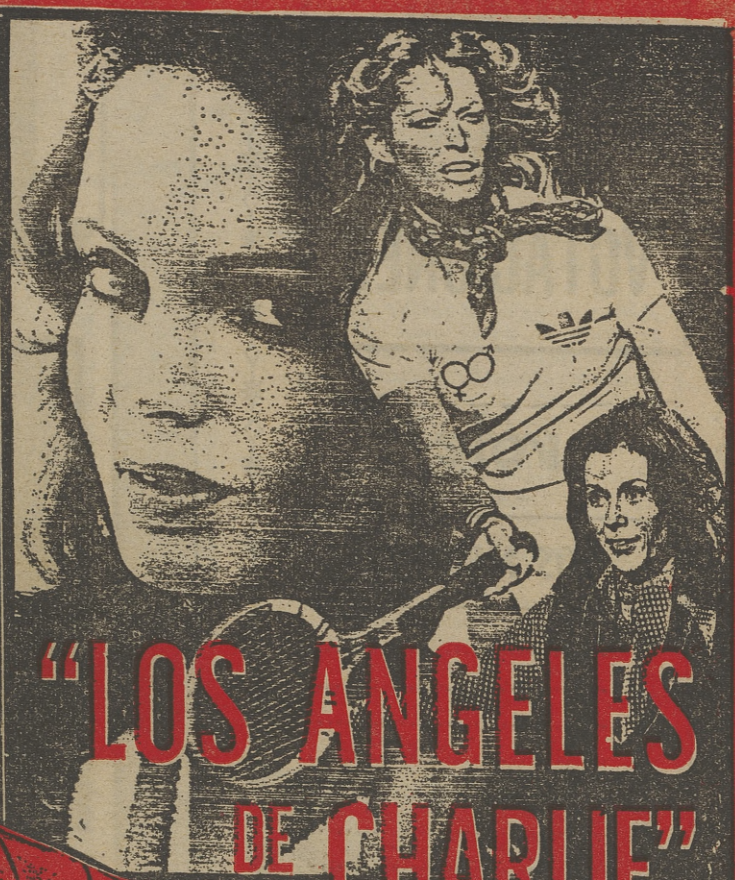




"LOS MUÑECOS"

CONTRA MARY CARMEN

en **"Sumarísimo"**



"LOS ANGELES DE CHARLIE"

NUEVA SERIE IMPACTO

PEDRO MARI SANCHEZ
EN **"EL JUGLAR Y LA REINA"**

"EL COCHECITO"
con José Isbert

"FILMOTECA TV"
"CEREMONIA SECRETA"
con Elizabeth Taylor

"SABADO CINE"
"LA NOCHE DE LA IGUANA"
con Richard Burton

te
PUEBLO
te
Del 16 al 22 de diciembre

FELIPE CAMPUZANO
EN **"APLAUSO"**



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73. Madrid-14.

Remitente

... ..

... ..

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:

Fotos:
JUAN MANUEL
ASENSI

1er programa

MATINAL



GERARDO N. MIRO

11,30 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

11,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

11,46 **EL RECREO**

(Color.)

Intérpretes: Paula Gardoqui, Mirta Bonnet y Torrebruno.

1,00 **TORNEO**

Cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Ruiz Mateos, de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Intervienen: Escuelas Pías (Madrid) y C. N. López Salazar (Baeza, Jaén).

2,00 **TIEMPO LIBRE**

(Color.)

Realizador: Gerardo N. Miró. Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

SOBREMESA



MARIANO MEDINA

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)

Director: Rafael Latorre.

Realizador: Alfonso Sánchez Sánchez.

Presentadora: María del Carmen García Vela.

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**

(Color.)

(PRIMER EPISODIO.)

Esta nueva serie de dibujos animados, titulada «El bosque de Tallac», tiene como fondo primordial la conservación de la Naturaleza y trata de evitar el exterminio de los pacíficos habitantes del bosque.

● Ram, un pequeño indio que vive con su padre, Kellyan, a orillas del lago, trabaja amistad con un oseño, al que bautiza con el nombre de Jacky. Juntos empiezan una serie de aventuras por el bosque

TARDE



BURT LANCASTER

4,00 **PRIMERA SESION**

(Color.)

«EL HALCON Y LA FLECHA» (1950).

Dirección: Jacques Tourneur.

Guión: Waldo Salt.

Intérpretes: Burt Lancaster, Virginia Mayo y Robert Douglas.

En la Italia medieval, fragmentada y dividida por las luchas internas que sostienen incesantemente los señores feudales de los numerosos y diminutos dominios que en ella existen, destaca, por su ferocidad y tiranía, Hessian, dueño de Granezia, pequeña localidad de las montañas.

5,45 LA ABEJA MAYA

(Color.)
«LA HORMIGA QUE NO QUERIA JUGAR».

6,15 APLAUSO

(Color.)
Realizador: Hugo Stiven.

8,00 LA FRONTERA AZUL

(Color.)
(CAPITULO XXIII.)

Para distraer al Emperador de los problemas de Estado Kao Chiu intenta entretenerlo con una joven cortesana de la que acaba enamorándose; de esta forma el primer ministro tratará al mismo tiempo de desprestigiar al joven Emperador y asumir el poder del Imperio de una forma absoluta.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)
Coordinador general: Rafael Martínez Durbán.
Realizador: Carlos Parra Santa Isabel.
Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.



«LA ABEJA MAYA»

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,30 SABADO CINE

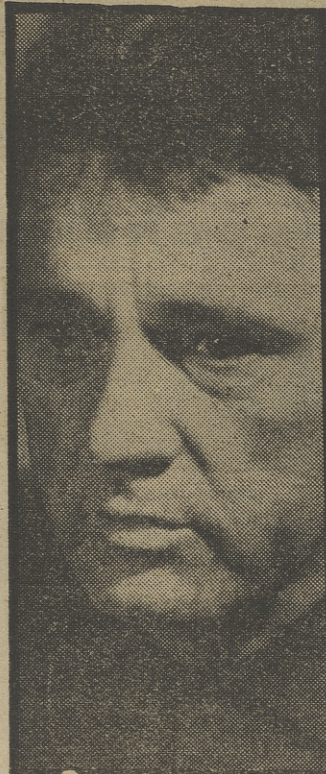
(Color.)
♦♦ «LA NOCHE DE LA IGUANA» (1964).
Autor: Tennessee Williams.
Dirección: John Huston.
Guión: A. Veiller-J. Huston.
Intérpretes: Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sue Lyon, James Ward y Mary Boylan.

El reverendo T. L. Chanon —que se encuentra temporalmente apartado del ejercicio de su ministerio— se gana la vida en la actualidad como guía turístico en una agencia de El Paso. En el cumplimiento de su nuevo trabajo debe dirigirse en un viaje por Méjico a un grupo de maduras damas, en el transcurso del cual se ve acusado por una de ellas de mantener «especiales» relaciones con una menor, miembro también de la expedición. No pudiendo soportar más esta situación.

10,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



RICHARD BURTON

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ZARZUELA. «Pan y toros», de José Picón y Barbieri.
Ana María Iriarte, Carlos Munguía, Manuel Ausensi.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Indalecio Cisneros.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
6,31 **MUNDO DEPORTE**
(Color.)
Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)



JOSE ISBERT

«Minusválidos».
Director y presentador: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «El cochecito» (1959).

Director: Marco Ferreri.
Intérpretes: José Isbert, María Luisa Ponte, José Luis López Álvarez, Pedro Porcel, Lepe, Angel Alvarez, María Isbert.

● Todos los amigos de don Anselmo son inválidos motorizados, es decir, todos tienen su cochecito. Esto ha creado a don Anselmo un complejo de inferioridad y, para no ser menos, sienta plaza de inválido voluntario ante la estupefacción y las iras de su familia.

— Un coloquio en directo sobre «Minusválidos».

BUENAS NOCHES

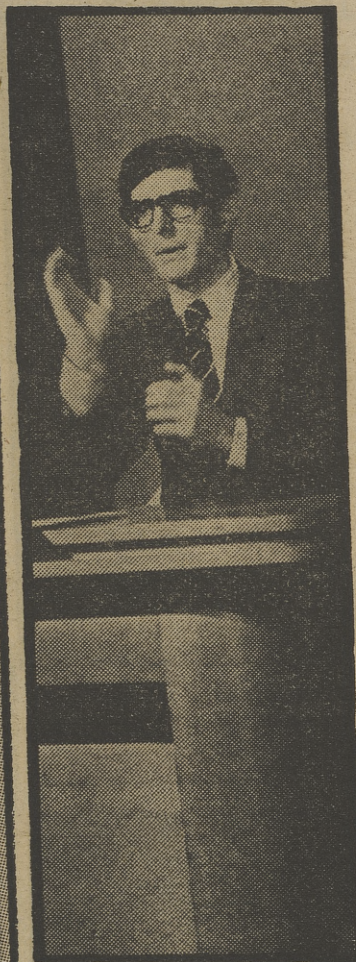
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

- El sábado da comienzo una nueva serie de dibujos animados, titulada «El bosque de Tallac», que tiene como fondo primordial la conservación de la naturaleza, denunciando con sus escasos medios el exterminio constante del bosque, de los ecosistemas.
- A «Fantástico» siguen sobrándole dos horas. El programa nació pobre y así sigue.
- Fútbol. El domingo, Atlético de Madrid-Unión Deportiva Las Palmas. Y el jueves, Italia-España, desde el estadio Olímpico de Roma.
- La excelente novela de Robert Graves sigue enristeciendo a los telespectadores. No porque su versión televisiva carezca de interés, todo lo contrario, sino por la comprobación semanal de que las cosas de la política siempre son iguales, en resumidas cuentas. Este domingo veremos el episodio titulado «Zeus por Júpiter», y no va de dioses —¿o sí?—, sino de muertes, de la dolorosa y larga muerte de Tiberio, en Capri.
- El primer programa de «Sumarísimo» nos dejó con la impresión de «no está mal, es posible que mejore». Veremos el lunes qué pasa cuando los muñecos se le rebelen a la inefable Mari Carmen.
- «Los teleñecos» siguen invitando a personajes poco y a veces nada conocidos entre nosotros. Este martes traen a Cloris Leachman. Que aproveche.
- También el martes podremos comprobar si la difícil singladura del espacio «Dossier» toca puerto. Francisco Rioboo, su director, ha conseguido mantenerlo contra viento y marea en unas altas cotas de calidad. En breve, para enero, cerrará sus páginas. Un «dossier» que se cierra antes de tiempo. El martes, también un nuevo episodio de la sensacional serie «El juglar y la reina», en esta ocasión titulado «Raquel de Toledo».
- Con realización de Santiago Moncada, y adaptación de Gabriel Ibáñez, se emite el miércoles, «Juegos de medianoche», una excelente comedia de humor fino. «Clochemerle» nos gustó en el primer episodio del jueves, esperemos que también nos guste el de esta semana, titulado «La protesta airada de Justine Putet».
- En cuanto al UHF, destacar «La clave», con el tema de «Los minusválidos» y la proyección de la magnífica película de Marco Ferreri «El cochecito».

1er programa

MATINAL



«HABLAMOS»

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA.
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 9,31 **HABLAMOS**
(Color.)
Dirección y guión: Juan Julio Baena.
Realizador: Miguel García Marín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rin, María José Aristizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
- 10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Realización: Miguel García Marín.
- 10,45 **CONCIERTO**
Obras de HAENDEL.
El Grupo Nacional de Cámara de Checoslovaquia interpreta las siguientes obras: «Concierto grosso, op. 6», de Haendel; «Concierto número 11 en la mayor» y «Concierto número 12 en si menor».
- 11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villariño.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE

- 2,00 **SIETE DIAS**
Director: Fernando Onega.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

TARDE



FERNANDO NAVARRETE

- 3,30 **FANTASTICO**
(Color.)
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Guión: Fernando Navarrete y Francisco I. Gómez.
Realización: Fernando Navarrete.

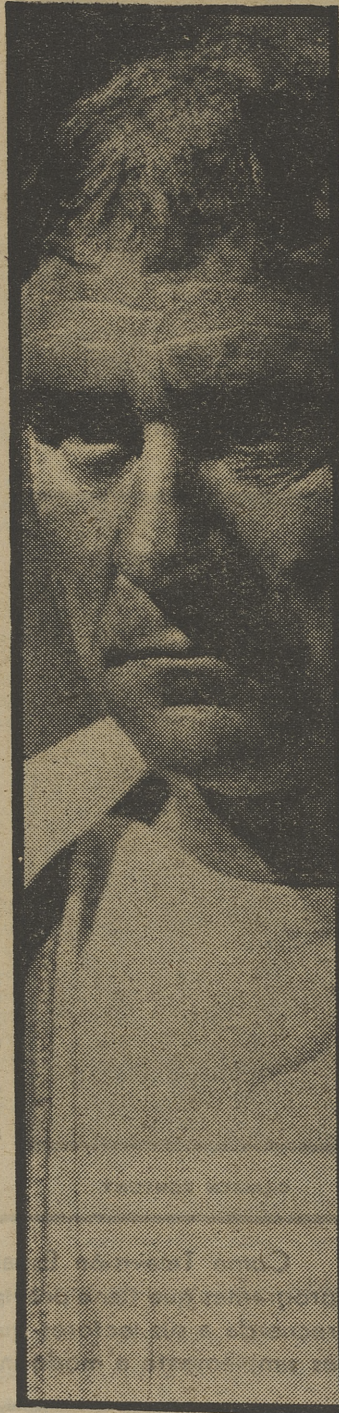
- 7,00 **625 LINEAS**
(Color.)
- 8,00 **FUTBOL**
(Color.)
AT. DE MADRID-UNION
DEPORTIVA LAS PALMAS.

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)

- ◆◆ **YO, CLAUDIO:**
«ZEUS POR JUPITER».
Autor: Robert Graves.
Dirección: Herbert Wise.
Adaptación: Jack Pulman.
Intérpretes: Derek Jacobi,
Margaret Tyzack, John Hurt,
George Baker, Lockwood
West, Douglas Merbourne,
Beth Morris y John Rys Davis.



«YO, CLAUDIO»

● Es mejor correr un velo sobre los cinco últimos años del reinado de Tiberio, tiempo que permaneció en Capri enteramente entregado a sus perversiones, hasta que finalmente murió cuando todo el mundo pensaba que iba a vivir eternamente. Antes de su muerte nombró a Calígula como su principal heredero, y Gemelo, su nieto y todavía un muchacho, segundo heredero en caso de que muriera Calígula antes que él. Antes de que se enfriara el cuerpo del Emperador, Calígula le arrebató el anillo imperial y se proclama a sí mismo ante el mundo como nuevo Emperador. De los 27 millones de piezas de oro dejadas por Tiberio, distribuye dinero entre todas las gentes de Roma, así como recompensas al Ejército, y promete pagar los atrasos deudas de Livia, su bisabuela. A los tres meses de su acceso al trono proclama que sus tres hermanas, Drusila, Agripinila y Lesbia, gozarán de los mismos privilegios que las vírgenes vestales y designa a su tío Claudio como su principal consejero. Calígula se siente cada vez más irritado con la incesante tos que aqueja a Gemelo, lamentándose, por otra parte, de los fuertes dolores de cabeza que incluso le hacen perder el conocimiento. Se vuelve cada vez más débil y todo hace temer que se aproxima su muerte. Sin embargo, una mañana, al despertar, llama a Claudio a sus aposentos para revelar la sorprendente metamorfosis que se ha venido operando en su cuerpo.

- 11,30 **300 MILLONES**
(Color.)
- 12,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**
RAY CONNIFF.

- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 3,31 **CURRO JIMENEZ**
(Color.)
«La mujer de negro», de Antonio Larreta.
Director: Mario Camus.

- 4,30 **EL ALBA DEL HOMBRE**
(Color.)
«La gran revolución».

- 5,30 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
(Color.)

- «Castillo de miedo».
Director: Allen Reisner.
Intérpretes: Karl Malden,
Richard Hatch, Pat Crowley,
Pat Hingle, Edward Walsh.

● Alfred Mossman, un tapicero que sirvió de jurado en un juicio que llevó a varios peligrosos delincuentes a la cárcel, empieza a recibir amenazas que le ponen al borde de la desesperación. Su casa es una verdadera fortaleza, y en este clima de terror dispara contra un policia que le daba protección, matándole. 1

- 6,30 **PANORAMA MUSICAL**

Realización: José Luis Hernández Batalla.

- 7,00 **CONCIERTO**

Obras de Rossini, Roussel, Debussy.
Realización: Javier Gavilán.

- 8,00 **FILMOTECA TV**
(Color.)

«CEREMONIA SECRETA».
Dirección: Joseph Losey.
Guión: George Tabori.
Intérpretes: Elizabeth Taylor,
Mia Farrow, Robert Mitchum, Pamela Brown.

● A la muerte de la aristocrática señora Margareth, su única hija, Cenci, que cuenta veinte años, sufre una grave depresión nerviosa que la retrotrae a la adolescencia.

- 9,50 **LA DANZA**
(Color.)

Ballet Siluetas.
Dirección ejecutiva: José Luis López Enamorado.
Realización: José María Morales.
Presentación: Ana Lázaro.

- 10,30 **A FONDO**
(Color.)

«Número 148».
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.

- BUENAS NOCHES**
(Color.)

- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

MALA IMAGEN DE LA JUVENTUD

Soy un entusiasta de los temas que nos ofrece todas las semanas el espacio «La clave», pero creo que el tema «mayores para todo» no lo tenían que haber copado los partidos políticos. Ofreciéndonos lo que se esperaba: una mala y lamentable imagen de lo que puede ser la juventud, con sus rencillas politiqueras, en las que no se defendía a la juventud, sino su voto a la Constitución.

Luis Oliver Bueno. (Santander.)

NO A LA PUBLICIDAD EN TELEVISION

Nos iban a poner un canon por el disfrute del televisor y estábamos tan contentos, porque nos iban a quitar al menos algo de publicidad. Nuestro gozo en un pozo. Don Dinero, poderoso caballero. Resulta que ahora no es rentable. Aunque sea a costa de aburrir, desesperar y amargar al sufrido telespectador, que ya llega a tomarle animadversión a la televisión y hay momentos en que le dan ganas de tirar el aparato por la ventana, seguirán inundándonos de anuncios.

F. Ottner. (Madrid.)

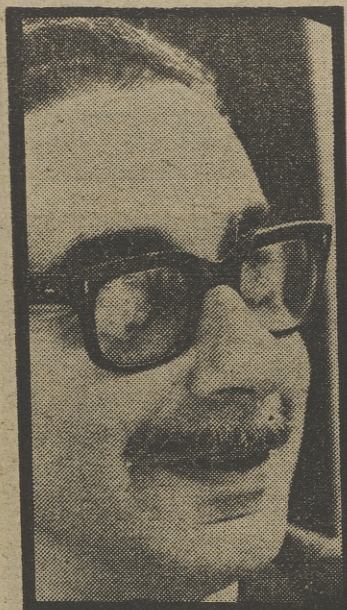
URIBARRI Y «APLAUSO»

Por mi trabajo, estoy muy metido en el mundo discográfico. Hace unos días leí en su periódico una entrevista en la página de televisión, con el señor Uribarri, en la que afirmaba que él únicamente se encargaba de traer los cantantes que intervenían en el programa «Aplauso», y que eso no es incompatible con su cargo de jefe de relaciones públicas de TVE, ya que lo hace en sus horas libres. En esto, puede que tenga razón. Pero lo que no es normal, es que, trabajando como trabaja por las tardes, en una empresa de la rama discográfica—sus oficinas están en la calle General Mola de Madrid— sea él precisamente quien elija a los posibles intérpretes que vayan a intervenir en «Aplauso». Yo, con esto, no afirmo nada, pero quedan ciertas dudas en cuanto a si algunos de los cantantes elegidos no tendrán nada que ver con la empresa del señor Uribarri.

J. L. Márquez. (Barcelona.)

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN



CARMEN FORTUNY

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,02 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **NOMBRES DE
AYER Y HOY**
(Color.)
Dirección: Mario Antolin.
- 4,20 **NOVELA**
(Capítulo VI.)
«LA LETRA ESCARLATA».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
Realizador: Luis María Güell.
Adaptación: Jacobo Langsner.
Intérpretes: Angeles Moll
(Hester), Enrique Arredondo
(reverendo), Carlos Lucena
(gobernador), Luis Torner
(prelado), Alfredo Lucchetti
(Wilson), Miguel Palenzuela
(Roger), Carmen Fortuny
(Edith), Mercedes Sampietro
(bruja), Nadala Batista (men-
diga), Roger Ruiz (capitán)
y Biel Moll (macero).
- Roger, en búsqueda del culpable, analiza la más nimia situación... Poco a poco va atando cabos... Recuerda cómo entró en contacto con el reverendo Dimmensdale a causa de su enfermedad, hasta llegar a instalarse en su casa para vigilar su salud... Convencido de su culpabilidad, Roger atormenta a Dimmensdale, quien poco a poco va sumiéndose en una profunda amargura... El pastor, agobiado por las presiones de Roger, busca consuelo en su ministerio. Pero su culpa llega a pesarle de tal modo que ni su misión es el reposo que espera su atormentado espíritu.
- 4,45 **DESPELIDA
Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

Programa

18

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **MUNDO SUBMARINO: «Hipopótamos».**

8,00 ESTUDIO ESTADIO



«MUNDO SUBMARINO»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

10,05 BARETTA
(Color.)
«FOTOGRAFIA DE UN DESCONOCIDO».
Intérpretes: Robert Blake, Tom Ewell, Edward Grover, Michael D. Roberts, Guillermo San Juan, Héctor Elías y Brock Peters.

● *Muere un ex oficial de Policía al caer desde lo alto de un tejado. En la investigación, Tony Baretta piensa que el hombre estaba borracho, pero Billy Truman y el nieto del ex oficial convencen a Baretta para que abra una nueva investigación que le hará remontarse hasta los tiempos de la escuela.*



SARA MORA, AZAFATA DE «SUMARISIMO»

11,00 SUMARISIMO
(Color.)

Dirección: Valerio Lazarov.
Guión: Jaime de Armiñán.
Música: Augusto Algueró.
Intérpretes: Manolo Codeso (juez aclarativo), Alfonso del Real (fiscal acusativo), Guillermina Ruiz y Taida Urruzola (ayudantes del juez), Nené Morales (secretaria del fiscal), Silvia Aguilar y Sara Mora (ujieras) y Adriana Vega y María Luisa Bernal (policías).

Actúan: PABLO ABRAIRA, PERET y PHIL TRIM.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

The Earl Scruggs Revue.
«Nashville skyline», «Seré liberado», «Introducción de la banda», «Sally Gooding», «Mujer alta de Texas», «Earl's breakdown», «No llevo a preocuparme», «Black mountain blues», «Todo el mundo quiere ir al cielo», «Canción para nadar» y «Quédate toda la noche».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sáinz.
Realizador: Mauricio Rico Rico.

Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,30 REVISTA DE CINE
(Color.)

«Número 214».
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,45 MAS ALLA
(Color.)

Realización: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Giménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 PROGRAMA INFORMATIVO
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 YO, CLAUDIO
- 3 QB VII
- 4 UN HOMBRE EN CASA
- 5 625 LINEAS
- 6 ESTUDIO 1
- 7 APLAUSO
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 300 MILLONES
- 10 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

LOS PEORES

- 1 NOVELA
- 2 CONCIERTO
- 3 LOS TELEÑECOS
- 4 HORA 15
- 5 HOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 TORNEO
- 8 POP-GRAMA
- 9 GENTE HOY
- 10 CAFE-CONCIERTO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,02 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15 (Color.)
- 3,45 REVISTA DE TOROS (Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.



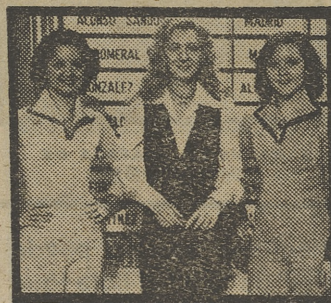
ENRIQUE ARREDONDO

- 4,15 NOVELA (Capítulo VII.) «LA LETRA ESCARLATA». Autor: Nathaniel Hawthorne.

● Como un sonámbulo, el reverendo Dimmensdale va hacia el patíbulo seguido por Roger, que, amparado en la oscuridad de la noche, está atento a las reacciones del pastor. Dimmensdale ve pasar junto a él al reverendo Wilson, a la bruja y, finalmente, a Hester y a Perle... Acabada la pesadilla, el pastor ruega a Dios que lo libere de Roger... Hester, a causa de una extraña visión, acude a su marido para pedirle que deje de atormentar a Dimmensdale y que la libere a ella de la promesa de no revelar a nadie el lazo que los une.

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.) ROBERTA KELLY.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

EL MUNDO DE LA MUSICA.

Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Marionetas: Manuel de la Rosa.

Fase de semifinales.



«LOS TELENECOS»

LOS TELENECOS

(Color.)

CLORIS LEACHMAN.

DOSSIER

(Color.)
Programa informativo.

NOCHE

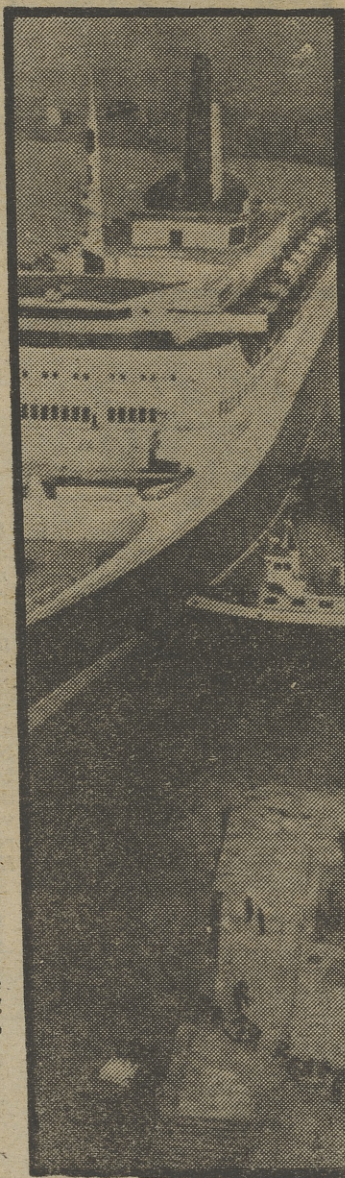
TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VACACIONES EN EL MAR

(Color.)
«LOS DE LA EDAD DE ORO».
Dirección: Alan Raffkin.
Intérpretes: Gavin McLeod, Bernie Ropell, Fred Frendy, Ted Lange y Lauren Tewes.

En el «Pacific Princess» tiene lugar una nueva y enrevesada aventura, esta vez una pareja de recién casados, en la que la esposa vuelve a encontrarse con su primer marido, al que decía que odiaba, pero vemos que no era para tanto.



«VACACIONES EN EL MAR»

EL JUGLAR Y LA REINA

(Color.)
«RAQUEL DE TOLEDO».
Dirección y realización: Roberto Fandiña.
Guión: Ricardo López Aranda.

Música: Alejandro Massó.
Intérpretes: Pedro María Sánchez (Alfonso), Nadia Morales (Raquel), Lone Fleming (doña Leonor), Herminia Tejela (dueña), Angel Menéndez (arzobispo), Fernando Chinarro (condestable), Isidro Luengo (padre de Raquel), Sonia Velasco (Raquel, niña), Antonio Bermejo (Alfonso) y Jesús Bermejo (Miguel, niño).

Nos han llegado docenas de romances sobre el hechizo de la judía Raquel sobre Don Alfonso VIII. Estos romances cuentan la lucha entre la Reina y la amante del Rey. Entre Alfonso y Raquel todo era felicidad. Hasta que el Rey por razones políticas— debió casarse con Leonor de Inglaterra. Y los hijos del Rey y de la Reina iban muriendo, uno tras otro, en sus cunas.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FOLKLORE: Orfeón de Sestao.
«Negra sombra», «Venerabilis capocinorum», «Echi di pace», «Go down moses», «Amicus meus», «Velum templi», «Coenantibus illis».
Director: Teobaldo Guerrero.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CAFE-CONCIERTO

(Color.)
Rafael González de Lara (contrabajo).

Realización: José Buenagu.
Obras a interpretar: «Andante y rondó», de Dragonetti.

Fragmento de «Variaciones concertantes para cuerda», de Ginastera.

«Valse miniature», de Koussvitzky.

9,20 HISTORIA POLICIAL

(Color.)



«HISTORIA POLICIAL»

«Réquiem por un sopión».
Dirección: Marvin Chansky.
Intérpretes: Marjoe Gortuer, Don Meredith, Michael Ansara, Sharon Farrell.

● Un drogadicto es detenido cuando huye de un banco, y acusado de intento de robo, la Policía le ofrece retirar los cargos que tiene en contra, a cambio de su ayuda, para localizar a un hombre conocido por el «Calvo», y que en corto plazo de tiempo ha atracado tres bancos, asesinando en el último asalto a un guardián.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Un programa sobre la actualidad económica.
Subdirector: Rafael Romero.
Realizador: José Manuel Montalvo Sánchez.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CINE

«EL COCHECITO»

SE trata de uno de los cinco o seis nombres indiscutibles que ha dado el cine español en toda su historia. Pues como cine español hay que considerarla, a pesar de que su director sea italiano. «El cochecito», es una obra maestra, y como tal soporta todo tipo de fáciles panegíricos. Baste decir que, en la opinión de gran número de críticos solventes, tanto la realización de Marco Ferreri, como el guión de Rafael Azcona, y la interpretación de José Isbert, López Vázquez y María Luisa Ponte, por no citar nada más que estos nombres del bien seleccionado reparto, son extraordinarios. No hace mucho en unas declaraciones Marco Ferreri que, en apariencia, ha conducido posteriormente su carrera hacia un cine más simbólico, más personal y más metafísico, rescataba la importancia de esta película en su obra. Pueden encontrar, como siempre, el argumento en la programación.

(ATENCIÓN: sábado, en «La clave».)

«LA NOCHE DE LA IGUANA»

EL símil que hace John Huston entre este animal extraño, superviviente de otras eras, emparentado formalmente con los antediluvianos monstruos y la actual condición del hombre resume a la perfección el alcance de la reflexión del maestro y algunas de sus limitaciones. La iguana lucha impotente contra los barrotes que limitan su horizonte, en un clima tórrido, sucio, al igual que los hombres. Esos raros seres, producto también de no se sabe qué azarosa evolución. Huston pasea a un grupo de «aburridas» maestras americanas hacia esa tierra de la iguana y, una vez allí, deja que tropiecen contra sus fronteras. La angustiosa mirada que propone Tennessee Williams en su novela queda patente en la sabia realización de Huston. Siendo éste su mayor acierto y su peor defecto, por paradójico que resulte. («Sábado cine».)

«CEREMONIA SECRETA»

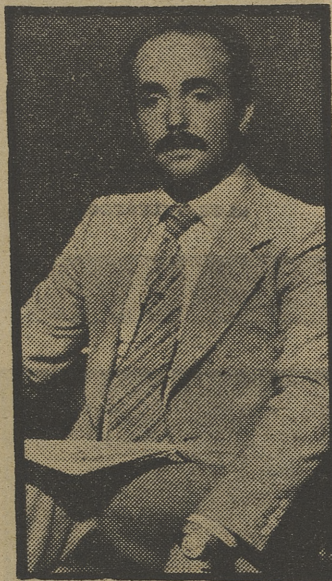
LA serie de propuestas que el director inglés Joseph Losey nos hace en su ceremonia son menos secretas que confusas. Se sabe lo que quiere decirnos, vemos sus esfuerzos por hacernos comprender lo que sabemos desde el principio y contemplamos, apenados, cómo se pierde en cien marasmos. Su disertación catedrática se queda al final en una simple ermita, pero no negamos las grandiosas medidas del diseño. («Filmoteca TV».)

Y ADEMÁS...

«El halcón y la flecha», «Un extraño en mi vida», «Como el viento», «Las aventuras de Tom Sawyer», «La nueva melodía de Broadway».

1er programa

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA



ANGELES MOLL

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **GENTE, HOY**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
3,35 **HORA 15**
(Color.)

3,45 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

Realizador: Carlos Amann.

Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.

4,15 **NOVELA**
(Capítulo VIII)

«LA LETRA ESCARLATA».

Autor: Nathaniel Hawthorne.

● Tras la entrevista con Roger, Hester se encuentra con Dimmendale, que viene a su encuentro buscando una paz que no consigue encontrar. La joven le dice que Roger es su marido y le pide que se guarde de él... Tras una emotiva escena, en la que ambos vuelven a manifestarse la inmensidad de su amor, Hester le propone que se arme de valor y junto con ella y la niña se marchen de Salem en busca de la paz que tanto necesitan... Un pequeño incidente entre Dimmendale, la niña y la bruja hace que el reverendo pierda la seguridad que había recuperado tras su reconciliación con Hester.

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
 ● LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «El desquite».
 Dirección: Claude Guillemot.
 Intérpretes: Pierre Massimi, Mostefa Stiti y Mustapha Chadly.



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

PROTAGONISTA: LA MUJER

(Color.)
 «UN EXTRAÑO EN MI VIDA».
 Intérpretes: Kirk Douglas, Kim Novak, Ernie Kovacs, Barbara Rush, Virginia Bruce y Ken Smith.

bre y los esclavos liberados no maniobrar con pericia el barco abordados por Farah. Un patrullero italiano les ordena detenerse, y para evitar ser encarcelado, orque todos los esclavos bajen a la y sea abierta una vía de agua casco del barco.

arry, arquitecto muy imaginativo, llevar a la práctica sus ideas. Su no le comprende excesivamente desea que Larry gane dinero.

NOCHE

● TELEDIARIO (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

● ESTUDIO 1 (Color.)
 «JUEGOS A MEDIANOCHE»
 Autor: Santiago Moncada.
 Realización: Alfredo Muñiz
 Adaptación: Gabriel Ibáñez.
 Intérpretes: Javier Escrivá (Ricardo), Ana María Vidal (Elena), Manuel Tejada (Andrés) y Joaquín Pamplona (Felipe).



ANA MARIA VIDAL

la incomunicación y el aburrimiento surgiendo en una pareja de clase adada, debido a la excesiva entrega marido al trabajo y a la falta de un de interés y de ocupación de la. La necesidad de novedades que siente y la defensa de un cliente como abogado, prepara aquél con sante en el domicilio del matrimo- propician los juegos o bromas de noche, en los que, poco a poco, y darse cuenta, entran los protago-

● ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
 ● BUENAS NOCHES (Color.)
 ● DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
 Tony Mottola y su guitarra. «Mahna de carnaval», «Guadalajara», «Sabor a mi», «Jarabe tapatio», «La chica de Ipanema», «Popurri mexicano», «Bésame mucho», «Brasililia», «María Elena», «Curaçao», «Piel canela» y «La bamba».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,30 IMAGENES (Color.)
 Guión y dirección: Paloma Chamorro.
 Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.
 Presentación: Paloma Chamorro.
 Serie dedicada al estudio y a la información sobre las artes visuales.

9,30 POP-GRAMA (Color.)
 Dirección: Francisco Soriano.
 Realización: Mauricio Romero (VTR) y J. M. Castillejos (filmados).



«POP-GRAMA»

Un programa más de esta revista dedicada a la música joven.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)
 Director: Luis Ignacio Seco.
 Realizador: Eladio Royán Marugán.
 Presentador: José Antonio Silva.
 ● BUENAS NOCHES (Color.)
 ● DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

¿quién es...



MARISOL GONZALEZ?



Posiblemente, la presentadora más conocida de RTVE, por haber intervenido en todo tipo de programas a lo largo de su vida profesional, nació en San Sebastián el 18 de diciembre de 1942. Sus estudios los realizó en el Colegio de las Hermanas Carmelitas de la capital donostiarra. Siendo demasiado joven todavía encontró su primer trabajo como locutora de Radio Popular, de San Sebastián. Pero un buen día, con tan sólo ese bagaje profesional y su belleza de cabellos castaños muy claros, grandes ojos verdes y todas sus ilusiones, decidió hacer las maletas y buscar aires nuevos, cosa que encontró en Barcelona, donde tras pasar las pruebas pertinentes de aptitud fue contratada como locutora en los Estudios Miramar de RTVE. Allí fue donde hizo su primer programa, «Estilo», espacio dedicado al mundo femenino.

De ahí pasó a presentar «Club mediodía», ya en la capital de España, labor en la que permaneció durante cinco años. En 1971 colaboró junto a Joaquín Prat en la presentación del primer programa en directo de «Canción 71». Locutora de avances, Marisol ha intervenido en casi todos los espacios informativos emitidos por ambas cadenas. Asimismo, su voz y presencia han adornado y contribuido en cuantos festivales de la canción se han celebrado en nuestro territorio. También fue locutora de «Tele-Revista» y de «Aquí, España», junto a Santiago Vázquez, en un programa dirigido a Méjico y a los hispano-parlantes estadounidenses. Al lado de Luis María Anón colaboró en «La Prensa en el debate», y hace tan sólo unos meses, con motivo de la maternidad de Jana Escribano, la sustituyó temporalmente en el espacio «Hora 15».

Al margen de su intensa vida profesional, Marisol González contrajo matrimonio con Federico Gayo, ex locutor de televisión, el 25 de abril de 1975, dándose la trágica circunstancia de que la boda se llevó a cabo tan sólo un día después de que fuera enterrado su padre. A principios de 1976 tuvo que ser intervenida quirúrgicamente de una enfermedad intestinal, que llegó a hacer que se temiera por su vida, poco después de que viniera al mundo su hija Leticia, hasta ahora único fruto habido en su matrimonio.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

- 1,40 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,55 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 2,25 **FUTBOL**
(Color.)
- ITALIA-ESPAÑA.
Desde el estadio Olimpico, de Roma.
Partido amistoso.
- 4,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 4,40 **NOVELA**
(Capítulo IX.)
«LA LETRA ESCARLATA».
Autor: Nathaniel Hawthorne.
- *La llegada de Roger sorprende a Dimmensdale, todavía alterado por la escena sostenida con su hija y la bruja. Siguiendo su plan vuelve a insistir para que el reverendo rompa su silencio... Como puede, Dimmensdale le hace ver que no quiere nada con él y Roger abandona de momento el ataque... Cuando todo parece vencido, Dimmensdale sufre una nueva crisis de culpabilidad... Su frágil salud lucha entre la razón y la locura...*
- 5,10 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BOUZA,

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **NUBES NEGRAS: «Pantomima».**
Intérpretes: Leonard Pietraszak, Ryszard Pietrnski, Edmund Fetting, Stanislaw Niwinski y Elzbieta Starestecka.
- *Con la vuelta del hetmán, Hollstein no tiene más remedio que entregarse y devolver la libertad al capitán Dowgird, aunque el gobernador trata por todos los medios de deshacerse del coronel. Trama, por tanto, un duelo entre los nobles Andrzej y Dowgird, durante el cual un asesino a sueldo, escondido entre los arbustos, apuñala por la espalda al primero.*

8,00 DOCUMENTAL

(Color.)
«ESCALERA HACIA LOS DIOS».

Los trabajos realizados en el valle entre el Tigris y el Éufrates han permitido conocer las civilizaciones asirias y sumerias. Las excavaciones, en las que se han encontrado esculturas, muros, tablas escritas y otros objetos, fueron estudiadas por expertos en la materia, que consiguieron resumir la historia de aquellas civilizaciones con cierta veracidad.



«CLOCHEMERLE»

9,00 CLOCHEMERLE

(Color.)
«LA PROTESTA AIRADA DE JUSTINE PUTET».

Dirección: Michael Millis.
Guión: Galton-Simpson.
Intérpretes: Cyril Cusack, Roy Dotrice, Wendy Hiller, Freddie Earlie, Catherine Rouvel y Cyd Hayman.

● Los habitantes de la región de Clochemerle, aficionados al buen vino que ellos mismos cultivan, se ven en la necesidad de frecuentar el nuevo urinario que la Municipalidad ha instalado en la plaza Mayor, en la vecindad de la iglesia parroquial. La señorita Putet —madura solterona y ángel guardián de la honestidad de la villa— eleva su más airada protesta por esta «obra pública» —el urinario—, al que considera un aleveso atentado contra la moralidad ciudadana.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 SESION DE NOCHE

(Color.)
«COMO EL VIENTO» (1971).

Dirección: James Goldstone.
Guión: Ernest Kinky.
Intérpretes: Sidney Poitier, Will Geer, Bradeord Dillman, Beverly Todd y Ramón Bieri.

● El doctor Thomas, médico de la pequeña localidad de Calawah, está sorprendido por un misterioso hecho que ha venido observando desde hace años: John Kane, miembro de una familia humilde de Calawah, abandonó su familia y su ciudad a los dieciséis años, pero cuando murió su madre, y más tarde su padre, estuvo presente a sus cabecezas en el día preciso, para marcharse poco después, y siempre con paradero desconocido. Ahora, Sara Kane, hermana de John,



SIDNEY POITIER

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Sinfonietta y Taras Bulba» de Leos Janacek.
Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión Bávara.
Director: Rafael Kubelik.

7,30 PRESENTACION Y AVANÇES

(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

«Número 126».

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilbao, César Gil, Elena Escobar, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» ofrecerá hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:

«El carnaval», de Julián Marcos.

— Entrevista con Teresa Pamiés.

— Entrevista a Nicolás Guillén.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

«Programa número 81».

Dirección: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Coordinador: José Ángel Cortés.

Programa resumen de los temas más sobresalientes que han aparecido a lo largo del año en nuestro programa.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



Por Antonio A. ARIAS

1	I	N								
2		I	N							
3			I	N						
4				I	N					
5					I	N				
6							I	N		
7					I	N				
8					I	N				
9					I	N				
10			I	N						
11		I	N							
12			I	N						
13				I	N					
14					I	N				
15						I	N			
16							I	N		
17						I	N			
18						I	N			
19							I	N		
20			I	N						
21		I	N							

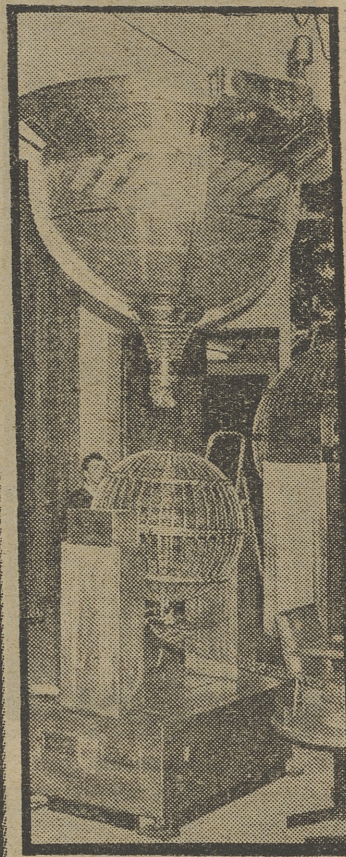
1: Empezar.—2: Descarados, pro-
caces.—3: Hospital privado.—4:
Concernientes al gato.—5: Puesto
público de bebidas.—6: Que se
hace servir para todo.—7: Lienzo
con que se cubren balcones y ven-
tanas.—8: Criadas de palacio.—9:
Expresaba su dictamen.—10: Muy
pequeños.—11: Que no hacen da-
ño.—12: Reuniones de clérigos.—
13: Dicese de la cuba empapada
en vino.—14: Minas de sal.—15:
Cavidad inferior de la nave don-
de se reúne el agua que se filtra
por los costados.—16: Medida de
capacidad para áridos.—17: Ave
de corral.—18: Artefactos para
triturar.—19: Disponer en línea
recta.—20: Parte más estrecha del
cuerpo humano por encima de las
caderas.—21: Dar a entender con
indicios.

SOLUCION

1: Intelar.—2: Clintos.—3: Cinti-
tura.—4: Indicar.—5: Cinti-
tura.—6: Cinti-
tura.—7: Cinti-
tura.—8: Cinti-
tura.—9: Cinti-
tura.—10: Cinti-
tura.—11: Cinti-
tura.—12: Cinti-
tura.—13: Cinti-
tura.—14: Cinti-
tura.—15: Cinti-
tura.—16: Cinti-
tura.—17: Cinti-
tura.—18: Cinti-
tura.—19: Cinti-
tura.—20: Cinti-
tura.—21: Cinti-
tura.

er programa

MATINAL



SORTEO DE LOTERIA

- 8,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 8,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 8,31 SORTEO LOTERIA NACIONAL DE NAVIDAD**
(Color.)
Realización: Mauricio Romero e Ignacio Sanz.
Comentarista: Paco Zamora.
- 12,00 DOCUMENTAL**
(Color.)
- 12,15 LOS CINCO**
(Color.)
«LOS CINCO EN LA ISLA DE KIRRIN».
(Primera y segunda parte.)
Intérpretes: Micheile Gallagher, Garry Russel, Marcus Harris, Jenny Thanisch y el perro «Timmy».

● Dick, Julián y Anne llegan a la isla de Kirrin para pasar unos días con su prima Georgie. El padre de ésta, el profesor Quentin, dueño de la isla, ha instalado una misteriosa torre en las ruinas de un viejo castillo, donde se dedica a realizar experimentos destinados a convertir la fuerza del mar en energía. Dos individuos, llamados Curtor y Johnson, interesados por las investigaciones del profesor, deciden robarle los planos y fórmulas. ¿Lo conseguirán?

- 1,00 INFORMATIVO ESPECIAL**
(Color.)

SOBREMESA



«NOVELA»

- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15**
(Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS**
(Color.)
- 4,15 NOVELA**
(Capítulo X y último.)
«LA LETRA ESCARLATA».
Autor: Nathaniel Hawthorne.

● La fiesta por el nombramiento del nuevo gobernador está en pleno auge. La procesión se dirige a la iglesia, donde el reverendo Dimmensdale pronunciará un sermón. Hester y Perle se dirigen también a escucharlo cuando unas palabras de la bruja las detiene...

TARDE

- 4,45 VILLANCICOS**
Por masas juveniles.
- 5,30 DISNEYLANDIA**
(Color.)
«DE ESOPHO A HANS CHRISTIAN ANDERSEN».
- 6,30 DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
«Mi marciano favorito». Episodio número 11.
- 7,00 PROTAGONISTA, TU**
«LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER» (1938).
Tom Sawyer ha hecho de su infancia una permanente aventura. Bajo los cuidados de su tía Polly, y en compañía de los hermanos, con los que choca constantemente, el pequeño Tom empieza teniendo vocación de pirata y de náufrago, un náufrago que simula su muerte para comprobar, durante los funerales por su tía, que todos le recuerdan con cariño.
- 8,30 EL MUNDO EN GUERRA**
«AJUSTE DE CUENTAS».



WALTER BREMAN

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
(Color.)
«LA LUZ».
En los largos días de invierno se agudiza la necesidad de llevar un alumbrado en condiciones.
Dirección y realización: Fernando Navarrete.
Presentación: Paco Costas.
- 10,15 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS**
(Color.)
(EPISODIO NUMERO 3.)
- 11,00 UN HOMBRE EN CASA**
(Color.)
«MAMA SIEMPRE TE PREFIRIO».
Robin no había hablado nunca de su hermano mayor Norman, y tanto Chrissy como Jo esperaban impacientes su visita. Norman (Piernas de Acero), como le llaman, es alto, esbelto, elegante y ganador de los premios más inverosímiles. Las chicas se sienten atraídas por él, especialmente Chrissy, a quien dedica preferentemente su atención. Los celos se apoderan de Robin.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**



«UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Banda original de la película «En el calor de la noche». Música compuesta y dirigida por Quincy Jones. Tema cantado por Ray Charles.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

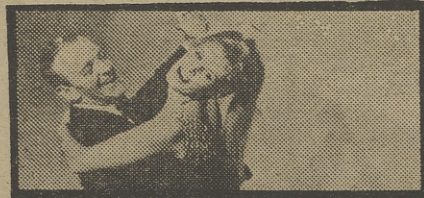
7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB. CICLO MELODIAS DE BROADWAY



FRED ASTAIRE

(Color.)

«LA NUEVA MELODIA DE BROADWAY» (1940).

Dirección: Norman Taurog.
Guión: Gordon - Oppenheimer.

Intérpretes: Fred Astaire, Eleanor Powell, George Murphy, Frank Morgan.

● Una pareja de bailarines de variedades, Johnny Brett y King Shaw, participan en espectáculos de poca importancia, intentando abrirse camino en Broadway. A causa de un malentendido, Shaw, el comparsa de la pareja, es requerido por el empresario de Clara Bennet, la mejor bailarina de Broadway, para formar pareja con ella en su nueva revista. El recomendado había sido Johnny, quien lleva el peso de los «números», pero la confusión se mantiene. Johnny y King están enamorados de Clara, en especial Johnny, para quien Clara ha sido su ídolo siempre.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

EN "ESTUDIO 1"



"JUEGOS DE MEDIANOCHE"

● Con Javier Esquivá,
Ana María Vidal,
Manuel Tejada y
Joaquín Pamplona

Que funciona como una excelente pieza de relojería es lo mejor, y más preciso, que puede decirse de esta obra de Santiago Moncada que se emite el próximo miércoles en «Estudio 1». La obra destila fino humor y un cierto suspense. Fue estrenada con gran éxito en el teatro y en el cine. La versión televisiva le correspondió a Gabriel Ibáñez, y la realización, a Alfredo Muñiz.

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3