL SILENCIO

(No recomendada para menores de 13 años)
Sam Waterston, Haing S. Ngor y John Malkovich
(Pases: 5.15 - 7.45 y 10.15)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 6

La jovial, romántica y divertida historia de un hombre ante las puertas de una nueva y desconocida vida.

«UN RUSO EN NUEVA YORK»

Alejandro Rey, María Conchita Alonso y Cleavant Derricks

Cuando Vladimir Ivanoff pide asilo en una tienda, levanta la cortina hacia una nueva vida maravillosa.

PASES: 6, 8.15 y 10.30

(Autorizada todos los públicos)

GRAN HOTEL

Teléfono 22 84 44

Continúa desde las 5.30

2.ª Semana de éxito

Más allá del mundo real... el reino de fantasía. La mejor novela de los últimos años llevada al cine por el director de "EL SUBMARINO"

«LA HISTORIA INTERMINABLE»

(Autorizada para todos los públicos)

Noah Hathaway y Barret Oliver

Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45

PALAFOX

Grandioso estreno: (El no tiene ley ni juez ni castigo. Sus crímenes quedan en casa, por eso tenemos que hacerlo nosotros...)

«CRIMEN EN FAMILIA»

Con: Charo López Agustín González y Cristina Marsillach

(No recomendada a menores de 18 años)

Pases: 5.15 - 7.10 - 9.05 y 10.55

Matinal para el día 3 marzo - 12 de la mañana

«LOS PADRINOS»

Precio único: 100 Pts.

CERVANTES

Teléfono 22 84 53

Continúa desde las 5.30

MONUMENTAL ESTRENO—La constancia, el triunfo, las ilusiones, el éxito, eso es...

«KARATE KID»

EL MOMENTO DE LA VERDAD

(Autorizada para todos los públicos)

Ralph Macchio, Noriyuki "pat" Morita y Elisabeth Shul

(Pases: 5.30 - 8 y 10.30)

TEATRO CARLOS III

Días 6 y 7 de Marzo

presentación de

ARTURO FERNANDEZ

«LA CHICA DEL ASIENTO DE ATRAS»

Venta anticipada de localidades

a partir del día 28/2 en las

taquillas del

Teatro Carlos III

CARRETAS

CERRADO

TEATRO CARLOS III

Días 1, 2 y 3 de Marzo

Venta y reserva de billetes

PEDRO OSINAGA

presenta

«SALVESE QUIEN PUEDA»

Funciones: 8.30 días 1 y 2

Día 3: funciones 5.30 y 8.30

Venta anticipada de 12 a 2 y de 5.30

8.30 en las taquillas del Teatro

Carlos III a partir del día 28.

Albacete al día

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY: LILLO, Isabel la Católica, 37 (frente a Caja de Ahorros Urbana-2), y QUIJADA, Tejares, 19.
 MAÑANA: CUERVAS-MONS, Avda. de España, 5 y FRIAS MIRASOL, Francisco Pizarro, 39.

SANTORAL

Ss. Emeterio y Celedonio, Marino, Félix, Marcia, Asterio, Eutropio, Basílico, Cleónico, Lucio, Fortunato, mrs.; Ticiano, ob.; Anselmo, Nona, cfs.; Cunegilda, emperatriz.

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.

LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.

PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo (llaves Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca del Obispado. Calle Salamanca. Teléfono 21 22 78. De 10 a 14. Por las tardes, pedir consulta.

Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 22 90 70. Mañanas, de 9.30 a 14 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Municipal Infantil. (Parque de Abelardo Sánchez). Mañanas de 11 a 14; tardes, de 17 a 19 horas.

Biblioteca Municipal de Pozo Cañada. Mañanas de 12.30 a 14; tardes de 17.30 a 20.

Biblioteca Municipal Hermanos Falcó. Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20.

Biblioteca Municipal Barrio del Hospital. (Parque Ramón Casas). Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20.

Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. Mañanas, de 12 a 14 horas. Tardes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia. Calle Concepción, 11. Diariamente, excepto sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Albacete en Madrigueras, Barrax, Higuera, La Gineta, Pétrola, Ossa de Montiel, Liétor. Lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	22 60 45
Guardia Civil	22 11 00-22 96 50
G. Civil de Tráfico	23 07 23
Casa de Socorro	22 50 13
Cruz Roja Ambulancia	22 50 02
Ambulatorio (Urgencias) ..	22 24 62
Residencia Sanitaria	22 06 50
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	22 52 35
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén ..	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policía Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaría	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

PARADA DE TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

LECHE SHERPA
 LA BUENA LECHE...

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

8864

...LA BUENA LECHE
LECHE SHERPA

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 62.
 Días hasta finalizar el año: 303

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 6.47 y se pondrá a las 18.07.
 La Luna sale a las 11.43 y se pone a las 3.46.
 Llena el 7 en Virgo.

Autobuses

HORARIOS Y DESTINOS

MAÑANA. 6.00: Cuenca (por Sisante); 6.00: Cuenca (por Tarazona); 7.00: Valencia; 7.30: Cartagena-Murcia; 8.30: Hellín (Correo), Puente Génave; 9.00: Molinicos-Valencia; 10.00: Valencia; 10.30: Valencia; 11.25: Benidorm-Madrid; 11.30: Valencia-Puertollano, Alicante-Murcia-Cartagena; 11.50: Madrid-Benidorm; 12.00, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid; 12.30: Villarrobledo, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén; 13.00: Villamalea, Casasimarro, Hellín Valdepeñas-Valencia; 13.30: Montealegre, Albatana; 13.45: Hellín, Caudete, Almansa (Alpera), Valdeganga; 14.00: Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglanilla, Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Balazote (La Herrera), El Bonillo (lunes, martes, viernes).

TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila, El Bonillo (miércoles, jueves, sábados); 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, a 16 horas), Socovos, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.30, Hellín; 17.00, Valencia, oso, Barcelona-Jaén, Tébar; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid-Murcia-Cartagena, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo (lunes, martes, viernes), Valdeganga; 18.10: Ayna; 18.15: Barcelona-Jaén; 18.30: Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Casas de Ves, Caudete, Albatana, Sevilla-Valencia; 18.50: Benidorm-Madrid; 18.55: Madrid-Benidorm; 19.30: Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid.

NOCHE. 1.00: Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30: Alicante-Madrid (lunes); 3.30: Madrid-Alicante (sábado); 4.30: Ciudad Real.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz, 7.18-7.30; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna DE ALBACETE DIARIO INDEPENDIENTE

Año II - Depósito Legal: AB-752-1984
 Administración, suscripciones y Publicidad: Concepción, 16, 1.ª dcha. Tf. 21 01 21
 Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1
 (Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
 Apartado: 369. Télex: 29614
 EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S. A.)
 DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

PRECIOS DE SUSCRIPCION	
Un mes	1.400 pesetas
Trimestre	4.200 pesetas
Semestre	8.400 pesetas
Un año	16.800 pesetas

Dirigase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.
 SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

Indicativos para conferencias con Castilla-La Mancha

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:

Cuenca	966
Ciudad Real	926
Toledo	925
Guadalajara	911

Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

Solución a los pasatiempos

CRUCIGRAMA SILABICO

- Remítaselo a la jefa.
- Re mi taselo a la ge fa.
- Reitere las letras
- Re lte re la S letras.

SIETE ERRORES

1. Lluvia. 2. Lluvia. 3. Lluvia. 4. Lluvia. 5. Ladrillo. 6. Ladrillo. 7. Montaña.

La Tribuna

Cierre de edición

España da por zanjado el incidente de los Geos en Colombia

Las autoridades españolas dieron por zanjado el incidente ocurrido en el aeropuerto de Bogotá cuando la policía de ese país descubrió armas en una valija diplomática enviada a la embajada de España.

Las armas pertenecían a cinco miembros de los Geo enviados para vigilar a la delegación diplomática española, ya que "las amenazas recibidas por el embajador así lo justificaba, dijo a Efe un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.

"España no tiene interés en protagonizar ningún incidente con Colombia", aseguró el portavoz de la Oficina de Información Diplomática (Oid), que puntualizó que "si se ha cometido algún error, se pedirán disculpas".

El supuesto "psiquiatra" de Sajarov, condecorado

El psiquiatra Vladimir Roynov, a quien se atribuye un tratamiento de "anulación de la personalidad" supuestamente administrado a Andrei Sajarov, apareció hoy en una lista de personas condecoradas en la federación rusa de la Urss.

La nuera del físico disidente y Premio Nobel de la Paz, Andrei Sajarov, actualmente confinado en Gorki, afirmó públicamente en denuncias realizadas en los Ee.Uu., que el doctor Roynov llevó a cabo con su suegro un tratamiento de "anulación de personalidad" basado en medicamentos psicotrópicos.

Los trabajadores de Cepsa contra los servicios mínimos de la huelga

El comité de huelga de la Compañía Española de Petróleos, S.A. (Cepsa) protestó ante la Administración contra una Orden Ministerial que establece unos servicios mínimos para la huelga convocada los días 5, 6 y 7.

En una nota de prensa este comité afirma que la Orden Ministerial "conculca el derecho a la huelga e impone a los trabajadores del área de suministros a aeropuertos unos servicios mínimos que prevén el abastecimiento a 67 aeronaves por día".

Añade que la Administración, antes de impedir que los trabajadores hagan uso del derecho a la huelga, debería manifestarse en contra de que "Cepsa reestructure su plantilla, ya que la compañía percibe ayudas para que esto no suceda".

Novas, con una fuerte depresión

Manuel Novas, ex-presidente del Sindicato Profesional de la Policía, que ingresó el viernes en la prisión de Carabanchel, se encuentra con una fuerte depresión, informaron a Efe fuentes penitenciarias.

Desde que llegó al centro penitenciario, tras ser procesado como presunto autor de un delito de apropiación indebida, Novas ha permanecido en la enfermería de la cárcel en "periodo sanitario", dijo a Efe el subdirector del centro, Julián Mendo.

Ayer tarde recibió la visita de su esposa, María Paz Pesqueira López y la de su abogado, Joaquín Ruiz Jiménez.

Toros

Triunfo de los hijos de Paco Camino y Litri, en Sanlúcar la Mayor

El diestro Paco Camino triunfó hoy en el festival taurino organizado por el Ayuntamiento de la localidad sevillana de Sanlúcar la Mayor a beneficio de la Cruz Roja local, con un lleno absoluto.

Miguel Báez "Litri", (una oreja).

Diego Puerta, (una oreja y petición de otra).

Curro Romero, (aplausos).

Tomás Campuzano, (dos orejas y rabo).

Juan Antonio Ruiz "Epartaco", (dos orejas y rabo). Vuelta al ruedo del toro, en medio de gran ovación.

Miguel Báez "Litri", hijo, (una oreja).

Paco Camino, hijo, (dos orejas y rabo, siendo paseado a hombros).

Festival taurino en Puerto de Santa María

Festival taurino a beneficio de Afanas, Asociación Pro Subnormales, de el Puerto de Santa María y de Medina Sidonia, ambas en la provincia de Cádiz. Buena entrada.

En lidia de rejones:

Joaquín Moreno Silva, (oreja y vuelta al ruedo).

Fermin Bohórques, (ovación).

En lidia ordinaria:

Francisco Ruiz Miguel, (ovación).

Mosé Luis Galloso, (ovación).

Manuel Ruiz "Manili", (ovación y vuelta al ruedo).

El novillero **Juan Carlos del Río, "hijo del Formidable", (dos orejas, vuelta y saludo).**

El novillero **Miguel Mejías "Bienvenida", hijo de Angel Luis Bienvenida, (ovación y saludos). Efe**



EL PSOE PREPARA SU CONGRESO PROVINCIAL.—El Partido en el poder sigue preparándose para la celebración de su congreso provincial. En la asamblea local de ayer, siguieron viéndose las ponencias que los militantes habrán de aprobar el próximo día 10. El alcalde de Albacete siguió con interés las explicaciones de los expertos.

LOS ULTIMOS FLASHES

El Papa Juan Pablo II visitará este año Uruguay, ha confirmado monseñor Umberto Calabresi, representante de la Santa Sede en la toma de posesión del presidente, Julio María Sanguinetti.

El presidente de la Falla convento Jerusalén-matemático Marzal, Norberto Piñango, ha sido cesado por hacer unas declaraciones en torno al nombramiento del ex-teniente general Jaime Miláns del Bosch como fallero de honor.

La comunidad de Murcia cobrará a partir de este mes un impuesto del diez por ciento sobre los premios del bingo para desti-

narlo a la financiación de obras sociales.

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, en la primera entrevista concedida después de su operación asegura que el futuro político es para él algo absolutamente trivial.

El ministro del Interior de Bolivia, Federico Alvarez Plata, ha afirmado que el presidente Siles Zuazo no renunciará a su mandato, aunque los trabajadores se lo pidan.

José Luis Peciña, capitán del petrolero Izarra, se encuentra "esperanzado y con buena salud" según ha indicado a Efe su esposa, María Teresa Ruiz quien llegó ayer a Bilbao.

El secretario general del Cds, José Ramón Caso, ha afirmado hoy que el Psoc "a veces parece de derechas".

El ejército de Estados Unidos prueba en territorio de Honduras un pequeño avión espía que vuela a control remoto y tiene largo alcance.

El rey Hasan II celebrará hoy y mañana en Marrakech la fiesta del trono y se espera que realice días después la prevista visita al Sahara.

Más de cuarenta mil personas han sido evacuadas a casusa de las inundaciones que han afectado a cinco provincias del Norte argentino.

El Sindicato Unificado de Policía de Zaragoza ha hecho público un manifiesto en el que pide "responsabilidad" al Ministerio del Interior para que inicie, "de una vez por todas", la reforma de la Policía.

EL FUTURO ES HOY

Ing. Osvaldo Natucci

74

Indicios de nuevos mundos



El satélite IRAS ha detectado hace algunos meses singulares emisiones de unas 40 estrellas cercanas al sol. Para los astrofísicos, esta emisión parece provenir de materia fría, de masa pequeña o tal vez grande, como un planeta, que orbita en torno a dichas estrellas. Escrito de otro modo: se ha recibido información de posibles nuevos mundos. Debido a que los planetas no tienen luz propia, la detección de estos cuerpos tan lejanos es casi imposible desde la observación terrestre. Por ahora, sólo pueden detectarse con tecnologías capaces de, simultáneamente, registrar la luz infrarroja y la perturbación gravitatoria que la materia fría provoca al reflejar la luz de la estrella ante la cual orbita de acuerdo a cierto campo gravitatorio. La estrella más próxima que ha mostrado evidencias de estar asociada a un sistema planetario es Vega, el cuarto cuerpo más brillante del cielo. Sin embargo, aunque se multiplique por diez la actual velocidad de navegación espacial, los humanos tardaríamos unos 43.000 años para llegar a él.