

La Tribuna

DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

JUEVES, 20 DE DICIEMBRE DE 1984

DIARIO INDEPENDIENTE

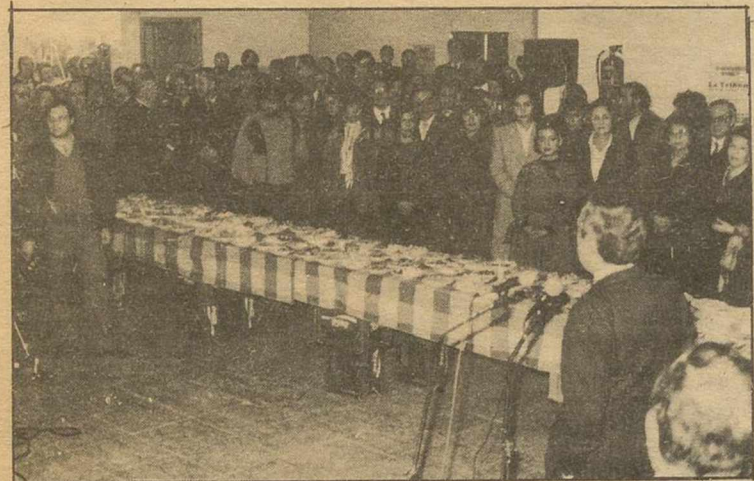
AÑO I • NUM. 1 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

45 PTS.

NACE UN PERIODICO EL PUEBLO DE ALBACETE HIZO POSIBLE La Tribuna



El alcalde de Albacete José Jerez, con nuestro director Gutiérrez Alarcón, el presidente de Pubalsa, Atilano Jiménez y el gobernador civil José Luis Colado, en el acto de anoche.



Una vista general de la sala, durante la toma de posesión del director del diario.—(Fotos Luis Miguel).

Desde el pasado 7 de marzo, en el que desapareció aquel entrañable diario que se llamó «La Voz de Albacete» y que fue el alimento periodístico cotidiano de la provincia durante treinta y dos años, empezó la lucha de un grupo de periodistas, que habían quedado sin medio de expresión, para intentar algo que parecía una quimera, dotar a Albacete de las instalaciones necesarias para que no se extinguiera definitivamente la prensa diaria provincial; para que algún día fuera posible que los albacetenses celebraran hoy —el nuevo periódico está en sus manos— lo que, sin duda, es un acontecimiento cultural. Con **LA TRIBUNA DE ALBACETE**, la provincia no sólo puede felicitar de tener un nuevo diario, sino de contar con los equipos de fotocomposición, fotomontaje y rotativa offset más modernos y poderosos de toda la región Castilla-La Mancha; unos talleres editoriales que permiten la edición de semanarios, revistas, folletos, libros y todo tipo de publicaciones por procedimientos modernos, rápidos y económicos; un cauce a la cultura de incalculable valor, que permite contemplar amplios horizontes para las inquietudes literarias, la creación, la vida espiritual de las gentes de nuestra tierra. Y en lo económico-social, **LA TRIBUNA DE ALBACETE** representa la creación de más de veinte puestos de trabajo, y un movimiento financiero estimado en unos setenta millones de pesetas anuales que se invertirán íntegramente en la provincia, porque hasta el último céntimo de las pesetas que los lectores abonen por su periódico revertirá en Albacete.

(Pasa a la página 4)

SE GESTIONA EN SECRETO SU INSTALACION

UNA IMPORTANTE EMPRESA FRANCO-ESPAÑOLA, A «CAMPOLLANO» ● PODRIA SUPONER LA INVERSION DE 20.000 MILLONES DE PESETAS OTRAS DOS GRANDES INDUSTRIAS, HOLANDESA Y CATALANA, ESTUDIAN SU ASENTAMIENTO EN EL POLIGONO

ALBACETE. (Carlos Gutiérrez).—Importantes gestiones vienen realizándose con el mayor secreto para conseguir que cristalicen tres proyectos empresariales que supondrían para Albacete un impulso de trascendental interés en el campo económico-social. Por una parte, hemos podido saber que se estudia el asentamiento en el polígono Campollano de una industria posiblemente relacionada con el maíz, en la que colaborarían capital albacetense y la organización agrícola del secretario general del Partido Comunista de

Francia, George Marchais, conocido terrateniente del país vecino. La dimensión de esta iniciativa —que según todos los indicios va por muy buen camino— es realmente fabulosa, barajándose cifras del orden de los veinte mil millones de pesetas.

Por otra parte, tenemos noticia de que una empresa agrícola de Holanda y otra de Cataluña —ésta, al parecer, del sector remolachero y su transformación— tienen igualmente el proyecto de instalarse en Campollano con grandes factorías.

Aunque ante los contactos establecidos hemos encontrado un fuerte hermetismo, en ningún caso se nos han desmentido estas noticias. Sabemos que con todo sigilo se siguen las gestiones, a nivel oficial y privado.

Confiamos en que tan grata nueva pueda encontrar en breve una rotunda confirmación. Se sigue trabajando en ello y, de no frustrarse la operación, Albacete, como decimos al principio, encontraría una válvula de escape a la crisis y un prometedor horizonte.

MENSAJE DEL PRESIDENTE GONZALEZ A La Tribuna



El presidente del Gobierno, Felipe González, al tener noticia de la aparición de **LA TRIBUNA DE ALBACETE** ha tenido la gentileza de enviarnos el siguiente mensaje:

«Quisiera hacer llegar a todos los albacetenses, por intermedio de su nuevo diario **LA TRIBUNA**, mis mejores deseos y la seguridad del esfuerzo continuado del Gobierno de la nación para avanzar en la construcción de una España cada vez más justa y solidaria».

Felipe González

SE ARROJO DESDE UN QUINTO PISO

ROSARIO FERNANDEZ- FONTECHA PUSO FIN A SU VIDA

La hija mayor del que fue presidente de la Diputación Provincial de Albacete, José Luis Fernández-Fontecha, fallecido en trágico accidente de carretera el pasado mes de mayo, Rosario Fernández-Fontecha Torres, se quitó la vida, el martes en Madrid, arrojándose a un patio interior de la finca General Martínez Campos, 35. Rosario Fernández-Fontecha, esposa del agricultor José Luis Contreras, era madre de tres hijos, el menor de casi un año. Tras visitar a su madre, la malograda joven se despidió normalmente, tomando a continuación tan trágica medida. Rosario Fernández-Fontecha sufría frecuentes depresiones, por lo que se atribuye el suicidio a una fuga de enajenación mental. Trasladamos a su familia nuestro pesar y lamentamos tener que dar esta desagradable noticia en el primer número de nuestro periódico.

JOSE MARIA GARCIA, COLABORADOR DE La Tribuna



El periodista más apasionante del mundo deportivo, José María García, adscrito a la radio y a la agencia «Off the record» ha sido incorporado como colaborador a **LA TRIBUNA**, donde desde su primer número, hoy, aparecerá su firma diariamente.

Grandes firmas

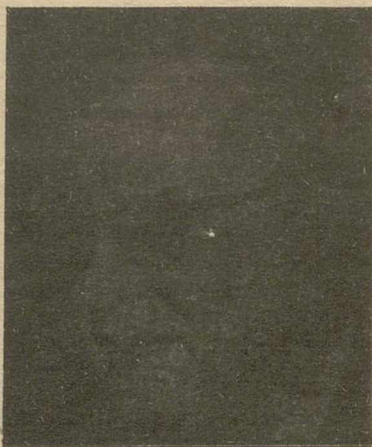
EN EL ANIVERSARIO DE UN AMIGO MUERTO

Por Camilo José CELA
(De la Real Academia Española)

Hace ya un cuarto de siglo y más de un lustro, casi dos, escribí un cuento que se titulaba *El violín de don Walter*, y que arrancaba de muy tradicional manera: "Había una vez, a lo mejor hace ya muchos años, muchísimos años, un viajero irlandés, colimón, andarín, bebedor y gordinflón, que se llamaba de nombre don Walter, etc.". Lo publiqué en mi libro *El bonito crimen del carabineiro y otras invenciones*, José Janés, editor, 1947, y después en *Ensayos hispano-ingleses. Homenaje a Walter Starkie*, José Janés, editor, 1948. Hoy tañe lúgubrememente a difuntos la esquililla de mi corazón porque hace años que don Walter, mi jocundo amigo, se nos murió aquí en España, el país al que tanto amó y cuya cultura conocía de pe a pa y mejor que casi todos los españoles, lo que dicho sea de pasada y no en su demérito, tampoco es tan difícil. Descanse en paz el celta errante, vagabundo de tantos caminos y dadivoso sembrador de amistad gentil y aleccionadora. Y digámosle, como los romanos querían para sus muertos: *si tibi terra levis*, que la tierra te sea leve. Amén.

En castellano hay un adjetivo —jocundo— que parece inventado para don Walter y que a don Walter cabía como anillo al dedo y mejor que a nadie. Don Walter fue plácido, alegre, agradable, y quienes tuvimos la suerte de frecuentar su trato, sabemos bien sabido que su figura humana, intelectual y moral no es pieza de fácil recambio.

En los duros tiempos idos de la guerra y la desolación en Europa y el hambre y la estulticia (y la autarquía, ¡vaya por Dios!) en España, don Walter, desde el Instituto Británico de Madrid, fue el verdadero y eficaz embajador de su país cuando su país llevaba todas las de perder y el Gobierno español jugaba, con tanto entusiasmo como torpeza, la carta del Berlín enloquecido, ensorbecido y lunático. Los ingleses tenían en Madrid un embajador estirado y poco simpático. Samuel Hoare, que nos miraba a los indígenas por encima del hombro, y don Walter, así como sin querer, lo suplía con naturalidad ante los españoles de la calle que no confundíamos el orificio terminar del tubo digestivo —y las carnosas y bien musculadas molas entre las que asoma— con las cuatro



témporas. La gente tiene poca memoria, pero, a lo mejor, alguien, haciendo memoria, recuerda que es verdad lo que ahora —y no más que al desgaire— recuerdo con el ruego de que se sirva recordar por todos. Hace ya años llamé a la memoria "esa fuente de dolor", en la revista *La Hora*, Madrid, 26 de febrero de 1950. Para Cicerón, la memoria era signo del sufrimiento, y Cervantes, en el *Quijote*, la tildó de enemiga mortal del descanso. En esto de la memoria, como en tantas y tantas otras cosas, hay ideas y figuraciones para los más variados gustos; quizá el común denominador de todo cuanto se dijo sobre la memoria sea el miedo que a tiros y troyanos nos produce. Sí; la memoria es una fruta agaz que estremece al paladar del alma, pero un hombre sin memoria sería algo todavía más doloroso que un pájaro ciego.

Si hago memoria, recuerdo a don Walter cuando el Instituto Británico estaba aún frente al Museo de Artillería y a sus reuniones no iba casi nadie. ¿Para qué, si los ingleses —sin género de dudas— iban a perder la guerra? ¡Qué sagacidad, la de nuestros beneméritos gobernantes! ¡Qué clarividencia política y qué dotes para la profecía!

Una tarde, que se conoce que las cosas no pintaban bien, el Instituto Británico no tuvo más que cinco clientes: Pío Baroja, su sobrino Julio, Edgar Neville, Tomás Alfaro y yo; para mayor escarnio, al salir, la policía nos pidió la documentación como si fuéramos delincuentes. Don Pío no entendía lo que estaba pasando y murmuraba en voz baja: ¡Qué burros son estos carlistas! Se conoce que para don Pío eso de carlistas te-

nía unos bordes muy elásticos. A los pocos días, el ministro Arias Salgado (a lo mejor por entonces no era aún ministro, sino vicepresidente de Educación Popular) me llamó para decirme que le disgustaba mucho que yo fuera anglófilo; le expliqué que ese no era exactamente mi caso, porque, según lo más probable, yo estaba un peldaño más arriba, puesto que mi madre era inglesa. Don Walter se reía mucho cuando Alfaro se lo contó y don Pío me aconsejaba: ¡Andese usted con ojo, porque igual lo meten en la cárcel! Todo esto no es más que pura anécdota sin mayor importancia.

Hoy los amigos lloramos en el aniversario de la muerte de don Walter, el hombre que se sabía bien sabido nuestra literatura clásica y moderna, que tocaba el violín con buen oído, que hablaba la lengua de los calés y que siempre acertaba a sacar una copa de vino a su debido tiempo. Es lástima que estos hombres se nos vayan muriendo, porque quizás sean los últimos raros ejemplares de un escalafón a extinguir. A don Walter lo vi por última vez en la Academia, poco antes de aquel verano, y su semblante era saludable y risueño, con buen color y sin muestra alguna de enfermedad ni de fatiga que pudiera hacer suponer a nadie que estaba ya al borde de dejarnos a solas con nosotros mismos. En fin, ¡paciencia y barajar!

Don Walter encabezó un libro suyo con una copla popular, respetuosa y conservadora, como él siempre fue:

**La luna, para salir,
le pide licencia al cielo.
Y para cantar yo aquí,
licencia pido primero.**

Don Walter —y éste es mi dolor de hoy— ya no volverá a cantar en este bajo mundo, porque su voz se apagó ya para siempre. Don Walter ya no tendrá que pedir licencia a nadie para cantar, ni para nada. En el cielo de los bardos errabundos y honestos, nadie —según se cuenta— prohíbe cantar a nadie.

En recuerdo de mi amigo don Walter levanto el vaso de vino que, como ya no podré beber en su compañía, derramo sobre la tierra que él pisó con tanto amor y tanto respeto.

CANDELARIO OBESO

Por Nicolás GUILLEN

Mi amigo Gilberto Vieira me envió hace algunos años desde Bogotá un libro precioso: el de los versos de Candelario Obeso, cuyos "Cantos Populares de mi Tierra", lo hicieron célebre en su país y en otros muchos de lengua española.

No es ésta la única vez que Vieira me distingue con presentes parecidos. Le agradezco también una edición cincografiada del tuerto López —Luis Carlos—, que no era tuerto, aunque sí un gran poeta, a quien conocí y traté hará quince años, a mi paso por el Bodegón de Cartagena.

Ambos eran colombianos, de tierra caliente quemada por el sol del trópico; ambos, poetas populares; ambos, en fin, escritores cultos, estudiosos, conocedores de su oficio.

Pero hablemos de Obeso en esta ocasión. Del Tuerto ya lo hice cuando su muerte, ocurrida en su histórica ciudad natal, donde vivió sus últimos años punto menos que olvidado.

Hasta hoy, que tengo su libro en mis manos, con algunas noticias biográficas y una recopilación de sus poemas, mi información sobre este poeta era harto imprecisa. No recuerdo en qué texto leí por primera vez su nombre; y de toda su obra, sólo conocí los primeros versos de la preciosa "Canción al Boga Ausente", dedicada a Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro (¡nada menos!), circunstancias que también ignoraba:

**Qué trite que está la noche,
la noche qué trite está;
no hay en el cielo una estrella,
remá, remá.**

Ahora sé que Candelario Obeso nació en Mompox, el 12 de enero de 1849. A los quince años abandonó la casa de sus padres, y a bordo de uno de los incómodos barcos que entonces surcaban el Magdalena, se fue a estudiar a Bogotá. Obtuvo una beca en el Colegio Militar, y al cerrarse éste, poco tiempo después de su ingreso, pasó a la Universidad, donde estudió ciencias políticas, idiomas y literatura.

Fue un estudiante muy pobre, pues sus padres carecían de recursos para ayudarlo. En el prefacio de esta colección (escrito seguramente al morir el poeta) dice su autor, Julio Añez, que en ocasiones Obeso no alcanzó a ingerir por alimento en todo el día más que una taza de chocolate. Carecía de libros y estudiaba en copias que él mismo sacaba de los de sus compañeros. Vestía muy mal... Sin embargo, nunca lo abandonó su carácter alegre y festivo.

Además de los "Cantos Populares de mi Tierra", Obeso publicó otros versos: "Lectura para tí" y un largo poema, "La Lucha de la vida", que nada añaden ni quitan a su fama. Esta se asienta en sus primeras composiciones, aparecidas en 1877 y escritas en el lenguaje popular de los negros del Magdalena, de quienes sale la mayor parte de los trabajadores del gran río, a los cuales se conoce con el nombre de "bogas".

Obeso tradujo a Shakespeare (el "Otelo") y publicó varios libros de enseñanza, que fueron texto oficial en colegios y academias. También salieron de su pluma una comedia y una novela. Físicamente, era hombre —¿negro, mulato?— de elevada estatura y constitución atlética. Peleó en una de las guerras civiles colombianas, y no murió en ella, sino más tarde, por imprudencia propia, a causa de un disparo de la pistola que trataba de arreglar. Tenía entonces el grado de teniente coronel.

Los "Cantos Populares de mi Tierra", son un libro breve. Lo componen diecisiete poemas, si nos atenemos a los que figuran en esta edición, hecha por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en 1950. En ellos no sólo se reproduce, como hemos dicho, la prosodia del habla popular junto al río; sino lo que es más íntimo, la gracia poética, la melancolía, la pureza espiritual de aquellas sencillas personas:

**Siendo pobre almale lo palomos,
a la gente a sé gente no enseñan;
e su condúta la mejó cactilla,
hay en sus moros efertiva cencia.**

Así comienza la balada de "Los Palomos", dedicada a Rafael Pombo y la cual abre el libro. En otros poemas, la tristeza es punzante; viene no de una pena de amor, sino de las duras condiciones en que vive el hombre del pueblo:

**Trite vira e la der probe
cuando el rico goza en pé;
er pobre en el monte sura,
o en la má.
Er rico poco se efuecza
y nunca le farta ná...**

Por cierto que en una "advertencia del autor", Obeso se refiere a las peculiaridades del lenguaje popular a orillas del Magdalena y en la costa del Caribe. Según eso, allá cambian la "d" por la "r", y la "r" por la "c":

**Reja que lamente
suecte tan fatá...**

Es lástima que el espacio se nos acabe. Algún día tal vez volvamos al tema y a Obeso. Pero no terminaremos sin recordar que la forma en que éste escribió sus "cantos" y cierto cubano sus "sones", ya había cristalizado en la literatura española con Góngora, y tentó más de una vez a poetas anteriores al autor de las Soledades, como Gil Vicente y Lope de Rueda. ¿No recuerda el lector los versos del gran cordobés?

**La alma sa como la denta,
crana mana.
Pomgamo fustana
e ballemo alegre,
que aunque samo negra,
sa hermosa tú.
Zambumbú, morenica del Congo,
zambumbú...**

En México, Sor Juana Inés de la Cruz, años más tarde, escribió también algunos poemas con la deformada prosodia de los negros africanos. La tradición viene desde muy lejos, y los blasones no pueden ser más ilustres...

PICSON

IMAGEN Y SONIDO

* Vídeo
* Fotografía

* Astronomía
* Alta Fidelidad

Rosario, 61

ALBACETE

Teléfono 22 42 08

CRONICA POLITICA

TAMAMES SE PRONUNCIA POR UNA "FEDERACION PROGRESISTA"

POR LORENZO CONTRERAS

Una comparecencia de Ramón Tamames en la tribuna del club Siglo XXI ha servido para que se empiece a tener constancia pública de que existe una, "Federación Progresista". Las alusiones al partido del catadrático, creado recientemente y hasta ahora, según sus propias palabras, en estado "magmático y coloidal", fueron hechas durante la cena que seguía a la conferencia. Este partido celebrará un congreso en marzo y debe ser su composición actual bastante heterogénea y dispersa cuando el propio Tamames ha hablado de la necesidad de trabajar y tener un poco de disciplina. Emilio Gastón, antiguo dirigente del Partido Socialista Aragonés, ha reconocido que la Federación Aragonesa de Ciudadanos Libres resultan muy difícil de controlar. El señor Gastón fue comensal de la mencionada cena.

La intención de Tamames, que así lo reconoció a preguntas de Alonso Puerta, actual secretario del PASOC (antiguo PSOE Histórico), es que su federación sirva como llave para facilitar la incorporación a la plataforma de la izquierda real, que como proyecto electoral existe. Un proyecto que precisamente está en el origen de la crisis profunda que ha estallado en el seno del PCE, no tanto por el paso de Ballesteros y otros cuatro miembros del comité ejecutivo al PC de Ignacio Gallego, como por el hecho de que "Gerardistas" y "Carrilistas" han intensificado sus recíprocas hostilidades. Carrillo y sus incondicionales de la dirección comunista se oponen a que el PCE participe de manera indiferenciada en la aventura electoral de una izquierda residual coaligada.

UTOPIA

Para Tamames, lo esencial de su proyecto —aparte el interés por la plataforma electoral— es que se funda sobre una rehabilitación de la utopía. Desde el momento en que, a su juicio, "La imaginación no puede quedar bloqueada por el poder", el horizonte utópico pasa a ser verosímil y la utopía se convierte en un propósito racional, distinto de las jaujas y de las disneylandias. Una utopía razonable y posible en la que se alcancen los tres propósitos defi-

nidos por Tomás Moro en su famosa obra, tales como 36 horas semanales de trabajo, equilibrio ecológico concebido como una mejor relación entre la humanidad y la naturaleza y, por último, sociedad justa. Aparte de lo apuntado, la presencia de Ramón Tamames en el Club Siglo XXI significó un durísimo ataque al PSOE actual. Durante la conferencia, Tamames dijo que en 1974, en el congreso de Suresnes, se produjo la suplantación de un PSOE Histórico, envejecido pero de cuño socialista, por una estructura anhelante de poder y con un perfil socialista más exterior que otra cosa, hoy girada hacia posiciones centristas, e incluso de derechas en política exterior y de defensa, así como en los aspectos principales de la ordenación económica.

Durante la cena, el profesor que en Suresnes sólo se recogió un sello y unas siglas, pero que la identidad socialista se está perdiendo, y el PSOE se está enajenando el apoyo de la sociedad.

VOLVER A LA ARENA

En vista de todo lo cual, según Tamames, existe la obligación moral de volver a la arena con un proyecto político que recoja lo más fecundo de la tradición de las fuerzas progresistas. Cuando se le preguntó por su opinión sobre el XXX Congreso del PSOE y quién ha perdido en él, respondió "Hemos perdido todos" en cuanto a credibilidad y acercamiento a las realidades más dolorosas del país.

Respecto al referéndum, de cuyas mesas promotoras es presidente Tamames, el congreso ha permitido comprobar —siempre según el profesor— que no hay techo claro ni compromiso de que vaya a ser vinculante. Calificó como obra de aprendizaje de brujo el ensayo de combinar OTAN y C.E.E. y precisó que el veto griego a nuestras pretensiones supone que hasta la "cumbre" de Bruselas, en mayo de 1985, no se tomarán nuevas decisiones, sin que eso signifique que no surjan entonces nuevos problemas.

"¿Y este es el trato que se da —preguntó— a un país que se ha comprometido a permanecer en la OTAN?"

PULSO ECONOMICO

CREDITO: UNA CIERTA RECUPERACION PARA BANCOS Y CAJAS DE AHORRO

Durante el pasado mes de noviembre, el crédito en pesetas concedido por los bancos y las cajas de ahorros experimentó un crecimiento de 121.100 millones de pesetas. Es el segundo mes consecutivo en el que aumenta, al fin, el crédito, de forma especial el dirigido hacia el sector privado. En los once primeros meses del año, el aumento continúa siendo, sin embargo, todavía nulo. Más bien al contrario, se ha producido un retroceso del crédito concedido por bancos y cajas de ahorros por importe de 248.900 millones de pesetas.

Las cifras son bien elocuentes del débil pulso que ha registrado la economía española en el año transcurrido, visto todo ello desde la óptica empresarial, ya que si las empresas no han dispuesto de crédito, difícilmente han debido realizar inversiones. Los únicos recursos con los que cuentan para ello son los que proceden de sus propios beneficios y estos no parecen haber sido especialmente grandes y capaces de financiar la actividad empresarial en estos últimos tiempos.

LAS «TRIBUNAS» DE La Tribuna

Este periódico, abierto completamente a todos los albacetenses y a todas las tendencias políticas, mantendrá en sus páginas secciones en las que tendrán cabida cualquier tipo de iniciativa. En «Tribuna libre» se podrá opinar libremente sobre los más variados temas; en «Tribuna de los partidos», los partidos políticos que deseen manifestar sus puntos de vista. Y «Tribuna de los lectores» acogerá colaboraciones espontáneas de quienes sienten inclinaciones literarias no profesionales y de escritores noveles. Igualmente, sus autores deberán identificarse plenamente.

RECUADRO

SIN CORTINA

Con el esfuerzo y el entusiasmo de muchos albacetenses, a los que siempre habrán de estar agradecidas las generaciones futuras, aparece este nuevo diario de la provincia con una clara vocación de servicio. La pequeña y alucinante historia de LA TRIBUNA DE ALBACETE queda reflejada en otras páginas de este mismo número, y no vamos a abundar en ella. Sólo queremos, en el «Recuadro» de la tercera página, dejar constancia de los propósitos que animan a la empresa editora, «Publicaciones de Albacete, S.A.» (Pubalsa) y al equipo de Redacción que hoy emprende una ilusionada ruta periodística.

Hemos de salir al paso, como primera medida, de algunas falsedades que, en diferentes etapas de la promoción del diario, encontraron eco en quienes ignoraban la realidad de los propósitos y principios de la empresa. El interrogante que últimamente se ha planteado giraba en torno a conocer quienes «están detrás de la cortina». Y nos apresuramos a declarar que en LA TRIBUNA DE ALBACETE no tenemos cortina. No hay ninguna fuerza ni grupo de influencia que vaya a marcar la trayectoria del periódico, que manifiesta ser libre e independiente hasta los límites que ello es posible en la Prensa; puede asegurarse, ya, que habrá periódicos más deslenguados, agresivos, insolentes, sensacionalistas o destemplados; pero más libres, no. No estamos comprometidos más que a defender los intereses de la provincia de Albacete y de sus gentes, dentro de los límites que nosotros mismos nos imponemos de respetar la libertad de los demás. Nada de libertinajes, ni de abusos de la libertad de expresión, en cuyo nombre tantos atentados se cometen con la letra impresa. Queremos hacer un diario

objetivo, imparcial, dándole juego a todo el mundo; abierto, sin ligaduras y oxigenado; un periódico que informe, opine, entretenga y fomente la cultura; que se reciba por la mañana en todas las casas de Albacete y la provincia como un regalo del sol y la luz, como una ofrenda del grupo de profesionales que habrá trabajado incansablemente hasta la madrugada; un diario que exalte nuestros valores, critique nuestro errores y equivocaciones, fomente la convivencia y la paz; contribuya, en fin, a que esta provincia sea cada día mejor y a que todos los albacetenses lleguen a entenderse y, si es posible, a ser felices. No tenemos cortina, y nadie, por tanto, puede haber detrás. Salimos a la calle a cuerpo limpio, dispuestos a competir noblemente, conscientes de que emprendemos, no una aventura, pero sí una difícil tarea, tanto más ardua cuanto que la crisis sigue estando ahí.

Desde aquí, LA TRIBUNA DE ALBACETE y su empresa editora, Pubalsa, de la que formamos parte más de ciento veinte albacetenses románticos, absolutamente desinteresados, generosamente entregados, queremos saludar a los lectores, ratificándoles que estamos a su servicio y confirmando que es nuestro deseo contribuir a que se respeten las libertades del sistema democrático, en el marco de la Constitución. Vamos a luchar por ello con las armas de la comunicación social en la que profesamos con ilusión y entusiasmo. Por Albacete, para Albacete y en Albacete, aquí está LA TRIBUNA DE ALBACETE, la tribuna de todos los albacetenses. Ahora, ustedes tienen la palabra.

GUTIERREZ ALARCON

A LOS COMPAÑEROS

Cuando LA TRIBUNA DE ALBACETE irrumpe en la palestra informativa, quienes hacemos el diario enviamos un cordial saludo a los compañeros de los medios de comunicación establecidos en Albacete. A los diarios «La Verdad» y «Albacete», al semanario «Albacete deportivo»; a las emisoras Radio Albacete (Ser), Radio Cadena, Radio Popular (Cope) y Antena 3, y a las radios libres Radio Karacol, Radio Manuela y Onda 1 (universitaria), nuestros mejores deseos en la tarea que desde hoy compartimos.

CON PERDON

Amigo lector, este número uno de LA TRIBUNA DE ALBACETE es, ya, un ejemplar histórico en la hemeroteca provincial y en el devenir de los acontecimientos culturales de la capital. Pero no es, todavía, el periódico que pretendemos hacer. Las circunstancias nos han llevado a una urgencia que determinaba salir en vísperas de las gozosas fiestas de Navidad, y hemos cumplido. Sin embargo, queda mucho que perfilar, firmas importantes que incorporar a nuestros cuadros, establecer secciones y, en suma, aportar innovaciones a la cotidiana información. O sea, que vamos a mejorar. Pedimos un margen de confianza, durante algunos días, hasta que el periódico cuaje en el tipo que hemos concebido. Pedimos comprensión ante los fallos que puedan advertirse, un poco de paciencia... y la seguridad de que LA TRIBUNA DE ALBACETE cada día será mejor.—L.T.A.

CARTAS AL DIRECTOR

Nuestros lectores tienen desde hoy mismo abierto el cauce de las «Cartas al director», una de las secciones más interesantes de la Prensa. Quienes nos escriban deben identificarse con nombre —aunque, a su indicación, aparecerían firmadas con seudónimo—, domicilio y teléfono, y quienes no permitan establecer confirmación telefónica deberán adjuntar fotocopia del carnet de identidad. Las cartas habrán de ser mecanografiadas a dos espacios.

HUMOR DE PERICH



NACE UN PERIODICO

ALBACETENSES DE TODAS LAS CLASES SOCIALES HAN HECHO POSIBLE La Tribuna

(Viene de primera página)

Es natural, por tanto, que celebremos este día que ya es histórico para Albacete. Y que compartamos la alegría y la satisfacción con ustedes, porque la gestación ha sido difícil. Pero la criatura es hermosa, tiene buen peso y está completamente sana.

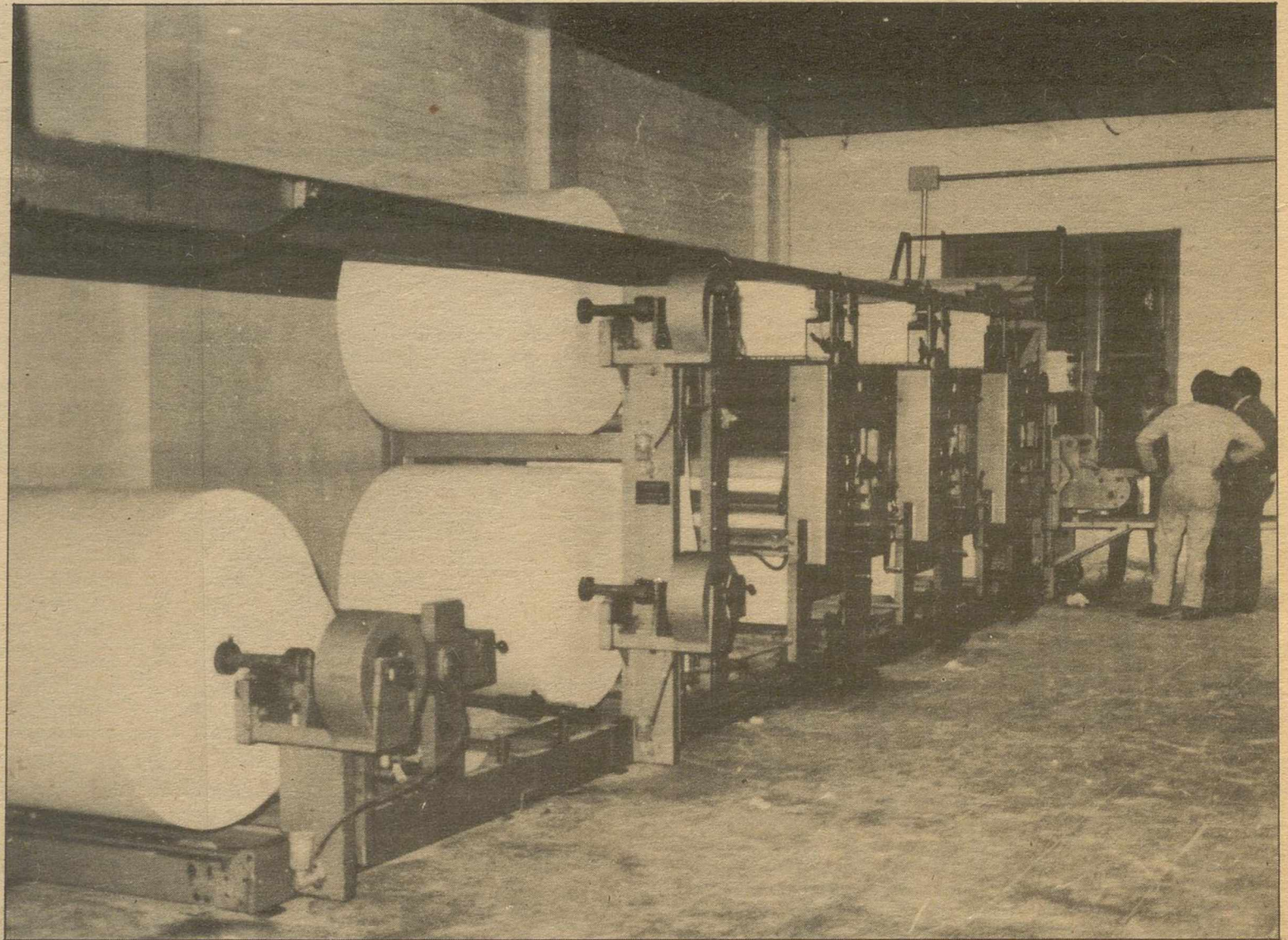
LA SEMILLA

Cuando aquel grupo de periodistas que en la noche del 6 de marzo escuchaban, en un ambiente de singular dramatismo, el martilleo metálico del desmontaje de la rotativa del periódico local, no tenían más que ilusión y el propósito firme de no darse por vencidos. Aglutinados en torno a su director, Demetrio Gutiérrez Alarcón, que ahora dirige este periódico, hicieron los primeros cálculos para un estudio de viabilidad que permitiera vislumbrar un rayo de luz. La empresa no podía ser ni más romántica ni más audaz, cuando el cierre de periódicos era noticia de todos los días, y conscientes de que, en plena crisis, hacía falta mucha osadía para solicitar la colaboración económica de futuros accionistas de la sociedad anónima que habría de asumir la puesta en marcha del nuevo periódico. Los albacetenses, el pueblo de Albacete, iba a ser sometido a una elocuente prueba.

El núcleo de lo que podría ser el periódico social animó a los profesionales del periodismo. Los primeros miles se consiguieron en cuestión de días, con los ahorros de los propios periodistas, mientras la mayoría gestionaba su ingreso en las filas oficiales del para para percibir la prestación por desempleo. Cada una de aquellas pesetas, simbólicamente, tenía mucho más valor que el dólar. Manuel Podio, Angel Calamardo, María José Henares, José Sánchez Robles, Carlos Gutiérrez, Luis Pareño y, naturalmente, el director, hicieron sus ingresos en la cuenta corriente abierta en la Caja Rural a nombre de Publicaciones de Albacete S.A., y a partir de ahí, el pueblo de Albacete se volcó. En la tarea promotora, la colaboración de Manuel Portero fue extraordinaria.

LA NACENCIA

El inolvidable escritor y periodista José S. Šerna lo hubiera llamado así; él mismo lo define en su "Diccionario manchego". La semilla había germinado y empezaba a nacer, asomando tímidamente al sol con un precioso tinte de verde esperanza. En dos meses se recaudaron catorce millones de pesetas y estaban formalmente comprometidos otros seis o siete, que tardarían algo más en llegar. No era el gran capital, contra lo que se hizo creer en algunos sectores, el que estaba dispuesto a financiar la romántica empresa de crear un periódico con talleres propios; era el auténtico pueblo de Albacete, desde modestos empresarios autónomos a médicos, abogados, arquitectos, notarios, corredores de comercio, artistas, periodistas, trabajadores... Fueron los que no dudaron en cooperar a lo que en ningún



momento consideraron una aventura alienante, pero harto conscientes de que tampoco sería, en principio al menos, un negocio rentable; sólo querían que Albacete tuviese su periódico, que se mantuviera la antigua tradición de la prensa provincial, y no querían saber más. Ni grupos de presión, ni partidos políticos ni, desde luego, eso que se ha dado en llamar "poderes fácticos". Eran albacetenses generosos, desprendidos, responsables, sensibles a lo que es y representa disponer de un periódico libre e independiente, abierto a todas las tendencias y con el solo objetivo de servir a los intereses de la provincia y de quienes aquí vivimos. Así se prometió en la presentación del proyecto, en las asambleas celebradas aquel mismo mes de marzo, y el propósito se mantiene. El programa satisfacía a todos por igual, y hubo casos emocionantes en el devenir de la tarea de allegar suscripciones. Desde quien solicitó un préstamo bancario, pagando altos intereses, a quien llamó por teléfono ofreciendo una aportación que todavía no se le había solicitado, a quien en una conversación de tres minutos y hasta por teléfono sin conocer personalmente a quien le exponía el proyecto, hicieron ingresos importantes —alguno al tope establecido de un millón— a primera hora del día siguiente, tan pronto como abrieron las ventanillas de la Caja. Y no se puede olvidar el ofrecimiento de un grupo de parados, alineados en una organización política, que estaban dispuestos a reunir cien mil pesetas

para ayudar a que Albacete volviera a tener su periódico, gesto que se agradeció pero que se estimó no debía aceptarse. Así respondió el pueblo de Albacete, el pueblo llano y sencillo, a la llamada de aquel grupo de periodistas.

EL DESARROLLO

El desarrollo de Pubalsa (Publicaciones de Albacete, S.A.) tuvo también sus etapas de crisis. El verano supuso un estancamiento —previsto, pero imposible de evitar—, por la ausencia y la consiguiente materialización de capital suscrito y todavía no desembolsado. Los ingresos por la declaración de la renta y las faenas agrícolas también fueron handicaps insalvables. De no haber sido por estas circunstancias, el periódico podría haber salido hace varios meses. Entre tanto, trabajadores de talleres y algunos colaboradores del antiguo diario, promovieron una sociedad anónima laboral que no llegó a buen puerto porque les faltó un líder que hubiera sabido coordinar el esfuerzo del accionariado con las generosas ayudas que está dispuesta a conceder la Administración a este tipo de empresas mixtas. El condicionamiento político de quienes trataron de impulsarla frustró un proyecto que, en otras manos, sin veleidades frívolas y con la profesionalidad necesaria, hubiera podido prosperar con extraordinaria rapidez. La incapacidad de los promotores hizo que se perdiera una oportunidad excepcional. Este cúmulo de adversidades puso

en peligro a la sociedad que hoy edita este periódico, precisamente cuando ya había conseguido lo más difícil; y a ello, sobre todo, había que unir la apatía, las demoras, quizás la indiferencia, de algunos suscriptores que no se decidían —en algún caso por imposibilidad justificada— a ingresar las sumas ofrecidas. Así las cosas, los promotores dieron un ultimátum por escrito, prácticamente decididos a disolver la naciente entidad y devolver las sumas ingresadas, si no se realizaban inmediatamente las promesas. Fue el 11 de junio. En el último momento de la asamblea se produjo una reacción positiva. El abogado Arturo Quijada, que se había erigido en fuduciario de algunos suscriptores, prometió la recaudación de una fuerte suma, incorporándose a la decisión de dar un impulso definitivo a Pubalsa el industrial Atilano Jiménez Martínez. Sobre la marcha se propuso el nombramiento de una Junta de Fundadores, con los nombres, además de Manuel López-Vera Martínez y José Sánchez Robles. Posteriormente, en la asamblea inmediata, Demetrio Gutiérrez Alarcón depositaba sus obligaciones legales como promotor —para dedicarse a las tareas específicas de la organización de las distintas áreas periodísticas— en la Junta de Fundadores. La actividad se aceleraba. El 25 de junio, miembros de la Junta se disponían a salir muy de mañana para Madrid, con el fin de concertar en firme la compra de la maquinaria del antiguo diario. Pero la fatalidad frustró el viaje. Unas horas antes el

juez levantaba el cadáver de Arturo Quijada Gómez, que había sufrido un trágico accidente de automóvil en la carretera de Jaén.

No cundió el desánimo ni hubo desconcierto. En el mismo cementerio, siguiendo la comitiva del duelo, se le proponía a Antonio Gómez Picazo la asunción de las responsabilidades gestoras del fallecido, ofreciéndose a ello con entusiasmo. Los accionistas celebraron que así fuera.

A partir de entonces, Publicaciones de Albacete S.A. fue consolidándose. Su Consejo de Administración —con los mismos componentes que la Junta de Fundadores, más Juan Polo Resta— celebró durante todo el verano numerosas reuniones en las que iban atándose cabos y ultimándose los múltiples detalles de una gestión dura, difícil, en la que la habilidad se combinaba con la experiencia empresarial y la gestión financiera. En agosto, ante el notario José Martínez Cullerell, queda escriturada la sociedad anónima.

La operación de compra de la maquinaria del antiguo diario "La Voz de Albacete" estaba obstaculizada por diversos aspectos legales de los que no se liberaría hasta pasado el verano. El 7 de agosto se firmaba en el despacho comercial de Atilano Jiménez, presidente de Pubalsa —utilizado, por cortesía, muchas veces como sala de juntas del Consejo— el compromiso de compra, con la entrega de siete millones y medio de pesetas a Leasinter, propietaria de la

(Pasa a la Pág. 5)

LA APORTACION DE «PUBALSA» A LA PROVINCIA MARCA UN HITO CULTURAL

(Viene de la Pág. 4)

rotativa Pacer, de Linotype Española S.A., y de los equipos de fotocomposición, laboratorio y montaje.

Entre tanto, cuando ya la operación estaba harto avanzada y con importantes sumas entregadas a cuenta de los equipos, una sociedad anónima, Ediciones Altozano S.A., "próxima a Pedro García Munera" — como se publicaría en un periódico— decidía el lanzamiento de un diario, resucitando la antigua cabecera de "Albacete", anterior a "La Voz de Albacete", para lo que los originales de cada día eran enviados a los talleres Foco-Berthe de Valencia, desde donde, en la madrugada, era trasladados los ejemplares a Albacete. El 7 de septiembre saldría el primer número, que posteriormente se imprimiría en Castellón. Intermediarios bienintencionados propusieron a Pubalsa un acuerdo de fusión al que la entidad hoy editora de "LA TRIBUNA DE ALBACETE" estuvo favorablemente dispuesta, pues su programa no pretendió nunca que en Albacete se editaran dos diarios, sino procurar que la provincia se quedara sin ninguno, con la garantía de unos talleres propios. Diversos contactos con el señor García Munera, con o sin mediadores, agotaron todas las posibilidades de entendimiento, sobre la base de que Pubalsa no retrasaría su proyecto si no se llegaba a una fórmula aceptable. Las gestiones resultaron infructuosas, dese que el 22 de octubre se entablaran conversaciones.

EL RUTO

Tras una asamblea de suscriptores de acciones el presidente de Pubalsa, Atilano Jiménez, informa de lo avanzado de nuestro proyecto, y tras barajarse algunas cabeceras para la denominación del nuevo periódico se adopta definitivamente la de LA TRIBUNA DE ALBACETE.

El periódico es ya una realidad. El día 23 de octubre se firmaba en Al-

CON MOTIVO DE LA NAVIDAD ACTOS RECREATIVOS Y CULTURALES EN EL COLEGIO DE EDUCACION ESPECIAL

Con motivo de la Navidad, en el Colegio de Educación Especial del Insero se celebrarán diversos actos recreativos y culturales, dentro de un amplio programa de convivencia de alumnos y familiares.

Se harán representaciones teatrales, concurso de villancicos, pruebas deportivas, etc.

CESO JUAN MOLINA, EN LA PRESIDENCIA DE "SOGAMAN"

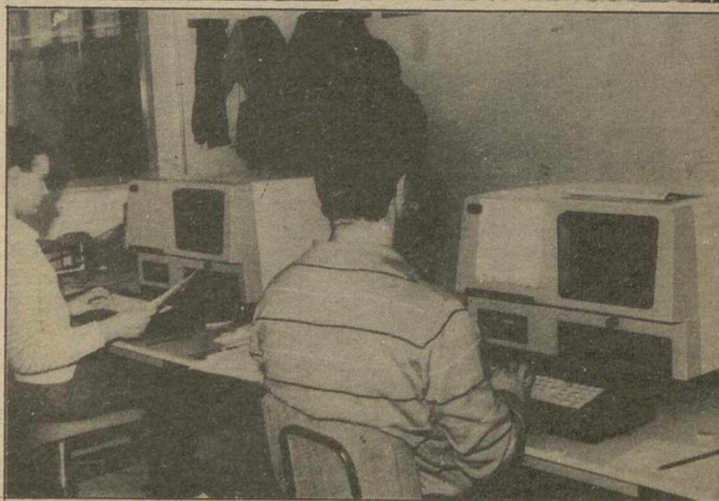
Juan Molina Cabrera, que cesó en la presidencia de "Sogaman S.G.R." cargo que ostentaba provisionalmente hasta finalizar el proceso de fusión, se ha dirigido a LA TRIBUNA en unas cordiales líneas de agradecimiento por la colaboración recibida por parte de los medios de comunicación de Albacete.

Al recoger esta muestra de amistad del señor Molina Cabrera, reitramos nuestro apoyo hacia "Sogaman", cuya vicepresidencia ha recaído en Amador Navarro González.

bacete el contrato definitivo de compra entre los representantes de Leasinter —Julio Fernández Feliz— y Publicaciones de Albacete S.A. Atilano Jiménez—, abonándose hasta el valor del setenta y cinco por ciento de su importante y aplazándose una pequeña cantidad. El día 29 llegaba a la nave de la calle D número 1 del Polígono Industrial Campollano la maquinaria con la que se edita LA TRIBUNA DE ALBACETE. Provisionalmente, para no retrasar más la salida del periódico, se decide que en la misma nave queden instalados los talleres de composición y montaje e incluso la redacción, dependencias éstas que oportunamente se trasladarán al centro urbano de la ciudad, ante el consentimiento del Consejo de que es el sis-

NACE UN PERIODICO

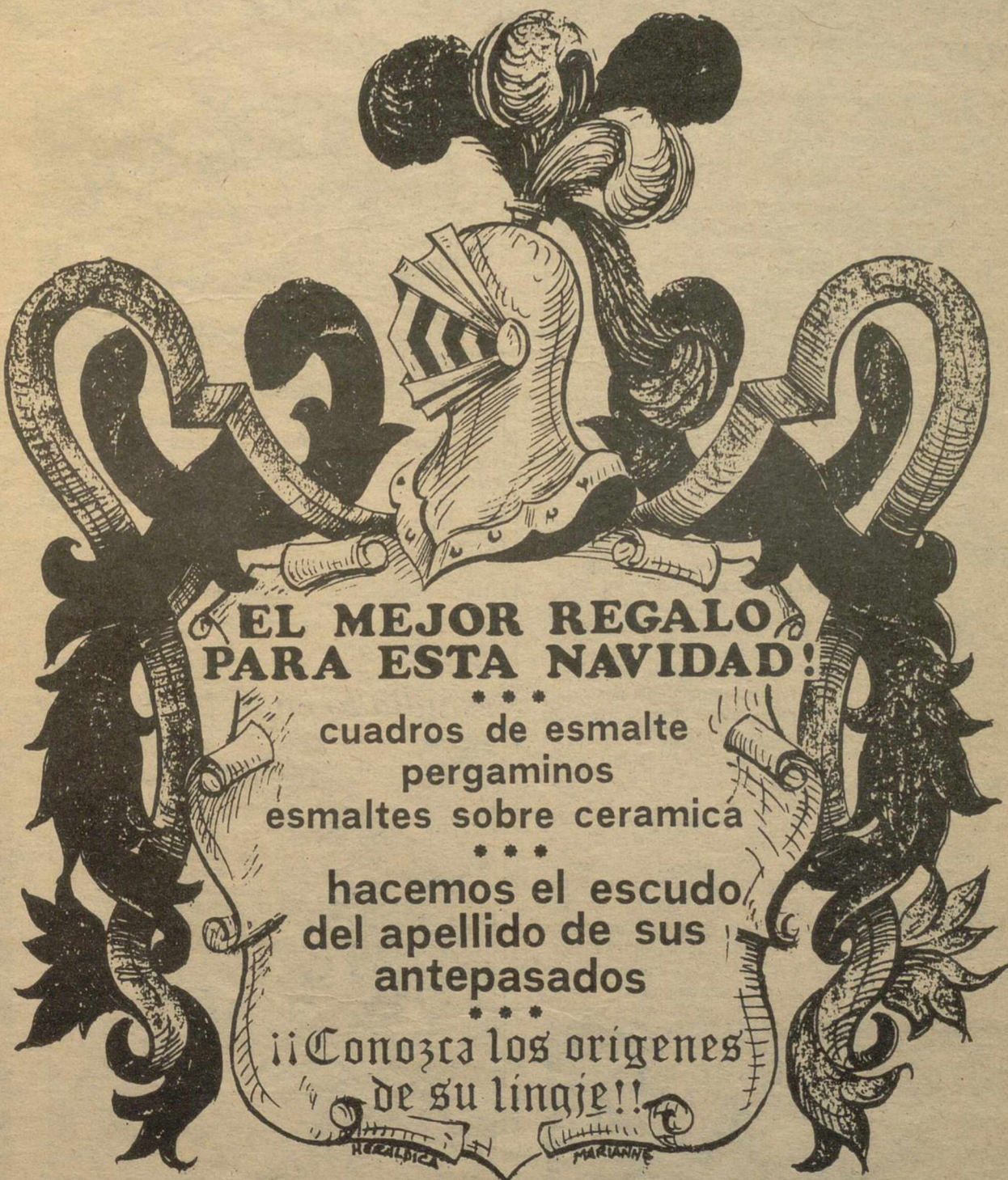
tema idóneo y eficaz. Pero hay que salir cuanto antes, Albacete está esperando el periódico con expectación inaudita. Centenares de suscripciones y una importante publicidad se reúnen antes, siquiera, de conocerse en qué va a consistir el diario, prueba elocuente de confianza de los albacetenses. Canaliza la promoción de suscripciones José Sánchez Robles; Manuel López-Vera se multiplica con dinamismo en distintas vertientes de la operación; Antonio Gómez Picazo acude a las reuniones del consejo, ininterrumpidamente, para lo que tiene que desplazarse desde Madrid; Juan Polo y José María Sánchez Ibáñez colaboran igualmente con entusiasmo en la última etapa. Gutiérrez Alarcón, cuya asesoría profesional recaba el consejo con frecuencia, aporta su experiencia de editor y periodista. Llega un momento, ya en noviembre, en que el camino se allana y todo va sobre ruedas, cuando Atilano Jiménez y Manuel López-Vera prestan su impulso empresarial. El 7 de diciem-



bre, la rotativa lanza una prueba con el número 00.

Empieza la contratación de trabajadores de talleres y periodistas, atendiendo, en este caso, a los informadores y reporteros que ayudaron con su esfuerzo a la constitución de la sociedad y a los que posteriormente se fueron ofreciendo. María José

Henares diseña un repertorio de muestras entre las que es seleccionada la cabecera del periódico que tienen ustedes en sus manos. Albacete está esperando LA TRIBUNA. Ya tienen ustedes LA TRIBUNA DE ALBACETE, un periódico al servicio de la provincia y de quienes aquí trabajamos y vivimos.



EL MEJOR REGALO PARA ESTA NAVIDAD!

cuadros de esmalte
pergaminos
esmaltes sobre cerámica

hacemos el escudo del apellido de sus antepasados

¡¡ Conozca los orígenes de su linaje!!

HAGA SUS ENCARGOS RAPIDAMENTE EN

D. GUARDIOLA 34

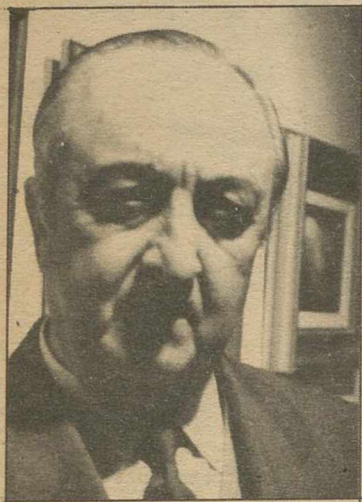
cueroplex

* TLF. 22 88 07 *

DIEZ PINTORES PARA UNA EXPOSICION (I)

Hasta el próximo día 22 permanecerá abierta al público en la Sala "Estudio" de nuestra ciudad (C/ Carcelén nº 10) una exposición colectiva de diez pintores albaceteños con el bodegón como tema monográfico. Los diez pintores que aportan sus obras son más que conocidos en el mundillo artístico de la capital, y todos, excepto Argudo, han realizado muestras en solitario en esta y otras salas de exposiciones.

"EL BODEGON TAMBIEN ES ARTE MAYOR"



El dueño de la Sala Estudio, José Antonio Lozano, dice en el informal

catálogo de presentación: "Al nominar esta exposición como exaltación del bodegón en esta Navidad, no ha pretendido la Galería Estudio otra cosa que eso: exaltar el tan vapuleado bodegón (...) Estudio sólo quiere rescatar en estas fechas que cantan la paz, la alegría y la bienaventuranza, la gracia del bodegón en toda la extensión de la palabra, porque el bodegón también es arte mayor cuando en él se conjuntan la gracia, la espontaneidad, la sencillez y la originalidad".

—El poder reunir a diez maestros de la pintura es un placer de dioses que también yo puedo permitirme—nos manifestó de viva voz—. De cualquier forma, todos gozan de la misma categoría profesional, cada uno en su estilo: no podría anteponer a ninguno.

CUADROS DESDE 30.000 HASTA 150.000PTS.

Las obras expuestas, aun dentro de la homogeneidad de su tema común, van del purismo más o menos académico de Juan Amo a los experimentos abstractos de Alfonso Quijada, sin olvidar el toque casi surrealista de Ortiz Sarachaga. Los precios oscilan entre las treinta y las ciento cincuenta mil pesetas, y con todo, según manifestaciones de J.A. Lozano, este tipo de exposiciones no es económicamente rentable: "A lo sumo se cubren gastos, se alcanzan a no perder dinero. El verdadero rendimiento es reunir a estos artistas que deben de poner los dientes largos a mucha gente".

Nos hemos puesto en contacto con nueve de los pintores que exponen. El décimo, Requena, ejerce la función docente en Madrid, por lo que ha resultado imposible obtener sus declaraciones. Y hemos hablado con ellos acerca de esta Exposición en particular, del bodegón como género pictórico y del ambiente artístico en Albacete.

JUAN AMO: "Lo importante es cómo se dice, no lo que se dice"



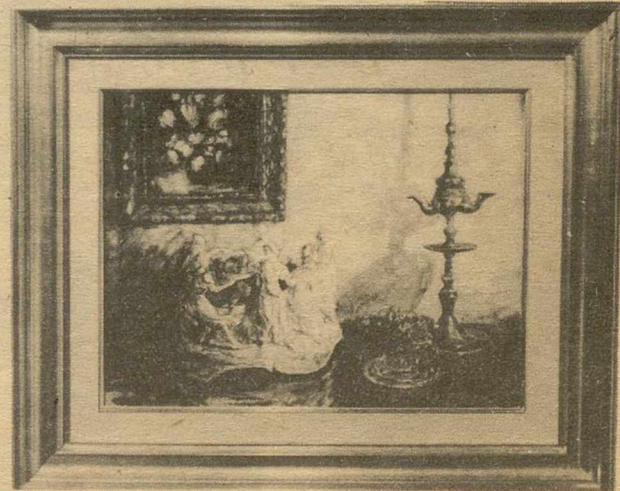
A nuestra pregunta de cómo se habían unido diez consagrados en una muestra colectiva, Juan

Amo más o menos como todos los restantes, rechazó el calificativo de "consagrado" y echó toda la culpa del invento a Lozano, para quien tuvo palabras elogiosas. Con respecto al bodegón, señaló: "En arte, lo importante es cómo se dice, no lo que se dice; dos naranjas pintadas por Velázquez son una obra de arte, pero el descubrimiento de América visto por un don nadie no es nada".

"Hay un gran gusto por el arte en el pueblo albacetense", agregó. "No en todo, quizá, pero sí en un gran sector. Sin embargo, tratar del éxito financiero de estas iniciativas no procede por ser imposible; lo importante es reunirnos ocho o diez amigos y hablar un poco sobre pintura".



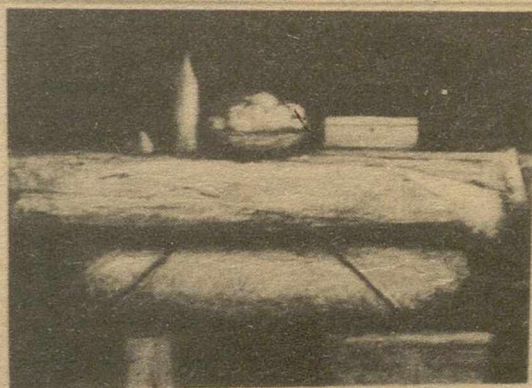
VALERO: "Lo de naturaleza muerta es un tópico mal empleado por los ignorantes del arte"



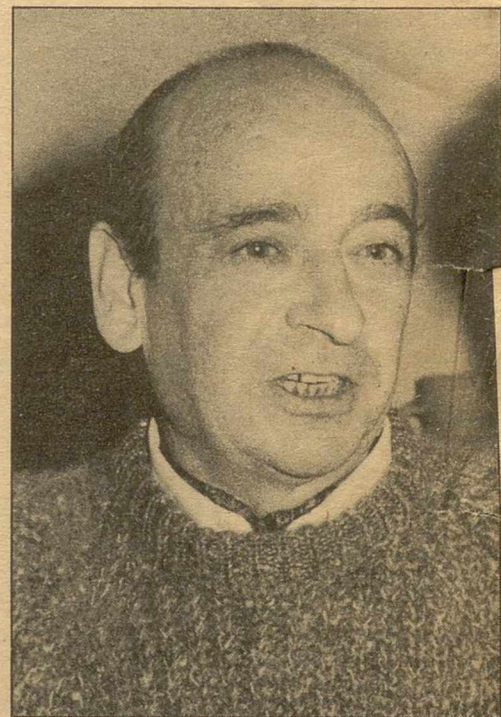
Tras el consabido agradecimiento a Lozano como promotor de la idea, Valero nos indicó que "el artista intenta plasmar cualquier cosa, muerta o viva; por eso, el concepto de naturaleza muerta es un tópico mal empleado por los ignorantes del arte".

"Yo llevo varios años viviendo fuera de aquí", dijo, "y ahora que me he reintegrado de nuevo como profesor del Instituto nº 1 me ha sorprendido ver la cantidad de artistas que hay en Albacete; espero que la gente los reconozca a todos, no sólo a la élite".

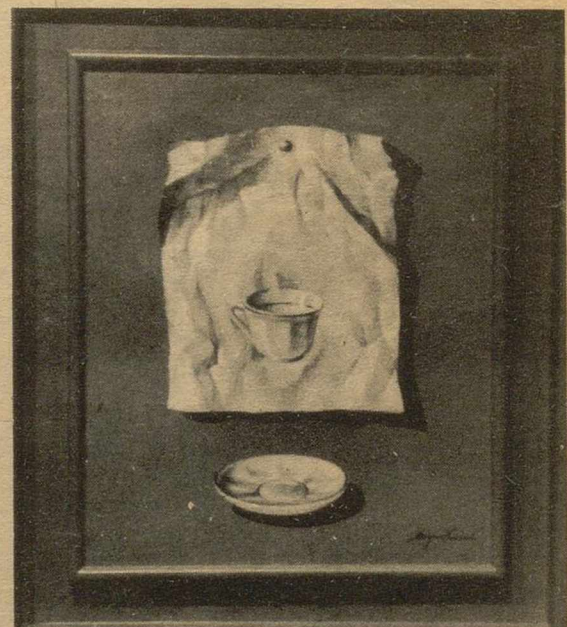
GONZALEZ DE LA ALEJA: "A pesar de la crisis, la pintura se vende"



"En el bodegón, uno más de los géneros de la pintura, se emplean los mismos colores, las mismas técnicas de composición que en el resto. Entre un buen bodegón y un buen paisaje no hay diferencias cualitativas. En cuanto a estas exposiciones, yo creo que tienen una acogida aceptable: la gente nos conoce y está pendiente de lo último que hacemos. La prueba es que yo expuse recientemente en el Ateneo y vendí casi toda mi obra. Hay psicosis de crisis, pero el público siempre responde en Albacete".



MIGUEL CANO: "No estoy frustrado por no haber estudiado en la Facultad de Bellas Artes"



El pintor Cano dijo no haber aportado a la Exposición el bodegón clásico, sino "una composición de blancos de distintos materiales. El bodegón está desprestigiado, no sé por qué, pero el hecho es ése".

"En Albacete hay mucha gente que pinta", comentó. No hay acaso

ningún movimiento de importancia, pero eso no es ningún problema".

Cuando salió a colación el tema de la Facultad de Bellas Artes, le preguntamos si la consideraba como la institucionalización del arte. "Es muy posible que sea así, respondió. La mayor ventaja que tiene es el am-

biente, la comunidad de intereses y vivencias. Pero, desde luego, ni mucho menos estoy frustrado ni me siento inferior por no haber cursado en ella".

(continuará)

DIMAS CUEVAS

AL FILO DE SU SEGUNDO ANIVERSARIO
COMO GOBERNADOR CIVIL

«HA ENTRADO EN MI EL
CORAZON DE TODOS
LOS ALBACETENSES»

UN DESEO DE JOSE LUIS COLADO
PARA EL PROXIMO AÑO:
«RECORTAR EL PARO Y
CONSOLIDAR LA ESPERANZA»



José Luis Colado, gobernador civil de la provincia, se reunió con los representantes de los medios informativos de la capital, como viene siendo tradicional, con motivo de las fiestas navideñas, con el año apurando sus días postreros. Esta es la tercera vez que el señor Colado de la Cruz convoca esta reunión informal con los periodistas, cuando se acaba de cumplir el segundo aniversario de su toma de posesión como gobernador civil. El 17 de diciembre de 1982, exactamente, se hizo cargo del gobierno de la provincia.

En el transcurso de un almuerzo en el Hotel Los Llanos, el señor Colado conversó de una forma distendida —no exenta de preocupación en los temas fundamentales que aquejan a los albacetenses, a todos los niveles— haciéndose portavoz de esperanzas e ilusiones para el próximo año 1985.

Al término de la reunión nos manifestaría:

—Desde que ostento el cargo de gobernador civil de Albacete, creo que, personalmente, el balance es positivo. He entrado en el corazón de los albacetenses y ellos han entrado en el mío. Profesionalmente, también, porque he aprendido de lo mucho y bueno que tiene esta provincia. E igualmente estoy satisfecho de lo mucho que he dado intentando modernizar y buscar soluciones que tiene Albacete.

—Ya tenemos a 1985 en puertas...

—Vamos a ver en este año las primeras realizaciones del partido en el Gobierno, que afectarán, sobre todo, en el tema sanitario; también en el campo empresarial, con algún tipo de mejoras: el desarrollo agrario, a través del aumento de regadíos, con mi esperanza de que la industria agroalimentaria venga a instalarse en Albacete y ojalá regentada por albacetenses.

—¿Cómo ha sido 1984 para el gobernador civil?

—He aprendido mucho a trabajar. Concretamente en el plan de inversiones del Estado, a través del Fondo de Compensación Interterritorial, que maneja la Junta de Comunidades, hemos estado realizando proyectos constantemente. Y he-

mos comprobado que cuando se lanzan proyectos a la Administración se cogen aquellos que están hechos. Y eso lo tienen claro los directores provinciales y funcionarios, que están dando un admirable ejemplo de profesional entrega, gracias a los cuales se están alcanzando altas cotas de inversión.

—¿Y el paro?

—Es el gran problema de la España de hoy. Yo pienso que 1985 no será el año de la solución, pero abrigo la esperanza de que vamos a comenzar a recortarlo.

—Sinceramente ¿tenemos conciencia regional?

—Creo que Albacete es la provincia más significada y entregada a la vocación regional. Y fue porque hace tiempo tuvo que preguntarse si iba a Murcia o a Castilla-Mancha y para responder tuvo que tomar conciencia, en la medida que tenía que enfocar su futuro. Y de ahí que todos sus hombres y sus instituciones se sientan castellanos-manchegos.

—¿Coinciden los problemas en las provincias de la autonomía?

—Prácticamente, sí. Por ello nos encontramos más cerca de las soluciones con una auténtica conciencia regional.

—¿Qué le gustaría prolongar del año que termina?

—El «Cultural Albacete» que ha sido un regalo maravilloso, que tenemos que consolidar, primero por exigencia de los albacetenses, y después por el compromiso de sus autoridades políticas e instituciones de la provincia y la región. Albacete está disfrutando de una empresa cultural excepcional, que no dejará perder, empeño en el que pondré a nivel personal mi mayor esfuerzo.

—Y para finalizar ¿qué espera de 1985?

—Un año de mucho trabajo; un año para consolidar la esperanza. En ese sentido me parece que todos están mostrando un mayor madurez en la forma de colaborar, entendiendo que hay que dejar los egoísmos para emprender una auténtica acción solidaria que lleve a Albacete a mayor nivel de prosperidad.

L. P.

EL IV CONCURSO DE JOVENES INTERPRETES

JOSE MARIA PARRA
SEPARADO DEL JURADO

Bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, Miguel Muñoz, en sustitución del primer edil (que se encontraba de viaje en Toledo), tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento de nuestra capital, una recepción ofrecida por el municipio a los participantes en el IV Concurso de Jóvenes Intérpretes «Ciudad de Albacete», así como a los Jurados del mismo.

PALABRAS DEL
PRESIDENTE DE
JUVENTUDES
MUSICALES

Agustín Peiró, presidente de la Asociación Juventudes Musicales de Albacete, se dirigió al teniente de alcalde y al concejal de Cultura, **Rodrigo Gutiérrez Córcoles**, para agradecerles el patrocinio del Ayuntamiento en lo que calificó de «uno de los acontecimientos más importantes del año en la floreciente vida intelectual de Albacete». Se refirió al éxito de participación: diecisiete chicos y chicas en total procedentes de diversos lugares de España.

A continuación, dijo con respecto al Jurado de este IV Concurso: «Por razones ajenas para nosotros y por supuesto incomprensibles, el Jurado ha sido mutilado en el nombre de **José M.ª Parra Cuenca**, previsto en un principio; hemos permanecido en la incertidumbre hasta ayer tarde, a las cuatro, en que se nos comunicó que sus superiores le negaban el permiso pertinente». Tuvo palabras de gratitud para **M.ª Luisa Villalba González**, profesora de piano del Conservatorio de Madrid, quien sustituyó al miembro cesante.

JULIAN LOPEZ JIMENO,
MIEMBRO DEL JURADO:
«SEREMOS INDULGENTES
CON LOS MUSICOS
PARTICIPANTES»

Julían López Jimeno, miembro



Momento de la intervención de José López Gimeno; de izquierda a derecha: Agustín Peiró, José López Gimeno, Miguel Muñoz, Rodrigo Gutiérrez (concejal de Cultura) y Lucrecio Serrano.



El ágape, en todo su apogeo

del Jurado y catedrático de piano en el Conservatorio de Madrid, habló a continuación a los asistentes y distinguió los concursos de intérpretes artísticos de todos los demás por considerar que en aquellos «son los criterios subjetivos los que priman a la hora de aplicar un baremo, y no los meramente objetivos». Reconoció que representaba una gran dificultad para los jóvenes músicos el hecho de que se los puntuara de acuerdo con una sola interpretación, y afirmó por ello que el Jurado sería indulgente y tendría en cuenta los mil pequeños inconvenientes y circunstancias adversas (sobre todo, el nerviosismo) que pudieran afectar al rendimiento artístico de los músicos.

INTERVENCION DE
MIGUEL MUÑOZ, EN
REPRESENTACION
DEL ALCALDE

Miguel Muñoz, teniente de alcalde, habló en último lugar para dar la bienvenida a todos y las gracias a los miembros del Jurado, y prometió que el Ayuntamiento, pese a sus dificultades económicas, proseguirá prestando su ayuda a este Concurso de Jóvenes Intérpretes en la medida de sus posibilidades.

Para terminar el acto, fue ofrecida una pequeña colación a los asistentes.—D.C.C.

EN EL COLEGIO «MARIA DE LOS LLANOS MARTINEZ»

EXPOSICION DEL JUGUETE
NAVIDEÑO

ESTARA ABIERTA HASTA EL 2 DE ENERO

En el Colegio Público «María de los Llanos Martínez» estará abierta hasta el 2 de enero, una exposición de juguetes navideños, organizada por el Ayuntamiento de la capital, la Federación de APAS de colegios Pú-

blicos y la Escuela de Verano.

El Colegio está situado en la calle Collado Piña, junto al cine Carlos III, pudiéndose visitar la muestra de 12 a 1.30 por la mañana y de 5 a 7.30 por la tarde.

Por otra parte, y hasta mañana, en el Ayuntamiento un gabinete de orientación para padres, compuesto por un psicólogo, un pedagogo y tres maestros, atenderá gratuitamente a los interesados sobre los juguetes más recomendables.

El horario será de 6 a 8 de la tarde.

EN PATERNA (VALENCIA)

EXPOSICION DE TAPICES DE LAS
ALBACETENSES PEPA CERVANTES
Y JULIA MARTINEZ DE LA OSSA

Dos albacetenses, Pepa Cervantes y Julia Martínez de la Ossa, la primera residente en Valencia y la segunda en nuestra capital, han presentado en Paterna (Valencia) una sugestiva colección de tapices, realizados con un especial acento artístico.

Ambas artistas han volcado en su trabajo una singular sensibilidad para hacer una obra trascendente, dentro de una línea imaginativa y evocadora. Son auténticos cuadros sobre fibras textiles, buscando la fuerza expresiva de los colores para recoger el paisaje, las figuras, etc.

Se trata de una técnica de grandes posibilidades artísticas y por la que las artistas están recibiendo felicitaciones de los incesantes visitantes de la exposición, inaugurada el pasado día 14.

La muestra está instalada en la sala municipal del Palau de Paterna, y estará abierta al público hasta el día 30, pudiéndose visitar los días laborables de 18 a 21 horas y los domingos y festivos de 11 a 14 horas.

ORIENTACION BIBLIOGRAFICA
INTERESANTE FOLLETO
DE LA BIBLIOTECA
MUNICIPAL

La Biblioteca Municipal, con la colaboración de la Oficina Municipal de Información al Consumidor, ha editado un interesante folleto de orientación de lecturas, bajo el lema de «Haz tuyo el libro».

La publicación hace una clara exposición de motivos sobre la lectura, entendiendo el libro como un vehículo de cultura y formación, con consejos y sugerencias de títulos para los que tienen más de 8, para los que cumplen entre once y doce, para los mayores de 13 y, finalmente, para los «carrozas».

COLETAZOS DEL ASUNTO DEL CONSERVATORIO

¿PARRA, VETADO POR LA DIPUTACION?



El Jurado



Actuación de la pianista M.ª del Carmen Manzano Velasco, profesora en el Conservatorio de Música de nuestra ciudad.

José M.ª Parra Cebrián, antiguo director del Conservatorio de Música, figuraba en principio como miembro del Jurado que se encargó de calibrar la interpretación de los Jóvenes Intérpretes del IV Concurso Nacional Ciudad de Albacete. Sin embargo, pocos días antes del comienzo de dicho concurso, le fue denegado "por sus superiores" el permiso para faltar de su puesto de trabajo como profesor del Conservatorio el tiempo necesario.

Con este motivo, hemos recogido diversas opiniones y declaraciones, entre ellas las del propio interesado.

PEIRO AMO, DIRECTOR DE JUVENTUDES MUSICALES

El responsable de la Asociación Promotora del Concurso, y encargada por ello de nombrar el Jurado, dijo en la recepción ofrecida en el Ayuntamiento que los motivos de la exclusión del nombre de Parra habían sido "Ajenos a la organización y totalmente incomprensibles".

Puestos en contacto con él, añadió: "No creo que haya sidio un veto; por decisión libre, sin imposición alguna, de la Junta Directiva de Juventudes Musicales, se acordó que uno de los miembros del Jurado fuese un catedrático del Conservatorio de Albacete, y pensamos que José M.ª Parra es un hombre de probada compe-

tencia. Se le hizo la invitación por escrito, y hace unos pocos días él mismo nos dijo que le había sido denegada la autorización, hecho que lamentamos profundamente, pues pensamos que la participación activa de profesores de la categoría de Parra prestigia al concurso".

JOSE MARIA PARRA: "LLEVO TRES AÑOS SIENDO JURADO"

El afectado por esta decisión no quiso hacer declaración alguna; pese a ello, reconoció que por parte de la Sección de Personal de la Diputación le había sido denegado el permiso, en base a que "el curso había comenzado con retraso, lo que es cierto, y las evaluaciones del fin de trimestre están muy cercanas".

CRESCENCIO DIAZ FELIPE, DIRECTOR ACTUAL DEL CONSERVATORIO

Díaz Felipe intentó restar importancia el hecho, y dijo que la negativa había venido directamente "de arriba", de la sección correspondiente de la Diputación: "los permisos para ausentarse del trabajo por más de 24 horas van directamente a la Diputación; nosotros no hemos hecho en este caso más que tramitarlo, la decisión la han tomado allá".

ACCIDENTE MORTAL EN HELLIN

Un joven de 24 años, Jesús Cuesta Bueno, vecino de la pedanía de Agra, resultó muerto al ser arrollado por un camión la motocicleta en que viajaba, a la altura del kilómetro 307 de la Carretera Nacional 301 Ma-

drid-Cartagena, a su paso por Hellín. El accidente se produjo aproximadamente a las 17 horas treinta minutos, y la matrícula del camión es MU-5424-C.

MAÑANA, EN EL COLEGIO SAN PABLO

ACTUACION DE LA RONDALLA PUBLICA

Mañana, viernes, la Rondalla Pública, que dirige Agustín Tomás Reina, ofrecerá un concierto con motivo de las fiestas navideñas, dedicado a padres, profesores y alumnos del

Colegio de San Pablo. El acto tendrá lugar a las 10.30 de la mañana, en el citado centro docente.

EN LA DIPUTACION, DE UN LADO PARA OTRO

En el Palacio de la Diputación nos dirigimos, como es lógico, al Jefe de la Sección de Personal, Carlos Cebrián. Este manifestó que sería más conveniente hablar con el diputado presidente de la Comisión Informativa de Personal, "que es quien toma la decisión". Con todo, señaló: "Yo entiendo que hay motivos ocultos; la decisión se ha tomado conforme a la legislación, que señala que para conceder permisos de falta de asistencia al trabajo las necesidades del permiso deben estar cubiertas. Además, me parece que, el año pasado, Parra no tenía permiso expreso y acudió en sus horas libres, aunque no puedo asegurarlo porque entonces yo no estaba aquí todavía".

EL DIPUTADO DE PERSONAL NO QUISO HABLAR CON LA TRIBUNA

El jefe de la Sección de Personal pasó aviso al diputado Silvio Arnedo Tomás, quien no quiso hacernos declaraciones y mandó que se nos dijera que debíamos conversar con José Antonio Escribano Moreno, diputado presidente de la Comisión Informativa de asuntos asistenciales, so-



José M.ª Parra.

ciales y culturales, de quien dijo depender el Conservatorio.

DIPUTADO DE CULTURA: "ESO NO ES COSA MIA"

José Antonio Escribano, diputado de Cultura, dijo textualmente: "Es la comisión de personal quien lo ha decidido según el convenio y el acuerdo marco existente, que afecta a los más de seiscientos trabajadores de esta casa. Yo no soy miembro de la comisión de personal, y por tanto no puedo dar una versión de lo ocurrido". A nuestra pregunta de por qué el permiso había sido concedido en años anteriores y no en éste, respondió: "Ya he dicho que no pertenezco a la Comisión; no recuerdo exactamente los motivos que aconsejaron actuar así, pero lo cierto es que el hecho de que se conceda permiso un año no obliga a concederlo al siguiente".

¿DE QUIEN ES LA CULPA, SI ES QUE LA HAY?

Nosotros, por supuesto, ni entramos ni salimos en la cuestión. Pero, señores diputados, hay que ser serios: ¿quién estudia la concesión de permisos?, ¿la comisión de personal?, ¿la de Cultura?, ¿las dos juntas? Ante todo, claridad

Dimas CUEVAS

CECILIA GALLEGO (CANTO) Y MARIA LLORENTE (PIANO) TRIUNFADORAS EN EL CONCURSO DE JOVENES INTERPRETES

En los Salones del Casino Primitivo finalizó anoche el IV Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Albacete", organizado por Juventudes Musicales y patrocinado por el Ayuntamiento de nuestra capital.

A los premios optaban en principio 15 pianistas y 5 cantantes, provenientes de distintos puntos de España; de éstos no acudieron a las pruebas tres, por lo que los participantes fueron: Piano: Mónica Pons Barreiras (Tarragona), Carlos Altayo Tormo (S. Feliu de Llobregat), Miguel Alvarez Argudo (Chirivella), Alfredo García Buendía (Puertollano), María Piñero Mesas (Sevilla), Judith Ferrer García (Valldoreix, Barcelona), y Jorge Palomares Fite (Barcelona), todos ellos eliminados tras la primera prueba. Los que pasaron a la siguiente fueron: Angel Zarzuela Paredes (Cuenca), Pilar Redondo Abollado (Madrid), María Lorente López (Eibar), Adolfo Bueso Casarús (Valencia), M.ª del Carmen Manzano Velasco (profesora del Conservatorio de Albacete), Ernesto Rocio Blanco (Madrid) y Pedro Rodríguez Larrañaga (San Sebastián).

Canto: M.ª Angeles Civit Fons, Cecilia Gallego Morales y Lamberto Climent Berenguer; los tres superaron la primera prueba eliminatoria.

El presidente de Juventudes Musicales, Agustín Peiró, nos manifestó que éste es un concurso muy conocido y afamado en toda España. Añadió: "La implantación y afianzamiento del Concurso ha llegado a ser

un bien para la vida cultural de la ciudad y de la región en general, y sería imperdonable que se perdiera por cualquier circunstancia; por ello, considero fundamental que se apoye en la medida que merece por parte de las instituciones públicas, que son además las encargadas por mandato constitucional del florecimiento de la vida cultural. Es obvio que Juventudes Musicales está contribuyendo a ese florecimiento, y por eso es de justicia que se nos apoye desde la Administración, y no que tengamos que buscarnos ayudas de particulares que son muy loables, y que quiero agradecer particularmente, pero que no aseguran la continuidad del concurso", que es con mucho el más importante de los actos culturales que se celebran en Albacete.

A la fase final pasaron dos cantantes, Cecilia Gallego y Lamberto Climent, y tres pianistas: Angel Zarzuela, María Llorente y Pedro Rodríguez. El Jurado estaba compuesto por Agustín Peiró Amo, presidente de Jj.Mm.; Julia Guigo del Toboso, profesora de piano en el Conservatorio de Madrid; Manuël Cid Jiménez, tenor; Julián López Gimeno, catedrático de piano del Conservatorio de Madrid; y M.ª Luisa Villalba González, profesora de piano del Conservatorio de Madrid.

El fallo fue el siguiente:

CANTO.—1.ª, Cecilia Gallego Morales; 2.ª, desierto; 3.ª, Lamberto Climent Belenger. PIANO.—1.ª, María Llorente López; 2.ª, Angel Zarzuela Paredes; 3.ª, desierto.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO Que se sepa

292. Servicios Especiales de EFE / Dr. A. Moles / Blankito (Prohibida la reproducción)

LOS INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD DE OLD DOMINION, DE NORFOLK, VIRGINIA -EE UU- HAN SORPRENDIDO A LOS AMBIENTES MÉDICOS UTILIZANDO GRANDES DOSIS DE SUPLEMENTOS VITAMÍNICOS Y DE MINERALES PARA AUMENTAR EL COEFICIENTE DE INTELIGENCIA DE NIÑOS CON DIFERENTES NIVELES DE RETRASO MENTAL.

EL DOCTOR MARIÓ CHAPO, DE CHACO, ARGENTINA, HA INFORMADO QUE ESTA OBTENIENDO CURACIONES DE DIABETES POR MEDIO DE LA INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA DEL PLEXO SOLAR.

Bocata quick
Siempre a tu servicio en...

ESPECIALIDADES
BRATWURST (asada lentamente)
AROS DE CEBOLLA (exquisitos)
CONSOME (con tropezones)
HAMBURGUESA GIGANTE

COMBINADOS QUICK
INFORMATE
C. Goma: 16 41 21 87 98
ALBACETE

LA RODA

ESTARIA UBICADA EN LA CASA DE LOS CADENAS

POSIBLE CONSTRUCCION DE LA CASA DE LA CULTURA

LA RODA. (J.A.F. Plaza).—Con el dinero de la deuda pública se piensa afrontar la construcción de la Casa de la Cultura. Para ello, la corporación rodense ha ofertado la compra de la conocida Casa de los Cadenas, en la calle Junco calle General Latorre, una de nuestras mejores casas solariegas con abundantes valores histórico-artísticos. Si llega a cristalizar la operación de compra, es idea del Ayuntamiento efectuar su acondicionamiento respetando esos valores artísticos y ubicar allí, en un mismo edificio, la Casa de la Cultura, la Biblioteca Municipal —instalada

provisionalmente en el edificio consistorial—, el Hogar del Jubilado, la Casa de la Juventud y el Deporte, un salón de actos polivalente y un aula de cultura para conferencias y exposiciones.

Completaría el proyecto un posible traslado a ese enclave cultural del lienzo de Doñana y de la esquina de Alcañavate, dos de nuestros más preciados monumentos histórico-artísticos. El proyecto es, sin duda, ambicioso en su planteamiento, por

lo que para su definitiva ejecución la corporación rodense está dispuesta a solicitar colaboración a otros organismos: Diputación, Bellas Artes, Junta de Comunidades, etc.

Otra de las obras que se abordarían con esa emisión de deuda pública es la remodelación de la Pista Municipal, construyendo un pequeño auditorio con capacidad para unas dos mil quinientas personas, con un escenario fijo y la construcción de unos camerinos.

EL AYUNTAMIENTO EMITIRA DEUDA PUBLICA POR VALOR DE SESENTA MILLONES

LA RODA. (J.A.F. Plaza).—Con el fin de acometer una serie de proyectos, el Ayuntamiento de esta localidad emitirá próximamente una deuda pública por valor de sesenta millones de pesetas, con unas condiciones financieras todavía sin determinar, pero que no diferirán mucho de otras emisiones-tipo llevadas a cabo por el propio Estado.

El objeto de esta emisión es hacer frente a unos ambiciosos proyectos, cuales son por ejemplo, la construcción de la Casa de la Cultura, el arreglo del cementerio, la mecanización del propio Ayuntamiento, la remodelación de la Pista Municipal, etc.

DIEZ MILLONES PARA REMOZAR EL CAMPO DE DEPORTES

LA RODA. (J.A.F. Plaza).—Diez millones serán destinados a remozar el Campo Municipal de Deportes. La obra comprendería la construcción de unas gradas en la zona del marcador del campo de fútbol, así como la instalación de una visera —por fin— en la tribuna con el fin de proteger a los espectadores de las inclemencias del tiempo. El terreno de juego del mismo campo de fútbol y la construcción de pistas reglamentarias —las existentes no lo son— de atletismo completarán el gasto de esos diez millones anteriormente citados.

FUENTEALBILLA

APROBADO EL PROYECTO DEL NUEVO ACUARTELAMIENTO DE LA GUARDIA CIVIL

FUENTEALBILLA.—La comunicación oficial de la aprobación del proyecto para la construcción del nuevo acuartelamiento de la Guardia Civil, ha causado una favorable impresión en el vecindario, por cuanto con ello se viene a solucionar uno de los problemas más importantes que tiene esta población, tan liga-

da afectuosamente al Benemérito Cuerpo.

Por fin, el asunto ha quedado zanjado. Y el proyecto, presentado en la subdirección general de la Guardia Civil ha quedado aprobado, estando prevista una inversión de 35 millones correspondientes cinco de ellos a los presupuestos del presente año, y el resto para el de 1985.

QUIZA A PRIMEROS DE AÑO

I SEMANA DEL CINE ESPAÑOL

LA RODA. (J.A.F. Plaza).—La corporación de esta localidad y más concretamente el departamento de cultura, está haciendo gestiones con el objeto de celebrar en los primeros días del año venidero, la que sería Primera Semana del Cine Español. Para ello se han iniciado las negociaciones con la empresa del Cine Rialto —de próxima reapertura— y con las casas productoras. El proyecto contempla la exhibición de cinco o seis títulos de rabiosa actualidad dentro de la filmografía nacional: «Las bicicletas son para el verano», «La muerte de Mikel», «Akelarre», etc., pudieran ser algunos de esos títulos. Los precios de las entradas están todavía sin decidir, pero serán, en cualquier caso, simbólicos. Se pretende contar con alguna figura actor o director —para dar realce a la apertura o la clausura de esa Semana Cinematográfica.

ALMANSA

IMPORTANTES MEJORAS EN LA GUARDERIA INFANTIL

La Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo acometerá un plan de remozamiento de los centros transferidos por el Instituto Nacional de Asistencia Social a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que requerirá la inversión de más de 40 millones de pesetas.

Este plan de mejora, que se haya ahora en la etapa de recopilación de informaciones acerca del estado real de cada una de las instalaciones afectadas por el mismo, va dirigido a guarderías infantiles, clubs y residencias de ancianos y hogares de escolares, y las obras a ejecutar consisten en el adecentamiento general de los centros, reparación de calefacciones, pintura, techumbre y retejados, entre otras, solicitadas ya desde las delegaciones de la Consejería en las cinco provincias.

A título de ejemplo, cabe citar que entre los centros que en breve plazo se beneficiarán del plan de mejora están la guardería de Almansa, aquejada de graves daños por las úl-

timas inundaciones, la «Ciudad de los matrimonios», de Ciudad Real, la guardería del «Cristo de la Vega», en Toledo, o el club de ancianos «San José Obrero», de Cuenca.

HELLIN

MAÑANA FINALIZA LA SEMANA SOBRE EL «NUEVO CINE ESPAÑOL»

HELLIN. (A. Tomás).—Organizado por la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Castilla-Mancha, y por el Ayuntamiento de Hellín, se ha venido celebrando desde el pasado día 17, la «I Semana del Cine», bajo el título general de «Nuevo cine español».

La programación ha sido la siguiente:

El lunes, 17, se proyectó «A contratiempo», de Oscar Ladoire. Al día siguiente, se pasó la cinta de Fernando Trueba, «Sal gorda».

Siguió la «Semana», el miércoles 19, con «Akelarre», de Pedro Olea y hoy, jueves, se proyectará «Feroz», de Gutiérrez Aragón.

Mañana, viernes, se clausurará con «La línea del cielo», de Fernando Colomo.

Las proyecciones tienen lugar en la sala de cine «Gran Vía», a las ocho de la tarde.

Buen regalo, pues, para los amantes del cine que les ha hecho salir de la notonía de las cintas comerciales que se les viene imponiendo. Aún así, se ha notado la ausencia de determinados directores que aportan gran parte de la calidad de la que hoy goza el nuevo cine español. La premura de tiempo y el éxito actual de algunas de sus películas habrán impedido sin duda su selección para este certamen, que ha merecido los mejores elogios.

CON NULAS PERSPECTIVAS DE EMPLEO LOS PARADOS EN HELLIN SUPERAN LOS DOS MILLARES

Después de la reciente reunión de la Junta Local de Empleo, la situación laboral en Hellín sigue generando una profunda preocupación, por cuanto no se advierten perspectivas de solución favorable del problema del paro, que viene incrementándose de un par de años a esta parte. Bien es verdad que la citada reunión fue informativa más que otra cosa, pero también es cierto que se apuntaron soluciones diversas para rebajar al máximo la cifra de 2.250 trabajadores sin ocupación, que constituye el censo de parados en esta ciudad, por ahora.

Las soluciones que más se comen-

tan giran en torno al cooperativismo textil, con aprovechamiento del esparto en sus diversas facetas industriales, y aún cuando se habla de algunos colectivos que se están moviendo en torno a esta iniciativa, no hay hasta el momento resultados positivos.

El problema comienza a preocupar de manera importante, después del cierre de algunas firmas que generaban muchos puestos de trabajo, y en resumen riqueza para la ciudad. Para fechas próximas se están estudiando reuniones a nivel provincial y regional, para concretar las soluciones más viables.

GRAN CENA DE NOCHE VIEJA

Pase su noche en el REFUGIO DE AGUASOL

Con la mejor iluminación y sonido de discoteca de Albacete

Reserve su mesa en el teléfono 22 07 34

PLAZAS LIMITADAS

EL REFUGIO DE AGUASOL

DIRECCION: TONI

Confecciones

López Vera, S. A.

PEREZ PASTOR, 86 Y 98 · TELEFONOS 22 28 08 Y 22 28 12 · APARTADO 248 · NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO

Lover

L'Ferratti

albacete



ORGANIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE CONSUMO DE LA JUNTA DE COMUNIDADES

LOS DERECHOS DE LOS CONSUMIDORES EN LA NAVIDAD

TOLEDO.—La Dirección General de Consumo, dependiente de la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de sus delegaciones provinciales, consciente de la carencia de información existente en la región sobre los derechos que asisten al usuario-consumidor, ha iniciado de manera un informe en todo el territorio de la Comunidad Autónoma una «campana de Navidad», tendente a divulgar y familiarizar al ciudadano con la legislación, cuyo cumplimiento garantiza el gobierno regional, que vela por la defensa de sus intereses.

Programada en un período —el navideño— donde el consumo alcanza su punto cenital, la referida campana familiarizará al consumidor con la recientemente aparecida Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, en la que se desarrollan los derechos a la información y a la educación de los ciudadanos.

Para convertir esta norma en instrumento eficaz de protección al consumidor, la Dirección General de Consumo ha perfilado una serie de objetivos, que se concretan en los siguientes enunciados: concienciar al

ciudadano de su condición de consumidor y de sus derechos y deberes como tal, acercar la Administración al administrado, orientándole sobre los recursos con que dispone para garantizar al respeto a sus legítimos derechos, contribuir al mejor conocimiento y difusión de las instituciones y organizaciones que realizan actividades en el campo del consumo, fomentar el espíritu asociativo entre las organizaciones que operan en este sentido y a las que la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios atribuye un protagonismo activo y destacado, y vulgarizar, por último, el contenido de la anteriormente mencionada Ley.

Para materializar estos objetivos, tarea en la que colaboran igualmente ayuntamientos, diputaciones y organizaciones de consumidores y amas de casa, la Dirección General de Consumo de Castilla-La Mancha, activará una campana en prensa y radio, mediante la publicación de artículos, informes y notas de atención, así como con espacios informativos, cuñas, mesas redondas, charlas e indicaciones de los precios de los productos más típicos en las fechas navideñas, su evolución y la propuesta de menús alternativos.

Complementariamente a estas acciones, se han establecido puestos de asesoramiento al consumidor en las zonas que registran mayor volumen de consumidores, como son los casos de mercados y determinados barrios de la periferia de las capitales de provincia. Estos puntos de información, que canalizarán las posibles denuncias que se les presente, estarán atendidos por personal cualificado —inspectores de consumo, fundamentalmente, y funcionarios de la Consejería de Sanidad, Bienestar y Trabajo.

Por otra parte, la «Campana de Navidad» comprende también la edición de dípticos, carteles y otras publicaciones específicas en materias determinadas. El niño ocupa un lugar preferente entre los destinatarios de la campana, a cuyo efecto se realizarán cursillos informativos en escuelas, con proyecciones de videos y diapositivas.

Por último, en todas y cada una de las iniciativas programadas se comunicarán los teléfonos de las delegaciones provinciales de la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, en los que se facilitará cualquier información y se registrarán las posibles denuncias que se formulen,

CASTILLA-MANCHA CONTRA LA TOXICOMANIA

TOLEDO.—En el terreno de la lucha contra las toxicomanías en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades, a través de la Dirección General de Bienestar Social, está llevando a cabo acciones importantes, apoyando aquellos centros de rehabilitación de toxicómanos que existen en la región.

Ya en 1983, la Consejería donó al centro piloto de Hontanillas (Guadalajara), un total de 5.651.000 pesetas, de las cuales 1.875.000 era para equipamiento, y 3.776.000 para construcción de naves, si bien estas cantidades aún no han sido satisfechas en su totalidad por la Dirección General de Bienestar Social, al no haber recibido de la Asociación Madrileña de Ayuda al Toxicómano (Amat) que regenta el centro de Hontanillas, determinados justificantes absolutamente necesarios para hacer efectiva la subvención. Esta ha sido al mismo tiempo la razón por la cual, con cargo al presupuesto de 1984, la Consejería no ha destinado subvención alguna a la citada Asociación. Este centro piloto de Hontanillas está enfocado para toxicómanos no alcohólicos, sobre todo adictos a la heroína.

Con cargo al Fondo de Asistencia Social (Fas), dentro de los presupuestos de la Consejería para 1984, la Dirección General de Bienestar Social ha concedido una subvención de tres millones de pesetas, a la Asociación Provincial contra las toxicomanías de Ciudad Real, que preside el doctor Juan Caballero. Partida que ha sido destinada para las actividades propias del Hospital de Día que esta asociación posee en Ciudad Real capital, para rehabilitación de todo tipo de drogadictos, incluidos alcohólicos. Precisamente el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, en apoyo de la política sanitaria que está llevando a cabo el Gobierno de Castilla-La Mancha en materia de rehabilitación y curación de toxicómanos, visitó el pasado viernes, día 14, las instalaciones del Hospital de Día, y presidió la cena benéfica que dicha Asociación organiza anualmente en apoyo de sus actividades, y que este año tuvo lugar el viernes último en un hotel de Ciudad Real.

La Tribuna

DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Editado por Publicaciones de Albacete, S.A.
Apartado de Correos 369
02080 ALBACETE

D.
RESIDENTE EN (.)
CALLE Nº PISO
PUERTA DISTRITO TELEFONO

SE SUSCRIBE AL PERIODICO DIARIO:

LA TRIBUNA DE ALBACETE

Conforme con los precios de suscripción y que desea sean cobrados por meses-trimestres-semestres-años (tachese lo que no proceda) anticipados a partir del día:

Desea recibir el periodico en la siguiente dirección:
.
.

Suscribe a:

Albacete a . . . de . . . de 1984

PAGO MENSUAL 1.400
PAGO TRIMESTRAL . . . 4.200
PAGO SEMESTRAL . . . 8.400
PAGO ANUAL 16.800

FIRMADO:

BANCO/CAJA DE AHORROS
SUCURSAL O AGENCIA
LOCALIDAD

Muy señores míos:
Ruego carguen en mi cuenta núm. los recibos que sean pasados por Publicaciones de Albacete, S.A., por mi suscripción al periodico LA TRIBUNA DE ALBACETE a partir de la fecha y hasta nueva orden.

Atentamente los saluda.

Firmado:

VACACIONES GRATIS

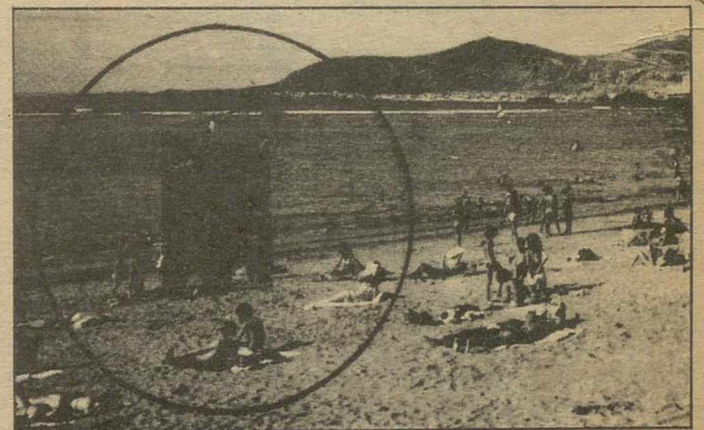
CON

La Tribuna y AEROMUNDO SA

EN CANARIAS

Las Islas Afortunadas

un regalo para los lectores de: LA TRIBUNA



Recorte diariamente este boleto y reúna los números del 1 al 7 (ambos inclusive) de cada serie, y envíe los siete cupones debidamente rellenos a LA TRIBUNA, Aptdo. de Correos 369 de Albacete, indicando en el sobre «VACACIONES».

Puede enviar cuantas series desee para el sorteo público que se celebrará en el mes de Marzo, cuyo premio será: UN VIAJE A CANARIAS Y ESTANCIA EN UN GRAN HOTEL DURANTE SIETE DIAS PARA DOS PERSONAS, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS. (P. C.)

NO OLVIDE RELLENAR ESTE CUPON:

Nombre y Apellidos
Edad Profesión
Domicilio
Ciudad Dist. Postal

AGENCIA DE VIAJES



AEROMUNDO SA

CASA CENTRAL:
C/ DIONISIO GUARDIOLA, 34 ALBACETE
Telf. *227162. Telex 29610

SUCURSAL:
P.o de la Libertad, 16
Telf. 212688-89

iberjet EL ARTE DE VIAJAR

ANOCHHE FUE INAUGURADO EL DIARIO **La Tribuna**

● LAS PRIMERAS AUTORIDADES PRESIDIERON EL ACTO, AL QUE ASISTIERON CERCA DE DOSCIENTAS PERSONAS



El gobernador civil con el alcalde y el presidente de Pubalsa.



Un grupo de señoras durante el acto de anoche.

Sobre las nueve de la noche se inició la que queremos sea una larga — para siempre— singladura de **LA TRIBUNA**. Nuestras instalaciones de Campollano fueron la cita de casi dos centenares de albacetenses que quisieron vivir el momento siempre emotivo del nacimiento de un periódico.

Junto al Consejo de Administración, presidido por Atilano Jiménez y nuestro director, Demetrio Gutiérrez Alarcón, quisieron expresarnos su apoyo y su afecto, la mayor parte de los accionistas —muchos de ellos acompañados de sus distinguidas esposas—, así como amplias representaciones de todos los sectores sociales y culturales de la capital y provincia, y de manera especial, por lo que tiene de adhesión vecinal, los empresarios del Polígono de Campollano.

Estuvieron presentes nuestras primeras autoridades, gobernador civil, José Luis Colado; alcalde de la ciudad, José Jerez Colino; coronel jefe de la Base Aérea de Los Llanos, Leocricio Almodóvar; teniente coronel de la Guardia Civil, Julio Martín-Mestro Atenza; teniente coronel de la Policía Nacional, Antonio Rosal Vila; comisario del Cuerpo Superior de Policía, Fructuoso Redondo; representaciones de nuestros colegas de "Albacete", "La Verdad" y las emisoras locales, y una larguísima relación de accionistas, y amigos que harían interminable esta referencia escrita con mucha prisa y con mucha emoción.

"Radio Popular" aportó al acto a sus magníficos locutores, Luisa Fernanda y Manolo Jiménez que hicieron las presentaciones de las personalidades que intervinieron en la inauguración.

Habló en primer lugar el presidente del Consejo de Administración, Atilano Jiménez, quien comenzó agradeciendo la presencia de autoridades, accionistas de "Pubalsa" y amigos en general, dedicando un recuerdo especial a Arturo Quijada. Agradeció asimismo la confianza que despierta **LA TRIBUNA**, en su nacimiento y pidió la colaboración y el apoyo para mantener con toda honestidad una línea de servicio a los

intereses de todos los albacetenses.

Nuestro director hizo uso de la palabra seguidamente para manifestar su compromiso de hacer un periódico para todos, con una finalidad clara de servir a Albacete, con la independencia absoluta, sin grupos de presión, y abierto a todo cuanto incida en favor de los albacetenses. Testimonió su reconocimiento a la sociedad que en él depositaba la confianza de dirigir este periódico e hizo la promesa de no escatimar sacrificio junto al cuerpo de redacción para hacer un medio de expresión de la mayor dignidad.

Seguidamente se procedió a la bendición de las instalaciones, ceremonia que realizó Vidal Martínez, secretario del Obispado, después de que el secretario del obispo, Julián Fernández, diera lectura a un texto del Concilio Vaticano sobre los medios de información social.

A continuación habló el gobernador civil, señor Colado de la Cruz, quien manifestó su satisfacción por asistir a este acto, que tenía una clara significación de esperanza de cara al año 1985, al que se llegaba después de un 84 de «cambios», en el que se había registrado la muerte de un periódico y el nacimiento de dos, refiriéndose a la importancia de la sociedad que hacía posible **LA TRIBUNA**, de cuyas vicisitudes hizo alusión con elogios para los hombres que la han promovido como un servicio a Albacete y a los albacetenses.

El acto se cerró con la intervención del alcalde, José Jerez, quien señaló que se trataba de una hermosa tarea de servicio, que la había de hacer fecunda su compromiso de libertad e independencia. Aludió a la fecha en que se ponía en marcha **LA TRIBUNA** y al desearle toda clase de éxitos, expresó su gratitud por cuanto nacía para la ilusión y la esperanza, y venía a ser otro medio más para enlazarlos los albacetenses.

Finalmente, y mientras autoridades e invitados esperaban la «puesta en marcha de la rotativa» para este primer número de **LA TRIBUNA**, se sirvió un cóctel.



Atilano Jiménez



Gutiérrez Alarcón



José Luis Colado



José Jerez Colino



El pianista Arturo Moya con Atilano Jiménez, el gobernador civil y el consejero de Pubalsa Juan Polo.



El jefe de la Base Aérea de Los Llanos, coronel Almodóvar saludando al gobernador civil en presencia del alcalde.



Momento de la bendición de las instalaciones por don Vidal Martínez. (Fotos Luis Miguel).

* NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 *

MODA DE NOCHE PARA LA NAVIDAD

Desde la línea más austera al más sofisticado drapeado

Telas muy ricas y llamativas: el terciopelo, las gasas, las sedas y las tafetas

La moda, sobre todo en lo que a la versión "noche" se refiere, cobra especial relevancia en las Navidades porque sus fiestas son un pretexto excepcional y único al año para lucir las mejores galas, aquellos atuendos que por su importancia estética pueden llevarse sin desentonar en ocasiones muy especiales...

SOBRE TODO FANTASIA

Y no poco especiales son Nochebuena, fin de año y Reyes. De ahí la lógica preocupación por quedar a la altura de las circunstancias. Surgen entonces las preguntas de siempre con los condicionamientos de siempre: estética, situaciones económicas de cada cual... Sin embargo, este año las respuestas a nuevas necesidades son múltiples porque la moda de noche se presenta casi anárquica, dada la gran diversidad de líneas, estilos, telas y tendencias. Sólo existe un denominador común: el gran derroche de fantasía que se plasma, sobre todo en materiales lujosos y de gran riqueza.

Los grandes creadores de la moda, la alta costura y el prêt-à-porter de casas como Lanvin, Dior, Saint Laurent, Chanel, Valentino, etc., son como siempre, los que vienen marcando las pautas. Y este año, las pautas vienen dadas por la pluralidad de estilos, la riqueza de las materias y la diversidad de colores. Y así podremos escoger entre bajos cortos o largos, creaciones drapeadas o en la más austera línea recta, vestidos de gran volumen o flexibles y sinuosos. Pero siempre en telas tan ricas y llamativas como el terciopelo, las gasas, las sedas, las tafetas o incluso las bordadas con strass.

LINEAS Y COLORES

Aunque la línea sigue siendo estilizada, con hombros anchos y redondeados en el sport, la noche ha hecho



Conjunto de vestido con chaqueta de cuello alto en terciopelo negro adornado con capa de velo bordado. Creación Christian Dior.

una mayor concesión a las amplitudes y las curvas. Tanto es así que se puede dar gran diversidad de estilos en una misma colección. Dior, por ejemplo presenta desde un traje chaqueta sobrio y masculinizado, hasta el vestido más voluminoso. Valentino igual sugiere una falda de amplios volúmenes que un vestido ajustado a la silueta femenina y lo mismo ocurre con tantos otros como Chanel, Scherrer, Ungaro o Saint Laurent o en casas españolas como Elio Berhanyer, Chamonix o Manuel Piña.

Dentro de la gama cromática, hay que resaltar la importancia del negro, auténtico color estrella de la versión noche en esta temporada. Se

ha presentado de forma predominante en todas las colecciones, sin desplazar la luminosidad del blanco, que hizo su aparición en las creaciones de Lanvin, Chanel, Saint Laurent o A. Laug. No han faltado sin embargo las combinaciones audaces de Ungaro o Barocco, ni los colores vivos y llamativos como el morado de Saint Laurent, los amarillos, los fucsias, los verdes... de Valentino, Dior o Lanvin.

También el largo se puede adaptar a todos los gustos, porque los bajos se quedan justo por debajo de la rodilla o bien llegan hasta el suelo en los casos más solemnes. No faltan tampoco los vestidos hasta la panto-



Vestido largo tubo de terciopelo negro con chaquetilla a juego, adornada con rebordes de cuero brillante. Creación Dior. Foto Efe.

rrilla ni los tobilleros que nos hacen recordar los años en que triunfaba la falda "midi".

NOTAS SOBRESALIENTES

Pero entremos en detalles. Frente a la austeridad de la línea sport, una primera nota salta a la vista en este maremagnum de fantasía e ideas, y es la aparición del drapeado, que está presente profusamente en creaciones como las de Valentino, discretamente en las de Chanel y de forma muy original en las de Ungaro, discretamente en las de Chanel y de forma muy original en las de Ungaro. Una técnica a base de pliegues que en algunos casos rompe con la simetría del patrón y en otros, resalta la figura femenina. Ajustan piezas de tela a la cadera, a la cintura e incluso al cuerpo entero. Provocan curvas, pliegues flexibles y sinuosos, o recogidos originales que se ven embellecidos con broches llamativos.

Merecen también especial mención las combinaciones de terciopelo y satén de los conjuntos de Dior, de las capas y abrigos de Scherrer. Son asimismo destacables los plisados de A. Laug y las pedrerías o strass de los vestidos y blusones de Lancetti.

Los escotes presentan gran variedad de formas, porque junto al cuello alto o al drapeado, podemos encontrar largas aberturas, importantes lazadas o vestidos con los hombros al aire en el más puro estilo "Gilda".

Los accesorios por su parte, siempre grandes y muy llamativos. Pendientes y collares recargados a juego con el broche, adorno éste que vuelve con gran fuerza. Guantes largos por encima del codo, grandes pame-las, velos y bonetes para cubrir seductoramente la cabeza rematan con lujo y elegancia la versión más creativa de cada colección.

Marina RUIZ

- * GAFAS GRADUADAS Y DE SOL
- * APARATOS FOTOGRAFICOS
- * APARATOS PARA SORDOS
- * CINE AFICIONADOS

Optica Crisol

Concepción, 7
Teléfono 22 78 38

ALBACETE

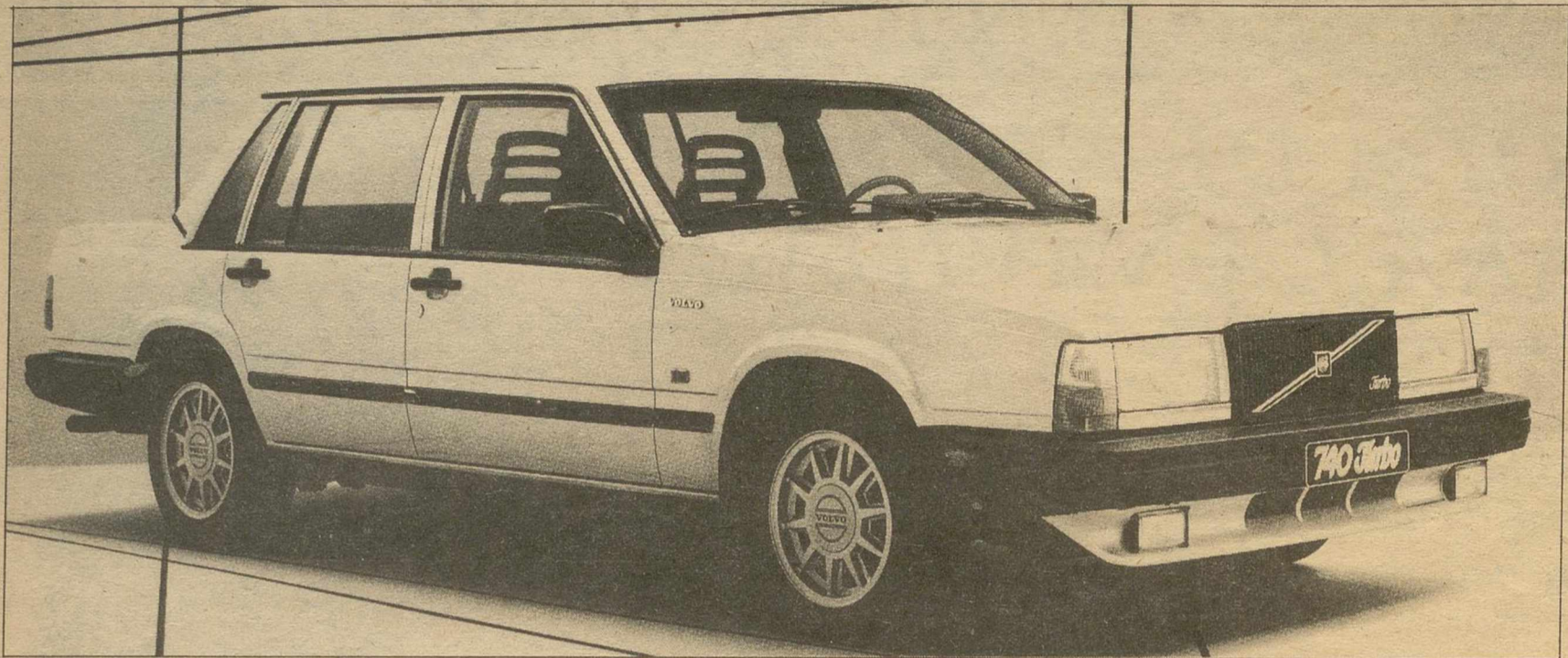
Avda. España, 23
Teléfono 23 67 46

MERCADO DEL ORO

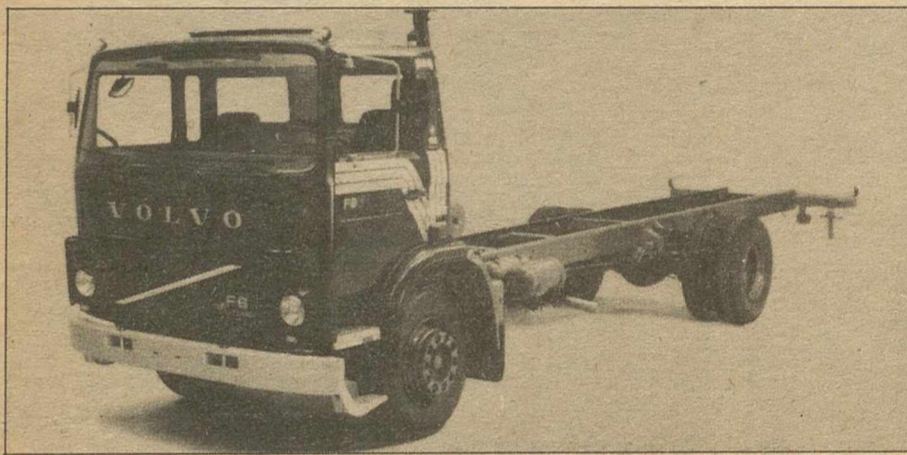
COMPRA DE ORO, PLATA, PIEDRAS
PRECIOSAS, JOYAS Y MONEDAS

Pagamos más que nadie y al contado

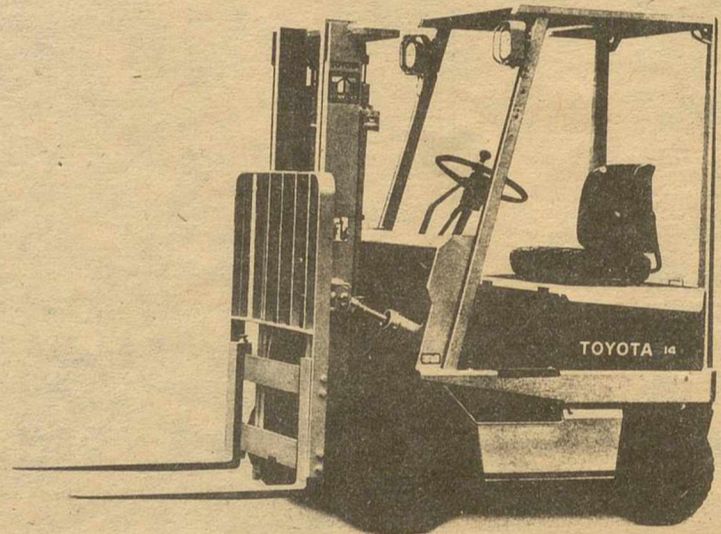
Plaza del Altozano, 5-2.ª Decha.
(Frente al Ayuntamiento)
ALBACETE



VENGA A PROBAR LA NUEVA GAMA DE TURISMOS VOLVO 85



CAMIONES VOLVO
DESDE 7'5 TM. EN ADELANTE



CARRETILLAS ELEVADORAS TOYOTA
ALMACENAJE Y MOVIMIENTO DE CARGAS

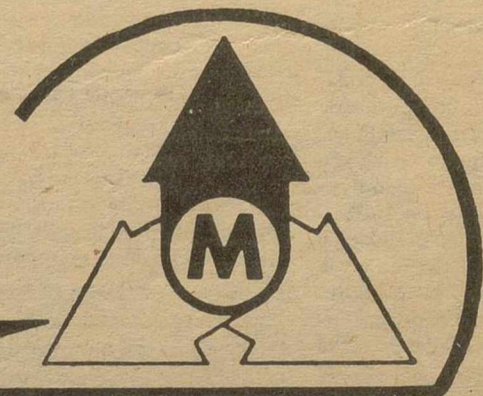
DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE VEHICULOS INDUSTRIALES Y CARRETILLAS USADAS

VOLVO

TOYOTA

CONCESIONARIO

PROVEHIMA, S.A.



PROMOCION DE VEHICULOS Y MAQUINARIA, S. A.

POLIGONO CAMPOLLANO CALLE C N.º 20
TELEFONO 23 94 54
ALBACETE

CTRA. CADIZ-BARCELONA KM. 326
TELEFONO 30 39 16
ALCANTARILLA (MURCIA)

EL ALBACETE, LA CANTERA Y LA ECONOMIA



Actual plantilla del Albacete Balompié.

Ha transcurrido ya más de un tercio de la competición de liga, y un par de eliminatorias de la Copa de S.M. el Rey, y ya hay una base para poder hacer un juicio sobre la auténtica valía de la plantilla que el Albacete Balompié ha reunido para esta temporada.

No se puede afirmar gratuitamente que la posición actual del equipo en la tabla clasificatoria sea debida a la suerte. Muchos aficionados han llegado a esta convicción debido a las apuradas victorias conseguidas en nuestro estadio, algunas, como las que se obtuvieron frente al Linares y Jerez, llegaron a última hora y sin convencer. Y si a esto añadimos los tropiezos frente al Badajoz y Alcalá, en el Carlos Belmonte se verá que dicha afirmación no era muy descabellada. Pero nadie podrá dudar que la singladura de nuestro primer equipo en sus desplazamientos ha seguido una línea firme, práctica y victoriosa que compensaba con creces los titubeos en nuestro campo.

Compensando los pros y los contras el Albacete no ha dejado el grupo de cabeza, ha sido el equipo del grupo que más veces ha ocupado la posición de líder, y ahí está en segun-

da posición y convertido en un serio aspirante al ascenso. No hay que olvidar tampoco sus resonantes victorias en la competición copera, que le han dado un prestigio de equipo serio y temible, dejando en la cuneta al Cartagena y forzando una prórroga con el primera división Hércules de Alicante.

Extraña más este desenvolvimiento del Albacete Balompié en una temporada en la que la hora de las restricciones económicas han obligado a confeccionar una plantilla corta, sin fichajes de relumbrón y, sobre todo, muy apoyada en los jóvenes valores de la cantera. El apoyarse en la cantera nunca es mérito de esta o aquella directiva, ya que los directivos del Albacete y de otros lugares, solamente se acuerdan de ella cuando sus arcas están llenas de telarañas y sus cuentas bancarias en números rojos. Cuando la situación económica es boyante se suele recurrir casi siempre al jugador que viene de vuelta, con relumbrón, pero con sus facultades físicas ajadas por la edad o las lesiones. Podíamos dar muchos nombres y algunos demasiado recientes.

Los técnicos del Albacete Balompié han acertado, hasta el momento,

en la formación de un equipo muy luchador, de gente honrada que se entrega al juego con un gran espíritu de sacrificio y disciplina dentro del campo. Igualmente cuenta con esa joven reserva que son los elementos procedentes del Atlético Albacete, que suplen sus deficiencias técnicas con la ilusión y la frescura que dan los pocos años y las ganas de llegar. Hasta ahora parece ser que eso es suficiente para conseguir el ascenso en una categoría en la que el denominador común es la falta de calidad en jugadores y en su desenvolvimiento en los campos de juego. Pero esta imagen puede ser engañosa, ya que se ha demostrado que cualquier equipo, por mal clasificado que esté, puede dar un susto en nuestro campo en un momento dado y echar por tierra el esfuerzo realizado.

Igualmente la corta plantilla del Albacete Balompié está obligando a sus técnicos a llevar a cabo auténticas filigranas para sacar un once de mediana garantía, cuando hay lesionados o expulsados. Esto ocurrió ya en su visita al campo del Algeciras donde el Albacete pudo, si llega a ir completo, remachar su posición de líder.

Creemos firmemente que es el momento, ya se sabe lo que da de sí cada jugador y qué puestos están bien cubiertos y los que no lo están, para llevar a cabo un esfuerzo y tratar de potenciar la plantilla con un par de elementos mejores que los que hay. El momento es oportuno y en el grupo todavía no se ha destacado ningún equipo como indiscutible favorito. El Albacete puede y debe hacer un esfuerzo para destacarse de ese grupo de escogidos que ocupan los puestos de cabeza.

Las pasadas experiencias en las que el equipo se quedó a un punto del ascenso deben de hacer recapacitar a los directivos albacetenses y tomar las medidas adecuadas para que aquello no vuelva a ocurrir. Pero el hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. Y tres. Y posiblemente cuatro. Al tiempo.

EL CLUB VOLEIBOL HELLIN Y SU CIUDAD

El C.V. Hellín es ya una institución dentro de la ciudad. ¿Quién no ha oído hablar de él?, ¿quién no ha jaleado su nombre dándole ánimos en un partido?, ¿quién no se ha alegrado con sus victorias?, ¿quién no ha sufrido con sus derrotas?

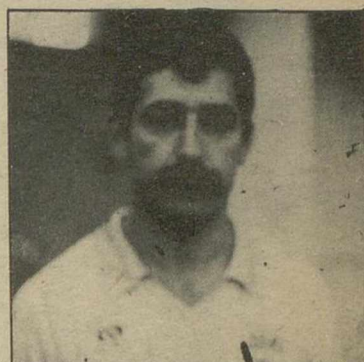
Lo que empezó como un deporte de minorías que es, ha cambiado al deporte con más raigambre y más representativo de la ciudad de Hellín.

Pero, ¿qué es el C.V. Hellín? ¿Es sólo un equipo? ¿Es un Club como entendemos nosotros como cualquier otro Club? A todas estas preguntas vamos a intentar dar respuesta.

Como tal entidad surgió en la temporada 72-73 cuando un grupo de amigos reunen sus esfuerzos para "divertirse" con algo totalmente desconocido: el balonvolea. Desde entonces hasta ahora, han pasado por diferentes tutelados y por tanto con diferentes nombres han ido recorriendo su historia: Juventud-Capuchinos, Pantalón John y finalmente este C.V. Hellín.

Con este nombre de C.V. Hellín viene funcionando desde hace dos temporadas. Precisamente las que lleva militando en la Primera División Grupo B del Voleibol español.

Los mismos jugadores componen la directiva, exceptuando al presidente Germán Cantero, que es el único miembro del Club que no está en activo. Todos los jugadores son hellineros, desde los colocadores: José Carlos, Joaquín Muñoz, Juan Valenciano, Manuel Pérez, Javier Cifuentes, Rafael Alfaro, a los rematadores: Paco Cruz, Pedro Blázquez, J.C.M. Morcillo, Joaquín Bueno, Joaquín Ramírez, José Luis García, Juan Carlos Trueba, Juan Luis Sánchez, Pepe Trueba, Juan Cabezuelo, Pascual Clemente, Julio Baquero y Pascual Roldán: todos ellos distribuidos entre los equipos de 1ª y 3ª División. Pero no queda el Club en estos jugadores y en estos equipos; está la cantera compuesta por los equipos juveniles y cadetes que aseguran la continuación y renovación del Club en el futuro.



Juan Valenciano, entrenador y jugador del C.V. Hellín.

El gran problema que tiene el Club se deriva precisamente de la propia ciudad; los jugadores, estudiantes en su totalidad, han de permanecer fuera de Hellín durante el curso escolar y sólo pueden entrenar en el fin de semana, combinando esta actividad con la propia derivada de sus estudios. Esto, unido al calendario que este año les ha correspondido: comienzo tarde de la liga, jornadas de descanso por la retirada del Atlético de Madrid y por las elecciones de la Federación Española de Voleibol retrasadas dos semanas, les ha llevado a que el trabajo que ellos realizan principalmente en el verano, se les haya quedado lejos y que además pierdan el ritmo de juego como se vio en el último partido contra el equipo de Bomberos de Barcelona. No obstante, los jugadores siguen dando todo de sí mismo para que el voleibol hellinero alcance las cotas que de él todos esperamos.

Toda esta actividad sale adelante con la colaboración de todos: socios, taquillas de partidos, loterías, ayudas de entidades oficiales y principalmente, este año, la Caja de Ahorros de Albacete, que arrima también el hombro para que el voleibol, y con el Hellín, suene por toda España con más brillantez que nunca.

No desconfiemos ni dejemos de lado a estos muchachos que de una forma amateur y desinteresada, están haciendo un gran esfuerzo por el deporte y por Hellín.

GONZALO

ATLETISMO

GRAN TEMPORADA DEL I.N.B. Nº 4

La temporada está llena de actividad en Castilla-La Mancha en lo que a pruebas de cross se refiere. No pasa un domingo sin que se celebre una prueba de este tipo en nuestra región. Si no nos falla la memoria ya se han celebrado las pruebas de cross de Toledo, Sonseca, Alcázar y últimamente, la de Quintanar de la Orden.

Curiosamente esta gran actividad atlética la desarrollan preferentemente las Federaciones de Toledo y Ciudad Real, quedando a la zaga Albacete, Cuenca y Guadalajara.

A pesar de las penurias económicas por la que atraviesan, a todas estas ha asistido con sus equipos masculinos y femeninos el club de Atletismo I.N.B.M. nº 4 de Albacete, consiguiendo, por cierto, unos resultados excelentes en todas sus categorías, a pesar de las malas condiciones que tiene que padecer en sus desplazamientos: viajar en el mismo día de la prueba, desplazamientos a base de bocadillos, etc., etc.. Todas estas dificultades son vencidas con entusiasmo, afición, y entrega al deporte por el deporte.

Hace años fue Amorós, el galgo de Caudete, quien encendió la llama del atletismo en nuestra provincia, ahora el que ha recogido la antorcha

es Constantino Esparcia, el albacetense que es hoy por hoy el atleta de esta especialidad más en forma, como ha demostrado en sus dos últimas actuaciones, en las que solamente fue doblegado por dos portugueses medallas olímpicas, Leitao y Mamede. El ejemplo de Esparcia es el espejo donde se miran infinidad de jóvenes atletas albacetenses que también quieren llegar a ser figuras. Cuando florece una afición en un terreno tan árido como es el atletismo de Albacete, creemos que ha llegado la hora de prestar más ayuda a estos muchachos, chicos y chicas, jóvenes y veteranos, para que no se pierda la semilla ni el espíritu de superación.

Llevamos una temporada en la que el nombre del club de atletismo I.N.B.M. nº 4 de Albacete sale publicado, con magníficas clasificaciones, en los diarios deportivos de Madrid, e incluso, en los programas deportivos de Televisión Española. Las invitaciones para que intervengan en las pruebas atléticas de la región les llueven continuamente. En una palabra, se les da más importancia fuera de Albacete que dentro. A quien corresponda: necesitan ayuda.

L.

Tu vestir joven en...

DON ALGODON 

Mayor, 34

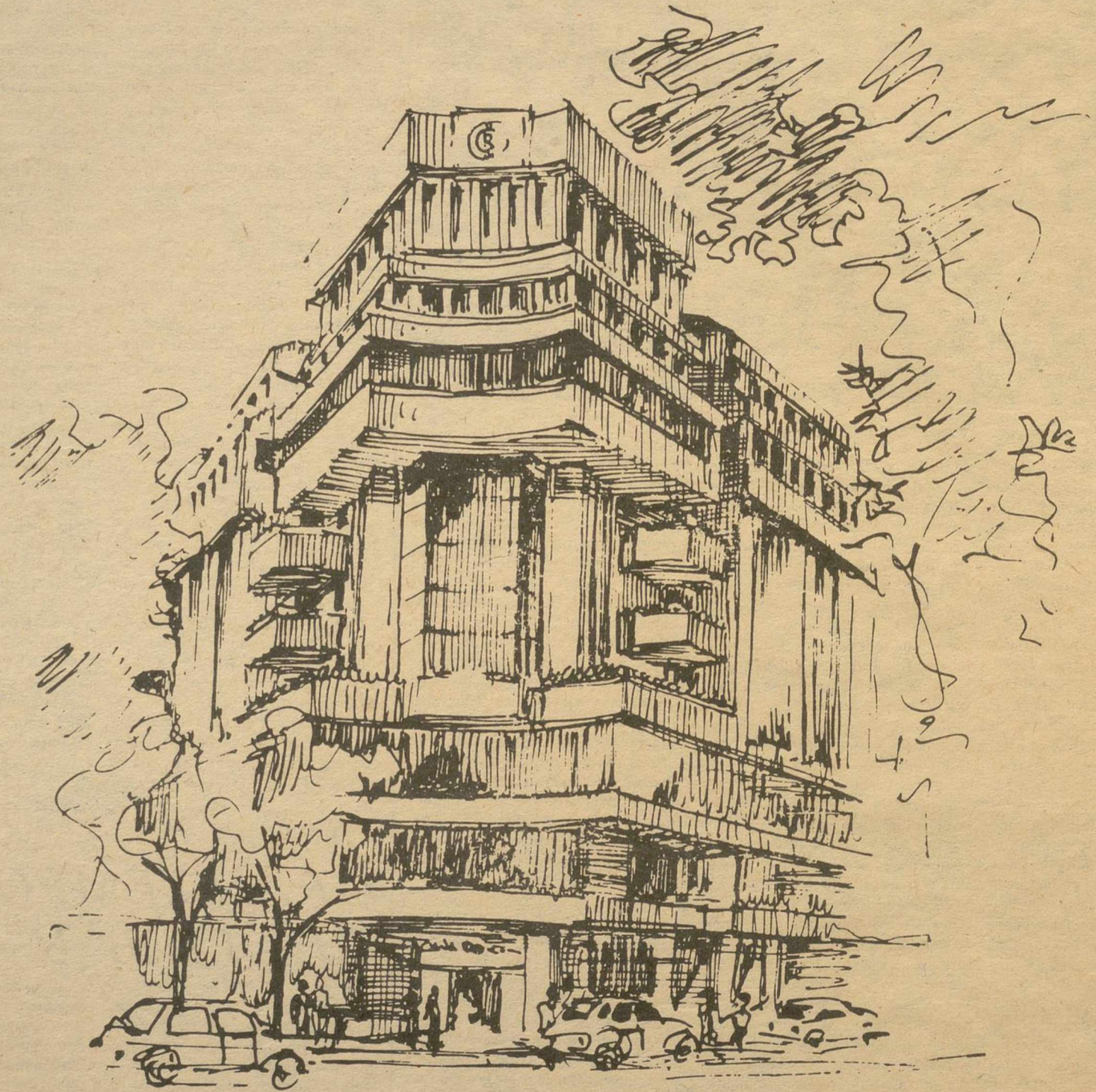
ALBACETE

LIBERO



CAJA RURAL PROVINCIAL DE ALBACETE

la nuestra



**ENTIDAD QUE DEDICA SU
ESFUERZO EXCLUSIVAMENTE A LA PROVIN-
CIA. TODA LA INVERSION EN BENEFICIO DEL
CAMPO DE ALBACETE.**

* NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 *

TURRON DE XIXONA Y MANTECADOS DE ESTEPA

Las 14.000 toneladas de turrón que se fabricaron y vendieron el año pasado puede convertirse este año, a decir de los propios fabricantes, en 19.000. Los 15 millones de kilos de mantecados de estepa de 1983 pueden llegar en 1984 a veinte millones.

La almendra está por las nubes, han subido el azúcar y la miel, la harina y la manteca algo menos, y el turrón se pagará entre 300 y 600 pesetas la barra y los mejores mantecados, los de artesanía, por encima de las 400 pesetas kilo.

Hay una denominación de origen para el turrón de Xixona. Ese que se llama comúnmente "blando". Pero en Xixona se fabrican todos los turrones. Treinta fábricas, en un pueblo de 8.000 habitantes, totalizaron el año pasado, entre septiembre y diciembre, catorce mil toneladas de turrón, catorce millones de kilos, de los cuales, solo mil toneladas se fueron a la exportación.

LA EXPORTACION HA BAJADO

El capítulo de la exportación ha bajado muchísimo. Y si volviera a normalizarse otra vez, Xixona está preparada, por sus instalaciones, para triplicar la producción. Pero hay problemas para exportar. Antes de la revolución castrista, Cuba se llevaba 2.000 toneladas de turrón los últimos años, el doble del total de las exportaciones de ahora.

Ahora, estas mil toneladas van a Estados Unidos y Puerto Rico, ya que Argentina y México, otros dos grandes compradores tradicionales, han cortado las importaciones por sus condiciones económicas actuales. Pero si las cosas volvieran a cierta normalidad, Xixona podría exportar entre cinco y seis millones de toneladas que, a 750 pesetas el kilo, podrían reportar entre 4.000 y 4.500 millones de pesetas.

Pero el turrón se limita a Xixona, provincia de Alicante, donde 8.000 personas viven prácticamente de esta industria. 3.500 personas trabajan en torno al turrón: unos directamente de él y otros en industrias subsidiarias y se reparten una renta que, a decir de un informe bancario, ocupa el sexto lugar entre los municipios de su mismo número de habitantes en España.

Hay industrias mayores y menores, más y menos mecanizadas, y la industria pequeña o familiar es tal vez la más pujante, pues su corta producción se coloca de manera casi automática a clientes fijos de toda la vida que están esperando la fecha señalada para recibir la producción total de la familia.

Fuera de Xixona hay turrones que incluso se hicieron más famosos que los que siguen viviendo en el pueblo. Como Carlos Mira, el importante dueño de "Casa Mira", de Madrid, cuya dinastía empezó otro Carlos Mira hace 140 años. El mismo Carlos Mira llegó a la corte con una reata de borricos cargados de turrón y empezó vendiéndolo por las calles y en la Plaza mayor durante las fiestas de navidad.

En 1850, su sentido comercial le hace enviar regalos de turrón a palacio y a los personajes importantes de la ciudad, hecho que hace que Isabel II lo nombre "proveedor de la Casa Real". En los difíciles años cuarenta, Carlos Mira inventa el turrón de chocolate, ya que no existían materias primas para fabricar el tradicional. Y hoy "Casa Mira" fábrica y vende probablemente el turrón más acredi-

tado del mundo, aunque hay que pagarlo a 1.800 pesetas el kilo.

ESTEPA, CAPITAL DE LOS POLVORONES

En el límite de las provincias de Sevilla, Málaga y Granada, cercano a las Alpujarras, Estepa es famosa por su producción de "polvorones" o "mantecados". El 95 por ciento de los polvorones y mantecados que se comen en España se fabrican en Estepa. 39 fábricas, 2.400 mujeres en los obradores y hasta 4.000 personas en total trabajando para fabricar, vender y transportar los dulces más afamados de la Navidad.

El año pasado Estepa fabricó 15 millones de kilos de mantecados. Manteca de cerdo, harina, azúcar, almendra molida, ajonjolí y pocas cosas más. Hace cuarenta años en estepa había 200 fábricas, pero se impuso la "reconversión" cuando las máquinas entraron a formar parte del tinglado. En total, 2.400 mujeres



sólo trabajan 60 ó 70 días al año, pues con eso basta para abastecer las necesidades de la Navidad. Luego, se cierran incluso las fábricas.

Un industrioso comerciante de Estepa explica que su única salida, para trabajar todo el año, sean los países árabes, tan aficionados a este tipo de dulce de almendra. Pero Mahoma prohibió el cerdo y la reli-

gión ata mucho a los habitantes de estos países.

UNA RECETA CASERA

Así como el turrón no puede fabricarse en casa, o si se hace resulta demasiado laborioso, los mantecados sí pueden cocinarse. He aquí una receta popular que mucha gente utiliza en Andalucía en su propia casa. 300

gramos de manteca de cerdo, 300 gramos de harina de trigo, 300 gramos de azúcar, 100 gramos de almendras tostadas molidas, 1 huevo, un pellizco de sal, canela en polvo. Salen unos 50 polvorones.

Se calienta la manteca en una sartén y, dándole vueltas con una cuchara de madera, se retira antes de que tome color. La harina se pone en una mesa de mármol y se le echa encima la manteca, el azúcar, las almendras, etc., y se amasa hasta que esté muy fino. Luego se toman trozos de la masa del tamaño de una nuez y se redondean los polvorones en la forma propia. Se colocan en una fuente de horno y se introducen en él a una temperatura media. Si el horno es sencillito se tendrán los polvorones unos 30 minutos. En horno de leña, con solo seis salen riquísimos. Así de sencillo. Finalmente se espolvorean con azúcar glase.

MANUEL MARIA

Hoy y siempre...



Rosa María Mateo. Periodista. Fotógrafo: Javier Vallbonrat.

... La elegancia en joyas

mompó
joyero

Marques de Molins, 15 ALBACETE

UN DIAMANTE ES PARA SIEMPRE.

tandy

mikro

Federico García Lorca, 41
(próximo a Estación de Autobuses)

Mercado Villacerrada

Plaza Carretas

APARCAMIENTO PROPIO

mikro

Plaza Carretas

Mercado Villacerrada

Federico García Lorca, 41
(próximo a Estación de Autobuses)

APARCAMIENTO PROPIO

tandy

Ofertas de

TURRON CHOCOLATE SUCHARD
350 gr.

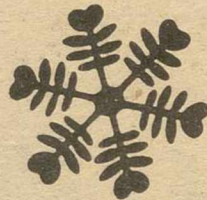


345

TURRON EL ALMENDRO
300 gr. ALICANTE O...

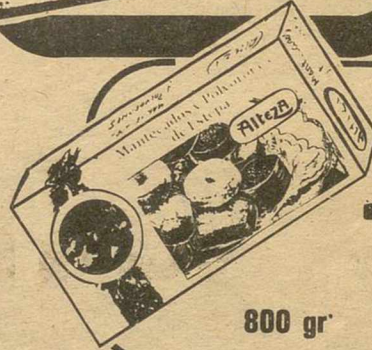


350



PIÑA EN SU JUGO
CENTRA 1 kg.

195



POLVORONES
ALTEZA

800 gr

199



TURRON
300 gr

CHAMPAN EXTRA
DELAPIERRE
3/4 LITRO



209

ANIS
MARIE BRIZARD
1 litro



439

COÑAC SOBERANO
1 litro



349

WHISKY DYC
3/4



365

PONCHE
CABALLERO
1 LITRO



349

GINEBRA LARIOS
1 litro



395

MEJILLONES
ESCABECHE



180 gr.
8/10 piezas

119

BERBERECHOS SHERPA
30/40 PIEZAS 180 gr.



95

ACEITU
RELLEN



tandy

mikro

Federico García Lorca, 41
(próximo a Estación de Autobuses)

Mercado Villacerrada

Plaza Carretas

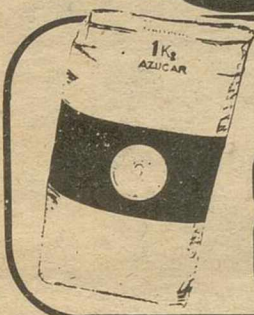
APARCAMIENTO PROPIO

Felicidad



JIJONA
O ALICANTE
SUPREMA

445



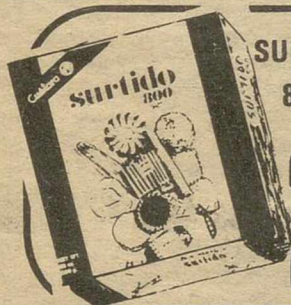
AZUCAR
1 kg.

89



MAZAPAN
400 gr. CENTRA

395



SURTIDO CUETARA
800 gr.

239

SIDRA
ACHAMPAÑADA
SHERPA 3/4

89



COÑAC CARLOS III
3/4

449



VINO VIÑA ALTEZA
Blanco, rosado o
tinto 3/4

69

CHAMPAN FREIXENET
CARTA NEVADA 3/4

339



TOMATE FRITO
SOLIS 275 gr.

20
POR
DUROS



LECHE
EL CASTILLO
1 1/2 litros

105

SERVILLETAS SCOTTEX
pte. 50 u.



45



ROLLOS COCINA
SCOTTEX

109

tandy

mikro

Federico García Lorca, 41
(próximo a Estación de Autobuses)

APARCAMIENTO PROPIO

Mercado Villacerrada

Plaza Carretas

* NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 * NAVIDAD 84 *

Los productos de temporada son más sanos y baratos

LAS OTRAS RECETAS DE NAVIDAD

La gastronomía se viste de gala cuando llegan las fiestas navideñas. Cada estación del año tiene sus especialidades culinarias, de acuerdo con los productos, frutas, pescados... de cada una de ellas. Es la primera consideración de interés deberíamos tener más en cuenta que consumir productos de temporada es más barato y más sano.

Las nuevas formas de vida, de celebración de las fiestas, hace que cada vez se cocine menos en casa: Suele salirse con frecuencia a los restaurantes o comprar la comida preparada o semipreparada. Tenga en cuenta, a pesar de todo, que lo mejor es que cocine usted mismo: podrá ver y elegir lo que compra y al cocinar le dará el punto exacto o el particular toque que hace de su receta la excepción. Por si se animan vamos a sugerir algunas recetas distintas, no clásicas ni manidas, propios de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Puede enriquecerlas usted mismo y darle su personal interpretación.

Los menús clásicos de Navidad pasan por el besugo, pavo, bacalao, lechón, nosotros queremos aconsejarles otras variedades. Raciones para 6 personas.

AGUACATES CON LANGOSTINOS

3/4 de kilo de langostinos, 6 aguacates, salsa rosa y sal.

Parta los aguacates por la mitad y, quíteles la semilla. Echeles sal durante unos minutos hasta que la tomen. Cueza los langostinos, pélelos y trocéelos. Mézclelos con la salsa rosa y rellene el aguacate. Es conveniente servir el plato frío y el pequeño truco es que los aguacates estén en su punto de madurez.

ENDIVIAS CON BECHAMEL

12 endivias medianas. 100 gramos de gruyère rallada. Agua y sal.

Se lavan las endivias al chorro (si se dejan en agua amargan más) y se ponen a cocer con agua y sal. Cuando comienzan los primeros hervores se sacan con una espumadera y se colocan en otra cacerola cuya agua debe estar hirviendo. Una vez cocidas se escurren bien y se colocan en una fuente de cristal o porcelana que pueda entrar en el horno. Se cubren las endivias con la bechamel, se espolvorean con el queso rallado y se meten al horno para gratinar. Cuando están bien doradas se sirven en su misma fuente.

ENSALADA DE FANTASIA

Se mezcla patata cocida (con su piel), pelada y cortada en rodajas; manzanas, peladas y quitadas los centros y cortadas en trocitos, y berros; todo esto mezclado con mayonesa. Elija a su gusto la cantidad de ingredientes y ponga un diente de ajo en la mayonesa. Verá como impresiona con esta receta tan simple y apetitosa. Lo que cuenta es la imaginación.

PERDICES CON CHOCOLATE

3 perdices jóvenes y tiernas, un vaso (de los de vino) de aceite. Vaso y medio (de los de vino) de vino blanco. 2 1/2 vasos (de vino) de agua. Una cebolla grande, una hoja de laurel y tres onzas de chocolate fino. Sal.

Una vez arregladas y saladas las perdices, se les atan las patas. El

aceite se calienta en una cacerola y luego se doran las perdices por todos los lados. Se sacan y se reservan luego en un plato. En el mismo aceite se echa la cebolla, picada muy menuda, hasta que queda transparente. Se vuelven a poner las perdices en la cacerola y se rocían con el vino y un vaso de agua. Se añade laurel y algo de sal a la salsa. A fuego muy lento, cubierta la cacerola, se dejan hacer dando vueltas de vez en cuando. Una vez hechas se reservan el calor muy suave y quince minutos antes de servir se añade el chocolate rallado muy fino. Se revuelve con la salsa y se incorpora otro poco de agua (caliente), en otras dos veces. Para servir se trinan las perdices en dos, a lo largo, se ponen en la fuente y se cubren con su salsa bien caliente. Adórnelo a su gusto.

RAPE CON LECHE

1 1/2 kilo de rape en filetes. Una cebolla grande. 3 cucharadas soperas de aceite fino. 30 grs. de mantequilla. 1 1/2 cucharadas soperas de harina. 2 1/2 vasos (de los de agua)

de leche fría. 1/2 cucharada soperas de puré concentrado de tomate. Sal.

En una sartén se pone a calentar el aceite con la mantequilla. Una vez derretida se echa la cebolla muy picada. Se deja unos 10 minutos para que se fría sin tomar color y se añade la harina. Se vierte poco a poco la leche fría, dando vueltas para que no se hagan grumos. Luego se añade la cucharada de concentrado de tomate y el hueso del rape, para que cueza y de gusto, y un poco de sal. Antes de servir se saca el hueso. Se sala ligeramente cada filete metiéndolos en la salsa para que hiervan durante diez minutos. Tiene que estar poco tiempo ya que el rape se encoge mucho y se pone correoso. Se sirve en fuente de porcelana honda.

TORTILLA DE MANZANA FLAMEADA

6 huevos. 3 manzanas reinetas. 3 cucharadas soperas de aceite fino. 30 grs. de mantequilla. 5 cucharadas soperas de azúcar. 5 cucharadas soperas de coñac o ron. 1 pellizco de sal y

aceite para la tortilla.

Se pelan y se quitan los centros de las manzanas, cortando estas como si fueran patatas para tortilla. En una sartén se ponen a calentar el aceite y la mantequilla. Se fríen las manzanas hasta que se doran. En otra sartén se pone aceite que cubra el fondo y se calienta. Se batan muy fuerte los huevos con una pizca de sal. Se vierten en la sartén; cuando empiezan a cuajarse se colocan las manzanas en semicírculo y se espolvorean con dos cucharadas de azúcar. Se dobla la media tortilla que queda sin nada, como si fuera una empanadilla. Se pone en una fuente, se espolvorea con el resto del azúcar. En un cazo pequeño se calienta el ron o coñac, se prende con una cerilla y se rocía con él la tortilla. Se pasa a la mesa mientras está ardiendo.

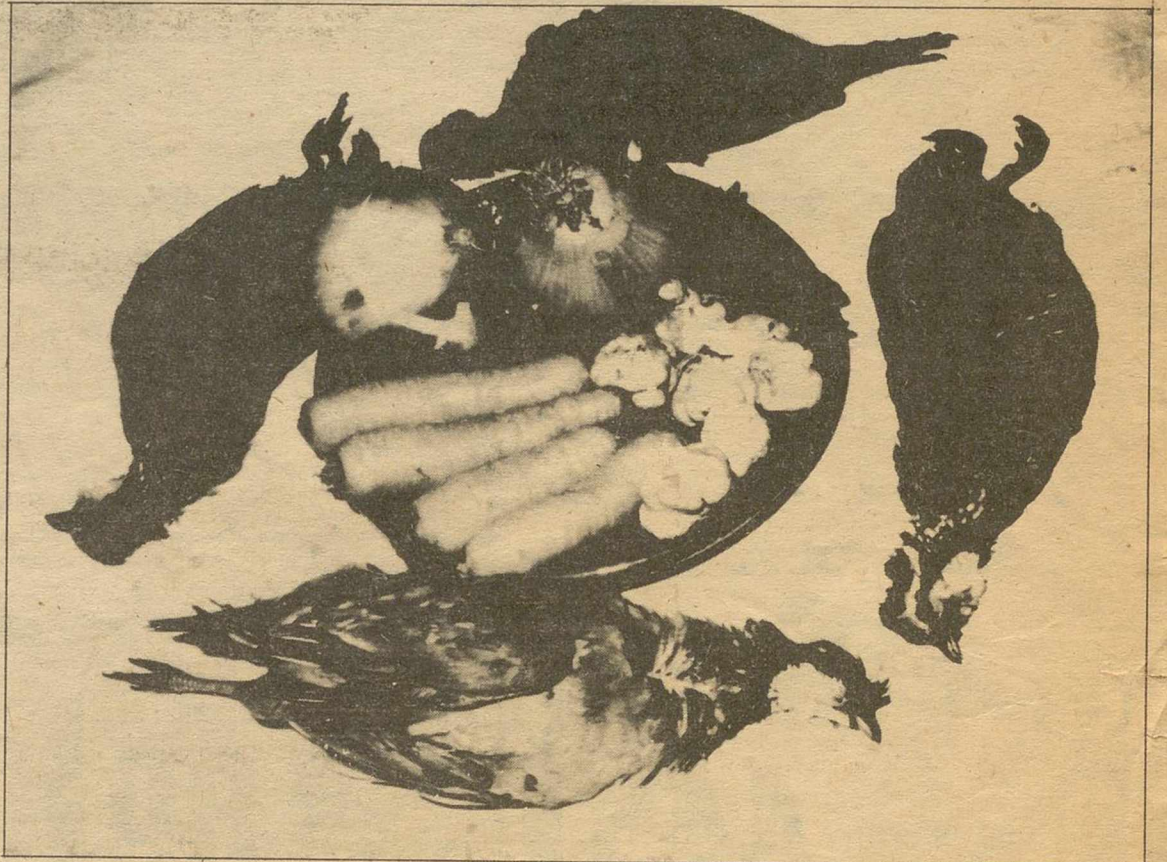
FLAN DE FRUTA CALIENTE

2 peras. 2 manzanas. 2 plátanos, dos mandarinas (o una naranja). 1 racimo de uvas (1/4 kgr.). 6 ciruelas

pasas o un puñado de pasas. 8 cucharadas soperas de azúcar. 4 cucharadas soperas de harina fina. 2 huevos. 2 vasos (de los de agua) de leche fría. 30 grs. de mantequilla y un poco de vainilla en polvo.

Se cortan todas las frutas como para una ensalada (peladas). Se unta con la mitad de la mantequilla un cacharro profundo y resistente al fuego. Se vierte la mitad de la fruta y se espolvorea con 2 cucharadas de azúcar. Se echa el resto de la fruta. Aparte se pone la harina, 4 cucharadas soperas de azúcar, los 2 huevos, y la vainilla en un cacharro de cristal y se bate bien. Se añade poco a poco la leche para que no haga grumos. Esta crema se vierte sobre la fruta, mezclándola bien. Se espolvorea con dos cucharadas soperas de azúcar y se pone la mantequilla en trocitos por encima. Se mete en el horno (previamente calentado) a fuego mediano durante una hora. Se sirve en el mismo recipiente de porcelana estando caliente.

Carmen IZQUIERDO



Ejemplares de perdiz. Un ave sabrosísima con la que se puede hacer un fenomenal plato: perdices con chocolate. Foto Efe.

TEJIDOS
Y
CONFECCIONES

Virgen de Los Llanos
Juan Calaya López

Mayor, 15 y Rosario, 20
Teléfono 22 87 04
02001 ALBACETE

PEREZ SETIEN

OPTICOS

* LENTES DE CONTACTO
* GAFAS EXCLUSIVAS
IMPORTADAS *
MULTIOPTICAS

ALBACETE

DEPORTES

LOS MITOS DEL FUTBOL
MIGUEL REINA:
UN PORTERO
PARA LA
HISTORIA

Córdoba, Barcelona y Atlético de Madrid fueron sus equipos

Existen momentos difíciles, duros, en la vida de cada uno. Para Miguel Reina, el excelente meta cordobés, habrá que recordar, tal como él lo rememora, el gol que en el último segundo de una final de la Copa de Europa hace diez años le marcaría desde lejos el alemán del Bayern Munich, Schwarzenweg. Significó el empate a uno y en un posterior encuentro de desempate, el Atlético de Madrid más roto o desmoralizado que su oponente bávaro, fue vencido por 4-0... Son momentos de recuerdo en toda una vida deportiva como "aquél gol, tonto absurdo, que protagonizamos Violeta y yo contra Holanda..."

—Yo mismo, prácticamente me lo marqué. Quise entregar a mi compañero, estando Cruyff cerca y el balón... entró mansamente.

Son momentos tristes que han de ir unidos a los alegres. Pero, por lo demás, ¿podría pedir mucho más deportivamente a la vida Miguel Reina, aquel portero que tenía predilección por el color verde en su jersey? Cuando a los veinte años, y bajo la dirección de Ignacio Eizaguirre, el legendario meta, defendía el marco del Córdoba, deseaba despuntar, ser internacional...

Y lo obtuvo: ocho años en el Barcelona, siete en el Atlético de Madrid. Internacional B, cinco veces con España en la selección A... Internacional juvenil, títulos de liga y

zo (hoy en el Lazio romano), pero también es cierto que Ignacio Eizaguirre fue un hombre que supo enseñarle diversos cometidos en su más que difícil puesto de guardameta. Reina, hoy industrial, revive aquellos días. "Nunca conseguí un título con el Barcelona de liga, no... Esto fue una pena. El Barça, sí que es más que un club. ¿El Atlético de Madrid?, que es un equipo de fútbol, y un club digno, sí señor..."

Reina vivió días de alegrías: ser internacional, aunque tuviera ante sí al bilbaíno Irribar que obligaba a reconocer como más difícil el entorchado de la selección. Y en su vida deportiva una anécdota: el rumor de que él y el defensa Gallego habían aceptado un soborno en Sevilla que se esfumó al ser Reina el hombre más destacado en aquel partido, donde el Barcelona venció por 2-1. E incluso un crédito en rumores, directivo del equipo azulgrana se vio obligado a pedir un tardío perdón ante las pruebas existentes de la honradez de Reina.

DIECISEIS AÑOS ANTE EL MARCO

Otro momento duro: la deuda de 32 millones que dos socios de una empresa que con él trabajaban le dejaron en sus libros de contabilidad... Fueron momentos amargos en los cuales "...no encontré apoyo por



Reina con su peculiar estilo parando un balón defendiendo la camiseta del At. de Madrid.

LO HUMANO Y LO FAMILIAR

Quizá sea esta una característica de Miguel Reina: cuánto valora a la familia. El hombre que se arriesgaba a los pies del contrario, ahora tiene en su mente a su esposa, a sus hijos.

—Sí, cuando me levanto pido a Dios salud y fortaleza, para mí, para los míos.

—Familiar, sociable... ¿Lo eres? —Cree que sí. Aunque esto habrán de decirlo mis amigos.

tir casos muy, muy extremos, como por ejemplo la muerte de la futura madre...

—¿Qué desilusión ha sido la más fuerte?

—Quizá esos amigos que fallan. Otra ilusión no cumplida: tener una audiencia privada con Juan Pablo II. Le admiro mucho.

—¿Supersticioso...?

—No, no...

—¿Miedoso ante la muerte?

—No la temo. Simplemente ha de llegar...

—Un momento malo.

—Un vuelo Barcelona-Mallorca... Otro de Miami a Honduras.

—Dos palabras: España y Andalucía.

—Doy gracias a Dios de haber nacido en Andalucía y vivir en España. Sería lo mismo a la inversa.

—¿Qué nación te impresionó?

—Los Estados Unidos: es algo extraordinario.

—Una ciudad, la más bonita...

—Brujas.

—El ser humano... ¿qué te desagradaba en él?

—La mentira y la envidia.

—Una cualidad tuya...

—No sé... Tengo tantos pecados, defectos...

—¿Eres rencoroso?

—No; sé perdonar, pero si me la hacen una vez no doy oportunidad para la segunda.

—Un libro.

—El Quijote.

—Un artista de cine.

—Kirk Douglas o Marlon Brando.

—Un pintor.

—Romero de Torres.

Cordobés como él. Los trazos, de Romero de Torres, el colorido, se ven superados por el alma de sus lienzos, el alma andaluza repleta de alegría, de tristeza, de sombras y luces...

Sombras y luces; quizá toda nuestra existencia se encuentra repleta de ellas. O de triunfos y derrotas, de aciertos y errores. Y en medio de todo este aglomerado de sucesos existe quien al hacer un balance puede rememorar con satisfacción y orgullo su vida profesional: Miguel Reina es un claro exponente.

Un portero para toda una época futbolística. Este es Miguel Reina.

Por José María DIEZ Servicios Especiales EFE

Su recuerdo más amargo: el rumor, luego desmentido, de que había aceptado un soborno

copa con los dos grandes clubs. Todo ello lo paladeó año tras año, luchando, deteniendo disparos de hombres como el brasileño Waldo y Puskas. "Eran sin duda los hombres más temibles", aunque no desde luego los únicos que con sus disparos a puerta le obligaron a emplearse al máximo.

ILUSIONES CUMPLIDAS

El joven de veinte años que saltó al Nou Camp, tras dejar el Córdoba, tenía ante sí un mundo de ilusiones, que se fueron cumpliendo. Ante él se encontraban hombres como Pesudo y Sadurní, más veteranos, que entorpecían su titularidad, que finalmente llegó. Existe en su interior un más que grato recuerdo hacia el "míster" azulgrana Buckingham dentro de la amplia serie de hombres que estuvieron al frente de los clubs: Olsen, Artigas, Seguer, Sasot, Michels, Rosendo Hernández, luego Luis, Souza, Héctor Núñez, Loren-

parte del presidente del Barcelona, Montal. Pedí la baja, la libertad y, por contra, en el Atlético de Madrid no recibí más que ayudas por parte de su presidente don Vicente Calderón. Y la realidad es que gracias a ello en pocos años me encontré libre de aquella grave preocupación".

En el Atlético —siete años— surgió aquel portero que tantas tardes de gloria obtuvo. ¿Y hoy...?

—Me gusta Schumacher... Zoff, hasta hace muy poco tiempo. En España se hablaba de Arconada, pero ahí están Urruticoechea, Miguel Angel...

Más de dieciséis años ante el marco; viajero por todo el mundo, ahora prosigue también la senda del hombre de negocios, que en ocasiones desayuna en su domicilio, come en Lisboa y vuelve a cenar a su casa en Madrid, en Pozuelo. Reina es ante todo y sobre todo "un hombre familiar".

—¿Los tienes?

—Creo que es mi "hobby", tener amigos; pero de verdad.

—Hijos, amigos, esposa...

—Ella me dá ánimos. Ver todos los días a la familia, verla con los hijos... Es sin duda alguna la mayor alegría de mi vida.

—¿Y los animales? ¿Te agradan?

—Tuve un perro. Murió. Y lo sentí mucho... Me gustan los animales como todo cuanto haga la Naturaleza.

—¿Eres político?

—Apolítico.

—¿Qué te dice la palabra democracia?

—Algo maravilloso... Siempre y cuando lo sea de verdad.

—¿Divorcio?

—Me apena que exista, dada mi manera de ser... Claro que se supone que una pareja no ha podido continuar unida.

—¿Aborto?

—No soy partidario. Pueden exis-

Foyería
Antiquary
TALLER PROPIO
GARANTIA
Dionisio Guardiola, 59
ALBACETE



C/ Rosario nº 29, 3º
02001 **ALBACETE**
Tfno. 22 55 58-16

C/ Cuesta de San
Sebastián, 4
VILLARROBLEDO
Tfno. 14 00 27

C/ Duque de la
Victoria, 3
ALMANSA
Tfno. 34 14 68

C/ Juan XXIII, 5
HELLIN
Tfno. 30 03 87

TRAS SU CESE EN EL ALCOYANO

**LUICHE: «NO SE LOS MOTIVOS»
«PEPE MARTINEZ PUEDE SER MI
SUSTITUTO EN EL CARLOS BELMONTE»**

El histórico Alcoyano es el rival que nos tiene reservado el calendario liguero para el próximo domingo. Hasta el lunes su entrenador era el conocido Luiche, muy conocido en nuestra región por haber entrenado al Albacete, Almansa, Eldense, etc.

Todos sabemos que los entrenadores en España ejercen su difícil profesión con la maleta preparada porque el cese fulminante pende sobre sus cabezas. Luiche no ha sido una excepción y fue cesado por su presidente, Modesto Moaña, tras el difícil triunfo del pasado domingo contra el Alcalá en el campo del Collao, dos a uno en el último minuto, y el mister alicantino se ha quedado fuera del equipo cuando se aproximaba su visita al Carlos Belmonte.

—¿Qué ha pasado Luiche?
—Eso quisiera saber yo. Me cesaron el lunes. El público, tras la victoria en el último minuto frente al Alcalá, tuvo una rara reacción y nos despidió con una bronca. El lunes el presidente me comunicó el cese justificando su decisión porque quiere que el equipo reaccione y no cunda la desmoralización en la afición.

—¿Cuál es vuestra clasificación en la tabla?
—Somos los sextos y vamos con diecisiete puntos y un positivo. Una

vez más el capricho de un presidente dictatorial, de los que le gusta hacer alineaciones, ha truncado la carrera de un profesional para salvar su responsabilidad.

—¿Cómo han reaccionado los jugadores?

—No se lo explican. Y sobre todo se preguntan el por qué de esta decisión. Precisamente el miércoles pasado en la copa hicimos un partido fabuloso contra el Athletic de Bilbao, perdimos por uno a cero, fallamos un penalty y el público se fue loco de contento del partido.

—¿Sabes quién va a venir a Albacete al frente del equipo?

—Están haciendo gestiones con Martínez, que fue jugador del Valencia y Sabadell y ya entrenó al Alcoyano. Otro que puede sustituirme puede ser Evaristo Carrió.

—¿Qué piensas hacer ahora?

—De momento quiero ver el Orihuela-Talavera porque yo sigo ligado al Alcoyano. Seguramente seguiré de preparador físico. Estamos en conversaciones.

—¿Qué opinas del Albacete?

—Ha logrado formar un buen equipo. Lo ví contra el Hércules en la copa y me gustó mucho, jugó muy bien. Creo que si no hubiese perdido

los puntos que ha perdido en su campo sería campeón seguro, pero eso es lo que les ha pasado a casi todos. No hay nadie que se haya destacado, existe mucha igualdad entre todos los equipos del grupo.

—Y el Alcoyano, ¿cómo está?

—Magníficamente preparado y con la excepción de Ernesto, un buen lateral del tipo de Gómez, que está lesionado, todos dispuestos a hacer un buen partido en el Carlos Belmonte.

—¿Tenías ilusión por venir a Albacete?

—Te puedes imaginar. Ya tenía el partido planteado, yo sé cómo hay que jugarle al Albacete y esperaba hacer un buen partido.

—De todos los equipos del grupo que has visto, ¿cuál te ha gustado más?

—Sin duda el que más me ha gustado ha sido el Algeciras, más incluso que el Rayo Vallecano. El Albacete también es un favorito.

Luiche no puede disimular su frustración al verse cesado, sin saber por qué, por un presidente nervioso que antepone sus caprichos al trabajo de un serio profesional.

LIBERO

**¿PASOTAS O
INCOMPETENTES?**

POR JOSE MARIA GARCIA



El Patronato de Apuestas Mutuas mantiene desde hace muchos años la costumbre de sentar a su mesa pre-navideña a los profesionales de la información. Con un pequeño obsequio—habitualmente testimonial—capítulo para los discursos (resulta aberrante para la profesión que quien se autoelige para hablar en nombre de los demás ser José María Lorente, (funcionario del Consejo Superior de Deportes) el libro resumen del año... Realmente lo más importante y trascendente de la cita, aunque para hacerse con el documento nos sea necesario acudir a la convocatoria del mantel.

Los datos que en el libraco de marras figuran no dejan títire con cabeza: 65.214.018.525 pesetas, la recaudación de la última temporada. De éstos el siguiente reparto:

- 35.867 millones para premios.
- 7.173 millones para administración del Patronato.
- 14.347 millones para el Consejo Superior de Deportes.
- 7.173 millones para las diputaciones provinciales.
- 652 millones para el fútbol profesional.

La aberración salta a simple vista. El fútbol profesional pone el circo, dispone de los enanos y se lleva las migajas porque jamás han sabido ni querido defender sus sagrados derechos... Y no los han sabido o querido defender porque su representante en el Consejo de Administración de ese Patronato, Pablo Porta, estaba más interesado en ser el amo del reparto de ese raquíto uno por ciento, que el hecho de que los clubs pudieran, conforme a ley, equilibrar sus presupuestos con un porcentaje acordado y establecido previamente... pero, claro, así Porta no podría dar ni quitar a su libre antojo y capricho.

Las cosas han cambiado. En este mismo libro se anuncia que en la presente temporada se han dejado de ingresar 12.000 millones, y que el descenso se puede fijar en un 40 por 100, y todo ello debido a la disposición de los clubs profesionales que, hartos y cansados, se negaron a facilitar el calendario.

Porta, en su momento, le dijo al Consejo de Administración que él nada podía hacer, porque era una cosa de la liga profesional... pues bien, esta misma semana, José Luis Roca, el sucesor de Porta acaba de tomar posesión de su puesto en ese Consejo de Administración.

Lo lógico, serio y coherente, habría sido que quien tomara el sillón del defenestrado Porta fuera Antonio Baró, máximo y único jefe del fútbol profesional, pero en el Patronato los górgolas y compañía siguen haciéndolo todo al revés... Aduénate de una poltrona y échate a dormir.

ULTIMA HORA DEL ALBACETE

**EL LEVANTE-ALBACETE,
POR LA MAÑANA**

La plantilla del Albacete Balompié, volvió al Carlos Belmonte para reanudar los entrenamientos después del día de descanso que sirvió para recuperarse del largo desplazamiento efectuado a Ceuta, donde a punto se estuvo de conseguir algo positivo.

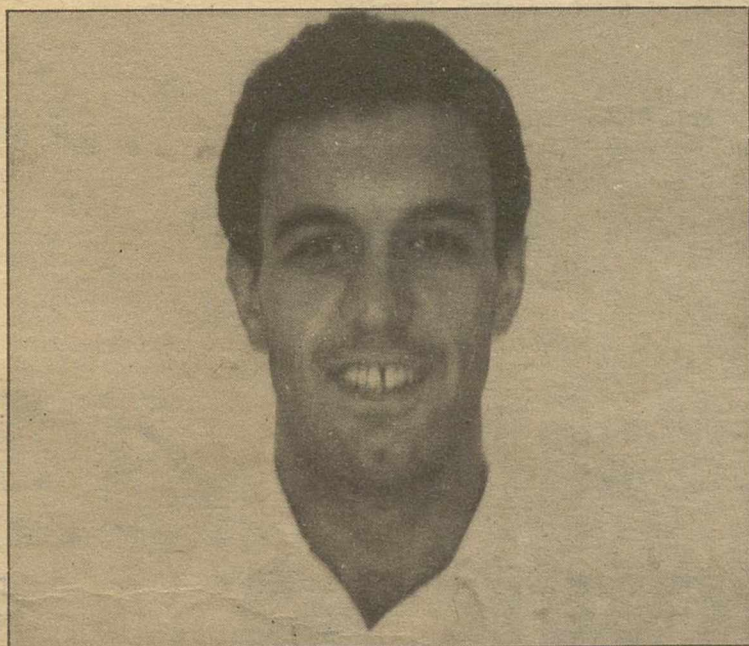
El entrenamiento de ayer, se prolongó por espacio de dos horas y estuvo basado en la preparación física, con tiros a puerta para los centrocampistas y delanteros. Tan sólo faltó a la cita el defensa Angel, que arrastra molestias desde hace varias jornadas en un tobillo y le impiden entrenar con normalidad. El resto a pesar de tener algunos golpes, sudaron la camiseta en el entrenamiento.

SE PUEDEN PRODUCIR
CAMBIOS EN LA
ALINEACION

Todavía es pronto para conocer la alineación que presenta el Albacete ante el Alcoyano, que como se informa en esta misma página ha cesado a Luiche como entrenador. Es posible que tras el partido del domingo anterior, los técnicos del Albacete se decidan a dejar en el banquillo a alguno de los que hasta ahora han sido titulares y den entrada a otros jugadores que esperan en el banquillo. Si Merino se encuentra en perfectas condiciones puede entrar en la defensa y en la línea de ataque es posible que haya relevos.

VENTURA MARTINEZ,
SE QUEDO EN JEREZ

El entrenador del Albacete, Ventura Martínez no se encuentra en nuestra capital, ya que después del último encuentro se mostraba algo enfermo y se quedó en Jerez. Es posible que para el encuentro frente al Alcoyano no pueda estar presente y es que parece que los fríos que estamos sufriendo en los últimos días so-



bre Albacete no le prueban al veterano entrenador que cuenta sesenta y nueve años de edad. Ventura Martínez, guarda reposo para intentar que la gripe no le impida sentarse en el banquillo.

EL LEVANTE-ALBACETE,
POR LA MAÑANA

A última hora de ayer, se recibía en la secretaría del club, la comuni-

TERCERA DIVISION

BIGASTRO, 5; AT. ALBACETE, 1

Ayer, se disputó el encuentro aplazado en su día, entre el Bigastro y el Atlético Albacete. El resultado final, fue de 5-1 favorable a los locales que consiguieron un resultado abultado sobre el Atlético que aguantó bien con el 2-1. Después, según los protagonistas, el árbitro del colegio valenciano no estuvo en su sitio y tan sólo consiguieron un tanto

de penalti que fue cometido sobre el delantero Antonio, transformando el propio jugador la pena máxima.

El Atlético Albacete, tuvo que abonar la mitad del recibo presentado por el árbitro que ascendía a sesenta mil pesetas, por lo que además del abultado tanteo se vieron obligados a desembolsar treinta mil pesetas.

de penalti que fue cometido sobre el delantero Antonio, transformando el propio jugador la pena máxima.

El Atlético Albacete, tuvo que abonar la mitad del recibo presentado por el árbitro que ascendía a sesenta mil pesetas, por lo que además del abultado tanteo se vieron obligados a desembolsar treinta mil pesetas.

Domingo MARTINEZ

**TODO PREPARADO PARA
EL RALLY PARIS-DAKAR**

MADRID. (Colpisa). El próximo 1 de enero y desde un escenario que no es la tradicional Plaza de la Concordia de París, sino la puerta de Versalles, se dará la salida a la séptima edición del rally París-Dakar. Ese día 250 automóviles, 150 motos y 50 camiones de todo tipo tomarán la salida para intentar llegar a Dakar, en Senegal, veintidós días después y tras haber cubierto 14.000 kilómetros de los cuales trece mil son de puro desierto de Argelia, Níger, Mali, Mauritania, y Senegal.

Este año hay numerosas novedades, como son el que el recorrido se ha ampliado en 2.000 kilómetros, que en vez de 20 días de duración serán 22 y que existe un día de descanso, para reparar los vehículos.

Otra de las novedades es que existe una prueba cronometradora en los alrededores de París, 30 de diciembre de 7 kilómetros de longitud y una prueba «non stop», es decir, sin detenerse de 1.900 kilómetros en Níger, entre Agadez, Ifernine y Dirku. Durante esta etapa no existen balizas ni señalización alguna, debiendo los pilotos y copilotos orientarse por sus medios.

CINCO EQUIPOS
ESPAÑOLES

Este año se registra una gran participación española. Cinco equipos han sido inscritos en dos de las tres categorías existentes, camiones y vehículos medios todo terreno, y motos. Pegaso repite en esta edición París-Dakar con un camión pilotado

por Carlos del Val, como el pasado año, lleva como copiloto a Marcelo Connod. Se trata de un vehículo modelo 3046, de serie y preparado para competición. De los 38 camiones que salieron de París tan sólo 12 consiguieron completar el recorrido del rally. Otro vehículo es el que pilota Juan Porcar, el veterano del París-Dakar, pues ya ha corrido cuatro veces esta prueba. Lleva un mercedes 4 x 4 y viaja con él, como copiloto, Eduardo Aisa. Salvador Canellas correrá en Range Rover y tendrá como copiloto a Ferrán Domenech. Hay dos motos pilotadas por españoles en este rally, se trata de la KTM-Ducados de Carlos Mas y la Yamaha-Tenere 600 de Oriol Tauler. Además de lo anterior, hay inscrito un vehículo de Prensa español del que forman parte los diarios de la cadena Colpisa.

“CAROLINA DE MONACO,
LA ESTRELLA

El anuncio de que Carolina de Mónaco iba a participar en el rally ha supuesto un auténtico «boom» y ha movido a decenas de periodistas de las revistas del corazón de todo el mundo. Carolina corre con su marido, y en otro vehículo participa su hermano Alberto. No se sabe como va a aguantar la princesa de Mónaco con los cinco grados bajo cero de las noches argelinas, o los 45 de las mañanas de la zona. Ella, ha declarado que todo lo que recaude via publicidad, lo destinará a una organización benéfica.

Una página de
V. A. GUILLAMÓN y O. NATUCCI. Ing.

MICROMUNDO

EL MUNDO DE LA MICROINFORMATICA

© AGENCIA EFE

PRESENTACION



El mundo de los microordenadores, de los ordenadores familiares, personales y profesionales están ya ahí, llamando insistente a la puerta, metiéndose por todas las rendijas, amenazando con inundarlo todo, para bien o para mal —¿quién?—, pero imparable, como en otro tiempo el automóvil, o de una manera más silenciosa y discreta lo hiciera el teléfono, la fiebre del ordenador, que no ha hecho más que empezar, será pronto como una epidemia de la que difícilmente logrará librarse ningún mortal medianamente instruido.

Hoy, en España, pueden contarse ya por centenares de millares los jóvenes y adultos, estudiantes y profesionales, que han hecho de los pequeños ordenadores instrumentos sumamente serviciales y útiles de trabajo, colaboración y entretenimiento. Mañana, solo mañana, serán millones. ¿Por qué ignorar, entonces, un mundo tan fabuloso y tentador? ¿Por qué no prestarle, desde ya, la atención que merece y que su galopante expansión demanda?

El mundo de la informática, como el del forofismo deportivo, crea también pasiones, y partidismos, y triunfos y derrotas de las distintas marcas y sus seguidores, que se viven con creciente interés, que proporcionan no pocas satisfacciones pero asimismo más de una frustración y que-

branto, y que, por último, contribuyen al cultivo de esa salsa picante que adoba como ingrediente extra la ya de por sí enervante y eterna "lucha" del hombre con la máquina.

Pese a todo, la informática, aún la de consumo más elemental, se presenta enigmática y críptica, misteriosa y oscura, como si se tratara de un arcano solo accesible a los "elegidos", a los cofrades de una secta futurista vedada al común de los mortales, pero nada más lejano de la realidad. Ciertamente leyendo determinadas publicaciones especializadas o la propaganda de los nuevos productos, uno cree que nos están invadiendo personajes de otra galaxia, pero muchas veces solo se trata de palabras, de la nueva jerga de esa nueva clase, surgida, en parte, de su misma novedad, en parte por mimetismo servil e ignorante, en buena parte también por la pobreza idiomática tan común a nuestros sublimes tecnócratas y excepcionales técnicos, y, por último, a la pedantería y mehez de no pocos snobs y neomodernistas. En realidad nosotros solo queremos rasgar los velos sagrados del oscurantismo y acercar la informática que nos invade al lector común, ese mismo lector que ya es o está a punto de ser el usuario de la nueva técnica.

V.A.G.

GUARDE ESTAS PAGINAS

Si usted, querido lector, siente curiosidad por este apasionante mundo de los aparatos sabios y no es ningún superexperto, acaso no le estorbe recortar y archivar estas páginas en algún rincón de su casa o en el cajón donde guarda las publicaciones o manuales de su cacharro recién comprado o que piensa adquirir tan pronto como le sea posible para que sus hijos empiecen a practicar in vivo todo lo que están aprendiendo ya en teoría.

No decimos que todo lo que publicamos aquí tenga carácter permanente o duradero. Los equipos, periféricos, programas y otro material auxiliar que ahora presentamos como novedad, pasado el tiempo dejarán evidentemente de serlo. Nuevos equipos superarán a los anteriores, y novedades más nuevas reemplazarán al último grito de la "moda" de poco antes. No obstante creemos que algunas orientaciones que aquí nos esforzamos por transmitir a los novicios de la nueva cofradía de la revolución del futuro, así como el trabajo de divulgación que nos hemos impuesto, acaso no sobren metidos en una carpeta para consultarlos en un momento de apuro o de duda. Nuestra impresión es que en este campo proliferan los "maestros" o enterados que se empeñan en hacer difíciles ciertas cosas que después de todo no son tan complicadas ni tan excepcionales como se presentan. Con una cierta dosis de paciencia y buen ánimo, se puede llegar tan lejos cuanto uno necesite para su manejo personal y profesional. De eso estamos absolutamente seguros.

DRAGON

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Microprocesador
6809E.

Memoria
64 K RAM 16 K ROM con 4 páginas gráficas
41 K.

Puertas analógico/digitales
Interface serie RS 232, 2 joy sticks, entrada/salida de cassette más una puerta de impresora Centronics paralelo.

Otras salidas
Conector 1 x 40 líneas con líneas de datos para hardware ROM y salida de periféricos; 1 salida para TV. UHF con señales de sonido y video; 1 salida para monitor PAL con señal compuesta de video y sonido.

Teclado
53 teclas, teclado completo QWERTY tipo máquina de escribir; autorrepeticion opcional de todas las teclas; garantizado para 20 millones de pulsaciones.

Pantalla de textos

Negro sobre verde con 16 filas x 32 caracteres; 24 filas x 51 caracteres cuando se utiliza 05-9; cursos azul en modo 48 K.

Gráficos

16 x 32 - 9 colores disponibles; 32 x 64 - 9 colores disponibles; 128 x 96 - 2 juegos de 2 colores; 128 x 96 - 2 juegos de 2 colores; 192 x 96 - 2 juegos de 2 colores; 192 x 128 - 2 juegos de 4 colores; 192 x 128 - 2 juegos de 2 colores.

Generación de sonidos

A través del altavoz de la TV. o amplificador externo.

Generación de gráficos

BASIC ampliado Microsoft que da prestaciones como: - line, draw, circle, paint, print, etc.

MAS POR MENOS

Más poder.
Más memoria.
Más software.
Más accesorios.
Más lenguajes.



Pascal
Basic 09
C. Compiler

Menor precio.

EL MAS APLICADO

En todos los sentidos, el Dragon 64 es un microordenador con una capacidad realmente notable.

A todas las ventajas del Dragon 32, como ordenador familiar, hay que añadir la enorme aplicación que el Dragon 64 tiene en los negocios.

Su memoria interna de 64 K le permite trabajar a una gran velocidad, gracias a una unidad de disco, almacenando una inmensa cantidad de datos en diskettes de 250 K cada uno.

Made in Spain

64 K



DRAGON
MICROORDENADORES
EL FUTURO EN TUS MANOS
Informática albacete ALBACETE

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES HIGINIO OLIVARES

● E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.-SELECTIVIDAD ● MATEMATICAS, FISICA Y QUIMICA para UNIVERSITARIOS ● Oposiciones Profesorado E. G. B. ● Oposiciones: Banca-Cajas de Ahorro-I.N.S.S.

OXFORD IDIOMAS

● INGLES ● FRANCES ● ALEMAN

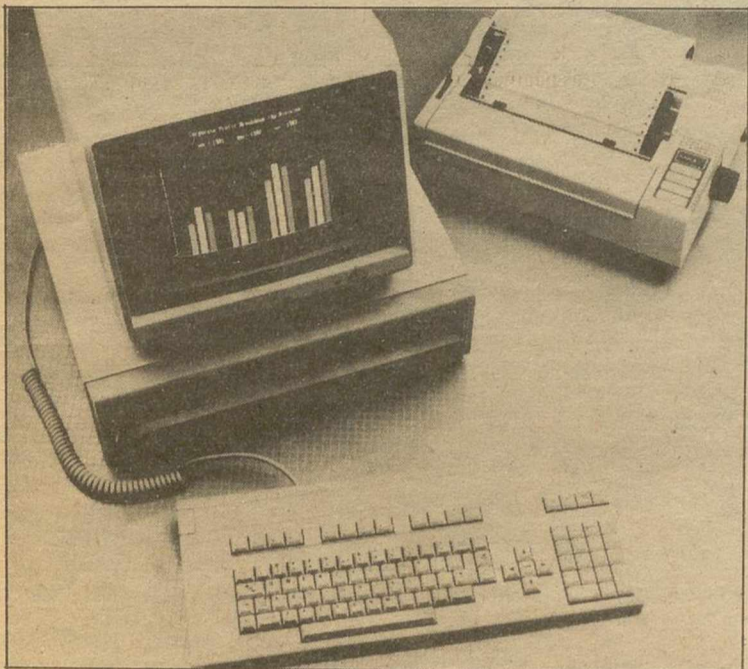
INFORMATICA

● LENGUAJES: BASIC, COBOL, FORTRAM
* Disponemos de salas con ordenadores I.B.M. y SPECTRAVIDEO
* Hágase programador en C.E.S. INFORMATICA



Marqués de Villoros, 18
Teléfono 23 31 11
ALBACETE

ULTIMAS NOTICIAS



El primer ordenador personal que ofrece al usuario reconocimiento y síntesis de voz: Texas Instruments P. C. (Foto Efe)

En un estudio elaborado y recientemente publicado por la revista estadounidense Datamation especializada en informática, aparecen los actuales líderes del mercado mundial del ordenador. La clasificación se ha hecho en base a los volúmenes de facturación durante 1983, dividiendo al mercado del ordenador en tres segmentos: grandes, medianos y pequeños.

Respecto a los grandes ordenado-

res, también llamados **mainframes**, el gigante de Estados Unidos, Ibm, no tiene rivales de cuidado. Con una facturación cercana a los 11.500 millones de dólares encabeza el listado, seguida por la empresa Burroughs con una facturación de 2.000 millones.

Digital Equipment Corporation, líder tradicional del segundo tramo considerado, sigue encabezando las ventas de microordenadores. Pero la

diferencia con el segundo competidor, otra vez Ibm, es muy escasa. Mientras que Digital alcanzó los 2.700 millones de dólares, Ibm superó la cifra de 2.600 millones.

En el segmento de los microordenadores, Ibm vuelve a presentar su cómodo liderazgo con un monto similar al de los ordenadores medianos. Muy por detrás se encuentra Apple Computer, quien trepó hasta casi 1.100 millones de dólares.

Los resultados del citado informe permiten sacar algunas consideraciones de interés. De una parte, puede apreciarse que la estructura productiva del ordenador sigue siendo desigual, con un indiscutible líder mundial. De otra, la principal fuente de negocios sigue siendo los mainframes: aquellos equipos destinados a la administración pública, al sector militar y a las grandes empresas del comercio, la industria y las finanzas. La facturación sumada de los miniordenadores (equipos de mediana gestión) y de los microordenadores (equipos personales o del hogar), representa la mitad del volumen total de los grandes ordenadores.

La penetración de los microordenadores todavía no ha logrado el ritmo previsto años atrás, y en todo el mundo está bastante por debajo de las posibilidades del mercado. Una causa importante de ello es que los usuarios potenciales continúan desinformados y, por tanto, confusos a la hora de tomar la decisión de adquirir un equipo.

PALABRARIO INFORMATICO

En esta sección iremos dando a conocer, semana tras semana, el significado de las palabras, generalmente procedente del inglés, que integran el alucinante argot o jerga de los informáticos, y en la medida de nuestras modestas fuerzas trataremos de adaptarles al roman paladín que todavía es de uso corriente entre los españoles de a pie, aunque nadie sabe por cuánto tiempo más.

Hardware (literalmente, quinca, ferretería).— Lo que se puede tocar en el proceso informático. En otras palabras: el soporte físico, la maquinaria, el equipo inalterable que permite la operación o tratamiento de programas.

Software (término compuesto formado por **soft**, blando, dúctil, flexible, y **ware**, artículo o producto).— La parte flexible o adaptable del proceso, es decir, los programas que se utilizan para procesar datos, textos, juegos, etc. En un sentido amplio, todo lo que no es físicamente máquina en un sistema de tratamiento de información, y en un sen-

tido más restringido el conjunto de medios que sirven para acercar y resolver los problemas en la máquina. Se pretende utilizar en español las palabras **LOGICAL** o **LOGICIAL** (soluciones o sistema de base lógica, del mismo modo que al sistema de base diez lo llamamos **DECIMAL**) (1)

Memoria ROM (Read only memory).— Memoria exclusiva (únicamente) de lectura. Normalmente la capacidad de la lectura que con carácter fijo lleva incorporada un equipo. De ahí que se diga, 16 K, 32 K, etc., de **memoria ROM**. (Ya hablaremos en su momento de los K).

Memoria RAM (Random access memory).— Memoria de acceso directo, o sea, la capacidad de memoria operativa que puede admitir un equipo, que suele expresarse así: 24 K, 32, 64 K, etc., de **memoria RAM**. Esta clase de memoria puede llegar a cifras descomunales en los ordenadores de gestión.

(1) El referido intento trata de seguir el ejemplo francés que ha adoptado los términos "materiel" y "logiciel" en sustitución de hardware y software.

LOS LENGUAJES

Esas máquinas electrónicas llamadas ordenadores o computadoras, "hablan" u operan según los dictan una serie de instrucciones que dispuesta de acuerdo con un método o sistema inteligible por los mecanismos de la máquina, se denominan lenguajes.

Numerosos lenguajes han irrumpido, con mayor o menor fuerza, en el universo informático, del mismo modo que mil lenguas distintas sirven al **homo sapiens** para comunicarse—es un decir— con los congéneres que le rodean.

Los Basic, Ensamblador, Pascal, Cobol, Fortran, Noddy, Forth, World—Star, etc., son otras tantas maneras o lenguajes de entendernos con nuestro servicial mayordomo de pupilas verdes o ambarinas. Cada uno de ellos tiene sus particularidades y especialidad, que se expresan en una germanía propia, por lo general totalmente incomprensible para los demás, al modo de los galimatías privativos que emplean los distintos

oficios humanos para defenderse de la excesiva curiosidad ajena y del intrusismo. Es decir, más o menos como hacemos los periodistas cuando llamamos "lead" al encabezamiento de una noticia, o los médicos, "otitis" a una vulgar inflamación de oído.

Pero como las máquinas son mucho más serias y formales que los hombres, sólo admiten aquello que deben admitir, o sea, que no tragan así como así, de forma que si no les hablan en el lenguaje para el que han sido preparadas, pues como si no, es decir, como si les hablaras en chino.

Pues bien, de estas cosas, incluso de los dialectos de los distintos lenguajes—y hasta de las palabrotas, que de todo hay en esta inmensa viña del Señor—les hablaremos a ustedes en semanas sucesivas, pero centrandolo principalmente nuestra atención en el lenguaje Basic, que es el que utilizan comúnmente los ordenadores domésticos.

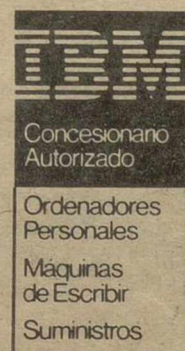


“¿De dónde voy a sacar tiempo para aprender a manejar el Ordenador Personal IBM, estando tan ocupado?”

Le ofrecemos exactamente la formación que Vd. necesita en:



computers



Concesionario Autorizado

Ordenadores Personales

Máquinas de Escribir

Suministros

Técnica y Control

Maria Marín 13-A
Tf. 23 61 27 ALBACETE
Sucursal:
La Rosa, 14
Tf. 34 00 12 ALMANSA

COLECCIONABLE INFORMATICA

CONSERVE ESTAS PAGINAS

LA TRIBUNA DE ALBACETE

Coleccionable

N.º 1

20-XII-84

CADA VEZ MAS POBRES EN USA

En el país más rico de la tierra no es posible frenar el aumento de la pobreza

Contra lo que debiera ser, el país más rico del mundo tiene cada vez más pobres. Esta es una afición a la que se ha llegado por parte de tres distintos organismos estatales de los Estados Unidos de América: la Oficina Federal del Censo, la Oficina Presupuestaria de la Casa Blanca y el Urban Institute.

A mediados de 1983 el prestigioso "The New York Times" publicaba el dato recibido de la oficina del censo que afirmaba que el 15% de la población estadounidense había caído por debajo de la línea de la pobreza. Y el último informe de la Oficina Federal del Censo, hecho público el día 1 de agosto último cifraba el número de pobres en exactamente el 15,2% de la población del país.

Si es grave que haya pobres en el mundo más lo es que lo estén precisamente allí en la misma puerta de los más ricos. Y peor será aún que esos pobres no sólo no vean disminuir su pobreza sino que ella se acrecienta y el número de los desgraciados resulta ser cada día mayor.

TREINTA Y CINCO MILLONES DE POBRES

El informe de la Oficina Federal del Censo sobre la pobreza dice que de 34,4 millones de personas censadas oficialmente como pobres en los Estados Unidos en 1982 se ha pasado a 35,5 millones en 1983, incremento que se lleva elaborado este censo.

En 1965 el presidente norteamericano Lindon B. Johnson, alarmado por las cifras que suponía la pobreza en el país, lanzó una campaña anti-pobreza, entre cuyas armas estaba este informe que cada cierto tiempo, al menos una vez por año, debía hacer público la Oficina Federal del Censo. Las encuestas sobre la pobreza en el país son constantes y en cualquier momento el Presidente o cualquier otra persona puede conocer este dato referido a la última hora. Pero una vez al año deben conocerlo todos los ciudadanos.

El límite de la pobreza se señala cada año de acuerdo con los índices del coste de la vida y de la inflación. Para esta ocasión ser pobre en Estados Unidos significa contar con una renta anual igual o menor a 10.178 dólares para una familia media de cuatro personas.

UN ARMA PARA LOS DEMOCRATAS

El dato ya está siendo comentado desde todos los ángulos de la política y los expertos en la campaña electoral en curso. Para los demócratas, la situación como consecuencia de una política que se muestra claramente injusta con los más pobres.

"The New York Times" editoria-ba con esta pregunta. "Si usted fuese presidente de los Estados Unidos

(qué haría si el pueblo tiene hambre?

a) Alimentarlo; b) Designar un comité; c) Disminuir gastos para obtener fondos para la ayuda alimentaria". Y el mismo editorialista se contesta: "Desde que Lindon B. Johnson declaró la guerra a la pobreza y Richard Nixon resolvió acabar con el hambre en América, la respuesta ha sido normalmente la a). Pero las respuestas de Ronald Reagan son la b) y la c)."

El periódico continúa su comentario afirmando que aunque la administración Reagan ha gastado billo-nes para alimentar a los hambrientos, los niveles han sido tan reducidos que el hambre continúa aumentando. Y cada poco tiempo, el diario neoyorquino insiste en este asunto, aun cuando la Casa Blanca responde constantemente que esa tendencia de aumento de la pobreza no es real.

HAMBRE, PARO Y MADRES SOLTERAS

Los datos publicados por el Urban Institute en un reciente informe titulado "The Reagan record", insisten en que cada vez hay más pobres en el país y que los pobres ven aumentar la miseria de su propia pobreza. La calidad de vida se ha desgastado—afirma el informe— porque no se han ajustado los beneficios a la inflación.

Pero hay dos factores determinantes de este aumento de la pobreza que se conjugan a la vez con un tercero. Las madres solteras son cada vez más en este país y el número de hogares soportados económicamente por mujeres sigue creciendo, porque a las madres solteras se unen las mujeres abandonadas por sus maridos y las divorciadas sin recursos de sus ex-maridos.

También ha aumentado el paro, que en gran parte también afecta a las mujeres casadas con hijos, a las madres solteras, a las abandonadas y a las divorciadas sin recursos. Los datos hechos públicos a primeros de agosto referentes a la situación en paro en julio afirman que éste aumentó respecto a junio en cuatro décimas de punto, el mayor incremento mensual registrado en los dos últimos años. Según esto el índice de paro en USA en el mes de julio pasado fue del 7,5% frente al 7,1% del mes de junio.

El tercer factor que influye en el aumento de la pobreza para el Urban Institute ha sido el aumento de los intereses, rentas y dividendos de las familias ricas, que lo hicieron en detrimento de los pobres. "Sus medidas—se refiere a Reagan el Urban Institute— generaron riqueza, pero en detrimento de las clases pobres y medias".

LA CASA BLANCA SE DEFIENDE

La defensa de la Casa Blanca es un



Una anciana semiciega pidiendo en una de las calles neoyorkinas. Cada vez existen más pobres en la nación más poderosa de la Tierra. FOTO EFE.

ataque a la administración Carter al contestar en forma bastante violenta que el "número de pobres prácticamente se ha estabilizado, después de los crecimientos desastrosos experimentados durante los años 1979 y 80, correspondientes a la Administración Carter".

Pero para la Oficina Presupuestaria de la propia Casa Blanca, y para su director David A. Stockman, éste ha sido un resultado inesperado puesto que los niveles de paro de

1982 y 1983 han venido siendo sensiblemente iguales. Sin embargo la realidad es muy otra. La curva descendente del paro que se venía experimentando desde hace año y medio ha vuelto a invertirse y nadie sabe hasta este momento qué ocurrirá en los próximos meses.

Para "The New York Times" las cosas parecen estar muy claras. En su editorial del 18 de agosto último se permitía afirmar: "A pesar de la recuperación que se está produciendo,

a ellos (a los pobres) está muy lejos de irles mejor en los próximos cuatro años. Y esto es debido a los "importantes sacrificios" que se tendrán que llevar a cabo para remontar los enormes déficit de Reagan. Aunque estos beneficios se distribuyan más equitativamente que los beneficios económicos de los últimos cuatro años, el futuro para las familias más pobres es ciertamente lúgubre".

MANUEL MARIA

King's

Plaza Catedral, 2
Telf. 23 18 99 Albacete

Sus regalos
de Navidad
y Reyes



Pl. Altozano, 8 ALBACETE

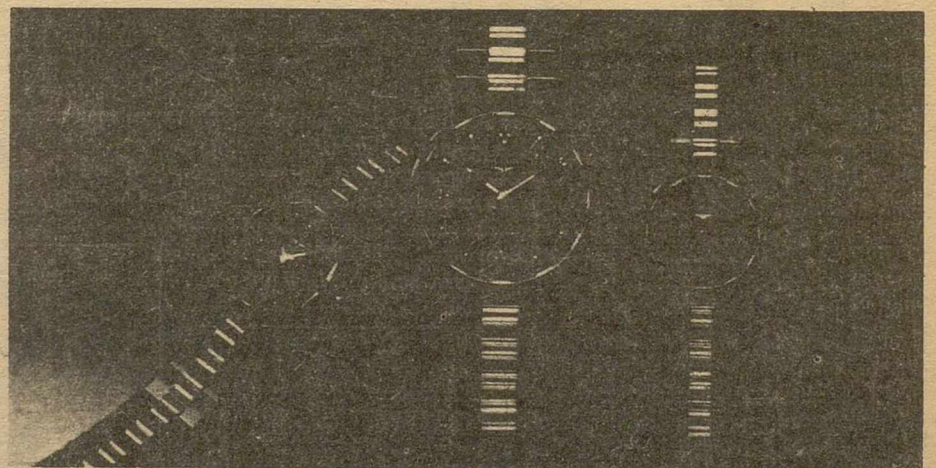


UNION IBERICA
DE SEGUROS GENERALES S.A.

ERVIGIO CANTO JIMENEZ
Director de Sucursal

SUCURSAL ALBACETE
Plaza La Catedral, 2
Teléf. 22 82 54-50
ALBACETE

LA PASION POR LA VIDA.



LONGINES
Collection
Conquest

Royo

JOYERIA-RELOJERIA



Teodoro Camino, 4
Teléfono 21 23 81

ALBACETE

Navidad 1984



*En el umbral de nuestro
vigésimoquinto aniversario, la
Caja de Ahorros de Albacete
le desea Felices Pascuas y
otros veinticinco prósperos
Años Nuevos.*



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

SITUACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA POR COMISIONES OBRERAS DIRIGENTE DE CC.OO. EN ALBACETE

El secretario general de la Federación de Administración Pública de Cc.Oo., Alberto Torres, ha visitado nuestra ciudad con motivo de la próxima constitución y estructuración del Sindicato de Administración Pública de Cc.Oo. de Albacete. Aprovechando esta circunstancia, los directivos del sindicato anteriormente citado organizaron una serie de actos informativos en los cuales el señor Torres manifestó las posiciones de Cc.Oo. ante los temas más actuales relacionados con la Administración Pública y valoró las gestiones realizadas por el Gobierno socialista en estos temas.

La Reforma de la Función Pública, la Ley de Bases de la Administración Local y las Reformas de las pensiones de los funcionarios de la Administración fueron los temas fundamentales de sendos discursos. Los puntos más espinosos que el secretario general destacó fueron las consecuencias negativas de la firma del Aes (Acuerdos Económicos y Sociales) para los trabajadores de la Administración Pública; la inadecuada distribución en el sistema de pensio-

nes y la Ley de Medidas para la Reforma de la Función Pública, aprobada en el Parlamento y que entrará en vigor el próximo mes de agosto.

Anteriormente a estas conferencias, el señor Torres, en declaración personal hecha a este periódico, manifestó la fuerte oposición que Cc.Oo. mantiene ante la gestión del Gobierno socialista a la que criticó expresamente de "absolutamente decepcionante, cuando no de irritante". Añadió, también, que todas las promesas hechas durante el período electoral no se han cumplido. No se han llevado a cabo, manifestó, la erradicación de la libre designación y el proyecto de promoción en la carrera administrativa, llegando a términos "casi de servilismo".

Terminó comentando el señor Torres que en estos dos años el Psoe no ha cambiado los anteriores sistemas en el ámbito de la Administración Pública e incluso, añadió, los "han dejado chicos". Todo ello lo achaca a la falta de experiencia sindical del Gobierno socialista.

R.C.

CON LAS DIPUTACIONES

LA JUNTA DE COMUNIDADES FIRMARA UN CONVENIO-MARCO

El presidente de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, José Bono, firmará un convenio-marco con los presidentes de las cinco Diputaciones Provinciales de la región, mañana viernes, día 21, en el toledano palacio de Fuensalida.

Este convenio-marco de colaboración, dará pie a la firma de posteriores convenios entre la Junta de Comunidades y las cinco diputaciones, para proyectos excluidos de inversión en diversas áreas, financiadas conjuntamente por los distintos organismos.

LIBERTAD DE EXPRESION

POR CANDIDO



MADRID, 19.— La Generalidad de Valencia ha sacado a concurso la realización de tres monumentos a la libertad de expresión. Es encomiable que un órgano de poder haga eso, aunque viene a ser como si se sacase a concurso la realización de tres monumentos, a imperativo categórico o a la armonía prestablecida de Leibniz. Pero, como digo, está bien. Es de esperar que los artistas gocen de una completa libertad de expresión para realizar los monumentos a la libertad de expresión. Si es así tendremos un suceso doblemente encomiable. En la entrega del premio "Francisco Cerecedo", de la Asociación de Periodistas Europeos, a cuyo acto asistió el presidente del Gobierno, tanto el presidente como el premiado, Javier Pradera, abordaron el problema vidrioso, al que me referí hace unos días, de la relación actual entre prensa y poder. Por mi parte diré que hay políticos que no entienden bien que es la libertad, y periodistas que no entienden bien que es la expresión.

Estos no se dan cuenta de que palabras obtusas, por lo demás sin importancia, son capaces de desencadenar efectos no queridos. Y aquellos no caen en la cuenta, aunque caigan en todo lo demás, que el acto político es en sí mismo despótico cuando se resiste a ser transparente. "No se puede hacer política desde el periodismo, y no se puede hacer periodismo desde la política", vino a decir Felipe González. Por otra parte tuvo

interés y nobleza el encuentro entre el presidente y el comentarista de ABC, Lorenzo Contreras, que había calificado el congreso del PSOE con una exasperada impropia de sí mismo. Luego el presidente dijo que contreras, "había vendido su alma al diablo". Digo que el encuentro posterior entre el presidente del Gobierno y el periodista fue noble, porque imagino que las excusas fueron mutuas, y no sólo del presidente. Porque entonces el periodista habría quedado sin nobleza. Lo cierto es que fue el presidente quien se adelantó que su mano franca, ese establecimiento de contacto no tiene nada que ver con la ideología, sino con el comportamiento. La zafiedad no tiene nada que ver con las convicciones políticas.

PRESENTACION DEL NUEVO MODELO PIVOT DE RIEGOS DE ASPERSION



Ayer tuvo lugar en el Hotel Bristol, la presentación del nuevo modelo de riegos de aspersión de la firma

Lindsay. En la foto, un momento de la exposición los señores Ellis, director de ventas en Europa de la firma,

el director de ventas de Ura-Riego, Eugenio Sánchez y el delegado de la firma en la zona señor José Serra.

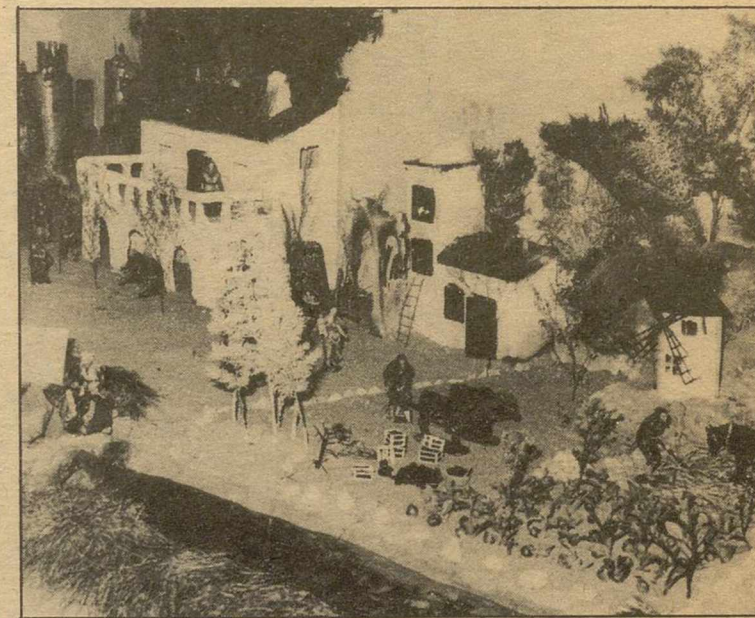
VERBENA DE FIN DE AÑO, EN EL ALTOZANO

Ayuntamiento de Albacete
DIA 31 A LAS 11 DE LA NOCHE
GRAN VERBENA
DE FIN DE AÑO
ACTUACION DE LA ORQUESTA "AZUL"
CONCURSO DE DISFRACES-GRANDES PREMIOS
FELICES FIESTAS!

En pleno corazón de la ciudad, en el Altozano, el Ayuntamiento de la capital convoca a los albacetenses a despedir el año con una verbena con sugestivos alicientes. La fiesta "puente" entre dos años, tendrá, indudablemente, gran sabor popular.— (Foto Luis Miguel)

EN LA FACTORIA DE BUTANO

MONTADO EL TRADICIONAL "BELEN DE CARRETERA"



La Factoría de Butano, un año más, ha instalado a la entrada de sus instalaciones, su tradicional "Belén de Carretera", que tanta simpatía viene despertando en automovilistas y camioneros que circulan por la nacional de Madrid-Alicante-Valencia. Como es sabido, los donativos que se recogen, que el año pasado ascendieron a más de 90.000 pesetas, son destinados al Asilo de Ancianos de nuestra capital.

Con este motivo, y también como acto tradicional de amistad con los medios de información, se celebró un almuerzo, que fue presidido por el jefe de la Factoría, Juan María Moya, junto al que se encontraban los jefes de Explotación, José Benito Díaz; de contabilidad, Hilario Riquelme y de ventas, Máximo Díaz Benzal.

El acto, sencillo, sin discursos, tuvo la significación amistosa de los dirigentes de la Factoría con los periodistas albacetenses.

CONCEDIDA POR EL GOBIERNO AUTONOMICO SUBVENCION PARA UNA GALERIA COMERCIAL EN LA RODA

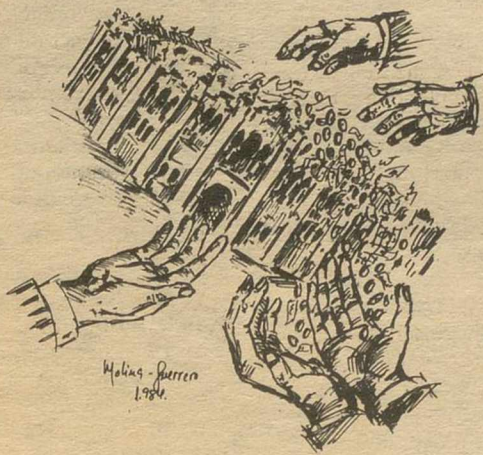
El gabinete de Castilla-Mancha, con cargo a la Dirección General de Comercio de dicha consejería, ha aprobado conceder una subvención de 3.878.051 pesetas para un proyecto de construcción de una galería comercial en La Roda (Albacete), que

acogerá a un total de 42 comerciantes, y con la que se cubrirán las necesidades comerciales de la zona de influencia de La Roda. Esta galería absorberá en torno a los 40 ó 50 puestos de trabajo.

TOROS

ANTE EL ARRENDAMIENTO DE LA PLAZA DE TOROS

¡HAGAN JUEGO SEÑORES!



Mañana viernes día 21 es un día clave para el aficionado taurino. Ese día, como es sabido se cierra el plazo de presentación de pliegos para la adjudicación del contrato de arrendamiento de nuestra plaza. Las incertidumbres crecen, los corrillos taurinos centran sus conversaciones durante estos días dibujando los perfiles del posible adjudicatario. La carrera se inicia, se han tomado posiciones y los empresarios participantes tienen ya elaborado su plan de actuación. En principio, según nuestras noticias no se vislumbran grandes sorpresas, toda vez que podemos asegurar la no participación de Manuel Chopera y el descarte producido en estos días de la empresa Miranda, a quien pidió, eso sí, al Ayuntamiento un certificado de los méritos alcanzados en anterior etapa de gestión de nuestra plaza, pero... para presentarlo como valoración en la plaza de toros de Valencia. Camará, Valencia, Gil, Lozano y Joaquín Miranda, (que nada tiene que ver con los Miranda comentados) parecen ser los candidatos, a los que hay que añadir alguna sorpresa final inesperada. Martínez Uranga no tenía decidido, aunque según nos comentaban "estaban muy fríos".

UN EMPRESARIO PROFESIONAL

De momento así están las posiciones en la recta de salida. Lo importante ahora y lo que debe tener en cuenta por parte de los que tienen la difícil papeleta de decidir es la frialdad y objetividad a la hora de enjuiciar los pliegos presentados, ya que difícil y duro es el pliego, esa dificultad y dureza se va a manifestar igualmente en el momento de la decisión final. Se debe calibrar e hilar muy fino no dejándose influir por estellos y fegonazos deslumbrado-

res que en su día pueden ser simples apariencias a la hora de la verdad. La plaza de toros de Albacete necesita un empresario de prestigio y categoría demostrada, no supuesta o en vías de suponer, un empresario con experiencia en plazas importantes. Puesto que otros méritos como podría ser llevar a un torero de la tierra o prometer una ayuda a los toreros locales u otras proposiciones de este tipo no deben ser méritos suficientes para decantar la decisión final. El empresario de Albacete debe tener, como decíamos, una categoría demostrada, una experiencia suficiente y un deseo de hacer bien las cosas unido a la infraestructura necesaria para poder resolver brevemente cualquier problema que pueda acaecer por grave que parezca. En definitiva un profesional "de esto, de toda la vida". El pliego no es fácil y meterse en aventuras sin retorno sería gravísimo para la afición y categoría de Albacete.

EL PLIEGO DURO

Por otra parte la opinión generalizada de los empresarios taurinos consultados acerca del pliego de condiciones elaborado es unánime. Todos lo califican de «Duro», «posiblemente defendible sólo el primer año con un poco de suerte». El Ayuntamiento hiló fino en su favor, olvidándose, pensamos, del aficionado y tradujo a su manera las opiniones manifestadas en este sentido por una comisión de expertos en el tema. Según exponen los empresarios el Ayuntamiento elaboró unas condiciones que les dejan escasas posibilidades. No obstante vendrán a concursar porque es su obligación y tienen necesidad de seguir en la brecha. El perfil del empresario que este pliego lleva en su seno no acoge en un principio a todos los que pudieran

estar interesados, pero que no tienen suficientes recursos. Téngase en cuenta que este primer año está en quince millones de pesetas, un 25% aproximadamente más alto que el que terminó recientemente. A esta cantidad que todo empresario taurino no dispone a priori hay que añadir las pérdidas que habitualmente llevan consigo, como ha demostrado la experiencia, las novilladas de promoción y que suponen los tres millones de pesetas. Si además, como suele ser habitual, incluso con empresarios poderosos se tiene la necesidad de recurrir a una póliza de crédito, la cifra montante para hacerle frente a la plaza puede suponer unos 21 millones de pesetas, de los que el empresario todavía no ha percibido nada hasta llegar la Feria. Con esta cantidad que alcanza a unos tres millones de pesetas por tarde que se abre la plaza en la Feria hay que añadirle la organización de la Feria con la compra de toros de prestigio y la contratación de toreros de postín. Aquí por todo ello se establece la primera selección o se debe establecer, ya que el empresario que al menos no se haya hecho estas cuentas es que no ha cogido el toro por los cuernos y no se ha ceñido a la realidad, de ahí nuestra insistencia en potenciar en los méritos la profesionalidad del empresario y su buena organización. Esa profesionalidad le llevará sin duda a utilizar toda su imaginación y no ofrecer imposibles mejoras, como pudiera ser aumentar el número de corridas en la Feria, cifra que parece prudente en las siete que aparecen en el pliego de condiciones. Por otra parte el empresario intentará subir el precio de las entradas al menos en un porcentaje semejante al que ha subido el canon de arrendamiento, aunque este aspecto aparece perfectamente en el pliego elaborado.

Estamos en el principio de un fin de semana interesante en lo taurino, en el que se van a decantar las posibilidades de cada uno. Esperemos que los que decidan lo hagan bien. Su responsabilidad es muy importante y al margen de intenciones más o menos ocultas dimanantes de su estrategia en el futuro deben pensar que lo que está en juego es la categoría de una plaza la nuestra y una afición que en su día pedirá responsabilidades tanto en el acierto como en el error. ¡Hagan juego, señores! y..... suerte para todos.

Un aviso. Al final Miranda Dávalos decide presentarse. Es todo un síntoma.

J. SANCHEZ

TRAS LA REUNION DE AYER

GRAVE SITUACION ECONOMICA DEL CLUB TAURINO

Ayer se celebró la anunciada asamblea de socios del Club Taurino con una asistencia muy escasa, dado que de los 140 socios solamente se presentaron veinte. El problema principal a resolver por parte de los asistentes fue el económico, puesto que el Club atraviesa una situación bastante grave debido a las dificultades que están teniendo los integrantes de la Junta Directiva. Después de un amplio cambio de impresiones no se tomó ningún acuerdo de forma in-

mediata, por lo que el Club continúa con la misma problemática de estos últimos tiempos, a pesar de la buena voluntad de la Junta Directiva que ha podido rebajar en algo el déficit que el Club ha arrastrado. Se espera que con la venta de la lotería aumenten considerablemente los ingresos. Por otra parte se comentó la posibilidad de organizar un festival a beneficio del Club en la próxima primavera con la actuación de todos los toreros locales.

HOMENAJE A CHICUELO II

El próximo 21 de Enero se cumple el veinticinco aniversario de la muerte del que fuera gran torero albacetense Manuel Jimenez Diaz "Chicuelo II". Para ese día se está trabajando tratando de organizar un homenaje al torero trágicamente desaparecido. Componentes de la recién creada Peña taurina Chicuelo de Albacete tienen ya elaborado el plan a seguir ese día. En principio se piensa pasar a video para su proyección las películas existentes sobre los momentos más importantes de la trayectoria taurina de Manuel, comentados ese mismo día por los asistentes. Asimismo se están buscando personas muy vinculadas al torero y ya se cuenta con la colaboración de J. Sánchez, practicante de Bogarra que en su día atendiera al torero, D Vidal, Vicario de la Diócesis, que disertará y comentará distintas anécdotas relacionadas con la vida del homenajeado, Valerito y Mariano Gallardo, entre otros hablarán igualmente de la singladura y de la forma de entender la vida y el torero del desaparecido matador albacetense. Una excelente idea que esperamos tenga un importante eco popular.

J. SANCHEZ

SIETE ERRORES

El aceite de su hogar
CentraSOL
Aceite Refinado de Girasol



© EFE - SERVICIOS ESPECIALES



© EFE - SERVICIOS ESPECIALES

SOLUCION

1.- Nube. 2.- Nube. 3.- Nube. 4.- Roca. 5.- Roca. 6.- Vela. 7.- Monedero.

CentraSOL

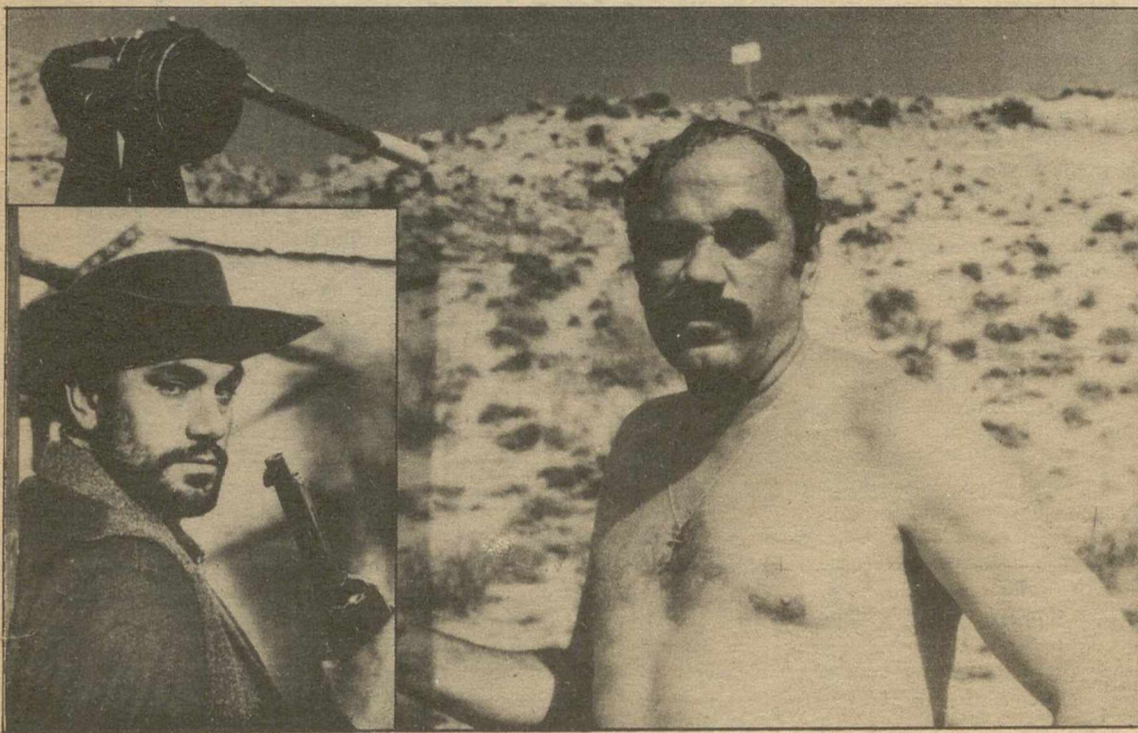
Aceite de girasol



MARQUES DE MOLINS, 10 · (967) 228950 · 54 · ALBACETE

¡Y todo el mundo se cree que es extranjero!!

ALDO SANBRELL, CASI 200 FILMS COMO PROFESIONAL



Aldo Sanbrell en sus dos vertientes de actor y director cinematográfico.

Ha trabajado bajo la dirección de los mejores directores del mundo —Lean, John Huston, Sergio Leone, Corbucci, Damiani, McLanglen, Guillermin— y es casi un desconocido en España

Unos piensan que es italiano, otros norteamericano y si me apuran alguno se puede creer que es turco, pero la verdad es que Aldo Sanbrell, con cerca de doscientas películas sobre sus espaldas, es español. Lo que pasa es que, por avatares de la vida, ha hecho la mayor parte de su carrera en el extranjero.

Tiene cuarenta y siete años, está casado y es padre de un hijo de 17 años llamado Alfredo. Domina cuatro idiomas y esto le ha beneficiado a la hora de trabajar fuera de nuestras fronteras. Y, además, al lado de directores de prestigio como David Lean ("Dr. Zhivago"), Mark Robson ("Los centuriones"), John Guillermin (Shaf in Africa), Richard Fleicher ("The last run")... etc.

Ha trabajado en todos los films de Sergio Leone. Con Sergio Corbucci hizo "Joe el implacable". Con Damiano Damiani, "Viva la Revolución"...y, en suma, con todos los grandes del cinema europeo y americano. Nos olvidábamos de maestros como John Huston, George Cuckor, Victor McLanglen y Peter Collinson. Sin embargo Aldo Sanbrell sigue siendo el gran desconocido del público español. Y eso que ha dirigido también siete películas, aunque éstas bajo el seudónimo de Alfred S. Brell. Sin embargo Aldo, pese a sus nombres artísticos, no reniega de su origen. Dice:

—He nacido español porque he nacido, porque me siento y porque estoy plenamente orgulloso de ello.

—Tu acento no denota que seas de aquí, parece el acento de un hispanoamericano de la clase preponderante, culto y educado.

—Bueno, yo he vivido muchos años en el extranjero. Mi padre era republicano y por ello me ví precisado a marcharme con él a recorrer mundo. ¡Pero soy más madrileño que la Cibeles!

—Eres actor, director, guionista, productor... ¿qué te falta por hacer en el cine?

—Todo. Cuando una película se termina hay que pensar ya en una nueva. Esta profesión tiene principio pero no tiene final.

—Has trabajado con Sean Connery, Burt Reynolds, Omar Shariff, Lee van Cleef, Clint Eastwood, Alec

Guinnes, Alain Delon, Maurice Ronet, George Segal... ¿Qué les falta a nuestros actores o actrices para equipararse a los extranjeros?

—Ha existido un gran atrasamiento cultural y esto ha repercutido mucho en los actores. El actor español, salvo las naturales excepciones que confirman la regla, es inculto. Y lo que es peor, no se preocupa de prepararse. Sin embargo hay que decir que en los últimos tiempos ha surgido una generación de actores jóvenes que tienen un futuro prometedor: hablan idiomas, tienen estudios superiores y, sobre todo, se preocupan por mejorar. Esta es la mejor forma de superar todas las vallas que puedan surgir a su paso. Hay grandes actores, directores importantes... pero también mucha, demasiada, mediocridad.

—¿Cómo ves, en el plano de la dirección, el cine español?

—Estupendamente bien, pero la Tv le está afectando de una manera peligrosa. Podrían salir muchas y buenas películas, pero no es así. Los precios también influyen en la industria del cine de una manera negativa.

—Tú, que has viajado por todo el mundo, ¿en qué país te has sentido más extranjero?

—Sinceramente, en ninguno. Siempre he procurado respetar a los demás para lograr la propia estima. He vivido varios años en México, también en los Estados Unidos, y en diversos momentos de mi vida en numerosas ciudades hispanoamericanas y europeas. Siempre viví a mi aire, dedicado a mi trabajo, sin excesivas nostalgias.

—En los últimos tiempos se ha incrementado en España la afluencia

de actores de otros países. ¿Lo ves bien?

—Sinceramente, no. Aquí vienen actores de todo el mundo y nunca hay problemas. En otros países, no en todos, te piden la visa, el dinero y todo tipo de legalidades.

—¿Te has dejado influenciar artísticamente por alguno de los actores o directores con los que has trabajado?

—No. Soy un poco egoísta y, como dirijo, evito todo tipo de influencias. Quiero ser como soy, en mis conceptos, en mi forma de vivir.

—Aldo, yo te he visto morir muchas veces en el cine, ¿las llevas en cuenta?

—No. Yo creo que he sido, junto con Fernando Sancho, el actor que más veces me he muerto en escena.

—Has hecho televisión en Francia, Italia, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. También en España. ¿Qué es lo último que has hecho en nuestro país?

—La serie "El Empecinado".

—¿Te gusta la televisión como actor?

—A mí me gusta cualquier medio en el que tenga la suficiente libertad para ejercer mi papel de actor, sea cine, televisión o teatro aunque, claro, el cine sea mi medio predilecto.

—¿Practicas algún deporte?

—Varios, sobre todo el fútbol, en el que he sido profesional y del que soy un enamorado. Aquí, en Madrid, he participado con asiduidad en partidos benéficos, partidos entre actores y toreros, etc. Me entusiasma, aunque uno no esté ya para muchos trotes.

Pues sí, Aldo Sanbrell es español, aunque sea más famoso fuera que en su propia casa. ¿Por qué siempre nos tiene que ocurrir lo mismo a los españoles?

Rafael BLANCO

Televisión

PRIMERA CADENA	21.55	Ahí te quiero ver
	22.55	Paisaje con figuras
Carta de ajuste		"Averroes"
		Dirección y realización: Josefina Molina.
		Autor: Antonio Gala.
		Intérpretes: Eduardo Calvo.
Programación de cobertura regional.		
14.55	Conexión con la programación nacional	23.40 Telediario - 3
15.00	Telediario	23.50 Teledporte
	— Primera edición.	24.00 Despedida y cierre
15.35	"Goliath" está esperando	SEGUNDA CADENA
	"Episodio nº 2"	18.45 Carta de ajuste
16.30	La Tarde	18.59 Apertura y presentación
17.25	Un País de Sagitario	19.00 Agenda
17.50	¡Hola chicos!	19.10 Puesta a punto
17.55	Barrio Sésamo	19.30 Arco iris
18.55	El Kiosco	"Dibujo"
18.50	Informativo Juvenil	19.45 Opera cómica
19.00	Micky y Donald	20.00 Leo contra todos
19.30	Disco Visto	21.00 Fila 7
20.00	De película	22.05 Cine Club
	"Huelva y el cine iberoamericano"	Ciclo: Jean Renoir
20.30	Telediario	"French Can-Can (Frecnh Cancan) - 1954 (100)"
	— Segunda edición	
21.05	Ninette y un señor de Murcia (8 episodios)	00.05 Telediario 4
		00.35 Despedida y cierre

SUPERMERCADOS mikro

Federico García Lorca, 41
(próximo a Estación de Autobuses)

Mercado Villacerrada

Plaza Carretas

APARCAMIENTO PROPIO

Carteleras

<p>CAPITOL Teléfono 22 84 44 Continúa desde las 5.30 COMPLEMENTOS Y... Una pasada de porro, coche y sexo, envuelven al espectador. «VAYA MOVIDA» (No recomendada para menores de 16 años) Tony Barry, Kelly Johnson y Claire Oberman (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)</p>	<p>TEATRO CIRCO Continúa desde las 5.30 «RIO ABAJO» (Pases: 5 - 7.15 - 9 y 10.45)</p>
<p>GRAN HOTEL Teléfono 21 36 40 Continúa desde las 5.30 COMPLEMENTOS Y... Estreno de la sensacional película de acción. «ASALTO AL FURGON BLINDADO» (No recomendada para menores de 16 años) Terence Donovan, Ed Devereaux y Tono Bolner (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)</p>	<p>PALAFOX Continúa desde las 5 «PICO-2» Pases: 5.40 - 8.05 - 10.30 2ª Semana de éxito Agustín González y Fernando Guillén (No recomendada para menores de 18 años)</p>
<p>CERVANTES Teléfono 22 84 53 Continúa desde las 5 COMPLEMENTOS Y... Mitad aristócrata mitad salvaje GREYSTOKE «LA LEYENDA DE TARZAN» (Autorizada para todos los públicos) Christopher Lambert, Cheryl Campbell y James Fox (Pases: 5 - 7.30 y 10)</p>	<p>SALA X «HEREDERA SUPER PORNO» Pases: 5 - 7 - 9 y 11 (Se ruega a los jóvenes vengán previstos del D.N.I.)</p>
<p>CARRETAS Próximo sábado estreno «TOP-SECRET»</p>	<p>CARLOS III Estreno viernes día 21 «LOS LOCOS DEL CANNON BALL» (No recomendada para menores de 13 años) Pases: 5.30 - 7.10 - 8.50 y 10.30</p>

COMPRO ORO Y PLATA

Compra de toda clase de objetos de oro y plata
Pagamos precio máximo Sábados por la mañana abierto

EL DORADO

Paseo de La Libertad, 9
ALBACETE

Albacete al día

FARMACIAS DE GUARDIA

HOY: BERZOSA.— Mayor, 5 y ROLDAN.— Hnos. Falcó, 22 (Junto a Hospital Provincial Nuevo).
 MAÑANA: PEREZ JIMENEZ.— Avda. Menéndez Pidal, 31 (antes Ctra. Madrid) y VIÑAS PICAZO (antes CABEZA), Marqués de Molins, 9.

SANTORAL

Santos Domingo de Silos, abad, Eugenio, Julio, Macario, Teófilo, Liberto, Tolomeo y Bábulo, mrs., y beata Julia della Rena, monja.

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS DE LA PROVINCIA

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.

LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico Artístico.

LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.

PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo (Claves Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 22 90 70. Mañanas, de 9.30 a 14 horas. Tardes, de 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

Biblioteca Municipal Hermanos Falcó. Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20. (Sábados, de 11 a 14 horas).

Biblioteca Municipal Barrio del Hospital. (Parque Ramón Casas). Mañanas, 12.30 a 14 horas; tardes, 17.30 a 20. (Sábados, de 11 a 14 horas).

Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. Mañanas, de 12 a 14 horas. Tardes, de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia. Calle Concepción, 11. Diariamente, excepto sábados y domingos, de 18 a 20 horas.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Albacete en Madrigueras, Barax, Higuera, La Gineta, Pérola, Ossa de Montiel, Liétor. Lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Ramón Fuentes Sánchez, hijo de Ramón y Mª Angeles.
 Raquel Alajarin Cantero, hija de Agustín y Mª Juana.
 Julián de León García, hijo de Julián y de Isabel.
 Antonio Jara Soriano, hijo de Francisco y Antonia.

MATRIMONIOS

Pedro José Cantero Torralba y Mª Rosa Espada Jiménez.
 Francisco Manuel Jurado Sachiller y Teresa Ruiz Sarbez.
 Anselmo Delgado Martínez y Mª del Carmen Montejo Fernández.
 José Luis Molina Sahuquillo y Purificación Henares Delgado.

LOCALIDADES A CINCO DUROS CINE INFANTIL EN NAVIDAD

La Caja de Ahorros Provincial de Albacete ha organizado un ciclo de cine para la Navidad que constará de cuatro sesiones, en el Cine Carretas, a las once de la mañana.

Se ha establecido un precio "simbólico", cinco duros, destinándose a la recaudación a una institución benéfica.

La programación es la siguiente:
 Día, 26, "Aguila gris"; día 27, Festival de dibujos animados "Aventuras de Supermán y Popeye"; día 28, "Una cebrá en la cocina" y el día 29, "Las aventuras de la familia Robinsón".

Un vaso de leche es el mayor alimento

LECHE

SHERPA

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

4179

Un vaso de leche es el mayor alimento

LECHE

SHERPA

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	22 60 45
Guardia Civil	22 11 00-22 96 50
G. Civil de Tráfico	23 07 23
Casa de Socorro	22 50 13
Cruz Roja Ambulancia	22 50 02
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Residencia Sanitaria	22 06 50
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	23 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	22 52 35
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA

Policía Municipal	44 14 03
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN

Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33

ALMANSA

Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

VILLARROBLEDO

Policía Municipal	14 04 00
Casa de Socorro	14 05 43
Comisaría	14 15 16
Guardia Civil	14 01 27
Bomberos	14 00 80

PARADAS DE TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50

Calendario

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 355.
 Días hasta finalizar el año: 11.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 7.13 y se pondrá a las 4.25.
 Luna nueva el día 22.

Autobuses

HORARIOS Y DESTINOS

MAÑANA. 6.00: Cuenca (por Sisante); 6.00: Cuenca (por Tarazona); 7.00: Valencia; 7.30: Cartagena-Murcia; 8.30: Hellín (Correo), Puente Génave; 9.00: Molinicos-Valencia; 10.00: Valencia; 10.30: Valencia; 11.25: Benidorm-Madrid; 11.30: Valencia-Puertollano, Alicante-Murcia-Cartagena; 11.50: Madrid-Benidorm; 12.00, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid; 12.30: Villarrobledo, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén; 13.00: Villamalea, Casasimarro, Hellín Valdepeñas-Valencia; 13.30: Montealegre, Albatana; 13.45: Hellín, Caudete, Almansa (Alpera), Valdeganga; 14.00: Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carcelén, Minglaniella, Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Balazote (La Herrera), El Bonillo (lunes, martes, viernes).

TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila, El Bonillo (miércoles, jueves, sábados); 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, a 16 horas), Socovos, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.30, Hellín; 17.00, Valencia, Tomelloso, Barcelona-Jaén, Tébar; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid-Murcia-Cartagena, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y (lunes, martes, viernes), Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.15, Barcelona-Jaén; 18.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Casas de Ves, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia; 18.50, Benidorm-Madrid; 18.55, Madrid-Benidorm; 19.30, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena-Murcia-Madrid.

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado); 4.30, Ciudad Real.

Trenes

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expresos: Sevilla-Barcelona, 2.00-2.10; Madrid-Cartagena, 3.51-4.09; Madrid-Valencia, 4.05-4.24; Madrid-Alicante, 4.05-4.35; Málaga-Barcelona, 5.15-5.29. U. T. Valencia-Alicante, 7.07. Automotor Murcia, 8.20. U. T. Alcázar-Valencia, 8.56-8.59. Intercity Madrid-Valencia, 10.01-10.03. Rápidos: Madrid-Alicante, 14.25-14.53. Madrid-Cartagena, 14.25-14.58. Málaga-Barcelona, 14.31-14.33. Intercity Madrid-Valencia, 14.46-14.48. Talgos: Madrid-Murcia, 18.21-18.23; Madrid-Cartagena, 18.47-18.49; Intercity Madrid-Castellón, 19.16-19.18; U.T. Alcázar-Alicante, 20.06-20.09. Expreso Almería-Barcelona, 21.24-21.33. Intercity Madrid-Valencia, 21.31-21.33. Expreso Madrid-Alicante, 4.23-4.43. (Del 28-6 al 8-9, salida de Madrid, en sustitución del 11.880).

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expresos: Barcelona-Málaga, 1.02-1.17. Barcelona-Sevilla, 2.57-3.07. Alicante-Madrid, 2.33-3.20. Valencia-Madrid, 2.45-3.20; Cartagena-Madrid, 3.40-4.06; Barcelona-Almería-Badajoz, 7.18-7.30; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Madrid, 9.28-9.30. Rápidos: Cartagena-Madrid, 12.50-13.20; Alicante-Madrid, 12.59-13.20. Barcelona-Málaga, 13.13-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.54-13.56. Talgo Murcia-Madrid, 17.41-17.43. Intercity Valencia-Madrid, 18.24-18.26. Talgo Cartagena-Madrid, 18.42-18.44. U. T. Valencia-Alcázar, 19.36-19.38. Intercity Valencia-Madrid, 20.39-20.41. Automotor Murcia, 21.42. U. T. Valencia-Alicante, 22.32. Expreso Alicante-Madrid, 3.25-3.45. (Del 29-6 al 9-9, salida de Alicante, en sustitución del 11.883).

La Tribuna INDEPENDIENTE

Año I - Depósito Legal: AB-752-1984
 Oficinas y Publicidad: Concepción, 16, 1.ª dcha.
 Redacción, Administración y Talleres: Calle D, Núm. 1 (Polígono Industrial Campollano)
 Teléfonos: 21 30 97 y 22 08 97
 Apartado: 369. Télex: 29614
 EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S. A.)
 DIRECTOR: Demetrio Gutiérrez Alarcón

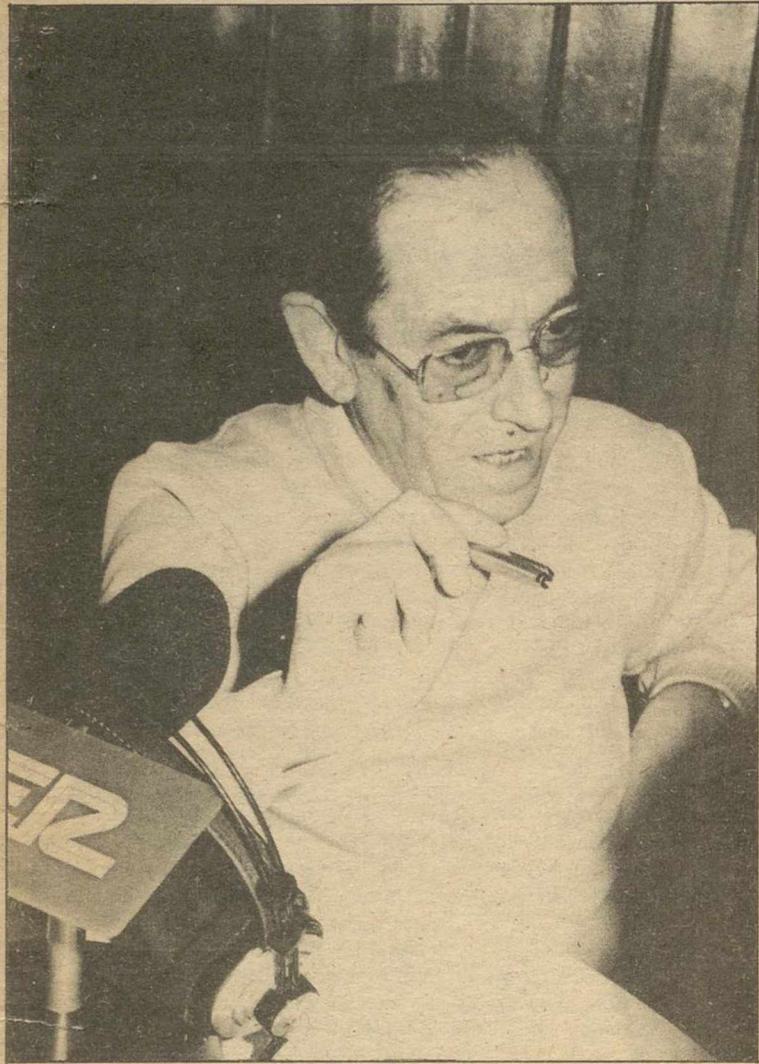
PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.400 pesetas
Trimestre	4.200 pesetas
Semestre	8.400 pesetas
Un año	16.800 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.
 SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

La Tribuna

PEPE NAVARRO, NUEVO DIRECTOR DE RADIO ALBACETE



Pepe Navarro Narro, unas de las voces más conocidas de Albacete y con 28 años de experiencia profesional a sus espaldas, ha sido nombrado coordinador general de las distintas

áreas de Radio Albacete por el director regional de la Cadena Ser, señor Mascarel.

Este nombramiento de Pepe Navarro como coordinador general y el

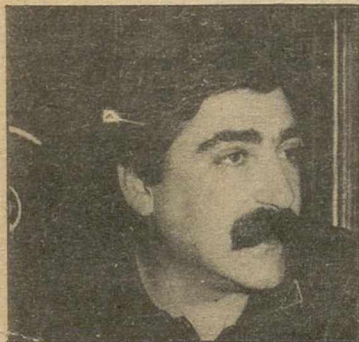
consecuente cese del anterior director de Radio Albacete, José M.º González, se ha producido de una manera inesperada en el plazo escaso de 48 horas. Puesta esta redacción al habla con el nuevo coordinador general nos manifestó que él mismo no se esperaba la noticia pero que que creía lo merecía por sus muchos años de dedicación de director de Radio Albacete. Pepe Navarro se siente muy ilusionado y con muchas ganas de trabajar en su nueva tarea. Todavía y por la rapidez con que se han desarrollado los acontecimientos, no ha podido organizar un esquema de trabajo, no sabe si hará reestructuraciones y cambios lo que sí nos ha manifestado es que no piensa perder su tiempo, en su horario de noche, ante el micrófono, y que compaginará las dos facetas.

Pepe Navarro es un hombre que siente una gran afición por la literatura y que hace ya muchos años dejó su puesto de administrativo para dedicarse plenamente a la radio. Las inesperadas circunstancias en las que se ha producido su nombramiento no le hacen albergar este cargo como un nuevo nacer a la vida de la radio donde, dice, piensa mantener el ambiente de compañerismo, solidaridad y sobre todo de amistad que siempre ha intentado infundir entre sus compañeros, a los que Pepe considera partícipes de su alegría.

Ya tendremos tiempo de poder observar cuáles van a ser los nuevos caminos en esta nueva empresa y desde aquí le deseamos los mejores deseos. Hasta otra Pepe.

Rosario CARRIZOSA

NUEVA IMAGEN DE LA CABALGATA DE REYES



Fernando Olgozo

Este año la cabalgata de Reyes va a aparecer totalmente remozada. El Ayuntamiento ha comprado nuevas carrozas, nuevos trajes y sobre todo se ha interesado por hacer que la noche de la ilusión infantil sea inolvidable para los pequeños. En el desfile real iniciará el recorrido una carroza portadora de un Belén viviente, seguidamente vendrá todo el colorido, la fantasía y la vistosidad: habrá carrozas que represente figuras gigantes, tales como elefantes, camellos, ciervos y muñecos de hielo, todas ellas llevarán sus decorados cubier-

tos de juguetes. Este año la gran novedad es que los Reyes de Oriente no vendrán en carrozas sino que harán su entrada triunfal en caballos, acompañados de sus pajes, como manda la tradición y amenizando la gran fiesta, tocarán para todos los que se acerquen a ver el desfile la banda de Tobarra, la Agrupación de Moros y Cristianos, también de Tobarra y algunas otras agrupaciones musicales que aún falta por contratar.

En la noche en que los Magos van a sacar de los niños todas las sonrisas y también todos los deseos el Asilo de Ancianos, el Cotelengo, la Casa Cuna y algunas otras instituciones no van a dejar de recibir sus regalos y la vista de Sus Majestades de Oriente. Los que no puedan acudir a la calle podrán recibir los mensajes de ilusión a través de las distintas emisoras de radio, todo ello al final de la cabalgata después que los Reyes Magos se hayan dirigido a los congregados en la Plaza del Altozano.

Por último sólo queda añadir que todos los niños que lo deseen podrán

presentarse a la entrada del Asilo S. Antón media hora antes del comienzo de la misma (6.30) y deberán ir ataviados con el traje típico manchego o recordando algún motivo navideño. Los Reyes que por ahora han confirmado su participación son Pepe Navarro y Francisco Navarro.

PULSO ECONOMICO

50.000 MILLONES DE DISCORDIA

MADRID, 19 (Primo González Ortiz). El destino de los 50.000 millones de pesetas que el Acuerdo Económico y Social (Aes) fijó para mayor inversión pública durante el año 1985 se encuentra en estos momentos sometido a plena discusión entre las partes interesadas. Todo parece indicar que esa cifra de dinero irá a parar al sector de la construcción, ya que es el que tiene una mayor capacidad directa de generar empleo inmediato cuando de Obras Públicas se habla. Simultáneamente,

los socialistas han preparado una enmienda en el Senado, con posible incorporación al texto final del Presupuesto del Estado para 1985. Cuyo contenido se discute estos días en la Cámara Alta, por la cual se añaden a las inversiones públicas del Ministerio de Obras Públicas otros 3.500 millones de pesetas adicionales a los que ya estaban previstos en el Proyecto de Ley. No parece difícil que tal cantidad se sume finalmente al presupuesto, aunque deberá ser refrendada más tarde por el Congreso

GOBIERNO Y PARTIDO

Por EMILIO ROMERO

MADRID, 19. (OTR/PRESS).— Voy a demorar la segunda parte de «La operación subterránea» por razones de actualidad. El tema principal de hoy es la cuestión vasca, referida a los comportamientos del Partido Nacionalista con su gobierno. El tema tiene bastante más interés que el de una grave diferencia de opiniones entre los que gobiernan, y los que rijen un partido, sino que rebasa los marcos de las disensiones internas. En el País Vasco parece que el partido es el protagonista, y el Gobierno es solamente un cumplidor. Esto no ha ocurrido recientemente en Madrid con las relaciones entre el Gobierno de la nación y el Partido Socialista. En Madrid todo lo ha resuelto el Gobierno, y el partido ha sido el obediente. Los teóricos de la representación pública tienen una larga cuestión para meditar. Lo razonable parece ser que un partido, con su triunfo electoral, componga el Gobierno, pero luego el Gobierno tiene que asumir las obligaciones con toda la nación, o toda la nacionalidad. El Gobierno es de todos, mientras que el partido es solamente el hacedor del Gobierno. Los nacionalistas vascos han establecido que el Gobierno que nace del partido es so-



lamente un cumplidor. Esta es la gran cuestión. El caso es que hace tiempo todos sabíamos que había una profunda polemización en el PNV en orden a comportamientos. Carlos Garaicoechea se las tenía tiesas al partido, y el partido no estaba por la labor de ceder protagonismo y aceptar caminos. Esto acaba de estallar ahora. Su repercusión general es importante.

LEVANTADO EL AUTO DE PROCESAMIENTO DEL VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION

La Audiencia Provincial ha levantado el auto de procesamiento del vicepresidente de la Diputación Provincial, y alcalde de Alcalá del Júcar, Siro López, conforme a una sentencia que le fue comunicada ayer al interesado.

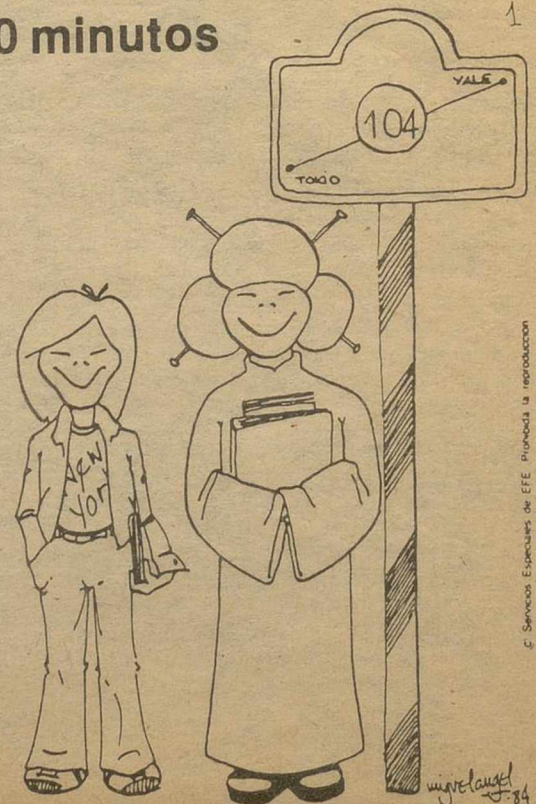
La demanda había sido interpuesta por un vecino de Alcalá del Júcar, con motivo de la orden de paralización de unas obras, que se realizaban sin la preceptiva licencia.

EL FUTURO ES HOY

Oswaldo Natucci

Nueva York-Tokio en 30 minutos

La llamada civilización del Pacífico cubre sus espaldas. Estados Unidos y Japón, sus exclusivos promotores, aspiran a reducir drásticamente el tiempo que los separa. Ingenieros de la Air Force norteamericana están empeñados en la construcción de un avión espacial tripulado que se desplazará a una velocidad 29 veces superior a la del sonido. La trayectoria del nuevo vehículo transatmosférico (TAV) será parabólica, similar al recorrido de un misil intercontinental. En apenas una hora podrá acceder a cualquier punto de la Tierra. El proyecto aún no se ha plasmado en minuciosos detalles técnicos. Existe un gran número de opciones, pero la aspiración es lograr un cohete avión con un diseño similar al Shuttle, aunque de menor tamaño. Y ante todo que sea capaz de abandonar la atmósfera no sólo una vez sino repetidamente. El director del estudio, Jerry Arnett, estima que el TAV tendrá aplicaciones militares y es poco probable que ellas se puedan extender a misiones civiles.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción.