

Importante discurso del Ministro del Ejército

Madrid. — Con motivo de la celebración de la onomástica del Ministro del Ejército general Asensio ha sido esta mañana en su despacho oficial la visita de todos los Tenientes Generales, Jefes, oficiales y jefes de departamento.

El general Asensio pronunció unas palabras en las que primeramente, refiriéndose a la labor realizada en el Ministerio, que a la hora del día figuran en el haber mejores y más numerosas unidades.

El plan señalado en 1943 ha sido cumplido y completado en 1944. Destacó la colaboración prestada por todo el Ejército en un modo más directo por medio de las Direcciones Generales, en especial por lo que se refiere a los departamentos de:

el Estado Mayor central; el general Subsecretario o Intendente; el general Subsecretario y general jefe del Estado Mayor Central, ya que existe prelación en la importancia de sus misiones y en la colaboración prestada que ha sido con entusiasmo y eficacia en el servicio.

Audió también a determinados trabajos de zapa de los que, enemigos ayer y mañana, aprovechando del confusismo político de la guerra ha creado en el mundo han llegado incluso a pisar el suelo español, este hecho ha sido regado con la sangre de nuestros mejores en la reciente que tuvimos en el espíritu y lo material. La reacción favorable de España ha sido inmediata.

No solo el Ejército, que por su esencia está ligado a ello, sino la población civil que presta magnífica ayuda para facilitar la información y alinear en las filas militares para arrojar de nuestro país a los que con la

Providencia ha puesto en sus manos, misión que está llevando a cabo con las excepcionales dotes que le adornan, en los difíciles momentos por que atraviesa el mundo.

Terminó el general Asensio levantando su copa brindando por el afianzamiento de la unidad del Ejército, por la prosperidad de España y la felicidad del Caudillo y por la confianza, dijo, que yo tengo en todos vosotros, mis compañeros de armas, mis mejores colaboradores.

Todas las altas jerarquías, jefes y oficiales que asistieron al acto subrayaron las palabras del Ministro con vivas a España, al Ejército y al Generalísimo.

El Ejército refuerza su fé en el Caudillo para la misión que

la Providencia ha puesto en sus manos, misión que está llevando a cabo con las excepcionales dotes que le adornan, en los difíciles momentos por que atraviesa el mundo.

Terminó el general Asensio levantando su copa brindando por el afianzamiento de la unidad del Ejército, por la prosperidad de España y la felicidad del Caudillo y por la confianza, dijo, que yo tengo en todos vosotros, mis compañeros de armas, mis mejores colaboradores.

Todas las altas jerarquías, jefes y oficiales que asistieron al acto subrayaron las palabras del Ministro con vivas a España, al Ejército y al Generalísimo.

La lucha en Filipinas

AVANCE NORTEAMERICANO AL OESTE DE CARIGARA

Cuartel de Mac Arthur en Filipinas: Un comunicado oficial anuncia que los norteamericanos han avanzado 8 kms. al oeste de Carigara en la isla de Leyte, recientemente conquistada.

El comunicado agrega que los japoneses desembarcan tropas y material mecanizado de un convoy con escolta en Ormoc, donde es posible se libere la batalla final de la Isla.

Los cazas norteamericanos hundieron dos transportes del convoy y los japoneses intentaron romper el cerco en Ormoc.

LA AVIACION JAPONESA ATA CO UNA FORMACION DE PORTAAVIONES NORTeamERICANOS

Washington. — Un comunicado del Almirante Nimitz informa que bombarderos y cazas japoneses atacaron un grupo de portaaviones mandado por el Almirante Halsey, el 4

de noviembre y averiaron varios barcos.

PERDIDAS NORTEAMERICANAS EN LA ISLA DE LEYTE

Tokio. — El adversario ha sufrido 4000 muertos y 1500 heridos, en la isla de Leyte, dice el cuartel imperial.

Doce tanques han sido inutilizados y 115 unidades de desembarco han sido hundidas o averiadas.

Un crucero norteamericano fue hundido por las baterías terrestres.

Delegación Nacional de Deportes

DIEZ PESETAS COMO MAXIMO HA DE SER EL PRECIO DE LAS ENTRADAS GENERALES DE LOS PARTIDOS DE LIGA

Madrid. — La Delegación Nacional de Deportes en su última reunión acordó ordenar a la Federación Española de

Fútbol el fijar en diez pesetas el precio máximo de las entradas generales en los partidos de Liga y Copa, salvo autorización expresa de la Delegación y aprobar el proyecto presentado por el Frente de Juventudes para la construcción de un campo de deportes en Albacete.

Petiot pretende justificar sus 63 asesinatos

París. — Petiot, el "Barba Azul" parisiense, es uno de los más sensacionales de los procesos que actualmente se ven en la capital francesa, dice el enviado de "Daily Mail".

Petiot, añade, ha declarado ahora a la policía que efectivamente mató a 63 personas en los sótanos de su casa, pero todas ellas eran "alemanes o malos franceses" y que les dio muerte para favorecer el movimiento de resistencia y como agente secreto del cual, espiaba a los traidores galos en el cuartel general de la Gestapo.

El Consejo de resistencia francés propone la creación de una guardia cívica republicana

París. — El Consejo nacional de resistencia ha formulado una propuesta para resolver las dificultades creadas por la decisión gubernamental de disolver la milicia patriótica.

En la propuesta figura la creación de una guardia cívica republicana que reemplazaría a la milicia y estaría a las órdenes y bajo la dirección del alcalde de cada ciudad y del comité local de liberación.

Las milicias serían desarmadas tan pronto quedara cumplida la misión específica de protección a las fábricas y establecimientos de importancia nacional, contra los sabotajes de los enemigos del interior.

SIGUE EN EL MISTERIO LA RELACION DE PETIOT CON LA GESTAPO

Londres. — Todavía no ha sido esclarecida la relación que existió entre Petiot y la Gestapo, dice el enviado parisiense del "Daily Mail", pero después de luego, el Doctor figurará como testigo principalísimo ante los tribunales que juzgan los casos de traición.

Se ha comprobado que Petiot, utilizando el nombre del capitán Enrique Valery actuó como agente de investigación de las F. F. I. desde el 27 de septiembre pasado y nadie sospechó su verdadera identidad.

HOY, DOMINGO, DIA 5
Postulación de
"AUXILIO SOCIAL"

LA ACTUALIDAD

Una fábrica, orgullo de España

En Torrelavega ha empezado a funcionar la industria de fabricación de fibra textil artificial, produciendo ya más de diez toneladas diarias.

Se trata de una empresa de 190 millones, que por su ancho campo de acción está llamada a surtir a España de la fibra textil artificial, que fabrica con la celulosa que se extrae del eucalipto, del que se ha hecho importantes plantaciones.

Recientemente han visitado la fábrica los ministros de Industria, de Agricultura y de Trabajo, quienes pudieron ver y tener en sus manos las muestras de las variadísimas clases de tejidos producidas con la materia prima que S. N. I. A. C. E. ha facilitado en estos meses de octubre: vestidos, camisas, pijamas, terciopelos, gabardinas, lanas, en esmeradísimo conjunto.

El Ministro de Industria y Comercio, Sr. Carceller, felicitó a los elementos directores y al Consejo de Administración por lo conseguido, diciendo que se trata de una Empresa que no conoce igual en España, y que puede codearse perfectamente con las mejores del extranjero.

Como españoles nos congratulamos de ese paso gigantesco que en materia tan importante ha dado nuestro país, y nos enorgullece porque entre los principales elementos que han llevado a cabo la empresa, figura un paisano nuestro, D. Jaime Enseñat.

Declaraciones del Generalísimo a la "United Press"

Nueva York. — Las declaraciones del Generalísimo Franco al representante en Madrid de la agencia "United Press", han sido publicadas íntegramente en extracto por casi todos los periódicos norteamericanos en el día de hoy. Hasta ahora las

declaraciones del Generalísimo no han suscitado ningún comentario editorial.

La emisora de E. E. U. U. en Europa retransmitirá el resultado de las elecciones norteamericanas

Washington. — Los resultados de las elecciones norteamericanas se radiodifundirán a los europeos por la emisora estadounidense en Europa desde las 4 a las 5 de la mañana del día 8 de noviembre a medida que se vayan recibiendo directamente de Nueva York.

La B. B. C. retransmitirá su programa por una de sus ondas.

Moscú condecora a sus Embajadores en Londres y Washington

Londres. — Los Embajadores rusos en Londres y Washington, Gusev y Growyko, han sido condecorados con la Orden de Lenin, por los relevantes servicios prestados a la nación y ejemplar cumplimiento de las instrucciones de su Gobierno, según noticias de Moscú.

El Gobierno italiano ha disuelto el Estado Mayor del Ejército

Roma. — El Gobierno italiano ha aprobado la disolución del Estado Mayor del Ejército, comunica el enviado de la Reuters en esta capital.

El decreto, en su preámbulo, dice que la ineptitud demostrada por el Estado Mayor del Ejército italiano hace necesario transformar dicho cuerpo radicalmente, reformándolo con personal especialmente seleccionado.

La decisión no afecta al Estado Mayor General, que dirige el Mariscal Giovanni Messe, sino sólo al E. M. del Ejército.

Visita a una base americana



Lord Louis Mountbatten (centro), supremo Jefe aliado en el Sudeste de Asia, con el general de Brigada, Wolfe, jefe del Servicio de bombarderos de la Fuerza Aérea, en una base de superfortalezas en la India.

Crónica Deportiva

FUTBOL

EN UN PARTIDO DURO, EL CONSTANCIA VENCE AL ATLETICO BALEARES POR 3 A 1

Poco juego de clase, mucha dureza y a ratos violencias, es lo que ayer tarde vimos en Son Canals en el encuentro que disputaron los equipos B del Atlético-Baleares y Constancia.

La escasa concurrencia que asistió a presenciar esta lucha no tuvo ocasión de divertirse gran cosa, porque los dos onces, salvo excepciones, se olvidaron de crear buen juego, pensando en "acariciar" a sus adversarios. De esta forma forzosamente no se puede ver fútbol agradable.

Los dos conjuntos jugaron a un mismo nivel y si la victoria fué alcanzada por los visitantes se debe en su mayor parte a la buena actuación que tuvo su guardameta, que realizó paradas de bastante mérito y a la decisión de los delanteros, que profundizaron más que los rayados.

A las órdenes del colegiado señor Borrás, los equipos formaron como sigue:

A.-Baleares: Alzamora; Pastro, Alzamora; Reus, Duél, Ramis; Moll, Mulet, Grabuleda, Brandó y Homar.

Constancia: Martel; Horrach, Vera; París, Socías, Colomé; Quiqué, Oliver P., Pascual, Martorell y Fiol.

Sólo faltaba medio minuto para terminar la primera mitad cuando entró en funciones el marcador. Un centro chut de MOLL se coló en el marco constante y fué el único tanto de los locales.

El Constancia empató a los 4 minutos de la segunda parte, al resolver Oliver de punterazo un lío que se armó frente a la meta de los rayados.

A los 14 minutos el mismo Oliver marcó el segundo gol de los blancos y el tercero fué conseguido de penal, a los 29 minutos, por Quiqué de penal, a los 29 minutos.

Por los inquenses se distinguieron Martel, Colomer y Pascual y por los palmesanos, Sebastián Alzamora, que salvó a su equipo de varios tantos que ya estaban medio hechos.

LOS EQUIPOS PROBABLES DEL CONSTANCIA Y BARACALDO

Para el partido que esta tarde se jugará en Inca, entre el Constancia y Baracaldo, ha sido designado el conocido árbitro señor Azón.

El equipo que probablemente alineará el Baracaldo el entusiasta conjunto que entrena

el famoso internacional José María Peña, será como sigue: Mayo; Toralpi, Fernández; Lecue, Menca, Sánchez; Buslos, González, Garate, Bilbao y Forri.

Ante este once rojinegro, los inquenses alinearán el siguiente:

Company; Germán, Salas; Navarro, Rosalen, Marculetá; García, Rey, Trujillo, Roselló y Belancourt.

Con motivo de este interesante encuentro y el que se celebre hoy la tercera feria de

debarán", "Centaur", "Tramontana", "Altair", "Vendába" y "Casiopea", a poca distancia uno de otro.

El viento flojo reinante restó sibilidad a la regata y puso a prueba la pericia de los patrones.

Hípicas

Como son las carreras que zada la primera de ellas a las 5 forman el programa, siendo lan- n punto.

ACEYTE YNGLES



C. S. 150

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Inca, es seguro que el campo "Es Cos" se verá muy concurrido.

De Palma habrá servicio de trenes y otro extraordinario de autocares, que saldrán de la Peña Constancia.

ARBITROS PARA LAS PARTIDAS DE CAMPEONATO INSULAR

Soledad-Mallorca: Font. Porreras-Manacor: Fuster. Sóller-España: Florit. Poblense-Alcázar: Riutort. Nacional-Antoniana: Torres.

Náuticas

REGATA DE SNIPES "COPA OTOÑO"

Ayer tarde tuvo lugar en nuestro puerto la primera prueba de la regata de snipes "Copa Otoño" la que resultó interesante, por lo competido de la prueba.

Once participantes tomaron la salida poniendo todos ellos gran empeño en adjudicarse la victoria, la que fué lograda por el "Canopus", que llegó destacado de sus contrincantes a la meta.

Entre el "Orión", "Vissini", "Galicia" y "Stella Polaris" se entabló dura pugna para el segundo puesto, finalizando la carrera por el orden descrito y separados uno de los otros por escasísimos segundos.

A continuación de los mencionados se clasificaron: "Al-

En las alineaciones se reúnen los mejores ejemplares de cada una de las categorías desde la de productos de pequeña alzada hasta los corredores de mayor velocidad de arranque se disputarán los premios de la última.

Ayuntamiento de Palma

NEGOCIADO DE ARBITRIOS

Anuncio cobranza

Anuncio: Queda abierta la cobranza, en su periodo voluntario de los arbitrios: Motores anual, Casinos y Círculos de Recreo, Carruajes de lujo y Solares sin edificar, 4.º trimestre del ejercicio corriente, la cual tendrá lugar en las oficinas municipales de recaudación, los días que transcurran desde el día 6 de Noviembre al 16 de Diciembre, ambos inclusive, advirtiendo que los contribuyentes que dejen transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento con el recargo del 20 % por único grado; quedando éste reducido al 10 % si los satisfacen desde el día 26 de Diciembre al 5 de Enero.

Lo que se anuncia para general conocimiento de los interesados.

Palma 4 de Noviembre de 1944. — El Alcalde.

De las Elecciones Sindicales

Posiblemente el próximo sábado se dará posesión de sus cargos a los elegidos

El Secretario Técnico Sindical señor Garau, nos ha hecho las siguientes manifestaciones:

La elección ha sido compactísima; en tal alto grado que nos permitirá este representada en todo su alcance la parte económica y social asistida al así como la constitución de Potencias en cada Grupo. De estas Juntas saldrán los que hayan de llevar la representación en las correspondientes secciones.

El Mando Nacional atribuye excepcional importancia a la Junta Sindical de Subgrupos precisamente porque en ellas están encuadradas todas aquellas profesiones o actividades que llamamos más modestas y para las que se busca lleguen con la máxima energía todas las mejoras sociales.

Actualmente se está recopilando datos para la reglamentación de las funciones que en días encomendados a distintas Juntas formadas como decimos por los que han sido elegidos y también la misión de las mismas.

Posiblemente el próximo sábado se dará posesión de sus cargos a los que han sido votados con mayoría en las Elecciones Sindicales. También se dará a los de las islas hermanas para que asistan a esta importante ceremonia que tendrá lugar a las 12 y media del citado día.

Los vocales van a actuar por lo menos una vez al mes, en que tendrán lugar las reuniones de las Juntas.

Estarán representadas todas las categorías de forma que la coordinación de productores y empresarios con los Sindicatos será completísima.

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Manuel Véliz, en atento oficio dirigido al camarada Jaime Rotget le felicita haciendo extensiva a todo el personal que ha colaborado en las pasadas Elecciones Sindicales, por la actividad y competencia demostrada.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

EL REPARTO SEMANAL

Los precios que regirán en los artículos a repartir durante la semana comprendida entre los días del 4 al 10 del actual, así como las tiras de los cupones a cortar para su entrega, serán los siguientes correspondientes a la semana 72:

Adultos

Azúcar cent.: 100 grs. contra tira V a 0'35.

Aceite: 1/4 de litro, contra tira II a 1'20.

Atroz y Judías: 100 grs. del 1.º a 0'30 y 200 grs. del 2.º, a 0'70, contra tira III.

Boniatos: 2 Kgs. contra tira IV, a 0'60 el kg.

Infantil

Azúcar b.: 250 grs. contra tira V a 0'90.

Aceite: 1/4 de litro, contra tira II a 1'20.

Arroz: 250 grs. contra tira III, a 0'75.

Chocolate: 100 grs. contra cupón 184, a 0'85.

Leche condensada: 1 bote, contra cupón 185, a 3'55.

Boniatos: 2 kgs. contra tira IV, a 0'60 kgs.

Dichas tiras de cupones y liquidaciones serán entregadas en la forma ordenada.

Palma 3 Noviembre de 1944. — El Gobernador Civil Delegado.



HERNIADO

¡REHUSE LOS BRAGUEROS!

Construidos en serie, son engorrosos y poco prácticos. Nuestro moderno aparato "Super Obturador Ideal Automático", no es propiamente un bragueros, sino pequeño dispositivo, (ocupa un sólo centímetro) de una comodidad tal, que el paciente no recuerda que está herniado, ni que lleva tan perfecto aparato. Antes de adquirir un bragueros, conozca nuestro sistema. Fac. de pago, Mods. desde 100 pesetas. EL PROPIO DIRECTOR se trasladará a PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente el miércoles día 8 donde recibirá en la clínica del Dr. Enrique Pascual, calle Prorectora, 21, de 9 mañana a 7 tarde, bajo su dirección facultativa. INSTITUTO ORTOPÉDICO "ESPAÑA" - Aragón, 88 y Viladomat, 175 - Barcelona. (Aprob. C. C. S. 5.470).

Campo

"Es Cos"

HOY

3.ª Feria

Vea en partido emocionante

Baracaldo - Constancia

Trenes y autocares

BORN

LUNES

A las 4, a las 6'45 y a las 9'45

Tendrá el honor de presentar en una

GRAN GALA FEMENINA

a la famosa pareja romántica

Green Garson

Laurence Olivier

en la famosa producción

QUE EL ORGULLO MAS FUERTE

Mauren O'Sullivan, Ann Rutherford y Mary Boland

y otras luminarias de la famosa marca

METRO GOLDWYN MAYER

UN ARGUMENTO SOBERBIO CON UN IDILIO ENCANTADOR

IMPORTANTE

Dada la larga duración de esta extraordinaria producción, las sesiones empezarán puntualmente a las 4, a las 6'45 y a las 9'45.

HOY

El film de SAM WOOD

SINFONIA DE LA VIDA

De Sociedad

Ha llegado procedente de Marín (Pontevedra), don Miguel Ramis Capot, quien en las recientes oposiciones celebradas para el ingreso en el Cuerpo General de la Armada obtuvo tres brillantes ejercicios el número 1.

El hogar de nuestro amigo el Dr. don Sion Riera y distinguida esposa doña Paquita Salvat se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño al que se le impondrá el nombre de Melchor.

El hogar del Abogado don Juan Cardona Pons, Secretario Provincial de EX-Cautivos de Baleares, y doña Concepción Torres Font, se ha visto aumentado con el nacimiento de un niño, su hijo primogénito, al que se impondrá el nombre de Melitón.

Han visto aumentado su hogar el Abogado y Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, don Pedro Ribas Eiol, y su distinguida esposa doña Juana Costa Alomar, con el nacimiento de un niño, su noveno hijo, al que se ha impuesto en el bautismo el nombre de José Francisco.

Por don Jaime Garcés Alemany y doña Sebastiana Company Roca, y para su hijo don Bartolomé, ha sido pedida, a doña Francisca Prats, Vda. de Ripoll, la mano de su hija María Concepción.

La boda se celebrará en breve.

El hogar de don Jaime Enseñal y doña Francisca Esteva, dueños de la Panadería de San Antonio, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña a la que se le impondrá el nombre de Juana María. Nuestra enhorabuena.

Ayer en el vapor "Mallorca" llegaron de Valencia la señora María Lola Ruiz de Velasco; don Jaime Morey, con su esposa, doña Emilia Darder y su

hija; don José María Salazar; don Luis Massanet Moragues, don Agustín Alguacil, doña Concha García, don Fernando Mozanole, don Juan Rosolen, doña María Rosa Oliver, don Luis Beñín, don Clemente Hernández, don Miguel Ramos, doña Felisa Burillo, doña Juana Vidal, doña Teresa Alcover y don Vicente Nicolau.

A bordo del vapor correo de Valencia llegó ayer a Palma el Sr. Presidente de la Audiencia, acompañado de su distinguida esposa.

Ha sido nombrado vocal del Tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional, a efectos de calificar la segunda parte, "Doctrina política", del primer ejercicio de aquellas el Oficial Instructor de F.E.T. y de las JONS don Antonio Ramis Benassar, y como suplente del mismo el también Oficial Instructor don Juan Muntaner Sureda.

Se halla enfermo el Vicario de Santa Eulalia y Vocal de la Caja de Ahorros D. Francisco Forteza.

Hacemos votos por su restablecimiento.

Ayer llegó de Pontevedra don Alejandro Roldán que acaba de ingresar en la Escuela Naval de Marín.

Se halla restablecido por completo, habiéndole reanudado su vida profesional, nuestro estimado amigo el Director del Laboratorio Municipal D. Bernardino Juan.

Lo celebramos.

Por doña Natalia Estevez, Viuda de Mayol y don Jaime Bordoy Bauzá y para su hijo y hermano político don José Ignacio Mayol ha sido pedida al industrial don Pedro Comas Salvá y señora, la mano de su hija María.

La boda se celebrará, D. m., a principios del próximo año.

Noticiario insular

SUSTRACCION Y VUELCO DE UN AUTOMOVIL

Don Antonio Muntaner Massanet, vecino y natural de Palma, con domicilio en la calle de Bordoy, núm. 7 y propietario del auto marca Citroen, núm. 1572 matrícula P. M., lo dejó en la calle de García Ruiz, en Montuiri, pero los jóvenes Baltasar Nicolau Verger, de aquel pueblo y su convecino Antonio Noguera Meliá, natural de Porreras, tenían deseos de trasladarse a Palma el pasado día uno de los corrientes y no teniendo medio de locomoción y habiendo visto el coche de referencia, montaron en él y puesto en marcha por el Noguera emprendieron viaje hacia la capital, pero al llegar al km. 26 de la carretera Palma-Capdepera, término municipal de Algaida, el coche debido al exceso de velocidad volcó, dando dos o tres vueltas de campana, de resultas del cual el coche quedó destrozado y los ocupantes con ligeras heridas.

Según declaración de los autores del hurto, su intención era bajar a Palma, divertirse un rato y regresar a Montuiri.

Con el atestado consiguiente el hecho ha sido puesto en conocimiento del Juez Municipal de Montuiri y a su disposición el coche y los delincuentes.

DENUNCIA POR AGRESIONES E INSULTOS

Los vecinos de Manacor, Jorge Lucena Colomar y Miguel Gaya Planisi, conductores de profesión, empleados en la I.L.M.A. S. A., conducían el día 2 de los corrientes un camión de aquella ciudad y al llegar al pueblo de San Lorenzo y pasar por la calle de Primo de Rivera, vieron a un individuo que les hacía señas de que pararan, no atendiéndole y siguiendo hasta el punto donde hacen su parada.

Una vez allí se les presentó el individuo de referencia y con unos palillos de tocar tambor intentó agredir a los dos ocupantes del coche, cogió el volante del mismo con intención de evitar prosiguieran su camino y al intentar el que guiaba desacerse

de aquel fue mordido en el dedo pulgar de la mano derecha, después de recibir los dos ocupantes del camión una lluvia de insultos y de palabras proseras.

Presentada la correspondiente denuncia a la Guardia Civil de San Servera, esta se trasladó al San Lorenzo, interrogando al agresor, quien dijo llamarse José Jume Lladrá, empleado municipal de aquel Ayuntamiento y que en ocasión de hacer un pregón pasó por la calle de Llino de Rivera el camión conducido por los denunciados, los cuales desatendieron una indicación suya, de que pararan el coche, por lo que fue hacia el mismo donde les reclamó pero sin emplear las palabras que se le atribuyen.

De todo lo actuado se ha dado cuenta al Juez Municipal de San Servera a los efectos consiguientes.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Valencia el vapor correo "Mallorca". De Santany el pailebot "Virgen Dolorosa".

Han sido despachados: Para Andraitx el pailebot "Roberto". Para Valencia el pailebot "Pepita". Para Ibiza el pailebot "San Miguel". Para Porto, Cristo el pailebot "Virgen Dolorosa". Para Cartagena el pailebot "Cala Falco". Para Mahón el pailebot "Cala Fornells".

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 4 Noviembre 1944. Primer premio de 25 pesetas al número 304.

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 16 NOVIEMBRE 1944

De 8 mañana a 10 noche: F. Ballester, Ramón Llull, 22. J. Calafat, Sindicato, 135. M. Cerdá, G. Franco, 10. A. Ferrer, Weyler, 22. M. Forteza, Bolsería, 1 y 5. A. Ginestra, San Miguel, 57. R. Llobera, Fideos, 2. J. Bonifá, Luis Salvador, 164. M. Verd, San Magi, 102. M. Caubet, Terrero. A. Llorens, Cof. d'en Rabassa. Servicio para la sena. Farmacias de turno:

De 8 mañana a 10 noche: J. Castañer, San Jaime, 15. P. Perera, Rubí, 11. M. Verd, San Magi, 102. D. Femenias, Terrero. A. Llorens, Cof. d'en Rabassa. Turno de noche: Vda. Trián, San Miguel, 159.

CULTOS

PARA MAÑANA
Jubileo de Cuarenta Horas
Empezan en la iglesia de los Sagrados Corazones por varios cultos. A las 9, Misa solemne. A las 6'30 de la noche, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

PARA EL MARTES
Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en la iglesia de los SS. Corazones, por varios cultos. A las 9, Misa solemne. A las 6'30 de la noche, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones
En el Oratorio de la Providencia empiezan solemnemente cultos que en honor de su Excelsa Madre consagran las Hijas de Nuestra Señora de la Providencia. En la misa de 7, empezará la Novena de Nuestra Señora de la Providencia.

A las 6'30 de la tarde rezo del Santo Rosario, ejercicio a Nuestra Señora con cánticos y sermón.

Los sermones de Novenario y Triduo estarán a cargo del Muy R. P. Gaspar Munar, Superior de los SS. CC. y R. P. Bartolomé Matheru, de la misma residencia.

Miguel Perelló Gelabert

Destilerías de Anisados y Licores

LLUBI

Se complace en poner en conocimiento de su distinguida clientela y público en general, haber cesado en la preparación y embotellado del producto RON ORO, cuya misión tenía a su cargo, desde muchos años.

En sustitución de dicho artículo, la indicada casa ha lanzado al mercado el delicioso e insuperable producto

RON LA GRUTA

elaborado con procedimientos modernos y primeras materias escogidas de entre las de mejor calidad.

RON LA GRUTA

juntamente con las especialidades de la referida casa:

"Cazalla el Arriero" y "Coñac Antigrip"

son las bebidas más exquisitas y distinguidas. Una sola prueba convencerá al consumidor más exigente.

NUESTRAS

Otoño

Desconfíen Vds. del dulce otoño: todo él no es más que una coquetería de esa dama turbadora que se llama Naturaleza. Se podrían hacer, a media voz, se entiende, algunos comentarios acerca de tal señora. En los libros de escuela se nos la representaba como una matrona seria, digna, que cuidaba de dar al hombre las mieses doradas y las maduras frutas y una buena brazada de flores olorosas por añadidura.

Pero la experiencia nos ha enseñado algo más, y yo creo. La turbadora dama se viste en primavera de un vestido arrebatador: se pinta los labios como amapolas, se pone "ronce" y perfumes de melocotón y de filó en flor. Da unos chulidos bien estudiados (los de los vencejos que juegan en el cielo) y comienza una danza que los libros de escuela no mencionan siquiera.

Y está claro, los hombres enamorados de ella como los balcones le escriben entonces sus mejores poesías, se componen melodías, se agitan inquietos y hacen por ella mil disparates.

La dama, que la sabe muy bien, pronto cambia de manera: es el estío que lleva. La danza se hace sofocante: el rostro arrebolado de calor y sofocación: perfume de heno y de gavillas al sol... y los hombres, siempre enamorados de ella le siguen dedicando sonatas al estío, canciones llenas de sol, poesías de fuego.

Mas, luego, de pronto, resbalamos hacia el otoño. Diríase que la cuerda se ha acabado, que hay una sombra de muerte. Y los hombres sienten una dulce desolación. Pasan cosas tristes, en verdad. Se caen las hojas. Eso es bien cierto. Lo dicen todos los articulistas de la localidad: lo repiten los poetas: lo mencionan los comentaristas periodísticos. Y por si eso no bastara, nos asomamos al balcón y vemos como los árboles ciudadanos las dejan caer cual si fueran lacrimones. La cosa va de veras. Caen las hojas: el sol apaga sus mejores luces. Tras los cristales, la lluvia tamborilea una canción tristonera. Parece que la dama, ha sentido la cabeza, que ha envejecido tal vez, y que de ahora en adelante, se limitará a hacer calceta junto a la ventana o a contarnos historias

morales al rededor de la estufa.

Nosotros, entonces, sentimos una dulce tristeza, o creemos sentiria. Nuestro tono es de elegía. También nosotros seremos ya en adelante buenos chicos. Sacamos nuestras ropas de invierno, comprobamos su mal estado una vez más. Nos dejamos abrazar por nuestro antiguo capote, viejo amigo cariñoso. Armamos la estufa: cogemos el primer resfriado y compramos las primeras pastillas para la tos... la cosa marcha, se diría.

Pero yo, vuelvo a lo primero. Desconfíen Vds. del otoño: es simplemente una coquetería más de la Dama Naturaleza. Todos sus gestos son estudiados, complicados, ladinos. Sí: caen las hojas; pero esa caída es la misma que la del pañuelito que se deja caer a los pies como en estudiada negligencia; es el lazo del cableo que rueda sobre el hombro para caer luego a tierra; es el abanico que resbala sobre las rodillas y rueda también. La dama está medio tumbada en la butaca; su cabecita tiene gesto de desmayo; su tez se ha tornado pálida, mate...

Cuidado, señores, míos! Desconfíen Vds. de esa señora, como si fuera la propia Marlene. En sus ojos queda una luz extraña: esa luz de otoño, de atardecer. Cuidado con esa languidez, con ese perfume de tierra mojada por la lluvia y ese ruido monótono tristonero de lluvia, que es ahora su voz. Todo, todo es estudiado, medido.

Vd. acabará por hacer un comentario al dulce otoño, por componer una poesía a ese sueño de la Naturaleza. Y Vd. que podía esperar un descanso en sus entusiasmos de enamorado, ya verá como resbalará lánguidamente, sin ganas, se diría, y con sorpresa se encontrará como un dorado Juan, arrodillado frente a su dama, sobre el tapiz y su declaración de amor será quizás más profunda, más trágica que aquella ruidosa y alegre de la primavera pasada.

Las damas coquetas son quizás más peligrosas cuando se las ve en chancletas y con papillotes en los cabellos. Y en definitiva, el otoño no es más que eso.

Joaquín VERDAGUER

Pegado al terruño

S'horta

No pensaba, paciente lector, que hubiéramos de hacer otra visita a la huerta de Palma y menos con impermeable y calzado de goma que no de otra manera podría ser esta vez. Como que el "camí fondo" está encharcado en esta mañana del último jueves de octubre, tomamos un auto. Al pasar por "Ses Portes empegades" es de notar que el "torrentó cercano, salido de madre, ha producido una inundación que alcanza a algunas huertas vecinas, debiendo haber entrado el agua en varias casas por lo ocupados que están sus dueños en achicarla

de los interiores con baldes y escobas. Podemos seguir todavía adelante. Ya hemos dejado atrás Son Molinas. Pero antes de llegar al paso a nivel del ferrocarril junto al puente por debajo del que corre rebosante ahora el "torrentó gros" que desemboca en la Ciudad Jardín, a la altura de s'Hort del Carme y de Ca's Tesoré hay que abandonar el vehículo a motor y buscar el alto del terraplén tomando la pared de la izquierda que por este lado sirve de margen a la carretera que hace ahora de vía de desagüe del torrente, el

cuál no cabiendo en el cajón de dos espesos paredones que aumentan su cabida, ha invadido los campos limítrofes apregándolos completamente y formando en el extremo de la linde de "Son Puig" y "Ca'n Sitge Tries" como un segundo lecho y así se vé el agua correr espesada de "molsa" sobre la que flota todo un caudal de desperdicios, hojarasca con motas de cañas de maíz y tal cual rama de desgaje forestal que sólo Dios sabe de cuan lejos proceden.

El grueso y alto paredón que por el lado de la carretera protege "Son Juny" ha hecho en parte crisis penetrando el agua por los boquetes abiertos con ímpetu torrencial. Tanto como alcanza la vista parece que nos rodea una turbia laguna. Encaramados sobre una pared, carretera por medio entre "Son Juny" y "Son Gudí vey", vamos a esperar un rato porque el retroceder es difícil y el seguir adelante imposible. La postura no es cómoda ni segura, y, menos mal, que ha dejado de llover, pareciendo que la inundación va a menos y que, por lo tanto, decrece el peligro. En algunos tablares cercanos el verde de la sembradura asoma otra vez como si por obra de una tramoya de escenario levantárase su nivel, no teniendo más remedio el agua que buscar los bajos para abrirse camino hacia el mar.

Pasado un rato largo, vemos que desde un huerto, como en un morse de gestos, se nos indica, lector, que vendrán en nuestro auxilio. Transcurrida una hora más, un carro por la carretera se acerca a nosotros. El agua puede ocultar todavía un buen sector de las ruedas de nuestro vehículo salvador en el que tomamos pasaje como si fuese un anfíbio "sui generis" hasta las casas, volviendo a pisar tierra sobre un "padris" del parral, debiendo esperar un rato más para, pies enjutos, entrar en la habitación hortelana.

Sus habitantes, "l'amo", "sa madona", la sirvienta y varios "mitatges" ocupados en sacar el resto de agua que había invadido su hogar, tienen un aire cansado, pero tranquilo y como expresando: "¡Qué le vamos a hacer! Dios lo ha querido!"... Al desastre que contemplamos parecen haberse resignado satisfechos de que no ha habido novedad mayor. Muchas inquietudes, los campos anegados, pero ni un solo animal perdido, ni una desgracia personal a lamentar bien que pasaron momentos en que no las tenían todas seguras.

"Figúrense — comenta "l'amo" — que esta vez nos cogió de sorpresa. Nos acostamos que llover, sí llovía, pero no de manera que presagara esta inundación y aunque estamos acostumbrados a estos desastres, pues en tres años esta es la cuarta o la quinta inundación de tanta, la presente las ha superado a todas... Decía que nos acostamos tranquilos, pero mi mujer sobre las tres de la madrugada oyó un rumor que iba en aumento, por instantes más cercano, y cuando saltamos de la cama, nada, que teníamos el agua entrando por el portal a pesar de tener las puertas cerradas... Un momento de desconcierto; voces seguidas a los de casa para que se levantaran, y como ya

era imposible poner las defensas pues nos ocupamos sin pérdida de tiempo en poner a salvo el ganado que en la cuadra relinchaba ante el peligro, conduciéndolo a la vallería, que por tener el piso más alto está al abrigo de toda inundación. El reloj de caja a la luz de una vela señalaba las cuatro y nunca había deseado tanto que amaneciera esperando que con la luz del cielo renaciera la esperanza y la vida amenazada por el agua que nada parecía respetar."

Con el día, pulsando desasosiegos y angustias, esta pobre gente verá el huerto del todo anegado, aislados por todas partes, y yo imagino como palparía su corazón al romper el agua el cerco destruyendo parte de la pared de "Son Juny" para buscar otra salida hacia el mar temiendo ser arrastrados...

Decía "l'amo" que el ruido que hacía el torrente en su mayor crecida, percibido a doscientos metros a que queda el casal, era para imponer al más templado de nervios, pero que nada iguala en la oscuridad a sentirse envueltos por el agua cuyo poder de destrucción no se sabe hasta donde alcanzará...

Pero no te aflijas demasiado compañero lector. En el cielo aparece un rayo de sol. Sólo rayos de esperanza y de luz pueden venir del cielo. El tiempo con sus inclemencias, con sus castigos, no va contra la humanidad. Más fácil le ha sido al hombre vencer a la naturaleza que vencerse a sí mismo. El hortelano le ha tomado tanto apego a la tie-

ria y al cielo que ya no ne tiempo que perder en horizontes y toma esos sos como advertencias de y sigue su trabajo, en el bajo, que es también la redención.

Mira, lector; ya se pasar por la carretera y se pensar en volver a Pa Andando. Este con quien zaremos es un "amo", y a de más allá, otro. Sabre noticias. Los huertos lindes con el "torrentó gros" próximos a él, desde la ca tera de Manacor al mar sufrido, más o menos, efectos de la inundación muchos el agua penetró las casas.

Tú callas, lector, y yo voy por imitarte, pero a de silencio no podría term el artículo. ¿No cabría un remedio, intentar lo sig ra, para poner diques al "torrentó gros"? Confieso que sé lo que puede hacerse que debe intentarse, siento la necesidad de que quien inteligente y técnico ponga manos a la obra de modo práctico. Parece hemos entrado en un ciclo lluvias excesivas en Mallorca la experiencia que servadas las lecciones que el Cielo, búsquese un remedio.

No es tarea fácil porque traía aspectos imprevisibles quien acierte a resolver el problema merecerá la simpatía y la admiración sinbles regateos. Y puesto Dios dice ayúdate, y te ayuré, pues a Dios rogando y tr los excesos del torrentó

TURIXAN

Octubre 1944.

De re caricatura

A mi amigo el caricaturista Bartolomé Mas.

La vida, como todas las cosas, tiene distintos ángulos, desde cuyos vértices toma encontrados sentidos. El poeta dijo que todo es según el color del cristal que se pone ante los ojos. El lo tenía de un gris escéptico muy de su siglo, y produjo una poesía deprimente de tanto querer ser socarrona. Otros toman el cristal de color rosa y su visión panorámica de la vida les lleva a un éxtasis de ébulo con el ambiente. La poesía llorona de estos ve a la amada hasta en un vulgar pedazo de nube.

En arte pasa algo parecido y hay pintores poetas y pintores humoristas. Los primeros crean un mundo con elementos normales; los segundos, describen estos elementos para producir un mundo anormal. Y los dos, desde luego, tienen razón, pues si aquellos ven las cosas horizontalmente, estos se ciernen para desbaratar las perspectivas. Y ambos miran lo mismo.

Concretando el arte a la figura, los retratistas militan en el primer campo citado y los caricaturistas en el segundo.

Todo esto parecerá, de tanto que se ha repetido, una solemne perogrullada vulgar a más no poder. Bien está para los iniciados, pero existe mucho público que no lo sabe y al contemplar una caricatura se sonríe como diciendo: "¡Vaya, nunca he visto yo una cara así!" Y a estos hay que

decirles que existen espáncavos. Y hay que poner delante de alguno para canten la palinodia ante propios narices.

Los ojos del caricaturista son el espejo cóncavo y él se pone delante de él ha aceptarse deformado. No hay más ridículo que una caricatura "bonita". Todo oí pedir a cierta señora que estuvo antes media pintándose un lunár en la jilla. Era tan ilusa que que aquella manchita le vorecería y, naturalmente, la exageró la nota pintóle un parche como el que la sien derecha de la Infanta María Josefa pintó Don Francisco de Goya.

Desde entonces aquella ma anda diciendo pestes dibujante.

El hecho es representativo y suficiente para motivar artículo sobre la caricatura.

Se hace necesario decir las damas y a los caballeros que el dibujante no tiene ninguna culpa. Que la caricatura sale como tiene que de la misma manera que el rcsal no dará dalias, sino sas. Que los rasgos de lo quisque no son todos normales y que si uno tiene una nariz como una berenjena hay ninguna razón para rerla como la de Cleopatra.

Lo mejor que puede hacer que se espanta de tales centricidades es no exponer comprar un espejo caro, taras y pasarse las horas

S P L U M A S

La tradición humilde

María Antonia Salvá ha cinado en la claridad del cielo rural de Mallorca la dulce imagen de una anciana. Que se soltera la viejecita. Vive el alfoz de una villa grande. Enfrente de su torrada casa, —la última del pueblo—, extiende el campo: un alondral inmenso cortado por unos caminos polvorientos que corren entre cercas bajas de hierbas de endrinos y de zamoras, —fruta de niños de pájaros—. Junto al porche de la casa hay un pozo; que se sienta en él olvida emisiblemente todo lo presente envuelto por la sensación de paz infinita. La llanura cuajada de arboledas, se mata hasta el confín que abraza un monte alto, por cuyos laderas trepan los pinares zozos, ebrios de luz y de Presenta la montaña una profunda quietud donde se sienta una ermita y sobre ella se empina el altísimo espolón, que se diría pende cordo a pico. Evoca este monarca la figura más grande que Mallorca ha producido. Sentada en el pozo de la casita se miran, diminutas por la lejanía, las graciosas arcadas de la galería de la ermita donde vienen comer los romeros. Miramos todo el término; un arbolado de árboles con pequeños frutos de hazas encarnadas, que al aproximarse al azul del mar se tornan marisabichos de monte bajo —sabinas lentiscos—, y en medio del mar un pequeño rodal que usagra una memoria: allí se dio para siempre la efímera dinastía de los reyes de Mallorca.

Todo esto pertenece a la historia; el poeta acendrará realidades más impercederas, más delicadamente llanas. Como la abeja slumbrada, ha perfumado sus alas en las flores, y ha llevado su miel en el panal retento; ha tejido primorosamente su cendal con los recuerdos de una infancia llanamente familiar que suben por la escalera del ayer —una escalera de cinco siglos—, a la modesta y acordada vida pasada. Todo el hechizo de su poesía está en su humildad; en la que sin envidias tan buena como el pan. La tierra sentada de sus ascendientes ha conseguido apagar la sed: la

aplándose. Lo malo es que, al leer este artículo, empujará a poner peros a su barba; encontrará su boca desahuciada carnosa y hallará en sus ojos, por ejemplo, tiepido un vago parecido con los caramelos. De manera que mismo se inventará la caricatura que no quiso hacer. A este hay que decirle, como Rousseau en el prólogo de "Nueva Eloísa", que ya es perdido. Que lo mejor que se puede hacer es claudicar con el artista y aceptarse como se le vea. De esta manera aborrrará el trabajo de averiguar si su geta se parece a la de un chimpancé o a la de un ángel y, sobre todo el que comprarse un espejo que hoy, como está el mercado, cuestan un ojo de la cara.

Luis SEGURA MIRO

sed que la atormentaba con ansias de espiritualidad, y la sed de sus lectores cuya emoción no se manifiesta clara y limpia en la plenitud de la conciencia hasta que la dora y pule la fuerza lírica de la expresión concisa, de la palabra exacta que halló el poeta por una divina intuición. Gracias a esta palabra nos es revelada la hermosura eterna de las cosas; la belleza de la infancia que deja la huella de su planta sonrosada en el polvo del camino; la de los juegos infantiles cuyas melodías perduran mientras pasan los siglos; la armonía conmovedora del canto del labrador que traza los largos surcos a través de las amplias sembradas, o la del lejano caramillo del pastor enamorado que, en la quieta serenidad del atardecer, estremece el silencio inmóvil hasta desvanecerse muriendo en la casita que esconden las rancias de los cerezos florecidos; la que brota resignada de las ruinas de la vetusta atalaya que se desmorona o del molino sin aspas; la gracia de los más humildes trebejos de las casas campesinas, de los muebles lustrados por el incesante fregar de las payesas enamoradas de la limpieza; de la dignidad de la colada cuyo albor queda perfumado de castidad.

Pero, aun nos ha sabido revelar María Antonia Salvá otras hermosuras más recónditas y más misteriosas: el arcano de la rosa que se deshoja, o de los pétalos de los almendros cayendo silenciosos sobre el alacel mientras una madre agoniza en una antigua alcoba; de la neblina que roza suavemente la cima de la montaña llevada del ala del viento; de la fuente cuyo canto enmudece entre guijas bruñidas; de la sequía que agosta los campos; del bohorno del astro tostando las gavillas en las eras. La sensibilidad refinada del poeta espande en versos puros toda la poesía del almanaque campesino, encontrando insospechadas analogías. Y, como es creyente, contempla la mano de Dios no sólo en las lejanías que se esfuman, sino en las realidades concretas más inmediatas: en las florecillas silvestres que distraídamente holíamos y que el poeta redime de nuestra inadvertencia cantándolas una a una; secando con la estameña del Santo de Asís el plumaje del pajarillo incauto que se dejó sorprender por la cellicca; cuidando del nido de gorriónes o de golondrinas colgado del tejado familiar, o extasiándose ante la bresca que dejó en su ventana el enjambre emigrante.

También nosotros hemos de saber agradecer al poeta el fino regalo de la miel pura de sus versos. María Antonia Salvá ha sabido mostrarnos la escondida senda; como la payesa de que hablábamos al empezar, a la hora indecisa del alba fué al pozo para sacar el agua fresca con el frágil cántaro que posee desde hace muchísimos siglos la esbeltez de su forma definitiva; nada ni nadie podrá modificar, embelleciéndola, esta forma que le dió el pretérito artista de un primitivo alfar. Es di-

Un comentario de don Jacinto Benavente

Mi homenaje

El oportuno y merecidísimo homenaje nacional a Jacinto Benavente —cuyo nombre no necesita adjetivo alguno— trae a mi memoria recuerdos imborrables de noches interesantes, apasionadas y felices con motivo de sus estrenos. A todos ellos tuve la fortuna de asistir, salvo a los pocos que tuvieron lugar durante mis breves ausencias de la capital de España.

Muchos de esos estrenos suscitaban acaloradas controversias, discusiones más o menos razonadas y más o menos también llenas de pasión, interviniendo críticos y personas capacitadas para juzgar la labor del autor; pero en resumen (como ocurría en aquellas otras noches de Eche garay) todos, absolutamente todos —como no podía ser de otro modo— reconocían siempre el talento, el ingenio, la sátira, la atinada y sutil observación, la naturalidad y

fácil acertar con una forma definitiva y perdurable, pero cuando se consigue aprisionar la emoción en la venustidad de una forma, —verso o cántaro—, es cuando se nos descubre el sentido pleno de la palabra perdurable. Los grandes episodios que magnífica la Historia son bulla y ruido, pero el hombre, a quien no estén negadas las más puras esencias humanas, sentirá, en un momento inolvidable, estremecida su sensibilidad por la emoción que despierten en él los seres y las cosas, sobre todo si sabe ver, al inclinarse hacia ellos, la bondad que puso Dios en todo lo creado.

María Antonia Salvá atribuye el ansia de cantar, que toda su vida ha sentido, a la humilde nodriza campesina que ve en el recuerdo nimbado siempre de la sonrisa que procede del amor. Así ella, ha podido cantar por amarlas entrañablemente el aguaviento y la mollizna; los anhelos inexpressados y la melancolía de las campanas vesperales; el ruido de la fragua del herrero y la bombardita olvidada que sirve de guardacantón; la joyante ufanía de las mieses doradas y los cardizales del vermo; la sensual verdura de los huertos escondidos y la gleba agrietada por la sequía; la canción de los niños saltando sobre las tinas del lagar y el canto de las alondras matinales en los rastros; los ajuares humildes; la amasadera que sirve de mesa y la cuna con pieles de carnero sobre punzantes argomas; las orellas panzudas de vidriados relucientes y los candiles humeantes; las largas noches invernales y los claros días del verano. Ha saludado esperanzado el porvenir incógnito y ha amado, como nadie, la tradición humilde que ha sentido revivir en su alma. Nos ha franqueado las fronteras del hombre que son las cosas enseñándonos a amarlas. Aprendamos de ella esta cordial lección de fidelidad.

J. SUREDA BLANES

corrección del diálogo, con sus graciosos y oportunos chispazos que levantaban salvas de aplausos.

En todas sus producciones resplandece, en su fondo, con luz propia, lo genial y lo exquisito del espíritu que las concibió.

Nada más justo, pues, que este homenaje nacional al ilustre dramaturgo que tan alto ha sabido colocar el nombre de España en la literatura mundial.

Ya contaba veintiocho años, cuando el futuro "padrecito" estrenó "El nido ajeno", su primera comedia; ahora, a los setenta y ocho, rebosante de rozanía intelectual, celebra sus bodas de oro con el teatro; bodas de oro y piedras preciosas del más insuperable valor, no sólo por la fina clase y precio, como materia prima —si tal puede decirse— sino muy principalmente por el trabajo exquisito debido a la inspiración del arte sobre estas: tallas, incrustaciones, filigranas de ingenio, de lenguaje, ocurrencias felices, imágenes, pensamientos, donaire, garbo... Nadie como él, en la escena, supo nunca, como se suele decir, supo con más ingenio y finura "poner el dedo en la llaga", en toda ocasión y momento con más gracia y oportunidad.

¡Cuántas frases que hicieron época podían recordarse! ¡Frases benaventinas!

Jornadas memorables fueron todos sus estrenos: "La comida de las fieras", "Gente conocida", "Rosas de otoño", "El marido de la Tellez", "La fuerza bruta", "Lo cursi", "Señera ama", "Alfilerazos", "La malquerida", "La mariposa que voló sobre el mar", "La duquesa gitana", "Los intereses creados", cuyo éxito fué de apoteosis.

Yo, para dar fin a estas líneas, que, como humildísimo homenaje, dedico con devoción al maestro y al amigo, desde aquí en mi soledad, teniendo ante mí su foto, junto a otras veneradas también, ya que no he podido asistir a los actos celebrados en Madrid, os voy a referir, queridos amigos y lectores, un "comentario" que le of, hará unos cuantos años, en el saloncito que antecede al camerino de la primera figura de las compañías que actúan en un aristocrático coliseo de Madrid.

Aquella primera figura, en la época de mi recuerdo, era una simpática y gran actriz ya retirada de la escena, que hoy en su casa sevillana, goza de merecido bienestar, cariño, luz y flores.

"El padrecito", como de costumbre, jugaba al ajedrez, su diversión favorita, —con el amigo Demetrio Alfonso—, mientras se representaba una obra suya. Era en aquel entonces, en que por obra de magia, aparecieron algunos autores, no desprovistos de talento y sobre todo de habilidad, que supieron invadir las taquillas de miles de pesetas, llenando las salas por espacio de muchos días con gran

contenido de los empresarios y comerciantes. A este propósito, el genial autor, sin abandonar su interés y mirada sobre el tablero, nos hizo el siguiente comentario, que voy a transcribir, lo más fielmente posible:

—... "Hoy se le da al teatro una importancia comercial que no tuvo nunca. Exigencias del público, de la crítica, de autores y actores —no habíamos de los propietarios—, han convertido en negocio arriesgado, —más propio de capitalistas que de aficionados al arte—, la explotación de un teatro. En tales condiciones, ¿puede depender del criterio artístico, de la crítica, el éxito de una obra? Dejémoslos de vanidades. El teatro moderno tiene muy poco que ver con el arte. No se interponga ninguna consideración artística entre el público y la taquilla, como no se interponga entre el comprador y el comerciante una crítica del escarapate. ¿Que esto será el fin de la literatura dramática? No, al contrario: quedarán mejor deslindados los campos. A un lado el arte y la literatura; al otro lado el teatro. Un teatro que sólo aspira al dinero no debe tener más sanción penal que la falta de dinero. La crítica literaria es demasiado honor para él. La mejor crítica de muchas obras es haber llenado el teatro durante doscientas noches, y que el autor, para curarse de toda vanidad, llegara a conocer personalmente a los doscientos mil espectadores que le han aplaudido. ¡Ay del artista que, cuando más clamoroso oye el aplauso de todos, no sabe percibir la voz de la propia censura!"

Así habló el insigne autor. ¿Qué comentario puede hacerse al suyo?

José CABELLO
En "Mi Templo"
27-10-944

FOTOCOPIAS
Rul-lán
General Goded, 10

MUY INTERESANTE
Se componen Impermeables, Zapatos, Fajas y todo objeto de Goma que por su valor lo requiera en
CASA CODINA
General Mola, 8
(Junto al Borne) Palma

PERFUMERIA VENUS
SIETE ESQUINAS, 5
(Travesía Colón)
ESPECIALIDAD EN GRANELES
Esta casa en obsequio de su distinguida clientela por cada peseta de compra regala un vale de 5 cts. a canjear por género de su elección.

MOTORES GASOGENOS
"VELLINO y "NOVA"
Unico representante exclusivo
JUAN COMPANY
Ruido, 19.-Tel. 18.-La Puebla
Informes: Jueves, Bar Sol, Tel. 108. INCA.
Sabados, Café Colonial, Teléfono 1076. PALMA.

TEATROS Y CINES

SEÑALADO TRIUNFO DE GEORGE RAFT Y JOAN BENNET

Ha llamado poderosamente la atención la formidable interpretación que realizan George Raft y Joan Bennet en la interesantísima película "El gangster y la bailarina" que se están proyectando en el Principal, siendo paciente de ello la numerosa concurrencia que a diario desfila por nuestro primer coliseo, no regateando elogios para la magnífica pareja mencionada y para el director del citado film.

LIRICO Y BALEAR

El éxito rotundo obtenido por "El hijo de Montecristo" sigue creciendo por sesiones. Acude el público en cantidad enorme a presenciar el desarrollo de las formidables aventuras del caballero en la tierra imaginaria donde se ha situado la acción, en defensa de la princesa amenazada.

RIALTO Y MODERNO

Se proyecta en ambos cines "Te quiero para mí" con Antonio

Casal y con Isabelita de Pomés, película que encanta a los espectadores.

BORN

Hoy último día de la interesante y artística película "Sinopia de la vida".

SALA ASTORIA

Es comentada con elogios calurosos "Sueño blanco", por la enorme espectacularidad, uno de los mayores alardes cinematográficos.

Hoy domingo será numerada la función de las 6:30 y celebrándose matinal a las 11.

METROPOL

Sigue en pleno éxodo la proyección de "Sueño blanco", que es comentada con calurosos elogios.

AVENIDA Y PROTECTORA

"La maja del capote" sigue figurando en el cartel de estos locales, siendo muy celebrada la labor de Estrellita Castro.

Completa el programa "Bajo dos banderas", por los famosos artistas Claudette Colbert, Ro-

naid Colman y Victor Mac Laglen.

"UN TENORIO IMPROVISADO"

Danzas, música, canciones y gracia argumental encierra el film superproducción de la "Paramount", "Un tenorio improvisado" que dentro de breves días nos será presentada por Distribuciones Chamartín en el Teatro Principal. Aparte de la gracia argumental de esta cinta, en la que vemos a un joven tímido—Jack Benni—enamorado perdidamente de la estrella de su revis-

ta,—Dorothy Lamour—y que por circunstancias ajenas a su voluntad se ve comprometido por dos maridos celosos estando a punto de perecer en sus manos, hay que añadir los números de revista magníficamente logrados y dulces melodías cantadas con voz exquisita por la gran estrella de la canción. También se destaca de manera sobresaliente el bailarín negro Phil Harris, quienes da a conocer el gracioso baile del "hipotizador de erpientes", causando la hilaridad entre el público que rie a más y mejor en todo lo largo de "Un tenorio improvisado".

"MAS FUERTE QUE EL ORGULLO"

Para el próximo lunes se anuncia en la Sala Born e estreno de a gran producción de la Metro Goldwyn Mayer titulada "Mas fuerte que el orgullo", film que viene precedido de extraordinaria reclame y cuyo estreno es esperado en Palma con verdadero interés.

Robert Z. Leonard, director de "Mas fuerte que el orgullo", se ha rodeado de elementos tan destacados como Laurence Olivier, Greer Garson y Maurén O'Sullivan para producir un film que ha sido la admiración del mundo entero. Ha hallado fácil la tarea de dar vida a las figuras que creara la imaginación de Jane Austen, y teniendo en la mano el guión que escribiera Aldeus Huxley, con la colaboración de Jane Murnin, ha podido realizar esta maravillosa película.

"Mas fuerte que el orgullo" es un film delicioso en el cual se hallan reunidos los siguientes factores: una buena novela que ha permitido hacer un guión interesantísimo escrito por un gran literato; uno de los mejores directores de Hollywood; las estrellas, conocidas, simpáticas y excelentes artistas y una marca como Metro Goldwyn Mayer, que cuenta todas sus producciones por triunfos absolutos.

La Empresa de esta suntuosa

sala, nos ruega hagamos un esfuerzo que dada la larga duración de las sesiones empezarán puntualmente a las 4, a las 6:45 y a las 10:00.

"RECUERDA AQUEL DIA"

Una película excepcional. Con el título que antecede, veremos el próximo jueves en cines Rialto y Moderno una espléndida producción de la Century Fox. "Recuerda aquel día", además de sus méritos son muchos, como comedia divertida y humana; reúne el mejor interpretación genial de la época es centro la actriz Claudette Colbert, que ha conseguido esta cinta la más exquisita realización de su triunfal carrera. "Recuerda aquel día" es una película que nos llega ya a más por largos éxitos en la península, siendo su título favorito entre los aficionados por su sonorancia que ha acojido su presentación y que continuará con nosotros.

LAZO SAGRADO

Próximo estreno en Astoria Avenida

Para obtener una idea de la calidad de "El lazo sagrado" basta la simple enumeración de sus componentes, fijas en las llamas de la pantalla: Carole Lombard, creadora de pos históricas en el cine y Steward, triunfador en el "timo cielo" y en tantas otras.

Pareja ideal, nuevo dúo que hará época en la historia del cine. Productor, menos David O'Selznick, el admirable realizador de "Rebecca". Director, otro nombre famoso John Cromwell, el realizador de "El príncipe Zenda". Todos estos magníficos elementos han intervenido su arte, universalmente reconocido, en "El lazo sagrado", tema es el amor desde sus comienzos, hasta los instantes más sugestivos.

"El lazo sagrado" será proyectado con toda solemnidad el próximo jueves en Sala Astoria y Palacio Avenida.

Teatro Principal

Hoy y todos los días Desde 3'30

CEPICSA PRESENTA

EL GANGSTER y la BAILARINA

con George RAFT y Joan BENNETT

Director: Mayer

Walter PIDGEON Lloyd NOLAN

Un hombre fuera de la ley que sacrifica su vida por la felicidad de su amor

Sala Astoria AVENIDA

PROXIMO JUEVES OTRO GRAN ACONTECIMIENTO

MERCURIO FILMS S.A. Presenta

CAROLE LOMBARD JAMES STEWART

EXCLUSIVA de Eminent PRODUCCION David O. Selznick DIRECTOR John Cromwell

EL LAZO SAGRADO

Emocionante historia de amor, llena de romanticismo

Película AVENIDA

Una auténtica película española

Estrellita CASTRO con Manuel del POZO (Payito)

Faustino BRETANO Pauline SOLER Juan CALVO Carmen VARGAS

LA MAJA DEL CAPOTE

Una realización de FERNANDO DELGADO

En el mismo programa

Ronald COLMAN Victor Mc. LAGLEN

Claudette COLBERT

en

BAJO DOS BANDERAS

(Copia nueva)

Proyecciones simultáneas en

Protectora

En este local JUEVES

En la luna

En tecnicolor

Con la exquisita artista MERLE OBERON

Mujer sin rumbo

con EDUI FEILLER

RIALTO - MODERNO

JUEVES

SENSACIONAL ESTRENO

20 th Century Fox presentará un dramático y romántico desfile de la América de ayer y la de hoy

CLAUDETTE COLBERT

en

Recuerda aquel día

JOHN PAYNE

Director: HENRY KING

HOY

TE QUIERO PARA MI

con Antonio Casal-Isabel de Pomés

Sala Astoria

EXITO INDISCUTIBLE

de la más grande revista que Viena ha lanzado al mundo

OLLY HOLZMANN WOLF ALBACH-RETT

SUEÑO BLANCO

Director: GEZA VON CZAPKA

"LAS MUJERES DE LOS ANGELES"

Un espectáculo lumbrante, fascinante

HOY

MATINAL A LAS 11:30

Platea: 2'50 pta

Delantera: 2'00 "

Anfiteatro: 1'50 "

Proyección simultánea

METROPOL

LOTERIA NACIONAL

id. — Premios mayores
 de la lotería de hoy:
 duración premio, núm. 13.158.
 puntual mil ptas., despachado
 Sebastián y Madrid.
 a las 8.095.
 6.000 ptas., despachado
 Ovejería, Oviedo y Vigo.
 antecedente premio, núm. 15.834.
 a las 8.095.
 de un
 de la lotería con 6.000 ptas.:
 despachado en Madrid.
 de la Frontera y Pam-
 media 13206 en Valencia y Ma-
 de el de 1636 en Valencia, Ma-
 de la 21965 en Bilbao.
 de la Frontera y Sevilla:
 en Toluca, Archidona y
 22557 en Madrid; 27
 en Pamplona, Valencia
 a; 31977 en Córdoba,
 a y Sevilla; 43304 en
 45355 en Madrid.

DECENA

CENTENA

MILLAR

DOS MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

SIETE MIL

OCHO MIL

NOVE MIL

DIEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

TRECE MIL

221	271	277	286	303	305	320	710	713	717	735	761	857	869
339	368	405	446	454	465	475	884	905	923	981	995		
479	489	504	532	549	557	593							
616	612	633	674	714	720	783	004	029	074	093	112	154	176
794	808	873	897	900	908	916	195	220	222	233	264	288	313
920	931	979	982	983	984		340	350	356	416	459	467	486
							516	547	594	595	653	717	726
317	350	362	398	403	441	446	800	802	805	828	850	912	928
395	403	441	446	504	516	542	932	960					
547	551	689	641	692	698	704							
732	745	780	791	841	865	877	006	005	009	021	080	102	120
878	946	956	965	976			134	159	164	172	178	205	218
							229	252	271	337	344	434	455
021	030	034	037	083	098	197	520	534	612	671	676	695	698
250	278	369	373	402	406	415	709	757	798	802	839	868	887
426	440	444	445	489	490	503	922						
633	637	666	691	698	705	724							
728	733	761	798	799	845	861	003	004	017	018	056	084	133
897	899	900	982				144	176	183	195	211	276	309
							324	332	376	379	384	433	475
020	031	059	062	105	164	193	506	544	555	566	572	582	759
194	197	243	255	309	317	319	763	792	821	824	843	870	906
358	393	395	430	440	450	457	907	980					
492	538	544	556	563	604	617							
648	674	748	754	767	789	810	032	075	111	131	136	140	200
811	854	943	946	950	977		239	252	295	296	319	364	376
							422	467	492	515	549	551	564
008	019	069	070	073	096	128	632	650	682	687	721	763	767
121	138	152	194	249	260	274	843	860	891	963	979		
299	341	371	435	445	461	466							
499	523	534	623	634	673	758	004	028	056	069	144	217	238
768	790	815	838	880	885	888	242	341	348	350	358	393	395
893	899	958	971	993			399	406	508	416	445	450	453
							458	466	474	538	544	545	607
008	093	176	194	243	261	278	616	622	629	636	663	677	705
380	407	409	427	447	494	532	764	784	791	838	843	848	857
567	600	624	679	685	727	738	868	923	925	930	946	976	
757	769	794	808	812	818	850							
861	869	894	919	942	963	973	001	031	057	069	070	079	114
							154	166	188	193	233	249	257
077	405	111	137	143	162	195	302	248	285	454	477	522	523
202	216	224	259	271	292	327	540	581	629	680	703	728	781
344	366	392	395	423	466	475	797	817	823	903	914	946	971
524	563	574	630	651	655	694	973	995					

075	078	091	093	095	106	169							
173	223	233	384	402	465	487							
494	510	487	494	510	572	574							
742	760	771	776	798	833	857							
881	900	947											
014	027	029	034	083	131	154							
178	193	236	272	297	348	367							
670	679	685	693	702	742	767							
834	851	865	908	924	993								
013	059	088	091	105	172	184							
248	254	270	346	367	407	429							
472	502	525	728	733	787	823							
874													
049	021	053	076	099	115	131							
303	313	351	375	380	442	444							
493	514	574	587	616	640	672							
747	759	783	834	839	852	893							
805	909	928	972										
033	035	048	083	131	152	155							
204	238	239	282	303	310	362							
373	420	427	431	440	475	549							
567	584	630	639	647	712	746							
794	827	834	914	953									
003	006	037	081	121	205	260							
293	325	331	371	381	383	399							
497	522	540	567	569	587	596							
830	903	935	939	961	965								
000	001	021	052	083	135	148							
165	209	261	327	355	396	411							
647	657	677	678	702	737	790							
815	879	894	949	968									
023	027	054	066	247	275	280							
281	282	316	333	346	359	377							
473	510	570	605	641	693	710							
761	777	792	863	878	915	928							
950	959												
131	133	144	150	250	322	336							
338	346	347	353	376	384	388							
465	419	450	463	484	492	523							
781	782	800	849	873	874	881							
905	907	960	964	972	973	978							
987													
012	053	062	076	089	131	180							
202	239	269	319	322	350	416							
434	446	451	523	541	545	547							
797	808	865	887	927	960	982							

011	100	153	167	213	228	289							
323	344	373	374	404	415	426							
443	453	485	516	525	539	558							
610	635	643	723	745	760	872							
004	050	072	100	149	138	151							
185	228	247	264	273	276	278							
583	588	590	597	612	760	773							
802	816	824	839	881	891	902							
918	931	932	957	986	996								
001	043	057	075	084	096	100							
144	203	225	227	256	259	302							
444	452	474	482	483	488	547							
590	679	650	664	668	706	712							
721	754	755	782	897	898	929							
938	958	972											
008	014	018	109	136	143	160							
257	264	272	309	310	313	341							
410	427	465	500	586	606	672							
708	720	739	755	786	810	824							
880	922	929	974	981									
007	046	067	096	161	166	175							
186	270	277	350	403	433	499							
512	522	568	587	596	609	755							
754	776	813	825	882	888	897							
922	987												
008	013	033	042	046	106	152							
165	180	198	226	234	242	260							
333	336	343	349	360	366	376							
536	546	557	592	607	618	696							
705	749	766	837	849	861	880							
898	921	938	966	970	999								
071	088	118	150	168	174	180							
181	192	202	264	266	287	293							
586	618	645	679	703	733	764							

LA GUERRA EN EUROPA

DEL PARTE ALIADO

Cuartel expedicionario aliado. — Comunicado:

"En la isla de Walcheren los aliados han limpiado Domburg de enemigos.

Ayer se capturó prisionero al coronel alemán jefe del regimiento que defendía Flesinga.

El enemigo resiste aisladamente todavía al norte de Flesinga, en cuyos muelles continúan las operaciones de limpieza.

En Walcheren los buques de S. M. apoyaron a las fuerzas de tierra, mediante bombardeos de cañones y posiciones enemigas, y los desembarcos se efectuaron con éxito, a pesar del intenso fuego artillero alemán.

Al norte de Ondenbosch hemos ensanchado nuestra cabeza de puente sobre el río Mark.

Al noroeste de Oosterhont las dos cabezas de puente establecidas anteriormente se han fusionado en una sola y nuestras tropas han avanzado hasta las cercanías de Odenhont, a pesar de la encarnizada resistencia enemiga.

Al N. O. de Weert el enemigo fué expulsado de la región comprendida entre los canales Barje Duc y Noorder.

Nuestras fuerzas han ganado algún terreno al sur de Rosseack contra resistencia moderada, y han penetrado en la ciudad de Shimidi, a dos millas al S. O.

Las comunicaciones en el valle del Rin y hacia el oeste hasta el frente enemigo, y en el valle del Mosela, fueron atacadas por bombarderos ligeros y cazabombarderos.

Al Este de Rentremont nuestras tropas han desencadenado un ataque en los Vosgos y ganado terreno contra fuerte resistencia.

DEMBURGO

Londres. — Los comandos británicos han conquistado la ciudad de Demburgo que se halla a 5'5 kms. al nordeste de Westhappelle.

CONTRA EL CUARTEL ALEMÁN

Frente de Walcheren. — La infantería inglesa, con la bayoneta calada y agua hasta la cintura se ha lanzado al asalto del Hotel Britania donde se halla el Cuartel general del Comandante de la guarnición alemana de Flesinga.

AVANCES

Londres. — Los comandos británicos han limpiado totalmente de enemigos Flesinga.

Los comandos que avanzan por la costa occidental de Walcheren desde Westhappelle, están llegando a aquel puerto.

GRECIA LIBERADA

Cuartel aliado del Mediterráneo. — Grecia está totalmente liberada, comunican los pilotos de reconocimiento, que han efectuado vuelos sobre los territorios situados al norte y NO. de Salónica, sin descubrir rastro alguno de los alemanes en retirada.

Las últimas retaguardias germanas cruzaron la frontera con Servia el jueves por la noche.

EL AERODROMO DE FORLI
Roma. — La radio otomana anuncia que las tropas aliadas han ocupado el aeródromo de Forli.

BAJAS ALIADAS

Cuartel aliado del Mediterráneo. — Los aliados han sufrido 116.250 bajas en Italia, desde el once de Mayo pasado fecha de la penetración en Cassino se anuncia oficialmente.

DEL COMUNICADO ALEMÁN

Gran Cuartel del Fuhrer. — Comunicado alemán:

En la isla de Walcheren y en el bajo Mosa nuestras tropas oponen resistencia encarnizada a los ataques de los anglo-canadienses.

Al noreste de Roosendaal cerca de Oostershout se libran combates duros y las fuerzas enemigas han conseguido filtrarse en nuestras posiciones.

Los norteamericanos que habían avanzado en un estrecho frente en el bosque de Mirihen han sido rechazados a sus posiciones de partida por nuestros granaderos.

El fuego concentrado de todas nuestras armas hizo fracasar el ataque enemigo realizado por importantes fuerzas blindadas en el frente situado al suroeste de Dunkerque.

La defensa anti aérea ligera de Lorient ha hundido dos buques de guerra enemigos e incendió otros.

Ante Saint Nazaire nuestras tropas de reconocimiento volaron varios refugios blindados enemigos y avanzaron 30 kms. al oeste de la ciudad en territorios ocupados por tropas norteamericanas.

Los ataques soviéticos contra la cabeza de puente de Dimafotdvar, en el Danubio, fracasaron rotundamente.

Fuerzas blindadas de granaderos rechazaron duros ataques enemigos efectuados en la línea ferroviaria de Szolnok al sureste de Budapest.

En Curlandia ha disminuido la violencia de los ataques enemigos al sureste de Libau.

El enemigo ha continuado sus ataques aéreos contra la población civil situada a la orilla izquierda del Rin y arro-

jaron pocos aparatos bombas sobre Munich, Viena y Berlin

LOS TANQUES RUSOS INTENTAN PENETRAR EN BUDAPEST
Londres. — La Agencia Reuter dice que, según una información dada por un corresponsal de la Radio norteamericana en Moscú, los tanques soviéticos tratan de penetrar en Budapest.

GOLDAP CERCADA Y ATACADA
Berlín. — La ciudad de Goldap —Prusia Oriental— está completamente cercada.

Los alemanes han comenzado el ataque general contra ella, según anuncia la O. I. I.

V E E J E Z, RECONQUISTADA POR LOS ALEMANES
Berlín. — La ciudad de Veejez (Hungría), ha sido reconquistada al asalto por las tropas alemanas.

También se ha tomado la de Ulloe.

Las reservas alemanas, dice la O. I. I., han establecido una sólida línea defensiva.

LOS ALEMANES HAN RECONQUISTADO SCHMIDT

Londres. — Según comunican del Cuartel general del primer ejército norteamericano, las fuerzas alemanas han reconquistado la localidad de Schmidt, a 24 kms. al Sureste de Aquisgrán.

UN INTENTO ALEMÁN DE ESTORBAR UN CONVOY FUE FRUSTRADO

Londres. — Comunicado del Almirantazgo:

Los repetidos intentos realizados por poderosas fuerzas submarinas para interceptar un grupo importante de un convoy que recientemente hizo la doble travesía del Reino Unido a Rusia y regreso, fueron frustradas por la acción combinada de los barcos de Su Majestad, la flota metropolitana y los aparatos navales que operaban desde los portaaviones de escolta.

Todo el convoy consiguió llegar íntegro. Ninguno de los barcos mercantes sufrió daños en ambas travesías.

La Oficina del Almirantazgo lamenta tener que anunciar que el patrullero de Su Majestad "Hite" fué perdido en estas operaciones.

Los parientes de los tripulantes fueron informados.

Las pérdidas enemigas fueron tres submarinos hundidos y varios averiados.

Además, un avión enemigo que intentaba atacar el convoy fué derribado por un caza "Wildcat".

La Conferencia de Cancilleres propuesta por Argentina

Santiago de Chile. En el Ministerio de Negocios Extranjeros

Los rusos atacaron a un grupo de noruegos escondidos en una mina

Oslo. — Numerosos noruegos que se habían refugiado en la galería de una mina, cerca de Kirkenes, fueron atacados por los soviets, según anuncia el corresponsal de un periódico de Oslo en el Norte de Noruega.

Un prisionero ruso ha confirmado la noticia y precisa que las fuerzas soviéticas emplearon cañones y ametralladoras en la boca de la mina y organizaron la caza del hombre.

Todos los refugiados en las minas resultaron muertos o gravemente heridos.

Los americanos en París



Infantería norteamericana desfilando por los Campos Elíseos con dirección a los frentes

Noticiario nacional

LA ESPOSA DEL MINISTRO DEL EJERCITO, ENFERMA

Madrid. — Hállase enferma de algún cuidado la esposa del Ministro del Ejército.

La noche pasada se agravó considerablemente, pero esta mañana ha experimentado ligera mejoría.

SE AUMENTA EL SUMINISTRO DE LUZ EN ANDALUCIA Y BADAJOZ A CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS

Sevilla. — La Jefatura de Industria anuncia que se ha aliviado el régimen de restricciones en el suministro de luz a consecuencia de las lluvias, que permiten aumentar la potencia disponible.

Todos los días habrá alum-

brado, pero se recomiendan los particulares que el sea reducido al mínimo pensable.

En la industria se amplían las horas de trabajo en beneficio del obrero. El nuevo régimen se hace extensivo solo a Sevilla y la provincia de Jerez, Cádiz, Badajoz y poblaciones del campo de batalla.

EL SECRETARIO DEL ZEN, OPERADO

Madrid. — Ha sido operado quirúrgicamente el Secretario General del Majzet Hammet Bochi, de una derivación del tabique nasal. Su estado es satisfactorio.

Ha sido denegada la petición de indulto de Georges Suárez

París. — El Tribunal Supremo ha rechazado la petición de indulto hecha por el periodista George Suárez, condenado a muerte por colaboracionismo.

Roosevelt, Ciudadano honorario de Roma

Roma. — El Presidente Roosevelt ha sido nombrado ciudadano honorario de Roma en reconocimiento por la ayuda prestada a Italia por su intervención personal.

RETRATOS
Foto Rul-lán

CASA BLANCA
ABIERTO TODOS LOS
TARDE Y NOCHE

PAGO BIEN

objetos de oro y plata y letas de empeño. C. Vidri 27, entl.º, de 10 a 1 y de

POR FIN LLEGARON

las calculadoras de fabricación nacional ICE, lo que comunicamos a todos los interesados y al público en general ofreciéndonos para demostraciones

Malondra

Jaime II, 78. T. 1752. P.

MINIATURA
Foto Rul-lán

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.

Visite las maravillosas CUEVAS DE ARTA

Blehorragia

HERMANOS ALOMAR
Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París. Enfermedades de la Piel y Sífilis. Avda. A. Rosselló, 117. Teléfono 2321

Rubí, 2 (Esquina Sindicato) y Avda. del Conde de Sallent, 23, pral. (cerca carretera Sóller)

Consultorios: