

La Almudaina

Palma de Mallorca

Jueves, 4 de Octubre 1945

Año LVIII - Núm. 21.364

La agitación en la Argentina

LOS PRIMEROS COMENTARIOS DE LA PRENSA

Buenos Aires. — El diario "Crítica" ha publicado por primera vez desde su aparición diversos comentarios sobre la situación interior exterior.

Es la primera vez que un periódico de Buenos Aires inserta informaciones de esta clase desde el restablecimiento del estado de sitio.

300 ESTUDIANTES ARGENTINOS SE ATRINCHERAN EN LAS UNIVERSIDADES

Buenos Aires. — Dos mil estudiantes se han fortificado en tres Facultades de Buenos Aires, construyendo barricadas en señal de protesta contra el Gobierno.

Los de ingeniería, medicina y ciencias ocuparon los edificios al grito de: "Estamos contra la Dictadura; mientras que se de la Universidad de La Plata hacia lo propio.

La vida universitaria se ha paralizado en otros centros docentes, como las Universidades de Córdoba, Santa Fe y Mendoza.

200 estudiantes de Filosofía saltaron y se adueñaron del edificio.

El Rector y autoridades universitarias no se encontraban en estos centros.

Al cabo de 25 minutos de desórdenes la policía entraba en la facultad de Ingeniería y las Exactas, haciendo uso de bombas lacrimógenas. Se mataron algunos tiros.

Desde el interior de la Facultad contestaron y dispararon una nutrida descarga.

Mientras iban llegando refuerzos policíacos, se acordó el edificio y los alrededores.

El decano de la Facultad de Ingeniería y el secretario se encontraban en el edificio.

De La Plata no hay nuevos dormes sobre la situación.

Las clases siguen suspendidas en 6 Universidades del país, que cesar del ultimátum del Gobierno en el que se advertía a menos de reanudarse las clases en los centros docentes suspenderían durante todo el resto del año escolar.

Las Universidades suspendieron las clases el 28 de septiembre como protesta por el establecimiento del estado de sitio y la detención de seis profesores, todos los cuales han sido puestos ya en libertad.

El Consejo Universitario de La Plata ha publicado una declaración rechazando el ultimátum y afirmando que la declaración no ha sido provocada por las Universidades sino el propio Gobierno.

El profesor de Buenos Aires Dr. Horacio Rivarola ha pedido al Gobierno que reflexione sobre la amenaza de cerrar los centros docentes superiores.

El Gobierno ha rechazado la cuestión y en consecuencia Rivarola ha enviado una nueva nota al Ministro de Instrucción, proponiendo se aplazara la clausura de las Universidades.

El Ministro de Instrucción y el Jefe de Policía se reúnen. — SE APLAZA EL CIERRE DE LAS UNIVERSIDADES.

Buenos Aires. — El Ministro de Instrucción, Benítez, y el jefe de policía, Velasco, han celebrado una conferencia en

la Casa Rosada para tratar de la situación de los universitarios en rebeldía.

Mientras tanto el Gobierno ha anunciado el deseo de aplazar el cierre de las Universidades hasta mañana jueves, en vista de las peticiones formuladas por el Rector de la de Buenos Aires.

Los estudiantes de Derecho, Medicina, Filosofía e Ingeniería siguen atrincherados en los edificios docentes, donde parece se disponen a permanecer indefinidamente.

Al parecer han recibido víveres y tabaco.

NO HAY CENSURA PARA LOS CORRESPONSALES EXTRANJEROS

Buenos Aires. — La Subsecretaría de prensa ha desmentido que se haya impuesto la censura a los corresponsales extranjeros.

La nota de mentis dice que solo afecta la censura a los periodistas locales y noticias relacionadas con los desórdenes universitarios, situación interna, etc., conforme a las instrucciones ya dadas en tal sentido.

LOS EDIFICIOS UNIVERSITARIOS ESTAN ACORDONADOS POR LA POLICIA

Buenos Aires. — Ningún periódico de la mañana menciona los disturbios en los centros universitarios.

Los edificios siguen rodeados por fuertes contingentes de policías y guardias establecidos en la parte posterior, con objeto de obligar a los estudiantes a entregarse.

SE APLAZARA LA CONFERENCIA PANAMERICANA, EN VISTA DE LOS ACONTECIMIENTOS EN ARGENTINA

Washington. — El Secretario de Estado en funciones, Acheson, ha declarado en su conferencia de prensa que, en vista de los recientes acontecimientos en la Argentina, el Gobierno de los EE. UU. ha sugerido al de Brasil la conveniencia de aplazar la Conferencia Panamericana que estaba señalada para el 20 de octubre en Río Janeiro.

Acusó a Argentina de haber repudiado sus obligaciones conforme al Acta de Chapultepec, por lo que los EE. UU. no pueden firmar con ella ningún acuerdo militar.

Hoy celebra su fiesta onomástica S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.
LA ALMUDAINA le eleva su respetuosa felicitación.

PASTORAL DE LOS OBISPOS SUIZOS

LO QUE LA IGLESIA ENTIENDE POR DEMOCRACIA Y TOTALITARISMO

Berna. — La conferencia de Obispos suizos, reunida en Einsiedeln, ha promulgado una importante carta pastoral, que ha sido leída en todas las iglesias del país.

La primera parte de la pastoral expone el principio de la fidelidad a la Patria suiza y su régimen democrático, exponiendo ampliamente la doctrina del Papa en el último mensaje pastoral a propósito de la democracia.

Si la Iglesia —dice el Papa— propugna una sana y verdadera democracia, no se refiere sin embargo, en primer lugar, a la forma y organización exterior del Estado democrático. Esta forma depende, en efecto, de las tradiciones y concepción particular de cada país. La verdadera democracia, puede acomodarse tanto con la organización monárquica, como con las formas republicanas. Lo que la Iglesia quiere, antes que nada, es que los derechos de las personas sean salvaguardados, inspiren la vida política y social y constituyan la base del orden democrático.

La Iglesia no puede avenirse con el poder que desconociera y negara la dignidad y los derechos de la persona humana, impidiéndole desenvolverse y obrar según su conciencia. Dicen los Prelados suizos

que la Iglesia no condena solo el totalitarismo que concentra todo el poder en manos de un solo hombre, sino también el totalitarismo a que aspira uno de los grupos o de clases sociales.

Los Prelados previenen a la población católica suiza contra los excesos de la libertad de palabra y prensa, y declaran que el ejercicio del derecho al voto no puede hacer caso omiso de las leyes de la moral y las obligaciones que impone la religión.

La segunda parte de la pastoral se consagra a la paz entre las naciones y aconseja al pueblo suizo se compadezca de los países vecinos y se atenga a lo justo e imparcial, ajeno a los sentimientos de odio y venganza desatados por la guerra.

No es admisible condenar en bloque a pueblos enteros a causa de los crímenes cometidos por alguno de sus ciudadanos.

Es necesario establecer ahora una paz justa y duradera, según los principios expuestos por el Papa: Una paz de caridad y justicia en pro de la cual los prelados suizos piden a sus feligreses oración ininterrumpida.

Firman el documento los Obispos de Sión, Thérmes, Basilea, Lucarno, Saint Gall, Colre, Belthetum y el Vicario Capitular de las diócesis de Lausana, Ginebra y Friburgo.

LA ACTUALIDAD

Los laboristas yanquis contra los Sindicatos soviéticos

Lo más antidemocrático es la vida obrera en la Unión Soviética, y resulta paradójico que Stalin y Molotov sean los que propugnan por la democratización de los demás países. ¡Justicia y no por mi casa!

Pero el doble juego va siendo conocido a fondo por las clases proletarias de los países en que alienta la verdadera democracia. Y sino veamos lo sucedido en el Congreso de Sindicatos de Blackpool (Inglaterra), donde, el Delegado de la Federación Americana del Trabajo, en defensa de la libre expansión de las ideas, atacó a la delegación soviética, en aquel Congreso, pretendiendo que no fuese admitida la delegación soviética, por no ser los sindicatos rusos, entidades libres, sino dependientes del Estado y no poder expresar sus opiniones, ni organizar resistencias, como se ha comprobado, no habiéndose registrado ninguna huelga en las repúblicas soviéticas.

Un argumento simbólico, de naturaleza fisiológica, ha esgrimido el delegado norteamericano: "¿Cómo podría un brazo rebelarse contra la cabeza?"

Como los trabajadores no tienen fe en el obrerismo ruso, ahora la Federación Americana del Trabajo se ha negado a asistir al Congreso Mundial de Sindicatos que actualmente se celebra en París, por considerarse incompatibles con los soviets.

Protesta por los insultos dirigidos a España por Laski

Londres. — El corresponsal en Nueva York del "The Daily Telegraph" comunica que la incorporación de veteranos católicos de guerra ha expresado su protesta por lo que calificó de observaciones insultantes y destempladas, hechas por Lasky acerca de España y el sentimiento similar expresado por el encargado de negocios soviético, y ha pedido al Departamento de Estado que proteste ante el Gobierno británico y el ruso.

Se reunió el Comité del Control de Tánger

Tánger. — El Comité de Control se ha reunido por tercera vez en el Consulado de Francia, bajo la presidencia del Cónsul General francés.

Asistieron siete cónsules y el administrador interino de la Zona, Lefur. Al terminar la reunión se facilitó la siguiente nota:

"El Comité de Control celebró la tercera reunión en el Consulado General de Francia. Se procedió a la designación del Administrador de la Zona y del Administrador adjunto de Hacienda.

En espera de que se haga la notificación oficial a los Gobiernos interesados y hasta nueva orden, Lefur continuará ejerciendo las funciones de Administrador.

Se propuso al Comité, que aceptó el nombramiento de cierto número de puestos de la administración de la Zona".

Aunque no se han indicado los nombres de los nuevos administradores definitivos, se sabe de buena fuente que como administrador principal ha sido designado el Vicealmirante portugués Migalhes Correia.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO ADMINISTRADOR DE TANGER

Lisboa. — El nuevo Administrador de la Zona Internacional de Tánger, elegido por el Comité de Control, Vicealmirante Magalhes Correia es uno de los más ilustres Jefes de la Armada portuguesa y está especializado en cuestiones de administración colonial.

Es técnico en torpedos y electricidad y fué enviado, en visitas oficiales por diferentes astilleros de Europa con la misión de elegir el tipo del primer submarino portugués. Como marino, tomó parte en

las campañas coloniales y estuvo en China y en Timor.

Mandó el crucero "Vasco da Gama" en el que visitó Barcelona y Sevilla con motivo de las Exposiciones Internacionales celebradas bajo el Gobierno del General Primo de Rivera.

Ejerció durante algún tiempo el Gobierno de Macao, en una época grave de crisis política en aquella colonia, amenazada por la influencia bolchevique en el Sur de China.

Después de la revolución nacional del 28 de mayo de 1929 fué nombrado Ministro de Marina en el Gabinete Ferraz.

Mandó la flotilla encargada de restablecer el orden en Madeira, cuando se produjo en aquella isla la revolución contra los poderes centrales.

Es autor del programa naval de la postguerra, ya en ejecución, que fué decretado bajo su mando.

Había sido nombrado, hace poco tiempo, Presidente de la Sociedad de Propaganda de Portugal.

Su designación para regir la Administración de Tánger ha sido muy bien acogida en Lisboa, donde son reconocidos los elevados méritos del Vicealmirante.

EL CESE DE LA JUNTA MUNICIPAL DE TANGER

Tánger. — La Junta Municipal ha celebrado reunión plenaria en la cual se concedieron plenos poderes al Interventor Local Sr. Alvarez Amado para actuar en los asuntos pendientes hasta la disolución de la Coronación.

El Sr. Alvarez Amado pronunció un discurso, elogiando los servicios prestados a Tánger por la Junta Municipal desde 1941 y cerró aquel con frases de devoción y respeto al Jefe y Alto Comisario.

TEATROS Y CINES

Crítica

OPERA EN EL LIRICO

"Aida"

La celebrada ópera de Verdi abrió la temporada, bien esdida por ser "Aida" una de las obras que tienen más carácter en el género, por su originalidad, su presentación, en la participación, y no es en la, de las voces de primer categoría, por las masas en una, reuniendo todas las condiciones para triunfar, para la suya de las más justas e inspiradas del inmortal compositor. Prueba de su influencia en el público, la entrada que anoche se hizo en el Lírico.

La Campaña, en la protagonista, de la que tan gratos recuerdos nos dejó cuando la vimos en el Teatro Principal, mostró la gran cantidad de talento que hay en ella, cantando pulcra, que matiza con la maestría. Fue una audacia en el primer acto, y el dúo con la contralto del mismo acto.

La "Amneris" de Conchita Armón, plásticamente es admirable. Su esbelta figura, su gusto en la presentación, su maneras, reflejo de los frisos egipcios, prueban el dique que ha hecho del personaje; como se dice, llenaba la escena; y como cantante, rezacando a medida que se desarrollaba la representación.

La voz cálida, aterciopelada, de una buena escuela de canto, ayudó a que su paso por la escena fuese saboreado por el público que la aplaudió en el dúo de tiple y contralto y en las imprecaciones del último acto que ponen a prueba la ciencia de la cantante.

Primamente había ya cantado en el Lírico el "Radamés". Artista conrado, que se entrega notablemente, hizo gala de su poderosa voz, escuchando también aplausos.

El barítono Juan Gual era el para la afición palmaria. Causó buena impresión, especialmente por su voz pasional y bien timbrada. Con el tiempo adquirirá mayor familiaridad con la escena.

En la presentación de "Aida" la empresa y la dirección agregaron elementos, ofreciendo un segundo acto de teatro de primera categoría. Precisamente en el segundo acto la compañía escuchó la ovación de la velada, en un momento, que el público tenía para que fuese bisado.

Al final de los actos se levantó varias veces la cortina, dando a recibir los honores al paleo escénico el maestro Pico.

"Rigoletto" por Conchita Pico

A las nueve y media, la función con la ópera "Rigoletto". Aparece con esta obra la paisana la soprano Conchita Pico, a la cual acompaña en la parte de protagonista el notable barítono Pico.

Además el gran atractivo: el actor Guglielmo Kjolner, la relación lírica del año, viene precedido de gran éxito esta representación de "Rigoletto" reina un interés extraordinario.

PRINCIPAL Y MODERNO

"Virginia"

"Virginia", la película protagonizada por la Paramount y es-

trenada ayer simultáneamente en el Teatro Principal y Cine Moderno, es, y no dudamos en afirmarlo, una de las mejores cintas que se ha realizado en tecnicolor. El color utilizado en esta maravillosa cinta, el suave y acertado verde de las praderas, el tono azulado de las aguas, los grises, todos resueltos con indiscutible tacto dan vida y se logran cuadros magníficos y deliciosos que no pueden menos que admirarse.

Dulce y simpático ambiente romántico el asunto de este film, que se desarrolla en la región de Virginia, en el Sur de los Estados Unidos. Se capta con acierto el ambiente moral de aquella bella tierra, en la que se conservan los costumbres familiares, casi patriarcales, frente a las más materialistas que traen los yanquis del norte.

La interpretación no puede ser más acertada. Sobresale la labor de la bellísima Madeleine Carroll y la de Fred Mc Murray, así como también la encantadora niña Carolyn Lee, nueva joven "estrella" que ha descubierto Edward H. Griffith, director de "Virginia", valor positivo de la cinematografía.

Con motivo del estreno de "Virginia", tanto en el Teatro Principal como en el Cine Moderno, se registraron varios fantásticos éxitos, quedándose gente sin poder adquirir localidades.

BALEAR

"La senda de los héroes"

La película estrenada ayer en el popular y concurrido Teatro Balear, que encabeza estas líneas es quizás una de las mejores elegidas por la empresa del mismo para satisfacer por completo a los habituales concurrentes de aquel amplio local.

Nuevamente una historia del oeste nos es presentada por los productores de Norteamérica, y en ella se amontonan incidencias humorísticas y episodios violentos, de gran realismo.

Luchas repetidas entre cow-boys, cuatros y vidiores al margen de la ley, enardecen, en el transcurso de la película, el ánimo del espectador, que por lo bien hilvanado de la trama, naturalidad y amovimiento del tema le hace estar pendiente de su desarrollo durante su proyección, sin que por un momento decaiga su interés.

El film entretiene por su argumento y más aún por la interpretación de sus actores, dentro de los que cabe destacar la labor, en la parte seria, de Franchot Tone, Warren William y Broderick Crawford y en la cómica Andy Devine y Mischa Auer, que con sus humorísticas intervenciones hacen las delicias del público. La encantadora Peggy Moran tiene un papel muy apropiado a su temperamento artístico, completando el cuadro de las primeras figuras.

Allan Dwan es el director de la película, el cual no obstante lo manoseado de su tema, ha logrado una realización inmejorable, con numerosas novedades en su desarrollo, favorecido ello por los espléndidos y exuberantes parajes donde se desarrolla la acción.

Numerosos público asistió al estreno y la satisfacción que reflejaban a la salida del espectáculo era el mejor exponente del agrado con que habían presenciado la película.

"El fantasma y doña Juanita"

Rafael Gil, uno de los buenos directores españoles de cine, ha producido, bajo la enseña de Cifesa, la cinta que ayer se estrenó en el Borne y que ha sido galardonada con el título de interés nacional.

Un cuento de José M. Pemán constituye el argumento de la película, a través de toda la cual se advierte el espíritu de creación del poeta, creación y en no pocas ocasiones el ropaje literario, que despierta en el lector, por sí y por la evocación que trasciende de las escenas, halo sutil de poesía y ternura, el afán de recrearse con la lectura de la obra.

El espectáculo del circo, tan propicio no sólo a la literatura, sino también tantas veces llevado a la pantalla, llena gran parte de la cinta, alternando con la visión de una ciudad provinciana en fiestas, ambiente muy logrado, quizás demasiado populoso; como se ha conseguido también una perfecta ambientación de fines del siglo XIX.

Una provinciana que no vio más mundo que el del rincón donde vive, se enamora perdidamente del que cree que es un muchacho de buena familia cuando es en realidad solo un payaso. Cuando llega el momento de la verdad, el payaso, también enamorado, antes de declarar dicha verdad, prefiere morir entre las llamas del circo.

Este argumento sirve de provechosa lección a una anciana señora que va a casar a una sobrina, contra la voluntad de ésta, que tiene un amor contrariado.

Los personajes y la cámara están movidos certeramente, aunque todo queda en un tono algo desvaído. Antonio Casal es el buen actor, entonado y justo, con atisbos graciosos, y Mary Delgado da exacta vida al personaje. Las segundas partes —Espantaleón, Ronea, Milagros Leal— se comparten en arreglo al prestigio logrado en anteriores cintas.

Noticiero

AVENIDA Y PROTECTORA

"La hermanita del mayordomo"

En una gran solemnidad cinematográfica inaugurarán hoy jueves estos locales la nueva temporada 1945-46, que por la cantidad y calidad de films adquiridos tiene que resultar brillantísima.

El primer gran acontecimiento será la producción que nos presentarán hoy jueves, y que lleva por título "La hermanita del mayordomo", con la cual reaparece la tan admirada artista Diana Durbin, remozada, embellecida, hecha ya una mujer, joven, seductora y fragante.

Diana Durbin ha nacido para que el mundo se embohe con sus gracias todavía primaverales y para que los ojos y los oídos se embetesen con el arte de la sugestiva muchacha.

Toda la prensa unánimemente refleja el éxito conseguido por "La hermanita del Mayordomo" en su estreno en el Capitol, en donde lleva ya más de cuatro semanas de proyección con éxito completo, destacando la prensa lo amable de este film, de impecable

BORN

buen gusto, de fino humor, con motivos de brillante factura cinematográfica y cuyo final aplaude calurosamente el público, como caso excepcional en las Salas cinematográficas. Es de esperar que el estreno en Palma de esta cinta constituya este mismo triunfo obtenido en Madrid.

RIALTO Y ORIENTAL INAUGURAN HOY LA TEMPORADA CON "GUADALCANAL"

"Guadalcanal", la historia real y dramática de uno de los más audaces episodios de la guerra, convertido en relato cinematográfico por obra de un puñado de hombres arriesgados y heroicos operadores, un reportaje vivo, humorístico a ratos, emocionante casi siempre, veraz y terrible, es esta película que la marca 20th Century Fox presenta hoy en nuestras pantallas.

El estreno de "Guadalcanal" en los mejores salones de Madrid y Barcelona, fué subrayado por el resonante éxito con que público y crítica, unánimemente, acogieron esta producción. Desde el principio al fin, la película llega al ánimo con calor de verdad, y con calor de verdad entusiasmo y emoción. Y no es solo por la crudeza de las escenas bélicas, sino también por esa configuración tan humana, tan real, con que están descritos los soldados, que en la pantalla aparecen esos soldados que tienen la inaudita grandeza de confesar que tienen miedo, pero que piensan en lo que la patria espera de ellos y se lanzan como jabatos al combate.

"Guadalcanal", escogida para la inauguración de la temporada en los cines Rialto y Oriental, promete llevar mucho público a ambos locales, el segundo de los cuales, notablemente reformado, ofrece un agradable y cómodo aspecto que el público apreciará.

ASTORIA Y METROPOL "24 horas sin mentir"

Hoy, jueves, inauguran la temporada 1945-46 estos locales, celebrándose en Sala Astoria la primera gran gala aristocrática y que promete reunir a lo más selecto de nuestra buena sociedad.

Para esta gran solemnidad ha sido elegida una producción americana que viene precedida de extraordinario reclamo y que por los artistas que la interpretan promete

constituir un éxito bajo todos conceptos.

Se trata de la película que lleva por título "24 horas sin mentir", magníficamente reelaborada y presentada y en la que durante su desarrollo el espectador disfruta plenamente ante las peripecias y situaciones regocijantes que se prodigan en la cinta y que constituye uno de los mayores éxitos cómicos registrados hasta aquí.

Interpreta la parte de protagonista la sugestiva y predilecta artista Paulette Goddard, quizás en la mayor creación de su carrera artística, a la que acompaña un nuevo actor para nuestro público, pero cuya sólida fama en el extranjero ha llegado hasta todos los públicos de España, cuyo nombre es Bob Hope, sin duda la verdadera revelación de la actual temporada.

Con "24 horas sin mentir" iniciarán el Astoria y Metropol la nueva temporada de estrenos, que por la lista de verdaderas superproducciones con que cuentan, promete resultar verdaderamente apoteósica.

TROCADERO

Hoy, jueves de moda en Trocadero, se ha confeccionado un programa sugestivo. Nada menos que las tres agrupaciones musicales de mayor éxito: Trocantes, Bonet de San Pedro y Los Trashumantes, amenizarán tarde y noche la velada, que con tales elementos y el prestigio conseguido por los salones de Trocadero, promete verse muy concurrida.

HISPANIA

HOY

Desde las 6

LOLA MONTES

Conchita Montenegro

El amuleto del león

(1.ª jornada "En la Selva del Terror")

LA GRUTA

TEATRO LIRICO

Hoy a las 9:30 noche

RIGOLETTO

cantada por

Conchita Pico

Guglielmo Kjolner

Pablo Vidal

NUESTRAS PLUMAS

IMPRESIONES

Revuelo de pájaros

Quando alborea octubre un hábito triston saturado el ambiente; diríase que la tierra agotada por el esfuerzo de las cosechas, ansía el reposo y, acolchada al removerla el hierro del arado, se duerme mientras la semilla en ella depositada germina y brota en miríadas de lanceoladas hojuelas como un parpadeo de verdes pestañas de unos ojos velados que pugnan en busca de la luz. Se acortan los días, amarillea la fronda y se desprenden al fin las descoloridas hojas y se entregan a los vaivenes del viento que ora las hacina, ora las esparce.

Pero en este ambiente nostálgico vibra, como contraste, una nota alegre y bulliciosa: la gárrula algarabía de los pájaros que, al desfallecer la tarde, buscan el cobijo de los árboles de nuestros paseos y avenidas que parecen florecer entonces en alas palpitantes.

Hay en ello un símbolo: la algarabía de los pájaros tiene sus puntos de contacto y hasta su coincidencia con la de los niños que retornan a sus estudios. También como aquellos que durante los apacibles días veraniegos volaron ahitos de aire y de luz por campos y sierras, buscan ahora los niños que les emularon en sus andanzas el cobijo de la ciudad para reanudar la interrumpida vida estudiantil.

No precisa el ser un gran observador para percatarse del ajeteo de la grey escolar en estos días que son el inicio del curso: el desfile por las calles de sus inconfundibles figurillas, la invasión de las librerías y de las tiendas de objetos de escritorio para proveerse de todo lo necesario para sus estudios y, esto, con la fruición que todo lo nuevo produce a los muchachos, que no en balde se inventó la frase "más contento que un niño con zapatos nuevos". Porque es la novedad precisamente lo que les cautiva, aunque esta novedad recaiga en un libro de texto que mañana les ha de proporcionar sus sinsabores.

Llegan no solamente los niños ciudadanos, sino también los de los pueblos y alquerías, estudiantes aquí, pensionistas en los muchos centros docentes con que contamos ahora. Hay que verlos por esas calles con sus trajecillos flamantes y cargados con su pequeña maleta, nuevos Isaacs, con la leña del sacrificio, y acompañados de los autores de sus días, camino de los respectivos colegios para hacer allí la solemne entrega. Caminan un poco cabizbajos y un poquito serios; es la nostalgia que asoma: aquellos paseos, aquellos juegos, aquellas carcas, aquellas cacerías! Pero esta nostalgia ha de durar poco; por algo brilla en sus tersas frentes una palabra mágica: Juventud! En los patios de recreo repiqueteará de nuevo la alegría sus resonantes castañuelas junto a sus oídos y jugarán y reirán felices.

Qué simpáticos resultan los tiernos estudiantes contemplados desde los miraderos de la vejez! Ellos son la esperanza de mañana. Esta frase que tiende a la banalidad por lo muchísimo que se repite, es sí nembargo la más justa y por lo mismo insustituible. Sí;

de su fe, de sus energías, de su buena orientación depende la bienandanza general en lo futuro. Son los hombres del porvenir.

José M.^a TOUS Y MAROTO

CUARTILLA SUELTA

Representaciones de "La Bohème," accidentadas

Estamos en plena temporada operística. Una de las obras que van a cantarse es la inspirada ópera de Puccini "La Bohème", y ello da actualidad a una anécdota de una de sus representaciones en Palma, tirando del cesto de los recuerdos, como las cerezas, por una reciente y accidentada representación en Barcelona.

Era el tenor un debutante, y empezó con tan mala fortuna, que las protestas del público obligaron a interrumpir la representación. Gracias a que entre el público figuraba el veterano tenor Mulleras que se levantó de su butaca y se ofreció para sustituir al fracasado tenor, y así pudo terminarse la ópera.

Y en Palma, en nuestro Teatro Principal, se registró un caso parecido, pero más pintoresco aún: Se anunció "La Bohème" en función de tarde, fuera de programa, aprovechando que la compañía no embarcaba hasta las diez de la noche; compañía que por cierto había dado "Hernani", ópera que llevaba muchos años alejada de los carteles palmesanos.

La concurrencia era escasa, menos mallorquines, porque de lo contrario, lo que se tomó en broma por lo insólito y pintoresco hubiera podido devenir una estrepitosa protesta.

Se levantó el telón en el primer acto y cuando correspondió intervenir al barítono éste se calló como un muerto. Murmullos en la sala y desorientación en las tablas. La orquesta seguía, el maestro daba las entradas al barítono y éste seguía mudo. Embarazados sus compañeros por la inexplicable conducta del inexperto "Marcello", nuestro paisano señor Fernández, que estaba desempeñando la parte de segundo barítono, empezó a cantar la parte de "Marcello", sin dejar descuidado su papel, y así los dos barítonos quedaron fundidos en uno. Gracias a que era el Sr. Fernández, como se dice en el argot teatral, un cajón de sastre, una "rata veva" en escena, pudo seguir la representación, logrando la única ovación de la velada por su hazaña, que hizo época en los anales de las accidentadas representaciones operísticas.

Y todo obedeció a que el barítono, para obtener la contrata, ofreció una lista de óperas que podía cantar y puso "La Bohème", ópera que desconocía por completo, advertido por los programas que la ópera no figuraba en el cartel, por lo que no corría ningún riesgo; pero se puso "La Bohème" como función extraordinaria y no quiso desmentirse para no dejar de cobrar su nómina. ¡Valiente ingenuidad!

PORFIRO

De la Corte de los Señores Reyes de Mallorca

II

INTERIOR DE LA ALMUDAINA. -- LA CAPILLA DE SANTA ANA

Entre la fecha que escribimos el primer artículo de esta corta serie, dedicada a divulgar el libro de don Enrique Sureda, y hoy, escasas noticias nos han llegado acerca del paradero de la edición "De la Corte de los señores Reyes de Mallorca", impreso en Madrid "Clásica Española" en el año 1914.

Es cierto que podríamos puntualizar muchos extremos acerca de esta interesante cuestión, pero la verdad es que la duda nos produce extraña, singular delectación. ¿Dónde ocultó, voluntariamente, el Gentilhombre de Cámara del último Monarca español la obra que pacientemente investigó en los libros de la antigua Procuración Real de Mallorca, de la que únicamente perdonó los ejemplares dedicados a sus allegados y amigos?

Quizás es cierto que el libro del ilustre mallorquín contiene errores. ¿Importará, acaso, a alguien el incierto detalle nimio, incluso la crasa equivocación, si la obra nos ofrece una panorámica lo suficientemente elocuente para darnos formal idea de la vida íntima de los monarcas mallorquines?

Que la edición de "De la Corte de los Señores Reyes de Mallorca" fué corta nos lo dice Guillermo Carbonell, que en 1915 imprimió en Palma (Amengual y Muntaner) y en 1917 reeditó el folleto —o librito— titulado "La dinastía de Mallorca". "Se hizo —dice en el prólogo— una reducida tirada, bajo los auspicios de Alfonso XIII".

En el centro del Alcázar de La Almudaina está la capilla de Santa Ana, bellísimo ejemplar del gótico. A un pasado esplendente sucedió una ola devastadora; los muros del templo fueron brutalmente enjábados, mientras se tapiaban los finos ventanales. Ya no se quebraría la luz en las tracerías góticas, ni los rayos policromados tornasolarían altares, imágenes, urnas y ostensorios.

Al mismo tiempo desaparecería su tesoro: La imagen gótica de Santa Ana, la celeste titular de la Capilla; el primitivo retablo —gótico también— del altar mayor, de mediados el XIV; la afligranada urna conteniendo, entre perlas y piedras preciosas, donado por el Papa a Jaime III; lámparas "totas d'auradas d'aur" como las que contenían el zumo de la oliva que perennemente ardía ante las Santas Reliquias, o como la de vidrio con diversas pinturas de oro y blancos, obra de damasco, para la capilla de Santa Ana; la rica reliquia de la Vera Cruz, quizás remitida por su mandato, a la Corte de uno de los Reyes de Aragón, hurtada en 1372, recobrada y cerrada en una pequeña caja de marfil; y la rica colección de damascos rojos de finísima seda, expresamente tejidos, en

parado en 1445, asomado en una hermosa balconada, en cuyo frente está el escudo que sostiene el águila imperial.

Otra capilla, con cimborrio y "trespol vermell" tenían los Señores Reyes; de ella se sabe poco más que ocupaba la sala que es hoy Salón del Trono.

Las habitaciones del Monarca estaban en el piso principal. Amplias salas, muchas de techo abovedado, frente al Mediterráneo, caracolas en las habitaciones, casi desnudas de las armas y los blandos acariñadores, innúmeros ramos de flores del mar. Discurren por las salas, nuestros modestos reyes. Al principio de la dinastía había ni esteras; después, en 1340, se cubrirán los suelos con tejidos de esparto o de junco ocultará los toscos pavimentos de la Cámara Real. Pequeñas y ventanas, cerradas con celosías en verano, en invierno con encerados —puede ser se conocía el vidrio— mientras gruesos tizones ardan en enormes chimeneas como acusan los grandes huecos — al par que avanzaba la noche fría y la helada caía, y sobre los naranjos del "Prado del Rey" y las "englantinas" del "Verger de Madona la Rosalina".

Luis RIPOLL

TEATRO BALEAR

Hoy miércoles

Acontecimiento cinematográfico

FRANCHOT TONE. - Encarrando en forma magistral a un indomable "cow-boy" del Oeste.

PEGGY MORGAN. - Nueva estrella de Hollywood, que con su belleza e ingenuidad, se nos presenta como una insuperable heroína.

MISCHA AUER. - El cómico genial que sueña en quimeras y exhibe inimitablemente sus aficiones taurinas.

y además **WARREN WILLIAM, BROD CRAWFORD, etc.**

Dirección insuperable del famoso **ALLAN DWAN**



EMOCION

INTRIGA

ACCION

HEROISMO

INTERES

UNA PELICULA SENSACIONAL

España se salva ahora

FRANCO ES EL DEFENSOR DEL PUEBLO

"El Español" en su último número y bajo este título publica un artículo buena parte del cual reproducimos en esta página

En una fase lánguida, en una liquidación parcial, en un abandono de posiciones, con tanto dolor lograda. Tenemos por el contrario, la moral de quien comienza; la moral que demuestra poseer a cada momento Franco, que a los nueve años de gobernante sigue teniendo un alma joven, creyente, vibrante, puesta al servicio de una política entusiasta. Nosotros, que respetamos todas las ideas pulcras y auténticas si son sentidas fervorosamente, patrióticamente, pero desechamos las baratijas ideológicas, que no sirven para nada; nosotros, que sabemos lo que valen los sentimientos humanos vinculados al ideal de la Patria, y cómo el corazón es siempre fuente animadora de todos los pensamientos y decisiones que el hombre realiza; nosotros, que tenemos seguridad en la gran pasión española de Franco, en su fuerte tesón, en su templanza y en su arte político para realizar los proyectos más ambiciosos, no nos arredramos al lanzar a la sociedad española hacia una avanzada de propósitos y de deseos, porque jamás nos defraudó el régimen al llegar la hora de los hechos prácticos y realizar con vigor nacional todo cuanto nuestra esperanza previa había creído conveniente para la Patria.

En esta hora afirmativa de España nos dirigimos a todos aquellos a los que la duda y el pavor inmovilizan; a aquellos que discuten sobre el pasado, dejándose llevar de estériles nostalgias; a aquellos que prefieren morbosamente imaginar catástrofes y desgracias; a aquellos que suponen que toda la capacidad española se ha gastado en una guerra civil, en una reconstrucción física o en el mantenimiento de una neutralidad peligrosa; a aquellos que de modo suicida se consideran más seguros arrojándose al mar que manteniendo la nave con firmeza en una travesía difícil, a todos ellos nos dirigimos para preguntarles: ¿No son aún bastantes vuestras profecías frustradas, vuestros errores al vaticinar acontecimientos que no se han cumplido? ¿No os ha contrariado España bastante, demostrándoos que a pesar de todos los augurios se salva, se afirma y sale siempre adelante? ¿No habéis comprobado una y otra vez cómo la Patria encuentra caminos claros para salvar todas las dificultades, como si fuera una insistente voluntad de la Providencia mantener en pie a este pueblo, que siente el cristianismo sin reparos y sin rubores? ¿No os habéis dado cuenta que la profesión de agoreros, que la práctica profética, para la que no estáis dotados, implica vuestro fracaso profesional y os supone al mismo tiempo un mal regocijo? La Patria pasó por momentos críticos; más de una vez os sobreisteis maliciosamente, creyendo que el régimen no podría saltar algún bache difícil, y siempre os quedasteis solos, asombrados al ver cómo el pueblo español venía con alegre impulso las contrariedades y si entraba a su Patria en el camino

no verdadero. Y ello porque nuestro Movimiento ha sido riguroso y ágil en el espacio y en el tiempo; porque el régimen ha vivido y actuado sobre la realidad que en cada momento le ha cercado. "En política hay que ligarse al tiempo y al transcurso objetivo del vivir". Eso es lo que ha hecho el pueblo español. Ya veis cómo lo que os antoja a vosotros tan difícil es en realidad una fórmula política bien sencilla. Para desarrollarla basta con tener algo que a los medrosos falta, una inmensa fe. Nosotros creemos en la suprema realidad de España. Nosotros creemos en el hombre español, que no ha pasado a ser un ejemplar de museo ni un tipo colonizable. Nosotros creemos en el pueblo español, como creyó Franco el 18 de julio. Hace unos días el Caudillo evocaba los instantes primeros del Alzamiento, y decía: "Entre todos los recuerdos de aquel tiempo destacan nuestra serenidad, fe y confianza ante los peligros". Animados de esa misma fe, hoy afirmamos que el pueblo español tiene el suficiente sentido para arrinconar disputas menudas cuando lo que se ventila es el interés, dignidad y orgullo de su Patria. Que nadie se pase, por tanto, de listo, creyendo que en cualquier circunstancia difícil la palabra enemiga podría halagar al oído de un buen español.

Creemos en nuestro Movimiento, que no vino para ser cauce de apetitos mezquinos; que no es solamente el programa de una obra ni supone un intento de conservar en el Poder a unas clases civiles o militares determinadas, sino la afirmación vigorosa de que el resurgimiento y el destino de la Patria, la ventura y la prosperidad de los españoles van unidos y se juegan en el seno de una camarilla ni en ambientes frívolos, porque no es nuestra misión la de defender viejos privilegios ni la de hacer posible la persistencia en posiciones cómodas a un grupo social, sino el desarrollo de la voluntad española, castigada por unos y por otros, por errores y desvíos internos y por codicias ajenas. Esta voluntad española es, en fin de cuentas, la que llama, convoca y sugiere el entusiasmo en torno a la obra nacional presente y futura. Desde la posición de elegantes espectadores a la de murmuradores por vocación u oficio hay una serie de líneas de escepticismo que el Movimiento se ha saltado con agilidad y constancia. Queremos ser autores y actores de la afirmación de España. Concretamente: de la España de 1945, cuyo resurgimiento es un espectáculo para el mundo, donde tenemos amigos y enemigos, pero para los cuales es más interesante e incluso más útil nuestra fortaleza que nuestra discordia interior, pues nadie puede creer sensatamente que sea hoy favorable al mundo un escurecimiento del genio hispano.

Repetimos de una vez y para siempre que el servicio de España no implica el uso de un recetario especial, la apli-

cación de un catálogo de medidas políticas. ¿Vosotros conocéis alguna cosa seria y profunda que se haya hecho alguna vez con un programa? Esta consideración realista de la política es la que ha tenido en cuenta Franco para decir: "Por encima de toda reglamentación formalista imperará siempre ese espíritu de acción y de dinamismo que anima y alienta a toda nuestra obra". Por esto nos adelantamos a los que desde la acera de la derecha o de la izquierda se escandalizan cuando la realidad nacional cruza todas las líneas de la dificultad; líneas que no son siempre rectas, ya que muchas veces su trazado hace posible que se oculten las trampas. España ha de avanzar por donde encuentre el camino más abierto, y no creemos que a nadie se le haya ocurrido lamentarse porque un sendero tenga curvas y pendientes, pues las realidades geográficas no son siempre como las imaginan los malos paisajistas. Lo importante es la firmeza de los pasos de España la agilidad y seguridad con que los dé, la intención de llegar al destino sin abandonar el equipaje de nuestra tradición ni la inquietud renovadora del progreso cuando éste se aplica para facilitar nuestro avance. Queremos estar compenetrados en lo fundamental, pero no pretendemos estar de acuerdo en todo, pues ello equivale a muchas ocasiones a permanecer inmóviles, en la actitud estereotipada que se adoptó en tal o cual lejana fecha. Lo importante es avanzar de acuerdo en cada hora con una realidad viva, que no tiene nada de entelequia: servir la suprema realidad de ESPAÑA. "El mañana podrá intuirse —hemos escrito en estas páginas—, pero nunca fijarse con precisión inevitable, y el buen político cuenta con su perspicacia para que le alumbre anticipaciones del acontecer histórico y con la sorpresa de los hombres y de los hechos fortuitos. Y para estas sorpresas, la única garantía posible de un pueblo son siempre las reservas de energías, de elementos o de recursos no dispuestos en el juego previsible, libres para una eventual utilización". Es preciso que cada español sepa que tiene en su mano y en su mente una parte de la energía necesaria para hacer resplandecer a España y abrirle el camino internacional que me-

rece. "Estos valores individuales —como ha reconocido Franco— no son nuevos; esos valores los hemos tenido ayer, como siempre, como han sido cien años, aunque permanecieran inéditos, y han permanecido así porque han estado aislados, porque han carecido de organización, porque les ha fallado la unidad colectiva". Se precisa la voz de mando, que imprima un rumbo a los esfuerzos individuales. Por eso nosotros hemos convocado a los españoles para una tarea unitaria, concreta, esperanzadora; lograr el destino universal de la unidad nacional española y el orden de libertad para el hombre español. Esta doble, complementaria ambición supone, ni más ni menos, que la unidad por el camino del patriotismo y la libertad dentro de una España soberana y digna. Los dos recursos para conseguirlo son la fe y el trabajo. No olvidemos que la libertad no es una hierba de la selva, sino una planta de cultivo. La tierra, espontáneamente, produce maleza, pero no trigo. Así, pues, no basta que un día nos entusiasme una retórica emocionante y sintamos la ilusión de la Patria para luego abandonarnos apáticamente. El nuestro tiene que ser un patriotismo vibrante; el patriotismo de las grandes ocasiones nacionales, el que hizo posibles entre nosotros todos los heroísmos, aquel que nos mantiene hace nueve años en servicio continuo, el que nos impide quejarnos si nuestra obra es a veces humilde y silenciosa, e que nos impulsa a colocar nuestro entusiasmo, nuestra asistencia y constancia en el quehacer diario de situar a España en el camino exacto de su evolución política y de su incorporación a este orden mundial de postguerra, que si quiere ser tal orden habrá de contar con el genio español, con la voluntad pacífica y el espíritu cristiano, que anima y fortalece a nuestra Patria.

Ministerio de Hacienda

Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas

AVISO

Canje de carpetas de Deuda Amortizable al 4 de la emisión de 1.º de Octubre de 1942 por títulos definitivos

Se advierte a todos los Bancos y Entidades depositarias de valores de esta clase de Deuda de las provincias de Lérida, Gerona, Barcelona, Tarragona e Islas Baleares, que a partir del día dos del actual y hasta el día quince pueden presentarse las carpetas facturadas ante la Comisión que actúa en la calle de Fernando n.º 34 de Barcelona. Transcurrida la fecha del quince de octubre, continuarán recibiendo los valores las Delegaciones de Hacienda de las provincias citadas.

La Comisión de Canje.

HERNIADOS

Toda hernia debe contenerse para evitar desagradables consecuencias. Imposible es lograrlo con vulgares bragueros pero fácil ente se consigue con el insuperable **Super Obturador HERNIUS Automático**, imperceptible elemento único sin tirantes, peso, elásticos ni adicionales molestos, que se lleva sin notar se. A medida, molde y prescripción facultativa. C. C. S. 7978.

VISITA EN PALMA DE MALLORCA: El propio Director del G. O. "HERNIUS" Don Eduardo Gratacós Gabriel atenderá en PALMA DE MALLORCA el día 5 de Octubre de 10 y media a 1 en el CONSULTORIO del Dr. J. Janer, Samaritana, 14, bajo su prescripción. CASA CENTRAL: Gabinete Ortopédico "HERNIUS", Rambla Cataluña, 34 pral.-Barcelona. Montera, 30, pral. Madrid.

NOTICIARIO INSULAR

CRONICA DEPORTIVA

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DE BALEARES

Aviso

Por orden de la Dirección General de Correos, se pone en conocimiento del público que hasta el día 4 del actual se admitirán en esta Administración Principal, Sección Asociación Benéfica, suscripciones para la adquisición del sello especial creado con motivo de la celebración del "Día del Sello", cuyo sello tendrá validez el día 12 de los corrientes.

Palma de Mallorca, 2 de Octubre de 1945.—El Administrador Principal.

PARROQUIA DE STA. EULALIA. - "ACCION CATOLICA"

Se recuerda a todos los feligreses que urge la entrega de prendas para enviar a S. S. el Papa, con el fin de que pueda aliviar de alguna manera la miseria de las víctimas de la guerra.

Para admitir las prendas, permanecerá abierto el local social, Campana, 9, todos los días, de 12 a 1, hasta el sábado día 6 inclusive.

NOVENARIO Y SOLEMNE FIESTA A NTRA. SRA. DEL ROSARIO DE FATIMA

Iglesia de San Jerónimo

Día 6 de Octubre—Primer Sábado de mes. Empieza el Novenario. A las 8 de la mañana Misa de Comunión de los Primeros Sábados. Por la tarde, a las 7:15, solemne Rosario, Ejercicio de la Novena, sermón, y despedida de la Santísima Virgen. Los demás días de la novena seguirá el mismo orden. Predicará los sermones de la novena y fiesta el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.

Día 13 Octubre.— Aniversario de la Última Aparición de la Virgen en Fátima. A las 11:30 se rezará el Santo Rosario, a continuación se cantará solemne Te Deum, y a las 12 habrá misa rezada en conmemoración de la Aparición de la Virgen. Por la tarde seguirá el novenario.

Día 14 Domingo.— Solemnísima Fiesta a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, que le dedica su Asociación canónicamente establecida en esta iglesia. A las 10:15, la Rda. Comunidad cantará Tercia, seguidamente habrá Misa solemne, predicando el panegírico el mismo orador de la Novena.

Por la tarde, termina el Rosario.

SE PRESENTO A LA GUARDIA CIVIL EL AUTOR DE UN HURTO DE DINERO

El aparcerero de la finca "Son Saletas", del término de Campos se presentó a la Guardia Civil del puesto de Campos, manifestando que sin previo aviso se había marchado de aquella finca el gañán de la misma, Lorenzo Rullán Solivellas, de 36 años de edad y que al día siguiente otro individuo em-

pleado en aquella finca notó a faltar de una americana que tenía colgada en la habitación que tenía destinada a los dos, 175 pesetas.

Se intentó por la referida fuerza la detención del Rullán, sin conseguirlo, pero a los pocos días, se presentó aquel en la Casa Cuartel de la referida fuerza, por haber sabido se le buscaba, confesándose autor del hurto y manifestando que con el dinero se había trasladado a Palma donde se lo gastó en comidas y diversiones.

Dicho individuo juntamente con una bicicleta que se le ocupó ha sido puesto a disposición del señor Juez Municipal de Campos.

JERARQUIAS DE LA S. F. DE BARCELONA EN PALMA

Ayer en la motonave "Ciudad de Palma" llegó un grupo de 20 afiliadas a la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, a objeto de pasar 20 días de descanso en Porto Colom.

Componen este grupo diversas Delegadas y Jerarquías de la provincia de Barcelona al mando de la señorita María Vidal que actuará de Jefe del campamento.

Sean bienvenidas.

COFERENCIA SOBRE JACINTO VERDAGUER

Hoy, día 4, a las siete y media de la tarde, el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, Ilmo. señor don José M.ª Castro, dará una conferencia en el salón de actos de la Diputación Provincial sobre el tema "Jacinto Verdaguer".

Dicha conferencia ha sido organizada por el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Baleares.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron de Barcelona la motonave postal "Ciudad de Palma" y los pallebotes "Cala Contesa", "Rubio" y "Piedad". De Valencia e Ibiza el vapor correo "Rey Jaime I".

¡CATOLICOS!

Mañana es primer viernes de mes.

Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión.

No olvidéis la Gran Promesa del Sagrado Corazón de Jesús que dijo a Santa Margarita María de Alacoque:

"Yo os prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá, a todos los que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi corazón será su refugio seguro en aquel último momento".

Salió para Barcelona la motonave postal "Ciudad de Palma".

Han sido despachados: Uraa Cabrera el vapor "Ciudadela". Para Barcelona el pallebot "Cala Portals". Para Cartagena el vapor inglés "Kana".

Futbol

ROVIRA ES YA DEL "MALLORCA" Y VIENE MAÑANA

Desde ayer está "arreglado" el asunto Rovira-Mallorca. El jugador internacional ha llegado

a un completo acuerdo con nuestro club decano y ya ha estampado su firma para defender los colores encarnados palmesanos.

Mañana llegará Rovira a la isla, acompañado del Secretario técnico mallorquinista Sr. López Herranz.

¿Jugará el domingo Rovira?

NOTA DEL C. D. MALLORCA

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Club, que para poder asistir a los partidos a celebrarse los próximos días 6 y 7 de los corrientes en los campos de Buenos Aires y "Es Forti", entre nuestros equipos y el Atlético Baleares y Córdoba, respectivamente, se exigirá la presentación del pase núm. 10.

Los señores socios que en dicha fecha no posean el indicado recibo podrán retirar este en las oficinas del Club los días sábado de 3 a 7 de la tarde y el domingo de 9 a 13 de la mañana.

Al mismo tiempo se recuerda a los señores socios obreros que en las oficinas del Club pueden recoger los recibos correspondientes al mes de la fecha, el cual les será exigido para presenciar los referidos partidos.

Palma 3 Octubre de 1945.

Náuticas

REGATAS DE SNIPES PATRONEADOS POR SEÑORITAS

Patrocinadas por "Astillero Palma", el próximo sábado día 6 de los corrientes a las 3 y media de la tarde y el día siguiente a las once de la mañana, se celebrarán en el interior de nuestro puerto interesantes regatas de snipes, en las que por primera vez en Palma, dichas embarcaciones serán patroneadas por el sexo bello y con ello se pondrá de manifiesto el arraigo que ha tomado entre el elemento femenino el cultivo de tan bella deporte al igual que su habilidad.

Un precoz snipista, Antonio M. Pérez, encantadora criatura de 5 años, hijo del subcampeón de Baleares y vencedor de la regata II Copa Marruecos recientemente celebrada en Melilla don Antonio Pérez, será el único varón que disputará el trofeo en litigio a las señoritas y a que por su edad se ha permitido tomar parte en la competición.

Tres preciosas copas serán para los participantes mejor clasificados en las dos pruebas y valiosos obsequios serán repartidos a todas las señoritas que tomen parte en la regata.

Al solo anuncio de tan interesante regata han sido muchas las inscripciones y de seguir con tal ritmo las mismas, no quedarán snipes para poder contar a tanta peticionaria.

Los entrenos son diarios y con entusiasmo que en él ponen la que empuñarán el timón, ha de prever una lucha formidable.



TENDRA EL HONOR DE PRESENTAR HOY

GRAN SOLEMNIDAD CINEMATOGRAFICA

La última y más maravillosa creación de la estrella predilecta de todos los públicos, junto a un reparto excepcional



Diana DURBIN
Franchot TONE
Pat OBRIEN
Akim TAMIROFF

La Hermanita DEL MAYORDOMO

DIRECCION FRANK BORZAGE

La eterna triunfadora logra aquí lo que parecía imposible: un éxito que eclipsa a todos sus anteriores
EL EXITO DEL DIA EN MADRID!
5.ª semana de proyección en el CAPITOL, el mejor cine de España

En preparación

PAULETTE GODDARD -- BOB HOPE
«EL GATO y EL CANARIO»

Proyecciones simultáneas en



ELECCIONES SINDICALES

Empresario:

Infórmate en la C. N. S. Provincial y en las C. N. S. locales los que sean de pueblos, la forma y manera de proceder a la Elección de los Vocales de las Juntas Económicas Provinciales. Puedes y debes así hacerlo si eres Vocal elegido el 22 de octubre de 1944.

Noticias del Extranjero

EN PORTUGAL SE PIDE PERMISO PARA PUBLICAR LA LISTA DE CANDIDATOS DE OPOSICION

Lisboa. — Asegúrase en los medios políticos portugueses que un grupo de 20 destacadas personalidades republicanas y socialistas han presentado al Gobernador de Lisboa y al amparo de la Ley electoral una propuesta en la que piden autorización para hacer pública la lista de la oposición.

Es la primera vez en los últimos 20 años de la vida pública lusitana que se registra un hecho de esta especie.

ATLEE CONTESTA AL PRESIDENTE TRUMAN SOBRE PALESTINA

Washington. — En la Casa Blanca se ha comunicado a los periodistas que el presidente Truman recibió ayer una carta de Atlee contestando a la

que Truman le había enviado sobre el problema de Palestina.

No han sido hechas públicas ni la carta del presidente ni la respuesta de Atlee.

PERSECUCION DE LOS RUSOS BLANCOS EN ALEMANIA Y PAISES OCUPADOS POR LOS SOVIETS

Nueva York. — El diario "Journal American" publica una información denunciando las persecuciones que los soviets están desencadenando contra los rusos blancos en Alemania y otros países que ocupa el ejército rojo, imponiendo la repatriación forzosa de esos ex compatriotas.

RUSIA UTILIZA LA UNRRA PARA SUS FINES

Washington. — Los miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes norteamericanos.

cana, Gordon y Reyter, que han hecho recientemente un viaje por el Este de Europa, han visitado a Truman, al cual han manifestado que Rusia se sirve de la UNRRA con fines políticos, especialmente en Polonia y Checoslovaquia.

Ryler declaró que la administración de la UNRRA en ambos países se halla en manos de Rusia.

Dijo que la mayor parte de las veces los socorros no llegan a quien los necesita.

EFFECTOS DE LA PROCLAMA DEL REY DE BELGICA

Bruselas. — El Gobierno belga se ha abstenido de hacer comentario alguno a la proclama dirigida a los belgas por el Rey Leopoldo, a su entrada en territorio suizo.

El periódico socialista "Le Peuple" opina que el "mensaje es una declaración de guerra a las autoridades legales y muestra claramente la prelación de Leopoldo de hacerse con el poder al resguardo de una elección plebiscitaria".

ZUKOF, POR ENFERMO, APLAZA SU VISITA A LOS ESTADOS UNIDOS

Washington. — En la Casa Blanca se ha manifestado que por hallarse enfermo el Mariscal Zukof, ha quedado aplazada su visita a los Estados Unidos.

DARNAND, CONDENADO A MUERTE

Paris. Joseph Darnand ha sido condenado a muerte.

El avión que da la vuelta al mundo sufre avería y también el de reemplazo

Guam. — El avión Seymaster que está dando la vuelta al mundo ha sufrido averías en los motores y se vio obligado a regresar a Guam.

Inmediatamente se preparó otro transporte y los pasajeros trasbordaron a este último que salió a las tres y veinte y regresó por avería del motor número 2, a las 7 y ha continuado habiendo recorrido 500 kms.

Información nacional

LA FRESCURA DE UN LADRON

Murcia. — "Ya he terminado mi trabajo", dijo a la dueña de la casa un ladrón que acababa de robarla 30 mil pesetas en alhajas y a quien se encontró en la escalera, preguntándole que deseaba.

El delito se cometió en la casa de don Miguel Herrero, redactor gráfico del diario "La Verdad", al mediodía. Fracturó la puerta de la vivienda y rompió los muebles y utilizó un pañuelo para no dejar huellas dactilares.

La esposa del Sr. Herrero regresaba de la calle y después de su conversación con el ladrón se dio cuenta del robo pero cuando bajó a la calle el malechor había desaparecido.

SE SUICIDA POR LOS DESDENES DE SU NOVIA, DE 14 AÑOS

Barcelona. — Ha puesto fin a su vida ingiriendo gran cantidad de atropina, Antonio Campos Vidal, de 18 años.

Dejó escrita una carta en la que manifiesta que estaba cansado de la vida y que por no poder sufrir los desdenes de su novia, muchacha de catorce años, se suicidaba.

Mañana comenzará la vista de la causa contra Laval

Paris. — La vista del proceso contra Laval comenzará mañana viernes, según ha anunciado el Presidente del Alto Tribunal de Justicia al abrir el juicio de Darnand.

Morginbeaux, Presidente del Tribunal, explicó que el Tribunal había pedido ya reunir el número necesario de jurados, la mitad de los cuales pertenecen al movimiento de resistencia. La otra mitad serán representantes del Parlamento.

También dijo que la vista de la causa contra Laval durará, a lo sumo, hasta el 21 de diciembre.

Bynes conversará con Truman sobre Palestina

Washington. — Bynes conversará extensamente con Truman sobre la cuestión de Palestina, poco después de su llegada de Londres, ha declarado el Secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ross.

Ross confirmó la información divulgada de un mensaje de Atlee que había sido recibido en Washington; pero se negó a dar más detalles.

La policía de París amenaza con la huelga

Paris. — La gran mayoría del personal de la policía de París amenaza con declararse en huelga el día 20 de octubre próximo, víspera de las elecciones generales francesas, en protesta por la insuficiencia de sus sueldos. Su actitud ha sido también motivada por el rápido ascenso de algunos actuales jefes superiores en premio a su actuación en el movimiento de resistencia.

En la reunión celebrada por estos funcionarios, se ha adoptado una resolución en la que se manifiesta que los representantes en la reunión están decididos a la adopción de una solución extrema, si para el 20 de octubre no se dan los pasos encaminados a satisfacer sus aspiraciones. La huelga afectaría a unas cien mil personas.

Nuevas de bombardeo

Londres. — Las mayores pruebas de bombardeo realizadas hasta la fecha van a efectuarse en las islas de Heligoland por la aviación británica, dice el "Times" de Amburgo.



HOY

PRIMERA GRAN GALA ARISTOCRATICA
SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA
1945-1946

Presentación de la más deliciosa pareja cinematográfica

Paulette GODDARD

Bob HOPPE
EDWARD ARNOLD



24 Horas SIN MENTIR

La más seductora estrella moderna,
El más popular actor de Hollywood,

En la más original y divertida película que pueda Vd. imaginar.

Es un film
PARAMOUNT

(El local estará perfumado por "La Central")

Importante: A partir de esta semana, los domingos y días festivos las sesiones serán numeradas, despa-chándose en taquilla, a partir de los jueves. Los abonos serán válidos solamente para días laborables.

PROYECCIONES SIMULTANEAS EN

METROPOL



HOY

Inauguración de la temporada

Una visión dramáticamente real de la guerra en el Pacífico



(TOLERADA PARA MENORES)

¡Impresionante y veraz como ninguna!

Con una fe inquebrantable, con ciega esperanza en el mañana, murieron entonces los que hicieron posible la Victoria

Próximo estreno:

DOS CARAS DURAS CON SUERTE

El mayor éxito de risa de

BUD ABBOT y LOU COSTELLO

Pronto: TYRONE POWER y LORETTA YOUNG en
AMOR Y PERJODISMO

Un título:

AL MARGEN DE LA VIDA

Después de la fracasada Conferencia de Londres

COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA

Londres.— Los editoriales de la prensa londinense atribuyen a Molotof el fracaso de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores y en general previenen contra los peligros que encierra para el mundo la continuada tirantez y la falta de cooperación rusa.

Algunos expresan, no obstante, la creencia de que aun hay perspectivas de comprensión más amplia entre "los tres grandes".

Dice el "Times": "Desde luego, en las últimas etapas, el principal obstáculo para un compromiso de última hora ha sido la intransigencia de Molotof que

parecía ligado, por instrucciones de Moscú, a negarse al acuerdo previamente aceptado por él.

Agrega que lo ocurrido en Londres parece demostrar que aun no ha llegado el momento de concertar en ninguno de sus aspectos el arreglo general de la paz y que en parte todavía no se ha hecho lo suficiente para lograr una conformidad general sobre los principios fundamentales en que ha de basarse la dirección de las negociaciones.

Por su parte, "Daily Mail" manifiesta que no hay duda de que el factor principal del derrumbamiento de la Conferencia ha sido el constante temor y desconfianza de Rusia con respecto a las potencias occidentales.

El socialista "Daily Herald" manifiesta, por último, que los muchos millares de palabras contenidas en las grandes declaraciones oficiales del tiempo de la guerra en la Carta del Atlántico, que suscribieron todas las naciones unidas, en las declaraciones de Casa Blanca, Teherán y Potsdam y en los acuerdos de S. Francisco se condensan ahora en unos pocos vocablos del comunicado de Londres, cuya esencia es que la armonía y cooperación en que descansa la construcción de una paz estable han fracasado en su intento de llegar a la concordia en una conferencia de importancia vital.

MOLOTOF TUVO QUE RETRACTARSE

Londres.— El fracaso de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de los cinco grandes se produjo la semana pasada al recibir Molotof unas instrucciones de Stalin, dice el redactor diplomático del "Evening News".

Despojadas de su retórica diplomática, las instrucciones—añade—se concretaban a decir que Molotof tenía que retractarse de cuanto había convenido con anterioridad.

El motivo de esas instrucciones es, según el redactor diplomático, la decisión del Kremlin de insistir en sus anteriores propósitos de dividir a Europa en esferas de influencia.

FRANCIA OPUESTA A LAS REUNIONES TRIPARTITAS

Londres.— En el comunicado publicado con motivo de la terminación de la primera sesión de la primera Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores, el delegado francés Bidault ha atacado la propuesta de reanudación de reuniones de "los tres grandes" ante el fracaso de la Conferencia de Londres y ha reafirmado el derecho de Francia a participar en todas las conversaciones internacionales de paz.

TAMBIEN ABANDONO LONDRES EL MINISTRO CHINO

Londres.— Shieh Shieh, Ministro de Asuntos Exteriores (chino) ha salido por la noche rumbo a su país.

LA OPINION RUSA SOBRE EL FRACASO

Londres.—Según noticias recibidas de Moscú por la Agencia United Press, la opinión rusa es que el fracaso de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de Londres ha puesto en evidencia las divergencias de carácter fundamental más que de procedimiento, que han superado lo que esperaban los observadores más pesimistas.

La Agencia Tass dice, sobre el fracaso de la Conferencia, que el Gobierno ruso no modificará la postura que adoptó públicamente en San Francisco de que las tres grandes potencias tienen que tener predominio en los asuntos internacionales y que las potencias de segundo orden serían invitadas a participar, cuando se considerase necesario.

FRANCIA NO QUIERE RENUNCIAR A SU INFLUENCIA EN LOS BALCANES

Londres.— Francia no tiene intención de retirarse de la escena balcánica, ha manifestado su Ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, haciendo resaltar la existencia de particulares intereses de Francia en Rumania.

En cuanto a la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores, Bidault explicó que la clausura reciente de la sesión ha obedecido a dilaciones de carácter surgidas en la interpretación del procedimiento acordado en Potsdam.

Describió a Molotof como un formidable dialéctico, refractario a la transformación de los acuerdos en decisiones.

Aparentemente, añadió, el Gobierno soviético es partidario de las conversaciones tripartitas, que tan buen resultado han dado por lo menos a Rusia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

MOLOTOF REGRESA A MOSCÚ

Londres.— Molotof, Comisario de Asuntos Exteriores de la URSS ha salido, en avión, con los demás miembros de la Delegación soviética, hacia Moscú.

BEVIN ESTA DE ACUERDO CON BYRNES

Londres.— Bevin ha apoyado totalmente a Byrnes en sus propuestas sobre los tratados de paz, ha declarado el portavoz del Foreign Office a los periodistas.

Preguntado sobre si la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores había sido, a su juicio, un fracaso, el portavoz contestó: "Depende de lo que se entienda por fracaso."

Contra un pretendido boicot comercial contra España

Estocolmo.— El periódico liberal "Dagens Evieter" publica un artículo editorial comentando una propuesta del Congreso Sindical de París para boicotear económicamente a España, en el sentido de que solamente el Gobierno sueco puede determinar lo que conviene a las relaciones comerciales de Suecia sin aceptar presiones de intereses ex-

tranjeros, ni siquiera de un grupo de ciudadanos suecos. El público no sabe de negocios políticos y recibe con satisfacción la fruta, el vídemás mercancías que le envíale España.

El artículo ha merecido comentarios favorables en círculos comerciales del país.

El semanario inglés "Truth," defiende la posición de España

Atentado contra el ministro de Asuntos Exteriores de Italia

Roma.— Ha resultado ileso de un atentado contra su vida el Ministro italiano de Asuntos Exteriores Alcide de Gasperi.

El atentado tuvo lugar en el puente de Sant Angelo, mientras el Ministro se dirigía en coche a la Asamblea Consultiva.

so. Niego, desde luego, que haya fracasado en cuanto al espíritu y a la voluntad de continuar la labor."

Y BYRNES A WASHINGTON

Londres.— James Byrnes, Delegado de los EE. UU. en la Conferencia de Londres, ha salido, en avión, para su país.

EN EE. UU. HAY UN CLIMA DE OPINION RECELOSA RESPECTO A RUSIA

Londres.— El fracaso de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores ha creado en los EE. UU. una desconfianza y un ambiente de sospechas respecto a Rusia, mayores que los existentes en ningún momento posterior a la firma del pacto germano-soviético, dice el corresponsal del "Daily Mail".

Los centros gubernamentales y la mayor parte de la prensa expresan la creencia de que el derrumbamiento se ha debido a la táctica de no cooperación de los rusos.

A juicio de los norteamericanos, Bevin se ha revelado como el campeón popular de los ideales de las naciones de habla inglesa y aquí se juzga adecuado, aunque no diplomático, el calificativo de "Hitleriano" que dió el Secretario del Foreign Office a la táctica de Molotof.

En los EE. UU., dice el corresponsal del "Daily Mail", no se considerará probable la celebración, en breve, de una conferencia de "los tres grandes", ya que Truman insiste en que se verifique en Washington; a la vez que se mira como significativa la suspensión, debida a enfermedad, de la visita del Mariscal Kukof a Washington que había sido fijada para esta semana.

Londres.— El semanario inglés "Truth" defiende la posición de España en un artículo titulado "Franco fallido" que termina con estas palabras: "El general Franco tiene la recompensa, y ésta es un honor tener un lugar en la Conferencia de la Paz, ni unas ni las to entre las Naciones Unidas y tiene el de mirar como un suerte que su nación no ha participado en el destino de Polonia".

El Comité Confederal Sindicalista Mundial que adopta actualmente en la constitución de una Federación Internacional de Sindicatos, después de aceptar las enmiendas británicas.

La Conferencia Sindicalista Mundial

París.— El Comité Confederal Sindicalista Mundial que adopta actualmente en la constitución de una Federación Internacional de Sindicatos, después de aceptar las enmiendas británicas.

SE ACERCA LA FECHA de la presentación de

de

Siguiendo mi camino

PREMIO A LA MEJOR PELICULA DE 1944

Clases repaso Bachillerato

Grupos reducidos de alumnos informes: Gilbert de las, 24, 1.º 2.º



Hoy desde las 4 de la tarde Primer grandioso EXITO de la temporada



Presenta: MADELEINE CARROLL, FRED MURRAY, STIRLING HAYDEN, CAROLYN LEE en VIRGINIA una maravilla en tenor

Proyecciones simultáneas en CINE MODERNO

Nota.—A partir de hoy se despachan localidades para las tres funciones numeradas del domingo.

PRONTO Otro sensacional EXITO Paulette Goddard y Bob Hope en EL CASTILLO MALDITO

ELECCIONES SINDICALES

Empresario:

Si eres Vocal de alguna de las Juntas Económicas Sindicales debes acudir a tu respectivo Sindicato para recibir las instrucciones convenientes y poder emitir tu voto el próximo día 7 eligiendo a los representantes de la Junta Provincial.