

## Caudillo preside la sesión de clausura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

### Discurso del Ministro de Educación Nacional

Madrid. — S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta tarde en la Real Academia Española la solemne sesión de clausura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A las seis menos diez, llegó Caudillo que fué acogido con entusiásticas aclamaciones por parte del público congregado en los alrededores del edificio. Rindieron honores a S. E. las tropas del regimiento de Infantería núm. 28, las cuales ocuparon la puerta de la corporación esperaban la llegada del Caudillo los Ministros de Educación Nacional, Aire y Obras Públicas; el señor García Sili, don José María Pemán y Julio Casares, Secretario de la Academia. El Caudillo pasó inmediatamente al salón de actos donde fué acogido con una clamorosa ovación y gritos de Franco, Caudillo y España.

En la presidencia acompañaba a S. E. el Jefe del Estado los Ministros citados, el obispo de Madrid-Alcalá, el señor García Sili y el señor Marilla. Entre los asistentes figuraban el Arzobispo de Toledo, los obispos de Tuy, Salamanca y Astoria, todos los miembros del Consejo Superior de España; los directores de las Reales Academias; la Delegada Nacional de Sección Femenina y otras personalidades.

En primer lugar, el señor Rius, vocal del Consejo, presentó un trabajo sobre "La cuestión como fenómeno económico". Terminada la incesante y documentada dicción del señor Rius, comenzó a hablar el Ministro de Educación Nacional señor Ibáñez Martín, quien hizo el resumen de la labor anual del Consejo Superior y examinó cuidadosamente la obra hecha en el instituto de reciente creación dedicado a Balmes.

Ha sido vinculado, dice el ministro, el "Museo Canario" de las Palmas como lo fué el Instituto de Estudios Canarios de la Laguna en atención a la labor que realiza y sostiene, de la que es expresión la revista de esta sociedad científica.

Se ha a exponer la labor realizada en el campo del Deporte, al cual se ha dado gran impulso con la fundación del Instituto San Raimundo de Peñíscola. El ministro de Justicia, en íntima colaboración con el Consejo, ha creado el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos y analiza el propósito del Instituto de Historia Eclesiástica el cual ha quedado establecido en Toledo.

Sr. Ibáñez Martín expone con satisfacción la brillante historia de las escuelas arabistas de las escuelas que culminan en el trabajo de don Miguel Asín Palacios. Se refiere luego al "Instituto de Estudios de Montano" y prosigue diciendo: "Además del Ministerio de Justicia, otra entidad que ha trabajado en el Consejo un gran investigador: la Dirección General de Marruecos y Argelia, dependiente de la Presidencia del Gobierno, ha

establecido en el Consejo el Instituto Español de Medicina Colonial y las palabras con que este importantísimo encargo se confió al Consejo, pronunciadas en las Cortes Españolas, merecen mi honda gratitud: a quien las pronunció ya no le afectan nuestros pobres clogios y nuestro sentido y limitado reconocimiento, que ya pasó a la región de las eternas recompensas: para aquel cristiano de ejemplar consecuencia, que llevó a la amplitud de su vida pública y al retiro de su vida familiar la hondura fecunda de sus convicciones para D. Juan Fontán, que estableció en el Consejo el Instituto Español de Medicina Colonial guardamos el eficaz recuerdo de nuestras oraciones.

El Ministro se refiere después a la distinta labor de los diversos Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y enumera las actividades del organismo durante el verano.

El Ministro consigna seguidamente los datos bibliográficos del Consejo, diciendo que al lado de las grandes bibliotecas, como la de San José de Calasanz, con 60.000 volúmenes y la del Patronato Menéndez Pelayo, con 30.000, todas las demás se enriquecen gradualmente en sus respectivas procedencias. Dice que hay Institutos que nacieron con una veintena de libros y hoy tienen muchos miles.

El señor Ibáñez Martín anuncia la adquisición de la biblioteca del señor Rodríguez Marín y la fundación de la Biblioteca Central del Consejo. El ministro menciona la acogida dispensada por los Embajadores de todos los países a los propósitos de intercambio cultural, testimoniando la gratitud del Consejo, tanto a los que han enviado importantes donativos como a los que han solicitado intercambio con los fondos españoles.

En el año actual, dice el ministro, yo mismo tuve el honor de recibir en el Consejo la visita del Embajador de Inglaterra, quien nos trajo, con una magnífica colección de libros ingleses, palabras de aliento y penetración cultural.

Después de dedicar un recuerdo a los consejeros fallecidos durante 1944, el ministro destacó la colaboración hispanoportuguesa en el campo de las ciencias.

El señor Ibáñez Martín, después de ofrecer al Caudillo, como todos los años, las publicaciones del Consejo, terminó su brillante discurso con las siguientes palabras:

"Mientras el mundo se debate en los horrores de la devastación, España construye una obra de cultura para sí y como siempre para el mundo. España construye porque tiene fe; trabaja porque tiene fe y se levanta porque tiene fe. Fe robusta, suprema, incomparable, en Dios, que la ha singularizado con su providencia al otorgarle a través de las crisis y de la incertidumbre, la victoria en el caos y la seguridad en la paz; fe en la continuidad de la vida patria que traza

una ruta nacional henchida de vigor interno y de destino universal; fe en el Caudillo, capitán de la España renaciente a la que ofrendó su triunfo, ejemplo para todos los españoles de esa primacía de lo eterno que exige la integridad del espíritu y subordinación al ideal en el servicio y la eficacia en el trabajo; primacía de lo interior, que produce la continuidad; cohesión, no troquelada sino fraguada, con savia vital; vibración en la que resuenan en el alma destellos divinos. Y el Consejo, ramificado en la diversidad de sus trabajos pide la integración de este espíritu cristiano y español. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

#### REPARTO DE PREMIOS

Después se procedió al reparto de los premios siguientes: "Premio Francisco Franco" de 50.000 ptas. otorgado a Fray Justo Pérez de Urbel por su trabajo "Historia del Condado de Castilla".

"Premio Raimundo Lulio", de 20.000 ptas., a don Martín Almagro por "La invasión céltica en España".

En ciencias, "Premio Alfonso el Sabio" de 20.000 pesetas, a don José María Perelló y don Francisco Belloch por "Estudios farmacognósticos" y "Premio Juan de la Cierva", de 5.000 ptas. a don Noel Llopis por su trabajo presentado bajo el lema "Estructuras".

Por último fueron entregados al Caudillo los 172 volúmenes, lujosamente encuadernados, que le ofrecen los directores de los distintos Institutos del Consejo.

#### "AUXILIO SOCIAL"

Hoy, domingo, cuestación de "Auxilio Social".



El eminente crítico musical Eduardo L. Chavarri, que ha llegado a Palma para tomar parte en el festival Chopin; dibujo original del pintor A. Gelabert, cuando su primera visita a Palma, en Abril de 1902

### La casa como hogar

Uno de los aspectos más notorios, por su volumen, en el cuadro de la reconstrucción y resurgimiento material de España, es el de la construcción de viviendas, aspecto en el cual ocupamos, según las estadísticas, prominente lugar.

Este r. no con que se verifica la construcción de viviendas tiene evidente importancia en un doble aspecto: económico, como inversión de capital; laboral, como fomento de gran cantidad de industrias que cooperan, directa o indirectamente, a la construcción, en un ámbito que va desde el cantero al electricista, pasando por el decorador y el mueblista.

Mas, siendo importante este aspecto es otro el que queremos señalar hoy, partiendo del hecho de que la casa representa un valor humanísimo como hogar, como sede de la familia, y un valor artístico ligado con la historia, en cuanto las líneas de la edificación responden a las características íntimas, básicas, indestructibles de la etnografía, la geografía y el arte arraigado en el país.

Y lo cierto es que, a la vez que esta ansia de reconstrucción y edificación que está a la vista de todos, ha coincidido con el nacimiento, o renacimiento quizás, de una extensa teoría de trabajos, estudios e imitaciones de honda trascendencia porque afectan al valor de la casa como hogar.

En el fondo de esta suma de trabajos se encuentra la traducción a líneas arquitectónicas de la variedad de paisajes, climas y tierras de España, habiendo ello dado lugar a una riqueza magnífica de tipos de construcción de viviendas.

Gracias a ello no sólo los elementos populares influyen en la edificación, con aportaciones estéticas, sino que también aquellos se reflejan en la parte utilitaria, ya que evidentemente un pueblo norteño no puede tener, ni tiene, las mismas características que otro de la región andaluza.

Y tal camino marca un aspecto de la construcción nacional con entronques en la política, ya que llevar la belleza, el confort a todos los hogares, acomodándose a las peculiaridades de cada región, es librar una batalla victoriosa en la guerra pacífica para hacer, para todos, una España mejor.

## Sigue la lucha en Atenas

### LA LUCHA EN LAS CALLES DE ATENAS

Atenas. — Continuó anoche la lucha en las calles de la capital iluminadas por bengalas y la explosión de los proyectiles de mortero, y a pesar de las conversaciones políticas que se celebran sin interrupción el fragor de la batalla no ha disminuído, comunicó el enviado de la Reuter.

#### DICE PLASTIRAS

Atenas. — Si hubiera sido posible llegar a un acuerdo político, ya estaría restablecido el orden en Grecia, ha declarado el general Plastiras.

Espero sin embargo—dijo—que volverá pronto la paz, basada en los principios de la libertad y la democracia.

Plastiras añadió que la situación actual es debido a las dictaduras que rigieron el país desde 1936 a 1940 e insistió en la necesidad que había de proteger las libertades populares contra cualquier peligro que las amenazara, viniere de donde viniere.

Refiriéndose a Macedonia helena, Plastiras afirmó que solo pertenecía al pueblo heleno.

Quien quiera que hable de Macedonia autónoma no es un buen patriota, terminó diciendo.

#### RECONQUISTA

Cairo. — Se ha reconquistado la estación de radio ateniense y expulsado a los miembros del Efas que la habían ocupado anuncia radio El Cairo.

## La conferencia de Stalin, Roosevelt y Churchill

Washington. — Churchill, Roosevelt y Stalin se entrevistarán poco después de haber inaugurado su cuarto período, el Presidente de los EE. UU., e firman los altos círculos políticos de Washington.

Aun cuando la fecha todavía no se ha fijado la decisión de reunirse es firme.

Se cree que la entrevista no se celebrará antes de fin de enero o principios de febrero de 1945.

El lugar de la reunión debe permanecer secreto por razones de seguridad y su elección dependerá del camino que esté dispuesto a recorrer Stalin y de la fecha en que inicie su próxima campaña de invierno.

El nuevo período de la presidencia comenzará el 24 de enero próximo.

## Bendición e inauguración de la Estación Marítima para viajeros

Ayer por la tarde se celebró la bendición e inauguración, del edificio que con destino a Estación Marítima para viajeros ha construido sobre el paseo de la Ribera de nuestro puerto la Junta de Obras del mismo, bajo la dirección del Ingeniero Jefe señor Roca Garcías.

El nuevo edificio viene a llenar una necesidad muy sentida tanto para los viajeros marítimos como para los familiares que van a esperarlos o despedirlos que hallarán en aquel edificio adecuado cobijo en los momentos de espera en confortables salones, al igual que para los trabajadores portuarios, los cuales en las cantinas del mismo encontrarán los medios de reponer sus fuerzas cerca del lugar de su trabajo.

El nuevo edificio está situado en la prolongación del muelle nuevo, en parte sobre el paseo de la Ribera, en forma que no impide la circulación y a la altura de los dos tinglados denominados "Barcelona" y "Valencia".

Consta de tres plantas: Planta bajo: En el centro, un salón destinado a cantina para los obreros portuarios, con sus departamentos destinados a cava, despensas y bar; grandes salas de espera para quien vaya a despedir o esperar viajeros y pequeños despachos para policía del puerto, Aduanas, Fomento del Turismo y Consigna de equipajes.

Plantas superiores: Dos escaleras interiores dan acceso al primer piso a nivel del antiguo paseo de la Ribera.

Plantas superiores: Un salón destinado a comedor; un bar y al otro un salón de té. Entre este y el paseo de la Ribera quedan instalados cocinas, nevera, despensas y montacargas; como también los correspondientes servicios higiénicos. En los extremos de esta planta se sitúan dos escaleras que dan acceso a una espléndida terraza.

Plantas superiores: Es de todo lo largo de la edificación, 55 x 9 metros y en su parte central se sitúa un bar con las instalaciones correspondientes.

Se dió principio a las obras a primeros del corriente año y el coste del edificio rebasa las 200.000 pesetas.

El Rdo. Económico de la parroquial iglesia de la Inmaculada Concepción, del Arrabal de Santa Catalina, don Rafael Caldentey, en representación del Excmo. y Rmo. Arzobispo Obispo de esta Diócesis, bendijo el nuevo edificio y a continuación el señor Presidente de la Junta de Obras del Puerto en unión del Ingeniero Jefe de las mismas, hicieron los honores del nuevo establecimiento, enseñando a las Autoridades e invitados las diversas dependencias del mismo.

Asistieron el Excmo. señor Almirante Jefe de la Base Naval don Manuel Garcés de los Campos, acompañado de su esposa doña Isabel Restori, a la que el ayudante del Ingeniero de las Obras del Puerto don José Roca, entregó un precioso ramo de flores; el General Gobernador Militar y Capitán General accidental don Antonio Aymat; el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Manuel Véglison; el Comandante de Marina, Fontenla y señora; el Jefe de E. M. Naval señor Lallaman y señora; el Conde de Alba Real del Tajo y señora; el Contraalmirante retirado don Antonio Ferragut, el General de Ingenieros, retirado don Luis García Ruiz; el Teniente Coronel de E. M. don Carlos Calvo; el Teniente Coronel Jefe de la Guardia Civil, don Euge-

nio Blanco y el segundo comandante de Marina, don Juan Scrua.

Asistieron también, el Alcalde don Jorge Dezcallar; el Presidente de la Diputación don Fernando Blanés; el Delegado de Hacienda Ilmo. señor don don Miguel Fons; el Presidente de la Audiencia, Excmo. señor don Luis Rubio Usera; el Administrador de Propiedades don Lorenzo Pastor; el Administrador de Aduanas, don Ricardo Arellano; el Subjefe Provincial del Movimiento, don Diego Casas Bricio; el Inspector Provincial de Sanidad, don José Porcel; el Delegado de Trabajo, señor Fiol Mencos; el Gestor Municipal, don Juan Mir; don Antonio Mulet, Vicepresidente del Fomento del Turismo; don José Casasnovas, Presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación; el Director de los Ferrocarriles de Mallorca, don Rafael Blanés; el Ingeniero de las Obras del Puerto Piñón Cantos; el Ingeniero de Vías y Obras señor Parietti; los prácticos del puerto señores Benassar y Cuadrado; el Presidente del Real Club de Regatas, señor Valls; el Director del Club España, señor Moll y otros muchos elementos representativos de la localidad.

Con motivo del acto reseñado, el presidente de la Junta de Obras del Puerto don Antonio Fortuny y el Ingeniero Jefe de la misma don Gabriel Roca, recibieron muchas felicitaciones.

Del servicio del Bar-Restaurante de la Estación Marítima se ha encargado el conocido industrial del ramo don Jaime Mut Salvá.

**SALVADOR ROMERO GARCIA**  
MEDICO  
Calle Borrás, 8  
Consulta de 8 a 9 y horas convenientes.

## NO SE AFLIJA SEÑORA QUIZA RECobre EL CARiÑO DE SU ESPOSO

Si conquista su paladar, camino, a veces, del corazón

Llame al teléfono

**2 6 1 4**

que es el del

**Calmada**

**TASCÓN**

EN SU PROPIO DOMICILIO, UN ESPECIALISTA LE DIRA COMO

**PERFUMES DE LUJO REGALOS SELECTOS**

Paseo G. Franco, 52

## De Sociedad

En el altar mayor de la iglesia Basílica de San Francisco tuvo lugar ayer el enlace ma-

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

Los artículos intervenidos que se repartirán durante el presente mes de Diciembre en los pueblos de esa Isla serán los siguientes:

| Adultos   |          |
|-----------|----------|
| ARROZ     | 250 grs. |
| AZUCAR B. | 400 grs. |
| ACEITE    | 1/2 Lt.  |
| CAFE      | 50 grs.  |
| JUDIAS    | 250 grs. |
| MANTECA   | 150 grs. |

| Infantiles  |                          |
|-------------|--------------------------|
| ARROZ       | 1 kg.                    |
| AZUCAR B.   | 1 kg.                    |
| ACEITE      | 1 Lt.                    |
| CHOCOLATE   | 200 grs.                 |
| JABON       | 400 grs.                 |
| LECHE COND. | (según disponibilidades) |

| Colectividades |          |
|----------------|----------|
| ACEITE         | 1 Lt.    |
| ARROZ          | 250 grs. |
| AZUCAR B.      | 400 grs. |
| CAFE           | 50 grs.  |
| JUDIAS         | 250 grs. |

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos oportunos de las respectivas Alcaldías.

Palma, 16 de Diciembre de 1944. — El Gobernador Civil Delegado.

### PURES ENVASADOS

A partir de esta fecha y hasta el día 31 del actual los pures envasados se considerarán de libre contratación subsistiendo su intervención, circulación y precio.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca, a 14 de Diciembre de 1944. — El Gobernador Civil, M. Véglison.

rimonial de la bella señorita Marfa Suñer Mas con el joven teniente de Ingenieros don Rodolfo Jimeno Cortegano. Bendijo la unión el Rdo. don Gabriel Ferrer Rigo, Teniente Capellán del Grupo Mixto de Ingenieros núm. 1.

Apadrinaron la boda, don Rodolfo Jimeno, padre del novio, a quien representaba su hijo Jacinto, teniente de Infantería, y doña Jerónima Mas, viuda de Suñer, madre de la contrayente.

Firmaron el acta como testigos, don José Ruiz González, capitán de Ingenieros, y don Jaime Mulet Alcover, oficial de Alcaldía de este Ayuntamiento, por parte del novio, y por parte de la desposada, don Jacinto Feliu, capitán del Cuerpo Jurídico, y don Gabriel Balaguer Mas, propietario.

Los invitados fueron obsequiados.

Deseamos muchas felicidades a la novel pareja.

\*\*\*

En la capilla de San Pedro de la Catedral Basílica se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella señorita Dolores Endolz Vicente con don Alberto Noguero Moyer.

La novia lucía hermoso tejido de glace blanco, con el que resaltaba su belleza.

Bendijo la unión el Vicario de la parroquia de San Nicolás don Jorge Company; y la apadrinaron por la novia su tío don Carlos Endolz y por el contrayente su primo don Emilio la Cierva Miranda, representado por el hermano de aquel don José.

Suscribieron el acta como testigos, por la contrayente su hermano político don José Horrach y don José M. Alcover y por el contrayente sus hermanos políticos don Pedro Mascaró Mulet y don Juan Camps Real.

Después de la ceremonia, los concurrentes a la misma fueron agasajados en un céntrico hotel.

Los recién casados, a quienes deseamos interminables dichas, salieron para el interior de la isla a pasar los primeros días de su luna de miel y la semana próxima marcharán en viaje de boda a la península, dirigiéndose luego a Mahón donde fijarán su residencia.

\*\*\*

Ayer, en el vapor correo de Valencia, llegó don Jaime Bestard Terrasa, don Damián Terrasa y Huguet el abogado y Secretario Judicial don Honorato Sureda Hernández, don Antonio Zaforteza Villalonga, don Alberto Gomila y Sansó, don José Mas Rubí y don Antonio Riera Sansó.

\*\*\*

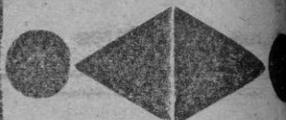
Desde ayer se encuentra en Palma, para pasar una temporada con sus familiares, nuestro amigo el joven odontólogo don Antonio Galmés Crespi.

### Suspensión temporal del servicio de Gas

Para general conocimiento se hace público que a partir del lunes 18 del actual y hasta nueva orden quedará suspendido el servicio de gas.

Esta suspensión, debida a causas de fuerza mayor, se opera será de corta duración.

Palma Mallorca, 16 Diciembre 1944. — El Gobernador Civil.



**BORN**

Lunes y martes

A petición general

EL FILM MAS COMICO DEL AÑO

**LOS 3**

**MOSQUETEROS**

por CANTIN FLAS

**Miércoles**

LA MAS GRANDIOSA PELICULA DE ACCION PRODUCIDA EN HOLLYWOOD

UN ESPECTACULO COMPLETO Y EXCITANTE

**EN ARMAS LA JUNGLA**

La más imponente asombrosa producción

**SAMUEL GOLDWYN**

con un reparto excepcional de grandes artistas

**GARY COOPER**

**ANDREA LEEBS**

**DAVID NIVEN**

Y MAS DE 2.000 EXTRA

La más gigantesca realización de

**HENRY HATHAWAY**

El director de "Tres Ceros Bengales"

Esta película lleva la primera marca de garantía

de

**UNITED ARTISTS**



# CHARTREUSE LICOR TARRAGONA

## Crónica Deportiva

### FUTBOL

#### PARTIDO DE ESTA TARDE EN INCA

El equipo del Constancia, que fue decidido, faltando sólo el puesto de delantero centro. Se sabe si jugará Sanz u no. Los demás parece decidido. Son: Company; Maná, Salas; Navarro, Escribana; Marculeta; García, Verdaguer, X. Mendoza y Betancourt. Luch no bajarán hasta los minutos antes de empezar el partido.

Se ha montado un servicio de autocares desde la Peña del Constancia, otro desde la Peña de Mallorca, servicio de tren que llegarán con antelación necesaria y de todos los trenes convergirán a Inca los autocares de la Compañía de Autocarriles de Mallorca.

La animación en la venta de entradas es enorme y si el partido acompaña no es difícil lograr la máxima jornada del año mallorquín para la tarde de hoy.

#### CAZAR-MANACOR PARA ESTA TARDE

Esta tarde, en el campo del Cazar, se enfrentarán los equipos citados.

Este encuentro que se celebrará en Palma, y verdaderamente interesante si tenemos cuenta que el equipo palmarino al jugar en Manacor por primera vez salió batido. El equipo manacorense por mínima diferencia (2-1). Después de un encuentro a toros desarrollaron buenas ideas y que al final se decidió por los locales como se esperaba por los resultados de la actuación y descanso.

#### 6 A 1 DERROTO AYER SOLEDAD AL ANTONIANA

En el campo del Soledad se enfrentaron ayer tarde el equipo de la Antoniana, quienes ganaron un partido que careció de todo interés, aburriéndose soberanamente los esca-

dos aficionados que concurrieron al mismo.

Los visitantes se presentaron faltos de algunos de sus mejores elementos y por lo tanto no pudieron contrarrestar la superioridad de los azulgrana, que vencieron mercedamente y sin emplearse a fondo. Bien es verdad también que los antonianos no pusieron gran empeño en salir arosos de la colienda.

Arbitró el colegiado Tous y los equipos formaron así:

Antoniana: Berga; Llopart, Durán; Massanet, Sedano, Cerdá A.; Cerdá M., Del Río, Pujadas, Cerdá P. y Oliiva.

Soledad: Atanasio; Bibiloni, Truyols; Galera, Ramis, Pons; Riera, Mercadé, J. Juan, Gabriel y Prats.

Los seis tantos del Soledad fueron marcados por Mercadé, Gabriel (2) y Riera (3), uno de penal y otro de gol franco. El gol del Antoniana fué conseguido por Cerdá P.

## ACEYTE YNGLES



C. S. 156

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

## CULTOS

**PARA MAÑANA**  
Jubileo de Cuarenta Horas  
Concluyen en la iglesia de San Jerónimo, dedicadas a la Inmaculada.

Por la tarde, exposición del Santísimo.

Por la noche, después de rezado el Santo Rosario, ejercicio, solemne Tedeum y reserva de S. D. M.

**Visita a la Corte de María**  
A la Virgen del Buen Suceso, en San Nicolás.

Santoral

Nuestra Señora de la Esperanza.

**PARA EL MARTES**

Jubileo de Cuarenta Horas  
Empiezan en la parroquial Iglesia de San Miguel, a la Sagrada Familia, por varios días.

Exposición a las cinco de la tarde y actos de coro. Por la noche, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

**Visita a la Corte de María**  
A la Virgen de Lluch, en San Nicolás.

Santoral

San Nemesio, mártir.

**SUS CALCULOS**, balances e inventarios hágalos con una maquina "ICE"

Casa Malandra 78, Jaime II T. 1732

**ELECTROMOTORES**  
"SALCO"  
GARANTIZADOS  
Alto rendimiento. Construcción robusta.

**ELÉCTRICA COMERCIAL COLOMINAS, S.A.**  
FONANELLA, 19 DIRECCIÓN TELEGR. ECCO TEL. 35228  
BARCELONA  
Representante Jesús Nieto Colubi, 24-1º  
Teléfono 2377

## Noticiario insular

### SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

**Cemento Portland**  
Teniendo entrada en el almacén de esta ciudad "Firmatas Industrias Far", una partida de cemento Portland Asland, correspondiente al pasado mes de noviembre, comunicamos a los poseedores de vales de cemento de la marca indicada pueden pasar por dicho almacén al objeto de retirar la mercancía.

Se considerará caducado el vale cuya mercancía no haya sido retirada antes del próximo día 24 del actual.

### FRENTE DE JUVENTUDES

**Cursó de Instructores**  
De conformidad con la Orden Ministerial de Educación Nacional de 20 de mayo de 1944 se convoca a los maestros que resulten aprobados en el segundo ejercicio en las Oposiciones en el Magisterio Nacional, para que asistan al curso de capacitación, que se dispone en dicha Orden, y que dará comienzo (D. M.) el día 11 de enero del año entrante.

Podrán asistir además, (en número reducido de plazas) aquellos que, sin ser opositores, lo soliciten y sean admitidos por esta Delegación Provincial, teniendo preferencia los Maestros en ejercicio y quienes hayan prestado servicios en el Frente de Juventudes.

Las solicitudes se formalizarán en la Sección Provincial de Enseñanza de esta Delegación, en donde se informará detalladamente.

### CABALLEROS MUTILADOS

Se pone en conocimiento de los señores Caballeros Mutilados adscritos a esta Provincial y residentes en esta isla que el suministro del corriente mes se efectuará D. M. de la siguiente forma:

Día 19 del actual, para los domiciliados en el Partido Judicial de Palma.

Día 20 del actual, para los domiciliados en el Partido Judicial de Inca.

Día 21 del actual, para los domiciliados en el Partido Judicial de Manacor.

Palma de Mallorca, 15 de Diciembre de 1944. — El Vocal Militar, Manuel Villalonga Alomar.

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Valencia el vapor correo "Rey Jaime I". De Mahón, el pailebot "Cala Fornells".

Han sido despachados para Tarragona la balandra "Pepita"; para Valencia, la balandra "Sauders"; para Barcelona, el pailebot "Cala Mitjana"; para Denia y Gandía el pailebot "Cala Messel".

### FARMACIAS ABIERTAS HOY, DIA 17 DICIEMBRE 1944

De 8 mañana a 10 noche:  
B. Cardell, C. Reig 14.  
R. Planas, San Nicolás, 50.  
A. Miró, Colón, 18.  
A. Salvá, Olmo, 153.  
J. Pieras, Galera, 9.  
F. Ramis, Sindicato, 75.  
R. Remés, San Miguel 37.  
M. Verd, San Magín, 102 (Santa Catalina).

M. Caubet, Terrenc  
A. Llorens, Coll d' Rabassa.  
Servicio para la semana—Farmacias de turno:

De 8 noche a 10 mañana:  
M. Terrasa, Corti,  
G. Vannell, Jaime II, 107.  
M. Verd, San Magín 102 (Santa Catalina).

D. Fernánias, Terreno.

A. Llorens, Coll d' Rabassa.  
De 10 noche a 8 mañana:  
J. Rosselló, Corti, 18.

### ACCION CATOLICA DE MALLORCA

#### Día de caridad infantil

Ante el hecho de que varias iglesias parroquiales de Palma son insuficientes para reunir en una misma hora a todos los alumnos de las escuelas de su demarcación, la Comisión Organizadora del "Día de Caridad Infantil" ruega a los señores Directores de escuelas y colegios se entrevisten con sus respectivos párrocos para organizar el acto religioso matutino en cualquiera de los días 18, 19 y 20 y en la hora e iglesia que acuerden.

Sirva esta nota de aviso a todos.—La Comisión.

#### CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 16 Diciembre 1944.  
Primer premio de 25 pesetas al número 190.

Premios de 250 pesetas a los números 90 290 390 490 590 690 790 890 y 990.

#### NOTAS DE ARTE

Elisabeth Bacher inaugura mañana lunes una exposición de sus obras en las Galerías Costa.

### Farmacia Rosselló

Plaza Corti, 18; Jaime II, 2  
Teléfono 2735

Permanecerá abierta toda la semana desde las 10 noche hasta las 8 de la mañana.

### Club España

Los señores socios que no hayan retirado su participación de Lotería, podrán efectuarlo hasta día 18, de 5 a 8 tarde.

**Campo**  
**"Es Cos"**  
**HOY**  
**3'30**  
**Constancia-Mallorca**  
**DIA DEL CLUB**

# NUESTROS

## El domingo de las rosas

¶ Eduardo L. Chavarrí en 1902 visitó por primera vez Mallorca. Santos Oliver, Torrandell, A. Gelabert, en nuestra redacción, fueron su tertulia. Nos obsequió con esta delicada pincelada de la huerta valenciana, que ofrecemos traslucida, a continuación.

Cosa curiosa es la huerta de Valencia, inmensa planicie de verdor que circunda la ciudad y aparece encendida de puntos blancos que ciegan los ojos: son las barracas que asemejan blancas palomas posadas y que proporcionan alegría y consuelo a nuestros ojos.

Allí viven los labradores, la gente de la huerta: blancas ellas, con la palidez del arroz; y ellos con sangre moruna en sus venas, siempre encorvados sobre la tierra, que no descansa jamás, rudos y desconfiados, conservando todavía la afición a la pólvora que heredaron de los moriscos y el apego al campo que les da el sustento. Mas, en medio de aquella tosquedad, parece que las risas del sol penetran hasta lo más hondo de su corazón haciéndoles sentir toques de poesía ingenua, de suave sentimiento como el color del cielo al nacer el alba.

Y uno de estos momentos en que el alma popular sale de la humilde vulgaridad cotidiana, es en la fiesta de las rosas, la fiesta del primer domingo de Mayo.

Los jóvenes y las doncellas esperan este día con el ansia de la juventud; y la huerta se viste de gala para asociarse a esta fiesta del color.

Cuando apenas amanece el día y todo reposa todavía en silencio, la joven que duerme en su barraca, oye una música jubilosa que la despierta dulcemente. Son las "albaes" que los jóvenes cantan afuera.

No sé si es quimera mía, pero no creo que haya obsequio más delicadamente afectuoso, ni más íntimo que éste de dedicar canciones a la mujer amada que está durmiendo todavía, para hacer llegar así hasta ella las notas del corazón, en la suavidad de la media tinta, en la vaguedad de la ventana cerrada, sin la fuerza teruda del canto a plena voz y al lado del que lo escucha.

Y las muchachas van des-

pertándose poco a poco entre senes que arrullan sus oídos y versos que acaso no se ajustarán a la medida, ni a los otros cánones retóricos, pero que son verdaderos y llenos de colorido, con la misma desigualdad y el mismo perfume de los naranjos.

Ni cabe decir que las voces son fuertes y recias, pero ya se encarga la puerta del ventanuco de suavizar la aspereza y de llevar a los oídos de la novia el acento puro de la pasión sencilla que cantan estas canciones:

"Baix la meua bresquillera em digueres que'm volies y desde entonses el abre fá mes dolces les bresquilles.

Después, la música se aleja, llegando las coplas más suaves y más esfumadas.

La joven salta de la cama, y al abrir la ventana del cuarto contempla los primeros rayos de sol que llenan de amor y de alegría toda la huerta; los verdes del campo parecen más placenteros que nunca, el fresco aire pasa prodigando frescos jubilosos; se escuchan, a lo lejos, las campanas de la ciudad, y un penetrante aroma de vida y de consuelo se eleva de la tierra y se difunde en el ambiente.

Al asomarse las muchachas a la puerta de la barraca ven el piso cubierto de pétalos de rosa, alfombra de colores armónicos de la que se expande un aroma crudo, un hábito de esperanza: en cada barraca donde vive alguna joven se ve el mismo adorno. Toda la huerta está embalsamada por las rosas deshojadas y por todas partes se siente el hábito intenso que parece himno de amor, la delicada confesión del espíritu popular, que no sabría explicar con palabras toda la dulzura de su sentimiento, sin quitarle aquel instinto de poesía que imprimen el campo y el sol de la tierra.

E. L. CHAVARRÍ

## Evocación del mar

Ignoro qué extraña emoción debe producir en un adulto, crecido entre montañas, el descubrimiento del mar. ¿Con qué vocablo le denominaría, si desconociera el habitual que le presta el léxico? No importa emitir teorías. Un hecho histórico nos alumbró poderosamente en esta duda. La oleada indo-europea que, en sucesivas irrupciones, penetró en el extremo meridional de la península Balcánica, ha más de cuatro mil años, contribuyendo a la formación definitiva del pueblo griego, no conocía el mar. Por esto no existe una palabra estrictamente helénica que traduzca dicho paisaje. Y para bautizar aquel paisaje uniforme, azul, tembloroso y misterioso, apelaron al vocabulario semítico; se establecieron semejanzas: y a voces como "abismo", "llanura", "elemento salado", corresponden todos los nombres que le aplicaron. Dificilmente

puede renunciar el agricultor a sus impresiones primarias. Mil años después será Grecia, pobre de recursos agrícolas, un pueblo de marineros. Y todavía nos hallará Homero, fruto de una zona marítima del Asia Menor del mar tenebroso y nebuloso, y, al tramontrar el sol sobre el Egeo poblado de mitologías, no acertarán a ver sus ojos más que un mar de color de vino.

Es curioso, a este respecto, el contraste que ofrecen pueblos similares, votados al parecer a un destino común. No siempre es la geografía la que dicta a cada uno su ruta en la historia. Ya con anterioridad a la cultura micénica, fundamentalmente agrícola, y casi en el mismo teatro histórico, brilla una talasocracia cretense, reemplazada luego por la fenicia y la cartaginesa. ¿No necesitaba acaso Italia, con su perímetro casi exclusivo de litoral, un po-

derío idéntico? Y, sin embargo, Roma tarda siglos, hasta la última centuria republicana, en encauzar sus aspiraciones marítimas —estas mismas aspiraciones que, muchos siglos después, serían la obsesión de Benito Mussolini—. Aun así, la decisión no era netamente romana. El comercio interesó poco en un principio al Estado romano, y recayó con preferencia en manos de los griegos meridionales o de los orientales helenizados.

El mar seguía inspirando aversión a los romanos, pueblo de agricultores. Los mismos baños de mar no se intensifican hasta la época imperial. Y no hay duda de que la cultura romana se resiente de esta parva influencia del poderío marítimo: al garantizar el Estado la libertad de comercio, en vez de monopolizar las ventajas que las comunicaciones le aseguraban, la civilización romana se hizo cosmopolita; con las mercancías de todo el mundo recibía también todas las tendencias literarias y políticas, todos los pensamientos y religiones. Pero el romano verdadero se mantenía retraído. La literatura latina está llena de alusiones a los riesgos del mar. Horacio trazará la norma de este pánico oceánico, de estos mares erizados, horribos. Juvenal declarará que los mares están más poblados que la tierra. Pero el mar estaba vencido; se le surcaba en todas direcciones, entre escollos, vientos y tempestades. Un mercader frigio podía envanecerse en una inscripción de haber hecho setenta y dos viajes del Peloponeso a Italia.

Los siglos afianzarán esta conquista. El Mediterráneo —el mar de todas las culturas, de las Sirenas, de Ulises, de Duilio, de San Pablo, de Roger de Lauria— será el vehículo de las ideas y de las auras poéticas. No importa quién empuñe sobre él el tridente mítico: las repúblicas de Pisa, de Florencia, o el imperio catalanoaragonés. Es el "mar nuestro", con todos sus defectos y riesgos, pero también con su innumerable sorpresa. Si se rastrea aún en los insulares una sombra de precaución y se aferran con más ahínco al escollo nativo, no cabrá ver en esta actitud más que un residuo del pavor clásico... En esto voy pensando al pasear las manos y la mirada por las hojas de estas leves monografías de marinos balears contemporáneos, que un insular, enamorado de los mares, Juan Llabrés, acaba de ofrecer a nuestra admiración (1).

Evocar ahora la gloriosa tradición naval de Mallorca, no puede ser ni mi remoto intento. La jalonan nombres y episodios harto conocidos y estudiados. Pero el recuerdo amable tiene más encanto aquí, en medio de estas vastas planicies aragonesas, que son también como un mar, pero menos risueño, más temible acaso, sin mástiles ni gallardetes. Sacrificios, peligros, triunfos y naufragios desfilan, al correr de estas páginas, incessantemente ante los ojos Juan Llabrés no ha necesitado de grandes recursos para

(1) "Los marinos de Baleares en la Compañía Trasatlántica (1872-1944)", por Juan Llabrés, del Instituto Histórico de la Marina.

## LA LOTERIA

Otra vez la fiebre, otra vez la polvoreda del entusiasmo ciega el razonamiento. La esperanza quita el sueño y, desvelados, soñamos en millones. ¡Españoles teníamos que ser para desperdiciar esta ocasión de apasionamiento! Buen motivo para edificar castillos en el aire que la prensa cotidiana se cuidará de derrumbar. Pero, ¿qué importa? En cada esquina los tullidos mueven racimos de papeletas que emborrachan la razón como el vino de los pámpanos. Cada uno asegura estar en posesión de la máxima suerte y profetizan los millones con una tranquilidad espeluznante. Son los proveedores de ilusión que mienten lo que no creen, pues de lo contrario no pasarían de inconscientes haciendo oposiciones a una casa de salud. Cada uno de nosotros quiere ilusionarse su pizquita y desembolsa peseta tras peseta en la creencia de que nos tocará una buena tajada.

Es la fiebre del oro en papeluchos verde desteñido y calabaza rabioso; la fiebre del oro urbana y burguesa que hincsa sus dientes en la tierna carne del público fácil. En esta conquista de la Nueva California no hay melodramas de cine mudo y norteamericano con sus imprescindibles pistoleazos y caras torvas; se desarrolla con toda la insipida vulgaridad de las ordenanzas municipales. Es algo que tiene su tragedia por dentro con sus ribetes de sainete a lo Bretón.

Diciembre sin Lotería quedaría reducido a un cincuenta por ciento de mes festivo, perdería su gracia y su sal, su efectividad de alegría y costumbrismo. La Lotería le da todo e meollo de algo característico esperado efusivamente; es el heraldo de las Navidades que dice sus pregones con cifras prometedoras.

Jamás como ahora se oye tanto la palabra riqueza. En las tertulias de café, en las sobremesas familiares, entre los apasionados coloquios de los novios, en las tiendas de comestibles, por todas partes se tiene esta palabra en la punta de la lengua. Es un viento del Apocalipsis que no deja tranquilo ningún espíritu, la galerna que zarandea las barquillas de las almas y enciende en los ánimos un fuego de posibles comodidades desconocidas. Para ese moderno vivir de kilometrajes y maquinarias sojuzgando la credulidad infantil del medioevo, el Gordo hace las veces de la desacreditada abraacabra en

la nueva alquimia; es la palabra mágica que resolverá todos los problemas de la penuria; a esperanza en las siete vacas gordas con su cortejo de "Rolls" y chaletitos de recreo. El Gordo es algo sustancial al mes que corremos. Borrarlo sería entumescerlo, restarle jugo, desazonarlo. Si vuela la ilusión es porque monta este pegaso. ¿Qué importa si es Icaro el pegaso y sus alas pegadas con cera la desprende el sol de la realidad? Nadie podrá quitarle lo que voló. Y ahí está, precisamente, lo bueno que la ilusión no es nada más. Vivir así aun que sólo sea por unos cuantos días, es vivir. Lo demás no pasa de una acostumbrada cotidianidad a ras de suelo. Emborrachémonos con él y gustemos el sueño de fantasear lo que, desgraciadamente, no llega nunca.

¿Moralizar sobre la Lotería? ¿Abolirla? No; jamás. Que exista como cosa necesaria. La ganancia, lo posterior, es lo de menos. Mejor que mejor si se acuerda de uno; pero, si no, bastante es para hacer bandera de su necesidad la esperanza que dá hecha sueños de ventura. No, la Lotería no es un vicio: es una gracia y una inyección y un respiro. La Lotería no defrauda nunca siempre da la suerte. Yo creo que le vendría bien una coleccionista como subtítulo que lo especificara, y entre muchas propondría aquel pregón con que los barquilleros de mi infancia llamaban la atención de la chiquillería del Instituto: "¡Siempre toca!" Buen subtítulo este "¡Siempre toca!" porque así es. Hasta una simple pesetilla da derecho a remontarse por las regiones de la fantasía soñando en muchas cosas que podrían ser. Luego, a todos los que participan en ella les toca la ilusión. Y esto nadie me negará que no sea una verdadera suerte.

Luis SEGURA MIRO

III VUELVEN III  
**LOS HERMANOS MARX**  
**MOTORES GASOGENOS**  
"VELLINO y "NOVA"  
Unico representante exclusivo  
**JUAN COMPANYY**  
Rufo, 19.-Tel. 18.-La Piedad  
Informes: Jueves, Bar  
Tel. 108. INCA.  
Sabados, Café Colonial,  
léfono 1076. PALMA.

SE VENDEN

dos prensas hidráulicas y molino de viento. Informes en San Lorenzo, 41-pral.

Miguel DOLC

Huesca, noviembre 1944.

# PLUMAS

EL DIA 12 SE CUMPLIO

## Rasgos de Don José Valero

glorioso actor D. José que había nacido en 1808. —año que olvidará España— fa- el 12 de Diciembre de es decir, que ahora se mplido el cincuenta y aniversario de su muer- ro. —hijo de D. Anto- actor y gran patrio- que uno de los hombr- ás bien hicieron al arte humanidad. Fué respe- admirado por los ricos do por los pobres. Vivió grande y murió pobre. su caridad y su temple so.

ivo casado con la nota- le Emilia Moscoso. primeros aplausos los ó a los siete años, en trabajando con don Isi- laiquez. Actuó, —desta- siempre su personali- con Carlos Latorre, Ro- Arjona y Guzmán, entre Fué maestro de don An- vico y de los hermanos y Ricardo Colvo, de fe- moria.

rearse el Conservatorio. or el año 52, ganó la de profesor de declama- ante muchos años, — que hasta cerca de su le estuvo trabajando, — gloria y fortuna, sobre en su apogeo, en sus adas campañas en toda América de habla castella- anto allí como en Espa- de ídolo de los públicos e aciaban con frene- gún crítico de su época, ó de "efectista"; tal vez una ocasión premedita- te, lo fuese, para com- a ciertos auditorios. ocurria en casos excep- les, ya que su arte era ro oro de ley.

mi parte, aunque ya le muchos años y carga- penas, puedo asegura- me aún conservo la im- n que su labor admira- ausó en mí. Represento ampana de la Almuda- pero en su obra predilec- la carcajada", fué la que aplaudí, entusiasmado. muchas las anécdotas y s característicos de su ra de ser —todos veridi- que de él se cuenta, de ales, por creerlo intere- s, voy a referiros algu-

ando en Madrid se acor- nstruir el Hospital de la esa, en todas las pobla- s donde actuaba, organi- una función a beneficio fundación del referido al. De su peculio paga- los gastos, entregan- negro el total de los in- s. El ministro le llamó personalmente darle las as por tan noble rasgo, endo que pidiera alguna ad, a o que contestó Va

Sólo pido que me conserva- na cama, por si algún a desgracia me llevara a

ando la guerra de Africa, lo mismo en cuantas s trabajó, entregando el

ingreso bruto para las tropas en campaña.

Como no ignoraréis, antes, los comediantes no estaban bien vistos, particularmente por la alta sociedad, en cuyas fiestas no eran recibidos. El sin embargo, por invitación de un amigo, acudió a una de ellas.

Una noche, estaba en el teatro Español S. M. Fernando VII. En la representación no tomaba parte Valero. El Rey, le vió entrar en la sala y sentarse en una de las últimas butacas, no despojándose del abrigo, y pensativo, como el estuviese enfermo. El monarca, que era gran admirador de él, le mandó llamar a su palco, preguntándole: —¿Qué le pasa, mi buen Valero?

—Se lo diré, Señor, con toda sinceridad. Un amigo, con la mejor intención, me comprometió a que fuese con él a una reunión de la Marquesa... X, y allí fui recibido como si fuese un leproso...

—No te apures —le respondió el Rey—. La próxima semana haré que esa señora dé una fiesta en sus salones en honor tuyo. Yo asistiré y te honraré de tal manera, que, en lo sucesivo, nadie se atreverá a menospreciarte.

Desde aquella fecha y lección, fueron admitidos los comediantes, como merecían, en la alta sociedad.

Recorrió, como queda dicho, toda América y en todas partes organizaba funciones benéficas para hospitales y casas de salud, además de las limosnas que particularmente daba.

El año (creo que el 68), actuando en Méjico, condenaron a muerte a un militar. Toda la aristocracia del país solicitó el indulto, pero el presidente lo negó. La noche anterior del día en que había de cumplirse la sentencia, Valero puso en escena por primera vez "Luis Onceno", una de sus maravillosas creaciones. El presidente de la república mejicana, Benito Juárez, asistió al teatro como frecuentemente lo hacía, dada su simpatía y admiración por el genial artista español. Valero aquella noche se excedió a sí mismo interpretando la obra con toda su alma, consiguiendo ovaciones delirantes. Juárez, entusiasmado, al final fué a felicitarle, y estrechándole entre sus brazos, le dijo: —Ha estado usted sencillamente admirable. Le ruego solicite del Presidente lo que quiera en recuerdo de esta jornada.

—¿Me lo concederá usted?

—Desde luego: ¡Palabral!

—Pues, para mí, personalmente, no pido nada; me basta con su simpatía y amistad. Sólo pido la vida del reo... y confío en su palabra.

El condenado fué indultado, y Valero logró con ello el triunfo más grande de toda su existencia, según afirmaba, presa de profunda emoción.

El condenado fué indultado, y Valero logró con ello el triunfo más grande de toda su existencia, según afirmaba, presa de profunda emoción.

## HITOS Un elogio y un ruego

Para Joaquín Verdaguer, con motivo de su artículo "Otoño".

Vd., amigo Verdaguer, —verdad que nos permite llamarle amigo a pesar de no haber sido presentados?— nos dice que desconfiemos del dulce otoño, ya que todo él no es más que una coquetería de esa dama turbadora que se llama Naturaleza. Y a continuación, añade: Se podrían hacer, a media voz, se entiende, algunos comentarios acerca de la tal señora... Comentarios que, a renglón seguido, nos ofrece llenos de originalidad y de belleza satírica.

Pecaríamos de ingratos, amigo Verdaguer, si no confesáramos que sentimos verdadera predilección por sus artículos humorísticos. Siempre hemos admirado a los escritores festivos. La ironía, es de las más difíciles de manejar. Por eso, sin duda, existen tan pocos escritores que se atrevan con ella. En España, descartados un Fernández Flores, un Camba, un Jardiel Poncela y unos cuantos más, no muchos.

No vamos a caer en la debilidad de hacer afirmaciones. Podríamos decir que el estilo irónico, mejor dicho, humorístico, es mejor que el serio o profundo y, viceversa. Tampoco estableceremos comparaciones, por la sencilla razón de que uno y otro, a nuestro modesto parecer, se complementan y ayudan mutuamente. Nosotros, que convivimos diariamente con los niños, sabemos que allí donde acaban las lágrimas empiezan las sonrisas y, al revés. Como en la vida misma... Esto sentado, diremos que, ambos estilos, si bien se valen de medios diferentes para llegar al corazón humano, sin embargo tienen un vértice común: el estado emocional. Estado emocional, que el uno trueca en sonrisas y el otro en lágrimas; sonrisas y lágrimas, convergentes por las que se desliza la existencia terrena, hasta llegar a confundirse y abrazarse.

En Santiago de Chile, desde la guerra del Pacífico, no se había vuelto a decir "Viva España". El consiguió que de nuevo se repitiesen éstos vivas y que ondeara otra vez la bandera española.

Y... por no hacer más extenso este artículo, dejo en el tintero, para otra oportunidad, otros rasgos del insigne comediante y del hombre de corazón noble y generoso.

D. José Valero, ha sido el único actor, hasta ahora, coronado. Este acto emocionante de homenaje, tuvo lugar en "Eldorado", teatro de Barcelona, ya desaparecido, en agosto de 1889, si mi fichero no miente.

Caso raro y olvido lamentable. El nombre de este eminente actor, loable en sus distintos aspectos de artista, patriota y bienhechor, no figura, como justo recuerdo, en ninguna de las calles de Madrid.

José CABELLO

"En Mi Templo".

Nos consta que Vd. vive en la Isla de la Calma, ignorando, empero, si es o no mallorquín de nacimiento. Mas, de lo que sí estamos seguros es de que en Mallorca, nuestra bella y mediterránea isla florece, sobre todo entre los payeses, un humor peculiar, que está pidiendo a gritos figurar en letras de molde. Y, nadie más indicado que Vd., amigo Verdaguer, para conseguir ese milagro, tanto si es, como no, mallorquín.

Más de una vez hemos gustado de ese inédito "humor payés", lleno de sutil ironía, en su propia salsa, como vulgarmente se dice. Por eso nos consta que no es ninguna ficción su existencia, sino toda una esplendorosa realidad. Flota en el ambiente mallorquín en espera de que alguien se digne recogerle. Vd., amigo Verdaguer, maestro de humoristas, autor del "Arte de fumar en pipa" y de reconocida solvencia cosmopolita, le considero como el más capacitado para recoger ese humor y ofrecérselo en alguna obra que, a no dudar, sería un éxito y un orgullo para Vd. y para nuestra amada isla.

Es un ruego que humildemente le hacemos desde esas tierras altas del Maestrazgo, tan diferentes de las de Mallorca, plenos de añoranza por vuestras cosas isleñas, y a través de ese corazón, algo marchitado ya por la proximidad del invierno, con que la dama Naturaleza nos enamora y cautiva: el pálido y melancólico Otoño.

Luno IBERICO  
Noviembre 1944.

## LA "CAJA DEL PAN"

La caridad no ha sido virtud extraña en Mallorca. En todos los tiempos se ha regalado a los pobres, a los necesitados, pan y vestidos. La fruta también se repartía y aún se prodigaba en la ocasión navideña. Todavía la iglesia matriz guarda inalterado el símbolo de esta caridad de que habla nuestro colaborador Luis Ripoll en su ensayo en preparación "La Catedral de Mallorca; Bosquejo de una impresión". Por su oportunidad —se inaugura hoy la "Semana de Caridad"— damos a conocer parte de uno de sus capítulos:

"El hombre vive también de una especie que la tierra fértil de la Isla no ha prodigado jamás: ni la avena ni el trigo espigan abundantemente en Mallorca. Lo hemos dicho ya en otro capítulo. Si recorremos antiguas apuntaciones, viejos manuscritos, se verá con cuanta mesura y tiento tenía que procederse a la partición del pan. Había, sin embargo, pan para todos. En la Catedral, junto a la puerta de "Almoína" permanece el emblema de esta distribución: La "caja del pan", vieja arca de roble que guardó, con los siglos, el alimento corporal de los pobres. Allí, al pie de los cinco amplios escalones de la puerta de "Almoína" —que en mallorquín significa limosna— canónigos y clérigos beneficiados, munificamente, distribuían a quien se acercaba el pan. Y entre el crujir de sedas granas, la fruta, que no sólo pan se regalaba, y el bur-

do paño urdido en primitivos telares artesanos, afloraban en un renovado milagro de la vieja caja olorosa del pan.

¡Polvo son los pájaros que comieron las migajas de antaño y la corroída caja sigue fiel a su sino inalterable! Como verdad insoslayable de que también de pan vive el hombre está hoy esa vieja tabla repleta de cestas; de viandas y de manjares; de cestos del color de la miel, de cestas blancas, tejidas febrilmente con las manos. Las dejaron allí las mujeres de fuera de la ciudad, de las villas, de las aldeas y de los lugares que han acudido a cumplir —con la premura de unas horas en la capital— el precepto dominical. ¡Le afrae a la gente del campo la quietud inmensa de la Catedral!

No muy lejos de la "caja del pan" pendía una pintura, quizás la más notable de la Catedral. Estaba antes en el sitio central de la Capilla de la Trinidad, pero el Consejo de Florencia, al declarar herética la humanización de la Tercera Persona la retiró. La blanca, simbólica paloma trocóse en forma humana en esa humanísima representación del dogma. "Hi tres unum sunt": Tres personas distintas y un solo Dios. Tres personas humanas junto al más humano signo de la Catedral".

### PAGO BIEN

Objetos de oro y plata y papeletas de empeño. C. Vidriera, 27, entl.º, de 10 a 1 y de 4 a 6.

# TEATROS Y CINES

## Crítica

### LIRICO

#### Debut de la compañía lírica de Ricardo Mayral

Muchos atractivos encerraba la función de anoche en el Lirico: Debut de la compañía de Mayral, cantante que cuenta con muchas simpatías en Palma, presentación de nuestro paisano el barítono Francisco Bosch y dos obras de las más aplaudidas del repertorio lírico español: "La Dogaresa" y "La Dolorosa".

El teatro se puso lleno hasta los topes, como pocas veces lo hemos visto; hasta gente de pie, en los lugares donde solo se oye a los artistas, sin verlos.

Tanto nuestro paisano como Mayral fueron saludados a su salida con sendas ovaciones.

Francisco Bosch ha hecho grandes progresos, domina las tablas, dice con intención dando el valor debido a cada frase, sabe componer la figura y canta con seguridad, sabiendo aprovechar, para el buen lucimiento, sus excelentes facultades vocales, especialmente en los registros que más domina. En la balada del segundo acto escuchó grandes aplausos y tuvo que repetirla.

Ricardo Mayral tuvo también que repetir la romanza de "La Dolorosa", coronada también con una tempestad de aplausos.

La pareja cómica: Mercedes García y Antonio Garrido fue muy celebrada; tuvieron que repetir el popular "duetto", prodigando, especialmente Antonio Garrido, las moreillas que, como tiene vis cómica, el público las celebró con francas risotadas.

### BORN

#### "El gran galeoto"

Hace unos cuantos años, en las tablas del Lirico, se representó el drama de don José Echegaray "El gran galeoto", drama que perdurará en el teatro español, como la obra cumbre de su autor; encierra méritos para ello. Fue una noche de éxito apoteósico para Enrique Borrás y María Guerrero. ¿Cómo la recordábamos ayer al ver el drama en el Born!

Escepto Bardem y María Banquer (buena escuela de declamación) los demás, salvando momentos de sincera emoción de Lina Santamaría, tuvieron una actuación equivocada, especialmente Enrique Guitart que quiso modernizar

los versos, y abusó del latiguillo.

El autor encargado del papel de "Pepito" no lo dominaba.

### Noticiero

#### PRINCIPAL

Sigue en el cartel la magnífica película que tanta concurrencia ha congregado "Los hombres que la amaron" con Loretta Young y Conrad Veidt.

#### LIRICO

Hoy a las cuatro y media de la tarde "La Dogaresa" que cantará nuestro paisano Francisco Bosch y "La Dolorosa" con Ricardo Mayral.

Por la noche a las 9'45 La tabernera del puerto con la novedad para el público de que cantarán juntos en la misma obra el divo tenor Ricardo Mayral y nuestro paisano Francisco Bosch.

Mañana lunes a las seis de la tarde "La tabernera del puerto".

Por la noche a las 9'45 "La del manojó de rosas", con la novedad de que Ricardo Mayral cantará la parte de protagonista.

La función empezará con el sainete "El señor Joaquín".

#### CIRCO - BALEAR

Hoy domingo se celebrarán dos grandes funciones a las cuatro de la tarde y a las nueve y media de la noche tomando parte con ellas todas las actuaciones.

#### BORN

Hoy domingo se celebran las últimas funciones de la compañía del Poliorama de Barcelona.

Por la tarde a las 5 se pondrá en escena "El Ladrón" de Henry Bertin y por la noche a las 10, se despedirá la compañía con la comedia de Quintero "Morena Clara".

"El ladrón" es una de las obras más celebradas del teatro francés, reinando mucho

interés en verla, por lo que es de esperar una brillante entrada esta tarde en la Sala Born.

Lunas y martes se verá a pantalla Cantinflas por su resonante éxito en "Los tres mosqueteros".

#### MODERNO Y RIALTO

Hoy "Turbante blanco", por Adriano Ronoli, Mery Marten, Kaul Cancio y Alicia Palacios y la soberbia cinta "Suez" con Tyrone Power, Annabella y Loretta Young.

#### SALA ASTORIA

Ofrece a diario esta Sala un programa verdaderamente magnífico y sugestivo, "Empezó en boda", con la revelación de esta temporada, la genial artista Sara Montiel; y la admirable película "Cumbres borrascosas".

Las funciones de hoy domingo serán como de costumbre numeradas, celebrándose mañana a las 11.

#### AVENIDA Y PROTECTORA

Hoy la película policíaca "Asesinato en Soho" que logra mantener en constante emoción al público.

En el mismo programa figura la deliciosa comedia "A las 9 lección de química".

Hoy domingo se celebrará en ambos salones el acostumbrado matinal.

#### METROPOL

Hoy continuará proyectándose en este favorecido Salón,

#### RIALTO - MODERNO

HOY A LAS 3

GRAN EXITO

## Turbante blanco

ADRIANO RIMOLDI  
MERY MARTEN  
RAUL CANCIO,

Director IQUINO

Escenas saturadas de alegre comicidad, enmarcadas por unas interesantes y agradabilísimas partituras

En el mismo programa:

## SUEZ

con Tyrone Power - Annabella - Loretta Young

JUEVES PROXIMO



la película de gran éxito "Empezó en boda".

#### "EL DIABLO BURLADO"

La Empresa de Sala Astoria para las próximas fiestas de Navidad ha elegido una de las comedias americanas más sugerentes de esta temporada recientemente estrenada en Madrid, Barcelona con verdaderos valores que esta cinta con su aguda sátira de cierto sector de la vida americana, que el célebre director de comedias Sam Wood ha cuidado de su realización que sus principales intérpretes son Jean Arthur, Robert Cummings, Charles Coburn y Edmund Gwenn, huelga añadir para garantizar el éxito de la película.

#### REAPARECEN LOS HERMANOS MARX

Ha despertado un verdadero interés entre nuestro público el anuncio de la próxima reaparición de los famosos cómicos americanos "Hermanos Marx" de las que se recuerdan todavía con enorme agrado sus gestos y originales interpretaciones.

Después de una larga ausencia de las pantallas españolas, volverán "Los Hermanos Marx" una producción de enorme comedia.

#### "EL LADRON DE BAGDAD"

Esta vez el cine, con "El Ladrón de Bagdad", nos lleva a este mundo de las quimeras donde discurre la maravillosa comedia "Las mil y una noches" con sus magos, sus príncipes encantados y sus príncipes encantados.

Uno de nuestros escritores más interesantes concede al Sr. W. Fernández Flores, publicista que hace algunos meses en un periódico español una crónica acerca de esta película que había sido ocasión de admirar en Lisboa.

## TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 20 de Diciembre

A las 10 de la noche

DEBUT DE LA COMPAÑIA DE COMEDIA

de

## VICENTE SOLE

Primera actriz

## ASUNCION MONTIJAN

con el

ESTRENO

de la comedia

## LA VENTA DE LOS GATOS

en homenaje y memoria de los hermanos Quintanilla

Hoy y mañana últimos días de proyección de la película

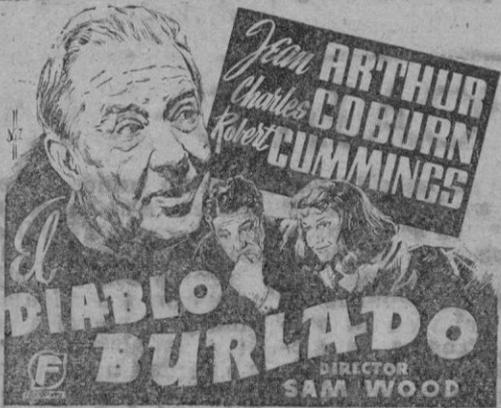
## LOS HOMBRES QUE LA AMAN

## Sala Astoria

Ofrecerá

PROXIMO VIERNES

Una insuperable comedia moderna que dignifica el cinema



La obra perfecta del Maestro de la dirección

HOY

Excepcional programa doble

## EMPEZO EN BODA

y

2.ª semana de éxito clamoroso

## Cumbres borrascosas

## METROPOL

HOY

Empezó en boda - El diablo se divierte

VIERNES

## EL DIABLO BURLADO

Simpática por la originalidad

Divertida por el humor

Interesante por el tema

Perfecta por la interpretación

# LA GUERRA EN EUROPA

## COMUNICADO ALIADO DEL MEDITERRANEO

Los canadienses del octavo ejército han ensanchado su zona de puente sobre el cañal de Maviglio contra resistencias durísimas y rechazado numerosos contraataques enemigos contra dicha cabeza de puente.

En el suroeste de Faenza se ha dado bastante terreno tras una jornada de dura lucha. En el sector del quinto ejército sigue luchando intensamente en el sector de Toscano, donde los británicos rechazado varios intentos enemigos para reconquistar el pueblo.

En el sur de Bolonia los aviones del V ejército han logrado con éxito un fuerte avance enemigo.

El comunicado da cuenta de operaciones aéreas contra objetivos de Austria, Alemania, Hungría, norte de Italia y Yugoslavia, enemiga en el

ron nuevas posiciones en el glacis del baluarte oeste.

En la Alta Alsacia la situación no ha cambiado apenas aunque el enemigo prosiguió durante todo el día sus ataques en la llanura del Rin, cerca de Saletat en los altos Vosgos.

En el ala izquierda de nuestro frente de Italia central, el adversario prosiguió sus ataques después de recibir refuerzos.

Nuestras valientes formaciones realizaron contraataques después de rechazar al oeste de Faenza todos los intentos de ruptura efectuados por los ingleses en combates muy encarnizados.

En el Naviglio, el adversario pudo avanzar unos centenares de metros en un estrecho frente. Su avance fué contenido por los contraataques de flanco.

Al rechazar los ataques aéreos soviéticos efectuados del

14 al 15 de Diciembre contra Labau, los cazas alemanes y la defensa antiáerea de la aviación derribaron 87 aviones enemigos, según noticias recibidas hasta ahora. La cifra total de aviones enemigos derribados en estos dos días pasados por la defensa antiáerea, la aviación y la marina se eleva pues a 100.

Bombarderos de terror norteamericanos atacaron ayer Kassel y Stanover así como varias ciudades del sur y sureste de Alemania, entre ellas Rosenheim. Sufrieron daños, especialmente los barrios de vecindad.

En las últimas horas de la tarde los ingleses efectuaron otro ataque de terror contra Mannheim y Ludwigshafen. También bombardearon los aviones de bombardeo ligero británicos Hannover y Osna-bruck.

## Estados Unidos y la crisis polaca

Washington. — El portavoz oficial del Gobierno de EE. UU. ha hecho presente en una declaración:

"Las observaciones del primer Ministro británico sobre Polonia han despertado gran interés en EE. UU.

El Gobierno de este país ha fijado claramente su posición ante los gabinetes inglés, soviético y polaco.

El Gobierno y el pueblo norteamericano han confiado constantemente en que la unión soviética y Polonia solucionarían sus problemas territoriales entre sí.

Con el fin de facilitar el acuerdo el Gobierno de EE. UU. ofreció hace algún tiempo sus buenos servicios a los gobiernos soviético y polaco.

Esta oferta sigue en pie y de ser aceptada por los gobiernos soviético y polaco, EE. UU. harían todos los esfuerzos posibles por ayudares a llegar a un acuerdo mutuamente satisfactorio.

Lejos de ser indiferente a los problemas de Europa, el Gobierno de EE. UU. seguirá laborando por el establecimiento de una organización permanente de las naciones unidas, que haga posible a todos los pueblos vivir en paz y seguridad.

## Diplomáticos norteamericanos pasan por Salamanca de paso para el punto de destino

Salamanca. — Procedentes de Lisboa han pasado en coches oficiales un grupo de 18 diplomáticos norteamericanos que se dirigen a los territorios recientemente ocupados por los aliados en Francia, Bélgica y Holanda.

Al frente de ellos viene un Secretario de Embajada.

Esta misma mañana han reanudado su viaje en dirección a la frontera francesa.

## EE. UU. fabricarán también bombas 'V'

Nueva York. — Los Estados Unidos están fabricando también bombas "V".

Ayer en las calles de Nueva York se exhibió la versión norteamericana de dicho ingenio bélico, réplica a los famosos proyectiles alemanes.

La nueva bomba fué paseada por un camión por las calles céntricas.

Mide el artefacto 27 pies de longitud.

## De Gaulle ha llegado a Túnez

París. — De Gaulle ha llegado a Túnez de regreso de su viaje a Moscú, anuncia Radio París.

## Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Baleares

### PAGO DE ALQUILERES

Durante los días 18 y 19 de los corrientes, LUNES Y MARTES, tendrá lugar en las Oficinas de esta Cámara —LA PALMA, n.º 6— el pago de los alquileres condonados en aplicación del Decreto de Exención de alquileres, correspondiente a los meses de SEPTIEMBRE, OCTUBRE Y NOVIEMBRE del corriente año.

### PAGO DE ALQUILERES ATRASADOS

El pago de los alquileres condonados correspondientes a los meses comprendidos desde OCTUBRE de 1939 a NOVIEMBRE de 1944 ambos inclusive, se efectuará el día 20 (MIÉRCOLES).

Las horas señaladas para ambos pagos son de 9 a 12 de la mañana, debiendo exhibir los propietarios interesados la correspondiente cédula personal y el último recibo de la derrama satisfecha.

Palma, 12 de diciembre de 1944. — El Presidente, Pedro Ribas. — El Secretario, Tomás Felíu.

## LA LUCHA EN EL EXTREMO ORIENTE

Tacloban. — Fuerzas norteamericanas han desembarcado en la isla de Mindoro, del archipiélago filipino.

El comunicado de Mac Arthur, dice que los japoneses en las Filipinas han quedado divididos en dos zonas.

Las operaciones de desembarco se efectuaron virtualmente sin resistencia.

Mindoro es una de las mayores de las islas Filipinas y se halla situada a 75 millas al Sur de Manila.

**BAJAS REDUCIDAS**  
Tacloban. — El desembarco en Mindoro proporcionará a las fuerzas de Mac Arthur el dominio de las rutas marítimas aéreas que terminan en la costa china, se afirma oficialmente.

Las bajas sufridas por los tropas de desembarco han sido reducidas, debido a la falta de resistencia japonesa.

**DETALLES**  
Tokio. — El Cuartel Imperial comunica:

"Un convoy protegido por una poderosa escolta naval penetró en el Mar de Sulu donde los nipones se dispusieron al ataque.

El enemigo comenzó a desembarcar en la mañana del 15 en la isla de Mindoro.

Nuestras fuerzas aéreas atacaron al enemigo desembarcado.

Nuestras fuerzas terrestres asestaron duros golpes al enemigo y según informes hasta ahora recogidos las fuerzas aéreas niponas han obtenido el 15 de diciembre: 4 transportes hundidos; 2 buques de línea, 3 grandes cruceros y 2 pequeños cruceros destructores averiados muy gravemente, con incendios a bordo.

Otros ocho buques de tiro desconocido fueron también averiados.

**LA MARCHA DEL CONVOY**  
Tacloban. — Un corresponsal de prensa combinada describe la marcha del convoy que desembarcó en Mindoro.

En un zigzagante viaje de casi mil kms. ha bordeado las islas Cebú, de los Negros y Pauay, en poder de los japoneses y siguiendo una ruta que era considerado hasta ahora por el enemigo como el más seguro camino marítimo de que dispone en Filipinas.

**LOS GUERRILLEROS FILIPINOS**  
Toctoban. — Los patriotas filipinos han llevado a cabo una labor extraordinaria en los últimos tiempos, ocupando aeródromos y zonas enteras que sin duda han contribuido poderosamente a las grandes victorias de Mac Arthur, co-

munica un corresponsal de prensa combinada.

En Mindanao, bajo la dirección del coronel Fertif, están totalmente ocupadas las provincias de Canao y Misanus y sus acciones entorpecen y dificultan los movimientos japoneses impidiendo la concentración y desplazamiento de reservas.

En Negros, bajo el mando del teniente coronel Salvador Alcede, se ha liberado toda la mitad meridional de la isla.

En Cebú se ha liberado casi toda la parte meridional y los japoneses se ven confinados en el centro de la isla, con sus comunicaciones en constante peligro.

En el archipiélago Salú, los patriotas reducen a los nipones a una zona muy limitada.

En Panay se han liberado las poblaciones de Saarraga, Panongon, San Miguel, Estanaa y otros lugares contando con varios aeródromos y nudos de comunicaciones.

La lucha se extiende a casi todas las Filipinas.

## Colmado España

PLAZA ESPAÑA, 24 - TELEFONO, 3279  
Palma de Mallorca

Comestibles — Mayor y detall

- Turrone
- Licores
- Champagnes
- Conservas

Extenso surtido

Deséale muy felices Pascuas

*Elixir Estomacal*

### SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcere de estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.

## Bar-Restaurante

### "Estación Marítima"

La Dirección se complace en participar al público en general, que a partir de esta fecha pone a su disposición los esmerados servicios de su especialidad, en los magníficos salones que acaba de inaugurar.



## HERNIADO ¡¡REHUSE LOS BRAGUEROS!!

Construidos en serie, son engorrosos y poco prácticos. Nuestro moderno aparato "Super Obturador Ideal Automático", no es propiamente un braguero, sino pequeño dispositivo, (ocupa un sólo centímetro) de una comodidad tal, que el paciente no recuerda que está herniado, ni que lleva tan perfecto aparato. Antes de adquirir un braguero, conozca nuestro sistema. Fac. de pago. Mods. desde 100 pesetas. EL PROPIO DIRECTOR se trasladará a PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente el miércoles día 20 donde recibirá en la clínica del Dr. Enrique Pascual calle Protectora, 21, de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa. INSTITUTO ORTOPEIDICO "ESPAÑA" - Aragón, 88 y Viladomat, 175 - Barcelona. (Aprob. C. G. S. 5.470).

