



te
PUEBLO
te

Del 30 de
septiembre
al 6
de octubre

El martes

**“AQUI,
«RADIO
SARDINA»”**

◆ Entre otros, con
Rocío Jurado y
Carlos Mejía
Godoy y los de
Palacagüina



**ALBERTO
SORDI,
EN “A
FONDO”**

FUTBOL

YUGOSLAVIA - ESPAÑA

Partido correspondiente a la
Copa de Europa de Naciones

En “Cine-Club”
**CICLO
FRANK
CAPRA**

● Se inicia
con «Aguilas»



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupon a «Tele-PUEBLO», Huertas 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:
LUIS GONZALEZ

Fotos:
JUAN MANUEL

1er programa

SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **BRUJULA**
(Color.)
- 2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- Director: Rafael de Latorre.
- 3,30 **ORZOWEI**
(Color.)

(CAPITULO III)
 Intérpretes: Peter Marshall, Stanley Baker y Doris Kunstman.

● *Isa ha quedado malherido de su lucha contra el leopardo, perdiendo mucha sangre. Sus perseguidores están cada vez más cerca y él está extenuado. En tan crítico momento aparece Pao, un jefe de una tribu enemiga de los bantús, que le cura la herida, le conduce a un lugar seguro y le enseña a defenderse en la selva. Posteriormente, el Orzowei es mordido por una cobra, siendo trasladado a la cabaña de Pao. Su pintura blanca ya va desapareciendo.*

TARDE



PAMELA FRANKLIN

- 4,05 **PRIMERA SESION**
(Color.)
- «LA HORCA PUEDE ESPERAR» (1968).
- Dirección: John Huston.
- Guión: James R. Webb.
- Intérpretes: John Hurt, Nigel Davenport y Pamela Franklin.
- *Tras varios años de servicio en el Ejército escocés, David Haggart deserta, lanzándose a una vida de aventuras asociado a otro pícaro. La pareja inicia sus peripecias surtiendo de cadáveres a un médico anatomista, lo que les lleva a la cárcel. Conseguida la libertad, Haggart sigue con sus trapacerías, en las que derrocha un poderoso ingenio.*

- 5,35 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,00 **TORNEO**

Competición de natación desde la piscina Universitaria de Madrid.

Intervienen: Club Natación Tarraco, de Tarragona; Club Natación Sabadell, de Sabadell; Club Natación Montjuich, de Montjuich; Club Natación Palma, de Palma; Club Natación Moscardó, de Madrid; Club Natación Manresa, de Manresa; Club Natación Cataluña, de Barcelona, y Club Natación Valenciano, de Valencia.

LA BELLA MARIANA

(Color.)
«EL RETRATO».

Dirección: Erlend Rosenberg.
Intérpretes: Walter Jokisch, Hannelore Elsner, Renate Grosser, Sylvia Schwarz, Uwe Hacker y Christoph Quest.

Una dama polaca encarga a Félix la copia de un retrato. El original contiene los nombres de unos nobles conjurados contra el zar y es robado por un enviado de éste. Félix encuentra el apoyo de Mariana, que vive en un sótano, y ambos ayudan a los fugitivos polacos.



«LA BELLA MARIANA»

MUSICAL

(Color.)
LA ORQUESTA DE JACK PURNELL.

Actuación en vivo de la orquesta de Jack Purnell, con las estrellas invitadas Madeline Bell y Roy Castle.

RAICES

(Color.)
«MARQUINA» (III).
Realizador: Manuel Garrido Palacios.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

PERFILES

(Color.)
Director: Joaquín Soler Serrano.

SABADO, CINE...

(Color.)
«ESPLENDOR EN LA HIERBA» (1962).

Dirección: Elia Kazan.
Guión: William Inge.
Música: David Amram.
Intérpretes: Natalie Wood, Warren Beaty, Pat Hingle, Andrey Christie y Barbara Loden.

En 1928, en la ciudad de Kansas, Bud y Alice no parecen encontrar obstáculos para su proyecto de matrimonio, puesto que sus padres respectivos encuentran a uno de ellos un partido interesante. No obstante, el padre de Bud, un hombre rico gracias al petróleo, forja otros proyectos para su hijo, y debe que éste termine sus estudios universitarios antes de contraer matrimonio.



NATALIE WOOD

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «Adiós a la bohemia», de Baroja y Sorozábal.
Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Víctor Narke.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Pablo Sorozábal.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana, nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)



CHARLES LAUGHTON

«Constitución».
Director y presentador: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de: La película «Esta tierra es mía».

Director: Jean Renoir.
Intérpretes: Charles Laughton, Maureen O'Hara, George Sanders y Walter Slezak.

● Durante la ocupación de Francia por los alemanes, un maduro maestro de escuela —Albert—, que vive con su anciana madre, se ve obligado a superar su miedo, su apocamiento ante sus alumnos, para darles así un ejemplo de entereza en aquellos momentos difíciles. Un atentado que cuesta la vida a varios soldados alemanes hace que el comandante militar de la plaza tome varios rehenes, uno de ellos es Albert. El autor del atentado —Paul— es hermano de una compañera de trabajo de Albert y de la que éste está enamorado en silencio. Paul es atrapado y el maestro recobra la libertad. El delator de Paul se suicida, y ante la apariencia de que se ha tratado de un crimen, Albert es acusado del hecho, al abordar su defensa da una increíble lección de valentía.

Un coloquio en directo sobre «Constitución».

BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● En primer lugar, recomendarles globalmente las películas que se han seleccionado para los siete días que abarca este suplemento. Por unas u otras razones, la mayoría de ellas revisten interés. Lean la sección «Cine».

● Es una lástima que sea tan escueta la información que se nos facilita sobre los telefilmes que se emiten en «Estrenos TV.». Por lo tanto, no se sorprendan si no les podemos hacer excesivas observaciones en relación con los mismos. Esta semana se emitirá uno, titulado «El asesino que no moría», que podría pertenecer a esa interesante serie de terror de la que tuvimos buena muestra el pasado día 17 con el episodio titulado «Las cintas de Norliss».

● De lunes a viernes seguirá «Bel Ami», la versión de Francisco Abad de la obra de Guy de Maupassant. A quienes no les guste esta telenovela les podemos decir que el viernes llegará a su fin.

● El «Musical» del martes tiene como realizador a Valerio Lazarov. Se titula «Aquí, Radio Sardina». Con una leve anécdota argumental, se ofrecerán actuaciones de Rocío Jurado, Albert Hammond, Micky, Carlos Mejía Godoy, Patrick Juvet, María Jiménez, Georgie Dann, Phil Trim y Raffaella Carrà.

● El fútbol vuelve a ocupar un puesto de honor en la programación. Y así, el miércoles, se retransmitirá desde la ciudad yugoslava de Zagreb el encuentro Yugoslavia-España, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones.

● El viernes también habrá otra retransmisión deportiva. Se trata del Gran Premio de Madrid de Tenis, desde el Club de Campo, de la capital de España.

● Y en «Cantares», Solima y Luis Miguel Rey, artistas poco conocidos del gran público.

● Por lo que se refiere al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» («Constitución», con la película «Esta tierra es mía», de J. Renoir), «A fondo» (Alberto Sordi), «Revista de cine», «Recital» (Coral Sant Jordi), «Horizontes» (la revista de las ciencias, que dirige Ramón Sánchez Ocaña), «Encuentros con las Letras» (con la tercera entrega de «Protagonistas y testigos»), «Más menos» y «Cineclub» (con el inicio del ciclo dedicado a Frank Capra).

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

- 9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 **APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS**
(Color.)
Dirección y guión: Juan Julio Baena.
- 10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Retransmisión en directo de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**
Realización: Juan Villaescusa.
Un nuevo programa de esta serie, que recogerá la actuación de una banda de música.
- 11,45 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



STAN LAUREL

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Director: Fernando Onega.
- 3,00 **NOTICIAS**
(Color.)
- 3,20 ● PRIMERA EDICION. **LARGOMETRAJE ESPECIAL «COMPANEROS DE JUERGA».**
Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Dorothy Christie, Mae Busch y Charlie Chase.
- Los miembros de la «Liga del desierto» van a celebrar una convención anual en Chicago. Laurel y Hardy, que pertenecen a la asociación sin que nadie sepa exactamente los motivos ni los méritos que tienen para ello —aunque el «valor se les supone», se las ven y se las desean para convencer a sus respectivas esposas de que la presencia de ambos en Chicago es vital.
- 4,15 **MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.
- 4,45 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)
- 5,20 **«EL INVIERNO» APLAUSO**
(Color.)
Dirección: José Luis Uribarrí y Solly.
Programa musical.

TARDE

BALONCESTO

(Posible color.)
Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, retransmisión en directo, del partido Real Madrid- All Stars, correspondiente al Trofeo Internacional que organiza el equipo de la capital de España.



REAL MADRID-ALL STARS

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

Los programas de la próxima semana, presentados por Juan Santamaría y Mayra G. Kemp.

LA DANZA

(Color.)
«EL AMOR».
El Ballet Concerto, con dirección y coreografía de Ana Lázaro, interpreta un programa dedicado al amor, que está compuesto de los siguientes ballets:
«El adiós», música, Mendelssohn; «Amanecer de amor», música, Villalobos; «En lo que vive y palpita... hay amor», música, J. S. Bach, y «Recuerdo de ti», música, Román Alís.



PILAR CARADA

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

ESTRENOS TV

(Color.)
«EL ASESINO QUE NO MORIRIA».

Intérpretes: Mike Connors, Mariette Hartley, Gregorie Aslam, Patrick O'Neill, James Shigeta y Glu Gulager.

La verdadera identidad de Harry, que se hace pasar por representante de una empresa de computadoras, que en realidad es un asesino a sueldo, es descubierta por un viejo amigo, O'Hanian. En presencia de éste, Harry sufre un accidente en el mar y es declarado por muerto. Su cadáver no aparece, pero O'Hanian tiene la sospecha de que sigue vivo, por lo que se lanza a su búsqueda, temiendo que su antiguo amigo se disponga a cometer otro crimen.



MIKE CONNORS

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES
DESPEDIDA
Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Moot the Hoople.
«Todo el camino desde Memphis», «Muchacho especializado», «Himno de los muchachos», «Violencia», «La hermana conductora», «La balada de Mott the Hoople» y «Soy un Cadillac».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA
Guión: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,00 CONCIERTO

«Sinfonía número 3», de Mahler.
Realizador: Javier Gavilán.
Se ofrecerá la «Sinfonía número 3», de Mahler, compuesta por «El mundo inorgánico» y «El mundo animado». Actuará como solista Eugenia Gorojovskaia (contralto).
Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo, dirigida por César Sánchez.
Orquesta Sinfónica y Coro de la R-TV. E. dirigida por Odón Alonso y Alberto Blanciafort.

9,00 FILMOTECA TV

«Que pague el diablo» (The devil to pay), 1931.
Ronald Colman.
Director: George Fitzmaurice.
Intérpretes: Ronald Colman, Loretta Young, David Torrence y Myrna Loy.

● William Halle, joven aristócrata, regresa a Londres después de vagabundear por el mundo. Su primera entrevista es con una artista, Mary Crayle, con la que tiene relaciones, hasta que aparece una joven de la que se enamora como un adolescente.

10,20 A FONDO

«Número 139»
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las letras, las artes y las ciencias.
En el espacio de hoy es entrevistado el actor italiano Alberto Sordi.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE

¿POR QUE NO SIGUE «STARSKY Y HUTCH»?

HE leído en «Tele-PUEBLO diario» que «Starsky y Hutch» no seguirán en la programación de otoño. Y yo, inocentemente, pregunto a los que rigen nuestra pobre televisión: «¿Por qué no siguen esta pareja de simpáticos policías?» Uno se pasa todo el día aguantando muchas cosas en su trabajo, y cuando llego a casa lo único que quiero es sentarme y pasar un rato sin tener que pensar en nada. Con «Starsky y Hutch» lo consigo. ¿O es que no existen más episodios de la serie?—ROMUALDO GOMEZ ALONSO. (San Sebastián de los Reyes. MADRID.)

EFECTIVAMENTE. Al parecer, «Starsky y Hutch» desaparece de la programación. Eso sí, podemos informarle que todavía quedan muchos episodios pendientes por emitir en nuestro país, ya que la serie se rodó durante cuatro años. Con respecto a nuestra opinión en relación a estos dos mocitos, le remitimos a diversos comentarios publicados al respecto.

DEMASIADAS SERIES SOBRE LA GUERRA MUNDIAL

NO les parece que ya son demasiadas las series que se han emitido sobre la segunda guerra mundial? Como poco, recuerdo haber visto ya tres con la misma temática, e incluso óptica. ¿No creen que lo mejor sería olvidarse de la guerra durante muchos años?—JOSEFINA DIEZ SANTA CLARA. (ZAMORA.)

ES una opinión que respetamos, particularmente en lo que respecta al primer apartado. En cuanto a lo de los olvidos, explicado más extensamente en el escrito de nuestra amable comunicante, creo que la historia de la Humanidad debe asumirse con todas las consecuencias y que quizá conociendo a fondo los grandes errores a lo mejor nos pueden llegar a servir de provechosa lección. De todas formas, «El mundo en guerra» es una excelente serie.

GRACIAS

NO podemos por menos que agradecer públicamente a una documentada comunicante de nacionalidad estadounidense, que suele remitirnos noticias sobre la televisión norteamericana, ya que ha mostrado ser toda una experta en temas televisivos de aquel país. Desde aquí, nuestro reconocimiento por su amistad hacia PUEBLO.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE 'OLIVER'. «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



VICTOR VALVERDE,
EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo XI.)
«BEL AMI».
Autor: Guy de Maupassant.
Realización: Francisco Abad.
Adaptación: Antonio Castro.
Intérpretes: Victor Valverde
(Georges), Silvia Tortosa
(Magdalena), Maite Blasco
(señora Marella), Fernando
Marín (Laroche), Manuel Te-
jada (Forestier), José María
Caffarel (señor Walter), En-
carna Paso (señora Walter),
Cecilia Roth (Susana), José
Manuel Cervino (Rival), Juan
Antonio Gálvez (Norberto) y
Teresa Guaida (Louise).
- Se nombra un nuevo Gobierno. El ministro de Asuntos Exteriores es Laroche. Walter, entusiasmado, encarga a Georges nuevos artículos. La señora Walter pide perdón a Georges por no acceder a sus pretensiones. El aprovecha este momento de debilidad y la lleva al apartamento donde se veía con la señora Marella y la posee. Siguen sus discusiones con Magdalena. Fallece Vaudrec. Magdalena piensa que le ha podido dejar algo en el testamento.
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

8,00 **¿CONOCEMOS ESPAÑA?**
(Color.)

Un programa que permite conocer mejor España mediante la participación de concursantes, los cuales deben responder acerca de los más variados temas: costumbres, historia, geografía, gastronomía, etc.

8,40 **ESTUDIO ESTADIO**
(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 **BARETTA**

(Color.)

«ESTO ES LO QUE ME GUSTA».

En esta ocasión cambia el escenario en el que tiene que desarrollar Baretta sus investigaciones. Los oscuros callejones de la ciudad han sido sustituidos por magnificas mansiones con bonitos jardines y un césped bien cortado, pero sus flores no huelen tan bien como aquellas de la ciudad baja. Hay un esposo al que le trae sin cuidado la desaparición de su mujer, un cuñado demasiado interesado en ella y un mozo de cuadra perdidamente enamorado de ella.



«BARETTA»

11,00 **PROGRAMA INFORMATIVO**

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas; la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Saiz.
Subdirector: Fabián Ortiz.
Coordinador imagen: José Abril.
Coordinador: Agustín Cortajarena.
Jefe nacional: Andrés Martín Velasco.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Productores: Carlos Estévez, Juan Lacalle Vergara.
Secretario redacción: Angel Urráiz Tieta.

Una redacción de media hora de trabajo produce un «magazine» con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

8,35 **REVISTA DE CINE**
(Color.)

«Número 203».
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
- Revista de televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 **PANORAMA MUSICAL**

(Color.)
Realización: José L. Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
Espacio que semanalmente ofrece una revisión de la realidad musical contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgativos y de cultura musical.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 ESCUELA DE SALUD
- 4 STARKY Y HUTCH
- 5 LA CASA DE LA PRADERA
- 6 625 LINEAS
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 ESTRENOS TV.
- 9 EL TEATRO
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 NOVELA
- 2 LOS TELEÑECOS
- 3 HORA 15
- 4 CONCIERTO
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 BRUJULA
- 7 ERRORES JUDICIALES
- 8 GENTE HOY
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 OPERA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



SILVIA TORTOSA,
EN «BEL AMI»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. XII) «BEL AMI».

Autor: Guy de Maupassant.
● La señora Walter descubre a Georges un complot para poder lograr una buena suma de dinero. Ella va a invertir una fuerte cantidad a nombre de Georges y está segura de ganar, pues tanto su esposo como el ministro también invierten gran cantidad de dinero. Por su parte, la señora Marelle se vuelve cada vez más celosa ante la indiferencia de Georges. Este pregunta a su mujer sobre la posible herencia de Vaudrec.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- ADRIANO CELENTANO.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- EL MUNDO DE LA MUSICA.
Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.
Guión y realización: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Marionetas: Manuel de la Rosa.
- 8,00 DIBUJOS ANIMADOS (Color.)
- «LOS PELIGROS DE PENELOPE».

TARAHÚMARES (Danza de fariseos)

(Color.)
Sonido: José Antonio Arigita.
Ayudante: Efrén Marín.
Fotografía: Teodoro Roa.
Montaje: José María Biurron.
Guión y dirección: Juan Mediavilla.

Tarahumares (danza de fariseos) es un documental producido por Radio-Televisión Española y rodado en la Sierra Madre mejicana, donde se recogen aspectos inéditos de un grupo étnico, marginado y acosado por la sociedad de los rodea: los tarahumares.



TICO MEDINA, DIRECTOR DE «LAS BUENAS NOTICIAS»

BUENAS NOTICIAS

(Color.)
Director y presentador: Tico Medina.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

AQUI «RADIO SARDINA»

(Color.)
Dirección y realización: Valerio Lazarov.
Guión: Alvaro Santamaría.
Coreografía: Jean Guellis.
Intervienen: Rocio Jurado, Albert Hammond, Micky, Carlos Mejía Godoy y Los de Palacaguina, Patrick Juvet, María Jiménez, Georgie Dann, Phil Trim y Raffaella Carrá.
Una playa del Mediterráneo, un psiquiatra (Alfonso del Real) y una mujer (Laly Soldevilla) basados en la fe en la musicoterapia de instalar una emisora de radio, a bordo de una barca.



ROCIO JURADO

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)
«NUNCA DES TU VERDADERO NOMBRE».
Dirección: Peter Frazer-Jones.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Jootha Joyce, Brian Murphy y Doug Fisher.
Costumbre de Larry de inventar historias y dar una identidad falsa a las chicas que acompaña crea una serie de equívocos y algunos problemas

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Flamenco: Enrique Morente.
«A la hora de la muerte» (tangos), «Voces doy al viento» (seguiriyas), «Granada, calle de Elvira» (fandangos), «Lloré más que Jeremías» (soleares), «Yo seré la mimbre» (tientos), «Minerico barrenero» (taranto), «Sale el sol» (alegrías) y «Contando los eslabones» (fandangos).
Guitarras: Manzanita y Luis el Habichuela.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE



ISABEL TENAILLE

8,30 RECITAL

«Coral Sant Jordi».
Realización: Gerardo Miró.
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, la Coral Sant Jordi interpreta una selección de obras de diversos autores.

9,15 ORLANDO, FURIOSO

(Color.)
Director: Luca Ronconi.
Intérpretes: Pier Angelo Civera, Edmunda Albini, Luigi Diberti, Alberto Atellari y Peter Chantel.

● *Bradamante, princesa cristiana, se enamora de Ruggiero, duque de Calabria, corre tras él y averigua que Atlante lo tiene su castillo preso. Pina-bello, enemigo de la casa de Chiaro Monte, a la que pertenece Bradamante, promete conducirla, pero la arroja a la cueva del mago Merlin. Allí, la maga Melissa le da un anillo que la vuelve invisible, gracias a él, liberará a Ruggiero.*

10,30 MAS-MENCOS

(Color.)
Un programa sobre la actualidad económica.

BUENAS NOCHES (Color.) DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LA HORCA PUEDE ESPERAR»

DESDE luego «La horca puede esperar» («Sinful Davey», 1968), de John Huston, que se emitirá en «Primera Sesión», no es de los títulos más celebrados del director John Huston. Basada en la obra «La vida de Davey Haggart» escrita por el mismo, la acción transcurre en Escocia, en 1821, y en tono desenfadado, de farsa, que algunos han querido comparar con la afortunada «Tom Jones».

«ESPLENDOR EN LA HIERBA»

INTERESANTE película de la filmografía de Elia Kazan. «Esplendor en la hierba» («Splendor in the grass», 1961), según la novela de William Inge, permite múltiples lecturas, que van desde la complejidad de las relaciones sentimentales de los dos protagonistas a un estudio sociológico de caciquismo norteamericano, pasando por la crisis de 1929. Algunos críticos tacharon a este filme de pretencioso, al tratar de abarcar excesivos temas. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«ESTA TIERRA ES MÍA»

HACE algunos meses se emitió «Esta tierra es mía» («This land is mine», 1959), realizada por Jean Renoir en su etapa norteamericana, y que se emitirá dentro de «La clave». Es una lúcida reflexión sobre los conceptos de cobardía y heroísmo, que tiene como protagonista a un maestro francés durante la ocupación alemana.

«¡QUE PAGUE EL DIABLO!»

SEGUN nuestras noticias, «¡Que pague el diablo!» («The devil to pay», 1930), dirigida por George Fitzmaurice, un francés que hizo su gris carrera en Hollywood, es una película inédita en nuestro país.

«¿QUE LE PASA A HELEN?»

ESTE es un filme que pretende efectuar un análisis de diversos caracteres femeninos, partiendo de una anécdota sacada de un suceso criminal. «¿Qué le pasa a Helen?» («What's the matter with Helen?», 1971), de Curtis Harrington, cuenta con un trío de actrices interesantes.

CICLO FRANK CAPRA

EL próximo viernes se iniciará un ciclo dedicado al maestro Frank Capra, que supo dar un impresionante juego en la comedia cinematográfica norteamericana. Constatará de seis películas. Aquí las tienen: «Aguilas», «Mujeres ligeras», «Pasa el circo», «La jaula de oro», «Dirigible» y «Amor prohibido».

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 HCRA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. XIII) «BEL AMI». Autor: Guy de Maupassant

● Georges y Magdalena siguen trabajando para la Prensa. El escribe sus artículos con suficiencia, sin necesidad de ayudas. El notario les informa que Magdalena es la única heredera de la cuantiosa fortuna de Vaudouin. George se indigna porque, si ella acepta la herencia, él se pondrá en ridículo. Condiciona a su esposa a que deponga a nombre de él el 50 por 100 del total e informar que la manda ha sido conjunta para el matrimonio. Magdalena acepta y Georges le regala una pulsera.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

- 5,10 CARTA DE AJUSTE (Color.) ALFREDO KRAUS INTERPRETA A RUIZ DE LUNA
- 5,25 APERTURA Y PRESENTACION
- 5,27 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 5,30 FUTBOL (Posible color.) Comentarista: Juan Antonio Fernández Abajo. Desde la ciudad de Zagreb, retransmisión en directo del partido de fútbol de Europa entre Yugoslavia y España.

DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«EL ESCUADRON DIABOLICO».

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Marivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro Gómez Lavilla.

En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

Con ámbito mundial y general, los equipos de reporteros de «Dossier» darán testimonio de los temas políticos, dramáticos, exóticos, pintorescos o humanos, a la busca del interés y sensibilidad del espectador.



FRANCISCO RIOBOO,
DIRECTOR DE «DOSSIER»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

STARKY Y HUTCH

(Color.)
«TE QUIERO, ROSEY MALONE».

Dirección: Rick Edelstein.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Grassel, Bernie Hamilton y Tracy Brooks Swope.

Starky hace amistad en el parque con una joven que resulta ser hija de Rosey Malone, conocido miembro de la mafia que actualmente está trasladando sus bancos mejicanos grandes cantidades de dinero. El Departamento de Justicia aprovecha esta circunstancia para utilizar a Starky en el caso.



«STARKY Y HUTCH»

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
Dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Frank Chacksfield y su orquesta.
«Candlejas», «El hombre que se fue», «En el silencio de la noche», «Cintas escarlatas», «Sonríe», «Esta noche», «Tema de pic-nic», «Resplandor de luna», «Llueva o luzca el sol», «Noche y día».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POP-GRAMA

(Color.)



«POP-GRAMA»

Director ejecutivo: Francisco Soriano.

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco Delafuente, Angel Casas y Diego Manrique.

Actuaciones de Ecker Brothers y Charlie Mingus en el último festival de música de Montreaux.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinación: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)

Director: Luis Ignacio Seco.
Realización: Eladio Royán.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

¿quién es...



JANA ESCRIBANO?



La actual presentadora del espacio diario «Hora 15», que dirige el conocido periodista Manuel Martín Ferrand, nació en la provincia de Navarra, el día 3 de diciembre de 1943. Allí, en su tierra natal, cursó el bachillerato superior, para más tarde, ya en la Universidad de Valencia, graduarse en Derecho, carrera que nunca llegó a ejercer, dado que al poco tiempo, y tras pasar con éxito las pertinentes pruebas de fotografía, pronunciación, capacidad de improvisación, etcétera, ingresó en Radio-Televisión Española como locutora de continuidad, medio en el cual llamó poderosamente la atención por su gran parecido físico con la actriz Charo López, con quien, en más de una ocasión, se ha llegado a confundirla.

Desde 1968, año de su ingreso, hasta la fecha, muchos han sido los programas que han contado con su presencia de una forma más o menos habitual. Entre todos ellos hay que destacar el espacio religioso «Ojos nuevos» y «Nivel de vida», cuya sección de moda tenía encomendada. Hace ahora tres años, fue una de las cinco locutoras que presentaban alternativamente «Revistero», que se emitió en las sobremesas de los lunes a los viernes. Ultimamente ha efectuado avances de programas, presentado espacios cinematográficos y realizado, en fin, todas las funciones que, en el argot televisivo, caen dentro de la «continuidad».

Jana Escribano está considerada como una de las locutoras-presentadoras más «sexy» de Televisión Española, habiendo tenido que rechazar las numerosas propuestas que desde hace tiempo viene recibiendo para incorporarse al Séptimo Arte, por, según sus propias palabras, «no encontrarse capacitada para la interpretación ni para intentar ser actriz, aspirando tan sólo llegar a ser una buena profesional en el medio que se desenvuelve».

Pasando en nuestro rápido apunte biográfico a su vida particular, diremos que Jana Escribano contrajo matrimonio con un abogado en 1969. Un par de años después nació el primero de sus hijos, una niña, y en el pasado mes de marzo fue visitada nuevamente por la cigüeña, motivo por el cual tuvo que interrumpir temporalmente su trabajo en «Hora 15», programa al que se incorporó una vez finalizado y recuperada del feliz acontecimiento.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



«BEL AMI»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. XIV)**
«BEL AMI».

Autor: Guy de Maupassant.

● La señora Walter entrega una gran suma de dinero a su amante. Lo ha ganado en la inversión. También el señor Walter ha obtenido con ello una verdadera fortuna. Un día, en casa de los Walter, Georges habla de noviazgos con la hija de éstos, Susana. Poco tiempo después, es condecorado con la Legión de Honor, que le ha concedido el ministro Laroche, ello es motivo de otra discusión con su esposa, a la que acusa de infidelidad con Vaudrec. Sigue acusando a Susana y le confiesa que, de no estar casado, lo haría con ella. Georges, ante el comisario de Policía, denuncia a su mujer de adulterio y, acompañado del comisario, la sorprende en fragante delito con el ministro Laroche.

- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL ORO DE HUNTER»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Todo vuelve al orden».
- CINE COMICO: «Jaimito, soñador».
- EL ORO DE HUNTER. (Capítulo IX.)

Los dos cazarrecompensas entran al pueblo triunfalmente llevando prisioneros a tres individuos, uno de los cuales se supone que es Gordon Hunt. Pero el primero en quedarse pálido es el propio sargento al comprobar que los dos mineros traen prisioneros al cuartel federal y a sus dos ayudantes, quienes han sorprendido durmiendo, durante la noche.

10,00 SI LAS PIEDRAS HABLARAN

«DIALOGOS DE ILUSTRADOS» (El Escorial, II).
Realización: Ramón Massat.
Guión y textos de presentación: Antonio Gala.
Presentación: Natalia Figueroa.

En El Escorial asistimos a un diálogo imaginario entre tres personajes de más representativa de la Ilustración y de gran importancia en la historia de España: Olavide, Goya y Go-

10,35 LOS ESPECTACULOS

(Color.)
Director: Juan Julio Baena.
Presentadora: Clara Isabel Francia.

11,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Presentador: Florencio Solchaga.



NATALIA FIGUEROA

NOCHE

10,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

(Color.)
«¿QUE LE PASA A HELEN?» (1971).

Dirección: Curtis Harrington.
Intérpretes: Debbie Reynolds, Shelley Winter, Dennis Weaver, Agnes Moorehead y Michael MacLiammoir.

Los hijos de Helen y Adela, acusados de asesinato, son condenados a cadena perpetua. La noticia ha ocupado la primera página de los periódicos. A la salida del Palacio de Justicia, la madre, enfebrecida, que pide la pena máxima para los asesinos, asedia a ambas partes, llegando incluso a herir a Helen. Una vez en el apartamento, son amenazadas por teléfono por un desconocido. Helen y Adela deciden romper con el pasado y trasladarse a California para emprender una nueva vida.



DEBBIE REYNOLDS

10,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Sinfonía número 6», Allan Pettersson.
Orquesta Sinfónica de Noruega.
Director: Okko Kamu.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 116.



«ENCUENTRO CON LAS LETRAS»

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» emite hoy la tercera entrega de «Protagonistas y testigos»

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Director: Joaquín Castro Beraza.

Subdirector: Eduardo Marco.
Redacción: Manuel Eladio Mille y Pícola Segura.

Secretaría de Redacción: Arantxa Montero.

Producción: Ignacio Sáenz Piñero.

Realizador: José Miguel Sierra Mac Keown.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

LOS TELENECOS

(Color.)

MADELEINE KAHN.

Actuación de los teleñecos, con la estrella invitada Madeleine Kahn.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

„LAS DURAS AGALLAS.“

Churchill y el Estado Mayor británico estaban seguros de que atacando la Europa ocupada por Alemania a través de Italia se acortaría la guerra. Pero los americanos estaban convencidos de que el golpe decisivo debería darse por el Canal de la Mancha. Sólo después de muchas dudas los aliados se pusieron de acuerdo, iniciando la Operación Antorcha, nombre clave para el desembarco en las colonias francesas de Marruecos y Argelia.



«LOS TELENECOS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)

SOLIMA y LUIS MIGUEL REY.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Lauren Postigo.

Programa dedicado a los artistas Solima y Luis Miguel Rey.

ERRORES JUDICIALES

(Color.)

„EL CASO MARTINEZ.“

de un hombre acusado y con una cadena perpetua por asesinato principales pruebas contra él haber sido visto en el lugar del crimen las huellas de sus zapatos y su manchada de sangre. Las carnes reiteradamente recibe el fisco mandando la inocencia del condenado que se abra una nueva actuación.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



SOLIMA

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,35 **CINE CLUB.**

CICLO:

FRANK CAPRA

«Aguilas» (Flight), 1929.

Guión y dirección: Frank Capra.

Intérpretes: Jack Holt, Ralph Graves, Lila Lee, Alan Roscoe y Harold Goodwin.

● *Un jugador de rugby, Lefty, consigue hacer perder a su equipo en una final importante. Se equivoca y hace una jugada al revés. Esto consigue que Lefty se traumatice y empieza a hacerlo todo mal. La ayuda del sargento Panamá le llevará a considerar la posibilidad de ingresar en la Marina como piloto.*

10,05 **DOCUMENTAL (Espacio interior)**

(Color.)



«DOCUMENTAL»

«Ecurridizo Nodriza Gris» (Vamshing Grey Nurse.)

En las costas australianas, un escualo, el tiburón nodriza Gris, es considerado como el mayor enemigo del hombre. Hay mucha gente que, provista de un traje de goma y unos cartuchos especiales, practica el moderno deporte de su captura, que finalizará a la larga con la extinción de la especie.

10,30 **OPINION PUBLICA**

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Guionistas: Guillermo Summers y Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz.

Realizador: María del Carmen Blanco.

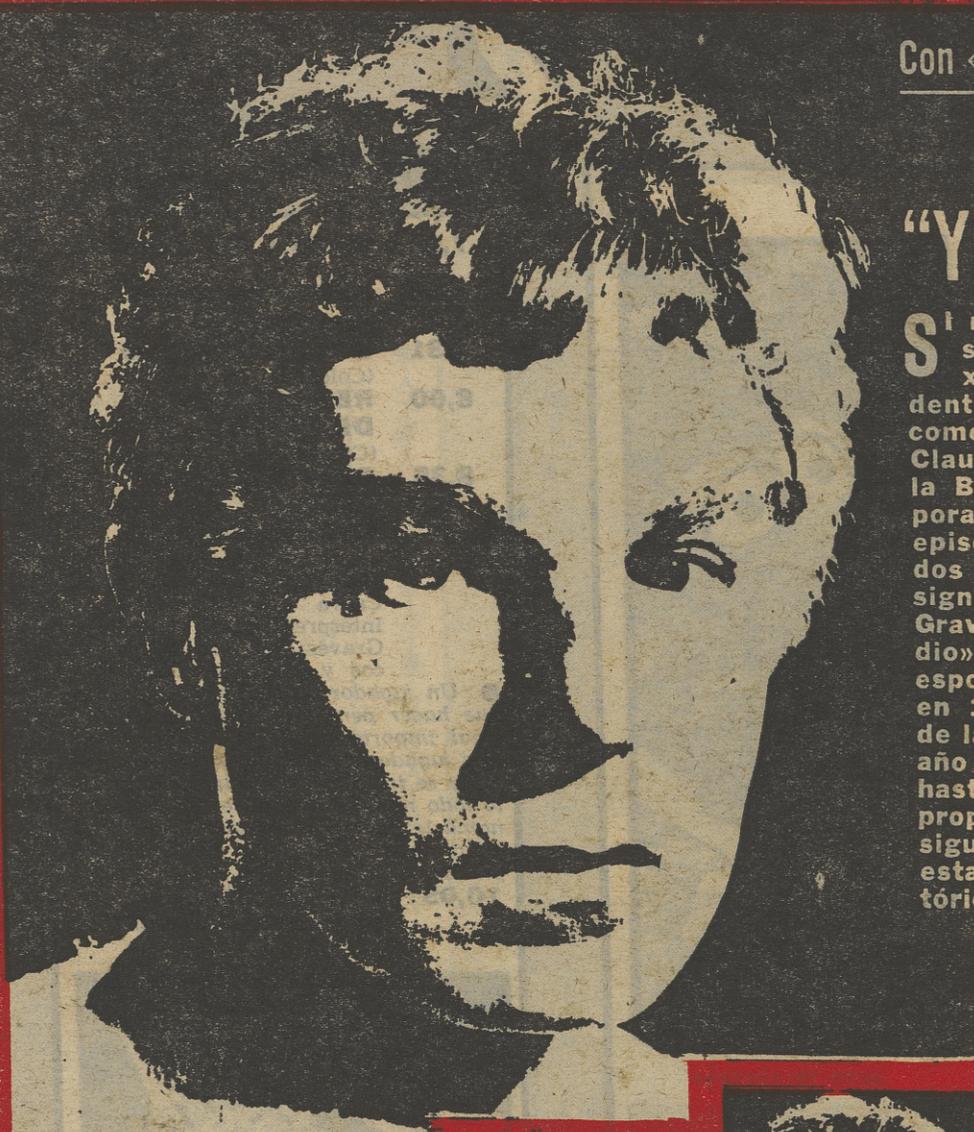
Producción: Aurelio Pérez Ramírez, José Luis Latorre García.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Con «Grandes relatos»

LLEGA "YO, CLAUDIO"

Si no se produce una decisión en contrario, el próximo día 22 de octubre, dentro de «Grandes relatos», comenzará a emitirse «Yo, Claudio», una realización de la British Broadcasting Corporation, que constará de 13 episodios. Está basada en dos novelas históricas del insigne poeta británico Robert Graves, tituladas «Yo, Claudio» y «El dios Claudio y su esposa Mesalina», publicadas en 1934. Abarca la historia de la Roma imperial desde el año 50 antes de Jesucristo hasta el 50 de nuestra era. El propio autor Robert Graves siguió de cerca el rodaje de esta espectacular serie histórica.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3