

La Tribuna

de Ciudad Real

DIRECTOR

MANUEL LOPEZ CAMARENA

EDITA

PUBLICACIONES DE CIUDAD REAL, S. A. (PUBLICISA)

DIARIO INDEPENDIENTE

Domingo, 15
Mayo de 1994

AÑO V ■ NUM. 1.286

150 PTS.

(INCLUIDOS DOMINICALES Y SUPLEMENTO TV)

IU celebró ayer, en Ciudad Real, su V Asamblea Provincial

Izquierda Unida celebró ayer en Ciudad Real su V Asamblea Provincial, en la que la única lista presentada para el Consejo Político contó con un respaldo del 92 por ciento de los votos. Pedro Pablo Novillo, cabeza de esta lista, se mostró "satisfecho sin reservas" tras la conclusión de esta asamblea, por el nivel de cohesión y de debate, y por el apoyo casi total que recibió el informe de gestión.

El Consejo Provincial (45 personas), elegido para tres años, votará a su vez, tras la celebración de la asamblea regional, a la Presidencia (11 ó 12 personas) y aprobará los actos que celebrará la coalición con vistas a las elecciones europeas.

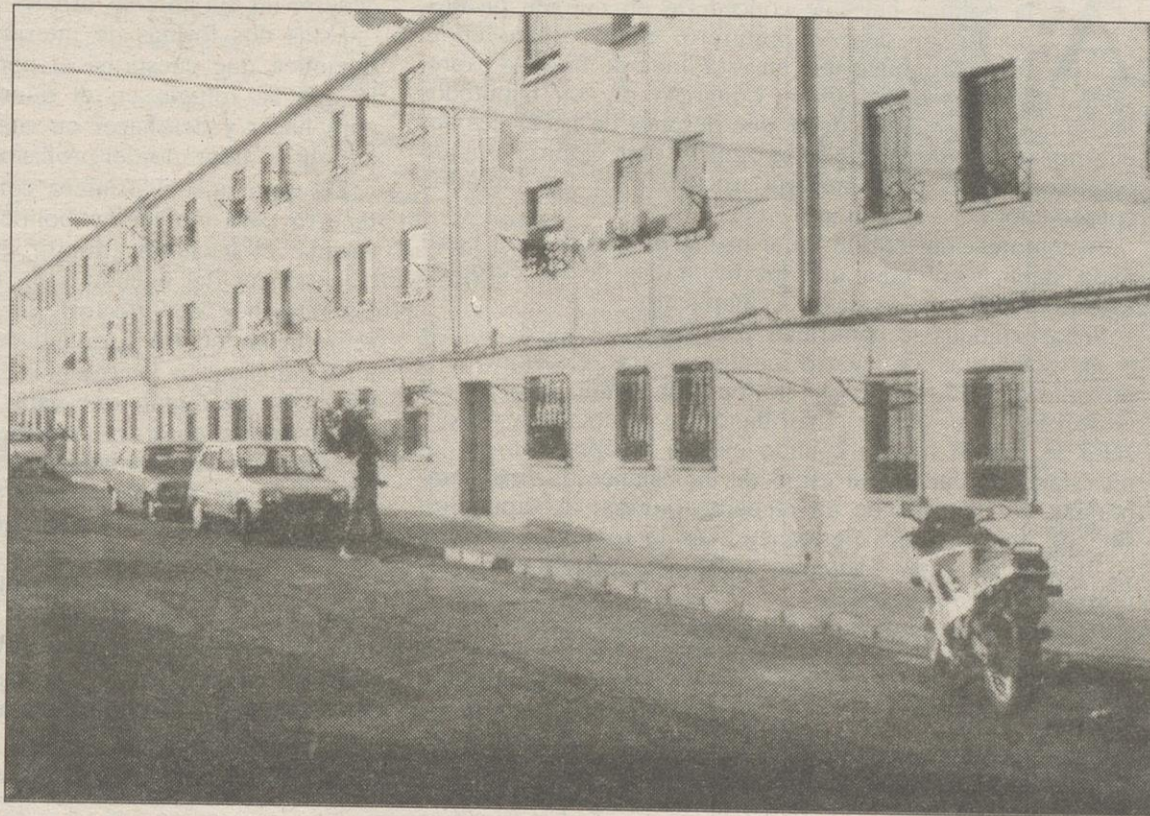
(Pág. 7)

Anguita pide que los abucheos a Felipe González se reflejen en las urnas

El coordinador general de IU, Julio Anguita, dijo ayer en Córdoba que no le gusta el abucheo que anteayer sufrió el presidente del Gobierno, Felipe González, durante los actos conmemorativos del 150 aniversario de la Guardia Civil y pidió que los abucheos y las censuras se produzcan en las urnas.

Anguita, quien asistió a la presentación de los cabezas de candidatura para las elecciones andaluzas, señaló que "el cuadro de ayer me inquieta y me perturba porque estamos transformando nuestro país en un circo romano, de buenos y malos". Afirmó que era evidente que el presidente del Gobierno se merecía un abucheo, aunque pidió que se le diese en las urnas, ya que "vamos a que estemos ante un pueblo muy ligero de lengua y poco resolutivo a la hora de tomar decisiones".

(Pág. 17)



Los terrenos donde se asienta la barriada figura como verde en el Plan de Ordenación Urbana.

Nicolás Clavero quiere recalificar la zona

Padre Ayala será residencial

El Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Ciudad Real ha propuesto, de manera oficial, la recalificación de los terrenos donde está el barrio Padre Ayala. La intención es generar un beneficio mayor para el Ayuntamiento

El equipo de gobierno socialista del Ayuntamiento de Ciudad Real ha propuesto al resto de la Corporación, la recalificación de los terrenos donde se asienta actualmente el barrio Padre Ayala. Esa zona figura como verde en el Plan General de Ordenación Urbana, cuya revisión está siendo discutida, desde hace meses, por los grupos políticos municipales.

(Pág. 5)

que si quedase como zona verde, y justificar así la ayuda de 400.000 pts. que el alcalde ha prometido a cada familia de Padre Ayala que se traslade a las viviendas de La Granja y Pío XII.

Y además

▶ Arenas cree que el cambio es urgente en Andalucía

(Pág. 18)

▶ Corcuera reingresa en Altos Hornos de Vizcaya

(Pág. 20)

▶ Dimite el director del Museo del Prado

(Pág. 20)

La Guardia Civil tuvo que escoltar al alcalde de Mestanza a la salida del pleno

El alcalde de Mestanza, José Yagüe, tuvo que salir del Ayuntamiento escoltado por la Guardia Civil, tras la celebración del último pleno extraordinario, celebrado el pasado viernes. El ambiente terminó tan caldeado que el público esperó al alcalde y concejales para abuchearles, razón por la que Yagüe tuvo que ser escoltado.

(Pág. 10)

El Deportivo falló y le dio el título al Barcelona

El FC Barcelona consiguió por cuarta vez consecutiva el título de Liga tras los resultados que se produjeron en la noche de ayer.

El conjunto gallego no pudo pasar del empate a cero goles en Riazor ante el Valencia después de que Djukic fallara un penalti en los instantes finales del partido.

Por su parte, el Barcelona remontó un tanteo adverso y acabó imponiéndose al Sevilla por 5-2, en un partido vibrante y que acabó en euforia catalana una vez conocido el resultado de La Coruña. De este modo, el Barça disputará el año próximo la Liga de Campeones ocurra lo que ocurra el próximo miércoles ante el Milan en Atenas.

(Pág. 42)

ROTULAMOS

LUMINOSOS Y ROTULACION EN GENERAL

TRAMEPLAS

Teléfonos: (926) 23 17 71 (C. Real)
(91) 541 20 40 (Madrid)

Ser demócrata o parecerlo

ANTONIO GUERRA

A la política hay que concederle un margen de desplante, de adorno pinturero, como ocurre en el toreo. Supongo que en esta línea de farol se expresaba Felipe González en el Congreso de los Diputados hace unos días, cuando decía que después de las elecciones europeas la composición de la Cámara Baja seguiría estando compuesta por una mayoría socialista y una minoría conservadora.

A continuación, con un aquí no ha pasado ni va a pasar nada, daba a entender que los resultados de las europeas no le iban a mover de su empecinamiento.

Si los sondeos se confirman y el Partido Popular supera a los socialistas en cuatro puntos en las elecciones del próximo día 12, las cosas no pueden seguir igual en el Gobierno, como quiere el sevillano. La democracia, y González lo repitió mucho cuando ejerció la oposición, no es un estado de cuentas al estilo de un balance de final temporada. No se trata de un recuento puntual de diputados, sino de una dinámica permanente de la soberanía popular en la que el poder "siempre" debe estar cuestionado por la voluntad de los votantes.

La cifra de diputados en un momento puntual es un aspecto puramente formal de la legitimidad de un gobierno. A los políticos honrados que creen en la democracia les importa mucho más el flujo de la calle, los niveles de

aceptación de cada momento, mucho más que el número concreto de diputados que los ciudadanos decidieron concederle un día ante las urnas.

Estas dos formas de interpretar el mandato popular -la dinámica que cuestiona el poder de forma permanente, y la que se refugia en el número como patente de corso para hacer y deshacer en cuatro añoses lo que diferencia al político honrado del profesional.

De aquí que el primero considere la dimisión como un recurso para ejercer en política democráticamente, al convertirse el hecho de dimitir en un elemento corrector de la conducta del elegido y en una medida de respeto para los derechos del elector. Sin embargo, los políticos que se refugian en las formalidades y el número son remisos a las dimisiones y los cambios en la gobernación. Les asustan las crisis, olvidando que éstas son inevitables y saludables en el crecimiento, y se refugian en la seguridad de los plazos y en las formalidades del número y la letra chica como en una barbacana enfermiza desde la que defienden no el poder de los votos, que es legítimo, sino el que mantienen mediante la argucia de la trampa y la contabilidad.

Lo siento por Felipe González, pero las cosas no pueden seguir igual, como él quiere, si recibe un varapalo en las próximas elecciones. Un verdadero demócrata se lo pensaría y haría las maletas. Es la única manera de no salir con la cabeza baja y sin honra ninguna.

A la política hay que concederle un margen de desplante, de adorno pinturero, como ocurre en el toreo

Tiempos difíciles

FIRMA INVITADA

FERMIN BOCOS

La corrupción no es el precio a pagar por la democracia; sucede justamente lo contrario: merced a la libertad --entre otras la de expresión y prensa--, los casos de corrupción, tarde o temprano, acaban siendo conocidos por la opinión pública.

No hay espesor de penumbra con densidad suficiente para tapar la corrupción cuando la utilización ilícita del poder en beneficio propio tiene lugar en un país con sistema político democrático.

Donde la corrupción permanece siempre entre las sombras es en las dictaduras. En ese sentido, llevaba mucha razón el diputado vasco Iñaki Anasagasti cuando en el último debate parlamentario recordó que la suprema muestra de corrupción acontece en los países sometidos a sistemas totalitarios.

Procede subrayar estas cosas porque la memoria de los pueblos no siempre es la mejor virtud de sus gentes y podría suceder

que las nuevas generaciones --los chicos que no han vivido ni leído acerca del inmediato pasado político de nuestra patria--, pudieran llegar a pensar que escándalos por abusos cometidos en el ejercicio del poder, como los que copan la actualidad de los últimos meses, son situaciones propiciadas por el sistema de partidos.

No es así, y conviene que se diga y escriba. Cada caso tiene: uno, dos o veintidos responsables. Pero esa es su responsabilidad y para eso están los jueces. Y las sentencias.

Pero una cosa es exigir que con justicia y diligencia se lleven a término la depuración de los casos de corrupción y otra la imputación generalizada de dichas conductas a todas las personas que se dedican a la política.

Es una falsedad. Una mentira que determinados ambientes se empeñan en sembrar, probablemente, con la inquietante intención de incubar de nuevo el huevo de la serpiente.

Vuelve Corcuera

FIRMA INVITADA

CARMEN FERRERAS

Efectivamente, ha leído usted bien. El ex-ministro y ex-diputado socialista José Luis Corcuera ha pedido su ingreso en Altos Hornos. Su centro de trabajo de siempre. Es presumible que José Luis Corcuera se quede en las oficinas de Altos Hornos en Madrid. Es lógico, ¿no? A nadie le cabe en la cabeza que un ex-ministro del Interior vuelva a Euskadi, en este caso como currito de a pie y a mucha honra.

Pienso que al dos veces "ex", Corcuera, le espera un puesto acorde, así sin más definiciones, sin más adjetivaciones. Sin embargo ya verá usted, en cuanto la noticia trascienda, cómo se echan encima de Corcuera. No faltará quien. Entre los que siempre tendrán algo que decir estará el PP, cierta prensa y una parte de este pueblo soberano del que usted y yo formamos parte, pero que a diferencia de usted y yo tienen la mente cuadrada, no saben que es el criterio personal e intransferible y para más inri, están mediatizados por lo que se dice, se rumorea y se comenta. Muchos espa-

ñoles, entre ellos algunos ínclitos miembros del PP que destacan por su mala baba, quisieran ver a José Luis Corcuera con el mono, el buzo o como quisiera que se llame la prenda "talar" que visten los obreros. Y puestos a disfrazar a Corcuera a muchos les encantaría verlo con el casco de seguridad y enroscando bombillas. Cuanta ignorancia ha habido al respecto, cuanto pábulo, cuanto absurdo dime y direte. ¡Qué sabe nadie!

A la mina de donde había salido para ejercer de política volvió un día, más desgañado que otra cosa. Gerardo Iglesias, Gerardo, y no creo que se le hayan caído los anillos como no se le caen a José Luis Corcuera, ni por eso, ni por otras cosas. A Corcuera le caen igual de bien, terno azul o gris, la cazadora, el mono. Por eso no va a ser menos. Además, siempre que llueve escampa, y Corcuera volverá, entrando por la puerta grande de la política a la que sigue perteneciendo por derecho propio, lejos de tanto tecnócrata como amenaza gobernar el país.

La Tribuna

Año V
Depósito Legal: CR-1164-1990

Director
Manuel López Camarena

Redactor Jefe
Carlos Muñoz de Luna

Redacción:

Pilar Muñoz González,
Diego del Moral Ollero,
Jesús Fuentes Cabañas,
Marisa García Carretero,
Pelayo Martín Sendarrubias,
Francisco Javier Peña.

Fotografía:

Remigio Rueda Villaverde
Telefotos: Efe
Agencias informativas:
Efe, Lid y Mencheta
Redacción, administración,
suscripción y publicidad:
Plaza del Pilar, 7, Entreplanta.
Teléfonos: 21 53 01 - 020304.
Fax: 21 53 06

EDITA: PUBLICISA

(Publicaciones de
Ciudad Real, S.A.)

Jefe Departamento de Publicidad

María José
Belmonte Fabio

Exclusiva de publicidad nacional:
NOVOMEDIA, S.A.

Director general:
José Manuel Rodrigo
Madrid: Pablo Melgar y
Miguel Angel Laseca. Recoletos,
16-2º. Telf: 337 38 03-337 32 20.
Fax: 337 38 01; Barcelona:
Ramón Domínguez. Beethoven,
15. Telf: 201 12 66; Valencia:
Santiago Sánchez Beato. Embajador Vich, 3. Telf: 351 10 65

Demasiadas ranas

PALABRA
SIN
ANILLOS



L. PÉREZ
BLANCO

No hay duda, mi querido lector, que la estulticia o la idiotez se ha apoderado de algún español entabernado. Y después de la manifestación de la estulticia vendrá el deseo de que no sea ni el Cristo del Perdón, ni la Virgen del Rocío, o la Macarena o nuestra Virgen del Prado los que saquemos en procesión, sino que sea don Felipe González Márquez el que, envuelto entre algodones, para que no se nos escueza y se resfríe, paseemos en andas de plata y oro por calles y por plazas. "El propio Jesucristo, que era Dios, de doce que nombró, uno, el de economía, le salió rana y nadie ha pedido su dimisión hasta ahora". Son palabras, mi querido lector, del señor Rodríguez Ibarra. Desde hoy habrá que sustituir en nuestro diccionario de la Lengua y aclarar el significado de ciertos vocablos. El señor Ibarra merece desplazar a más de uno. No desprecio de modo alguno al señor Rodríguez Ibarra, no. ¡Nos enseña tanto con estas palabras suyas! ¡Es su enseñanza tan clara y directa! Cierto, cierto, a los españoles, desde el señor González hasta el mismo señor Rodríguez Ibarra nos han salido casi todos rana. Rana el señor Boyer-Rumasa, rana el señor Guerra y mi hermano, rana el señor Solchaga, rana el señor García Valverde, rana la seño del Boletín Oficial, rana la seño de la Cruz Roja, rana el señor Mariano Rubio, rana el señor Roldán, rana el señor Barrionuevo, rana el señor Corcuera, rana el señor Serra y rana y sapón, pues se traga todos los sapos habidos y por haber, el señor Felipe González Márquez con sus independencias, Baltasar Garzón y Juan Alberto

Belloch, éste por flirtear con dos poderes (Interior-Justicia), aquél por parcial y caer en la hipnosis del encantador de incautos. Muchas, muchísimas ranas hay en la charca del psoe felipista. Hasta decirse puede que el palacio de su dios Felipe es una charca de ranas. Así que, mi querido lector, no uná rana le ha salido a don Felipe entre los que le siguen, no, montones de ranas entre Filesea, Ibercorp, Kío, Ave-Siemens... Y lo malo para el señor Ibarra y el señor Chiqui Benegas es que, a los españoles del 82, 86... y 6J/93, también les ha salido rana su dios. Y ¿qué se puede hacer, mi querido lector, con tanta rana? ¡Eh!, ¡eh!... ¡de ninguna manera! ¡Ila fuente del parque de Gasset la quiero libre de ranas! Esta fuente sólo puede vivir al rumor de los árboles, al parpadeo lejano y amoroso de las estrellas y al oloroso rezo de alguna que otra rosa no desvirgada por la mano estulta. Las ranas que se las llevan al señor Rodríguez Ibarra, que él sabrá qué hacer con tanta gorda rana ilustre y lustrosa y con su dios rana. Es evidente, mi querido lector, que algo debe hacer este pueblo nuestro, para que los parlamentarios que nos han salido rana busquen acomodo en cualquier charca de la geografía española. Poco le cuesta al pueblo: depositar en la urna la papeleta adecuada. Lo demás es cosa de las ranas. Ya sé: deben darse prisa, poque quedan, a causa de la sequía, pocas charcas; pero a algunas de estas ranas no les importará amontonarse, que amontonadas han estado en torno al dinero, al placer y al éxtasis.

Padre Ayala

EL YELMO
DE
MAMBRINO



M. LOPEZ
CAMARENA

Visto que el acuerdo entre los vecinos de la popular barriada ciudarrealena del Padre Ayala y el Ayuntamiento, empeñado en hacer allí una zona verde, es imposible, el alcalde ha decidido proponer la recalificación de la zona y convertirla de "verde" en "residencial". De toda esta historia, hay una serie de consideraciones que merecen la pena ser tratadas, dado que permiten que las sombras caigan sobre toda la operación. Hay muchos ciudarrealenos que no se terminan de explicar la razón de que desde la época de Selas se iniciase esta "cruzada" para demoler la popular y modesta barriada y hacer surgir allí un jardín. Lo inexplicable viene dado porque a escasos cien metros hay un magnífico parque y cien más allá, traspuestos los cipreses y las tumbas del cementerio, está el campo, en toda la extensión de la palabra. Uno puede entender el deseo de un alcalde de tener una zona verde en el centro de la población, pero es más difícil compartir la idea cuando la Barriada forma parte ya del propio campo manchego. Al margen de ésto y de la opinión que a cada uno le merezcan las condiciones ofrecidas por la Administración para el realojo de los vecinos de Padre Ayala en otras viviendas, hay que preguntarse si lo que pretende el alcalde, la recalificación y pase de "verde" a "residencial" de la zona es legal y, a la vez, si los vecinos, a la vista de la nueva calificación, no preferirán quedarse en su barrio de siempre, ocupar una de las nuevas viviendas que van a ser levantadas allí y seguir junto a sus amigos de siempre, que sería lo lógico. El tema no es fácil, ya que los vecinos saben que cualquier solución pasa, le guste al alcalde o no, por ellos, que, al no haber pedido nada en origen, tienen todo el derecho a exigir lo mejor.

La estética

FIRMA
INVITADA

PEDRO
VILLALAR

El señor Calvo Serraller ha dimitido de la dirección del Prado porque, a su juicio, ha sido puesto a los pies de los caballos por las mismas personas que lo designaron para tan alta función.

Y ha aprovechado para denunciar --a buenas horas-- las carencias presupuestarias y de toda índole que padece la primera pinacoteca española y probablemente la primera del mundo.

Otro día habrá que analizar tan duro análisis, que no parecía determinante cuando aceptó el cargo. La historia es conocida: la prensa denunció que una empresa periodís-

tico/publicitaria vinculada a la esposa del señor Calvo Serraller fue autorizada --previo pago de una módica cantidad-- a utilizar la sala de Las Meninas para determinada promoción. Y la ministra de Cultura, la señora Alborch, puso el grito en el cielo. Sería absurdo e injusto hablar de corrupción a este respecto. A nadie nos ofende que un determinado desodorante (y no es éste el caso) se anuncie sobre el trasfondo de una obra de arte.

Pero se supone que el señor Calvo Serraller, que tiene indudable prestigio crítico, debería también tener sentido de la estética, entre

otras razones porque es catedrático de la especialidad.

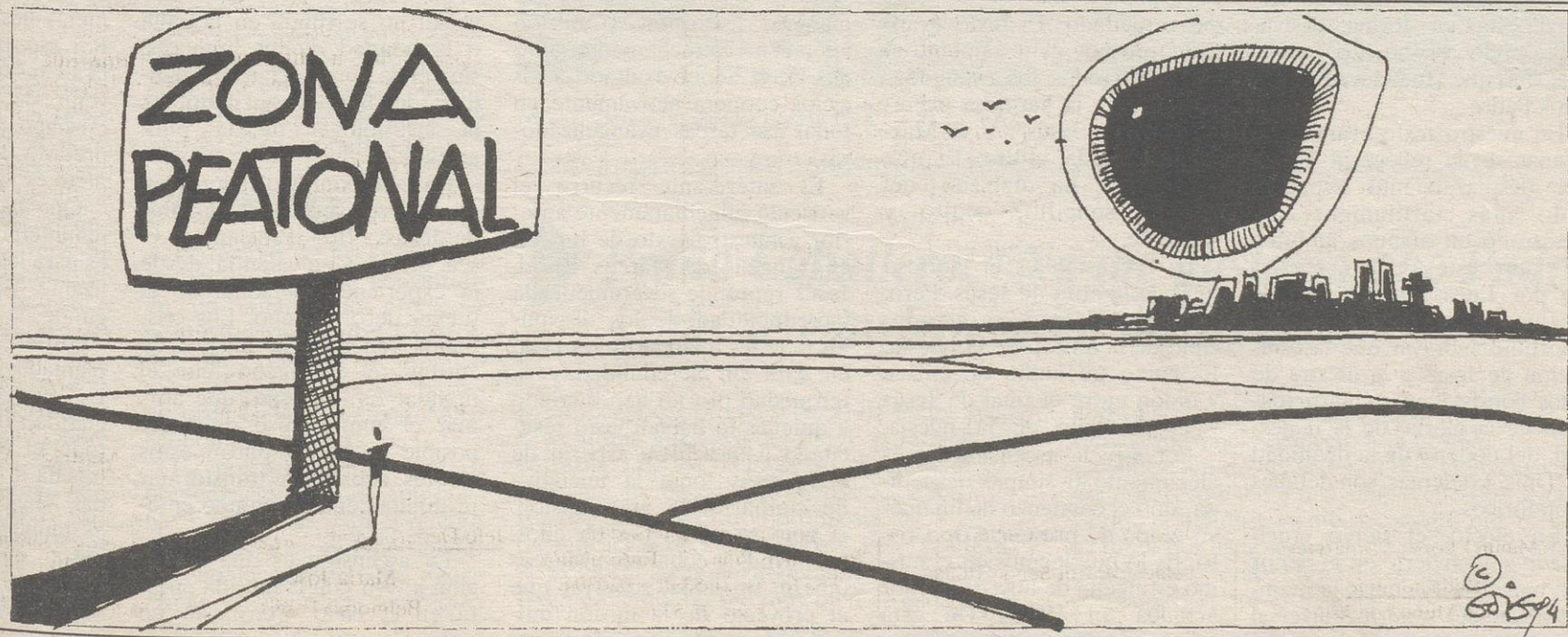
Y es, sencillamente antiestético que, siendo director del museo del Prado, inmiscuya a Las Meninas en los proyectos editoriales de su señora esposa.

Es lamentable que, aparentemente y a la luz de lo que se escribe, hayamos perdido el sentido de la ética pero resulta preocupante que estemos perdiendo también el sentido de la estética.

Quizá por esto escribió José María Valverde, al dimitir de su cátedra en pleno franquismo, que no hay ética sin estética.



Duelos y quebrantos



Cuestión de arte

J.L. Mayor: un ejercicio libre sobre Oteiza y Warhol

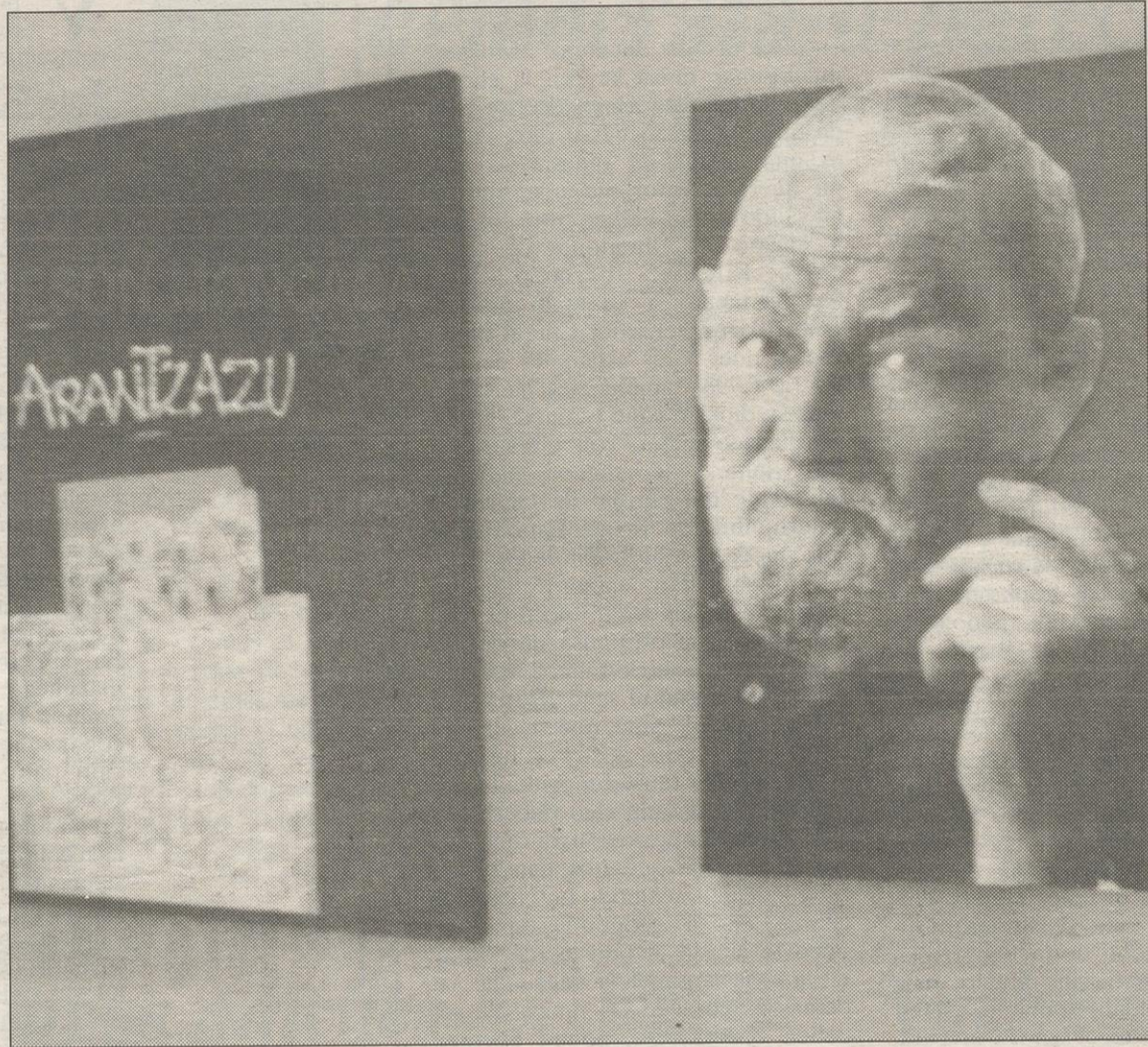
JOSÉ LUIS LOARCE

No frecuentan nuestras salas de exposiciones los artistas procedentes del País Vasco y aún menos los que, aporte lugar de procedencia u origen, nos ofrezcan visiones nuevas, propuestas de interés, algún revulsivo en definitiva que dignifique el hecho de considerarse artista plástico (si es que todavía es posible denominarse así a estas alturas del tiempo).

En el Museo Municipal Elisa Cendrero de la capital tenemos ocasión ahora de conocer la obra reciente del artista vasco José Luis Mayor (San Sebastián, 1954), autor que no conocía y que se ha movido casi exclusivamente en su propio contexto geográfico y cultural. En Ciudad Real ha presentado una colección corta y de pequeños formatos, adaptada al no excesivo espacio de esta sala de exposiciones, y centrada en una especie de homenaje doble a dos nombres que, sin género de dudas, están entre los creadores más fundamentales de nuestro siglo: el norteamericano Andy Warhol y el español Jorge Oteiza.

La reivindicación plástica, intelectual y en buena medida moral, que José Luis Mayor efectúa de estas dos figuras, por otra parte tan aparentemente contrapuestas entre sí, articula decisivamente la exposición en su conjunto. Al mismo tiempo que pone al espectador en disposición de adentrarse en una reflexión sobre el significado de la obra de ambos artistas. Ese aspecto reivindicativo, que nunca por cierto adquiere tintes hagiográficos, se produce de manera más acentuada en el caso de Oteiza, el gran creador vasco cuya influencia y magisterio sobre las últimas generaciones de artistas de Euskadi es un dato absolutamente incuestionable.

Oteiza, conocido más que nada como escultor, es un



Un aspecto de la exposición de José Luis Mayor en el Museo Elisa Cendrero.

artista de pensamiento radical. Poeta, pensador, artífice de un planteamiento conceptual y filosófico de las artes plásticas, su obra no ha trascendido fuera de su lugar hasta hace relativamente poco tiempo, manteniéndose siempre en un ámbito de admiración y seguimiento reducidos. En esta muestra, J.L. Mayor trae la imagen de Oteiza, su retrato, textos como el poema de Vitoriano Gandiaga extraído del libro "Oteiza", de Miguel Pelay, que destaca por su formato del resto del montaje, y especialmente la obra oteiziana desarrollada en Arantzazu.

Con esos materiales organiza una breve serie en la que los atisbos conceptuales se entremezclan con un lenguaje de predominante "pop", donde no faltan juegos cromáticos industriales, aplicaciones serigrafadas y experiencias fotográficas. No persigue, por supuesto, el menor afán totalizador o didáctico a la hora de explicarnos a Oteiza, aunque sí apunta con buen sentido de la orientación sobre la obra de este polémico y crítico creador.

En el caso de Warhol su "homenaje" se produce más en el terreno de los síntomas, de las afinidades electivas, y en

la plasmación de una atmósfera warholiana que inunda toda la obra aquí expuesta. Se centra en la conocida obra "Accidente", sobre cuya serigrafía, que utiliza a su vez la fotografía reproducida en la prensa de un espectacular accidente de tráfico protagonizada por jóvenes, realiza diferentes operaciones y tratamientos pictóricos.

La violencia como tema; la mezcla en la utilización de colores cálidos frente a superficies neutras; la aparición de "collages", superposiciones y desprendimientos de texturas; el uso de materiales pobres y

poco consistentes; la insistencia en una actitud de forma expresionista muy poco oculta son algunos de los componentes que vienen a confrontar entre sí la interesante obra de José Luis Mayor. Su exposición, no obstante, es más sorprendente que contundente, y parece más pendiente del aspecto gráfico y pictórico que de manejar conceptos y desarrollarlos a fondo, sin que ello deba pasar desapercibido. Para nada.

(José Luis Mayor. Museo Elisa Cendrero. Toledo, Ciudad Real. Hasta el 31 de mayo).

significa desentenderse de responsabilidades temporales. Todo lo contrario. Significa que el cristiano está llamado a superarse en todas las tareas de la tierra y a superar metas hasta ahora alcanzadas. Por eso, podemos afirmar que la ascensión es la fiesta del venir del mundo. Porque el cristiano no se limita a preparar, sino que se compromete en su transformación.

Que nadie nos confundamos malinterprete. La ascensión es para los cristianos algo pluralizante. Ya nos estimula la pregunta de los Hechos de los Apóstoles: "¿Qué hacéis plantados mirando al cielo?" Es mucha la tarea que nos aguarda. ¡Hasta que subamos todo el mundo al cielo!" Es mucha la tarea que nos aguarda. ¡Hasta que subamos todo el mundo al cielo!" Es hasta que cambiemos nuestra realidad, tenemos mucho que hacer.

Construyendo el futuro

MIGUEL ESPARZA FERNANDEZ

La ascensión de Jesús es mencionada por Marcos con una enorme sobriedad: "Ascendió a los cielos y se sentó a la derecha de Dios" (16, 15-20). El verbo original está en forma pasiva, expresando así, no que ascendió, sino que "fue elevado" por Dios Padre.

En nuestro texto evangélico, apenas se da relieve al hecho del desplazamiento espacial. Sólo más tardíamente se desarrolló en algunos ámbitos cristianos este aspecto, recogido por Lucas en los Hechos de los Apóstoles. Me parece oportuno subrayar que la exaltación de Jesús a la diestra de Dios consiste en su participación de la gloria, de la majestad, del poder y de la divinidad de Dios. Lo demás, son detalles metafóricos.

En efecto, el siervo crucificado se convierte en el Señor del universo. Es, pues, la manifestación del señorío universal

del resucitado. El texto evangélico de hoy es justamente el único en todos los evangelios que emplea la hermosa expresión "Señor Jesús". Y es Marcos el que la utiliza. El que tanto nos ha hablado del Mesías sencillo, oculto y sufriente.

La ascensión es el glorioso final de la obra de Jesús. Pero, al mismo tiempo, es el principio de la misión de la Iglesia. Es como un anillo de enlace y unión entre el final de Jesús y el principio de la Iglesia.

Por eso, la ascensión no es alejamiento o simple despedida, sino el comienzo de un nuevo modo de presencia de Cristo. Es lo que leemos en el mismo evangelio de hoy: "El Señor actuaba en ellos". De esta

manera, ascensión y misión aparecen estrechamente unidas. Y el Señor exaltado a los cielos coopera activamente en todas las tareas evangelizadoras.

Es interesante recurrir el versículo inmediatamente anterior a nuestro texto de hoy en el evangelio de Marcos. En él, Jesús reprende severamente la incredulidad de los discípulos: "Se les apareció y les echó en cara su incredulidad y su terquedad por no haber creído a quienes lo habían visto resucitado". Pues bien, a pesar de ello, Jesús toma la iniciativa de confiarles la gran misión. ¿Cómo se podía fiar de ellos, tan torpes y cobardes? Marcos quiere, sin duda, subrayar que el proyecto de la misión uni-

versal no se funda en la valía o la bondad de los hombres, sino en la libre iniciativa y mandato del Señor resucitado. Es la eclesiología de la pura gratuidad.

En este contexto, adquieren una fuerza especial las palabras de Jesús: "¡Id! ¡Proclamad! O sea, gritad. Con valentía, desde la experiencia personal de la fuerza del evangelio. Los cristianos tenemos la misión de "gritar" el Evangelio ante el mundo. Es lo mismo que afirmar el compromiso de hacer posible lo que implican estos valores, capaces de transformar profundamente el mundo entero.

La ascensión es una invitación a vivir con la mirada puesta en el cielo. Pero esto no

El realojo de los vecinos de Padre Ayala se ha convertido en un problema para Clavero, que lleva camino de enquistarse si alguna de las partes no cede



Momento de una de las protestas de los vecinos de Padre Ayala contra el realojo.



RUEDA. Los terrenos donde se asienta figura como verde en el Plan General de Ordenación Urbana.

Para generar mayor beneficio al Ayuntamiento que si fuese zona verde

Clavero propone que Padre Ayala sea recalificada

El Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Ciudad Real ha propuesto, de manera oficial, la recalificación de los terrenos donde se asienta la barriada de Padre Ayala. La intención es generar un beneficio mayor para el Ayuntamiento que si continúa como zona verde, y justificar así la ayuda de 40.000 pesetas que ha prometido el alcalde.

C.M.L.

festó en la rueda de prensa que convocó para expresar su apoyo a las reivindicaciones de los vecinos de Padre Ayala, que al resto de los grupos no les agradó mucho la idea.

No obstante, tras varias semanas de duras negociaciones entre la Consejería de Obras Públicas, que construye las nuevas viviendas para los vecinos, y el Ayuntamiento, y entre éste y los inquilinos del barrio, han hecho cambiar de opinión a la Corporación.

Por su parte, el CDS no ve inconveniente en la recalificación, y el PP tampoco, aunque este grupo está pendiente de fijar su posición definitiva.

Problema político

El realojo de los vecinos de Padre Ayala se ha convertido en un complicado problema político para Nicolás Clavero, que lleva camino de enquistarse si alguna de las partes no cede en sus planteamientos económicos.

La portavoz señaló que su preocupación es conseguir buenas condiciones para el realojo de la barriada, aunque añadió que no le gustaría que Padre Ayala se convirtiera en "otro Torreón".



Nicolás Clavero, alcalde de Ciudad Real.

Prado Caballero: "No me gustaría que Padre Ayala se convirtiera en otro Torreón"

La recalificación del terreno de Padre Ayala es la última iniciativa del PSOE para facilitar el traslado de los vecinos. No obstante, el ofrecimiento de las 400.000 pesetas a los vecinos es anterior a la propuesta de recalificación de los terrenos y, en el contexto de la oferta económica global hecha por el Ayuntamiento, no fue muy bien acogida entre

ellos. La portavoz de los vecinos, Prado Caballero, señaló respecto a la posible recalificación de los terrenos que la propuesta del PSOE se debe a una simple cuestión legal, ya que el millón y medio de pesetas que ofrece la Junta por cada vivienda no puede ofrecerlo siendo zona verde. La portavoz señaló su preocupación por el realojo.

El pleno también aprobó ayer el convenio para el abastecimiento de agua potable desde la Torre de Abraham

El Ayuntamiento introduce los primeros cambios en la zona azul

Francisco Javier PEÑA

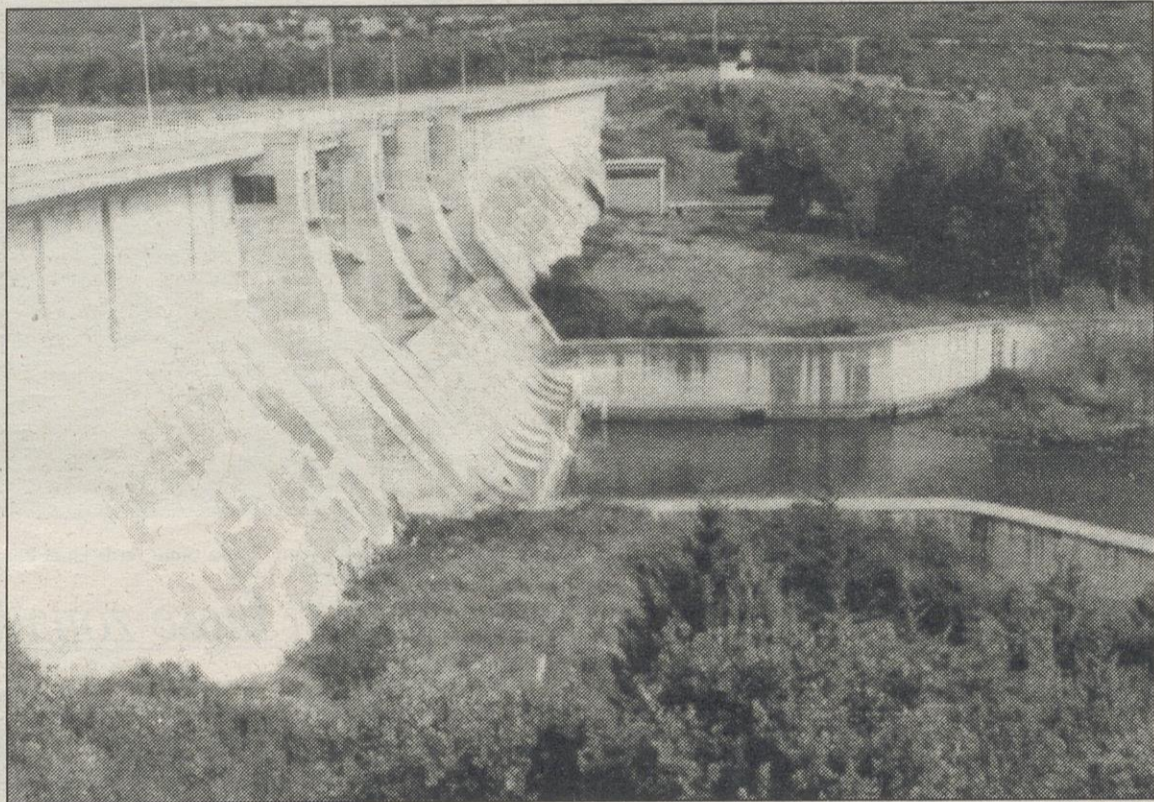
El pleno del Ayuntamiento de Ciudad Real, reunido ayer en sesión extraordinaria, aprobó con los votos favorables de los grupos del PSOE y CDS y la abstención del PP la ampliación de la zona azul y de residentes en algunas calles del centro de la ciudad, y la supresión en un tramo de la calle Alarcos.

En concreto, la zona azul se establece en la acera derecha de la calle Paloma, desde Calatrava hasta Ramón y Cajal, y la acera derecha de la calle Postas.

En cuanto a la zona de residentes, se establece en la calle Tinte desde la Avenida de La Mancha hasta Pozo Dulce, y en la calle Reyes, desde Postas a Borja (lateral del mercado). Estas ampliaciones suponen 15 plazas de residentes más.

La zona azul que se suprime (12 plazas en total) es en la calle Alarcos, desde la Plaza de Cervantes hasta la esquina de Bernardo Mulleras.

El concejal delegado de Tráfico, Juan Pablo Yepes, explicó que estas modificaciones responden al interés por ofrecer un mayor servicio, y al afán del equipo de Gobierno por enmendar errores en un "ejercicio de autocritica". Los concejales del PP, en palabras de Rosa Sánchez, alabaron este nuevo "talante" porque "nunca es tarde para darse cuenta de que es bueno rectificar". Rosa Sánchez, por otra parte, criticó



El pleno aprobó ayer el convenio firmado con la Comunidad de Regantes del pantano de La Torre de Abraham

la falta de previsión del equipo de Gobierno socialista, que le ha llevado a introducir cambios en la zona azul cuando se acaba de poner en marcha.

Convenio para el abastecimiento de agua

Por otra parte, el pleno aprobó el convenio firmado por el Ayuntamiento y la Comunidad de Regantes del embalse de La Torre de Abraham ante la posibilidad de que se produzcan las "condiciones

de sequía que pudieran hacer peligrar el abastecimiento de agua potable a los ciudadanos".

En las cláusulas del convenio se recoge que la Confederación Hidrográfica del Guadiana cederá el agua embalsada en La Torre de Abraham si las condiciones de sequía lo exigen, para el abastecimiento de agua potable a Ciudad Real, Miguelurra y Fernán Caballero. El Ayuntamiento, según el convenio, aportará una cantidad —casi

5 millones—por los gastos de mantenimiento de las instalaciones de la Comunidad de Regantes; también pagará los gastos de electricidad ocasionados, así como los ocasionados por posibles averías. El convenio se extinguirá el 31 de diciembre de 1994.

Otros puntos del orden del día que fueron aprobados fueron el expediente sobre expropiación forzosa de bienes y derechos afectados por las obras de impulsión de agua desde la Estación Potabiliza-

dora a los depósitos de La Alaya, y la petición al Consejo de Gobierno de la Junta de declaración de urgente ocupación de estos bienes y derechos afectados.

En el pleno de ayer también se celebró el sorteo para designación de presidentes vocales en las mesas electorales de las próximas elecciones europeas.

Otros acuerdos adoptados ayer por el pleno fueron adjudicación de la explotación del anfiteatro del Retiro Ferial de La Granja, para celebración de conciertos, bailes, así como el servicio de hostelería, al empresario Antonio Navarro Santos. También se adjudicó a Juan Antonio León Triviño el arrendamiento de un local comercial para el Módulo de Promoción y Desarrollo.

Acceso al centro cultural

El expediente sobre expropiación forzosa del local comercial de la calle Azules 19-21, para el acceso al Centro Cultural de la Casa de Hernán Pérez del Pulgar, fue otro de los acuerdos del pleno, adoptado tras rechazar las alternativas presentadas. También se solicitó a la Junta de declaración de urgente ocupación de los bienes y derechos afectados. Por último, fue aprobado la financiación plurianual del proyecto de realización de instalaciones en este Centro Cultural.

COMPAÑÍA PETROLIFERA INTERNACIONAL

Pertenece a grupo europeo de primer orden (25 años establecida en España)
Para potenciar su red en:

LUBRICANTES
Y ESPECIALIDADES

Busca Agente para:
CIUDAD REAL Y SU PROVINCIA

Se requiere:

Empresa o persona bien introducida en el mercado de lubricantes (Automoción e Industria).

Interesados dirigirse al Apartado de Correos número 392 - ALCOBENDAS - (Madrid) 28100
REF. LUB.

RECREATIVOS MATEO, S.L. Cambio de denominación

En Junta General Extraordinaria celebrada el pasado 15 de Abril del presente, entre otros puntos se acordó de cambiar la denominación de esta, siendo la nueva denominación: **AREA DE SERVICIO LA ROJA, S.L.**, lo que se publica para general conocimiento.

En Socuéllamos a 12 de Mayo de 1994
EL ADMINISTRADOR

Si de verdad quiere ayudar al Tercer Mundo...

Enviarles comida no es la solución. En INTERMÓN preferimos ayudarles a conseguir los alimentos con su propio trabajo. Formarles y asesorarles para que se ocupen de su propia atención sanitaria. Y facilitarles los recursos para que puedan valerse por sí mismos.

...Colabore con Intermón

Si usted cree en este tipo de cooperación, colabore con INTERMÓN.

Llámenos al (93) 301 29 36

y le diremos cómo hacer efectivo su donativo.

intermón

Roger de Llúria, 15 - 08010 Barcelona

Por un mundo solidario



EL TELEFONO DE LA ESPERANZA ES DE TODOS.

TAMBIEN ES TUYO. ¡LLAMANOS!



TELEFONO DE LA ESPERANZA CASTILLA LA MANCHA

50 33 31

Domingo, 15
Mayo de 1994

Sólo hubo una lista para el Consejo Político, que contó con el 92% de los votos

IU concluyó su V Asamblea con imagen de unidad

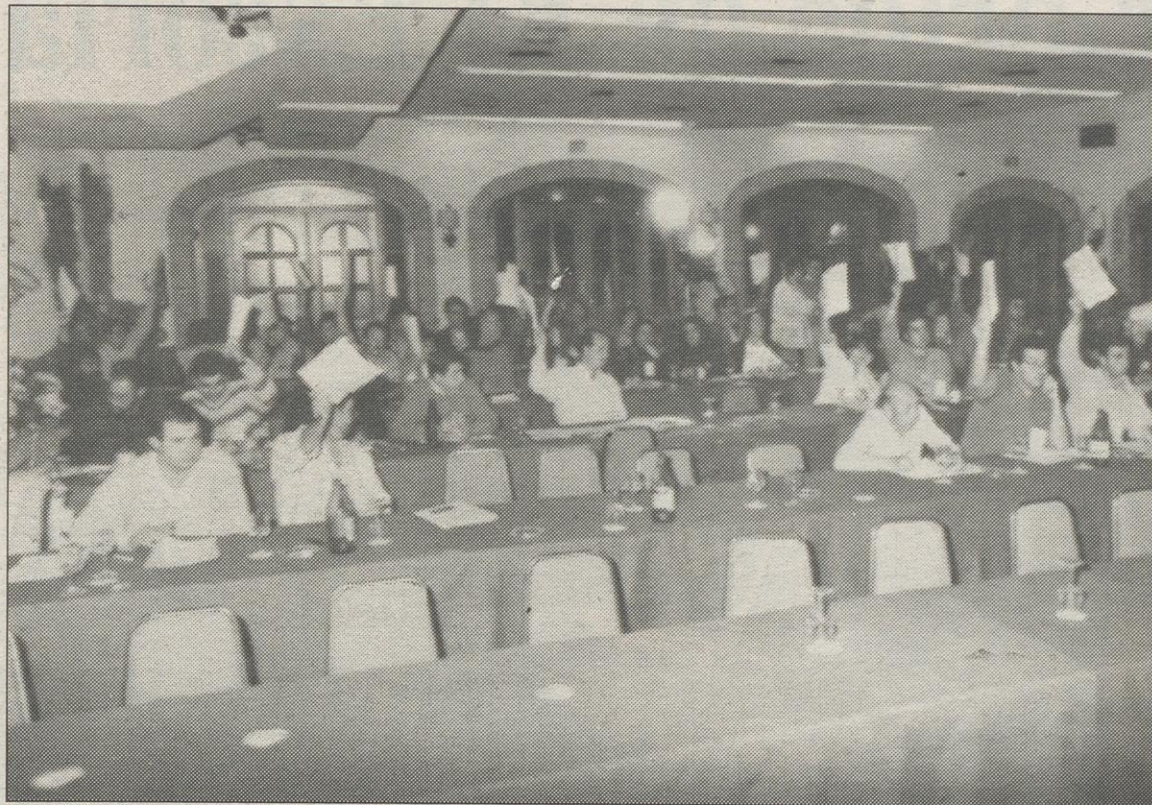
Francisco Javier PEÑA

Izquierda Unida celebró ayer en Ciudad Real su V Asamblea Provincial, en la que se aprobó la única lista presentada para el Consejo Político que contó con el respaldo del 92 por ciento de los votos. Pedro Pablo Novillo, cabeza de esta lista, se mostró "satisfecho sin reservas" tras la conclusión de esta asamblea, por el nivel de cohesión y de debate, y por el apoyo casi total que recibió el informe de gestión.

El Consejo Provincial (45 personas), elegido para tres años, votará a su vez, tras la celebración de la asamblea regional, a la Presidencia (11 o 12 personas) y aprobará los actos que celebrará la coalición con vista a las elecciones europeas. Este Consejo cuenta con representación de todas las comarcas y de distintas sensibilidades, añadió Novillo.

Este manifestó que se encuentran en una buena situación de partida para afrontar estas elecciones, y el próximo año las municipales y autonómicas. Novillo destacó que no deseaban que las elecciones al Parlamento europeo se convirtieran en unas generales anticipadas, sino que se hable de España y de Europa.

Refiriéndose a estas elecciones, Pedro Pablo Novillo considera que hay que romper el clima adverso de desmotivación y romper la atonía. Más adelante, para las elecciones municipales y autonómicas, IU trabajará por tener un repre-



IU celebró ayer en Ciudad Real su V Asamblea Provincial.

M. DEL MORAL

sentante de Ciudad Real en las Cortes regionales, y una lista en todos los municipios, "para que IU sea una fuerza determinante con la que haya que contar, y para que la política dé un giro claro a la izquierda". Novillo añadió que las perspectivas son buenas, dado el trabajo que desde mucho tiempo llevan realizando los hombres y mujeres de Izquierda Unida, "presentando multitud de propuestas alternativas, que son apoyadas pero luego no se traducen en votos".

IU dará la batalla contra la corrupción

El tema de la corrupción fue uno de los tratados en los diferentes debates de la V Asamblea Provincial que Izquierda Unida celebró ayer en Ciudad Real. Pedro Pablo Novillo afirmó que Izquierda Unida dará la batalla contra la corrupción, que ha sido una de las causas de la desmotivación de los ciudadanos.

Foro y CDS acudirán unidos a las elecciones europeas del 12 de junio

La Tribuna

Foro y el Centro Democrático y Social acudirán juntos, formando "una opción liberal-progresista", a las elecciones europeas que se celebrarán el próximo 12 de junio, que coincidirán también con las elecciones autonómicas andaluzas.

En una nota de prensa, ambas formaciones manifiestan que España atraviesa un momento de extraordinaria gravedad, por la corrupción, la desmoralización ciudadana, la crisis económica y de empleo, y el desprestigio en el exterior. Por este motivo, Foro y CDS señalan que esta coalición no nace con carácter coyuntural, sino que tiene "una inequívoca vocación de permanencia y es la primera piedra de un edificio liberal-progresista que dé respuestas a la ineficacia de socialistas y conservadores".

Entre las propuestas de Foro y CDS están las listas abiertas, como medio de ampliar la libertad del ciudadano, y un sistema más proporcional "que impida la injusticia de los resultados electorales actuales".

Por otra parte, las dos formaciones piensan que el progreso económico "vendrá de una sociedad donde haya más libertad, menor burocracia, más servicio al ciudadano, menor control, más solidaridad con las capas sociales en dificultades, menos derroche y despilfarro, más confianza en la iniciativa privada de empresarios y trabajadores, y poca en que la solución pueda provenir de los inoperantes poderes públicos".

NUEVO PARQUE RESIDENCIAL APARTAMENTOS 1 Y 2 DORMITORIOS DESDE: 4.950.000 Pts

CALIDADES EXCEPCIONALES:

- * P.V.C. CON ACRISTALAMIENTO DOBLE (CLIMALIT)
- * SUELO DE TABLA DE ELONDO 25 x 5 x 1
- * COCINA AMUEBLADA, CON PLACA VITROCERAMICA, HORNO, CAMPANA, etc.
- * PUERTAS PLAFONADAS
- * ARMARIOS EMPOTRADOS REVESTIDOS INTERIORMENTE

PROMOCIONA Y VENDE:

CENTRO INMOBILIARIO CAJA DE MADRID, S.A.

C/ Alfonso X El Sabio, 1. 1º (CIUDAD REAL)

Teléfono: 21 05 15



Retazos de la historia de Ciudad Real

El monje jerónimo fue nombrado en 1571 prior del monasterio por orden del monarca Felipe II

Fray Hernando de Ciudad Real, primer prior de El Escorial

José GOLDEROS VICARIO

Pocos manchegos conocen el papel tan importante que desempeñó un ciudarrealense en los primeros años de la construcción del monasterio de El Escorial. El monje jerónimo fray Hernando de Ciudad Real fue nombrado, en el año 1571, prior del citado monasterio por orden de Felipe II.

El monarca consultó antes del nombramiento "sobre la persona de la Orden que parecía más a propósito para encargarle este oficio, diele la noticia de algunos, que todos cumplirían bien con la obligación, señalándole más en particular el padre fray Hernando de Ciudad Real, prior a la sazón de Nuestra Señora de Guadalupe, de que el Rey se olgó mucho, porque habiéndose informado por otras vías, todos concurrían en el mismo, y tenían razón, por hombre de muchas partes, docto, religiosos, prudente de valor y experimentado en el gobierno, de buena edad y entonces con hartas fuerzas para este menester. Con estas relaciones —dice el Padre Sigüenza, se determinó S.M. a escribirle a Guadalupe, mandándole aceptase el oficio de prior de esta Casa" (sic).

En su obra "Historia del Real Monasterio de San Lorenzo", don José Quevedo, bibliotecario de S.M., dice: "el 11 de junio de 1571 el Rey asistió a la última misa que celebró el prior en el pequeño convento que habitaban, el día 12 los monjes consumieron el Santísimo Sacramento, mataron las lámparas de la capilla, recogieron su pequeño equipaje y se trasladaron a los cuartos que les habían preparado".

Fray Hernando de Ciudad Real fue, por lo tanto, el primer prior de la comunidad que vivió en el monasterio; más tarde hizo venir doce monjes de Guadalupe.

Estando Felipe II sentado en el coro, en compañía de los monjes, rezando las vísperas de la Octava de Todos los Santos, entró don Pedro Manuel, caballero de la Real Cámara, para manifestarle el gran triunfo de Lepanto. Dicen que el rey permanecía impasible, y acabados sus rezos llamó el prior y le encargó mandase cantar un solemne Te Deum. Por lo tanto fue un ciudarrealense, fray Hernando de Ciudad Real, a quien le cupo la satisfacción y alto honor de entonar, por mandato del rey prudente, un himno de acción de gracias por tan brillante victoria.

Fue también fray Hernando el encargado de recibir los dos primeros cuerpos que se trasladaron al monasterio, que fue-



El 23 de abril de 1563 se colocó la primera piedra del monasterio de El Escorial.

ron los dos la reina doña Isabel de Valois, tercera esposa de Felipe II y el del príncipe Carlos, hijo del monarca y de su primera esposa, doña María de Portugal. Estaban respectivamente enterrados de forma provisional en las Descalzas Reales y en Santo Domingo el Real. Por eso, el rey se dirige al prior diciendo: "... y mandamos los recibáis luego en vuestro poder, y pongáis en la iglesia de prestado deste

Monasterio, en la bóveda que está debajo del altar mayor della, para que estén allí en depósito, y de haga escritura della en la forma que convenga... Fecha en El Pardo a 9 de julio de 1573.-Yo, el Rey (sic). Por el año 1574 llegó al monasterio el príncipe don Juan de Austria, donde permaneció ocho días. Refieren las crónicas la admiración que todos sentían hacia el vencedor de Lepanto y destacan su ama-

bilidad con los mensajes, en especial con fray Juan de Colmenar y con el prior fray Hernando de Ciudad Real, a quienes visitó en sus celdas por estar postrados por sus muchos años y achaques. "Apretaron tanto las enfermedades al padre Hernando que le fue preciso ir a restablecer a Guadalupe, volviendo con mejoría. Tuvo en su vida poca cuenta con la salud -dice el padre Sigüenza estudiando mucho,

quitándome el sueño y la da. Se añadió a esto un tinuo desabrimiento que en él en este convento tendió asentar aquí las cosas de su casa, cosa que vaba mal los hijos de este que eran austeros, y da renunciar al priorato. A hizo el 23 de febrero de en manos de los visitados hizo voto de no ser jamás le fue admitido, y murió el 19 de abril siguiente.

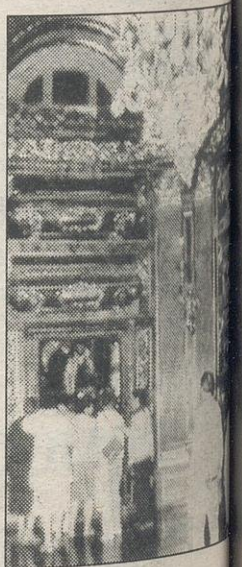
Hombre de claro ingenio, talla espiritual, dotes de inteligencia y cualidades humanas

Fray Hernando de Ciudad Real, primer prior del monasterio de El Escorial, fue hombre de claro ingenio. Estudió por sí solo la lengua griega; hizo una traducción de las obras de Eutimio; "comprendió a Aristóteles tan bien como cualquiera de su tiempo; se divirtió en estudiar música y aún poesía, y tanto en lo uno como lo otro, compuso cosas no malas. También estudió matemáticas y puso las partes de Santo Tomás de Aquino en una disposición de tablas harto ingeniosamente", según señala el padre Sigüenza.

La talla espiritual, dotes de inteligencia y

cualidades humanas que poseía tan ilustre manchego, hicieron que Felipe II lo eligiera para ocupar en unos momentos cruciales -decía la inolvidable Isabel Pérez Valera- el cargo de prior del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Su figura despierta gran simpatía entre todos, los altos cargos y honores que disfrutó no pudieran hacerle olvidar su tierra, ni mucho menos a su patrona, viniendo de lejanas tierras para predicar en la solemnisima función que los devotos le dedicaban a la Virgen del Prado.



Panteón de los Reyes.

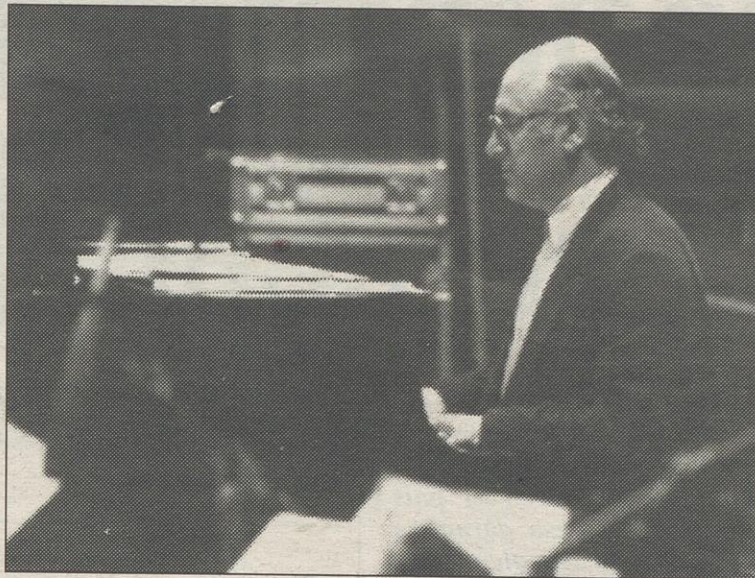
Acompañado de su orquesta y de la Andalusí de Tetuán

Michael Nyman llenó el Quijano

P. MUÑOZ

Michael Nyman, uno de los máximos representantes del Minimalismo y autor de la banda sonora de "El piano", nominada a un Oscar, ofreció un concierto anteanoche en el Teatro Municipal Quijano, que registró un lleno total. El músico además de estar acompañado por "The Michael Nyman Band", contó con la colaboración de la Orquesta Andalusí de Tetuán.

Uno de los momentos cumbres del concierto y, quizá, el mejor, fue cuando ambas orquestas, bajo la dirección de Nyman, interpretaron "Upside-Down Violin". El último movimiento de esta obra fue muy aplaudida por el numeroso público que acudió al Quijano. La compenetración de los músicos de ambos grupos fue total, sacando el máximo partido a los instrumentos, por lo que lograron una gran variedad de sonidos, creando unos acordes que hicieron las delicias de los espectadores. Michael Nyman abrió el concierto con "Chasing Sheep is best let to Shepherds" tema de la película "El contrato del dibujante", que ya interpretó con éxito en Ciudad Real, hace unos dos años. Seguidamente "The Michael Nyman" tocó "Reina de la noche", un tema también muy conocido del autor minimalista. Tras un breve descanso, el compositor interpretó parte de la música que compuso para la banda sonora de la película "El piano".



Nyman durante la interpretación de la banda de "El piano". M. DEL MORAL

Música arábigo-andalusí en Ciudad Real

El director de la Orquesta Andalusí de Tetuán, Abdessadak Chekara, y Michael Nyman, recibieron una fuerte ovación al término del concierto. El público se entusiasmó, sobre todo, con la interpretación del último movimiento de la obra que interpretaron conjuntamente ambas orquestas. La interpretación, sencillamente, fue genial. El Quijano se llenó de música arábigo-andalusí y

minimal. Abdessadak Chekara mantiene viva una de las músicas más antiguas de Marruecos y ha sabido conjugar los estudios clásicos con el arte de sus antepasados. La Orquesta Andalusí de Tetuán representa, hoy por hoy, la tradición más genuina de la música originaria de la fusión entre el mundo árabe y el occidental, que adquirió su carta de naturaleza en la Andalucía de hace un milenio.

Angela Madrid nueva presidenta del Instituto de Estudios Manchegos

La Tribuna

El Instituto de Estudios Manchegos celebró al mediodía de ayer una asamblea extraordinaria en la que trataron varios temas y procedieron a la elección de nuevos cargos directivos.

En la asamblea, por unanimidad, fue elegida nueva presidenta del Instituto de Estudios Manchegos, Angela Madrid; vicepresidente, Enrique Rodríguez de la Rubia; secretario, José González Lara; y responsable de publicaciones, Rafael Villegas.

También se acordó establecer una cuota mínima anual para los consejeros de 6.000 pesetas, a fin de hacer frente a la situación económica del Instituto de Estudios Manchegos, dada la falta de colaboración por parte de las corporaciones y entidades que anteriormente contribuían a su mantenimiento mínimo.

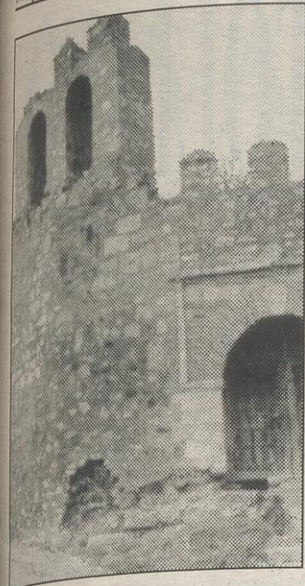
Asamblea

En la asamblea, que tuvo lugar en el salón de actos de la Cámara de Comercio e Industria, se dio lectura al informe previo de la Comisión convocante, así como del documento elaborado por diez consejeros y del acta y aprobación del acta de la reunión de la Comisión convocante.

Posteriormente, se procedió a la elección de nuevos cargos directivos del Instituto de Estudios Manchegos.

Para ello, se concede un plazo de veinte días, a partir de la fecha de esta convocatoria, para presentar candidaturas para todos los cargos de este Instituto.

Domingo, 15
Mayo de 1994



Celebrado en la ermita de Alarcos

El maratón de radio, de 24 horas, comenzó ayer en el santuario de la Virgen de Alarcos

La Tribuna

El grupo de radio 1ª M.R.V., de Ciudad Real inició ayer sábado, día 14, un maratón de radio de veinticuatro horas desde la ermita de la Virgen de Alarcos.

Esta actividad consiste en hacer contactos por radio con distintas ciudades y países, para días después enviarles un diploma conmemorativo sobre la romería de Alarcos que tendrá lugar los próximos días 22 y 23 de mayo.

Finaliza hoy

El maratón dio comienzo a las dos de la tarde de ayer y finalizará hoy a la misma hora que comenzó.

Esta actividad es la primera que se lleva a cabo en la capital.



EDIFICIO "LA CAMPANA"

Empezamos a vender el mejor edificio de oficinas de Ciudad Real.

Dotado con los servicios más avanzados.

Usted puede adquirir su oficina de lujo, en pleno centro de la ciudad.

Oficinas con zona de recepción y dos despachos por una mínima entrada y desde 113.340 pts. al mes.

PROMOCIONA Y VENDE:

 **FUTURO**
CIA.MERCANTIL DE NEGOCIOS, S.A.

Alfonso X El Sabio, 1
CIUDAD REAL
Telf. 21 05 15

Los sindicatos han recomendado a los pensionistas que añadan una coletilla señalando que la validez de su firma está condicionada al cumplimiento de la oferta



La Tribuna

PUERTOLLANO

Contestan a la oferta de la empresa, aunque exigen garantías

Los pensionistas de Enfersa aceptan el plan

El 93% de los pensionistas de Enfersa aceptan alguna de las de las formas de propuesta del plan de la empresa. Según la aseguradora, sólo un 7% se ha mostrado disforme con las alternativas, una oferta que en el país afecta a 8.200 pasivos, a los que la empresa garantiza la disponibilidad de 13.000 millones para complementos.

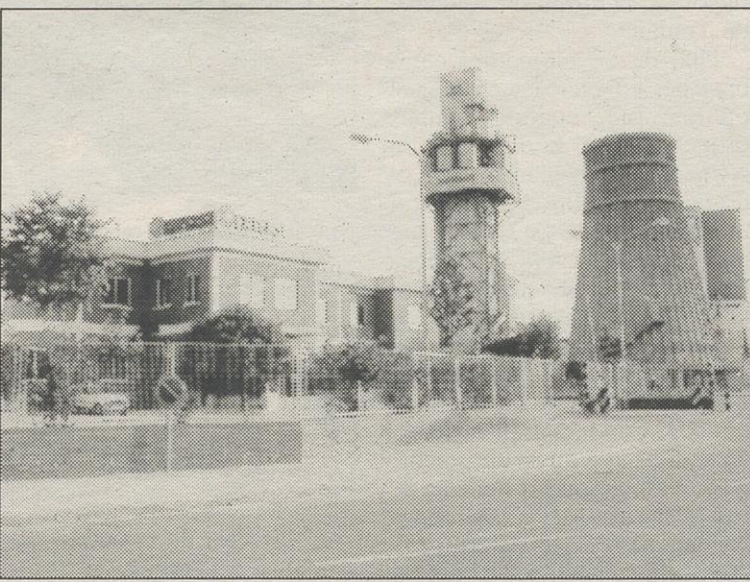
José SERRANO

A finales de abril, los pensionistas de Ercros y de su filial de fertilizantes Fesa, que han sido noticia en los últimos meses por las movilizaciones, encierros y medidas de presión que han llevado a cabo, para solucionar las obligaciones de pago que la empresa tenía con los pasivos, recibían una oferta de la empresa para que cobren de una vez o en renta vitalicia el importe equivalente al complemento de pensiones que se percibirá durante 4 años. Este importe no es homogéneo para todos los pensionistas, ya que tiene correcciones por edad, tipo de pensión o importe.

La carta que la empresa enviaba a los afectados iba acompañada por un documento a devolver con la respuesta a la oferta de la empresa de

fertilizantes en concepto de rescate del derecho a la percepción del complemento de pensión que tenía reconocido por la empresa. En ese documento les debe comunicar su decisión personal, una vez analizadas las condiciones económicas, de adherirse a la oferta en las condiciones propuestas.

La firma de ese documento admite que la formalización definitiva en su momento de la oferta implica que la misma sustituye íntegramente la totalidad de los derechos a la percepción de complementos de pensión reconocidos por la empresa o por cualquier otro derecho u obligación inherente a los mismos, que quedarían definitivamente cancelados a partir del primero de abril de 1994 tanto, respecto a la empresa como de cualquiera de las que forman el Grupo



Fesa-Enfersa de Puertollano en la que han trabajado los pensionistas

Ercros. Las tres modalidades (aparte de los que no aceptan ninguna) de forma de cobro son: indemnización de una sola vez, renta vitalicia exclusivamente para pensionistas y renta vitalicia para el pensionista con el 50% de reversibilidad para el cónyuge. Las cantidades concretas iban especificadas con cada caso particular. Los sin-

dicatos han recomendado que añadan una coletilla, "la eficacia y validez del documento y de mi firma están condicionados y supeditados a que en las fechas indicadas por Vds., se encuentren garantizadas y depositadas las cantidades que permitan hacer frente a los pagos necesarios para el pleno cumplimiento de la oferta".

Mestanza: la Guardia Civil tuvo que escoltar al alcalde

Paqui CASADO

El alcalde de Mestanza, José Yagüe, tuvo que salir escoltado por la Guardia Civil del Ayuntamiento, después de la celebración del pleno extraordinario del viernes solicitado por los grupos de la oposición y cuyo único punto del día era el de la justificación de pagos realizados el día 23 de julio del 93 al alcalde y demás miembros de la Corporación. Yagüe leyó un informe de 600 folios, donde estaban reflejadas su asistencia a plenos y comisiones desde el 20 de enero del 86 hasta el 31 de diciembre del 92. Esto provocó la protesta del PP e Izquierda de Mestanza, que instaron al alcalde a que se ciñera al punto del día, que era el de la justificación de los gastos. Yagüe indicó que esos 20 folios de documentación eran el resu-

men de otros 600 que él debía leer, ya que eran su "discurso", para que pudieran comprender los vecinos si los pagos efectuados justificaban el trabajo que se realizaba en la Alcaldía.

Porfirio Juárez recordó al alcalde que toda la documentación de los asuntos incluidos en el orden del día, debían de haber estado en su poder, cosa que no había ocurrido con estos 600 folios. Pero Yagüe insistió en su lectura, lo que provocó las protestas, no sólo de los concejales de la oposición, sino del público que llenaba el salón de plenos.

Después de dos horas y media de lectura continuada, subió el tono de las protestas de los asistentes, al comprobar que los concejales socialistas habían cerrado los servicios del Ayuntamiento. El ambiente se fue calentando hasta llegar a un extremo en que uno de los

vecinos instó al alcalde a dejar de leer y aclarar de una vez lo que se le había pedido. Esto hizo que José Yagüe le mandase abandonar el salón. Ante la negativa de éste, el alcalde interrumpió el pleno a las 11,30 de la noche y llamó a la Guardia Civil, que se encontraban en la plaza del Ayuntamiento. A su llegada, tanto los concejales de la oposición, como el resto de los asistentes, protestaron enérgicamente, y con fuertes abucheos explicaron a los miembros del Cuerpo que era el alcalde el que estaba alterando el orden público con su actitud. La situación hizo que uno de los agentes aconsejara al alcalde apaciguara al pueblo. Posteriormente abandonaron la sala. Yagüe reanudó el pleno, justificando que la lectura de estos folios era porque no podía entregárselos a cada uno de los vecinos, ya



José Yagüe

que "la mayoría de la gente en cuanto lee más allá de 4 folios no se entera de las cosas". A las 12 en punto de la noche, dio por terminado el pleno sin haber llegado a leer ni la mitad de los folios. El ambiente terminó tan caldeado, que el público esperó al alcalde y concejales para abuchearles, y tuvo que ser escoltado por la Guardia Civil hasta su vehículo.

Celebrado el sorteo para la composición de mesas electorales

Paqui CASADO

En el Ayuntamiento de Puertollano tuvo lugar ayer el sorteo para designar los presidentes y vocales que componerán las mesas electorales para las elecciones al Parlamento Europeo, que se celebrará el próximo 12 de junio.

En el sorteo han participado Felipe Monsalve, concejal del PSOE; Julián Bueno, del PP y Francisco Barrios de Iniciativa Ciudadana, además del secretario de la Corporación Alejandro Becerra. La ausencia del Grupo Municipal de IU ha estado motivada por la asistencia de sus miembros a un Congreso celebrado en Ciudad Real.

El sorteo se ha realizado según el censo electoral habiendo recaído la designación para la mesa única, en la letra SZ para la presidencia y EQ-DS como primero y segundo vocal. En las mesas dobles, como presidente GL y primer y segundo vocal FE-BA, además de MI como presidente, WW-Y como primer y segundo vocal. En las mesas triples, AR como presidente y DP-EE como primer y segundo vocal, MI como presidente y JX-ML como primer y segundo vocal y SQ como presidente, XX-QU como primer y segundo vocal. Estos nombramientos están condicionados a que las personas en que han recaído estos cargos cumplan los requisitos exigidos, es decir, tener el Bachillerato Superior para la función de presidente y certificado escolar para la función de vocales.

Campana de captación de voluntarios para la Agrupación de Protección Civil

José SERRANO

Durante la sesión semanal de la Comisión de Gobierno que presidió el alcalde, Casamiro Sánchez Calderón, fue aprobada una campaña de captación de voluntarios para la Agrupación de Protección Civil de Puertollano, elaborada por la concejalía de Protección Civil. Esta campaña de captación de voluntarios cuenta con un presupuesto superior a las 140.000 pesetas y se hará en la segunda quincena de este mes.

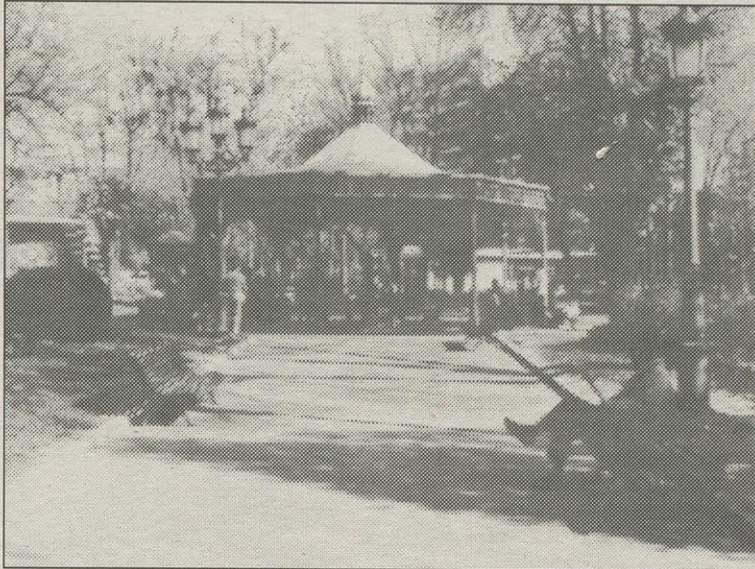
Explicar a los ciudadanos el funcionamiento y las labores de Protección Civil con el fin de que se hagan voluntarios y así incrementar la operatividad de este servicio público de carácter altruista, son los objetivos principales de esta campaña.

Celebra hoy la IV Marcha cicloturista de las cañadas

CEVA fomenta el uso de las cañadas

José SERRANO

El Colectivo Ecologista Valle de Alcudia ha organizado la IV Marcha Cicloturista Ruta de las Cañadas de las Merinas, que tendrá lugar hoy, día 15 de mayo, con un itinerario que tendrá su salida del Paseo de San Gregorio de Puertollano, para coger el Camino de los Caleros en dirección a Villamayor de Calatrava, hasta enlazar con la Cañada de las Merinas. El recorrido será de aproximadamente sesenta y cinco kilómetros, y la marcha está recomendada sólo para bicicletas de montaña, y no tiene un carácter competitivo.



La marcha saldrá a las 9,30 de esta mañana desde la Fuente Agria

En el recorrido habrá dos avituallamientos: uno a los veinticinco kilómetros aproximadamente y otro en Brazaortas, en la Ermita de San Isidro, ofrecido por el Ayuntamiento de la localidad, aprovechando la festividad y la romería del santo.

Salida desde la Fuente Agria

La salida de los participantes en esta IV Marcha cicloturista de las cañadas de las merinas será a las nueve y media de la mañana de la Fuente Agria y se contará con el apoyo de un vehículo técnico y un coche-escoba.

La inscripción para participar cuesta 1.000 pesetas, con las que se cubrirán los gastos de la comida en un restaurante, además de que todos los participantes recibirán una camiseta de regalo y entrarán en

el sorteo de una bicicleta de montaña y de otros regalos, donados por distintos establecimientos de la localidad, que han colaborado en esta marcha.

Los objetivos que se han marcado los organizadores son, por un lado, promocionar el uso de la bicicleta como medio de locomoción y ocio, y por otro, iniciar en el conocimiento de caminos y vías pecuarias de uso tradicional y de sus usos alternativos, como pueden ser el turismo ecológico, el senderismo o bicicleta de montaña: actividades que no perjudiquen al medio ambiente.

Ley de Vías Pecuarias

A su vez, el Colectivo Ecologista Valle de Alcudia desea

llamar la atención a la Administración para que apruebe una Ley de Vías Pecuarias, con el fin de que no se pierdan, ya que muchos propietarios se están adueñando de ellos, haciendo difícil el tránsito por estas vías. Señalan que, de todas las cañadas existentes en España, las cañadas segoviana y soriana son las menos agredidas. Los ecologistas de CEVA llevan organizando este tipo de marchas más de dos años y en las tres ediciones anteriores han participado cicloturistas no sólo de Puertollano, sino de distintos puntos de la provincia de Ciudad Real. En la III Marcha, celebrada el pasado día 19 de septiembre de 1993, se congregaron más de ciento sesenta cicloturistas.

Argamasilla celebra actos en honor a San Isidro

Paqui CASADO

Argamasilla de Calatrava celebra en estas fechas, como en años anteriores, las fiestas de San Isidro Labrador, patrono de agricultores y ganaderos, con una serie de actos que se desarrollan desde el pasado viernes y durarán hasta hoy domingo, día de San Isidro.

El programa de festejos ha sido organizado este año por la recientemente constituida Hermandad de San Isidro y ha contado con el apoyo económico de la Cámara Agraria Local, anterior responsable del mismo y del Ayuntamiento.

El pasado día 13 se celebró en el salón del Centro Local un concurso de platos gastronómicos y de dulces, en el que participaron la Asociación de Amas de Casa y se otorgaron tres premios a los mejores platos gastronómicos y a los mejores dulces.

Ayer las actividades comenzaron a las 10 de la mañana, con un concurso de petanca, a la misma hora se desarrolló un concurso de bolos masculino y a las 5,30 de la tarde tuvo lugar el concurso de bolos femenino.

A las nueve y media de la noche de ayer tuvo lugar el traslado procesional de San Isidro Labrador desde el final de la calle Mayor a la iglesia de Nuestra Señora de la Visitación. Esta procesión estuvo acompañada por la Banda de Música.

Hoy domingo, a las 10 de la mañana, se volverá a trasladar procesionalmente a San Isidro Labrador desde la iglesia parroquial a la ermita de Nuestra Señora del Socorro, este desfile estará acompañado de tractores, carros y caballerías, así como de los agricultores, ganaderos y vecinos que quie-



San Isidro Labrador

ran sumarse al acto. A las 11 de la mañana tendrá lugar el desfile de carrozas engalanadas en el cordel frente a la ermita, otorgándose cuatro premios a las mejores presentadas. A las 11,30 habrá un concurso de maniobras de tractor con remolque, en el paraje de La Virgen, que será patrocinado por la Hermandad de San Isidro, Cámara Agraria Local y el Ayuntamiento. A partir de las 12 de la mañana habrá una solemne función religiosa en honor al santo, en la que se oficiará el santo sacrificio por el párroco Jesús López Díaz. A la una de la tarde habrá un concurso de chocolate con churros para niños de 7 a 13 años, y a continuación se celebrarán distintos concursos. A las 6 de la tarde actuarán los grupos del gimnasio El Zodíaco con una tabla de aeróbic, y el grupo folklórico San Isidro, con jotas y sevillanas.

Los actos finalizarán con un concurso de sangría, en el que participarán los bares del recinto de la romería.

SIN COMPETENCIA

INSTALE SU EMPRESA

EN LA MEJOR AVENIDA DE CIUDAD REAL

POLIGONO COMERCIAL "LA ESTRELLA"

Naves comerciales desde 275 metros cuadrados.

TODOS LOS TAMAÑOS

CALIDADES Y PRECIOS EXCEPCIONALES

DESDE UNA CUOTA MENSUAL DE 131.687 Pts.

PROMOCIONA Y VENDE

COINSA
(GRUPO FUTURO)



FUTURO
CIA.MERCANTIL DE NEGOCIOS, S.A.

ALFONSO X EL SABIO, 1
CIUDAD REAL
Tlfn: 21 05 15



La presión de las organizaciones agrarias de la región sobre el Ministerio de Agricultura crece para que éste llegue hasta el final en su oposición a la OCM del Vino

El Consejo Asesor Agrario contraatacará la reforma del mercado comunitario del vino

UPA: Valdepeñas se salva de la OCM por su vino de calidad

D. VALDEPEÑAS

La Mesa de la Viña y el Vino, creada como una comisión del Consejo Asesor Agrario de la región para defender la propuesta española ante la reforma de la Organización Común del Mercado del Vino se reunió el viernes y volverá a hacerlo el lunes para valorar el documento aprobado la semana pasada por el Colegio de Comisarios de la UE y consensuar una nueva contrapropuesta en lucha contra las medidas de la UE para el ajuste de la producción de uva y vino en el ámbito comunitario.

La mesa sectorial reúne a los cooperativistas, organizaciones agrarias y Administración, celebrando hasta tres sesiones por semana, para observar la evolución diaria del debate sobre el futuro modelo de mercado comunitario del vino. Antes y después de la aprobación de la reforma de la OCM, el rechazo en todos sus extremos es patente hacia los grandes agravios comparativos que dejan en desventaja a los productores de los países mediterráneos con tradición vitivinícola, ante los del centro y norte de Europa.

Aunque hay detalles en el documento aprobado que han sido modificados tal y como pretendía España, "sustancialmente" es una reforma nula para Castilla-La Mancha, el mayor viñedo de Europa, según defendió el viernes el secreta-

rio provincial de UPA, Martín Moreno Valentín, en la rueda de prensa que ofreció en la sede del sindicato UGT.

Crece la presión de las organizaciones agrarias de la región sobre el Ministerio de Agricultura, para que llegue "hasta el final" en su oposición a dicha reforma, cuya aplicación haría peligrar entre 200.000 y 400.000 hectáreas de viñedo en la región, en la que la economía de unas 70.000 familias depende directamente de la vitivinicultura, advirtió el dirigente agrario provincial.

Aunque el documento de la UE, según uno de los pocos y sutiles matices introducidos in extremis, no obliga taxativamente al arranque de las viñas, deja de amparar las alternativas para el mantenimiento de la cubierta vegetal de la tierra.

La reducción de la producción de vino contemplada en la reforma afecta a 7 millones de hectolitros anuales en España (de 36 a 29). Moreno Valentín considera que el recorte de producción no afecta especialmente a zonas vinícolas de la

importancia de Valdepeñas, que con una elaboración eminentemente de calidad, queda fuera de la restricción, aunque su postura deba ser de enérgica protesta, en consonancia con un entorno sobre el que pesa la amenaza del arranque, que traería como consecuencia de la desertización y el empobrecimiento.

Todos los grupos políticos del Parlamento castellano-manchego se adhieren sin paliativos a la oposición que ejerce la Mesa Regional de la Viña y el Vino, presionando sobre el Ministerio, cuyo titular, Luis Atienza —señaló Martín Moreno—, secunda al menos de palabra el desacuerdo español con la Comisión Europea.

Moreno compartió la idea de que "bajo el viñedo sólo hay desierto", para manifestar que no hay un posible cultivo sustitutorio de la vid. En este sentido, el responsable de UPA opina que los colectivos ecologistas tienen mucho que decir acerca de este problema.

Si es cierto que la reforma era necesaria, porque la política comunitaria sobre la producción de vino era anterior a la incorporación de España a la CE, "debería ser solidaria con las peculiaridades de los productores españoles", afirma Moreno, a juicio del cual el peso político de los países del norte ha sobrepasado todas las expectativas de prosperidad de los socios del sur.

► Voz de alarma para controlar la chaptalización

La Oficina Internacional del Vino ha dado la voz de alarma para el control de la chaptalización; una técnica de enriquecimiento artificial de los vinos, que, merced a la reforma, se amplía a países que hasta ahora no podían hacer uso de ella y divide incluso a los agricultores de regiones de un mismo país (Francia). Martín Moreno indicó que la celeridad de los acontecimientos posibilita que la información que se divulga a diario esté anticuada en el momento de publicarse.

Castilla-La Mancha es la única región europea que se está movilizando por este asunto, aunque no sea la única a la que afecta negativamente la reforma. La complicada decisión mayoritaria de la Comisión de Agricultura, refuerza además la reivindicación de una financiación del coste del ajuste con fondos comunitarios, para no contrariar los criterios que determinaron el cambio de la PAC.

Teatro, música, actos literarios y exposiciones hasta finales de junio

D. VALDEPEÑAS

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas, Jesús Martín, anunció en rueda de prensa el contenido de la programación municipal hasta finales de junio, en cuanto a exposiciones de pintura, teatro y presentaciones literarias.

El próximo día 20 será inaugurada en la galería del Centro Cecilio Muñoz Filla la exposición colectiva de la Asociación de Artistas de Albacete "Quince"; denominación explicativa del número de componentes del grupo, del cual forma parte la valdepeñera Teresa Giménez Larrarte.

"Quince" surgió hace unos meses, con el objetivo de servir de plataforma de lanzamiento de nuevas propuestas artísticas y culturales, a la vez que relacionar a colectivos de artistas y creadores plásticos con colectivos ciudadanos, buscando una mayor implicación del Arte con la sociedad".

La oferta municipal de arte se completa con el montaje de la muestra anual de los Talleres de Artes Plásticas, a la que se ofrece una selección de los mejores trabajos realizados durante el curso. Los talleres han cumplido este año, su sexta temporada firmando a nuevos pintores, escultores, bajo la dirección del catedrático de Dibujo Daniel de Campos.

Por otra parte, en el escenario del teatro-cine Parque tendrá lugar el próximo 26 de mayo, la representación de la obra "Escorial", de Michel Ghelderode, a cargo de la compañía Teatro de la Danza de Madrid y con el argentino Héctor Alterio en el papel principal. También en el apartado teatral, el día 2 de junio actuará en la Plaza de España la compañía de teatro de calle "Los titiriteros de Binéfar".

En el apartado de las letras se llevará a cabo la postergada presentación del libro poético "Bajo la agría luz de los cerros", por el cual obtuvo el autor bierzano Antonio González Guerrero, el Premio Internacional de Poesía "Juan Alcaide" que hasta hace dos años vino convocado el Ayuntamiento de Valdepeñas.

Música

Por último el concejal firmó la celebración del ciclo de actuaciones de música clásica, que llevarán a cabo distintas formaciones de Valdepeñas en todas las iglesias de la localidad. La promoción de esta gira colectiva persigue un doble objetivo: impulsar el trabajo de los músicos locales y acercar la música clásica a los vecinos de los diferentes barrios.

Domingo, 15
de Mayo de 1994

La Comisión provincial continuará el encierro en Puertollano

Tomelloso: finalizó el encierro de los padres

Araceli OLMEDO

Los padres de alumnos de Tomelloso, afectados el próximo curso por el adelanto de la implantación de la ESO, finalizaron el viernes el encierro que comenzaron el martes, en el instituto "Eladio Cabañero", un encierro que iniciaron los padres de Ciudad Real la semana pasada y será seguido en la próxima por los de Puertollano.

La Comisión Provincial de Padres en contra de la anti-implantación de la ESO valoró el encierro que han llevado a cabo durante 4 días. El presidente de la Asociación de Padres del instituto, Angel Bernao, expuso que lo que pretenden es bueno, "no vamos en contra de nadie, sino de una forma de hacer las cosas" que van a intentar que a través del diálogo, conseguir que lleve una implantación con la garantía de que haya una calidad suficiente en la enseñanza.

En caso de no conseguir este objetivo, al menos pretenden que cuando se implante en las localidades de la provincia que tengamos todas las garantías de medios, materiales, medios humanos y que hay un consenso, al menos, en la comunidad educativa en la que trabajan profesores, alumnos y padres, para llegar a un acuerdo unificado que hasta ahora no existe".

Además de los encierros, la Comisión de Padres, han pedido la dimisión de los padres



Los padres piden garantías de la calidad de la enseñanza

en los Consejos Escolares, así como a los profesores y alumnos. Por otra parte, Bernao se refirió a las medidas extraescolares que el MEC abandera y que sin la colaboración de los padres no podrán realizarse, añadiendo que, según los datos que tienen, no se podrá cumplir la normativa que indica la LOGSE, ya que en los centros en los que se quiere implantar la ESO no reúnen todos los requisitos.

Bernao hizo una valoración positiva del encierro y manifestó que la Comisión seguirá trabajando, aunque son los padres los que tienen que participar en cualquier movilización que se presente.

Asimismo, el portavoz de los padres señaló algunos de los objetivos conseguidos, gracias

a las reivindicaciones: "el secretario del Estado para la Educación, Alvaro Marchesi, ha garantizado que no habrá más de 30 alumnos por aula y un gabinete psicopedagógico en cada uno de los centros"; también han conseguido más presupuesto de Madrid para adecuación de centros y materiales. Antes de tomar otras medidas, tienen pendientes reuniones con el director provincial, el presidente Bono y la defensora del pueblo, de cuyas conclusiones dependerán nuevas medidas, "que posiblemente tengan que ser más fuertes". La Comisión provincial de padres está respaldada por el 80% de los padres, así como por 6.000 firmas que han entregado a los responsables de la Administración educativa.

Alcázar: IU pide agilidad en patronatos y consejos

Domin VILLAREJO

IU quiere impulsar el funcionamiento de los órganos de gobierno de los distintos Patronatos y Consejos Escolares que hay en Alcázar, algunos de los cuales no se han reunido desde hace dos años o más o incluso, en algunos casos ni siquiera se han constituido formalmente. El coordinador local de la coalición, Juan Garrido, señaló que en esta localidad existen un gran número de órganos de participación ciudadana, pero la mayoría inoperante, lo que a su juicio "dice muy poco en favor del ejercicio democrático".

IU ha enviado cartas tanto a los responsables políticos, como a otros miembros de colectivos ciudadanos, instándoles a solicitar las preceptivas reuniones de Patronatos y Consejos Municipales para agilizar su funcionamiento, precisando que la desidia no viene sólo por los presidentes de estos organismos, sino también por

parte del resto de representantes poco acostumbrados, tal vez, dijo Garrido, a exigir que los acuerdos se cumplan. Como ejemplo, el coordinador de IU citó el de los Patronatos de Cultura y Deportes. Mientras en el primero, su Junta directiva no se reúne desde el mes de noviembre, en el segundo funciona con los mismos estatutos que hace dos años, aún cuando pasó a funcionar como Instituto Municipal de Deportes. El Consejo Municipal de Consumo se reunió por última vez en marzo de 1993, el de Educación a finales de 1992, a pesar de los temas tan importantes que se debaten actualmente al respecto, relacionados con el Conservatorio, la Escuela de Idiomas, la falta de dinero para el mantenimiento de los centros escolares o el adelanto de la ESO. El Consejo Municipal de Salud se constituyó hace 5 años, mientras que el de Hermanamiento ni siquiera se ha llegado a constituir tras ser propuesto y aprobado.

Presentado el recurso contra el auto de prisión de Rodríguez Ferrer

La Tribuna

El abogado defensor de José Luis Rodríguez Ferrer, promotor del Campo de Golf de Alcázar de San Juan que finalmente nunca se llegó a construir totalmente, presentó el viernes ante la juez que se encarga del caso, la titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Alcázar de San Juan, Aurora de Diego, un recurso contra el auto de prisión de su defendido.

La juez tendrá que resolver el auto en los próximos días

y decidir si José Luis Rodríguez Ferrer queda en libertad condicional en los próximos días.

Por otro lado, Donaciano Muñoz desmintió el hecho de que su defendido hubiera sido detenido en las puertas de entrada al Juzgado de primera Instancia e Instrucción de Alcázar de San Juan cuando, presumiblemente, se disponía a entregarse, y señaló que José Luis Rodríguez Ferrer había comparecido directamente ante la juez, Aurora de Diego.

PRIMERA Y SEGUNDA FASE

P * L * A * Z * A
Mayor
C I U D A D R E A L

ULTIMA OPORTUNIDAD DE VIVIR AQUI

LO MEJOR DE LO MEJOR, AL ALCANCE DE TODOS

ULTIMOS APARTAMENTOS * PISOS * OFICINAS

Desde 7.500.000 ptas. Garaje Opcional



GEDECO

INFORMACION Y VENTA:
Plaza Mayor, 28 - 1ª planta
Telfs. 23 00 70-71 CIUDAD REAL



La Tribuna

NACIONAL

Anguita dijo que no le gusta el abucheo que sufrió F. González en los actos del aniversario de la Guardia Civil y pidió que estos se produzcan en las urnas

Pidió menos aplausos a la Guardia Civil y más permitir su estructura civil

Anguita: "Que las urnas reflejen los abucheos"

El coordinador general de Izquierda Unida, Julio Anguita, dijo ayer sábado en Córdoba que no le gusta el abucheo que anteayer sufrió el presidente del Gobierno, Felipe González, durante los actos conmemorativos del 150 aniversario de la Guardia Civil y pidió que los abucheos y las censuras se produzcan en las urnas.

CORDOBA. (Efe).— Anguita, quien asistió a la presentación de los cabezas de candidatura para las elecciones andaluzas, señaló que "el cuadro de ayer me inquieta y me perturba porque estamos transformando nuestro país en un circo romano, de buenos y malos".

Aunque se refirió a que "la prudencia política aconseja no entrar en muchos pormenores", afirmó que era evidente que el presidente del Gobierno se merecía un abucheo, aunque pidió que se le diese en las urnas, ya que "vayamos a que estemos ante un pueblo muy ligero de lengua y poco resolutivo a la hora de tomar decisiones".

Se mostró preocupado por el hecho de que las protestas ante el presidente del Gobierno, que se unieron a aplausos al Rey y a la Guardia Civil, se diesen en "un cuadro que tiene un no sé qué de pasado que a mí me inquieta", debido a que, en su opinión, "no hay instituciones por encima de otras", porque "la Benemérita es un cuerpo importante, pero no más que otros".

Para Anguita, "ya está bien en nuestro país de loar constantemente a ciertas instituciones e impedir después que funcionen democráticamente", por lo que pidió menos aplausos a la Guardia Civil y más permitir que tenga estructura civil.

En el mismo acto, el candidato de IU-Los Verdes a la presidencia de la Junta de Andalucía, Luis Carlos Rejón, se refirió a los incidentes que grupos de "compañeros trabajadores" han protagonizado en los actos del PSOE, partido al que responsabilizó de la crispación social.

Rejón dijo que desde el PSOE se ha intentado responsabilizar a IU de estos altercados, que no desautorizó porque conllevaría, precisó, que



F. González, durante la presentación de la candidatura europea, fue abucheado en los actos conmemorativos del 150 aniversario de la Guardia Civil.

los había autorizado, y recordó que se trata de trabajadores y organizaciones sindicales independientes.

Por su parte, el secretario de Organización del PSOE, Cipriá Ciscar, afirmó hoy que el PP "rehuye la colaboración

en la lucha contra la corrupción y utiliza este asunto como "arma arrojada" contra los socialistas, además de demostrar con esa actitud "dosis de cinismo" y un "doble lenguaje".

En una entrevista concedida a Efe, Ciscar insistió en que

las elecciones europeas "no son las generales", aseguró que en el seno de su formación no se desconfía de los independientes tras la dimisión de Baltasar Garzón, y subrayó que el PSOE está unido "como una piña".

Cipriá Ciscar remarcó que los populares no colaboran en la búsqueda de soluciones frente a los casos de corrupción y que el partido que preside José María Aznar "reacciona con virulencia pensando que se termina una fuente de utilización en la confrontación electoral". Frente a esta actitud, Ciscar manifestó que "al final, se tendrá constancia clara de quién ha trabajado más por superar la corrupción y quién ha actuado con sinceridad. El PP actúa con un doble lenguaje y con dosis de cinismo que los ciudadanos comprobarán".

"La lucha contra la corrupción requiere firmeza y serenidad, porque cuando se lucha decididamente contra estos fenómenos, es lógico que durante un tiempo afloren los que puedan existir. En un corto espacio de tiempo, desde el liderazgo del PSOE y del

Gobierno, se van a solucionar estos problemas, y se ganará en confianza y limpieza", destacó.

"Cualquier percepción de crisis viene resuelta por la estabilidad del Ejecutivo para gobernar. Existe la estabilidad necesaria por el apoyo unánime del PSOE y los acuerdos con CiU", contestó al preguntarle si la crisis política había tocado fondo.

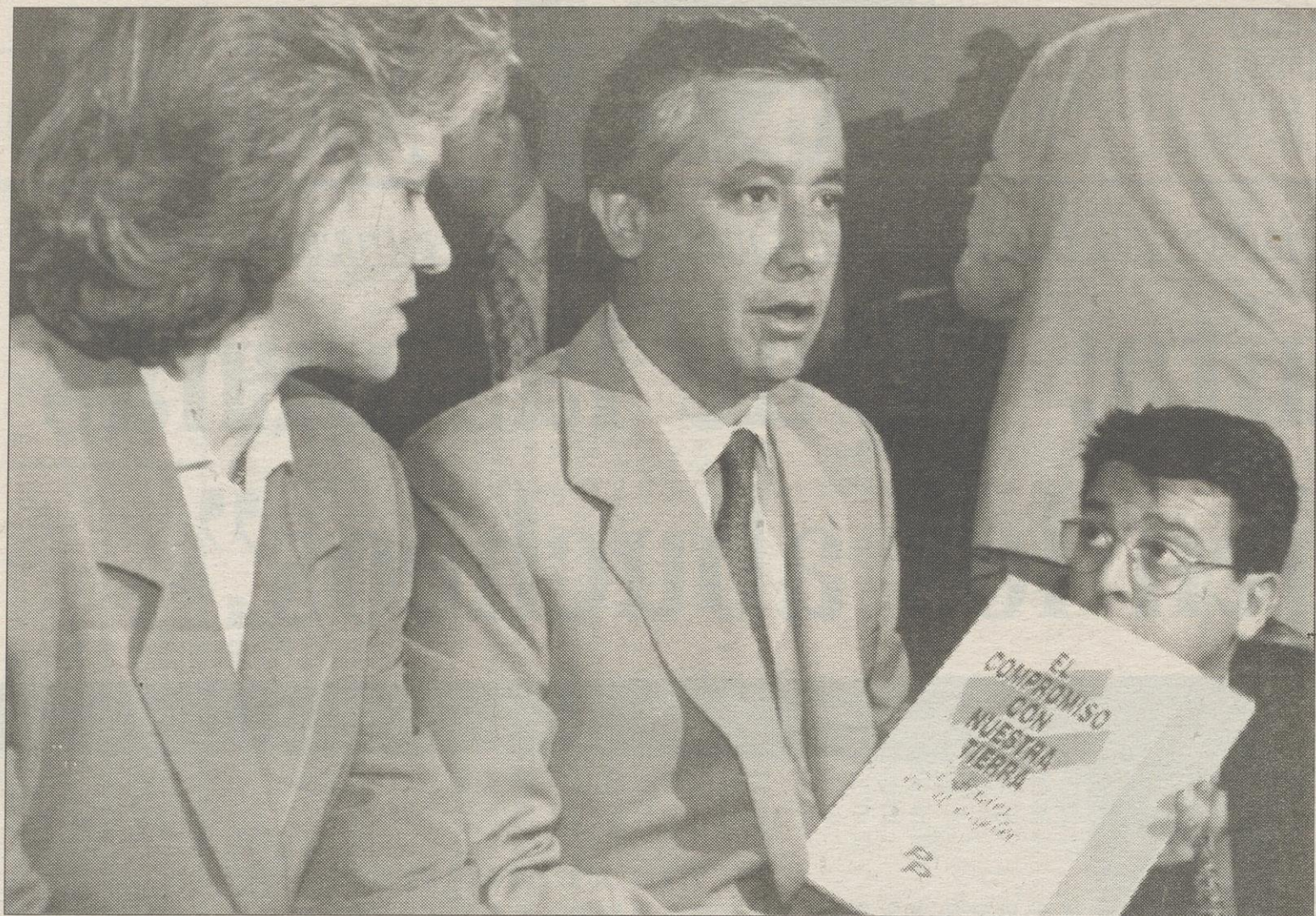
Aunque las encuestas sobre las elecciones europeas del 12 de junio situán al PP por delante del PSOE, Ciscar expresó su confianza en remontar esa situación durante la campaña, al tiempo que recaló que esos comicios no supondrán variaciones en la aritmética del Congreso de los Diputados.

Más optimista se mostró sobre las posibilidades de los socialistas en la consulta autonómica de Andalucía: "estoy convencido de que, a la hora de votar, los andaluces se van a preguntar qué ha hecho la derecha y qué ha hecho el PSOE y la respuesta es evidente; confiamos en su decisión de manera plena".

Albero descarta abandonar su escaño de diputado

El ex ministro de Agricultura, Vicente Albero, aseguró ayer a Efe en Benicassim que "nadie" del partido socialista le ha pedido que abandone el escaño de diputado, y descartó el hacerlo porque, según dijo, "no tengo motivos para abandonarlo".

Albero, quien pasa unos días de descanso en su residencia de Benicassim, manifestó que "únicamente" ha planteado el tema al secretario general del PSPV-PSOE, Joan Lerma, "con el que he hablado dos veces, ayer la última, pero siempre a instancia mía". Albero, quien dimitió como ministro de Agricultura el pasado 4 de mayo por cometer irregularidades en su declaración de Hacienda durante varios ejercicios, pero mantiene su acta de diputado por Valencia, aseguró que "lo único que me ha dicho Lerma es haga lo que crea más conveniente".



Javier Arenas presenta el documento "El compromiso por nuestra tierra centrados en el empleo".

Presentó el programa de Gobierno del PP para las elecciones autonómicas

Arenas: "El cambio es urgente en Andalucía"

RONDA. (Efe).— El presidente del Partido Popular andaluz y candidato a la presidencia de la Junta de Andalucía, Javier Arenas, aseguró hoy en Ronda que "si el cambio político es necesario en España, en Andalucía constituye una auténtica urgencia".

"La batalla de Andalucía no es de izquierda o derecha, eso es un debate falso. Estamos discutiendo sobre todo quién le dice a la sociedad que se sale adelante con esfuerzo y quién, en una falsa concepción del Estado del Bienestar, que no se preocupe", añadió Arenas.

Hizo un llamamiento a los andaluces para conseguir "una sociedad fuerte y exigente" y anunció que su consejo de Gobierno comparecería antes de su toma de posesión y anualmente para dar cuenta de sus patrimonios.

Consideró que doce años de Gobierno socialista han terminado "desnaturalizando el modelo del Estatuto de Autonomía" y, en consecuencia y para combatir lo que llamó "instalación de la apatía", se comprometió a recuperar el protagonismo del Parlamento autonómico y a reformar el reglamento de la Cámara.

Arenas presentó el programa de Gobierno del Partido Popular para las elecciones autonómicas, cuyas claves son "recuperación económica, regeneración institucional y llamada a

la ilusión colectiva que haga posible el relevo, el cambio político".

Según el candidato del Partido Popular, "mirar atrás no es aconsejable más que para aprender de los errores del pasado y lo que necesita Andalucía es un paso adelante con la palabra mágica: confianza en las propias fuerzas y en la oferta de una nueva política".

El documento "El compromiso por nuestra tierra centrados en el empleo" aboga por un acuerdo económico y social con conversaciones con empresarios y sindicatos, por la reforma de la administración, la reordenación del sector público empresarial y del territorio de Andalucía, el desarrollo de su tejido empresarial y por la formación de sus recursos humanos.

El candidato del Partido Popular insistió en que la corrupción está impidiendo la recuperación económica de Andalucía, criticó las "recetas fracasadas del Partido Socialista Obrero Español" y aseguró que "por primera vez, sin triunfalismo, estamos en condiciones de disputar la victoria electoral".

Jordi Pujol afirma que la política industrial es prioritaria para Cataluña y España

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, afirmó ayer que Cataluña y España deben tener como "gran prioridad" una política industrial de carácter tecnológico y criticó que desde algunos sectores se confíe sólo en el recurso a la subvención para avanzar en este campo. Pujol, quien inauguró esta mañana la primera fase un nuevo centro de investigación de tecnología automovilística en la provincia de Tarragona, aseguró que este tipo de política industrial no es sólo necesaria en Cataluña sino también a nivel estatal, por lo que abogó por una estrecha colaboración entre la Generalitat y el Ministerio de Industria. El presidente catalán se lamentó de que, excepto en determinadas épocas, España ha tenido poca política industrial al tiempo que destacó el papel en Cataluña de las infraestructuras tecnológicas gracias a las iniciativas del Instituto de Investigación Aplicada del Autóvil (IDIADA), al que pertenecen las instalaciones

inauguradas o el Laboratorio General de Ensayos e Investigaciones, promovido por la Generalitat. A diferencia del sector agrícola, dijo Pujol, el sector industrial "no debe basarse en planteamientos proteccionistas o de subvenciones ya que ello es absolutamente inviable", sino que se deben conquistar los mercados con proyectos de calidad y eficacia, opinó. Posteriormente, a preguntas de los periodistas, Pujol mostró su confianza de que el sector industrial podrá pronto reabsorber la mano de obra desempleada aunque afirmó que muchas empresas "están produciendo más con menos trabajadores", lo que explica que haya reactivación económica pero no crecimiento de la ocupación. Pujol destacó también el auge de la industria de componentes de vehículos en España, sector que se está recuperando más rápidamente que los fabricantes de automóviles, señaló, pese al ligero incremento de la demanda de coches.



Calvo Serraller.

Alborch afirma que la dimisión de Calvo Serraller es "decisión personal"

MADRID. (Efe).— La ministra de Cultura, Carmen Alborch, dijo ayer que la dimisión de Francisco Calvo Serraller "es una decisión personal que respeto", en un comunicado enviado a Efe.

"Agradezco sinceramente la intensa dedicación al Museo del Prado a lo largo de los últimos meses y estoy convencida de que los proyectos iniciados seguirán adelante con la colaboración del Patronato y el personal del Museo", agregó en una nota.

La dimisión de Calvo Serraller, que se supo ayer, fue explicada por este en una columna que publica "El País", a la que se ha remitido como declaración.

En la carta afirma que los doscientos días que pasó al frente del Prado "realizado ha sido más de lo que se debía realizar".

Calvo Serraller comentó que ha sido objeto de una campaña de descalificación insidiosa interesada desde el momento que tomó posesión y, al final, ha sido "entregado a las fieras" por quienes lo habían contratado.

La utilización de las salas del museo por la revista "El Estilo", de la que es consejera editorial su mujer, para un reportaje sobre sillones que el que El Prado cobró 700 pesetas, motivó la semana pasada duras críticas contra Calvo Serraller.

Unos días después de que se difundiera la información sobre el uso de la pinacoteca para este fin publicitario, el Ministerio de Cultura comentó que se disponía a regular el posible uso de las salas.

Además, Carmen Alborch expresó a los medios de comunicación su discrepancia con los argumentos del director del museo para permitir el reportaje.

Algunos medios de comunicación al recoger la noticia de la dimisión de Calvo Serraller recuerdan que éste escribió el 26 de marzo de 1984 un artículo contra el entonces director del museo español de Arte Contemporáneo (MEAC) para dejar que se celebrara en el interior un pase de moda.

SEGUIMOS A TU LADO

Ven a la Farmacia

1 El farmacéutico AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

El farmacéutico está al servicio de la sociedad, *cercano* siempre a los ciudadanos y ofrece, con una formación universitaria y técnica, un servicio sanitario de asesoramiento y dispensación individualizada de medicamentos.

3 El farmacéutico AL LADO SIEMPRE DEL ENFERMO

El farmacéutico escucha y aconseja al enfermo *sin discriminaciones* por raza, sexo, religión o nivel adquisitivo. El sistema sanitario exige profesionalidad, investigación y conocimientos científicos, pero también atención y humanidad.

5 La farmacia. UN SEGURO PARA SU SALUD

La farmacia representa un seguro para su salud, porque permite tener a tiempo el medicamento preciso, por complejo y novedoso que sea, esté usted donde esté y durante las 24 horas de todos los días y noches del año, *sin recargo alguno*.

7 Los farmacéuticos SERVICIO PROFESIONAL, CERCANO Y EFICAZ

Los farmacéuticos están cerca de todos y a todas horas en las **18.429 farmacias** que hay en el país, para ofrecer un servicio altamente profesional y eficaz que ha funcionado siempre bien y que no debe ser alterado.

9 En las farmacias ATENCIÓN A NUESTRO ALCANCE

El modelo de atención que se presta en las farmacias es realmente *insustituible* por cualquier otro sistema que se pueda idear o que ya haya estado en práctica. Pero además es *económicamente asequible* y nunca ha resultado un problema para las posibilidades de nuestro país.

El farmacéutico EN DEFENSA DE LOS DERECHOS SANITARIOS 2

Alguien tiene que defender los *derechos sanitarios* de todos. El farmacéutico siempre lo ha hecho y contribuye con su trabajo a que tengamos una idea clara y asequible de lo que importa para la salud.

El farmacéutico ACONSEJA COMO PROFESIONAL DEL MEDICAMENTO 4

El farmacéutico aconseja sobre los tratamientos médicos a fin de evitar su interrupción inadecuada o el exceso de la automedicación. El farmacéutico, *sin listas de espera*, tiene tiempo para aconsejarle sobre un uso racional del medicamento, sobre nutrición, sobre medio ambiente, sobre efectos secundarios ...

La farmacia UN SERVICIO DE CALIDAD 6

La farmacia ofrece un servicio de *calidad*, propio de un país occidental, sin colas ni listas de espera. En la farmacia usted cuenta con el conocimiento y la experiencia del farmacéutico. Sin los problemas del sector público y con las ventajas que ofrece la libertad.

Los farmacéuticos RELACION DE CONFIANZA CON EL CIUDADANO 8

Los farmacéuticos crean constantemente una relación de *confianza* con el ciudadano. Le reciben con agrado, le escuchan, le conocen (en muchos casos saben hasta su historial de salud y familiar) y le asesoran y ayudan. Son auténticos asesores sanitarios de *cábacera*.

En las farmacias SE ENCUENTRA EL MEDICAMENTO QUE SE BUSCA 10

Nuestro sistema farmacéutico además de *irreemplazable* y *asequible*, ofrece -en todo caso- lo principal. Es decir, *disponer del medicamento que se precisa* ante cualquier eventualidad. Algo fácil de decir, pero muy difícil de hacer sin el farmacéutico. Algo que constituye un derecho que no puede ser limitado.

Esto que siempre ha funcionado satisfactoriamente y que llamamos **FARMACIA** no debe ser destruido.

Pensar que un límite a los derechos sanitarios de todos puede suponer un ahorro es, en realidad, un grave error.

Resultará muy caro.

Los farmacéuticos, con su profesionalidad, experiencia y relación directa con el ciudadano son el vehículo ideal para mantener y cuidar algo tan sagrado como la propia salud.



CONSEJO GENERAL
DE COLEGIOS OFICIALES
DE FARMACEUTICOS.

**CAMBIAR LO QUE SIEMPRE HA FUNCIONADO
PUEDE COSTAR CARO**



Retomará su actividad laboral en los próximos días en el departamento de Comercial

José L. Corcuera reingresa en Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO. (Efe).- El ex ministro del Interior José Luis Corcuera ha solicitado el reingreso en su empresa, Altos Hornos de Vizcaya (AHV), informaron ayer a Efe fuentes sindicales.

Corcuera, según las mismas fuentes, reiniciará su actividad laboral en los próximos días en el departamento de Comercial que tiene la siderúrgica vasca en Madrid y que fue el último puesto de trabajo que ocupó antes de la dedicarse plenamente a la política.

En 1997 se podrá acoger a la situación de prejubilado de acuerdo con los planes de reconversión existentes en el sector siderúrgico.

José Luis Corcuera Cuesta nació en Pradoluengo (Burgos) el 2 de julio de 1945. A los 14 años ingresó en la Escuela de Aprendices de Altos Hornos de Vizcaya, y se dedicó a la actividad sindical al entrar en contacto en los años setenta con Ramón Rubial y Nicolás Redondo, que marcarían su futuro sindical.

Ingresó en la UGT y en el PSOE en 1973. En 1976 se liberó por UGT, dejando su actividad como electricista en AHV. Integrado en UGT-Metal, fue elegido secretario general de ésta en 1978, y en el XII Congreso Nacional de UGT, en abril, fue elegido secretario de Acción Reivindicativa, dentro de la ejecutiva encabezada por Nicolás Redondo.

Candidato al Congreso de los Diputados en las elecciones generales del 1 de marzo de 1979, en las que ocupó el quinto lugar de la candidatura socialista por Vizcaya, no obtuvo el escaño, pero sí fue elegido diputado en los comicios del 28 de octubre de 1982, por Vizcaya.

Considerado como el más claro sucesor de Redondo, a mediados del mes de mayo de 1985 dimitió de su cargo de



En 1997 se podrá acoger a la situación de prejubilado de acuerdo con los planes de reconversión existentes.

secretario de Acción Sindical de UGT, después de haberlo ocupado durante 5 años, por las tensiones provocadas en el seno de la central sindical por el proyecto del Gobierno de reformar el sistema de pensiones de la Seguridad Social.

En enero de 1988 fue elegido secretario de Política Institucional, puesto que dejó al ser designado ministro del Interior el 8 de julio de 1988, dentro del cuarto Gobierno presidido por Felipe González, en sustitución de José Barrionuevo.

El 11 de marzo de 1991 fue confirmado en su cartera ministerial tras la remodelación del Gabinete que llevó a cabo Felipe González; en las elecciones generales del 6 de junio de 1993 fue elegido diputado por Burgos y en la constitución del primer gobierno de la V Legislatura, el 14 de julio de 1993, fue confirmado en el cargo de ministro de Interior.

La polémica ley de Seguridad Ciudadana

Ante la polémica suscitada por la Ley de Seguridad Ciudadana, más conocida por el nombre de "Ley Corcuera", contra la que se presentaron recursos de inconstitucionalidad por parte de distintas entidades, José Luis Corcuera comprometió su puesto de ministro de Interior si el Tribunal Constitucional fallaba en último término en contra de la citada Ley. El 18 de noviembre de 1993, el Pleno del Tribunal Constitucional acordó, por unanimidad de sus miembros, votar a favor de la inconstitucionalidad del artículo 21.2 de la citada "Ley Corcuera" referente a la entrada en domicilio sin orden judicial. A la vista de la sentencia dictada por el órgano encargado de interpretar la Constitución, José Luis Corcuera, tal y como había anunciado, presentó su dimisión a Felipe González en el Consejo de Ministros celebrado el viernes 19 de noviembre, según sus palabras "por coherencia y responsabilidad". Tras su cese en el ministerio, Corcuera pasó a ocupar su escaño en el Congreso de los Diputados que luego abandonó.

Sale de la cárcel Xavier Bassa, procesado por el secuestro de Olot

FIGUERAS. (Efe).- Bassa, encarcelado durante más de seis meses por su suelta implicación en el secuestro de María Angels Feliu poco antes de las 14.00 de ayer de la prisión de Figueras tras depositar la fianza de 500.000 pesetas decretada por el juez. Bassa, que era el de los dos procesados en el secuestro de la farmacéutica Olot que permanecía en libertad, sólo dijo a la salida de la cárcel, donde le aguardaba una veintena de periodistas que esperaba hablar con la abogada, Rafaela Ortiz, de hacer declaraciones.

El juez de Olot Antonio Torres decretó ayer la libertad de Bassa con fianza de 500.000 pesetas. Xavier Bassa, tal y como hace dos semanas con el procesado, Joan Casals.

Xavier Bassa, acusado de delitos de detención ilegal, tráfico de drogas, permaneció encarcelado en la prisión de Figueras desde principios de noviembre del pasado año.

El juez decretó la libertad condicional de Bassa tras haber conocido el resultado de la prueba pericial efectuada sobre la letra del sobre remitido a la familia Feliu con un cassette con la voz de la farmacéutica, liberada el día 27 de marzo, que demostró que la letra pertenecía a Xavier Bassa.

Este peritaje, el cual se lleva a cabo sobre la prueba, había sido encomendado al presidente del Colegiado de Peritos Calígrafos y Paleógrafos de España, Wenceslao Gutiérrez Sancho.

Con anterioridad, la Guardia Civil y la Policía elaboraron informes que atribuyeron a Bassa la autoría de la letra del citado sobre, mientras que un tercer análisis, pedido por la defensa del procesado, negaba. Esta era la prueba en que se basaba la Guardia Civil para atribuir la autoría del secuestro a Bassa y Casals. Rafaela Ortiz, abogada de Bassa, señaló que el juez mantiene, sin embargo, los cargos de detención ilegal y tráfico de drogas contra su



Fundación Raoul Follereau

Sin Vd., él será leproso.

En esos países en los que la miseria es cotidiana, la falta de higiene y la desnutrición favorecen el contagio. Sin Vd., este niño también será atacado por esa terrible enfermedad. Todavía hay 15 millones de leproso en el mundo, una cifra espeluznante, desmesurada, que Vd. no podrá olvidar jamás. No obstante la lepra tiene curación. Hoy hacen falta 3.000 ptas. de medicamentos para cuidar y curar un leproso. 3.000 ptas. es el precio de su curación.

Si, yo quiero salvar a un niño de la lepra y les envío una ayuda para costear los medicamentos necesarios.

3.000 ptas. 4.000 ptas.
 5.000 ptas. Otros

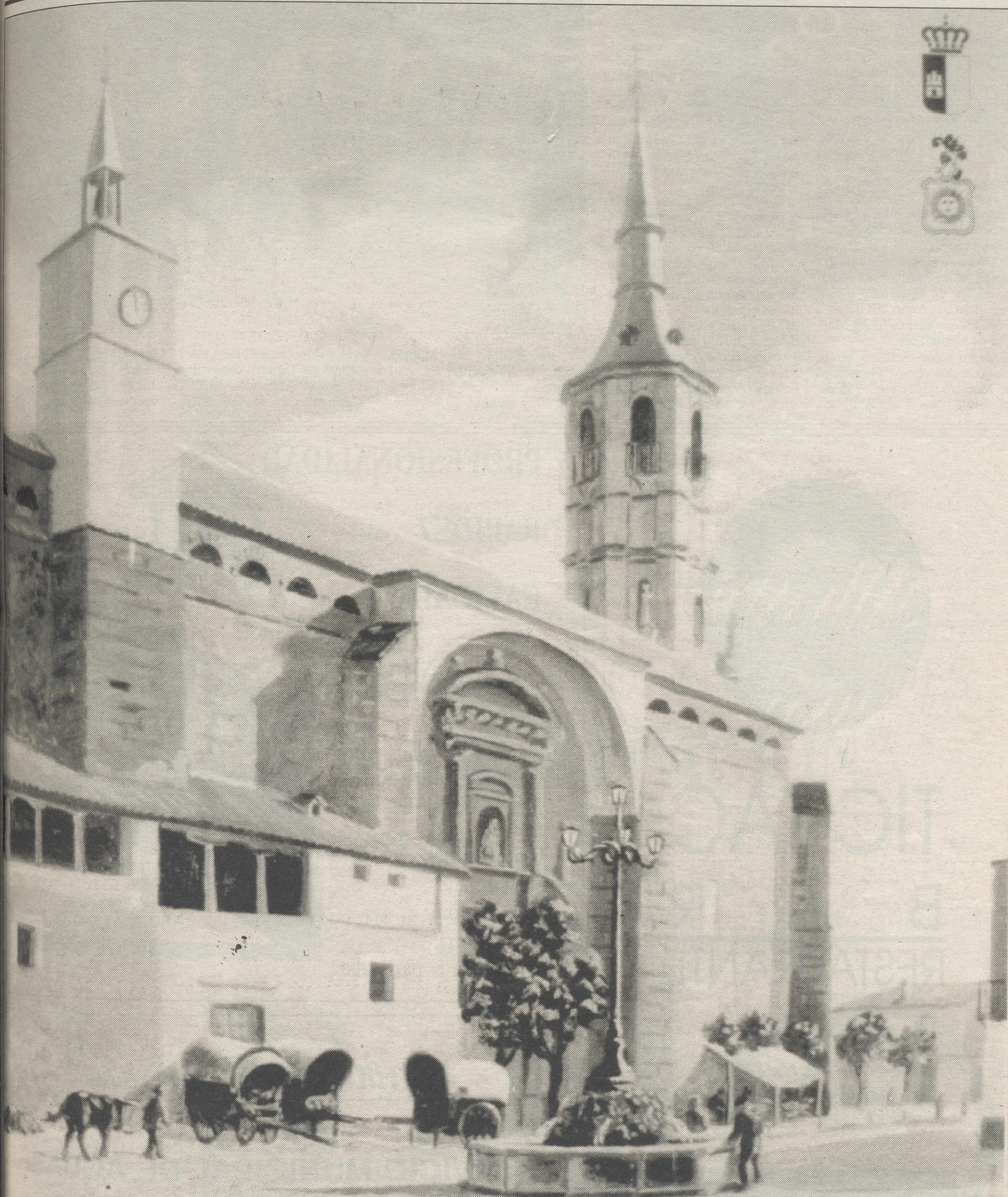
Mediante: Cheque nominativo, que envío junto con este cupón.
 Ingreso o transferencia C/c Nº01-274200-8 Banco Bilbao-Vizcaya Gran Vía, 58 - 28013 MADRID

Nombre _____
Calle _____
Nº _____ C.P. _____
Población _____

AMIGOS DE LOS ENFERMOS DE LEPROSA
Fundación Raoul Follereau
MARQUES DE SANTA ANA 20. 28004 MADRID. TEL. 91/511.511

La Tribuna

de Ciudad Real



11ª SEMANA REGIONAL DE LA ZARZUELA

LA SOLANA • Del 14 al 22 de mayo 1994 *Davila*

Pregonero de la Semana: Francisco Saura

ASOCIACION LIRICA ZARZUELA

En su etapa de cantante forma parte como tenor del elenco de la Compañía Titular del Teatro de la Zarzuela Lirica Amadeo Vives y otras Compañías españolas y extranjeras. Su discografía es muy extensa, así como su participación en grandes eventos musicales.

Funda y dirige la Agrupación Lirica de Madrid con la que realiza una intensa labor de promoción y difusión de nuestro Género Lírico y de la que sale una importante generación de solistas, coros y técnicos teatrales.

Dirige en el campo profesional numerosas obras, especialmente en el Género Chico con montajes como "El Bateo", "El Chaleco Blanco", "La Marcha de Cádiz", etc.

Como autor escribe y dirige espectáculos como "Homenaje al Maestro Guerrero", "¡Viva Madrid!", "La Tonada de las

Mujeres Listas", etc.

Es co-autor con Fernando Quiñones de la versión en español de la ópera "Carmen" que se estrena en el marco de la Plaza de Toros de La Maestranza de Sevilla.

Dirige la Temporada de Opera de Las Palmas con títulos como "Aida", "La Hija del Regimiento", "Sor Angélica", "Gianni Schichi" y "Norma" con figuras de la talla de Patricia Wise, María Chiara, Fiorenza Cossoto, Nicola Martinuzzi y un largo y prestigioso etcétera.

Con su propia Compañía, de la que es cabecera de cartel Mary Carmen Ramírez, dirige y escribe el espectáculo "¡Viva Madrid!" que constituye un gran suceso en el Teatro Albéniz de Madrid y en otras ciudades españolas.

Su relación con el gran director José Tamayo es larga y fructífera, comenzando en 1979 con el inolvidable montaje de la "Antología de la Zarzuela" en la Plaza Monumental



de las Ventas de Madrid. Como subdirector de sus empresas interviene en la organización y montaje de las suce-

sivas producciones líricas y dramáticas de Tamayo como "Pan y Toros", "Andalucía en Pié", "Carmen" y en el Auto Sacra-

mental "La Cena del Rey Baltasar". Al frente de la "Antología de la Zarzuela" ha recorrido 60 países del mundo.



TIC-TAC
B A R
RESTAURANTE

en su punto...

CONOCELO

C/. FERIA, 1
RESERVAS

LA SOLANA
TEL. 63 33 67 - 63 37 20

* PROFESIONALIDAD

* RAPIDEZ

* CALIDAD

* Enmarcado en un buen precio.

* Trabajamos para toda la provincia.

* Tanto para el profesional (carpintero o constructor), como para el particular.



Ctra. Nacional N-430 km. 385
Teléf: 926/ 63 11 11
Taller: 908/ 62 32 35
LA SOLANA 13240 (Ciudad Real)

HIDROGESTION, S.A.

**SERVICIO MUNICIPAL DE AGUAS
SE COMPLACE EN SALUDAR
A TODOS LOS VECINOS
Y AFICIONADOS A LA ZARZUELA.**

CONVENTO, 26 13240 LA SOLANA (CIUDAD REAL) TEL. 926-63 19 76

Josefina Arregui, "Ama Mayor"

A.Z.

internacionales, Viotti de Vercelli, Peris de Reggio, Emilia y el Debutto de Merano (todos ellos en Italia), siendo contratada para actuar en San Remo, Reggio, Emilia, Venecia, Merano, Piachenta, Messina, etc...

Hace su debut en Oviedo con la Opera Rigoletto, junto a los grandes cantantes Piero Cappuccilli y Jaime Aragall.

A partir de este momento su carrera profesional, va de continuo aumento, siendo contratada para cantar en los grandes teatros de las temporadas de Operas Españolas, interpretando primeros papeles, como en el Liceo de Barcelona, Opera de Madrid, temporadas de Oviedo, Bilbao, Zaragoza, La Coruña, Vigo, Valladolid, etc... En las Operas: Traviata, Rigoletto, Sonámbula, I Puritani, Anna Bolena, Maria Stuardo, II Barbiere de Seviglia, Un Ballo in Maschera, Don Pasquale, Orfeo de Gluk, Boheme, Carmen, etc... con los más grandes intérpretes mundiales como: Alfredo Kraus, Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, Pedro Lavirgen, José Carreras, Jaime Aragall, Piero Cappuccilli, Bonaldo Giaiotti, Paolo Montersolo, Renato Bruson, Juan Pons, Giuliano Cianella, Vicente Sardinero, Umberto Grilli, Geda Dimitruva, Beverly Sills, Mirella Freni, Montserrat Caballé, etc...

Durante dos temporadas ha

estado contratada por el City Opera de Nueva York, siendo sustituta de la gran soprano norteamericana Beverly Sills, en las óperas Anna Bolena, I Puritani y Traviata, realizando giras por Estados Unidos, destacando las actuaciones en el Kennedy Center de Washington, con la ópera Traviata, junto con el gran tenor español José Carreras.

Cantando "La Viuda Alegre" y "Marina" consigue resonantes éxitos en los Festivales Internacionales de la Porticada (Santander) y Madrid.

Hace el estreno mundial en español, de la ópera "Carmen" dirigida por José Tamayo, junto con Pedro Lavirgen y Vicente Sardinero, a partir de este estreno, José Tamayo la contrata como primera figura de su "Antología de la Zarzuela", iniciando giras por el extranjero representando el género lírico español, en los grandes teatros del mundo.

Ha cantado en Rusia, México, Cuba, Panamá, Puerto Rico, Costa Rica, Santo Domingo, Venezuela, Ecuador, Colombia, Perú, Chile, Argentina, Israel, Canadá, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Holanda, Italia, Alemania, Australia, China, Portugal, Polonia, Suiza, Japón y Austria.

Junto con el gran tenor Pedro Lavirgen, y en representación de España ha realizado



varias giras de conciertos patrocinados por la Dirección General de Cultura, del Ministerio de Asuntos Exteriores, en: Caracas (Bicentenario de Simón Bolívar), San Juan de Puerto Rico, Washington, Nueva York, Baltimore, París, Viena, Munich, Milán, etc.

Ha tenido un gran éxito con Pedro Lavirgen en el Kennedy Center de Nueva York, en Concierto de Zarzuela, calificándole la crítica del Washington Post, como una noche brillantísima del género lírico español.

Recientemente ha ingresado como académico correspon-

diente, en la Real Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando (Cádiz).

En el 92 se le ha concedido la Sardina de Oro de Avilés, galardón que poseen grandes personalidades: Su Majestad la Reina. El Príncipe de Asturias, etc...

También en el 92, ha grabado un disco de música asturiana, junto a los Virtuosos de Moscú.

Actualmente, alterna la ópera con los conciertos y continúa como primera figura en la "Antología de la Zarzuela" de José Tamayo.

Domingo, 15
Mayo de 1994

Nació en Pola de Siero (Asturias). Comenzó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Oviedo, bajo la dirección de Manuel Santullá, terminando su carrera en el Real Conservatorio de Madrid, con Lola Rodríguez de Aragón, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Acabada esta primera etapa de su formación musical, es becada por la Excm. Diputación de Oviedo y el Excm. Ayuntamiento de Pola de Siero, para continuar sus estudios en Milán (Italia), teniendo como maestros a: Vadiali, Hidalgo, Tonini, Del Mónaco, Bandera y Gina Cigneá; como colofón de esta etapa, resulta ganadora de los concursos

Miguel de Alonso: "Juan Pedro Mayor"

A.Z.

Nacido en Burgos, inicia a los 17 años sus estudios de canto con el maestro Luis de Arnedillo, perfeccionándose en las diferentes técnicas de la lírica española. Ha actuado como tenor en diversas compañías, entre ellas, la Compañía Nacional de José Tamayo y la Compañía Lírica Española.

Miguel de Alonso ha realizado más de cuatro mil quinientas actuaciones en los principales teatros de España, interpretando el papel de protagonista en buen número de zarzuelas, hasta treinta títulos. Sin embargo, el record de representaciones, más de cuatrocientas cincuenta, lo ha alcanzado con "Marina", una obra que le entusiasma.

Dentro de la ópera italiana, cabe destacar sus interpretaciones en: "Rigoletto", "Duque de Mantua", "Madame Butterfly", "La Bohème", "La Traviata" y "Tosca", entre otras. Ha ofrecido más de cien conciertos interpretando a la totalidad de los compositores mundiales. Cuenta en su discografía con 2 LPs "Arias de ópera" y "Romanzas de zarzuela".

Desde hace nueve años dirige su propia compañía de zarzuela con la que ha obtenido sonados triunfos. Se le estima en La Solana por su sencillez y sobre todo por las célebres y recordadas jornadas de canto en obras como "El huésped del sevillano", "Luisa Fernanda" y "La Dolorosa", ofrecidos en el Teatro Cervantes.

Entre los numerosos premios recibidos a lo largo de su carrera profesional destaca, el del Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos que en el año 1985, otorgó su nombre a una de las principales calles de dicha capital. Miguel de Alonso es académico de número en la Real Academia de Ciencias, Bellas y Nobles Artes de Córdoba correspondiente a Madrid, en la que ingresó tras leer el discurso de investidura en marzo del año 1992.

MATERIALES Y CONSTRUCCIONES

"LA AGRUPACION"

EMPRESA

AGRUPACION PROFESIONAL DE ALBAÑILES DE LA SOLANA, S. A.

GRAN EXPOSICION DE:

GRES - AZULEJOS - TERRAZO - CUARTOS DE BAÑO - GRIFERIAS
ACCESORIOS - MUEBLES PARA BAÑO - ETC.



TRABAJAMOS CON FIRMAS QUE TIENEN SU GARANTIA DE CALIDAD

Padre Mariana, 2 - Teléfonos: 63 10 59 - 63 15 62

LA SOLANA (C. Real)

Mari Carmen Ramírez: "Rosa de Azafrán de Oro"

A.Z.

Granadina. Estudios de Música y Danza en el Real Conservatorio de Madrid. Cantó con Miguel Barrosa. Primeros éxitos en la Radio. Gira por Japón, Corea, Australia, Nueva Zelanda y Filipinas. Regresó a Madrid: debut en el Teatro de la Zarzuela con "Maruxa". Premio a la mejor cantante del año por su interpretación en "La Chulapona" de Moreno Torroba. Televisión en Buenos Aires. Gira por Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Nomimación en Buenos Aires como la mejor artista extranjera del año. De nuevo en España, es contratada por Tamayo para la Compañía Lírica Nacional de la que es pieza fundamental durante cuatro temporadas.

Con la "Antología de la Zarzuela" ha recorrido treinta países. Ha actuado en teatros tan prestigiosos como el Kennedy Center Washintong, el Madison Square Garden de Nueva York, la Sala Rossia de Moscú, el Chatelet de París, el NHK Auditorium de Tokio, etc., etc.

Discografía: 21 LP. de Columbia. La Voz de Su Amo (EMI), Vergara, Hispavox, DIM, Festival Records (Australia), Odeón (Argentina) y CBS.

Cine: (1986): "La Corte del Faraón" de José Luis García Sánchez, Ana Belén y Fernando Fernán Gómez premio Concha de Plata del Festival Internacional de San Sebastián. Obtie-

ne por ella los premios Icaro, Long Play y Vanity a la mejor actriz del año.

(1988): "Pasodoble", de José Luis García Sánchez, con Fernando Rey. "Las Cosas del Querer", de Jaime Chávarri, con Angela Molina.

Haa interpretado: "Pan y Toros", de Barbieri-Sorozábal, y la comedia musical "Sorpresas" ("Nonsense"), de Dan Goggin, con Mary Carrillo.

En su día, Mari Carmen Ramírez fue galardonada con el premio "Federico Romero y nombrada "Ama Mayor" en la VII Semana Regional de la Zarzuela.

Protagonista de la popular serie de televisión, "Los ladrones van a la oficina", producida por Antena-3 televisión. El mayor éxito alcanzado en su carrera de actriz llegaría el pasado mes de marzo. El oscar alcanzado por la película "Bella Epoque", dirigida por Fernando Trueba y de la que es protagonista, la ha catapultado a las cimas de la popularidad y le ha reservado un lugar en la Historia. Nuestra galardonada estaba presente en el Dorothy Chandler de Los Angeles, la noche mágica de las estatuillas en la que una película española alcanzó los sueños y tocó la gloria.

En próximos días se pasará otra serie de televisión en la que también ha participado. La serie llevará el título: "Aquí hay negocio" y será en la primera cadena.



Bar Restaurante Los Desmontes

Especialidad en
Cocina Manchega

BODAS
COMUNIONES
Y BANQUETES

Ctra. La Solana, km 299 - Teléfono 63 72 57
MEMBRILLA (C. Real)

ANGAMA

ARTES GRAFICAS, S.A.

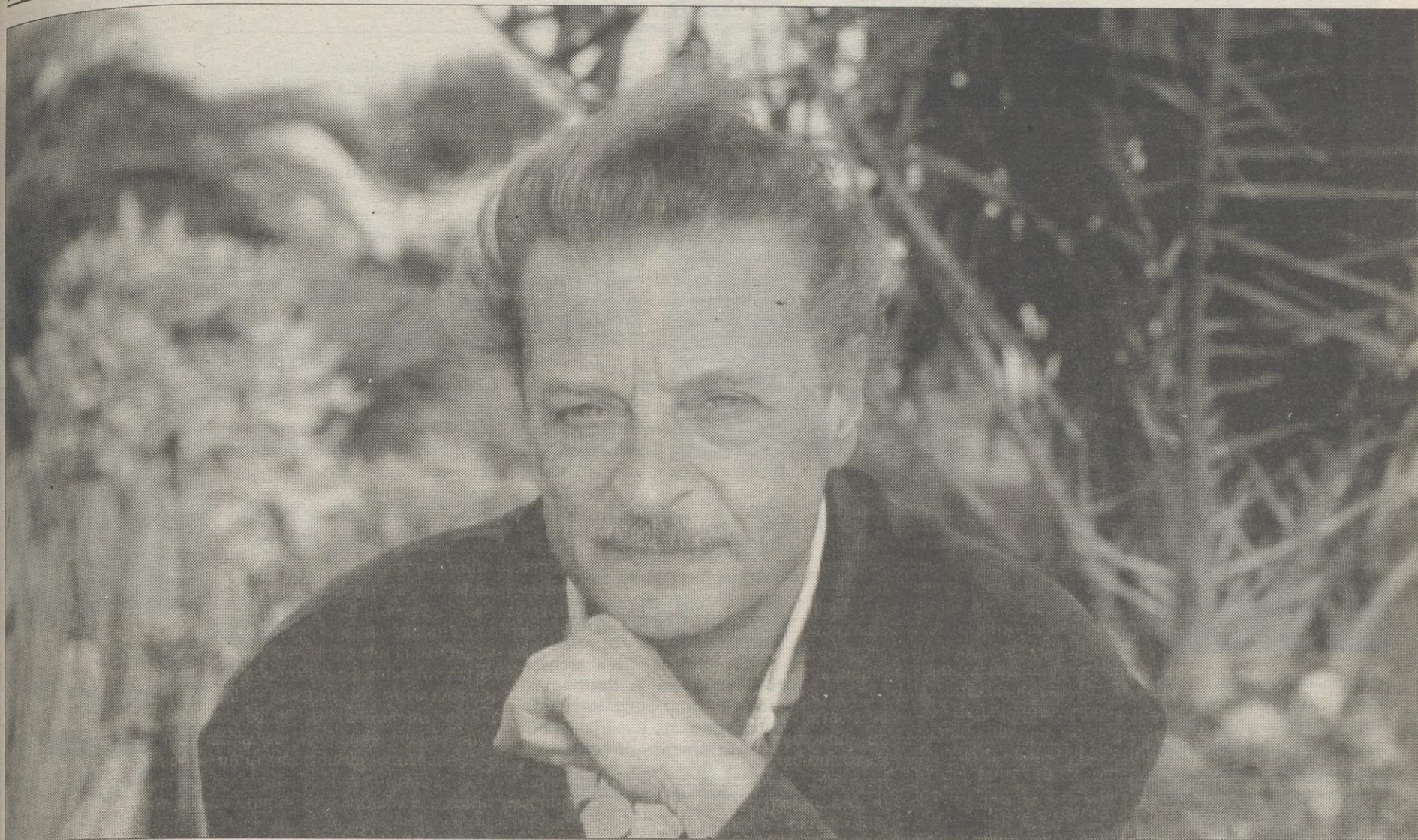
Todo en papel y color

Libertad, 6 - Telfs.: 22 01 61-25 57 05 - Fax: 25 57 05 - 13000 CIUDAD REAL

HARINAS Y PIENSOS
SIMÓN



MOLINO MAQUILERO Y DE PIENSOS "SAN JOSE"
Pozo Ermita, 12 - Telf.: (926) 63 12 12 - LA SOLANA (C. Real)

Domingo, 15
Mayo de 1994

Alfredo Kraus: "Rosa de Azafrán de Oro"

A.Z.

Alfredo Kraus nace en Gran Canaria (Islas Canarias). Hijo de padre de origen austriaco y de madre canaria. Se graduó en Ingeniería Técnica Industrial por la Escuela Técnica de Las Palmas en 1950. Estudió solfeo, canto y varios idiomas.

Después de pertenecer a los 8 años al coro infantil en el colegio y a la Filarmónica de Gran Canaria dando conciertos benéficos, estudia canto con la Sra. Markoff en Barcelona, más tarde con el maestro Andrés en Valencia y finalmente va a Milán donde conoce accidentalmente a la que fuera gran cantante lírica catalana Mercedes Llopert, con quien finaliza sus estudios.

En 1955 es premiado en el "Concurso Internacional D'Exposition Musicale" organizado por el Conservatorio de Musique de Geneve.

Entonces le proponen su debut profesional para el 17 de enero de 1956 en el Teatro Real de El Cairo, interpretando "Rigoletto" y "Tosca" con enorme éxito. Ese mismo año canta "La Traviata" en Venecia, Sevilla y Turín; en octubre acude a inaugurar el Teatro de la Zarzuela de Madrid con "Doña Francisquita" y en diciembre presenta "La Vida Breve" de Manuel de Falla en Trieste. En 1957 debuta en Bilbao y en el Stoll Theatre de Londres, con Renata Scotto. En 1958 debuta en Roma con "Gianni Schichi"; en el Teatro Reggion Emilia se presenta con "Falstaff" y en diciembre debuta en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona con "Rigoletto".

Todas son actuaciones de éxito, pero es en 1958 cuando su fama y prestigio llegan al reconocimiento internacional por su interpretación de Alfredo

de "La Traviata" en el Teatro Nacional Sao Carlos de Lisboa, junto a María Callas.

En 1959 debuta en el Covent Garden de Londres con "Lucía de Lammermoor" junto a Joan Sutherland. En 1960 debuta en La Scala de Milán con "La Sonnambula". En sólo cinco años ya había triunfado en los principales teatros y salas de Europa, y comienza a figurar en las ediciones especializadas más importantes. 1962 es el año en el que comienzan sus debuts en Estados Unidos; primero en el Chicago Lyric Opera con "Elisir d'Amore"; luego en el Metropolitan de New York, en 1966, con "Rigoletto"; después en Filadelfia, Dallas, San Francisco, Washintong,... En 1965 debuta en Viena en el Wiener Volksoper con "Lucía", luego los Festivales de Salzburgo en 1968 con "Don Giovanni" dirigido por Karajan y en 1969

en el StaatsOper vienés con "Lucía".

Ya consolidado un rotundo éxito con el repertorio francés por todo el mundo, en 1984 hace un debut triunfal en la Opera de París con "Werther".

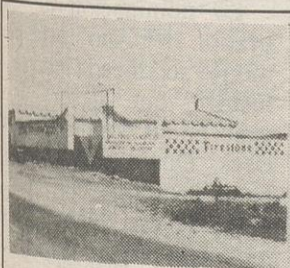
Alfredo Kraus ha cantado ininterrumpidamente en los mejores teatros del mundo, actuando con los más importantes directores y repartos del momento. Ha inaugurado algunos teatros y conserva el record de aplausos en muchos de ellos.

En 1990, bajo su patrocinio, comenzaron los "Festivales de Música y de Andorra" y desde ese mismo año se celebra en su ciudad natal Las Palmas de Gran Canaria, el "Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus", con edición bianual.

Su repertorio incluye más de 40 óperas y algunas zarzuelas

y posee una amplia discografía. Destaquemos los títulos: "La Bohème", "Werther", "La Traviata", "I Puritani", "Pêcheurs de Perles", "La Favorita", "Lucía de Lammermoor", "Faust", "Elisir d'Amore", "La Fille du Regiment", "Lucrezia Borgia", "Così fan Tutte", "Falstaff", "Marina", "Don Giovanni", "Manon", "Les Contes de Hoffmann", "Rigoletto" y "Romeo et Juliette". Ha protagonizado dos películas "Gayerre" y "El Vagabundo y la Estrella".

En cuanto a la crítica, ha sido internacional y unánimemente aclamado como aristócrata entre los tenores y uno de los pocos estilistas en escena. Está considerado como el mejor tenor del mundo en su repertorio francés e italiano desde mediados de siglo, y el único belcantista en activo de su generación. Se le han reconocido internacionalmente sus



TALLERES CANDELAS (EL TALLER DE POCHO)

REPARACION Y VENTA DE MAQUINARIA AGRICOLA NUEVA Y USADA
LATIGUILLOS DE ALTA PRESION Y "RACORERAS" DE TODO TIPO
CARPINTERIA METALICA NEUMATICOS REPARACION DE
(Cierre para comerciales y puertas basculantes) (Todas las marcas) BALLESTAS

CTRA. Alhambra, Km. 309 - Telf.: 63 15 36 - LA SOLANA

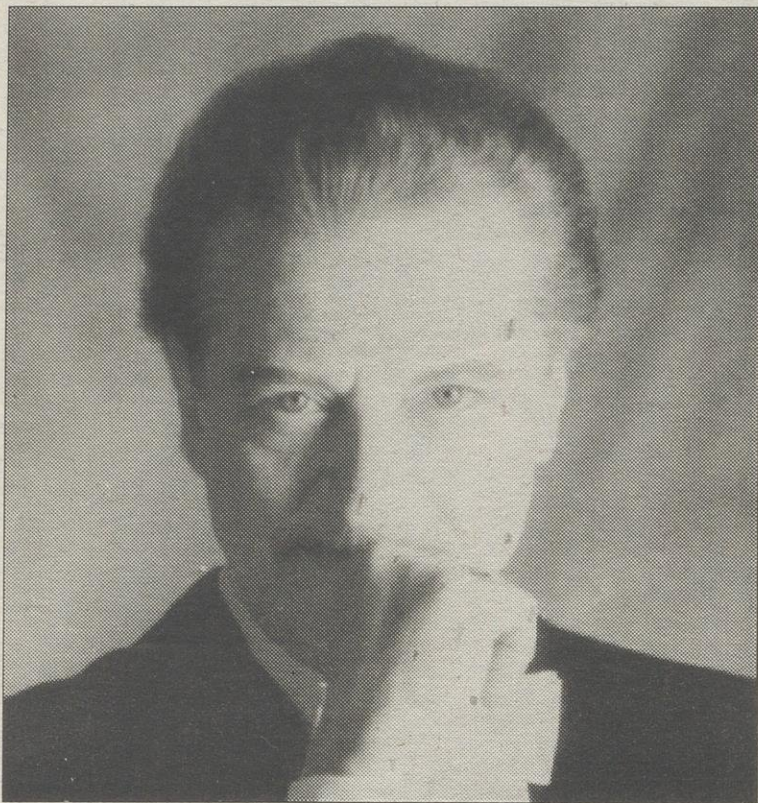


Floristería Virgen del Carmen

Gran surtido en flor
natural y flor seca
Ramos de novia
Coronas, etc.

Guadalupe, 54 - Tel. 63 19 15
13240 LA SOLANA

Alfredo Kraus: "Rosa de Azafrán de Oro"



valores artísticos e intelectuales en varias instituciones artísticas, líricas, universitarias, etc., concediéndoles cátedras,

Doctorados Honoris Causa. Alfredo Kraus ejerce su gran magisterio impartiendo numerosas Master Class en impor-

tantes instituciones, existiendo cátedras y centros internacionales con su nombre que imparten sus personales conocimientos.

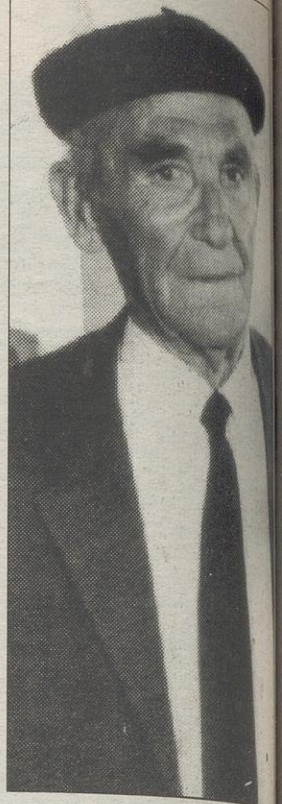
La actividad de Kraus con la música española ha sido siempre constante. Desde que en 1956 interpretase "La Vida Breve" en Trieste y más tarde, en el Teatro de la Zarzuela, estrenará la nueva versión original de Pablo Solozabal de la ópera "Pepita Jiménez" de Isaac Albéniz; Kraus compone todos sus conciertos con obras de autores como: Falla, Mompou, Nemesio Otaño, Obradors, Ruiz de Luna, Serrano, Sorozabal, Soutullo i Vert, Turia, Vives, etc... Por esta actividad en la difusión internacional de la música española, Kraus ha recibido premios y distinciones de las más altas instituciones nacionales y extranjeras.

La relación de Kraus con la Zarzuela, no es extensa, pero sí significativa. Podríamos destacar, -aparte de su claro apoyo tanto en España como en el extranjero- su presencia

en la reinauguración del Teatro de la Zarzuela en 1956 con "Doña Francisquita". Y son conocidas sus grabaciones discográficas de catorce Zarzuelas íntegras y de seis discos de romanzas, entre los que figuran, -además de los ya citados-, autores como: Chapí, Bretón y Guerrero.

Kraus ha recibido los más altos títulos honoríficos, condecoraciones y premios de diferentes estados, ciudades y entidades. Una extensa lista, de la que destacamos algunos recientes como: La Medalla del Royal Opera House, el Homenaje del Metropolitan Opera de Nueva York, el nombramiento como Miembro de Honor de la Opera del Estado Austriaco, el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el Premio Príncipe de Asturias en Bellas Artes y la Medalla de la Gran Orden del Mérito Militar con distintivo blanco por S.M. El Rey Juan Carlos I.

Alfredo Kraus está casado, tiene cuatro hijos y tres nietas.



Agustín Márquez "Sembrador del Año"

El solanero Agustín Márquez, patriarca del folclore castellano-manchego, ha sido distinguido con el título "Sembrador del Año". Pertenece a la Comisión Organizadora de la Semana Regional de la Zarzuela en sus primeras ediciones y participa de manera directa como componente de la Agrupación Floclórica "Rosa del Azafrán" y fundador de la misma junto con otros ilustres solaneros.

Casado y con dos hijos, sus ochenta y dos años, mantiene en forma y es capaz de dibujar todavía algún par de rondeñas, torrás o segundillas. En septiembre del año 1985, a propuesta de la comisión organizadora de la Semana de la Zarzuela, distintas asociaciones y hermandades le ofrecieron un caluroso homenaje, entre ellas, la cofradía de la Patrona, la Virgen de Peñarroya, hermandad de la que ha sido siempre un ejemplar y eficaz colaborador.

La nominación de "Sembrador del Año" está plenamente justificada por la rica historia que atesora al servicio de las costumbres populares. Don Agustín Márquez es el prototipo del representante de una generación que tenían como norma la laboriosidad y el trabajo y mantienen como bandera la exaltación de nuestras costumbres a través de la danza y del folclore.

Las raíces artísticas-folclóricas recibirán en la persona del hermano Agustín Márquez, un caluroso homenaje la víspera de San Isidro, cuando los campos germinan en espigas y La Solana las desgrana en romanzas líricas.

Antonio Enrique, S.L.

MUEBLES - REGALOS - DECORACION

OFERTAS EN MOBILIARIO ACTUAL

LIQUIDACIÓN DE MODELOS POR
RENOVACIÓN DE EXISTENCIAS

REBAJAMOS TODO TIPO DE
MUEBLES EN SUS TRES EXPOSICIONES

Cárcel, 2 y 4 • Del Rey, 2 • Empedrada, 20
Teléfono: (926) 61 03 48 • Fax: (926) 61 06 89 • MANZANARES (C. Real)



CONSTRUCCIÓN URIEL, S.L.

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

Apartado de Correos 74

C/ Puerta del Sol, 4 13240 LA SOLANA (C. Real)

Tel. 926 - 63 11 93 Fax 926 - 63 17 78

TRAHIAL, S.L.

CERRAJERIA Y FORJA

Avda. de la Constitución, 165

Tel: 63 15 47

LA SOLANA

Domingo, 15
Mayo de 1994



“El capricho” de La Solana por dar a conocer la zarzuela

NATIVIDAD CEPEDA

La luz entra por los días de mayo. Crecen los prados en esta tierra amada. Es extenso el llano, y a lo lejos se divisa el pueblo. El pueblo tiene por nombre La Solana y es diáfano en la lejanía, acariciarlo con la mirada, besarlo en el aire que lo envuelve, amarlo en sus gentes.

Brota de La Solana la savia del sudor de tantos siglos entre sus calles. Brota entre los muros de sus cuevas la tierra labrada junto al oro del sol que la hace suya. Se estremece mi corazón frente a su cielo. Vacilan mis manos cuando me los entregan esos queridos amigos fraternales solaneros, vacilan, porque es emocionante ver en las miradas el mensaje de bienvenida, y ese ciclón que se llama amistad y me reviste el corazón de un deleite la dulzura que me hace sentir tanto calor humano que encuentro en La Solana.

Escribo en este amanecer de mayo cuando todavía llevo en mis párpados el color carnesí en mi frente ceñido el último lucero plateado, de esta tierra por donde pastan los rebaños, el ritmo el canto de las aves con los más altos ideales de sus hombres. Escribo y acuden a mi memoria nombres propios, rostros singulares, voces que no olvido, canciones que han sido capaces de hacerme estremecer al entonar esos temas musicales del “Género Chico” que cuidan y propagan año tras año la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela “Federico Romero”. Desde lo alto del cerro, guarda el pueblo su enigma, ese capricho de tener voces de agua nacidas en el regreso materno de esta tierra por donde crecen estertores de antiguos mensajes que los antiposados cercan bajo la suave brisa de la noche cuando en La Solana se puede divisar la Via Láctea.

Un año más, los solaneros pretándose a sí mismos luchan con la cruel realidad de los dividendos y piden, y buscan, la fórmula de la piedra filosofal para poder hacer frente a tanto

gasto, y a tan poca ayuda regional para continuar con éxito y pundonor poniendo en escena, para disfrute de propios y forasteros, esas obras maestras que son tan españolas y tanto nos gustan a pesar de su poca publicidad; y de su desconocimiento por parte de los jóvenes al no estar integrados dentro de las listas de discos más votados de las emisoras de radio.

Angustia de los organizadores, la cultura es cara. Ante el espejo de la historia recuerdo, que si no fuera porque siempre hay locos idealistas y soñadores, los habitantes de estos parajes manchegos no podrían disfrutar de esta semana de lujo cultural, ni por lo pátina de las viejas casonas llegaría el canto esplendoroso de los arcos ni los arpegios se infiltran por las tejas curvas.

En este capricho de La Solana por dar a conocer “La Zarzuela” (así con mayúsculas y una idea genial de ese grupo que continua apostando fuertes, a pesar de posturas hostiles y actitudes contradictorias. Es, como tomar el pulso a un desplante insólito, sin hacer caso de los grandes dificultades y sin huir ante tanto esfuerzo impagado y no bien agradecido la mayoría de las veces. La puesta en escena de esa Semana de la Zarzuela es posible,

no por un capricho de más de una década, sino, por una conducta marcada por amor. Amor que permanece y una idea virtuosa y es capaz de lograr que el telón se alce y la orquesta inicie los primeros acordes y los nervios y la emoción se contengan detrás de los bambalinas, y cómo en un estallido de pasión la música envuelve y avisa de la presencia de los actores, y suenan primorosas las voces con algo de temblor, que se afianzan conforme las gargantas desgranar la libertad del canto, y el aire es aire fluido de canciones.

Hay que tener una enorme dosis de nobleza en las venas para evitar que el desencanto se cuele por la sangre. Porque si alrededor de esa Semana Grande de Zarzuela, algunos trabajan pero cobran, otros jamás han sentido en sus bolsillos el sonido de las monedas obtenidas por tantas horas de esfuerzo y a veces de incompreensión y salpicados de algún disgusto. La diferencia radica en estos últimos, ellos son los que de forma singular han hecho y hacen posible que la calidad artística y la organización administrativa caminen cogidos de la mano gracias a su autogestión, y el noble empeño de trabajar interesadamente por amor a un ideal y a un acercamiento de la música

a a estos pueblos de La Mancha que no tendrían bajo su cielo tanta ventura si no existieran hombres y mujeres de tanta alta estirpe.

El hecho contundente es, que en este mes de mayo, La Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela “Federico Romero” al frente de su presidente Antonio García-Cervigón, volverá a imponer esas preciosas Rosas de Azafrán en las solapas de los distinguidos personajes que por al magia del empeño común pisan suelo

solanero, y formarán parte de su ajuar de premios y recuerdos llevándose en ese símbolo el alma de La Mancha y la nobleza de esta tierra pobre y dura que hace honor a esos personajes universales del Quijote.

Mi nobleza es vivir en esta tierra y sentir su sed y su ternura y brindar con el vino con tantos hermanos que lo aman, con tantos amigos que rompen su costra campesina para darlo convertido en flor. En flor de azafrán que en La Solana es de música.

CONSUELILLO CARPINTERIA

PUERTAS DE CALLE
PLAFONADAS
CASTELLANAS

ES UN SERVICIO A
TODA LA PROVINCIA

C/ Emilio Nieto, 40
Tlfno: 63 11 54
13240 LA SOLANA (C. Real)



DEUTZ
FAHR



JOSE M^a JIMENEZ, S. C.



GREGOIRE
MAQUINAS DE VENDIMIAR



EQUIPOS:
VITICOLA
OLIVICOLA



vivai
rauscedo

Ctra. de La Solana, 30 — Tels. (926) 63 66 63 - 63 71 87 - Fax (926) 63 70 42
13230 - MEMBRILLA (C. Real)

Mayo, La Solana y Zarzuela

P. SERRANO DE MENCHEN

El tiempo huele a rosas, que conocer la primavera es tener el corazón en lirio, aupar alegre el alma, dar color a los sueños, verle el pulso a la vida, armonizar carreras, peregrinar la flor en mayo a La Solana, ésa luz que luz campo, es romanza perenne. Os hablo de La Solana, de la Semana música que acaricia en estrella. (Arco insignia sus manos. Extendido latido del piano las cuerdas tan sonoras y nuestras).

Os hablo de Antonio García-Cervigón, una voz al teléfono, una voz señorial solicitando tenúe que le mandes las líneas para el extra, que urge saber si la romanzas vienen en barcos a los ojos. Cendal de calidez humana Antonio, anagrama del pulso más directo, horas interminables, cuando el amor está al rescoldo y es hilo que enhebra a tantos otros. Antonio el musiquero, sonámbula lluvia que en reseque inventa, teje bicolor, damiselas que cruzan a ensayarnos el coro, aquel que propicia palomas y acumula su vuelo. Antonio guardador de la viña que se eleva aleteo y temblor, espíritu anegando disipando las dudas. Antonio como un río circulando en la mar. Antonio por el tacto de cosas que desgajan armónicos los ecos, más allá de sí mismo cernedor de unas aguas que alcanzan tanta

esencia su dosel, como director, del evento.

Estáis en La Solana, sonidos que no entienden de excusas, nombres que no tienen pretextos. Nombres sonorísimos por los cantos rodados de los días. Nombres de rosas entretanto se esparcen jardines absolutos. Zarzuelas recruzando espiral primavera. Mujeres que amontonan azul, que golondrinas arden a sorprender, os hablo de María y García Mexino, señora muy señora de La Solana, latido de lucidez, hoja frágil que escondida en sonrisas engalana muchachas, diseña, certifica que el candor ya no es torre sino imprevista marea de sencillez, María que nos manda unos besos para la Virgen de Peñarroya, (ahora que llegada del Castillo a nosotros ya es un relumbrón persistente). Juan Vilar, terquedad violín, anudando la linde de las torres.

Está en flor La Solana, ya veis, ya se percibe a los Romero de Avila, con pinceles, (de sus cuadros colores), poemas que evaporan milagros. Una fiesta los días junto a Andrés Uriel, con su luz de amarillo, afirmando en fiesta lo rojo de la sangre la pátina de dirigir la banda anchurosa, de tantos que en los ángulos brisa de corcheas invaden las antiguas cornisas..., la plaza..., callejuelas que vuelven al Don Diego..., los pórticos con Andrés por el frente de la calle, acercando La Solana

a la ancha chistera donde luce voz propia.

Es hoy mayo y florido. Libro que en la rama de una página es nombre de Zarzuela, ¿habéis visto la noche cuando flotan muchachas dando pábilo, lumbreras que esn la luz tan estática mecen la brisa inmóvil?... ¿Véis a María José Simón más allá de sí misma entonando la lírica del misterio... Véis un ángel al tiempo que limpidez el aire hacen muchas voladoras estrellas?... ¿Acaso no sabéis que Ramón López está recogiendo la cita de un lucero asombrado cuando así se disipa polen de primavera, voz alzando odas puras, danzas en alto fuego su velamen?...

Hablamos de La Solana que es madrigal de pájaros. Retorno amabilísimo de muchos hacedores de flor. Nido que en el verdor crecido y anchuroso proclama su soñar, volverse con zarzuelas ahora Mayo, (su espejo), cuando aroma es el beso de tantos corazones tempranos, (los que arrullan la suprema levación de saber que perderse en sus calles es azul que en la luz se quema pebeteros cual nombres con voz propia).

Volver a La Solana, ya sabéis, es dar descanso al cuerpo, remanso al paladar, cercanía en lisura acariciando el rostro que sube ya días reverbero. Tantos allí, tan juntos, esperando en la música, cual amor que no está descolorido y alza más lo cálido de antes.



FOTO LUIS

REPORTAJES DE BODAS - COMUNIONES
BAUTIZOS - FOTO COMERCIAL
FOTO ESTUDIO Y TODO LO RELACIONADO
CON EL MUNDO DE LA FOTOGRAFIA

VISITENOS EN LA SOLANA C/ PEÑAS Nº 27
TELEFONO 63 44-41

CLINICAS LA MANCHA

(Antigua Estrella Dental)

LO MEJOR PARA LA SALUD DE SU BOCA
LO MEJOR PARA LA SALUD DE SU BOLSILLO

*CONSULTA PREVENTIVA Y EDUCATIVA
*EXTRACCIONES Y CIRUGIAS
*EMPASTES ESTETICOS
*LIMPIEZA DE BOCA
*RADIOGRAFIAS

*PROTESIS FIJA
*PROTESIS REMOVIBLE
*ODONTOLOGIA PARA NIÑOS
(ORTODONCIA REMOVIBLE)
*FLUORIZACIONES

LOS MEJORES ESPECIALISTAS, CON LOS MEJORES MEDIOS
CONTAMOS CON LABORATORIO DE PROTESIS PROPIO

MAS INFORMACION EN NUESTRAS CLINICAS:

HERENCIA, Avda. de La Constitución, 1-1º Telf: 57 33 70
LA SOLANA, San Vicente de Paúl, 1 Telf: 63 49 70

PREVIA PETICION DE CITA

**NICOLAS FERNANDEZ
RUBIO E HIJO**

EXCAVACIONES, DERRIBOS,
DESMONTES, ETC.



TRABAJAMOS CON PROFESIONALIDAD

ESTAMOS EN:

C/ Martínez Campos, 15

Tel: 63 15 88

Fax: 63 20 05

13240 LA SOLANA

Bar «Mateos»



- CAFETERIA-CHURRERIA -
(FRENTE AL MERCADO)

CHURROS Y TALLOS DE LOS DE
ANTIGUAMENTE

LA CALIDAD ES EL GRAN PRESTIGIO
DE UN NEGOCIO

- CERVEZA "MAHOU"

C/ Carrera, 119

Tfn: 63 11 41

LA SOLANA

Domingo, 15
Mayo de 1994

Andrés Uriel y Luis Romero de Avila, partitura y técnica para tres zarzuelas

A. GARCIA-CERVIGON

La Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela, que mantiene una extraordinaria trayectoria desde el año 1988, se presta en la presente edición de la Semana Regional de la Zarzuela, a escenificar tres obras: "La rosa del azafrán", "Los Gavilanes" y "La Parranda", con el mismo éxito de las ediciones anteriores, en las que recogieron comentarios favorables de crítica y público.

La dirección musical está a cargo del maestro Andrés Uriel Vinuesa, que lleva unos años al frente de la sección musical de la zarzuela y ha sido el encargado de los arreglos musicales y las adaptaciones de las distintas obras. Su incontestable pasión por la música es tan evidente que se niega a pasar a otra actividad con menos responsabilidad en el seno de la Asociación, porque sabe de sobra que, sin ninguna recompensa económica por medio, su satisfacción personal se agiganta y es un ejemplo para los tiempos que corren.

En la misma órbita se encuentra el director de escena, Luis Romero de Avila. Incorporada a este cargo en la cuarta edición de la SRZ, de su talante contemporizador se habla casi siempre. La compañía ha mantenido siempre viva su superación y ha estado sobrada de "profesionalidad" en cuantas ocasiones se presente. No es amigo de problemas y cuando llega la hora de la verdad, tanto el cuadro de actores como cantantes responden con autenticidad y con tantas ganas de agradar que a veces sorprenden.

En el repertorio de la compañía ya destaca, además de la Antología de la Zarzuela, las obras que han "estrenado" a lo largo de las distintas ediciones de la Semana Regional de la Zarzuela. El bautizo de fuego que alumbraría su brillante andadura, fue administrado en la V Semana, en la que pusieron en escena, "La rosa del azafrán". Desde aquí, las voluntades y esfuerzos solidarios entre las distintas secciones, han sido una constante encaminada a lograr la obra bien hecha.

Han paseado su arte por numerosas localidades de la provincia e incluso de la Región castellano-manchega y fuera de ella. Ahora después de la Semana, acudirán a Benidorm y ya tienen apalabradas representaciones para distintas localidades de la provincia.

"La Rosa del Azafrán"

Argumento: En un ambiente manchego y más concretamente solanero, se desarrolla el argumento de esta magnífica obra de nuestro género lírico.

Una casa de labradores acomodados sirve de marco. El ama Sagrario, que pone surco a sus sentimientos; Moniquito,



santero de la ermita; Juan Pedro, un gañán trabajador y formal; Catalinilla, una joven criada de la casa; Carracua, viudo con problemas; Custodia, casamentera mayor de la comarca y D. Generoso, forman un cuadro de personajes ajustados a las estructuras sociales de la época.

Sagrario, antes de despedir a Juan Pedro le pregunta cómo entienden los hombres el amor, porque nunca tuvo novio, todos presienten que el ama se ha enamorado del ayudaor. Así lo entiende Catalinilla que rompe sus relaciones. En la casa se procede a la monda de la rosa del azafrán, cada hombre ayuda a la mujer deseada. Juan Pedro canta a Sagrario que al creerse engañada y burlada suspende el trabajo.

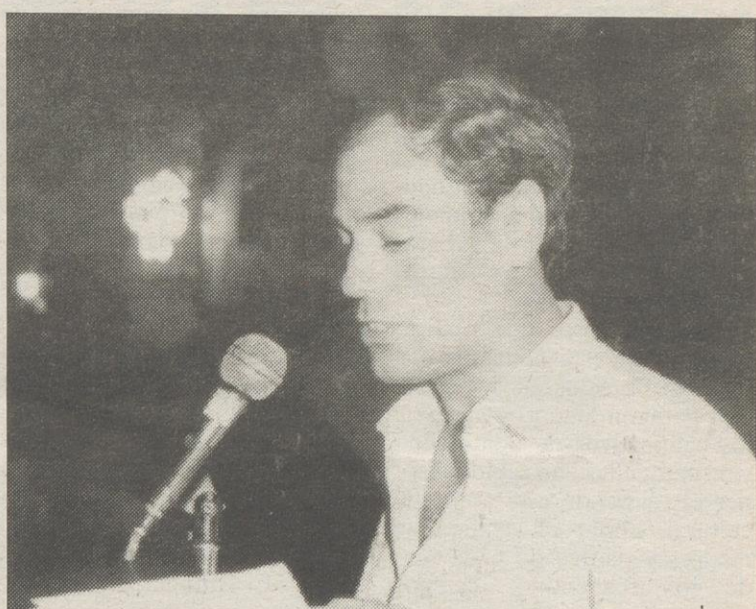
El ayudaor sale del pueblo, pero Custodia, mujer muy puesta en "ayuntar" parejas y procedimientos, hacer ver la imposibilidad de casar al ama con el gañán, pero pone en funcio-

namiento una buena treta: a Juan Pedro lo hace pasar por el hijo perdido de D. Generoso, que está feliz e inspirado por el reencuentro del hijo. La música del recordado maestro Jacinto Guerrero encumbra la obra, hasta hacerla una de las más representadas en los escenarios de todo el mundo.

"Los Gavilanes"

Argumento: Nos hallamos ante uno de los más claros fenómenos de la obra que alcanza el máximo fervor popular. Tanto por número de representaciones, como por los espectadores que acuden a ellas, "Los Gavilanes" se sitúa en un primer plano clarísimo y obligado, ocupando plaza de preferencia entre las más conocidas piezas líricas del repertorio español.

Su acción, por contra, no ocurre en nuestro suelo, sino en una aldea de la Provenza, tierra de pescadores, donde un día, regresa Juan "El Indiano",



que se marchó joven a América para hacer fortuna y regresa ya otoñal, pero acaudalado.

Al llegar, se enamora de una joven, a la sazón hija de la mujer a la que él amó de joven y, con astucia y dinero, intenta casarse con ella.

Aunque el pueblo se opone, el intento sigue adelante, hasta que al final, el anciano rico, comprende que la diferencia de edad es insalvable y renuncia a su idea.

Esta ligera trama, va dando lugar a que el insigne maestro Guerrero, desgrane las notas de sus partituras hasta conseguir algo que ha quedado como imperecedero en la lírica hispana.

"La Parranda"

Argumento: Obra fundamental en el historial de su autor, el Maestro Alonso, que supo dar a su partitura todo el sabor y ambiente que su regionalismo típicamente murciano, necesi-

taba.

Nos glosa y detalla a través de sus tres actos, los difíciles amores de un encargado de alfar, con una recién llegada alfarera, de pasado oscuro y dudoso.

Como el "amo" de la fábrica, pretende los amores de esta alfarera, decide, al ver que no consigue sus propósitos, despedir a los dos del trabajo.

Pero ayudados por un extraño ser (Don Cuco), que ve en esta mujer la reencarnación de la hija que perdió, consiguen al fin su propósito y logran su casamiento.

En la fiesta de la boda, se dan lugar un sinfín de actos netamente populares, que dan lugar a las bellas partituras que el insigne Francisco Alonso compuso para tal fin.

Es, en definitiva, obra de ambiente regionalista y popular, que da lugar al lucimiento de todo el elenco, por los diversos números musicales, tanto de solistas, como de conjuntos.

OPERACION CAMBIO 94

ESTABLECIMIENTOS CACHO, LE DA HASTA 50.000 PTAS POR SU VIEJO TELEVISOR, POR LA COMPRA DE UN T.V. ESTEREO.



= TIEN 21 =

ESTABLECIMIENTOS CACHO

LA MAYOR TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS DE CASTILLA-LA MANCHA

C/ Calero, 8

Tlfn: 63 42 60

LA SOLANA

Recambios Luis Castaño SUMINISTROS EN GENERAL

Para automóvil, agricultura e industria

Carrera, 81 - Telf.: 63 11 12 - LA SOLANA (C. Real)

<p>Tomillería en general</p>		<p>Filtros</p>
<p>ACEITES, GRASAS, Y TODO EN AUTOMOCION</p>	<p>Herramientas</p>	<p>BATERIAS VARIAS MARCAS Y MODELOS</p>
<p>PASTILLAS Y ZAPATAS</p>	<p>Bujías</p>	<p>Escapes</p>

Motosierras: HOMELITE

(con servicio técnico propio)



Bicicletas B.H.

(en todas sus versiones)



X Jornadas Escolares de Zarzuela

A. GARCIA-CERVIGON

Cuando se cumple una década del comienzo de las JORNADAS ESCOLARES DE ZARZUELA en la presente edición de la Semana Regional, estamos en condiciones de afirmar, lejos de la exageración, que estamos ante la hermosa y mayor aventura cultural dentro dentro de las actividades complementarias en la Programación anual de los centros docentes.

Los profesores que realizan una apuesta pedagógica a lo largo de estos años, no tienen parangón alguno y agotaría los calificativos de admiración y respeto; ellas han sabido disponer el relevo de esta antorcha cultural, ahora en manos de madres y padres de cada uno de los respectivos centros docentes.

Las JORNADAS ESCOLARES global y particularmente representan uno de los mayores aciertos dentro de la programación de actos. La convoca-

toria comenzó a tomar cuerpo en la II edición de la Semana Regional de la Zarzuela y ahora, afortunadamente se encuentra en momentos de madurez y consolidación. Hasta hay centros que opinan que si estas no existieran, habría que ponerlas en escena por lo que tienen de solidaridad, de participación e incluso en el aspecto de formación músico-teatral en los colegios.

Programa General

Las jornadas escolares tendrán lugar los días 16, 17 y 18 de mayo a las ocho de la tarde en el Teatro Cervantes de la localidad. En la primera parte subirán a escena, la Guardería Infantil "Virgen del Camino", el colegio Romero Peña y El Humilladero.

Guardería Infantil

La Guardería Infantil Virgen del Camino presentará fragmentos de la zarzuela "La

Calesera" y más concretamente, el Pasacalles de los Hisperos. Participan veintiocho niños y las preparadoras de escena han sido: Encarna García-Cervigón, María Ignacia Moya y Dolores Martínez Dávila.

A continuación lo harán los alumnos del Colegio Romero Peña; en total participarán cincuenta y dos alumnos que interpretarán fragmentos de la zarzuela "La Parranda" y las preparadoras de escena fueron: Gabi Delgado, Gabriela Ruiz y Conchi Uriel González-Albo.

Cerrará esta primera parte el colegio El Humilladero que pondrá en escena fragmentos de las obras: "Las Corsarias" y "El Huésped del sevillano". Participan cuarenta alumnos que han estado preparados por Mari Cruz Vera Palacios, Tomasa Lara Izquierdo, Antonia García-Abadillo y Luis Romero de Avila.

La segunda parte del programa estará a cargo del colegio El Santo que presenta frag-

mentos de la zarzuela "La fama del tartanero". Participan cuarenta alumnos y las preparadoras de escenas han sido: Pilar Cano Valverde y Dominga López Alcorocho y han colaborado las profesoras, Josefa Llarío Alvaro y Cándida Fernández Pacheco.

Pondrá el broche final, el colegio San Luis Gonzaga que pondrá en escena una Antología de Zarzuela, entre ellos algunos de "La Parranda" y "La rosa del azafrán". Participan cuarenta alumnos y las preparadoras fueron: Mari Jose García-Cervigón, Inmaculada Navarro García-Cervigón y Ascensión Palacios.

Dos cientos alumnos de los mencionados centros mantendrán durante tres días la llama viva de la zarzuela en su localidad. Con los escolares en escena se ha descubierto una semilla especial para proseguir la Semana Regional de la Zarzuela y los mismos pasos seguirán cuando este alcance el rango de Semana Nacional de la



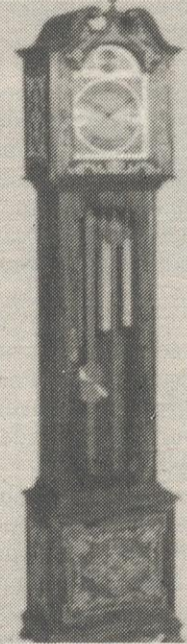
Zarzuela dentro de las próximas ediciones. En resumen, JORNADAS ESCOLARES son una magia y maravilla que hacen posible los progenitos de los pequeños con la colaboración del profesorado del Centro.



Centro-Optico LA SOLANA

**ALGUN DIA NOS IGUALARAN EN
PRECIO, NUNCA EN CALIDAD**

Pacheco, 9 - Tfno: 63 39 63 - 13240 LA SOLANA



Relojería Artiaga

**OFRECE SUS SERVICIOS Y
ARTICULOS A TODOS SUS CLIENTES
Y DESEA UNA FELIZ SEMANA
REGIONAL DE ZARZUELA**

C/ Calero, 7
Tfno: 63 13 24
LA SOLANA



SOCIEDAD COOPERATIVA
SANTA CATALINA

VINO LOS GALANES
BLANCO Y TINTO
LA SOLANA

QUESERIA ARTESANAL

LA CASOTA

JOSE ARAQUE CARRASCOSA

FABRICACION
PROPIA

Tfno: 63 20 20 C/ Madrid, 18
LA SOLANA

**HACEMOS
BUZONEO**

pero seguro

BUZON

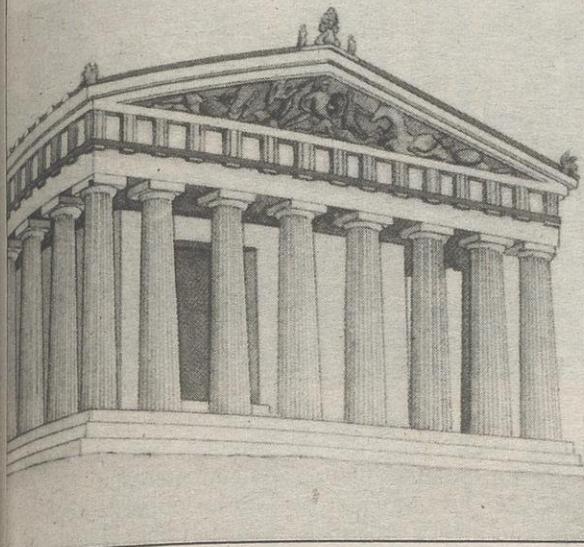
POR

BUZON

Infórmese

Tel: 21 03 51

TRES CLASICOS DE SIEMPRE



MONUMENTAL



PLASTICO



SIMBOLICO

Salones

COMUNIONES

BODAS

DINERO EN SU MESA

DINERO EN SU MESA



CONVENCIONES

AGASAJOS

**AHORA.... OTRO CLASICO
3 X 1
DISTINCION + CALIDAD + PRECIO**



ACERQUESE A CONOCER
NUESTROS SALONES.

Salones

DONDE PASARA EL DIA
MAS FELIZ DE SU VIDA.

PLANO
DE
SITUACION



**INFORMESE EN :
TELEFONO
696006**

Génesis de "La Rosa del Azafrán"

En junio del año 1960, Federico Romero, autor del libreto de la zarzuela "La Rosa del Azafrán", escribía en la revista "Manantial" el artículo que por su interés reproducimos en LA TRIBUNA.

FEDERICO ROMERO

Se me impone, con gran amabilidad, este concreto tema y, a mi flaqueza humana, le es ingrato remover en la memoria el proceso de mis alumbramientos teatrales. Celebramos hoy la festividad del Corpus Christi, día de la Caridad Cristiana, y bueno será aportar mi pequeño sacrificio silenciando algunas particularidades íntimas.

Siempre digo que La Solana es mi pueblo, aunque ni siquiera sea el de mi padre, nacido en Infantes, a diferencia de todos sus hermanos y de mis abuelos paternos que eran, por los cuatro costados, solaneros. Pero yo necesitaba un pueblo, un padre adoptivo, elegido por mi gusto. Nací en Oviedo de donde salí con dos meses de edad, me crié en Zaragoza a los pechos de una nodriza asturiana, me crié en Bilbao y, cumplidos los diez años, caí en La Solana por una temporada de nueve meses, justamente el periodo de gestación de un ser humano.

En La Solana descubrí un mundo, por no decir el mundo entero. Despertaba de un sueño infantil y me parecía haber encontrado mi tierra de promisión. Las hazas de pan llevar, los viñedos, los montes de caza más allá del Puerto de Vallehermoso, los olivares, el molino de aceite, los corrales, las cuadras, los camaranchones, los pajares... Todo esto me era desconocido y, por benevolencia de mis tíos Rogelia y Gabriel, me sentía amo de todo aquello. El morillero de la casa, los gañanes con su mayoral, los jornaleros con su cachicán y las mozas del servicio doméstico me enseñaron sus decires y me explicaron sus costumbres.

Quiso la fortuna que, al día siguiente de mi llegada, celebrase mi tía su fiesta onomástica. Fue día de asueto para sus criados. Hubo holgorio con cánticos, bailes, mantecados, tortas de aceite, bizcochos blancos y chocolate servido en gran-

des calderos. Aquella fiesta quedó grabada en mi como una romana saturnal, aunque era tan sencilla, tan rural y tan castellana. Lo que entonces no pude imaginar es que, treinta años después, así comenzaría la acción de "La Rosa del Azafrán".

En esa y otras solemnidades caseras -la matanza, la cochura navideña, la hornada de pan con que proveer los desplazamientos a la Huerta, de donde mi tío Gabriel salía para los puestos de caza- oficiaba de gran directora "la hermana Gabriela", que tenía "la mejor mano para salar puercos", tal como la Aldonza cervantina, y era primorosa en la repostería y las artes culinarias. No servía en la casa -años antes, sí- porque de ella salió para matrimoniarse y, a la sazón, era viuda con mozas casaderas, pero acudía puntualmente a la llamada de mis tíos y prodigaba sus dotes en todas las "casas recias" de la Villa. Fundiéndola con otra hembra, cuyo nombre se calla por ser su oficio menos noble, y espolvoreando la figura con algo de fantasía, ved ahí la imagen de la "hermana Custodia" de nuestra zarzuela.

La tiple que estrenó la protagonista, Felisa Herrero, lucía un traje y un peinado, reproducciones exactas del único retrato que tenemos de mi abuela Araceli Briones, muerta de sobrepeso al nacer mi padre. Por rendir este homenaje a su memoria, la acción de la obra fue situada en el promedio del siglo pasado. De esta fijación surgió la circunstancia de un tipo que tuve empeño en incrustar en el reparto, el llamado "Don Generoso". Siempre he pensado, y algo escribí sobre el particular, que era precisamente La Solana el lugar de cuyo nombre no quiso acordarse Cervantes. Y quería que en nuestra zarzuela hubiese alguien que recitara la proyección de Don Quijote: un esquizofrénico nobilísimo de pensamiento, obseso de un afán de románticas aventuras, aunque reducido a un tono menor. El promedio del siglo nos situaba entre las dos guerras carlistas. Don Generoso lidió sin duda en la primera y soñaba con la segunda. Completaba sus per-

files la inspiración de un tío-abuelo mío, éste de Ciudad Real y por línea materna, que perdió su fortuna en ayudas a las partidas manchegas de la segunda guerra carlista.

Otras breves temporadas y dos largas -éstas desde el verano de 1903 a primeros de 1907 y desde julio del 6 a marzo del 7-, pasé en la casa de mis tíos. Entonces conocía más a fondo, con mejores motivos de comprensión, el costumbrismo local: las rondas, el coloquio de los amantes, ora en la reja baja detrás de una manta durante el crudo invierno de nuestra llanura, ya en lo alto de la escalera, bien a través de los arbolones en las casitas sin ventana... Y sobre todo, "La monda de la rosa", en la cual participé "echando el clavo", sin intención de galanteo, por puro cultivo de la tradición folklórica. Sin contar los curiosos trámites de los noviazgos, desde que el pretendiente se plantaba en la esquina de la moza ojeando, hasta la tornaboda, pasando por el petitorio, el reconocimiento y aquella expresión desenfadada, cuando la ruptura, que tanto efecto causó en Madrid al estrenarse la obra: "lo dao, por lo platicao".

Por aquellos meses, enviudó el maestro albañil que obraba en casa de mis tíos. Me tartaron las criadas que, a la vuelta del camposanto, mi buen Diego -que así se llamaba el artesano- era instado por los acompañantes a nuevo matrimonio, fijándose en las viudas jóvenes y en las "mozas viejas" que aparecían en las ventanas o estaban limpiando con el escobón las antepuertas, en faena vespertina obligada por la costumbre. Muy reído por mi fue el episodio y con grandes carcajadas fue recibida en el Teatro Calderón, de Madrid, su teatralización caricaturizada. Pero entre tales impresiones y el tratado de la zarzuela pasaron muchos años. Mi vocación de zarzuelista estaba latente y de tal modo que, el año 1907, me vine a Madrid con un libreto cuya acción "quería suceder" en La Solana. Titulábase "la yunta nueva" y le fue leído a Tomás Barrera, el notable compositor solanero. Tomás me dijo, más cortés que sincero: "Está muy bien", pero lo cierto



es que "estaba muy mal" y que lo mismo podía ocurrir la acción en La Solana que en Villatonta de los Majaderos. Era, ni más ni menos, una mala imitación de los melodramas comprimidos que por aquellas fechas estaban en boga.

Así como no se aprecia la belleza en conjunto de un monumento arquitectónico sin alejarse de él para tomar un punto de vista que realce su perspectiva, no me pareció teatral el costumbrismo solanero hasta que lo miré en la lejanía del tiempo, estilizado por la memoria, envuelto en un nimbo de fantasía, como cosa soñada. Y en el instante de acceder a la invitación del llorado Jacinto Guerrero para nuestra tercera colaboración, consideré llegado el momento de llevar a la escena el sabor de "mi pueblo". Jacinto era también manchego, nacido al mediodía del Tajo, foso natural que delimita La Mancha por el norte. A modo de arras, le fue dado el título al popular compositor: "La rosa del azafrán", pero en aquella hora no existían más que el nombre del plato fuerte y la salsa, o sea el ambiente. Falta, como si dijéramos, la ternera del plato, el cuento, según calificaba Unamuno al argumento. Empeño arduo, porque no quería inspirarme en ningún suceso de nuestra villa, que pudiera dar pábulo a revolución de humores, rencillas familiares o críticas apasionadas. Y quiso Dios, que con tantas chiripas me ha favorecido llevarme hasta mi pequeña librería y hacerme tomar un volumen cualquiera

por matar el tiempo durante media hora de tregua en algún menester. Era un libro de las obras de Lope de Vega. Abrí el libro al azar y comencé a leer con displicencia. Si siquiera reparé en el título de la comedia inscrito en la cabecera de la página. Apenas había recitado un par de centenas de versos, sentí el presentimiento del ¡eureka! Recomendé la lectura por el principio de obra, "El perro del hortelano" y ya no pude interrumpir hasta su final. Había encontrado el cuento y, en menos de horas, ideado el trasplante de una condesa, una rica heredadora; donde un secretario gañán; donde Nápoles, La Solana, y, claro está, una elaboración adecuada al género y la necesidad de dibujar un ambiente con tipos nuevos y costumbres propias.

A La Solana quise darle una prueba fehaciente de mi decisión y ella me la ha devuelto con creces. ¡Qué honda satisfacción cuando, en la Plaza de Toros de la Villa, se representaba "La Rosa del Azafrán" por primera vez, el 24 de mayo de 1930, y el público iba identificando claramente las alambres costumbristas y personajes. ¡Qué expectación temerosa luego, qué tranquilidad al leer una frase alusiva a un fantasma "Bizco de la Colasa"! Después de mi estancia en La Solana, gozaba, o sufría, un mote popular: "¿Qué va a pasar ahí?". -me decía yo-. Sucedió que un buen hombre recibió con risotada bonachona la expresión con que era aludido.

Y, a propósito de esto, quiero contar una anécdota final que honra a su inteligente actor, autores de "La Rosa del Azafrán", a raíz de su éxito en Madrid, fuimos obsequiados con un banquete al que asistí nutridísima concurrencia. Alminado el ágape, extinguido el eco de los brindis y de los aplausos, vi sorprendido cómo se acercaban distanciados, hasta el punto de no saludarse, por la ausencia de esas pequeñas discusiones de pueblo en que juegan nuestros intereses. Mi sorpresa subsistió cuando, alargándome la mano, me dijo sonriendo: "¿Cogerá usted que don Tomás Barrera el Gafas no podía faltar a ese banquete". Una frase que me a la par un signo de elegancia y un alarde de comprensión, prueba de amor a su patria y, si quisiéramos representarla plásticamente, un precioso ramo de olivo.

JOYERIA - RELOJERIA

"LOS ANGELES"

C/ Carrera, 84
Tel. 63 11 84

LA SOLANA
C. REAL

AGENCIA - OFICIAL

SEIKO

hf hidrofil

DISTRIBUIDOR DE:

BOMBAS - PISCINAS JARDINERIA
MATERIAL DE CALEFACCION Y
FONTANERIA
SUMINISTROS INDUSTRIALES

OULLIS WOLF

Cortacésped y Utiles de Jardín

ESPA

Bombas y Grupos de Presión

FERROLI

Calderas y Radiadores

Vaillant

Calentadores y Calderas a Gas



Depuradoras de Piscinas

Buenucesos, 30
Fax y Teléfono: 32 14 56
VALDEPEÑAS



“La Rosa del Azafrán” estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón

A. GARCIA CERVIGON

Como se sabe, el autor Federico Romero pasaba largas temporadas en La Solana; concretamente en casa de su tía Sofía, calle Carrera esquina a Borja, ahora propiedad de don Pedro Ignacio Salcedo; una casa de labranza típica manchega que le puso en contacto con la ganadería de la época, como no, con el campo. En la revista “Nuevo Mundo”, el 24 de diciembre de 1915, a quince años de estreno de “La Rosa del Azafrán”, el autor publica un bucólico artículo con titulares de cabeza “La Rosa del Azafrán”, narra cómo Victoriano Bellón le había documentado en azafranales, cuando caminaban por un sendero vecinal de la curiosidad del autor salió a relucir.

—Oiga, Bellón ¿y aquello qué es? —Un azafranal, cuajado de rosas (contestó Victoriano). A lo largo de este artículo se recogen las anotaciones que le hizo el bueno de Bellón, mecanismo de producción, haciendo hincapié en “la monografía familiar de:”... cuando un mozo se acerca a la mesa

para ayudar a las mozas en buena espera, “echa el clavo en su plato...”. El ritual tenía un sentido romántico. Una declaración amorosa sin mediar palabra y laborando...

La idea tuvo que impresionarle, como también quedó asombrado, nos lo contaba el propio autor en su casa de la madrileña calle de Españoleto, aquejado ya de una hemiplejía, cuando contempló más de una vez, al mozo con escalera al hombro que venía de platicar, eran los más afortunados —refirió— porque si la novia no tenía mirador exterior, “ahí tenías al novio en el arbolón o en el agujero de la gatera, él tumbado en la calle y ella al otro lado, en su casa a llave cerrada...”.

El autor a una pregunta si en verdad sucedieron las aperturas hechas a Carrucuca. Recuerden: —“Y ahora qué vas a hacer...”, nos decía. Efectivamente, el albañil que trabajaba para casa de mi tía, llamado Diego, enviudó. Cuando el acompañamiento venía del cementerio, los amigos le consolaban y le iban diciendo: —amigos, (no amigas, como figura en la obra, que se varió para que tuviera más fuerza teatral): —“Venga, hombre, no te preo-

cupes, mira aquella que está asomada a la ventana, te convendría, es moza vieja”. Antes —prosiguió— las mujeres recogían este mote, que no título, a los veintiseis o veintisiete años.

Luego continuaron: “Mira, esa que está allí, ha enviudado...”.

Don Federico sorteó como quinto en La Solana, tuvo la suerte de sacar el 96 y quedó libre del servicio militar; “encantado”, como se decía antes, porque los sorteos eran realizados en un cántaro.

Contaba siempre que debía su creación teatral a un carpintero de La Solana, Ramón Carrasco, del que dijo: “el hombre escribía en versos y componía unos dramones extraordinarios, me los daba a leer, no tuvo suerte y no llegó a estrenar, que era su ilusión”.

Yo, por entonces, escribía a escondidas, nos dijo: —Una vez mi padre me cogió con unas cuartillas, me llevó delante de una librería que teníamos en casa y me reprendió: “Hasta que no te hayas leído a todos los clásicos, tú no emborronas más un papel...”.

Romero y Guerrero llegan a

La Solana a tomar anotaciones para una zarzuela

Llegaron en coche desde Madrid, acompañados del fotógrafo Zegri, salvando mil obstáculos, en un cierre de paso a nivel en Manzanares estuvieron tres cuartos de hora. Por fin La Solana. En un olivar frente a Santa Inés, los esperaba Bellón, “la lealtad hecha hombre” en palabras del Sr. Romero. Eran las tres menos cuarto de la tarde y los anfitriones, don Miguel, don Francisco, don Pedro, don Adelín, don José María y Dieguito, hartos de esperar, se habían marchado.

Reencuentro en la localidad; los cosquilleos del estómago se los calla con unas sabrosas gachas con tropezones de chorizos, luego tortilla de jamón y unos pollos asados con pisto manchego, todo bien regado con vino de la tierra.

Inmediatamente a trabajar. La pluma del autor así lo descubre: “Zambra manchega... En el patio de la bodega de don Francisco hay gran algazara. Dos parejas bajan seguidillas manchegas al son del guitarrero de Cantina, quien al propio tiempo, lanza coplas y coplas sin dar descanso a su

lengua. Guerrero, lápiz en ristre, toma apuntes cuando la copla dice algo nuevo. Por lo general son los estribillos los que encierran mayores novedades típicas.

Los azafraneros... Dos grandes mesas rodeadas de muchachas. Sobre los tableros, un montón de bellísimas rosas de azafrán, color violado claro. Las muchachas con destreza sin par extraen los tres clavitos rojos de cada flor, amontonándolos en un platito pintado. Al terminar la faena, la séptima parte de lo recogido será para ellas. Buen sistema de participación en los beneficios.

Entre tanto, cantan seguidillas, jotas, serreñas. Jacinto Guerrero vuelve a tirar de lápiz y a recoger dos o tres cantares deliciosos.

Los estribillos siguen siendo estupendos:

Me casé con un sastre/
por no estar malá,
y el aire de la aguja/
me resfriaba./

Como un desafío poético, por las ventanas de la casa de enfrente brotan otros cantares embellecidos por la lejanía:

Llegan dos o tres mozos. En las mejillas de otras tantas mozas dibuja el carmín del rubor... Habrá coro de azafr-

"La Rosa del Azafrán" estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón

neros; ¡ya lo creo que sí!

En el casino, un breve reposo. La amplia sala está casi sola. Nuestros amabilísimos acompañantes y nosotros cuatro. Guerrero es invitado a tocar el piano. Accede, con simpática llaneza, en él tan peculiar. A petición de los oyentes toca trozos de sus obras y los canta con poquita voz, pero con expresión admirable. Quince, veinte, treinta piezas, quizá. Las ovaciones echan humo, como dicen los revisteros taurinos. Poco a poco se ha ido llenando salón. A la media hora, la entrada es como para hacer sonreír a un empresario descontentadizo.

No se sabe de dónde surge un violín. Guerrero lo requiere y acompañándole al piano Dieguito del Rey, ejecutan un verdadero concierto. La romanza de "El huésped del sevillano", el prelude de Maruxa, un pasodoble popular del gran Lope y como rasgo delicadísimo, las granadinas de "Emigrantes" de Tomás Barrera, hijo de La Solana.

Después del trabajo, los futuros autores de la música y letra de "La Rosa del Azafrán", junto con los mencionados anfitriones, al día siguiente realizan una excursión a Ruidera y de aquí a Madrid con odisea incluida, un nativo los dirige mal, de buena fe, y pierden el camino.

La Mancha no quería dejarlos escapar. En serio ya, comenzaron a trabajar por ella.

La Solana, cuna de "La Rosa del Azafrán"

Estas fueron las palabras que pronunció el autor a una pregunta del director por entonces de Radio Ciudad Real don Francisco Vela, en una entrevista realizada con motivo del homenaje que La Solana rindió al autor, nombrándole Hijo Adoptivo y dedicándole una de sus calles.

Ese mismo día recordó sus vivencias solaneras, que luego con perspectiva, le llevaron a escribir el libreto.

Años más tarde, don Federico Romero acudió como pregonero de las Fiestas de Santiago y contempló en el escenario de la Plaza Mayor, una vez más la representación de

la obra.

Y declaraba: "Dos veces he visto representada la obra en La Solana y en ninguna parte he sentido tanta emoción. A mí me parece que todos los años se debería representar".

La misma opinión, vertida en varios artículos, tenía un insigne manchego, don Carlos Calatayud.

La noche del estreno: toda la crítica se volcó en elogios

"La Rosa del Azafrán" fue estrenada el 14 de marzo, Sábado de Gloria, en el madrileño Teatro Calderón, que horas antes era un manojo de nervios en torno al escenario: Felisa Herrero y Emilio Sagi-Barba templaban sus voces; los coros se aproximaban más a la armonía y el maestro Jacinto Guerrero rectificaba alguna mala nota dada por cualquier instrumento. Nervios que fueron a más, conforme el público y la crítica fue ocupando las butacas y siales.

Los primeros compases y diálogos supieron a gloria; los rostros iban abandonando su rigidez para tomarse alegres y confiados ante la representación. La emoción subía por momentos; La Mancha iba conquistando la Corte por seguidillas y jotas. Las interrupciones se sucedían, las ovaciones eran de gala.

Al día siguiente, la crítica se volcó en elogios hacia la obra estrenada.

He aquí una muestra de los comentarios que insertaban los más variados periódicos madrileños de aquellos días:

"La Época": diario fundado el 1 de abril de 1849, refería la fuente de inspiración del libreto, que muy pocos críticos intuyeron y decía así: "... Lo primero que sorprende en la zarzuela estrenada anoche en el Calderón es la probidad artística, que si no tiene tradición en la literatura y el teatro del siglo de oro dice bien en los hombres nacidos. La obra está inspirada en una comedia de Lope, "El perro del Hortelano". Tiene el libro de los señores Romero y Fernández Shaw el buen corte de una "novela ejemplar". Muy nutrido de personajes y de



situaciones; muy en el ambiente natural de los pueblos manchegos.

"El Heraldo de Madrid": a dos columnas y en su sección "Guía de espectadores" decía: "En "La Rosa del Azafrán" Romero y Fernández Shaw han escrito una comedia limpia, suave y llana, con música bonita de Guerrero. Y proseguía: "... Lugar de acción según nos explican Federico Romero y Guillermo, sitúan el lugar de la acción, más cerca de Manzanares que de Despeñaperros. Epoca hacia 1860, aunque las costumbres que intentamos reflejar en ella y los caracteres perduran intactos hoy mismo.

"La Rosa del Azafrán" consiguió un éxito unánime anoche en el Calderón".

Por su parte "El Imperial" y de la pluma de su crítico Antonio F.Z. Lepina, bajo subtítulo de "La Rosa del Azafrán" obtiene un ruidoso éxito, el texto abría así: "Un triunfo

guerreriano. Un éxito de los que se señalan por aclamaciones extruendosas, apoteosis de luminaria e incontables llamadas a escena. El éxito, en fin, que este año no había correspondido al género lírico, mientras que en el dramático se registraron tantos".

"Informaciones", firmado por José de la Cueva y a dos columnas insertaba en otro el siguiente texto: "... Es un excelente libro de zarzuela, de verdadera zarzuela, en que se han respetado sus principios clásicos fundamentales, pero revestidos de una modernidad de procedimiento muy estimable. Ha sido un acierto de libretista y músico, que han coincidido en la inspiración y en el arte".

"El Liberal" en su sección crónica de teatros, publicaba a dos columnas una estupenda crítica, entresacamos algunos párrafos: "... y vaya por delante que "La Rosa del Azafrán" es

una buena zarzuela y que obtuvo un gran, legítimo y merecido éxito".

"La Libertad" dijo: "Todo el libro es espléndido. No hay un solo momento que decaiga ni tampoco en ningún momento se busca una salida fácil con tal de llegar al intento.

"El Debate", firmado por Joaquín Turina, se expresaba así en crónica, a dos columnas: "Federico Romero y Fernández Shaw han hecho todo un libro de zarzuela, interesante, ameno, distraído y, lo que tiene aún mayor mérito, casi sin asunto. Situada la acción en un lugar de La Mancha (allí por el año 186...), vemos durante toda la obra una pareja, ella rica y él pobre, que no se deciden a casarse a causa de este desnivel, si bien los dos son campesinos".

"La Nación", en crónica firmada por José Alsina, enjuiciaba así: "... El éxito no pudo ser más completo, como se ve

optica luz

Concepción, 1 - Teléfono (926) 63 20 26

Equipamiento
Seriedad
Garantía

Experiencia
Profesionalidad
Confianza

Sin Competencia en Precios

N.º 1 EN CALIDAD

10º
ANIVERSARIO

AHORA
MAS
QUE NUNCA

Autocares

GARCIA-MATEOS

Coches de 9, 25 y 55 Plazas
Aire Acondicionado
y Vídeo



Guadalupe, 2 Telf.: 63 12 48 LA SOLANA (C. Real)

CRISTALERIA BRIOCASA, S.L.



-VIDRIERAS ARTISTICAS LAMINADAS
-VIDRIOS PLANOS
-INSTALACIONES COMERCIALES DE TODO TIPO
-CLIMALIT
C/ Santa Ana la Vieja, 58

LA SOLANA

Telf. y Fax. 63 19 04

"La Rosa del Azafrán" estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón

Domingo, 15
Mayo de 1994

y el maestro Guerrero, que estaba al frente de la orquesta, recibió directamente las aclamaciones, compartiéndolas luego en el escenario con sus colaboradores al final de los dos actos.

"El Socialista" por su parte apuntaba: "En "La Rosa del Azafrán", Guerrero hace gala, una vez más, de su sensibilidad. Toda la partitura de la zarzuela lo demuestra ampliamente: Romanzas de melodía suave, dúos entre triples y el barítono, aprovechando sabiamente el juego de voces; coros a media voz; números cómicos y retozones... Música, en fin, que se pega fácilmente al oído y se tararea sin esfuerzo cuando la recogen los discos de gramófono".

"El Sol" enjuiciaba así el estreno: "... y como lo bien hecho, a poco que tenga cierta gracia y buen aire, gusta a todos "La Rosa del Azafrán" gustó sin reservas a los dos sectores del público: el exigente y el ingenuo".

Cambiando de hoja y de periódico, "La Voz", opinaba así: "... "La Rosa del Azafrán" tiene algunos felices aciertos de buen cuño de teatro zarzuelero".

El teatro presentaba un aspecto deslumbrador. En todas las localidades muchos rostros conocidos; manchegos de corazón que hicieron acto de presencia en un festival que honró a nuestra tierra. Solamente de La Solana, había más

de trescientas personas; de Daimiel, de Manzanares, El Toboso, Ciudad Real, Valdepeñas, etc...

Varias señoritas ataviadas con la clásica indumentaria manchega, repartieron a la entrada del teatro bolsitas de azafrán.

Como anécdota curiosa reflejar, que parte de la embajada llegó tarde al tren en Manzanares y tuvieron que desplazarse en el coche de Abad, que no anduvo fino en el camino; casi con la hora justa arribaron a Madrid. Era tal la fiebre zarzuelera que se había despertado en La Solana, que varios vecinos acudieron caracterizados de ciertos personajes con la idea de intervenir en escena; la decepción fue mayúscula cuando le apuntaron la imposibilidad.

La Comisión —según "Antón de Villarreal" recibió infinidad de adhesiones y telegramas, destacando el dirigido al señor García Catalán y firmado por nuestros coterráneos: Miguel Pérez Molina, José Cruz, Manuel Aguirre, José María Sánchez Izquierdo, Angel Andrade, Francisco Morayta y Fernando Acdo-Rico.

La fiesta fue una exaltación de mancheguismo; de ella guardaremos un imborrable recuerdo.

Creemos, salvo nuestra fiabilidad de profetas, que la obra gozará de vida".

Y hemos dejado para rema-



tar esta antología de la crítica en prensa, la opinión de nuestro periódico provincial "Vida Manchega", la pluma del añorado "Antón de Villarreal", Paco Fernández escribía: "... Hasta hoy no nos hemos dado cuenta de lo que queremos a La Mancha, ha sido preciso que nos alejemos de ella para, al ver reproducidas con fidelidad admirable alguna de sus facetas.

Así lo han visto los autores de "La Rosa del Azafrán".

Fiesta manchega en el Calderón, al cumplirse la 50 representación

Parece ser que la fiesta de exaltación manchega celebrada en el Teatro Calderón, al cumplirse la quincuagésima representación, fue idea del médico solanero, don Juan Izquierdo.

Tan feliz iniciativa —así transmitió la crónica de este acto para "Vida Manchega", Antón de Villarreal—repercutió en todo el pueblo de La Solana e inmediatamente se constituyó una Comisión organizadora formada por el mencionado señor Izquierdo y los señores don Gabriel Jarava, don Rafael Luna, don Pedro José Velasco y don Manuel Fernández.

Acordose que la fiesta manchega se celebrase con motivo de la 50 representación. En el entreacto, don Francisco García-Catalán leyó unas interesantes cuartillas que luego se publicarían en un pliego: he aquí algunos fragmentos de su discurso, que tituló: "De villa a villa... de La Solana a Madrid".

Por eso, así como Cervantes tuvo que servirse para su Qui-

jote de las relaciones de La Solana, como las más exactas y hasta exclusivas en algunas leyendas, un día fuimos visitados por el ya célebre triunvirato artístico, uno de cuyos elementos pasó con nosotros parte de su adolescencia, e inspirándose en la vida y cantos populares de la región, poco o nada adobados en La Solana por la exquisitez y a veces estragado sibirismo de la Ciudad, y con personas modestas y esencias eróticas de que está plena La Mancha, perfeccionadas y pulidas por su arte de modernos Pigmiones, compusieron "La Rosa del Azafrán".

Al presenciar su representación, los manchegos, y muy especialmente los solaneros, reconocemos los elementos de la obra como cosa nuestra, nos son familiares sus personajes, sus modismos, sus cantos y sus bailes.

Por su parte el dramaturgo Eduardo Marquina leyó unos versos, de entre los que sacamos:

¡Toda La Mancha, Madrid/ se entró hogaño por tus puertas/

y, ramo de flores, hijas/ De su paramar, emblema/ de La Mancha, por La Mancha/

cincuenta mozas manchegas!/
Las caras a quién más pida/ los trajes a su manera,/ los ojos de par en par/ las almas en ellos puestas./

Pestañas de terciopelo,/ tez de nardos, bocas frescas/ del sol que da en La Solana/ cincuenta auroras trigueñas,/ cincuenta espigas en ciernes/ cincuenta mozas manchegas./

El bello poema, muy extenso, remata así:

Y allá se vuelve a sus lares/ la Seguidilla manchega;/ después que os pida permiso/

se irá mi canción con ella;/ claveles de La Solana,/ rosales de aquellas tierras/ y allá volveréis vosotras.../ ¡Pecado fue que viviérais!.

La embajada solanera estuvo presidida por el alcalde, don Adelín del Rey, que en una de las fotografías que publicamos, aparece con las bellísimas señoritas a la fiesta de exaltación manchega celebrada el 24 de abril de 1930 con motivo —repetimos—de la 50 representación.

"La Rosa" se representó en La Solana el 24 de julio

En la víspera de la festividad de Santiago Apóstol del año de su estreno, la zarzuela "La Rosa del Azafrán" se estrena en La Solana; a dicha representación asistió don Federico Romero, —que nos diría—"en pleno julio y casi tuvimos que ir con abrigo".

Había cambiado el reparto en los papeles estelares; Felisa Herrero seguía pero a Sagi-Barba lo sustituyó el tenor de Pozoblanco, Marcos Redondo, que cobró celebridad al interpretar en innumerables ocasiones la obra manchega.

Fue todo un acontecimiento. El público, desde el primer momento comunicó vivamente con los planteamientos y argumentos, en los que se veía "pintado" a lo largo de la escenificación. Es una pena que no hayamos encontrado testimonios gráficos de aquel histórico día.

Excavaciones Bueno, C.B.

DERRIBOS Y EXCAVACIONES



Mayorazgo, 1
Tel. 63 20 04
LA SOLANA

HOSTAL-RESTAURANTE

ARANDA

- Habitaciones confortables con cuarto de baño y TV.
- Salón comidas
- Especialidad en cocina manchega
- Reuniones de negocios

Ctra. Valdepeñas, 25
Teléfono: 63 15 99
LA SOLANA



MAROTO Electricidad

* VENTA DE MATERIAL ELECTRICO E ILUMINACION
C/ Doña Angela, 26

* MONTAJES ELECTRICOS
LA SOLANA

11ª SEMANA REGIONAL DE LA ZARZUELA



DEL 14 AL 22 DE MAYO DE 1994

La Solana

Teatro Cervantes



Día 14, Sábado

19'30 horas **PREGON OFICIAL DE LA SEMANA**
A cargo de **D. FRANCISCO SAURA**
Proclamación de "Ama Mayor" y "Juan Pedro Mayor"
en las personas de **Dª JOSEFINA ARREGUI**
y **D. MIGUEL DE ALONSO**; "Sembrador del Año"
D. AGUSTIN MARQUEZ.
Entrega de la distinción "Rosa del Azafrán de Oro"
a **Dª MARI CARMEN RAMIREZ**

20'45 horas Representación de "**LA ROSA DEL AZAFRAN**"
Por la Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural
Amigos de la Zarzuela "Federico Romero" de La Solana.

Día 15, Domingo

21,30 horas "**LOS GAVILANES**"
Por la Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural
Amigos de la Zarzuela "Federico Romero" de La Solana.

Días 16, 17 y 18, Lunes, Martes y Miércoles

20'00 horas **X JORNADAS ESCOLARES**
Participan: Guardería Infantil "Virgen del Camino"
y los Colegios: Romero Peña, El Humilladero, El Santo
y San Luis Gonzaga.

Día 19, Jueves

21,30 horas "**LA ROSA DEL AZAFRAN**"
Por la Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural
Amigos de la Zarzuela "Federico Romero" de La Solana.

Día 20, Viernes

21,30 horas "**LA PARRANDA**"
Por la Compañía de Aficionados de la Asociación Cultural
Amigos de la Zarzuela "Federico Romero" de La Solana.

Día 21, Sábado

20'00 horas "**EL CANTAR DEL ARRIERO**"
23'30 horas "**LA TABERNERA DEL PUERTO**"
Por la Compañía Lírica "Amigos del Arte"
de Abarán (Murcia).

Día 22, Domingo

19'30 horas **JORNADA "ROSA DEL AZAFRAN DE ORO"**
HOMENAJE Y ENTREGA DEL GALARDON
AL MAESTRO ALFREDO KRAUS

Entrega del Premio de Canto "A.I.E. - Semana
de la Zarzuela" instituido por la Sociedad de Artistas
Interpretes o Ejecutantes de España.

a continuación

RECITAL LIRICO

Cantan: **ANGELES BLANCAS** y **LUIS DAMASO**
Al Piano: **MARIA DEL PILAR ALBALA**

ORGANIZA: PATROCINAN Y COLABORAN:



Asociación Cultural
Amigos
de la Zarzuela
«Federico Romero»



Ilmo.
Ayuntamiento



Consejería de
Educación y Cultura
Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



CAJA DE MADRID



ARTISTAS INTERPRETES O EJECUTANTES



Para información de la semana, llamar a los teléfonos: 63 38 86 - 63 44 41 - 63 14 12 - 63 11 27

LA SOLANA
VILLA DE LA ZARZUELA

Christopher y Kozirev, se reunieron en Ginebra un día después del llamamiento lanzado por Europa y EEUU a los contendientes bosnios para que cesen las hostilidades



La Tribuna

EXTRANJERO

No permitirán que su Federación sea inferior al 58% de Bosnia

Los bosnios alaban al 'amigo' americano

Los líderes musulmanes bosnios calificaron ayer sábado, a Estados Unidos de "amigo" por haber sido el único país que ha hecho posible el acuerdo entre croatas y musulmanes para crear una federación y advirtieron al mundo que no permitirán que ésta sea inferior al cincuenta y ocho por ciento de Bosnia. Así rechazaban el plan de la UE arropado por Rusia y EE.UU.

GINEBRA. (Efe).- De este modo, el primer ministro bosnio, el musulmán Haris Siladzic, rechazaba abiertamente en Ginebra el plan de la Unión Europea arropado ayer por los ministros de Exteriores de EEUU, Rusia, Alemania, Reino Unido, Francia, Bélgica y Grecia que concede el 49 por ciento del territorio de Bosnia a los serbios y el 51 por ciento a la federación croato-musulmana.

Los jefes de la diplomacia de esos países pidieron el viernes a las partes contendientes en Bosnia-Herzegovina que negocien un acuerdo de paz en base al citado plan de distribución territorial, que ya aceptaron los líderes de las comunidades enfrentadas en rondas previas de diálogo.

La declaración ministerial ha despertado la cólera en la cúpula política musulman desplegada en Ginebra, que sin embargo ha intentado mantener la compostura al avalar que "los ministros han dicho que el 51-49 por ciento debe ser la base de negociación. Nada es definitivo", resaltó a Efe Mohammed Sacirbey, embajador de Bosnia ante Naciones Unidas.

El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, se convirtió ayer en cierto modo en partícipe de las aspiraciones territoriales de los musulmanes bosnios aunque anteayer suscribió el documento del 51-49 por ciento al afirmar al término de un encuentro con su colega ruso, Andrei Kozirev, que "EEUU siente una responsabilidad especial" frente a esta comunidad.

Cristopher convocó además en la misión de Estados Unidos ante la ONU una ceremonia para conmemorar los acuerdos concluidos el pasado día 11 en Viena bajo los auspicios de Washington acerca de la federación croato-musulmana, en la que se estipula que ésta abarcará el 58 por ciento del territorio de Bosnia-Herzegovina.

Los invitados de honor fueron los protagonistas del pacto de Viena, es decir, el primer ministro bosnio, Haris Siladzic; el jefe de la diplomacia de Croacia, Mate Granic; y el líder de los croatas bosnios, Kresimir Zubak; así como los embajadores acreditados en Ginebra, entre los que se encontraba el español Fernando Valenzuela.



El secretario Warren Christopher se entrevistó con Kozirev.

Alemania aboga por reanudar la ayuda a Croacia

Después de la última propuesta de paz para Bosnia, el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Klaus Kinkel, abogó ayer a favor de que la UE vuelva a incluir a Croacia en su cooperación económica y financiera, y se reafirmó en el mantenimiento de las sanciones contra los serbios. Kinkel desea que la Unión Europea (UE) estudie las posibilidades de conceder fondos y de entablar negociaciones para un acuerdo de cooperación, ya que "las partes en conflicto habrán de comprender que los esfuerzos de paz valen la pena". Sin embargo, "el agresor no podrá contar con ayudas para la reconstrucción de su país", añadió, después de señalar que todos los ministros asistentes a la reunión del viernes en Ginebra coincidieron en la necesidad de que se mantengan sanciones contra los serbios.

La Unión Europea estudiará mañana un nuevo impulso para la paz en Bosnia

BRUSELAS. (Efe).- La Unión Europea estudiará el lunes un nuevo impulso para lograr una solución negociada a la guerra en Bosnia y la decisión sobre el acuerdo de amplia cooperación política y económica con Rusia.

Los ministros de Exteriores de la UE respaldarán las conclusiones de la reciente reunión de Ginebra entre EEUU, Rusia y cinco países de la UE, en la que se asentó la idea de un acuerdo de paz como única salida de la guerra de Bosnia.

La idea de que los serbios de Bosnia deben tener finalmente el 49 por ciento del territorio (aunque sólo son el 32 por ciento de la población), mientras que la federación de croatas y musulmanes deberán conformarse con el 51 por ciento, no ha sido bien aceptada por Sarajevo.

Los ministros volverán a estudiar con el mediador europeo David Owen qué pasos dar para lograr impulsar las negociaciones sobre esta base, que incluiría además la separación de las fuerzas militares, el control de todas las armas pesadas y la interposición de los "casos azules" de la ONU.

El Gobierno bosnio, que quiere el 59 por ciento del territorio, considera que dar a los serbios el 49 por ciento del país supondrá un premio a su guerra de agresión y conquista.

Algunos países de la UE - que ha aportado la mayor parte de los "casos azules" a Bosnia y es el mayor donante de ayuda humanitaria-, han anunciado su disposición a retirar a sus fuerzas si no se percibe un movimiento significativo hacia una solución negociada.



Cada 2 seg. muere un niño

Cada 2 seg. muere un niño en el mundo por falta de ayuda. ¿Cuánto tiempo vas a esperar para ayudarles? Hazte COLABORADOR de AYUDA EN ACCION y con sólo 70 ptas al día podrás asegurar la vida de millones de niños.

¡AYUDALES! NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

RECORTA Y ENVIA ESTE CUPON A:

DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO.

NOMBRE Y APELLIDOS.....

DIRECCION.....

C.P.....

CIUDAD.....

TELF.....

Ayuda en Acción

Barquillo, 8, 1º dcha.,
28004 Madrid
Tel. (91) 523 23 35
Fax (91) 523 25 29

Travesera de Gracia, 8
08021 Barcelona
Tel. (93) 202 11 42

A-105

Las inversiones previstas para el quinquenio 1994-1998 superan los 340.000 millones de pesetas

El Plan Estratégico de Renfe supone una apuesta por el futuro

La Tribuna

El Plan Estratégico 1994-1998, tiene en el crecimiento sostenido de los ingresos, merced a criterios comerciales más próximos a las necesidades de los clientes, uno de sus ejes básicos. Este esfuerzo, paralelo a la contención de los costes de explotación, deberá traducirse en la consecución de cuentas de resultados equilibradas o positivas en las unidades de negocio de Alta Velocidad, Largo Recorrido, Cargas, Transporte Combinado y Paquetería. A su vez, la autofinanciación de estos servicios, de acuerdo con las directivas de la Unión Europea, es la mejor garantía para la estabilidad de los recursos humanos, a los que el Plan confiere un renovado protagonismo en la viabilidad del transporte ferroviario.

Las inversiones previstas por Renfe para este quinquenio superan los 340.000 millones de pesetas, una cifra inferior a la de las amortizaciones previstas que supondrá el inicio de una sensible reducción del endeudamiento financiero en el umbral del año 2000. El Plan Estratégico supone también una notable tendencia hacia la especialización, el aprovechamiento de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías y el estudio de nuevas fórmulas de organización empresarial como ejes básicos y prioritarios de esta nueva etapa.

La apuesta de Renfe es por un ferrocarril centrado en los servicios de transporte, pero con un mayor grado de especialización. Ello va a permitir un aumento anual acumulativo de los ingresos de un 10% en las tres unidades de negocio de mercancías-Cargas, Transporte Combinado y Paquetería, y de un 5,1% en el conjunto de los trenes de viajeros —AVE, Cercanías, Largo Recorrido y Regionales.

Este Plan aparece profundamente marcado por tres documentos fundamentales, que de una u otra forma influyen decisivamente en el futuro del ferrocarril en España: el Plan Director de Infraestructuras, la Directiva Comunitaria 440 y el Contrato Programa. El Plan Director de Infraestructuras, establece un diseño intermodal de los transportes, analiza la movilidad de los ciudadanos y sus necesidades y, en función de ellas, define la idoneidad de cada modo de transporte en cada una de las relaciones de España.

En segundo lugar, la Directiva Comunitaria 440 delimita el desarrollo del ferrocarril en Europa y el papel de los Estados miembros de la Unión en la gestión de las administraciones ferroviarias. Según la Directiva, los Estados no



Alta Velocidad Española presentará una cuenta de resultados equilibrada al final del periodo.

podrán subvencionar los servicios ferroviarios de largo recorrido y de mercancías en el horizonte de 1988, lo que introduce en estos productos —tradicionalmente contemplados desde la perspectiva de "servicio público"—el carácter de negocio. Los servicios de tren deben ser rentables, actuar allí donde son eficientes y ofrecer a los clientes soluciones adecuadas a sus necesidades.

Por último, el Contrato-Programa, cuya fase de negociación enlaza su recta final, contemplará los compromisos asocia-

dos al carácter público de ciertos servicios ferroviarios, fundamentalmente los de Cercanías y Regionales.

El Plan Estratégico por unidades de negocio

Alta Velocidad: Tras dos años en funcionamiento, el sistema de Alta Velocidad se ha convertido en un producto consolidado, con niveles de ocupación cercanos al 90% y un aumento de las conexiones directas con otras ciudades andaluzas —Málaga, Cádiz y

Huelva—. La estrategia del AVE fija unas tasas de crecimiento de la demanda del 9% este año y de entre un 2,5 y un 4% para los ejercicios de 1995 a 1988. Ese aumento del volumen de negocio le va a permitir al AVE la obtención de unos resultados con los que conseguirá la cobertura total de los costes financieros que genera la inversión en material.

Regionales

Los servicios regionales presentan unas características nada homogéneas, marcadas por la densidad de población de las zonas que atraviesan, las infraestructuras y la dificultad en los accesos que presentan las ciudades que comunican. Así, con trenes que presentan tasas de ocupación del 80% conviven otras líneas cuya utilización apenas alcanza al 10% de su capacidad. Regionales se ha propuesto una política de colaboración con las Instituciones Públicas, Comunidades Autónomas, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos para configurar un modelo que permita dar una respuesta adecuada a las necesidades de movilidad de esos ciudadanos.

Cargas

La Unidad de Negocio de Cargas ha basado su estrategia durante los últimos años en la reducción de costes. Esto le ha

permitido mejorar su cuenta de resultados en un 50% durante cada uno de los dos últimos ejercicios. Conseguido el objetivo de contención de costes, Cargas se ha planteado aumentar en ingresos —hoy se sitúan en más de 28.000 millones de pesetas—. Para ello, esta Unidad de Negocio va a potenciar sus tres grandes líneas de producto, Tren-Cliente, Tren-Campaña y Tren Expreso de Mercancías (TEM) a la vez que impulsa las relaciones internacionales y los acuerdos estratégicos con otras redes con operadores y con grandes empresas nacionales y extranjeras.

Paquetería

En un sector de nuestra economía muy atomizado y enormemente competitivo se mueve la Unidad de Negocio de Paquetería. Esta actividad ha basado toda su estrategia, que se plasma en el Plan Estratégico, en un crecimiento ordenado de los servicios de mayor potencial de desarrollo y rentabilidad. Entre ellos se encuentra el Paquexpres, un producto que durante los últimos años ha mantenido tasas de crecimiento por encima del 30% anual, muy superior a la media del mercado. Para esta unidad de negocio se prevé un crecimiento medio de los ingresos para el periodo 1994-98 de un 10,2%

Un millón de ciudadanos usa el cercanías diariamente

La Unidad de Largo Recorrido va a redefinir su oferta para mejorar su margen de contribución, aumentar la calidad del servicio, disminuir los servicios infrautilizados y reforzar las líneas de mayor demanda. Esto debe permitir a Largo Recorrido una cobertura ingresos/gastos del cien por cien en 1998, con un índice de satisfacción del cliente de siete puntos. Largo Recorrido ofrecerá al final de 1998 una cuenta de resultados con un superávit de más de dos mil millones de pesetas —después de excedentes— y un volumen de facturación superior a los 47.000 millones de pesetas.

Un millón de ciudadanos utiliza diariamente los servicios de cercanías como medio para acudir desde la periferia al centro de las grandes ciudades. Cercanías se ha fijado un triple objetivo, que prevé la disminución de la carga que su propio funcionamiento supone para las arcas del Estado.

El Manchego se juega esta tarde gran parte de sus posibilidades de ascenso, frente al Cortegana, que viene de ganar su primer partido de esta liguilla



La afición local tiene mucho que decir en lo que suceda hoy ante el Cortegana

El CD Manchego sólo piensa en la victoria

Difícil compromiso el que tiene hoy el C.D. Manchego, que se tiene que medir al Cortegana en el segundo encuentro de esta liguilla de ascenso. Todo pasa por una victoria mancheguista que mantenga en alto sus posibilidades de ascenso. En la consecución de este objetivo, tiene mucho que decir la afición azul

Alberto ARANDA

El Manchego se juega mucho esta tarde, a partir de las siete, en el encuentro que va a disputar frente al Cortegana en la segunda jornada de la liguilla de ascenso a Segunda división "B". Se juega el trabajo de una temporada. La ilusión de unos directivos y de un equipo técnico y de unos jugadores. Pero, ¿se juega también la ilusión de los aficionados? Si así fuese, la afición llenaría esta tarde las gradas del "Poli" y apoyaría a su equipo durante todo el encuentro. Si esta tarde, la afición no acude en masa al partido, es que le importa poco el presente del equipo azul y menos todavía su futuro. Si esta tarde la afición no llena el Polideportivo, que luego no venga diciendo zarandajas tales, como que el equipo no quiere subir.

El día que el Manchego tenga una afición como la que tiene Vélez, por ejemplo, entonces podrá empezar a pensar en la consecución de cotas más altas para el equipo. "Esto es Vélez, aquí no gana nadie", gritaron los andaluces durante noventa minutos empujando a su equipo a una victoria, que en honor a la verdad, no hubiese llegado sin la ayuda del árbitro. ¿Será esta tarde, cuando la afición grite: "Esto es Ciudad Real, aquí no gana nadie"?

Ciñéndonos al encuentro de hoy, decir que el equipo ha entrenado con toda normalidad durante la semana, habiendo jugado un encuentro, el jueves, frente al Santa Ana de Madrid, donde los hombres de López Sendino realizaron el juego fluido que últimamente viene haciendo. En el encuentro participaron a plenitud de forma física, tanto Rey como Treviño, ambos con sendos golpes en la pierna que han necesitado



El CD Manchego necesita ganar hoy al Cortegana en la segunda jornada de la liguilla de ascenso.

de atención médica.

"Los jugadores están supermotivados -comentaba el entrenador a LA TRIBUNA-, ya que no sólo nos jugamos los puntos del partido, sino que también hay otras cosas en juego". Comentando la importan-

cia de la afición para el choque de esta tarde, nos decía: "El domingo deben acudir quinientos aficionados más que un domingo cualquiera".

El Cortegana es una incógnita que despeja mi compañero Jesús Fuentes, en otra página

de deportes, pero que no preocupa más de lo normal a los jugadores mancheguistas. "A mí no me preocupa el Cortegana, sólo me preocupa ganar", nos decía Toto, capitán mancheguista tras los entrenamientos del viernes.

Michel

Por contra, Michel añadía: "Quien se tiene que preocupar es el Cortegana, nosotros sólo nos ocupamos de ganar para lograr el ascenso de categoría". Sobre este tema, López Sendino no se quedaba atrás: "Nosotros sólo vemos la victoria. No somos prepotentes, es fruto de nuestra confianza en las posibilidades del equipo".

Para esta tarde no hay una formación inicial definida, aunque sí se sabe que en el equipo va a haber cambios en un principio, siendo posible que Paulet y Nandi tengan entrada en el mismo desde el pitido inicial, existiendo la duda, por otro lado entre Pedro y Matilla.

Como jugar a adivinador no cuesta dinero, una vez más me arriesgo, y doy una posible ali-

neación: Rey, en la portería; Pedro, Pinto, Gabi, (que por cierto ha sido padre por segunda vez esta semana), en defensa; Paulet, Toto, Miguel Angel, Michel y Nandi, en el centro del campo; con Pancorbo y Treviño en las puntas.

Lo que sí es seguro, es que sea cual fuere el equipo que juegue esta tarde, estamos seguros que va a dar el "dó de pecho" para ganar dos puntos importantísimos de cara al resto de esta liguilla.

El coche le ha tocado al Manchego

El número del sorteo de la Organización Nacional de Ciegos del pasado viernes fue 10231, correspondiendo dicho número a la papeleta de la rifa de un coche por parte del C.D. Manchego.

Puestos al habla con el club mancheguista, se nos comunicaba que entre las papeletas que no se habían vendido, se encontraba la correspondiente al número indicado, y que por tanto, el coche se queda en el seno del club.

El Manchego organizará una fiesta campera

El próximo sábado, y siguiendo el ritmo de actos organizados para recabar fondos para el C.D. Manchego, se va a celebrar una fiesta campera en el restaurante El Labrador de Ciudad Real, sito en la carretera de Porzuna, con un magnífico programa que se supone hará las delicias de los asistentes a dicha fiesta campera. El día dará comienzo a primeras horas de la mañana con unas suculentas migas, para despejar el estómago. Después, los asistentes tendrán la oportunidad de darse un paseo a caballo cual vaquero del oeste americano. Más tarde, y como se habrá hecho hambre, estará dispuesta una caldereta para chuparse los dedos. En la tarde y tras distintos eventos deportivo-recreativos, se montará una merienda-cena que servirá para que los aficionados que tengan previsto viajar a Cortegana, acumulen energías para el viaje, y posterior apoyo al Manchego en el encuentro.

Los de Tartilán necesitan puntuar para seguir optando al ascenso de categoría

El Atlético Ciudad Real se la juega hoy en Guadix

Angel CERRO

Hoy a las seis y media de la tarde, el Atlético Ciudad Real juega en Guadix su segundo encuentro correspondiente a la fase de ascenso a la Segunda división "B". El pasado domingo, en el Polideportivo "Príncipe Juan Carlos", los de Juan Manuel Tartilán perdían frente al San Fernando por 0-2, un resultado que no refleja la superioridad del conjunto gaditano, aunque la victoria fue justa. El Atlético Ciudad Real, en la primera media hora de juego, dominó al San Fernando, y perdió oportunidades de haber llevado algún gol al marcador, sin duda alguna en ocasiones de Antonio Correas y Sancho, no materializando de mala suerte.

Hoy, en tierras granadinas y frente al Guadix, un partido muy difícil para el Atlético Ciudad Real, máxime si tenemos en cuenta el triunfo claro del Guadix la pasada jornada 0-2, frente a uno de los equipos más realizadores y temible como el Cristian Lay en campo de este. De cualquier forma, en este tipo de competiciones a solo seis partidos, se pueden dar resultados sorpresas, aunque siempre se ha dicho que el que da primero da dos veces.

De momento hay que reconocer que el Atlético Ciudad Real, ha comenzado con dos negativos y tendrán que cambiar mucho las cosas, para llegar a posición de ascenso, aunque no se puedan descartar las posibilidades, tan solo en el pri-



Correas, uno de los jugadores que más teme el entrenador del Guadix, Miguel Novo.

mer partido, veremos lo que ocurre hoy en Guadix, en un partido que marcará según el resultado final las posibilidades atléticas de la fase de ascenso. La mayoría de los jugadores se entregan, otros que vinieron para demostrar su valía y experiencia, no dan la talla como cabía esperar.

En definitiva, en fútbol goles son victorias y hoy el Atlético Ciudad Real, debe intentar lo más difícil todavía, frente a un rival crecido por su victoria frente al Cristian Lay.

Juan Manuel Tartilán no quiere hacer un papel mediocre en la liguilla y habrá mentalizado a sus jugadores con el fin de dar alguna alegría a la escasa afición y a una directiva que hace pinitos para intentar pagar a sus jugadores religiosamente. Conjeturas muchas. La lógica como siempre apenas se da en competiciones relámpago. Veremos a lo que es capaz, el Atlético Ciudad Real esta tarde en Guadix.

► El At. Ciudad Real no puede fallar hoy si quiere mantener intactas las opciones de ascenso

Manzanares acoge, esta mañana, la tradicional prueba ciclista de Siles

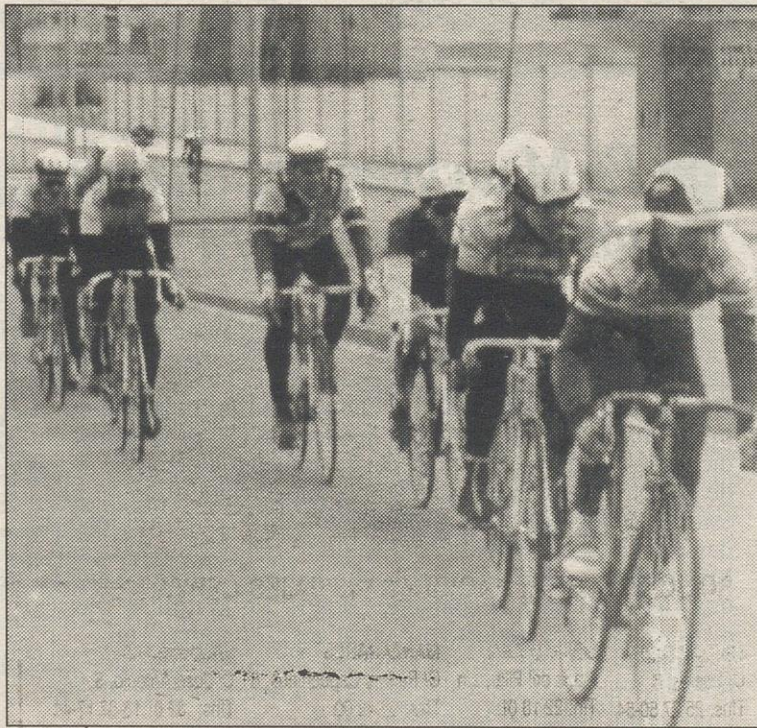
José RUIZ PEINADO

El Club Ciclista Manzanares Renault está pisando fuerte en la presente temporada. La pasada semana obtuvo un primer y un tercer puesto en las carreras de La Solana y Valdepeñas, con Manuel Jesús Jiménez y Francisco Menchén, respectivamente.

Si en la primera prueba ciclista en Manzanares, el pasado 30 de abril en las Fiestas "Divina Pastora", ya se deslizaban por el circuito del Polígono Industrial 107 corredores, no menos van a ser los participantes que van a rodar hoy, a partir de las diez y media de la mañana, en la tradicional prueba de Siles patrocinada por Seguros Soliss. La carrera tiene carácter nacional en la categoría juvenil.

Ciento cincuenta corredores, aproximadamente, participarán

en la prueba, pertenecientes a 23 equipos, entre los que cabe destacar el Dormilón y el Doclina de Murcia. El itinerario a seguir es el formado por Manzanares, Moral, Bolaños, cruce de carretera de Daimiel, de nuevo Moral y Manzanares. En el recorrido, los ciclistas se encontrarán con el conocido repecho de la Garganta. El premio a repartir, incluido el de la montaña y para los mejores clasificados, ronda las 200.000 pesetas. Por otro lado, la directiva del Club Ciclista Manzanares Renault ha acertado de pleno con la incorporación a su junta del relaciones públicas Juan Agustín Camacho que se mueve en esta faceta a buen ritmo. Este nuevo cargo permite dar prestigio a una entidad, en este caso deportiva. La información que genera este club ciclista está al día y no como antes.



Manzanares disfrutará hoy de una gran jornada de ciclismo.

El Puertollano viaja a Plasencia con el partido de Copa Federación en la memoria

Diego SERRANO

No ha sido bueno, el resultado del partido de ida de la final de la Copa Federación Española de Fútbol para el Puertollano Industrial. Sin duda, el cuatro a uno, será muy difícil de remontar en el encuentro de vuelta en el Estadio Municipal. Sin embargo, todos apuntan a la importancia del gol conseguido por Juanchito en el último minuto. El tres a cero, le vendría al equipo local, para eliminar al Playas de Calviá y este resultado, ya se ha dado dos veces en Puertollano en esta misma Copa Federación. De cualquier forma, todos apuntan el gran partido realizado por el equipo balear, que según comentaban en el campo, había hecho "un partido de su vida".

Pero el Puertollano Industrial, tiene que dejar aparcada la Copa Federación y pensar en el partido que esta noche tiene que disputar en Plasencia. Segundo partido de los "play-off" de ascenso a la Segunda división B y frente a un rival conocido. Los recuerdos de este campo y de la última confrontación frente a Plasencia en la Copa Federación, están presentes en todos, tanto en Puertollano, como en Plasencia.

Todos recordamos el cero a cuatro favorable al Puertollano Industrial, pero, también todos somos conscientes, de que este resultado, es muy difícil que pueda repetirse. Las circunstancias, son distintas. Para el equipo que entrena Alfonso García-Josele Villacreces, la consecuencia de un punto sería muy positivo, aunque este, no suponga ni mucho menos el renunciar a la victoria. El equipo, está peleando en dos competiciones y los partidos y los desplazamientos, puedan pasar factura.

El equipo partía a las nueve de la mañana, con destino Plasencia y se quedaban sin viajar en esta ocasión: Javi Naraino, Arias, Morena y Luna, por lo que el cambio, con respecto al desplazamiento del pasado jueves, es el de Maxi por Luna. Hablar de una posible formación, es aventurado, por aquello, de que hay hombres con molestias que pueden hacer que sufra variaciones, pero una probable, sería la formada, por Carmelo en la portería; Gustavo y Godeo, como marcadores y Facundo, como libre, con Ballesteros y Prieto en las bandas; Alfonso y Maxi en el centro, con Javi Llorente, Juanchito y Miguel Angel.

La Peña Fondo Marcador, tiene preparado el viajar a las dos de la tarde, con un autobús para animar a su equipo y el precio del viaje, incluida la entrada, es de 2.600 pesetas, aunque estaba pendiente de que anoche a las 10, se hubieran completado un número de plazas.

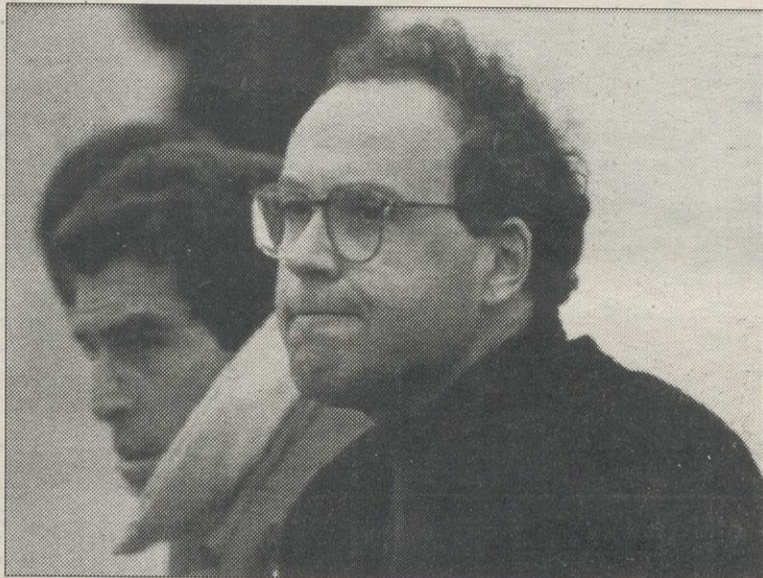
Domingo, 15
de Mayo de 1994

El técnico del Cortegana viene a Ciudad Real a por todas

Toledo: "Fuera de casa jugamos mejor"

Jesús FUENTES CABAÑAS

El técnico del Cortegana, Antonio Toledo, aseguró ayer a LA TRIBUNA que el equipo onubense juega mejor fuera de casa que dentro y prometió dar guerra en el "Príncipe Juan Carlos" de la capital en su partido frente al Manchego. "Nuestro sistema de juego es bastante ofensivo y vamos a intentar ganar mañana desde el principio porque, además, creo que es posible". El Cortegana ha llevado una trayectoria en la segunda vuelta de la competición bastante buena, sobre todo en los partidos fuera de su terreno de juego donde sólo ha perdido en dos ocasiones.



Antonio Toledo, técnico del Cortegana.

Toledo señaló que su equipo saldría a contener al rival la primera media hora de juego para después sacudirse la presión mancheguista. Por otro lado, el entrenador del Cortegana dijo desconocer el juego del conjunto ciudarrealeno. "Sólo sé que es un equipo veterano que juega bien la pelota. De jugadores, conozco a Miguel Angel, Rey, Treviño y Pancorbo", manifestó el técnico onubense.

Antonio Toledo cuenta con la baja segura del defensa Mario, lesionado; y las dudas de Emilio, que no ha podido entrenar hasta el pasado jueves, pero viajará para someterse a una prueba antes del partido, y Sancho, con molestias en el tobillo.

Los jugadores más destacados del Cortegana son Choya

y Emilio Calderón, que se ha pasado casi toda la temporada lesionado.

Miguel Novo

Por otro lado, el técnico del Guadix, rival del Atlético Ciudad Real, conoce al equipo manchego por lo visto en el partido entre el At. Ciudad Real y el San Fernando. En declaraciones a nuestros compañeros del diario Ideal de Granada, Novo señala que el equipo "rojillo" tiene un buen bloque, juega bien a la contra y se cierra muy bien fuera de casa. Novo destaca a los jugadores del equipo ciudarrealeno, Ignacio, Cuenca, Pedro y Correas, sobre lo visto en el video.

El entrenador del conjunto

granadino también tuvo palabras para Juan Manuel Tartilán del que dijo que "es un técnico que está acostumbrado a coger equipos para ascenderlos de categoría". El partido de hoy ha levantado en Guadix gran expectación. Desde la victoria, el pasado domingo, en Jerez de los Caballeros, la directiva ya ha vendido más de 400 abonos para la fase de ascenso y para hoy se prevé que acudan al campo unos mil aficionados cuando lo normal es que asistan quinientos. Por otro lado, el Guadix sólo cuenta con la baja de Cruz, sancionado. Los habitantes de esta localidad granadina se encuentra muy ilusionada en el ascenso de categoría, donde se encontrarán a equipos con el gancho del Granada y el Cádiz.

El Marianistas cayó en semifinales (19-24)

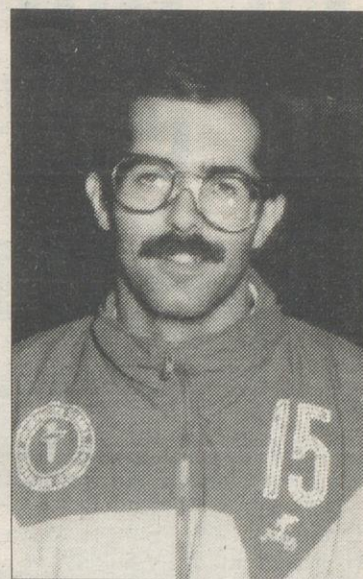
J.F.C.

El equipo juvenil de Prado Marianistas perdió ayer en semifinales de la Fase Interzonal del Campeonato de España juvenil de balonmano que se está celebrando en Málaga. Con esta derrota, frente al Esplugues catalán (24-19), los ciudarrealenos no tienen opción de acceder a la fase nacional con los ocho mejores equipos de España.

El Prado Marianistas jugó con estos hombres: Naharro (p), Luis (1), Alemany (1), Javi Fernández (9), Ramón Romero, Jorge Martínez, Alberto (3), Usero (2), Fernández Bravo (3) y Pablo Antequera.

El partido fue dominado por el conjunto catalán al que ayudó la pareja arbitral que se pudo del lado del Esplugues desde el primer momento del encuentro.

Al descanso se llegó con el resultado de 9-11 para los



Pruden.

catalanes.

El Prado jugará hoy por el tercer y cuarto puesto, a partir de las diez y media de la mañana, frente al Marni de Valencia.

El Manzanares juega un partido amistoso en Corral de Almaguer

José RUIZ PEINADO

El Manzanares CF juega hoy un partido amistoso de Ferias en Corral de Almaguer, a partir de las cuatro de la tarde, ya que dos horas después está programado un festejo taurino. El equipo manzanareño acudirá a la localidad toledana con todos sus efectivos, junto a algunos juveniles que se van a incorporar al primer equipo.

La verdad es que este encuentro le va a venir muy bien al tesoro del Manzanares para incrementar las arcas, lo mismo que el torneo triangular de 45 minutos cada par-

tido, que se celebrará el próximo domingo entre los equipos de Motofrás, Señorío de Guadianeja y Manzanares. Será el último partido del Manzanares esta temporada y entre el de Corral de Almaguer y el 3X1, el club puede ingresar en sus arcas medio millón de pesetas que vendrá de maravilla para formalizar los últimos pagos a la plantilla.

Por último, algún que otro compromiso le salió al Manzanares para jugar un partido amistoso, como por ejemplo en La Solana, aunque finalmente no se llegó a un acuerdo económico.

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE



SER JUSTO
ES COMPROMETERSE

Donativos:
En los principales Bancos y Cajas de Ahorro,
en las 72 Delegaciones de MANOS UNIDAS
y en su Comité Ejecutivo.

MANOS UNIDAS - Campaña Contra el Hambre
Comité Ejecutivo:
Barquillo, 36. 2º - 28004 Madrid - Tfn: (91) 410 75 00

Debe recibir: Información de Manos Unidas
 Impreso de socio colaborador

Nombre: _____
Dirección: _____
C.P.: _____
Provincia: _____



SOLICITE SUS INVITACIONES EN VIAJES CERVANTES

CIUDAD REAL	CIUDAD REAL	MANZANARES	VALDEPEÑAS
C/ Postas, 8	Plaza del Pilar, s/n	C/ Padres Capuchinos, 6	C/ José Antonio, 6
Tfns: 25 27 50-54	Tfn: 22 18 01	Tfns: 61 42 00	Tfns: 32 01 13-32 17 44
Fax: 25 59 60	Fax: 22 17 67	Fax: 61 12 89	Fax: 32 19 08

¿Aire acondicionado gratis?
ó ¿descuento equivalente?

¿Descuento equivalente?
ó ¿aire acondicionado gratis?



Resuelve
ahora el dilema.

Golf GTI

Red de Concesionarios Volkswagen
de Ciudad Real y provincia.

A pesar de empezar perdiendo, los de Cruyff no fallaron en otra de las grandes citas

El Barça ganó al Sevilla y obtuvo su cuarta Liga consecutiva (5-2)

BARCELONA. (Efe).- 5, F.C. Barcelona: Zubizarreta; Ferrer, Eusebio, Nadal; Sergi (Goikoetxea, m. 77), Amor, Guardiola, Bakero, Laudrup; Stoichkov y Romario (Koe-man, m. 72).

2, Sevilla C.F.: Unzué; Rafa Paz, Martagón; Diego, Cortijo; Söler, Simeone, Marcos (Del Campo, m. 69), Bango; Moya (Carbajal, m. 71) y Suker.

Goles: 0-1, m. 12: Simeone de cabeza aprovecha un rechace en corto de la defensa azulgrana. 1-1, m. 20: Jugada de Laudrup por la izquierda del ataque local y centro de éste sobre Stoichkov que envió la pelota al fondo de la portería defendida por Unzué. 1-2, m. 44: Suker al rematar de cabeza en el segundo palo un centro de Moya. 2-2, m. 50: Stoichkov con la pierna izquierda aprovechando un pase de cabeza hacia atrás de Amor. 3-2, m. 70: Romario en un potente lanzamiento. 4-2, m. 74: Laudrup culmina una jugada de Amor y Stoichkov. 5-2, m. 87: Bakero supera desde lejos a Unzué en su salida.

Árbitro: Manuel Díaz Vega del colegio asturiano. Mostró cartulina amarilla a Suker (m. 21), Guardiola (m. 30), Laudrup (m. 64), Bango (m. 71), Martagón (m.90)

Comentario:

La historia volvió a repetirse y en esta ocasión fue el Valencia el que propició, con su empate en Riazor, la consecución de la cuarta liga consecutiva de un Barcelona que, como las dos anteriores, cumplió con su cometido venciendo 5-2 a su último rival de la temporada, el Sevilla, y superando así al Deportivo de La Coruña.

Si en las dos campañas anteriores fue el Tenerife el que con sus triunfos ante el Real Madrid ayudó al F.C. Barcelona a sumar más puntos que su eterno rival, en esta ocasión fue el Valencia el que, pese a no jugarse prácticamente nada en el envite, logró un empate que fue una victoria en favor de los azulgrana.

Los primeros 45 minutos se caracterizaron por un continuo dominio del once local que pese a ello vió como Simeone y Suker consiguieron marcar en las dos únicas ocasiones de las que dispuso el Sevilla, mientras los azulgrana sólo consiguieron superar a Unzué en una ocasión.

El Barcelona fue el que llevó la mayor parte del tiempo el balón creando jugadas de peligro tanto por la derecha de su ataque, llevadas por Stoichkov, como por la izquierda, con Laudrup de protagonista.

La tripleta foránea del equipo barcelonista no se mostró con la misma eficacia ya que mientras Laudrup y Stoichkov se prodigaron en sus centros, la pasividad de Romario, muy



Ferrer disputa un balón a Suker en el partido de ayer.

estático, no permitió que el peligro se materializara en gol.

Tras el primer lanzamiento a puerta, en el que el protagonista fue Marcos, en el minuto 6 llegó la primera jugada de peligro para la portería visitante. La combinación Sergi-Stoichkov finalizó en las manos de Unzué.

Tras el gol de Simeone y una falta ejecutada por Stoichkov, llegaron las ocasiones para el Barcelona con Romario y Stoichkov de protagonistas. La más clara, además del gol del búlgaro que significó el empate 1-1, superada la primera media hora, la erró Romario, sólo ante Unzué.

En el minuto 35 fue el Sevilla el que dispuso, antes de lograr el 1-2, de su ocasión en un saque de esquina lanzado por Suker que Moya remató de cabeza despejando Zubizarreta.

Tras el descanso, el Barcelona fue amo y señor del partido. Las ocasiones de gol se prodigaron y tras el empate 2-2 que llegó nuevamente con Stoichkov de protagonista, las ocasiones se multiplicaron y el travesaño de la portería defendida por Unzué fue el gran protagonista al rechazar sendos lanzamientos consecutivos de Nadal y Laudrup, minutos 52 y 54.

El equipo azulgrana disfrutó de unos minutos de intenso dominio en los que la pelota se paseó ante la meta de Unzué que se vió obligado a intervenir en varias ocasiones.

Romario, que no había estado acertado, materializó el tercer gol del Barcelona, el que dió la esperanza a los aficionados azulgrana. Cuando Laudrup aumentó la ventaja, el Camp Nou centró la atención en Riazor.



Mauro Silva y sus compañeros perdieron la Liga en Riazor.

El Athletic alcanzó la UEFA al vencer al Tenerife (3-2)

BILBAO.- 3.- Athletic de Bilbao: Valencia; Lacabeg (Andrinua, min.50), Tabuenca, Karanka, Larrazabal (Vales, min.61); Eskurza, Urrutia, Guerrero, Mendiguren; Valverde y Ziganda.

2.- Tenerife: Manolo; Aguilera, Mata (Toni, min.46), César Gómez, Paqui (Conte, min.78); Chano, Redondo, Felipe, Castillo; Latorre y Dertycia.

Goles: 1-0: min.3, Valverde, sólo en el área pequeña, recibe un pase de Ziganda y marca con la zurda. 2-0: min.21, pase en profundidad de Guerrero a Ziganda, quien cede a Valverde, que marca a portería vacía. 2-1: min.58,

César Gómez, libre de marca, reduce distancias a pase de Latorre desde la línea de fondo. 2-2: min.63, Dertycia.

3-2: min.66, Ziganda, al rechace de un penalti detenido por Manolo.

Árbitro: Fernández Marín (valenciano).

Comentario: El Athletic de Bilbao logró su clasificación para la próxima Copa de la UEFA al imponerse por 3-2 (2-0) al Tenerife, con la ayuda del Barcelona con su victoria sobre el Sevilla, en el encuentro más vibrante vivido en San Mamés desde que en 1984 lograra su último título de liga.

Galicia entera lloró el empate del Deportivo (0-0)

0. Deportivo: Liaño; Voro Ribera, Djukic, Nando; Mauro Silva, López Rekarte, Donato (Alfredo, min. 74), Fran; Beto y Manjarín.

0. Valencia: González; Quevedo, Sánchez, Camarasa, Giner Serer; Mendieta, Arroyo, Mijatovic (Tomás, min. 80), Ferrer; Nando; Alvaro y Gálvez (Diego Ribera, min. 76).

Árbitro: Antonio López Nieto (Comité andaluz). Mostró cartulina amarilla a Mendieta (9) del Valencia y a Donato (2) y Voro (74), del Deportivo. Expulsó directamente a Alvaro en el minuto 90.

Comentario:

Los habitantes de La Coruña lloraron ayer la histórica derrota del Deportivo, mezclada con tintes dramáticos en su resultado final tras fallar un penalti de Miroslav Djukic, y el Superdepor se quedó con la meta en los labios de conseguir el título de Liga.

Djukic tuvo en sus botas el título de Liga. A falta de un minuto, el meta valencianista José Luis González realizó la parada de su vida al detener un penalti y privó a la afición gallega de disfrutar de un sueño por el que anhelaban durante todo el año.

Los hinchas de Riazor saltaron al terreno de juego al final del partido para felicitar a sus ídolos. Ellos sí se sentían campeones y al grito de "Coruña entera se va de buena chera" brindaron por un triunfo moral, que de nada sirvió a Arsenal y sus hombres.

Augusto César Lendoiro, presidente, tampoco pudo sentir el placer de llevar satisfacciónes no sólo a Galicia sino a los miles de emigrantes repartidos por todo el mundo.

El Deportivo actuó nervioso sin rumbo y con la mente puesta en el Camp Nou donde el banquillo de Arsenio escuchaba con alegría como Diego Simeone y Davor Suker saludaban al FC Barcelona en la primera mitad.

El Valencia, con una prima especial de su presidente de 400.000 pesetas por ganar en Riazor, se tomó el partido muy en serio. Quique Sánchez Flores sujetó a Francisco González Fran, Gaizka Mendieta aburría a Mauro Silva y el futuro del Deportivo quedó en manos de Beto, quien intentó sin éxito batir al valencianista González.

El Valencia anuló el poder creativo del Deportivo, incluyó la fuerza de Donato Gama, se creció a medida que pasaban los minutos y en la segunda mitad tampoco llegó a pasarse apuros.

Vigésima etapa

Zuelle, con desgracia incluida, no pudo batir a Delgado, que estará en el podio final

Toni Rominger remató la faena y volvió a barrer en la contrarreloj

Adrián HUBER

PALAZUELOS DE ERESMA (Efe).- El suizo Toni Rominger, jefe de filas del Mapei-Clas y líder de la XLIX edición de la Vuelta Ciclista a España remató ayer su sensacional actuación con un nuevo triunfo, esta vez en la contrarreloj de 53 kilómetros con salida en Segovia y llegada en Palazuelos de Eresma.

Rominger se adjudicó la vigésima etapa en un tiempo ganador de una hora, ocho minutos y 59 segundos, con un minuto y 35 segundos de ventaja respecto al catalán Melchor Mauri (Banesto), segundo clasificado. Su compañero Abraham Olano fue tercero, a 2:06, con idéntico crono que el holandés Erik Breukink, del ONCE, cuarto clasificado.

El astro helvético salió con una bicicleta con rueda trasera lenticular y desde los primeros kilómetros fue marcando los mejores tiempos intermedios en un recorrido de fuerza que se hacía complicado con el viento, que a menudo soplabá de cara a los ciclistas.

En el paso de referencia del kilómetro 10 Rominger ya le llevaba 33 segundos a su compatriota Alex Zuelle (ONCE) y uno más a los dos hombres fuertes del Banesto en la general, Mikel Zarrabeitia y Pedro Delgado, que mantuvieron el segundo y el tercer puesto en la clasificación.

Aparte de Rominger, el gran triunfador de la jornada ha sido Delgado, que rodando en su terreno, aclamado por su público y aprovechando los contratiempos que se cebaron en Zuelle, ha mantenido la tercera posición y hoy subirá al podio final de Madrid, la quinta vez que lo hace en una Vuelta a España, prueba que ganó en 1985 y 1989. Un broche de oro para una carrera plagada de éxitos.

En el kilómetro 20 Rominger ya le sacaba 1:14 a Mauri, 1:21 a Zarrabeitia, 1:24 a Zuelle y 1:34 a Delgado. Que Rominger volviese a ganar no iba a extrañar a nadie, por tanto todo el mundo estaba pendiente de las referencias entre Zuelle, Delgado y Mauri. Al suizo del equipo de los ciegos



Toni Rominger volvió a dejar claro que es el número uno de la Vuelta'94.

hoy le miró un tuerto y los infortunios le acompañaron de manera incesante.

Zuelle cambió cuatro veces de bicicleta, por problemas con el cambio electrónico, rotura de cadena y reventón de ruedas. Circunstancias que le rompieron el ritmo de pedaleo, en beneficio de Zarra y de Perico.

Rominger tenía asegurada su sexta victoria de etapa al paso del kilómetro 40, por donde rodó con 1:24 de diferencia sobre Mauri y 1:45 respecto a otro Banesto, Vicente Apari-

cio, que acabaría siendo octavo. Con las referencias que de Zuelle le daban, Delgado dosificó sus fuerzas hasta la llegada, combinó los piñones de 12 y 21 dientes con los platos de 42 y 54 y se permitió el lujo de doblar al colombiano Oliverio Rincón -en el 43-. Perico concluyó sexto, a 2:14 del suizo.

El líder perpetuo de la Vuelta94 dobló a Zarrabeitia en el 33, algo que le vino de perlas al ciclista vasco, sabedor de que si seguía el ritmo de Rominger, no tendría dificultades para

mantener el segundo puesto general. Así fue y el de Abadiano entró en meta con el quinto mejor tiempo, a 2:08 del ganador.

Rominger no bromeaba cuando, tras la primera crono de Valladolid, le comentó a Felipe Sainz de Trápaga, coordinador general de la prueba, que le fuese preparando veintitún "maillots" de su talla. Al margen de eso, el suizo a ganado a lo grande y despidió su sensacional actuación con una nueva exhibición, rodando a

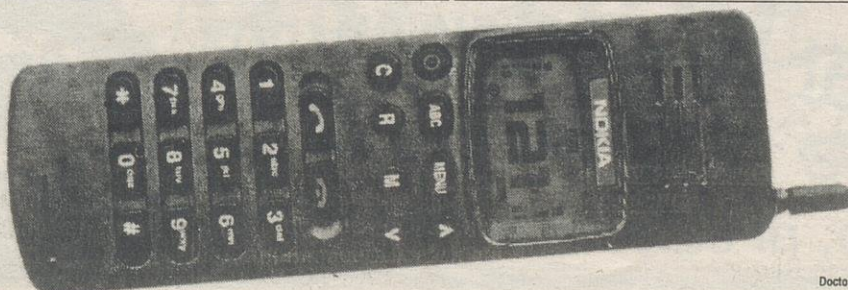
una media de 46,098 kilómetros a la hora. Y de momento, es junto a Laurent Jalabert, el que más etapas ha ganado: media docena en total.

El francés tendrá hoy la oportunidad de deshacer este empate si se impone en la aceleración final del madrileño paseo de la Castellana, en donde concluirá la última etapa, de 165,7 kilómetros con salida en las destilerías de Palazuelos de Eresma y que supondrá la entrada triunfal en la capital del reino de Rominger.

Baja el Alta.

17.500 pesetas menos para empezar a hablar.

y también el teléfono :
ANTES 99.900 Ptas.
AHORA 79.900 Ptas.



MoviLine
 El Servicio de Telefonía Móvil
 Distribuidor Oficial :
Meyca
 Mecanización y Cálculo, S.A.
 General Rey, 6 - Teléfonos: 226154-226175 - CIUDAD REAL
 Doctor Bonardelli, 9 bajos - Teléfono: 546741 - 13600 ALCAZAR DE SAN JUAN
 Capitán Filloi, 24 - Teléfono: 325238 - 13300 VALDEPEÑAS

La etapa de ayer (Segovia - Destilerías DYC)

■ Así estuvieron en la contrarreloj los 4 primeros clasificados en la General

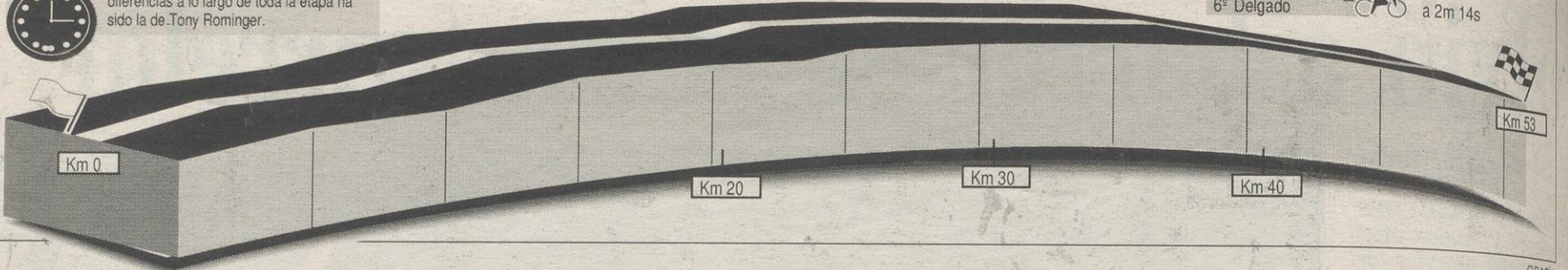
Corredor	Km 20	Km 30	Km 40	Meta, Km 53
Rominger	29m 20s	43m 48s	55m 13s	1h 8m 59s
M. Zarrabeitia	(a 1m 21s)	(a 1m 56s)	(a 1m 59s)	(a 2m 8s)
Delgado	(a 1m 34s)	(a 1m 49s)	(a 1m 56s)	(a 2m 14s)
Zülle	(a 1m 24s)	(a 2m 5s)	(a 2m 11s)	(a 3m 15s)

■ Clasificación final de la etapa

1º Rominger	1h 8m 59s
2º M. Mauri	a 1m 35s
3º Olano	a 2m 6s
4º Breukink	a 2m 6s
5º Zarrabeitia	a 2m 8s
6º Delgado	a 2m 14s



La referencia tomada para establecer las diferencias a lo largo de toda la etapa ha sido la de Tony Rominger.



GRAFIA

Rechazó hablar con los medios de comunicación españoles

Rominger, enfadado con el público, no quiso hablar

PALAZUELOS DE ERESMA (Efe).- El suizo Toni Rominger, jefe de filas del Mapei-Clas y líder de la XLIX edición de la Vuelta Ciclista a España, no quiso hablar con los medios de comunicación españoles tras la conclusión de la vigésima etapa, la contrarreloj de 53 kilómetros con salida en Segovia y llegada en Palazuelos de Eresma que él mismo ganó.

Periodistas suizos consultados por Efe señalaron que su compatriota se fue muy enfadado por la actitud de algunos espectadores, que al parecer le arrojaron piedras y le insultaron durante el recorrido.

El suizo declinó asimismo atender a los compañeros de Televisión Española, que habitualmente entrevistan al ganador de la etapa.

Tour Dupont

Por otra parte, el ruso Viatcheslav Ekimov, del equipo WordPerfect, continúa al frente de la clasificación general del Tour Dupont tras disputarse la novena y antepenúltima etapa entre Asheville y Charlotte, de 212 kilómetros, que fue ganada al sprint por el ciclista aficionado alemán Sven Teutenberg.

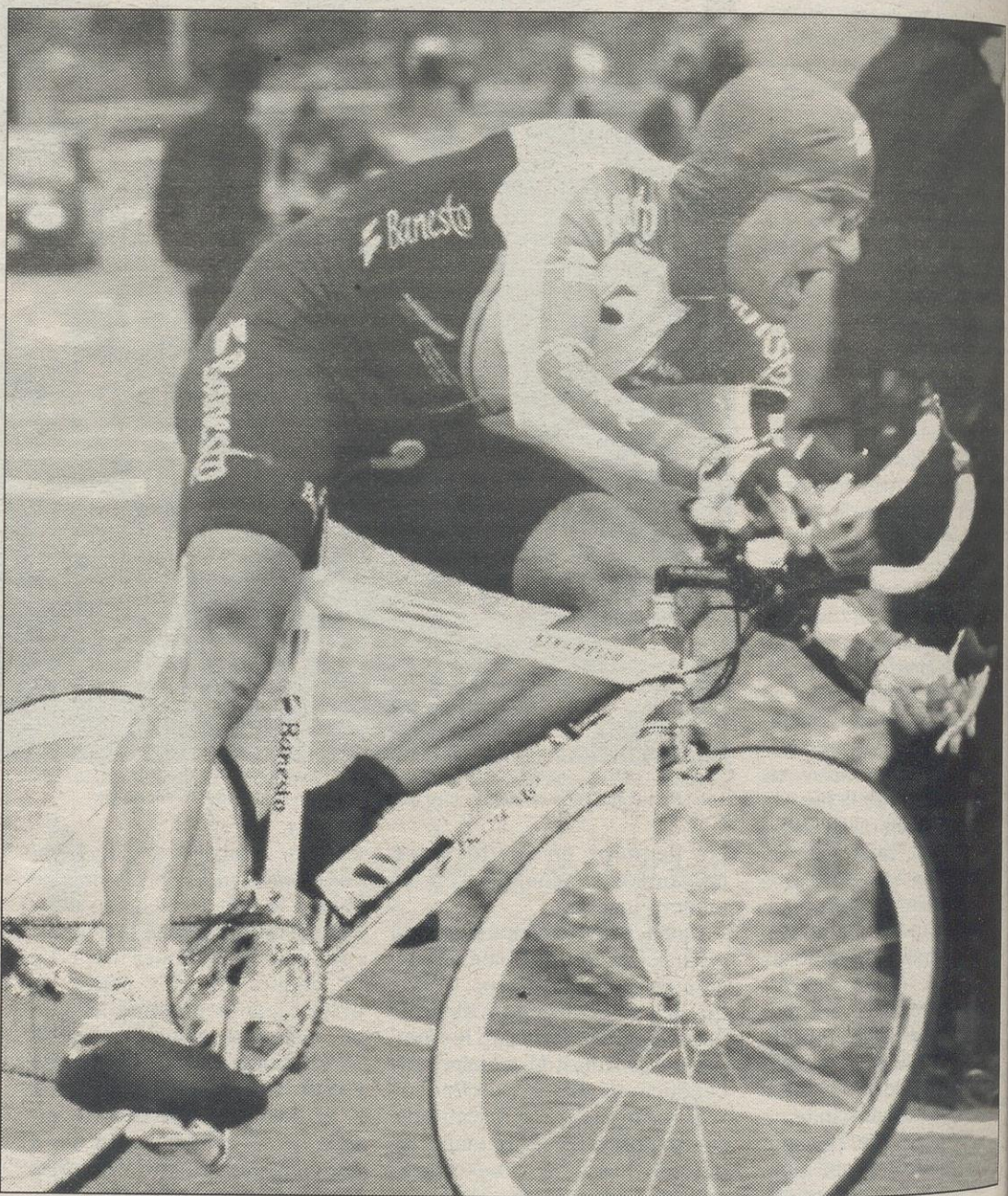
Teutenberg se impuso en el "sprint" al uzbeko Djamolidin Abdujaparov (Polti), uno de los mejores especialistas del mundo en las llegadas como ha demostrado muchas veces.

Ekimov mantiene una diferencia de 34 segundos sobre

el estadounidense Lance Armstrong (Motorola), actual campeón del mundo, y de 36 sobre el italiano Andrea Chiurato (Mapei Clas).

- Clasificación 9a. etapa:
- .1. Sven Teutenberg (ALE-Aficionado) 5h.35.28
- .2. Djamolidin Abdujaparov (UZB-Polti) m.t.
- .3. Frederic Moncassin (FRA-WordPerfect) m.t.
- .4. Malcolm Elliott (GBR-Chevrolet) m.t.
- .5. Arvis Piziks (LET-Aficionado) m.t.
- .6. George Hincapie (USA-Motorola) m.t.
- .7. Phil Anderson (AUS-Motorola) m.t.
- .8. Wiebren Veenstra (HOL-Collstrop) m.t.
- .9. Grant Rice (AUS-Aficionado) m.t.
- .10. Roberts Vinovskis (LET-Aficionado) m.t.

- Clasificación general:
- .1. Viatcheslav Ekimov (RUS-WordPerfect) 43h.45.28
- .2. Lance Armstrong (USA-Motorola) a 34
- .3. Andrea Chiurato (ITA-Mapei Clas) a 36
- .4. Andrea Peron (ITA-Polti) a 1.35
- .5. Georg Totschnig (AUT-Polti) a 2.48
- .6. Bart Bowen (USA-Saturn) a 3.21
- .7. Darren Baker (USA-Saturn) a 3.30
- .8. Oscar Pellicoli (ITA-Polti) a 3.35
- .9. Phil Anderson (AUS-Motorola) a 4.09
- .10. Raúl Alcalá (MEX-Motorola) a 4.18.



Delgado realizó una gran contrarreloj.

Roca AIRE ACONDICIONADO
DESDE 6.000 PTAS./MES SIN RECARGO
22°. Ni frío, ni calor: confort

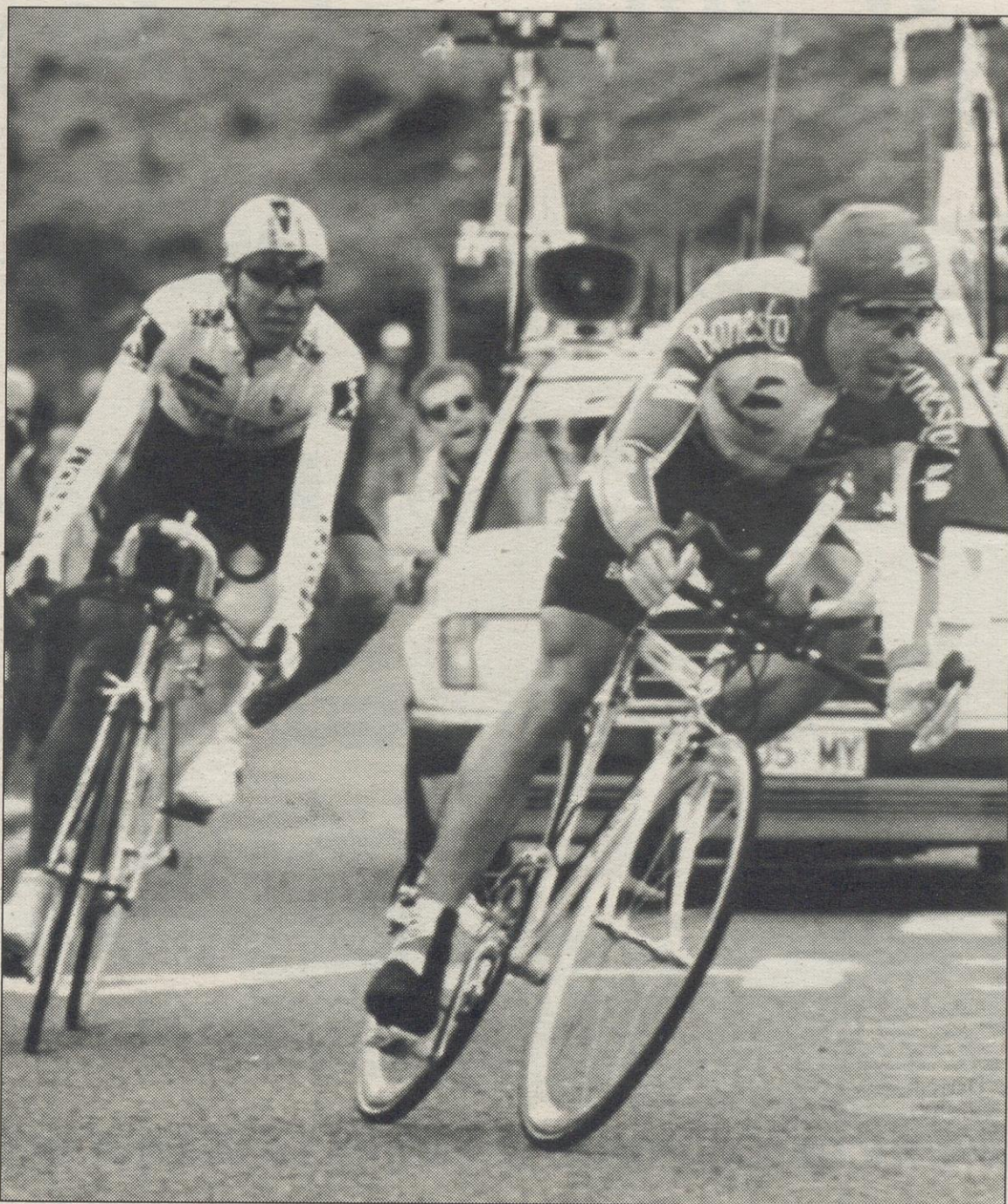
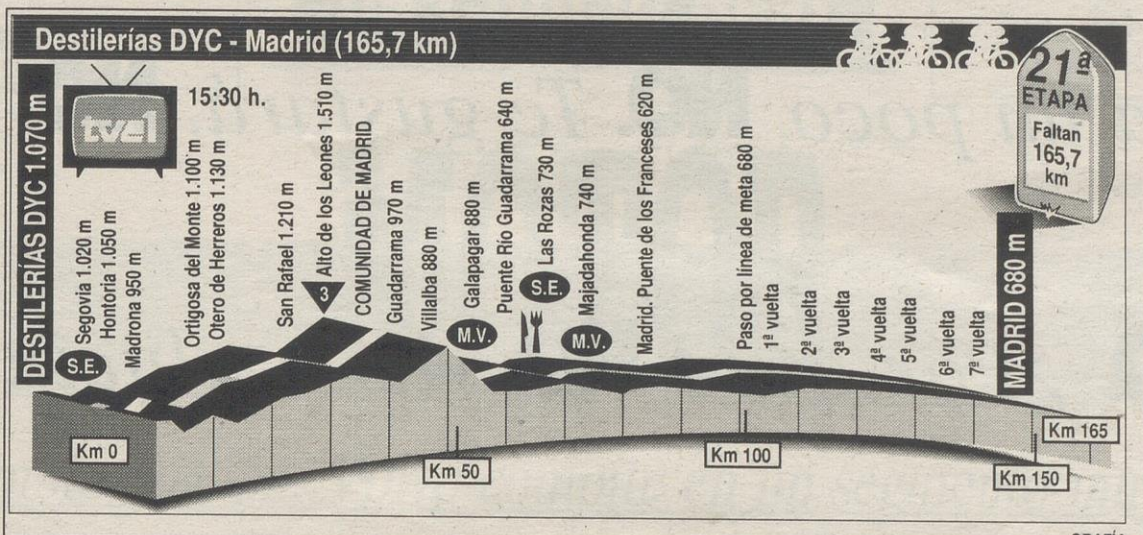
Cabanes

Ctra. Carrión, núm. 4. Telf. 25 13 50. CIUDAD REAL

Vigésima etapa

La victoria en Madrid, codiciada por los grandes velocistas

LT



Pedro Delgado dobló a Rincón de este modo.

Clasificaciones

Clasificación de la vigésima etapa, contrarreloj individual de 53 kilómetros ganada por el líder de la misma, el suizo Toni Rominger.

Kms 53,0 V. Media 46,098 Km/h.

- 1 ROMINGER, Tony (SUI/MAPEI - CLAS) 1:08:59
- 2 MAURI, Melcior (ESP/BANESTO) a 1:35
- 3 OLANO, Abraham (ESP/MAPEI - CLAS) 2:06
- 4 BREUKINK, Erik (HOL/ONCE) 2:06
- 5 ZARRABEITIA, Mikel (ESP/BANESTO) 2:08
- 6 DELGADO, Pedro (ESP/BANESTO) 2:14
- 7 LINO, Pascal (FRA/LOTUS - FESTINA) 2:21
- 8 APARICIO, Vicente (ESP/BANESTO) 2:31
- 9 CHUDJA, Oleg (UKR/CASTELL.-DEPO) 2:43
- 10 ESCARTIN, Fernando (ESP/MAPEI - CLAS) 3:06
- 11 ZUELLE, Alex (SUI/ONCE) 3:15

General:

- 1 ROMINGER, Tony (SUI/MAPEI - CLAS) 87:40:53
- 2 ZARRABEITIA, Mikel (ESP/BANESTO) a 7:28
- 3 DELGADO, Pedro (ESP/BANESTO) 9:27
- 4 ZUELLE, Alex (SUI/ONCE) 10:54
- 5 RINCON, Oliverio (COL/ONCE) 13:09
- 6 LEBLANC, Luc (FRA/LOTUS - FESTINA) 15:27
- 7 APARICIO, Vicente (ESP/BANESTO) 15:48
- 8 PEREZ, Luis (ESP/CASTELL. -DEPO) 16:46
- 9 ESCARTIN, Fernando (ESP/MAPEI - CLAS) 16:54
- 10 CAMARGO, Alberto (COL/ARTIACH) 20:35
- 11 UNZAGA, Jon (ESP/MAPEI - CLAS) 20:36
- 12 ESPINOSA, Luis (COL/ARTIACH) 22:43
- 13 LANFRANCHI, Paolo (ITA/SAECO-MERCATONE UN) 22:52
- 14 LINO, Pascal (FRA/LOTUS - FESTINA) 23:14
- 15 CUESTA, Iñigo (ESP/EUSKADI) 23:26

Hoy se pone el brillante colofón a la Vuelta a España '94 con la última etapa que atravesará las Destilerías DYC con Madrid, tradicional punto y final a la ronda española.

Como viene siendo habitual en las grandes vueltas por etapas, este último episodio servirá para que el líder de la carrera realice un especie de "paseo militar" por las calles madrileñas después de tres semanas de esfuerzo en los que ha demostrado que es el hombre fuerte del pelotón con una diferencia insultante sobre sus más directos rivales. En la montaña, en las etapas contra el reloj y en el llano Toni Rominger no ha tenido enemigo alguno, factor que puso de manifiesto en la contrarreloj de ayer en la que aplastó a todos.

Los supervivientes de esta Vuelta deberán cubrir sus últimos 165,7 kilómetros. La salida, en la provincia de Segovia, dará paso a unos kilómetros de previsible tranquilidad sólo alterados por una pequeña cota de tercera categoría en el kilómetro 50, justo en el límite con la Comunidad de Madrid.

Últimos kilómetros

El pelotón entrará en Madrid por el Puente de los Franceses y, tras atravesar la Puerta del Sol y pasar por la de Alcalá, enfilará su camino hasta su destino final en el Paseo de la Castellana.

Las últimas pedaladas de los corredores tendrán como escenario el circuito de San Isidro, de 5,4 kilómetros de longitud, que va desde la plaza de Castilla hasta el estadio Santiago Bernabéu, frente al cual estará situada la meta. La serpiente multicolor deberá completar ocho vueltas completas a este circuito.

La etapa de hoy, además de contar con el aliciente tradicional de contemplar al líder de la carrera en sus últimos kilómetros, también es especial por los habituales finales espectaculares. Los grandes "sprinters" serán los protagonistas de hoy, ya que una victoria en Madrid siempre es apreciada como escaparate para los grandes especialistas.



Joyería MACARFE

AGENTE OFICIAL **TISSOT**, CRONOMETRADOR de la **VUELTA '94**

Avda. Rey Santo, 4 - Plaza del Pilar - Centro Comercial Eroski CIUDAD REAL

Tengo algo para ti. **NO.** Venga, hombre. **NO.**

Prueba un poco. **NO.** Te gustará. **NO.** Vamos,

tío. **NO.** ¿Por qué? **NO.** Vas a alucinar. **NO.**

No te cortes. **NO.** ¿Tienes miedo? **NO.** No seas

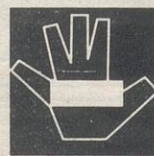
gallina. **NO.** Sólo una vez. **NO.** Te sentará

bien. **NO.** Venga, vamos. **NO.** Tienes que

probar. **NO.** Hazlo ahora. **NO.** No pasa nada.

NO. Lo estás deseando. **NO.** Dí que sí. **NO.**

EN EL TEMA DE LA DROGA TÚ TIENES LA ÚLTIMA PALABRA.



FUNDACION DE AYUDA
CONTRA LA DROGADICCION

►Alfa Romeo presentó en el Salón de Turín el modelo 145, que estará disponible con tres motores de gasolina y un turbodiesel

La Tribuna de Ciudad Real



►Renault amplia la gama del Safrane con las nuevas versiones RT

MOTOR

Con esta nueva motorización, Volvo compite en un segmento muy afianzado

Nuevo Volvo 400 diesel

M. LOPEZ CAMARENA

Las carreteras del Marco de... zona vitivinícola menos... menazada que La Mancha por... nueva OCM del Vino, fue... las elegidas por Volvo para... presentar la nueva motoriza... diesel con las que va a... sus versiones 440 y 460... cuatro y cinco puertas—de... a competir en un segmen... muy afianzado en el mer... do y en el que las grandes... marcas ya tienen versiones muy... interesantes. Con este nuevo... motor diesel de 90 CV, Volvo... una ventaja, ya que ofrece... duda, más por menos.

Antes de continuar con lo... e ha sido la prueba en sí... de adentrarnos en las caract... rísticas particulares de la... rie 400 diesel, hay que ade... ntar que las nuevas unidades... mpre y cuando sean solici... das con aire acondicionado... estarán en los concesiona... s hasta primeros de septiem... e, mientras que las que no... ntan el equipo de frío... drán ser adquiridas en breve... un precio 100.000 pesetas... erior al de las equipadas con... matizador.

Lo que persigue Volvo con... e aviso adelantado es, sim... mente, informar a los poten... les compradores de modelos... —460 diesel, que los ten... n disponibles nada más... ar agosto, a un precio final... 2.890.000 pesetas.

(Pasa a página siguiente).



La serie 400 de Volvo es ampliada con nuevas versiones diesel, que incorporan un motor de 90 CV.

MOSA
CONCESIONARIO PEUGEOT
CIUDAD REAL

Ronda Toledo, 23. Teléfono: 22 17 00

VALDEPEÑAS

Ctra. Madrid - Cádiz, 198. Teléfono: 32 20 00



**TALLERES
ORTEGA**

Concesionario Oficial VOLVO
Ctra. Valdepeñas s/n. Telf: 22 04 90. C. Real.

Incorpora un motor de 170 CV, y va equipado con múltiples elementos de confort y lo último en seguridad

Aumentan las versiones del Renault Safrane con el RT V 6

La Tribuna

La familia del modelo más alto de Renault, el Safrane, ha crecido con la llegada de las nuevas versiones RT, que sustituyen la versión RN con motor de seis cilindros en V. Los nuevos Safrane RT V6 están dotados con un buen nivel de equipamiento, para hacer más confortables los viajes. También cuenta con algunos de los últimos avances técnicos. Renault, fabricante generalista, pretende así competir con los fabricantes de vehículos tradicionalmente de lujo y representación. Los Safrane RT V6 disponen de un motor con 6 cilindros en V, y una potencia de 170 CV a 5.500 revoluciones por minuto. Entre sus elementos mecánicos están la dirección asistida variable, con una distinta ley de asistencia dependiendo de la velocidad; el regulador de velocidad, el sistema anti-bloqueo de frenos electrónico (ABS), el airbag del conductor y pretensores pirotécnicos en los cinturones de seguridad delanteros. En cuanto a otros aspectos de equipamiento, cuenta con retrovisores exteriores eléctricos con sistema antiempañado, faros para niebla, volante regulable en profundidad, sonda de tempera-

tura exterior, aire acondicionado con regulación automática, telemando de infrarrojos, ventilación individual en todas las plazas, reposacabezas traseros con regulación de altura e inclinación, y ordenador de a bordo.

Opciones

En cuanto al nivel de opciones, además de la pintura metalizada, se ofrece la posibilidad de incorporar techo practicable eléctrico, preequipo de radioteléfono, alarma con sirena y radiocassette de 4x20w (mando satélite bajo el volante), tapicería de cuero, suspensión pilotada y un "pack confort" que agrupa elementos como son: asientos delanteros eléctricos Ergomatic, asientos traseros eléctricos, elevelunas eléctricas traseras, volante regulable en profundidad eléctricamente, retrovisores eléctricos y la posibilidad de memorizar tres posiciones de los asientos delanteros, volante y espejos retrovisores, para individualizar hasta tres usuarios.

Los recién llegados Renault Safrane ofrecen con los RT V6 una nueva posibilidad con la que acceder a un vehículo de representación y de muy alto standing, conjugando una gama a base de seis niveles de moto-



El nuevo Safrane RT sustituye a las versiones RN.

rización que cubren un amplio abanico: desde 110 CV hasta 268 CV, y en ciclo diesel, desde 90 a 115 CV.

Precios

En total, Renault ofrece un total de doce variantes. El pre-

cio, 5.380.000 pesetas. Las opciones y sus precios son pintura metalizada (57.500 pesetas), techo practicable (142.000), pre-equipo de radio-teléfono (35.000), alarma con sirena (265.000), tapicería de cuero (325.000), suspensión (379.000) y "pack confort".

► El nuevo Safrane cuesta 5.380.000 pesetas

Volvo equipa con motor diesel su Serie 400

M. LOPEZ CAMARENA

El motor elegido por Volvo para equipar las versiones 440 y 460 es un 1.9 litros y cuatro cilindros (1870 cc). Tiene inyección indirecta y está turboalimentado con intercambiador de calor. Su potencia máxima es de 90 CV a 4.250 rpm, con un par máximo de 175 Nm. Se trata de un motor silencioso, suave y flexible en cualquier circunstancia, tal y como demostró en la reciente jornada de pruebas. La velocidad máxima que pueden alcanzar los Volvo 440 y 460 diesel está fijada en 177 Kms/hora, mientras que su capacidad de respuesta es muy razonable, a lo que colabora el turbo.

Un nuevo aspecto para los Volvo 400

Desde su presentación en 1985, la serie 400 de Volvo ha constituido, aproximadamente, un tercio del total de las ventas del Grupo. Los modelos sedán, el 440 y el 460, han alcanzado los mayores éxitos en su calidad de alternativas duraderas, prácticas y competitivas dentro de la categoría de coches de tamaño mediano.

Tanto el 440 como el 460, en las versiones de 1994, han experimentado, en su aspecto externo, modificaciones a gran escala, que acentúan su relación de parentesco con los modelos mayores de la familia Volvo, y más concretamente con el 850.

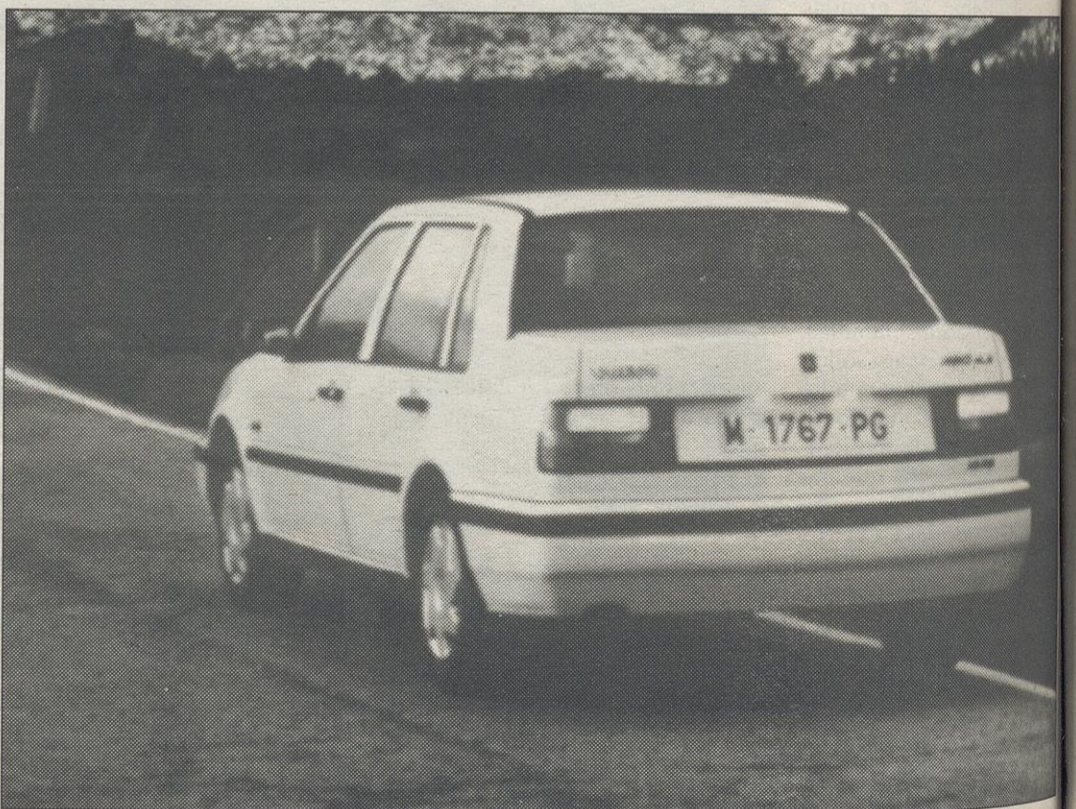
Importantes mejoras

El diseño de la parte delantera presenta un asombroso parecido con el del 850. El paragolpes, con el spoiler integrado, tiene también un aire totalmente nuevo y las defensas de aquel son más estrechas. El capó, por su parte, está suspendido sobre unos amortiguadores de gas, los faros delanteros tienen el mismo diseño que los del 850.

A partir de ahora, toda la Serie 400 incorpora, de serie, frenos de disco en las cuatro ruedas, ABS, aire acondicionado, asiento trasero abatible, dirección asistida, etc, etc.

Como opción, Volvo ofrece, entre otras cosas, el airbag del conductor, por 120.000 pesetas y techo solar eléctrico por 152.000.

El nivel de seguridad de la Serie 400 ha aumentado toda-



El parecido con sus hermanos mayores es grande

vía más gracias a los refuerzos estructurales y a la utilización de unos paneles más gruesos en las puertas. Ello ha conducido a una mejor absorción de la energía en caso de impacto lateral. Asimismo, se ha introducido en los asientos delanteros el cinturón enrollable de ajuste en altura procedente del 850, el AHR, y todos los modelos 400 están

también provistos de unos pretensores para los cinturones de seguridad. También se ha perfeccionado el diseño del salpicadero con los mandos y demás instrumentos y el climatizador está libre de CFC, al igual que el resto de los modelos Volvo.

Ni que decir tiene que el comportamiento en carretera es, en todo momento, típica-

mente Volvo.

► Tanto el 440 como el 460 experimentan importantes mejoras

Domingo, 15
de Mayo de 1994

Estará disponible, inicialmente, con tres motores de gasolina y un turbodiesel

Alfa Romeo presentó en el Salón de Turín el nuevo 145

La Tribuna

Alfa Romeo presentó en el 65º Salón de Turín su última creación, el 145, que se caracteriza por su diseño de dos volúmenes y por unas dimensiones externas que lo sitúan en la categoría de los coches compactos del segmento superior (4,09 metros de largo).

En cuanto a la seguridad, el 145 ofrece el ABS, disponible en toda la gama, suspensiones definidas para optimizar al máximo la maniobrabilidad en todas las condiciones de marcha. La dirección es servoasistida también está en todas las versiones con un servomando de baja presión. Por otra parte, la carrocería con deformabilidad diferenciada y gran rigidez torsional confiere a este nuevo modelo unos parámetros de seguridad elevados. Además, cumple holgadamente las pruebas de choque lateral previstas por la normativa que entrará en vigor en 1996. Otros elementos son pretensores, refuerzos en las puertas, columna de dirección colapsable, airbag para conductor y



Vista lateral del nuevo Alfa 145.

pasajero, etc. El 145 irá equipado inicialmente con tres motores de gasolina y un turbodiesel. Serán el 1.3 boxer de

90 CV, el 1.6 boxer de 103 CV, el 1.7 16V de 129 CV, y el 1.3 turbodiesel de 90 CV. La versión superior puede

alcanzar los 200 km/h, según los datos del fabricante. Los tres motores de gasolina llevan sistemas de catalización.

El Campeonato de España de Turismos celebra este fin de semana su tercera carrera

La Tribuna

El Campeonato de España de Turismos celebra este fin de semana su tercera carrera en el circuito catalán de Calafat. En la categoría de Super-turismos, el único equipo privado Fina-Teo Martín se medirá con los equipos oficiales de Alfa Romeo, Ford, Opel y Nissan.

El BMW 318 is, pilotado por Alain Ferté, se presentará en Calafat con un nuevo motor recién llegado de Alemania y preparado por BMW Motorsport. Este equipo se situó en la primera carrera tras los dos Alfa Romeo 155 oficiales, pilotados por Adrián Campos y Luis Villamil, que hasta el momento han sido los dominadores. Ferté se vio obligado al abandono en la segunda carrera, en Albacete, donde también se impusieron los Alfa. El circuito de Calafat es lento, y esto puede beneficiar ligeramente al BMW del equipo de Teo Martín, que además se verá liberado del lastre con el que salió en la carrera anterior. Todos los equipos buscarán en esta carrera romper la hegemonía de Alfa Romeo, que en las primeras pruebas han dejado bien patente su potencial.

Omega ISOTEC: seguridad en condiciones difíciles

La Tribuna

El Opel Omega ISOTEC, desarrollado con el objetivo de conseguir mayor seguridad cuando la visibilidad es escasa, está provisto de sistemas electrónicos que facilitan la labor del conductor y le ofrecen una información adicional de gran importancia. Incluyen radar de distancia, un sensor de niebla, una cámara de infrarrojos para conducir de noche, y los sistemas más avanzados de navegación y orientación. Con el propósito de introducir estos avances en los automóviles de producción en serie del futuro, los ingenieros de Opel quieren probar la fiabilidad e idoneidad de estos sistemas para uso diario.

La cámara de infrarrojos, que está situada en la rejilla del radiador del Omega de investigación, hace que todo lo que está delante del vehículo sea visible para el conductor, con independencia de las condiciones de luz. Aun cuando haya oscuridad en el exterior, los peatones, ciclistas, animales y otros vehículos aparecen delineados nítidamente en una pantalla de la cabina del Omega.

El sensor de niebla informa al conductor en todo momento de la distancia de visibilidad y calcula la velocidad apropiada a las condiciones existentes. La visibilidad por debajo de

200 metros se visualiza automáticamente en la "multi info display" de color, al mismo tiempo que un aviso acústico alerta al conductor del peligro.

Otro sistema electrónico, que contribuye a evitar las colisiones contra la zaga del coche delantero, es un dispositivo de control automático de distancia, que regula de una forma activa los frenos del Omega-ISOTEC, la estrangulación y la transmisión automática. El sistema de medición asistido por radar va dispuesto detrás del parachoques delantero, y detecta a los vehículos que circulan delante hasta en una distancia de 140 metros.

Este sistema electrónico permite al conductor seleccionar previamente la velocidad a la que desea desplazarse. El sistema mantiene después constante esa velocidad, pero al mismo tiempo hace que el Omega esté siempre a una distancia apropiada del vehículo que circula delante. Si este último vehículo disminuye la velocidad, el sistema electrónico cierra automáticamente la estrangulación en una fracción de segundo, y en caso necesario, aplica los frenos. Luego acelera de nuevo automáticamente hasta la velocidad pre-seleccionada en cuanto se ha alejado el vehículo de delante. Por último, también se puede disponer de la información del tráfico gracias al sistema RDS/TMC.

NUEVO RANGE ROVER VOGUE Tdi.
¿SU PRECIO? 4.499.000 PTAS.*
¿SU VALOR? INCALCULABLE.



El nuevo Range Rover ya está en su concesionario. Y tiene tantas mejoras que sólo podemos decirle con exactitud el precio. No su valor.

*Precio final recomendado incluido accesorio (apóiler delantero con faros de largo alcance), IVA, transporte e impuesto de matriculación



RANGE ROVER

VOGUE Tdi: 4.499.000 PTAS.*

AUTOMOCION MASER, S.L. Ctra de Madrid, Parque Empresarial Guadiana. nave 5 y 7. Tels.: 25 22 51 y 25 16 80. Ciudad Real. AUTOMOVILES BASILIO. Miguel Servet, 22. - 13500 Puertollano. Tel.: 420026. AUTOS CARRETERO, S.A. Pol. Ind. Avda. del Vino, Parcela 96- 13300- Valdepeñas. Tel.: 32 21 34.

El deslucido juego de los toros impidió a los espadas hacer nada memorable

Una corrida imposible abrió ayer la madrileña Feria de San Isidro

EFE

Una corrida imposible por el deslucido juego de los toros abrió ayer la feria de San Isidro, un festejo sin garantías para los toreros por el ganado, y que además contó con el hándicap añadido de un tiempo muy desagradable.

Se lidiaron toros de Peñajara, bien presentados, muy descarados de pitones, justos de fuerzas, ásperos y muy deslucidos.

Alejandro Silveti, que confirmaba la alternativa: pinchazo, estocada y descabello (silencio), y estocada caída (silencio). **David Luguillano**: estocada casi entera y seis descabellos (silencio), dos pinchazos y dos descabellos (silencio). **Miguel Rodríguez**: pinchazo, estocada y dos descabellos (ovación tras un aviso), y pinchazo, media y tres descabellos (palmas al despedirse).

La plaza casi se llenó en tarde lluviosa, con agua de forma intermitente a lo largo de toda la corrida.

La terna que abrió la feria merecía mejor trato. Tres toreros que, por sus circunstancias, nunca debieron venir a esta corrida. El mexicano Silveti, el único representante en este largo serial de un país que tanto aporta a la Fiesta, tenía sólo esta corrida. Matar el primer toro de la feria, y de Peñajara, no es precisamente ninguna cortesía. Silveti hizo más de lo que cabía, aunque no fuera mucho. Unos lances a pies juntos en el de la confirmación, los intentos de quites en ambos toros echándose el capote a la espalda para torear de frente y por detrás, los dos pases cambiados también por detrás para abrir la faena de muleta al cuarto en la misma boca de riego. En conjunto el mexicano logró más de las oportunidades que brindaron los toros. Su primero, paradote y sin fuerzas, se caía hasta en los pases por



Comenzó la Feria de San Isidro en la madrileña plaza de Las Ventas.

alto; y el cuarto, muy incierto, no le dejó tomarse ninguna confianza.

A Luguillano le jugó también la empresa una mala pasada. Parece mentira que un torero tan querido y admirado en Madrid se vea obligado a aceptar esta única corrida en la feria como las lentejas, a cambio de la amenaza de no torear. Y ha sido su propia raza lo que le ha traicionado, porque a esta corrida nunca debió venir. Ojalá rectifiquen a tiem-

po los empresarios, porque si se pierde este torero van a perder ellos también. A Luguillano le jalearon en el segundo unos lances de su peculiar y jactancioso estilo, instrumentado con tanta pasión y entrega como desenvoltura, naturalmente con fondo de "olés". Qué pena que el toro saliera parado del caballo, defendiéndose y muy bronco. El quinto, al que banderilleó muy requetebién Jesús Delgado, no aguantó ni dos muletazos. El

de Valladolid fue víctima de los despropósitos ajenos y de su propia ambición.

Rodríguez es el único de los tres que está anunciado próximamente en Las Ventas, aunque es en una corrida ya fuera de San Isidro, la del día 11 de junio, con toros de Victorino Martín. Es el único consuelo y esperanza que debe tener. A esta corrida llegó avalado por sus triunfos en los festejos de la cañicula madrileña antes de su heroica actua-

ción en la última Feria de Oño con un toro de Dolores Aguirre. Ayer volvió a jugar a sela a sangre y fuego. Estuvo muy decidido en su primer esbozo del toreo al natural. Y valiente sin límite en el sexto, un toro mirón, que se revolvía y le puso varias veces pitones en el pecho. Se pelearon mucho más de lo que se dejó el animal, en una tanda de la derecha de forma apabullante, pero, en definitiva, no resolvió.

MONTAJES ELECTRICOS

CRESCENCIO

PEREZ

INSTALACIONES ELECTRICAS DE ALTA Y BAJA TENSION

OBRAS EN CURSO: - NUEVO PARQUE RESIDENCIAL
- COOPERATIVA JOSE MAESTRO
- POLIGONO SR II (a)
- POLIGONO INDUSTRIAL LA ESTRELLA

SIN COMPETENCIA EN PRECIO Y CALIDAD

LOS COCHES, 15 — TELEFONO: 81 43 21 - FAX 81 52 34 — CARRION DE CVA. (CIUDAD REAL)

INSTALACIONES



Pascual Pérez S.L.

FONTANERIA - CALEFACCION - GAS - AIRE ACONDICIONADO

Empresa colaboradora de GAS Castilla La Mancha

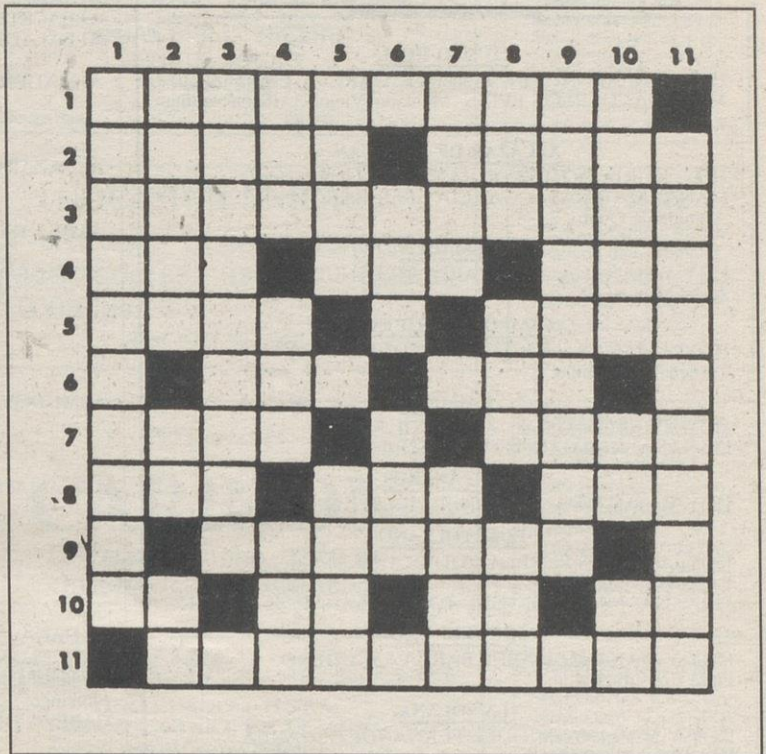
OBRAS EN CURSO: - Nuevo Parque RESIDENCIAL
- Cooperativa José Maestro
- El Mirador

Sta. María de la Cabeza, 2 ESQUINA A Avda. de La Mancha. Telf. 22 29 75 CIUDAD REAL
Los Coches, 15. Telf. y Fax: 81 43 93 CARRION DE CALATRAVA

Horóscopo

Crucigrama

<p>ARIES</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No sea tan soberbio AMOR.- Felicidad total</p>	<p>LIBRA</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Venza su abulia AMOR.- Alegría</p>
<p>TAURO</p>  <p>SALUD.- Ligerero mareo TRABAJO.- No actúe por su cuenta AMOR.- Cambio de planes</p>	<p>ESCORPION</p>  <p>SALUD.- Bastante buena TRABAJO.- No haga las cosas más difíciles AMOR.- Tranquilidad</p>
<p>GEMINIS</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- Siga actuando como hasta ahora AMOR.- Manténga a su familia política a raya</p>	<p>SAGITARIO</p>  <p>SALUD.- Normal TRABAJO.- Aunque le presionen, muéstrese inflexible AMOR.- Felicidad</p>
<p>CANCER</p>  <p>SALUD.- Perfecta TRABAJO.- Su optimismo será enorme AMOR.- Empezará a hartarse</p>	<p>CAPRICORNIO</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- No de todavía una contestación AMOR.- Amorío intrascendente</p>
<p>LEO</p>  <p>SALUD.- Mejor que en días pasados TRABAJO.- Márquese un plan de trabajo AMOR.- No discuta por tonterías</p>	<p>ACUARIO</p>  <p>SALUD.- Excelente TRABAJO.- No se de por vencido tan pronto AMOR.- No se sentirá en pena</p>
<p>VIRGO</p>  <p>SALUD.- Buena TRABAJO.- La jornada se presentará inmejorable AMOR.- Sus temores se disiparán</p>	<p>PISCIS</p>  <p>SALUD.- Esas molestias carecen de importancia TRABAJO.- No le cundirá en absoluto AMOR.- Normal</p>



HORIZONTALES:
1: Presumían de una cosa. 2: Labor. Cierta localidad del teatro y el circo romanos. 3: Alabarán encarecidamente. 4: Personaje del Antiguo Testamento. Al revés, apócope de fraile. Consonantes. 5: Al revés., lanza o pica. Idónea, hábil para alguna cosa. 6: Furia. Demostrativo. 7: Cierta vasija. Al revés, libro de rezo de los eclesiásticos. 8: Culpada. Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Al revés, nuevo. 9: Paso recíproco de líquidos de distinta densidad a través de una membrana que los separa. 10: Reflexivo. Vocal repetida. Artículo. Al revés, interjección. 11: Población de la costa central chilena, provincia de Concepción

VERTICALES:
1: Patriarca constantinopolitano de la Iglesia Ortodoxa Oriental de nuestros días. 2: Al revés, relativo al trono. Pronombre personal. Conjucción latina. 3: Filósofo griego del siglo IV a. d. J.C., fundador de la Academia Meida. 4: Culpado. Altar. Nota musical. 5: Señora. Al revés, signo ortográfico. 6: Del verbo ir. Metal precioso. 7: Al revés, cuchillo corvo. Al revés, instrumento de madera que sirve para hilar. 8: Establecimiento donde se sirven bebidas. Tuesto. Al revés, enlacé. 9: Listo, esperto, agudo (pl). 10. Al revés, aportan. Nota musical Partícula inseparable privativa o negativa. 11: Que denota o implica rivalidad habitual, oposición substancial.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR HORIZONTALES: 1: Metastasio. 2: Asara. Terna. 3: Cañaverales. 4: Iré. Ola. Aja. 5: Lodo. Anal. 6: Ora. Lid. 7: nerO Leer. 8: Tea. Asa. seI. 9: Subasta. 10: Se. Re. Ar. Id. 11: Neologismo.

VERTICALES: 1: Macilentos. 2: esarO. EE. En. 3: Tañedoras. 4: Ara. Oro. Uro. 5: savO. Abel. 6: Ele. Esa. 7: Atra. asaG. 8: Sea. aIL. Tri. 9: Irlandesa. 10: onejA. EE. iM. 11: Asalariado.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.- Serán alegres, optimistas y un poco indolentes. De carácter sociable y abierto, sabrán adaptarse con facilidad a cualquier circunstancia y se sentirán felices en todas partes.

Cartelera de espectáculos

<p>CIUDAD REAL</p> <p>CINE CASTILLO</p> <p>Pases: 5,15, 8 y 10,45</p> <p>"EL INFORME PELICANO"</p>	<p>CIUDAD REAL</p> <p>MARIA CRISTINA 1</p> <p>Pases: 6, 8,15 y 10,30</p> <p>"VOLUNTAD DE HIERRO"</p>	<p>CIUDAD REAL</p> <p>MARIA CRISTINA 2</p> <p>Pases: 6, 8,15 y 10,30</p> <p>"OPERACION, CHULETA DE TERNERA"</p>	<p>CIUDAD REAL</p> <p>MARIA CRISTINA 3</p> <p>Pases: 6, 8,15 y 10,30</p> <p>"MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN"</p>	<p>TOMELLOSO</p> <p>CINE TORRES</p> <p>Pases: 6, 8,30 y 11</p> <p>"TIERRAS DE PENUMBRA"</p>
<p>PUERTOLLANO</p> <p>MULTICINES ORTEGA 1</p> <p>Pases: 5,30, 8 y 10,30</p> <p>"ENTRE DOS MUJERES"</p>	<p>PUERTOLLANO</p> <p>MULTICINES ORTEGA 2</p> <p>Pases: 5,30, 8 y 10,30</p> <p>EL JARDIN SECRETO</p>	<p>PUERTOLLANO</p> <p>MULTICINES ORTEGA 3</p> <p>Pases: 5,30, 8 y 10,30</p> <p>"EN TIERRA PELIGROSA"</p>	<p>ALCAZAR DE SAN JUAN</p> <p>CINE CRISFEL</p> <p>Pases: 6, 8,30 y 11</p> <p>"EL INFORME PELICANO"</p>	<p>El tiempo</p> <p>Presión: 704,3 mm.</p> <p>Estado del cielo: parcialmente nublado.</p> <p>Máxima: 17,4 grados.</p> <p>Mínima: 7,4 grados.</p> <p>Lluvia recogida hasta las ocho de la tarde: 1,7 litros por metro cuadrado.</p>
<p>VALDEPEÑAS</p> <p>CINE PARQUE</p> <p>Sala A. Pases: 6,30 y 10</p> <p>"LA LISTA DE SCHINDLER" y Sala B. Pases: 6, 8,15 y 10,30</p> <p>"TIERRAS DE PENUMBRA"</p>	<p>LA SOLANA</p> <p>CINE CERVANTES</p> <p>A partir de las 9,30 por la Compañía de Aficionados de la ACAZ, la obra "LOS GAVILANES"</p>	<p>MANZANARES</p> <p>CINE APOLO</p> <p>Pases: 7,30 y 9,30</p> <p>"NACIDA AYER"</p>	<p>MIGUELTURRA</p> <p>CINE PAZ</p> <p>FIN DE TEMPORADA</p>	

Guía cultural

CIUDAD REAL

MUSEO LOPEZ VILLASEÑOR: Exposición permanente de Manuel López Villaseñor y muestra de pintura de Arnulfo Muñoz, hasta el día 31 de mayo.

MUSEO ELISA CENDRERO: Exposición de José Luis Mayor, hasta el día 31 de mayo.

SALA DEL AYUNTAMIENTO: pinturas de Francisco Cobos, hasta el día 15 de mayo.

CEX DE LA DIPUTACIÓN Exposición colectiva de Núñez de Arenas, Pepe Carretero, Vicente Ruiz y Lozano Crespo, hasta el 15 de mayo.

CAMARA DE COMERCIO: Obras de Diana Araluze, hasta el día 18 de mayo.

CAJA MADRID: Exposición de pintura de Vicente Piernagorda Hornero, hasta el día 30 de mayo.

CAJA DE CASTILLA-LA MANCHA: Oleos de Paloma Ripollés Aguilar, hasta el día 17 de mayo.

VALDEPEÑAS

CENTRO "CECILIO MUÑOZ FILLOL": Obras de la pintora Ana Cano.

ALMAGRO

GALERIA FUCARES: Obras de Chema Gil, hasta el día 2 de junio.

ALMODOVAR DEL CAMPO

MUSEO PALMERO: Exposición permanente. Visitas o grupos Tel: 46-40-04.

Domingo, 15
Mayo de 1994

AHORRO ENERGETICO Y ANTIPOLUCION, S.A.
En Junta General Extraordinaria de fecha 9 de mayo de 1994, se acordó trasladar el domicilio social de la calle San Juan de Dios, número 10-Bajo de Valencia a la Avenida del Estudiante, número 8 de Valdepeñas (Ciudad Real)

INSTALACIONES ELECTRICAS
CRESCENCIO PEREZ, S.C.
INSTALACION ALTA Y BAJA TENSION
C/ Coches, 15 CARRION DE CALATRAVA

MESON MONCADA
C/ JOSE DE RIVERA, 12
(BARRIADA PIO XII)
CIUDAD REAL

URGE VENDER DEPORTIVO DESCAPOTABLE
Hispano-Alemán "Mallorca".
Contactar horas comida y cena en el tel. 86 03 18

LAPORTA INDUSTRIAL, S.L.
TALLER MECANICO Y ELECTRICIDAD
Distribuidor Oficial de: - Motores Diésel.
- Recambios Originales.
KHD DEUTZ DEUTZ DITER
PRECIOS SIN COMPETENCIA.
C/ Severo Ochoa, 10. Telf. 81 00 10. TORRALBA DE CALATRAVA

CLINICA DENTAL ODONTOLOGIA GENERAL
Dña. M^a DEL MAR PIÑERO MORA
Avda. 1^a de Mayo-2 Entreplanta 13.500 PUERTOLLANO
Telf: 41 01 07 (CIUDAD REAL)

BAR CASA LUIS
ESPECIALIDAD EN CUIDAR BIEN A SUS CLIENTES
C/ ALFONSO XI CIUDAD REAL

SE TRASPASA
LOCAL COMERCIAL. 300 m².
CENTRO DE CIUDAD REAL.
TOTALMENTE INSTALADO.
VENTA DE ROPA DE SRA. Y CABALLERO.
INFORMACION: TF: 91/613 72 94.
(Horas de comercio).

CONSTRURIEL, S.L.
CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES
ROMAN URIEL TERCERO
DIRECTOR GERENTE
C/ Puerta del Sol, 4
13240 LA SOLANA
(Ciudad Real) Tel: (926) 63 11 93

¡OCASION UNICA!
Por cierre de negocio vendemos fotocopiadoras usadas. Desde 50.000 Ptas.
Tef. 22 20 26

Musical
CARRION
C/ Vélez, 1 - Tlfno. 42 00 24
PUERTOLLANO (C. Real)

Fotografía CECI Image Center
REVELADO 1 HORA
FOTOS CARNET EN EL ACTO
EN CECI MAS CALIDAD A PRECIOS JUSTOS
BODAS, COMUNIONES, MATERIAL PARA AFICIONADOS, ETC.
c/ Postas, 10 c/ Ramón y Cajal, 12 c/ Calatrava, 2 C. Comercial c/ Alarcos, 19
Telf: 21 09 30 Telf. 22 83 36 Telf. 23 12 32 Pan de Azúcar Foto-Regalos
Tele y Fax 21 17 74 CIUDAD REAL

OPORTUNIDAD REAL
Grupo de empresas selecciona 10 jóvenes
Requisitos: Edad entre 18 y 25 años, buena presencia, preferible vehículo. Se ofrece: 100.000 a 120.000 ptas mensuales, Contrato Mercantil, Incorporación inmediata. Interesados llamar al tel. 22 56 53

VENDO
Piso amplio frente Avenida de la Mancha. Tres dormitorios, salón, baño, dos terrazas y ascensor.
Tef. 91-552 53 29

VENDO FINCA REGADIO
285 hectáreas. Herencia. Pozos legalizados, subvenciones.
160.000.000.- Informa: Pinilla Exclusivas.
Tfno: 91-725 27 32

¡¡ POLIESTER !! A M
DEPOSITOS Y CISTERNAS DE POLIESTER REVESTIMOS, IMPERMEABILIZAMOS SU PISCINA
GARANTIA TOTAL
Tfn: 926/ 81 00 78

APARQUE GRATIS EN VALERO AUTOMOVILES
C/ Ruiz Morote, 3. Ciudad Real
Mientras revisa o repara su coche

¡¡URGENTE!!
Por traslado vendo-alquilo unifamiliar, 280 m², zona Erosky. Teléfono: 22 85 53

ORACION A SAN JUDAS TADEO
C.T.

ORACION AL ESPIRITU SANTO
Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos, para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos, en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos. (La persona deberá rezar esta oración durante tres días seguidos sin decir el pedido: dentro de los tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea. Publicar en cuanto se reciba la gracia).
Agradece las gracias alcanzadas. P.L.

CAFE - BAR CARPETO
Plazoleta BALBUENA, nº 3
ESPECIALIDAD COCINA MANCHEGA Y VINO DE LA TIERRA VALDEPEÑAS

OPTICA POSTAS, S.L.
Postas, 17
Teléfono 21 69 21 13001 CIUDAD REAL

ESTILO Y ELEGANCIA DAIG
MODAS SELECCION NUPCIAL Y FIESTAS
ELISA CENDREROS, 2 (Esquina a Calatrava) TEL. 22 42 54 CIUDAD REAL

UNITED BY MARKETING INTERNATIONAL
BUSCA AGENTES DE MARKETING NETWORK EN CIUDAD REAL
PERSONAS POSITIVAS, LUCHADORAS Y DECIDIDAS FORMACION GARANTIZADA. ALTA RENTABILIDAD.
Tfn. 22 50 07

Hosteleras SKRAT, s.l.
Balbuena, 19 - Teléfono 32 42 22
13300 VALDEPEÑAS (C. Real)

BAR LA FRASCA
ABIERTO A LAS SEIS DE LA MAÑANA
CHOCOLATE CON CHURROS
DESAYUNOS Y ALMUERZOS
C/ MORERIA, Nº 1 (Frente al Mercado) CIUDAD REAL

¡OPORTUNIDAD! TRASPASO LOCAL
Muy céntrico, 75 metros cuadrados. Recién acondicionado. Tfn: 926/25 50 30

COMPRARIA
Chalet lujo próximo a Ciudad Real.
Informa: Agencia Inmobiliaria Muñoz Martínez. Alarcos, 13. Telf. 21 52 53

ALQUILO HABITACION DORMIR
Con derecho a cocina. Jubilado/a. Empleado/a. Estudiante/a. En C/ Postas. Llamar al tef. 21 32 62 desde las 9 de la noche en adelante.

ESQUELAS EN LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL
Las esquelas mortuorias pueden ser recibidas en nuestras oficinas de Ciudad Real, Plaza del Pilar, 7-entreplanta, hasta las nueve de la noche, o llamando al teléfono 21 53 01

Anuncios por palabras

- INDUSTRIA** cosmética, precisa distribuidores/mayoristas para toda España. Tef. 91 710 48 35
- SE ALQUILA** piso pequeño, vacío, (zona del Pilar). Ideal oficinas, consultas, etc. 45.000 pts al mes más gastos. Tfn: 22 36 14.
- VENDO** piso en el Torcón. Todo exterior. Buen precio. Tef: 96/51 2 51 96
- EN CIUDAD REAL** frente Ayuntamiento se alquila local comercial en primera planta, 130 metros cuadrados. Tef: 22 24 13
- PRECISAMOS** personal. Mayores 22 años. Amas de casa con tiempo libre. Organizadores-as de grupo ventas multinivel perfumaría-cosmética. Teléfono: 96/150 16 14
- SE ALQUILA** chalet, 200 metros cuadrados parcela de 2.300: 4 dormitorios, 3 baños, salón y comedor a un kilómetro ciudad. Teléfono: 22 24 13
- ALQUILANSE** apartamentos amueblados. 1/2 dormitorios, 38.000/ 48.000 ptas. Todos servicios. Teléfono. 22 13 40.
- VENDO PARCELAS:** 5.000/10.000 m². Agua, luz, 3 Km. Capital. Teléfono: 78 00 96.
- BUSCAMOS** maridos que le enseñen este anuncio a su esposa. Importantes beneficios venta directa joyería chapada oro. Somos fabricantes. Solicite catálogo gratis. Apartado correos 606. 46080 Valencia
- PORCHE 924** como nuevo, 490.000 ptas. Elías. Tel: 33 01 20 (noches)
- ¡¡¡POR TRASLADO URGE!!!** venta piso calle Alarcos, 145 m² útiles, totalmente reformado, 4 dormitorios. Teléfono: 21 38 65
- ATENCIÓN,** necesitamos personas a tiempo completo o parcial. No importa si Vd. trabaja. Se asombrará de la facilidad para vender nuestro artículo. Demostramos su rentabilidad. Es compatible con prácticamente cualquier artículo que usted ya promocione. Ciudad Real y toda la provincia. Admitimos zonas en exclusividad. Telfn: 22 55 78
- BUSCO** piso, 4 dormitorios, amueblado, céntrico, con piscina o aire acondicionado. Tef. 22 24 42
- SE DAN CLASES** particulares de inglés, a niños de E.G.B. Tfn: 25 36 40.
- MAQUINA** confección industrial precisamos: 1 máquina de brazos cargar costuras 2 agujas a 4'8 MM para camisería, 2 planas 2 agujas cortahilos 4'8 desembragable. Conectar 6 a 7 tarde. Tef. 95-574 63 73 Sevilla
- EMPRESA NACIONAL** precisa delegado agente comercial, altos ingresos según valía. Ponerse en contacto con Srta. Luisa al tel. 96/123 25 11-
- SE NECESITAN** agentes comerciales. Coche propio. Disponibilidad para viajar, autónomo, experiencia. Tef. 953/57 18 23
- EMPRESA** servicios precisa patinadoras (nociones básicas) zona Alcázar de San Juan Telfn. (953) 27 18 99.
- COMPRARIA** montura vaquera, de buen uso y buen precio. Tef. 81 40 69
- ALQUILO** chalet, amueblado, urbanización la estrella. Piscina, cancha de tenis común, 5 dormitorios, jardín privado, bien comunicado. Carretera Miguelurra. Teléfono: 21 27 56
- ALQUILO** apartamento amueblado, nuevo, céntrico, dos dormitorios, calefacción, ascensor, trastero. Tefs. 21 10 73/25 19 59
- SE OFRECE** canguro diurno o nocturno, con experiencia en niños y ancianos. Tel: 25 36 40.
- SEÑORA** desea relación formal con varón. Entre 38 y 42 años. Enviar foto reciente al apdo. 193 de Puertollano.
- PARTICULAR** alquila apartamento amueblado, céntrico. Tels: 22 15 59 - 21 10 23 (noches).
- PLAZA DE GARAJE** alquilo, junto a Plaza del Pilar. Tef. 22 34 70

► El profesor, es una de las mentes más lúcidas del panorama intelectual

La Tribuna

TELEVISION

Este "patricarca" de aspecto bondadoso y amplio sentido crítico participará en el debate

El profesor Aranguren, invitado en el programa "Al grano"

MADRID. (Efe).- El profesor José Luis Aranguren, catedrático emérito de Ética, es una de las mentes más lúcidas del panorama intelectual español, cuyas opiniones y análisis muestran que hace ya tiempo superó los niveles del saber para alcanzar la sabiduría.

Este "patricarca" de aspecto bondadoso y amplio sentido crítico será el principal invitado del programa "Al Grano", un debate para gente joven que se emite hoy domingo por La 2, realizado en los estudios de Sant Cugat del Valles, de Barcelona, que presenta Lorenzó Milá y dirige Xavier Capdevilla.

"De Patricarcas y Canguros"

es el título del programa de esta semana y en él se plantean las relaciones entre nietos y abuelos desde la perspectiva de los jóvenes de entre 18 y 35 años, por tanto la visión de los más jóvenes respecto a sus abuelos y de los más adultos respecto a sus padres y sus hijos.

El cambio de protagonismo del abuelo o abuela en el seno de la familia, es el argumento que inspira el título y el objetivo del debate.

El profesor Aranguren compartirá el "set" de invitados con dos jóvenes que por su profesión han analizado las relaciones entre jóvenes y viejos: Francesc Núñez, sociólogo y profesor de instituto, y Amelia

de Juan, coordinadora de uno de los servicios de voluntarios de Cáritas.

Entre el público que también participa en el programa se encuentran estudiantes y licenciados jóvenes de Filosofía, responsables de organizaciones políticas juveniles, voluntarios de la Cruz Roja, médicos especializados en pediatría y geriatría, entre otros.

La encuesta que semanalmente realiza el programa arroja el resultado de que se valora más el papel aglutinador familiar y de consejero experto del abuelo, por encima del de ayuda utilitaria en tareas domésticas o en el cuidado de los nietos.



El 'patriarca' José Luis Aranguren, catedrático emérito de Ética.

Las películas del domingo

► "Cazadores de tiburones".-

Tele 5 inicia la programación cinematográfica del domingo a las 12:40 horas con la proyección de la co-producción hispano-italiana "Cazadores de tiburones", dirigida por Enzo G. Castellari, e interpretada por Franco Nero, Wener Pochat y Mark Forrest. Un veterano cazador de tiburones conoce a un experto submarinista y le propone ir a la busca de 100 millones de dólares que se hallan en el fuselaje de un avión, hundido a más de cien metros de profundidad.

► "Boeing, boeing".-

Antena 3, dentro de su espacio "Super-cine del domingo", a las 15:30 horas, emitirá la película norteamericana "Boeing, Boeing", dirigida por John Rich, e interpretada por Jerry Lewis y Tony Curtis. Un periodista americano vive en un apartamento de París que comparte con tres azafatas sin que ellas se conozcan. Un día las azafatas cambian sus horarios con lo que van a coincidir en el apartamento.

► "Deseo inconfesable".-

Inmediatamente después, en torno a las 17:30 horas, proyectará el film norteamericano "Deseo Inconfesable", rodada por Richard Colla, y protagonizada por Perry King y Courtney Cox. Roxanne es una inexperta vendedora de seguros que, al realizar una visita de negocios a un cliente multimillonario, se enamora perdidamente de él.

► "La sirena y el delfín".-

También a las 15:30 horas, La



Sophia Loren.

2 ofrecerá la producción norteamericana "La sirena y el delfín", rodada por Jean Negulescu, y protagonizada por Alan Ladd y Sophia Loren. Fedra, una joven de la isla de Hydra en Grecia, descubre buscando una escultura de bronce que representa a un niño cabalgando sobre un delfín. Sospechando que su hallazgo era importante acude a Atenas en busca de algún americano que se interese por el tesoro.

► "La mujer X".-

TVE-1 se estrena a las 17:00 horas con "La mujer X", la lacrimógena cinta con Lana Turner de protagonista que la propia cadena emitió hace un par de meses, y en la que una mujer tiene que abandonar a su hijo, y hasta su propia personalidad, ante el temor que su suegra le denuncie a la policía por la muerte de su supuesto amante.



Tony Curtis.

► "Como ella sola".- Dos horas más tarde, en La 2, otra cinta clásica, "Como ella sola", de John Huston, con Bette Davis interpretando a una mujer sin escrúpulos y afectada por neurosis que seduce al marido de su hermana -papel reservado a Olivia de Havilland-, para luego dejarle en la estacada.

► "Los gritos del silencio".-

En la programación de noche, "la película de la semana", a las 21:30 horas, es en esta ocasión "Los gritos del silencio" de Roland Joffe, en la que un reportero describe los horrores que se vivían en Camboya en 1973 tras la intervención americana. La estrecha colaboración de un nativo será lo que le permita sobrevivir en ese ambiente.

► "Un juego peligroso".-



Jerry Lewis.

22,00 horas, Tele 5 ofrece la película norteamericana "Un juego peligroso", rodada por Richard W. Munchkin, y protagonizada por Jeff Wincott, Charlene Tilton y Steve Vincent. Angelo e Isabella están a punto de iracharse a Las Vegas pero la afición de él por las apuestas le llega a jugarse a su novia en un combate de lucha con Ricco, su eterno rival. Al perder a Isabella, Angelo entra en un estado de depresión por el que pierde todo su dinero, apostando en todo lo que puede y luchando contra los grandes.

► "El otro".-

La 2 vuelve a apostar por la calidad a las 23:30 horas con "El otro", la cinta de Robert Mulligan que interpretaron Uta Hagen y Diana Muldaur. Considerada por muchos comouna de las mejores películas de terror de

las dos últimas décadas, la acción se sitúa en una granja del Medio Oeste de Estados Unidos, donde un niño se aferra a la fantasía de que su hermano gemelo, yamuerto, sigue vivo y es el responsable de las malas acciones que le acusan a él.

► "La profesora y el último de la clase".-

Al filo de la media noche, Tele 5 emitirá el film italiano "La profesora y el último de la clase", de Maraino Laurenti. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani y Alvaro Vitali. Carlos, hijo de un industrial, se enamora de Mónica la profesora de inglés de la escuela donde cursa sus estudios de contabilidad. Media hora más tarde, Antena 3 oferta "La primavera romana de la señora Stowe", de José Quintero con Vivien Leigh y Warren Beatty. Karen Stone, una famosa y madura actriz se retira a Roma cuando muere su marido. Allí es seducida por Paolo, un joven y atractivo gigolo, que trabaja para una condesa.

► "Amores pendiente".-

Dentro del espacio Cine Club, a la 1,10 La 2 emite la película italiana "Amores pendiente", de Giuseppe Bertolucci. Con Francessca Prandi y Stella Vordemann.

► "En el fondo de un cajón de arena".-

Antena 3 continuará su particular maratón nocturno con la cinta norteamericana "En el fondo de un cajón de arena", dirigida por Irvin Kershner.

Esposas de marineros, la eterna espera

Berta, una mujer de 33 años, vive en Bueu (Pontevedra) y desde hace 12 años está casada con Salvador, cocinero de un barco que por las propias características de su oficio se pasa largas temporadas en alta mar. Berta no es la única mujer que pasa largas temporadas de soledad, imaginando donde puede estar su ausente marido. Por eso, Isabel Gemio presentará en "Lo que necesitas en amor en Antena 3 TV, un reportaje en el que se muestra la vida cotidiana de estas mujeres.



Isabel Gemio.

tve1 "La mujer X", en "Cine de oro" de TVE-1

Dirigida por David Lowelltigh, está interpretada por Lana Turner, John Wayne y Ricardo Montalban. Clayton Andersen acaba de contraer matrimonio con Holly Parker, una modesta dependienta de San Francisco. Cuando los recién casados llegan a la noble mansión familiar de los Andersen en el condado de Fairfield en Connecticut, son recibidos por la madre de Clayton que inmediatamente hace notar su desprecio por Holly a quien no considera con clase suficiente para su hijo.



John Wayne.



08.00.- ¡DOMINGO FIESTA!
08.30.- CINE PARA TODOS "Nessie" Dirección: Rudolf Zehetgruber. Intérpretes: Horts Nien-dorf Gert Duwner, Davi Carmels, cuando acudía por carretera al castillo de Desmond, sufre un incidente provocado por un camión que intentó arrollarla y se ve obligada a atravesar el Lago Ness en barca, pero el monstruo. Nessie provoca su naufragio.
12.00.- EL DIA DEL SEÑOR
13.00.- PUEBLO DE DIOS. Programa religioso en el que antes de empezar la Santa Misa, te orientan sobre lo que el evangelio dice en el día de hoy.
13.30.- EL GRAN CIRCO DE TVE
15.00.- TELEDIARIO -1
15.30.- VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
17.00.- CINE DE ORO "La mujer X" Dirección: David Lowelltigh Intérpretes: Lana Turner, John Wayne, Ricardo Montalban
19.00.- VALOR Y CORAJE
20.15.- LA VUELTA DE LA FAMA
21.00.- TELEDIARIO -2
21.27.- EL TIEMPO
21.30.- LA PELICULA DE LA SEMANA "Los gritos del silencio" Dirección: Roland John. Intérpretes: Sam Waterston, Haing Ngor.
00.15.- ESTUDIO ESTADIO
01.30.- PROS Y CONTRAS
02.25.- NOTICIAS
02.30.- TENSION EN LA NOCHE
03.20.- DESPEDIDA Y CIERRE

08.00.- THATS ENGLISH (R)
08.45.- TIEMPO DE CREER
09.30.- ASI SE HIZO...
10.00.- DIAS DE CINE
10.30.- LOS PRIMEROS
12.00.- EL MEJOR DEPORTE Baloncesto femenino. España - República checa. Pabellón Municipal Dehesa de la Villa. Automovilismo Desde Calafat. Mountain bike. Desde Granada Nba - acción
15.30.- CINE "La sirena y el delfín"
17.30.- EL MEJOR DEPORTE. - Golf. Open de España
19.00.- CINE "Como ella sola" Dirección: Hohn Huston. Intérpretes: Bette Davis, Charles Gornburn, Olivia de Havilland. Una mujer sin escrúpulos y afectada de neurosis, seduce al marido de su hermana para dejarlo en la estacada al poco tiempo. Su actitud implica a su familia de tal modo que se abstienen de intervenir cuando es detenida por la policía.
20.30.- EL SUPERAGENTE 86
21.00.- ESPAÑA... Y A POR TODAS
21.30.- LINEA 900
22.00.- UTOPIA
22.30.- LOS CUERPOS DEL DELITO "El filo de la navaja" Dirección: James Conway. Intérpretes: Lee Horsley, George Clooney.
23.30.- ALUCINE "El otro" Dirección: Robert Mulligan. Intérpretes: Uta Hagen, Diana Muldahir
01.10.- CINE CLUB. GENTE DE EUROPA "Amores pendientes"
02.35.- DESPEDIDA Y CIERRE

07.15.- MI BELLA GENIO
07.45.- TRAS 3 TRIS, FIN DE SEMANA
11.30.- EL GRAN JUEGO DE LA OCA (Rep.). Programa concurso en el que los jugadores tienen que pasar varias pruebas hasta llegar al final.
14.00.- UN MUNDO DIFERENTE
14.30.- EL PRINCIPE DE BEL AIR
15.00.- NOTICIAS
15.30.- SUPERCINE DEL DOMINGO "Boeing, Boeing" Dirección: John Rich buechler. Intérpretes: Jerry Lewishy, Tony Curtis
17.30.- CINE: "Deseo inconfesable". Dirección: Richard Colla Intérpretes: Perry King, Courtney Cox
18.30.- CABALLOS: CARREERA DE LA QUINIOLA HIPICA
19.30.- DIAGNOSTICO ASE-SINATO
20.30.- LA LEY DE BURKE
21.30.- HERMANOS DE LECHE
22.00.- LO QUE NECESITAS ES AMOR
00.30.- CINE "La primavera romana de la señora Stone" Dirección: José Quintero Intérpretes: Vivien Leigh, Warren Beatty
02.30.- CINE DE MADRUGADA "En el fondo de un cajón de arena" Dirección: Irving Kerschner. Intérpretes: Barbra Streisand, David Selby
04.00.- TELEVENTA
05.30.- CINE DE MADRUGADA "Marathon USA" Dirección: Jacvkie Cooper. Intérpretes: Bob Newhart. Herb Edelman.

06.30.- AVANCE DE PROGRAMACION Y ESPACIOS PROMOCIONALES
06.35.- RASCAL
07.00.- TELEBUTEN
10.35.- MUEVETE
11.20.- BATMAN (Serie)
11.45.- POWER RANGERS (Serie)
12.10.- LAS ESTRELLAS DEL MUNDO USA 94 (R)
12.40.- MATINAL DE CINE "Cazador de tiburones". Dirección: Enzo G. Castellari. Intérpretes: Franco Nero, Wener Pochat. Un veterano cazador de tiburones conoce a un experto submarinista y le propone ir a la busca de 100 millones de dólares que se hallan en el fuselaje de un avión, hundido a más de 100 metros de profundidad.
14.30.- LAS NOTICIAS DE FIN DE SEMANA
15.00.- FORMULA 1
17.30.- MELROSE PLACE
18.30.- SENSACION DE VIVIR
19.35.- LAS NOTICIAS AVANCE
19.45.- VIVAN LOS NOVIOS
20.40.- MISTERIOS DEL DOMINGO
22.00.- CINE "Un juego peligroso" Dirección: Richard W. Munchkin Intérpretes: Jeff Woncott, Carlene Tilton
23.55.- CINE "La profesora y el último de la clase"
01.45.- LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODD
02.15.- HIP, HIP, HIPNOSIS
03.15.- NOVEDADES INCREIBLES
04.10.- CIERRE DE PROGRAMACION

08.15.- DEL 40 AL 1 (Mult)
09.10.- DIBUJOS ANIMADOS: Tiranosaurius rex.
09.35.- SERIE: "Los chicos del mañana".
10.00.- CINE: "El desafío" (cod.)
13.00.- EL GRAN MUSICAL
14.00.- REDACCION. NOTICIAS
14.05.- TELESERIE: "Barra libre".
15.00.- NATIONAL GEOGRAPHIC EN CANAL": (cod.) "En los límites de lo conocido"
16.03.- CINE: "Solo en casa II" (cod.)
18.00.- PREVIO FUTBOL
19.00.- FUTBOL: LIGA ESPAÑOLA (cod.)
21,28.- INFORMACION METEOROLOGICA
21.30.- REDACCION. NOTICIAS
21.57.- PRIMER PLANO
22.00.- MI PELICULA FAVORITA: "El rayo verde" (cod.)
23.30.- EL TERCER TIEMPO (cod.)
00.10.- BOXEO (cod.)
01.10.- CINE: "25 imágenes por segundo" (cod.)
02.46.- CINE: "Cuero negro" Mickey intenta dejar atrás a la banda y empezar de nuevo mientras Claudi, la mujer que ama y Dobbs, su mejor amigo, sucumben a las circunstancias Convencidos de que no pueden aspirar a nada mejor, ella entre su cuerpo a cambio de afecto y él se dedica a robar. Pero el amor de Mickey por ellos es tan fuerte que acaba volviendo a este destructivo mundo para acompañarlos en su doloroso destino.
04.15.- CIERRE

08.00.- LA HORA DE LOS SUEÑOS DE JANOSCH
08.30.- LA BANDA DEL SUR
09.00.- LOS DIMINUTOS
10.00.- TESTIGOS HOY
10.30.- MIS DOS PADRES
10.55.- EL TRUENO AZUL
11.50.- LA JUGADA DEL MUNDIAL
13.25.- PUERTA GRANDE
13.55.- MUY ACTUAL
14.30.- EL DIARIO-1
15.00.- EL TIEMPO
15.05.- LOS PICAPIEDRA
15:35.- LAS GRANDES AVENTURAS DEL CINE: "Orgullo y pasión"
17.30.- CINE: "La colina del crimen" EE.UU. 1990. Color. 95'
19.20.- LOS REPORTEROS
20.30.- EL DIARIO-2
21.00.- EL TIEMPO
21.05.- CINE DE NOCHE: "Su excelencia" México. 1966. Intérpretes: Mario Moreno "Cantinflas", Sonia Infante, Guillermo Zetina, Tito Junco. Argumento: Cantinflas es un pobre trabajador de la Embajada de la República de los Cocos, situada en Pepeplavia. Después de diversos golpes de Estado, el padrino de nuestro humilde empleado llega a ocupar el Gobierno del país de los Cocos. Cantinflas es nombrado embajador.
23.40.- LA JUGADA
00.45.- LAS CUATRO ESTACIONES
02:15.- DESPEDIDA Y CIERRE

SUSCRIBIRSE TIENE VENTAJAS

Suscríbese a LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL y compruebe las ventajas de ser suscriptor.

- Recibirá diariamente el periódico en su domicilio o lugar de trabajo a primera hora de la mañana.
- Los suplementos, dominicales y números extraordinarios serán gratuitos para los suscriptores.
- Y muchas más ventajas... ¡Llámenos! Tel 21 53 01

(Departamento de suscripciones)



construcciones
GARGON
sociedad anónima

Polígono Industrial
La Estrella
C/ Segadores, 18
Tef. 24 18 38
Fax 24 18 37
Ciudad Real



CONSTRUIMOS
PARA
COOPERATIVAS
Y TODO TIPO
DE PROMOTORES

GARGON
construcciones
sociedad anónima

PLAZA DEL PILAR

Pozuelo: unos desalmados robaron las joyas de las imágenes de la iglesia

Enrique SANABRIA

El párroco de la iglesia de San Juan Bautista de Pozuelo de Calatrava, José Martín Sánchez de León, se vió sorprendido el pasado viernes por la noche cuando, al entrar en la iglesia para oficiar la misa, descubrió el robo y los desperfectos causados en las imágenes y el interior de la iglesia por uno o unos desalmados ladrones.

Los ladrones, que al parecer entraron en la iglesia en la noche del pasado jueves, robaron anillos, pendientes antiguos y demás joyas de las imágenes, la más perjudicada de las cuáles fue la Virgen del Rosario, a la que quitaron el rosario, anillos y una bola del mundo que sostenía el Niño. También robaron diversas joyas de la Virgen del Carmen, arrancaron un cepillo, forzaron un velorio y la puerta de la sacristía con una palanqueta.

Triguero, indignado por el poco respeto a las imágenes

En total, el valor de lo robado se estima en alrededor de 500.000 pesetas, pero esto no es lo más importante, según el alcalde de Pozuelo de Calatrava, Domingo Triguero, que se mostró indignado por el poco respeto que tuvieron estos desalmados hacia las imágenes de las vírgenes, a las que, además de robar las joyas que lucían, descolocaron los vestidos.

La indignación de Domingo Triguero se debe también a que este grupo de desalmados dejaron un cigarro encendido en el sagrario de la iglesia de San Juan Bautista, lo que pudo provocar una auténtica desgracia si se llegan a prender fuego los encajes que se encuentran cercanos al sagrario, ya que podía haber ardido el magnífico retablo del siglo XIV que hay en esta iglesia de Pozuelo de Calatrava, uno de los más importantes de Castilla-La Mancha y una auténtica joya.

El alcalde de Pozuelo de Calatrava señaló también que estos ladrones, a los que calificó de groseros por las atrocidades cometidas, debieron estar bastante tiempo dentro de la iglesia, a juzgar por los desperfectos causados en el interior de la misma.



Al otro lado de la cámara.- No es habitual que un fotógrafo de Prensa se sitúe enfrente del objetivo de una cámara, sino detrás. Pero ayer era un día muy especial para nuestro compañero Remigio Rueda Villaverde, ya que contrajo matrimonio, en Puertollano, con María José. Por ello dejó de lado, por unos días, la máquina fotográfica, para ser sujeto de ella. En la imagen, la feliz pareja posa con algunos de sus compañeros de trabajo y amigos al final del "convite". ¡Enhorabuena!

Contra la resolución sobre los fondos del Grupo Popular

El TS admite el recurso del PP

F.J. PEÑA

La Sala Tercera de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo ha admitido el recurso de casación presentado por José Manuel Molina, presidente regional del PP, contra la resolución dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha sobre los fondos del Grupo Parlamentario Popular en las Cortes regionales.

Por este motivo, según manifestó ayer a LA TRIBUNA el presidente regional del PP, José Manuel Molina, este Partido pedirá inmediatamente la suspensión del acuerdo de las Cortes regionales "por el que se privó al Grupo Parlamentario Popular de casi 190 millones de pesetas", según Molina.

El presidente regional del PP recuerda que ya el Fiscal "dejó claro que era un tema político", e insiste en la denuncia de que "Bono utiliza fondos que no son suyos, y los retiene para privar de



José Manuel Molina.

medios a otros grupos parlamentarios". Molina considera que Bono "hace trampas para evitar el acceso al Gobierno del Partido Popular".

Críticas a Barreda

El presidente regional del

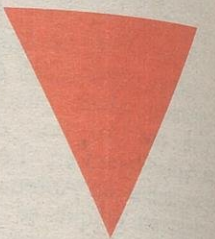
PP también criticó duramente al presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, José María Barreda, al que acusó de ser "una marioneta de Bono" y de provocar el desprestigio de una institución como las Cortes regionales.

Por último, volvió a criticar a José Bono por su actuación en el tema del trasvase de agua a otras cuencas y por el tema de la OCM del Vino.

Molina afirma que Bono se ha limitado a "recurrir" y "protestar", lo que supone que es un "auténtico lastre" para el desarrollo de Castilla-La Mancha.

Por este motivo, Molina considera que debería dimitir, al igual que Felipe González, por los casos de corrupción que se han producido en España.

José Manuel Molina señala que estas situaciones no ocurrirían si el PP estuviera en el poder, "y si hubiera ocurrido, habríamos dimitido".



Picotazos

► La unanimidad más absoluta, rayana en la aclamación, presidió, ayer, la Asamblea Provincial de Izquierda Unida, acto equivalente a un congreso provincial, lo que le valió a Pedro Pablo Novillo un 92 por ciento de "síes".

► En esta ocasión, los ortodoxos no presentaron lista alternativa y la cabeza visible de los mismos, la concejala ciudarrealena Elena González Cárdenas, no apareció por la Asamblea.

► Los socialistas que mandan en el Ayuntamiento capitalino, para desconcierto de todos, están con la empanada o casi.

► Así, mientras el alcalde Clavero, ¡Jesús qué cruz!, desprecia las quejas de los comerciantes, a causa del Plan de tráfico, el concejal Yepes dice, en el pleno, que prefieren, a la vista de resultados y quejas, rectificar.



Lunes, 9 10558
Martes, 10 98231
Miércoles, 11 .. 34071
Jueves, 12 99707
Viernes, 13 10231
Serie 034

OCASO, S. A.
Seguros y Reaseguros
Elisa Cendrero, 9
(Esquina Jacinto)
Teléfono: 25 58 70
13004 CIUDAD REAL



BONOLOTO
Lunes, día 9
1-4-7-14-20-42
Comple. 17 Rein. 2
Martes, día 10
1-5-17-23-30-49
Comple. 13 Rein. 3
Miércoles, día 11
13-16-22-31-37-41
Comple. 34 Rein. 0
Viernes, día 13
4-9-24-33-34-42
Comple. 41 Rein. 1
PRIMITIVA
Jueves, día 12
8-20-22-28-30-41
Comple. 11 Rein. 2
Sábado, día 14
9-10-13-39-43-49
Comple. 3 Rein. 8