

te

Del 23
al 29 de
septiembre

"ENCUENTROS CON LAS LETRAS":

FERNANDO ARRABAL



**MANOLO ESCOBAR,
EN "APLAUSO"**



Otro
"Especial
Musical"

MAYA

EN
"TIEMPO
DE
OTOÑO"

El martes, en
"Documental"

**BRUCE LEE
Y EL
MUNDO DEL
KUNG-FU**



CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
LUIS GONZALEZ
 Fotos:
JUAN MANUEL

1er programa

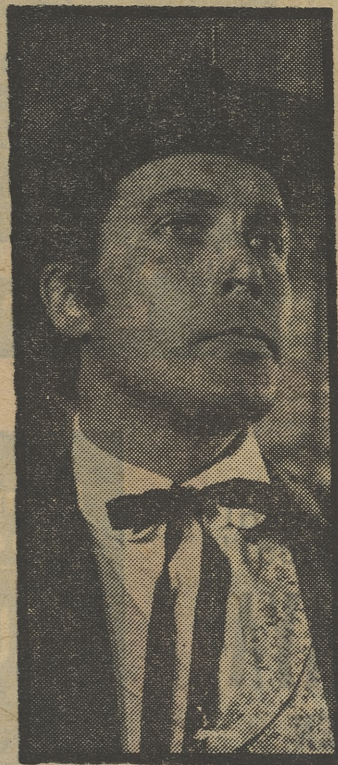
SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **BRUJULA**
(Color.)
- 2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
Director: Rafael de Latorre. El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad al presupuesto familiar.
- 3,30 **ORZOWEI**
(Color.)
Segundo episodio.

TARDE



JACK TAYLOR

- 4,00 **PRIMERA SESION**
(Color.)
«CUIDADO CON LOS ESPAÑAS» (1964).
Dirección: Gerald Thomas.
Intérpretes: Kenneth Williams, Barbara Windson, Jim Dale, Richard Wattis, Judith Furse y Jack Taylor.
- Como el servicio secreto británico tiene muy ocupados a sus mejores agentes, ha tenido que echar mano de cuatro principiantes —tres hombres y una mujer— para llevar a cabo en Viena una arriesgada operación: recuperar una fórmula ultrasecreta que ha caído en poder de la organización Oscar, que dirige el temible doctor Crok.
- 6,00 **TORNEO**
Competición de natación desde la piscina Universitaria de Madrid.
Intervienen: Club Natación Barcelona, de Barcelona; Club Natación Tenerife, de Tenerife; Club Natación Canoe, de Madrid; Club Natación Metropole, de Las Palmas; Club Natación Helios, de Zaragoza; Club Natación San Andrés, de Barcelona, y Club Natación Igualada, de Igualada.
- 7,00 **LA BELLA MARIANA**
(Color.)
«EL DUELO».

Dos oficiales del rey de Prusia llegan a la posada de «La Bella Mariana», a cuya puerta se encuentra pintando Félix, el agente habitual de la posada. Uno de los soldados provoca al pintor, llegando la tensión a tal punto que deciden batirse en duelo. Mariana se las arregla para que el oficial se quede dormido y no asista a la cita con el pintor.

7,30 HISTORIA DE LA MUSICA POP

(Color.)
«IMAGINA...» (II).
Al llegar a este último capítulo de la serie se intentan mostrar las nuevas direcciones que está tomando la música pop. Las supremacías de los sistemas de música electrónica marcan ahora el camino, mientras que los nuevos compositores utilizan casi exclusivamente estas nuevas técnicas sonoras, que amplían grandemente sus posibilidades.

8,00 RAICES

(Color.)
«MARQUINA» (I).
Realización: Manuel Garrido Palacios.
Primer de los capítulos rodados en Marquina, Vizcaya, en una ikastola. La danza es la expresión viva que se transmite en el grupo y que nos sorprende por su variedad y su belleza.

8,30 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.



«LA BELLA MARIANA»

NOCHE

9,30 NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,50 SABADO, CINE...

(Color.)
♦ «SUPERGOLPE EN MANHATTAN» (1971).
Dirección: Sidney Lumet.
Intérpretes: Sean Connery, Dyan Cannon, Martin Balsam, Ralph Meeker, Alan King y Margaret Hamilton.

Anderson, especialista en abrir cunas fuertes, sale de la cárcel tras cumplir condena de diez años. Visita a su amiga Ingrid, que ahora vive, costeada por su amante, en un lujoso edificio de apartamentos ocupados por gente adinerada, que atesora en ellos objetos de incalculable valor. Anderson pone de inmediato en marcha un ingenioso plan, que consiste en desvalijar, piso por piso, el edificio.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



SEAN CONNERY

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «La boda de Luis Alonso», «El baile de Luis Alonso», de Burgos y Jiménez.
Luis Rivadeneira, Teresa Berganza y Carlos Munuera.
Coro Cantores de Madrid Orquesta Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana, nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)



SIDNEY POITIER

«EXAMENES, OPOSICIONES, CRISIS DE ENSEÑANZA»

Director y presentador: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de:
— La película «Rebelión en las aulas».

Intérpretes: Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson, Suzy Kendall, Lulu-Ann Bell.

● El profesor Jackeray —un joven de color, nativo de la Guayana Inglesa— obtiene su primer empleo en una escuela mixta de los suburbios de Londres. Aquel grupo de alumnos levantisos —semisalvajes— van a poner a prueba su vocación docente. Tras fracasar una y otra vez en su intento de atraérselos echando mano de los métodos tradicionales, Jackeray inculca en sus alumnos un sentimiento desconocido para ellos: hacer que se comporten no como niños, sino como adultos responsables ante la sociedad.

— Un coloquio en directo sobre: «Exámenes, oposiciones y crisis de enseñanza».

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Llega el segundo episodio de «Orzowei», serie que entró en la programación de forma sorprendente, tras suprimir de un plumazo a «Mazinger-Z». Son cosas que pasan en TVE.

● A pesar de que en principio no estaba previsto, este domingo también habrá el tradicional partido de fútbol. Se retransmitirá el que tendrá como protagonistas a los equipos de la Real Sociedad y el Gijón.

● En «Aplauso» se contará con la actuación de Manolo Escobar, uno de los indiscutibles máximos ídolos de la canción española. Junto a él aparecerán, entre otros, Iva Zanicchi, Juan Gabriel, Gene Farrow, Miguel Gallardo, Nuevo Mester de Juglaría y el recuerdo de Nino Bravo.

● De lunes a viernes seguirá «Bel Ami», la telenovela realizada por Francisco Abad, según la obra de Guy de Maupassant.

● Los seguidores de las artes marciales no deben perderse el documental del martes titulado «El mundo de Kung-Fu».

● Hace meses que Pedro Amalio rodó en La Toja un musical con Maya. Este martes se emitirá bajo el título de «Tiempo de otoño».

● Poco cabe decirles de la reposición de «Doce hombres sin piedad». Simplemente que tuvo un gran éxito en su día y que el jueves estará en antena de nuevo.

● «El mundo en guerra» avanza. El episodio del viernes, titulado «Viento metálico», tratará sobre los bombardeos sobre suelo alemán.

● En «Cantares» Perlita de Huelva y Los Rocieros. Los aficionados al programa saben a qué atenerse. Los detractores, también.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» («Exámenes, oposiciones, crisis de enseñanza»), «Opera» («Lud Gidia», de Hadjiev), «A fondo» (Emilio Romero), «Revista de cine» (con el resumen del Festival de San Sebastián), «Pano r a m a musical» (Orquesta Sinfónica de RTVE y Orquesta Nacional de España), «Más-menos» (la actualidad económica), «Horizontes» (la revista de las ciencias, dirigida por Ramón Sánchez Ocaña), «Encuentros con las letras» (casi monográficamente dedicada a Fernando Arrabal), «Cine-Club» («La caza de un hombre», de Fritz Lang) y «Tribuna de la cultura».

er programa

MATINAL



«CONCIERTO DE BANDAS»

- 9,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 HABLAMOS**
(Color.)
- 10,00 EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
- 10,45 CONCIERTO DE BANDAS**
ORQUESTA MUNICIPAL DE LA CORUÑA.
Realizador: Juan Villaescusa.
Concierto de Banda-Orquesta Municipal de La Coruña, que, bajo la dirección de Rogelio Grobarn, interpretará el siguiente programa: «American Patrol» (marcha), de F. W. Meachan; «Guillermo Tell» (obertura), de G. Rossini; «El príncipe Igor» (danzas guerreras), de A. Borodin; «Danzas del sable», de Khachaturian; «La Dolores» (jota), de Bretón; «La Meiga» (intermedio), de Guridi; «Alborada galega», de Veiga, y «Gulans» (pasodoble galego), de Groba.
- 11,45 GENTE JOVEN**
Dirección y guiño: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Director: Juan José Castillo.

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

- 2,00 SIETE DIAS**
(Color.)
Director: Fernando Onega.
- 3,00 NOTICIAS**
(Color.)
- 3,20 LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«TE DESPEDIRE CUANDO TE VAYAS» (II).
- Mary ha ingresado, pese a su primera resistencia, en una escuela de adaptación y educación de ciegos, donde se va familiarizando con su nueva situación. La ayuda de su profesor, Adam, al que ella en un principio también cree vidente, es inestimable. Mary se adaptará y saldrá de la escuela con un espíritu nuevo y decidida, junto a Adam, a trabajar en una nueva escuela. La crisis económica hace emigrar de Walnut Grove a sus habitantes. Los Ingalls se van con Mary y Adam a un nuevo hogar.

TARDE

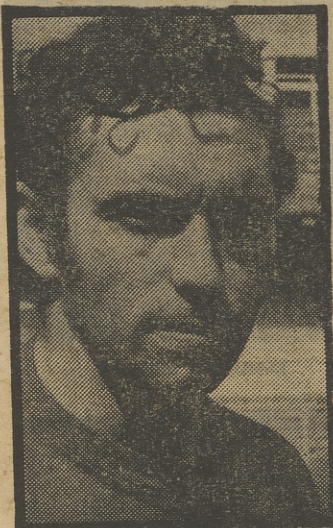
4,15 MUNDO EN ACCION
(Color.)
Otro episodio de la serie de Quadra Salcedo.

4,45 LA ABEJA MAYA
(Color.)
«EL INVIERNO».

5,20 APLAUSO
(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri.
Operación: Manolo Escobar, Iva Zanicchi, Juan Gabriel, Gene Farrow, Nino Bravo (Los Mitos), Emilio José (reportaje en su casa) y Nuevo Mester de Juglaria.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

8,00 FUTBOL
REAL SOCIEDAD-GIJON.



QUINI, JUGADOR DEL GIJON

NOCHE

10,00 NOTICIAS
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,20 ESTRENOS TV
(Color.)
«REGRESO A LA TIERRA» (1975).
Director: Jud Taylor.
Intérpretes: Cliff Robertson, Shirley Knight, Charles Cioffi, Ralph Bellamy y Stefanie Powers.

● A su vuelta a la Tierra, el coronel Edwin «Buzz» Aldrin, el primer hombre que pisó la Luna, debe reintegrarse a la vida diaria, una vez finalizada su misión. Pero para un hombre como «Buzz», a quien desde su más tierna infancia se le ha animado a conseguir siempre las más altas metas, el encontrarse sin ningún objetivo en la vida, máxime después de haber alcanzado el más alto que en su época podía soñar hombre alguno, constituye un serio trauma psíquico que le lleva a una profunda depresión. Esto le hará cambiar radicalmente su vida profesional y sentimental.

12,00 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



CLIFF ROBERTSON

4,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

5,00 BALONCESTO

Barcelona - Bosna de Sarajevo.

6,31 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,00 OPERA

(Posible color.)

«JUD GIDIA», de Hadjiev.
Realización: Pilar Miró.
La ópera «Lud Gidia» es la obra más conocida del compositor contemporáneo búlgaro Paraschkev Hadjiev. Basada en costumbres populares, narra la historia de una pareja de enamorados a cuya unión se oponen los padres de la muchacha que ya la habían comprometido con un candidato de mejor posición.

La versión, grabada en el último Festival de Ópera celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, corre a cargo de la Compañía de Teatro de la Ópera de Varna, y está interpretada en sus principales papeles por Ewgeni Lekov (tenor) Blagovesta Karnobatlova Orquesta del coro del teatro de la Ópera de Varna, dirigidos por Georgi Zanev.

9,00 FILMOTECA TV

(Posible color.)

«LA CALLE DE LAS SOMBRAS» («Steet of shadows»).
Director y guión: Richard Vernon.
Intérpretes: César Romero, Kay Kendall, Edward Underdown, Bill Travers y Victor Madders.

● Luigi, dueño de un garito situado en la londinense calle de las Sombras, es acusado del asesinato de una mujer de vida airada con la que en otro tiempo había mantenido relaciones. Con Luigi trabaja un hombre apodado «El Cojo» por su defecto físico y que goza de toda confianza.

10,30 A FONDO

Número 139.

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las letras las artes y las ciencias.

En el espacio de hoy es entrevistado el periodista Emilio Romero.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

MAS HUMOR

A Televisión Española le faltan muchas cosas, pero también humor. TVE es una televisión triste, sosa, aburrida. Miren, el que más y el que menos aguarda que llegue el martes para echar una carcajada con «Un hombre en casa». ¿No podrían aprender los «mandamases» de Prado del Rey y tener a bien dar más programas de humor? JUAN MARTIN (OVIEDO).

S UPONGO que pocos lectores discreparán con la idea de que Televisión Española emita más programas de humor.

«LO QUE EL VIENTO SE LLEVO»

S ERÍA posible que pusieran alguna película de Clark Gable y si pudiera ser «Lo que el viento se llevó»? A ver si me hacen caso, porque Clark Gable era un gran actor. MELINA MALLEN (MADRID).

A SI como en la televisión norteamericana ya han ofrecido «Lo que el viento se llevó», quizá, aparte de por su elevado costo, es probable que todavía no se pueda emitir porque, al parecer, el filme va a ser repuesto en salas cinematográficas.

LA VERGÜENZA DEL UHF

C UANDO llegará el Segundo Programa a toda España? Yo resido ocasionalmente en San Martín de Valdeiglesias, muy cerca de Madrid, y me estoy quedando sin ver hermosísimos programas como «Encuentros con las letras», «Revista de cine», «A fondo», etcétera. Esto me indigna a mí, que es un problema sólo temporal, pero me pregunto. ¿Qué opinarán quienes todavía no han podido ver el UHF porque viven permanentemente en zonas a las que nunca ha llegado? Señor Oliver, siga usted insistiendo para que se acabe con esta vergonzosa discriminación. MARIA LUISA DE SANZ (MADRID).

P OR mi parte no me cansaré de insistir, lo que sea preciso para que la protesta de esa media España que se encuentra lamentablemente discriminada, al no recibir el Segundo Canal, logre que programas como los que cita nuestra comunicante y los restantes lleguen a todos los receptores.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER «Correo de la Tele» Diario PUEBLO Calle Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDIÑA



VICTOR VALVERDE,
EN «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**

(Color.)
2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

(Color.)
2,30 **TELEDIARIO**

(Color.)
● PRIMERA EDICION,
3,05 **HORA 15**

(Color.)
3,20 **NOVELA**
(Capítulo VI.)
«BEL AMI».

Autor: Guy de Maupassant.
Realización: Francisco Abad.
Adaptación: Antonio Castro.
Intérpretes: Víctor Valverde (Georges) Silvia Tortosa (Magdalena), Maite Blasco (señora Marelle), Manuel Tejada (Forestier), José María Caffarell (señor Walter), Encarna Paso (señora Walter), Cecilia Roth (Susana), José Manuel Cervino (Rival), Fernando Marín (Laroche), Juan Antonio Gálvez (Norberto) y Teresa Guaida (Louise).

● Forestier le rechaza un artículo. Georges, en venganza, trata de enamorar a la señora Forestier. Ella le indica que debe emplear esas armas contra la señora Walter. Se vuelve a reconciliar con ella. Acuden a una cena en casa de la señora Marelle. Surge un problema con otro periódico sobre una noticia y Georges se ve obligado a participar en un duelo.

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.
4,20 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

7,02 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

8,00 ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
(Color.)

Dirección: Mario Beut.

Concurso en el que se ponen a prueba los conocimientos de los participantes en cuanto a geografía, arte, historia, literatura, folklore, gastronomía, etcétera, de las distintas regiones españolas.

8,40 ESTUDIO ESTADIO
(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



MARIO BEUT, DIRECTOR DE «¿CONOCEMOS ESPAÑA?»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 BARETTA
(Color.)

«NO PIERDAS DE VISTA AL GORRION».

● Willy es un amigo de Tony Baretta de sus tiempos de colegial. Es un vendedor de periódicos, retrasado mental, que vive solo, sin tener, además, familia alguna. A pesar de ello el joven ha sabido ganarse la vida y ser respetado y querido por la vecindad. Su mente infantil le hace creerse un Robin Hood de nuestros días y roba lo que puede para entregarlo a los pobres.

11,00 PROGRAMA INFORMATIVO
(Color.)

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



«BARETTA»

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«EXITOS», «Tómame o déjame», «Nobody Knows» (Mocedades); «Hay Girl», «To dream on» (Zebra); «Canción infantil» «Campesina» (J. M. Serrat); «Mi corazón sobre el viento» (Juan Bau); «Volver», «Mano con mano» Sergio y Estibaliz; «Quédate a desayunar» (Marisol).

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLI DEPORTIVO
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Sainz.
Subdirector: Fabián Ortiz.
Coordinador imagen: José Abril.
Coordinador: Agustín Cortajarena.
Jefe nacional: Andrés Martín Velasco.
Realizador: Mauricio Rico Rico.

Productores: Carlos Estévez, Juan Lacalle Vergara.
Secretario redacción: Angel Urreiz Tieta.

8,30 REVISTA DE CINE
(Color.)

«Número 202».
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre discos y libros de tema cinematográfico.
- Revista de televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 PANORAMA MUSICAL
(Color.)

Realización: Pascual Cervera y José L. Hernández Battalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
La emisión de hoy estará dedicada a los programas de la Orquesta Sinfónica de RTVE, y de la Orquesta Nacional de España para la temporada de conciertos 1978-79.

BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② UN HOMBRE EN CASA
- ③ STARSKY Y HUTCH
- ④ LA CASA DE LA PRADERA
- ⑤ ESCUELA DE SALUD
- ⑥ 625 LINEAS
- ⑦ INFORME SEMANAL
- ⑧ ESTRENOS TV.
- ⑨ 300 MILLONES
- ⑩ CANTARES

LOS PEORES

- ① NOVELA
- ② HISTORIA DE LA MUSICA POP
- ③ HORA 15
- ④ LOS TELEÑECOS
- ⑤ ERRORES JUDICIALES
- ⑥ LOS ESPECTACULOS
- ⑦ BRUJULA
- ⑧ OPERA
- ⑨ GENTE HOY
- ⑩ SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

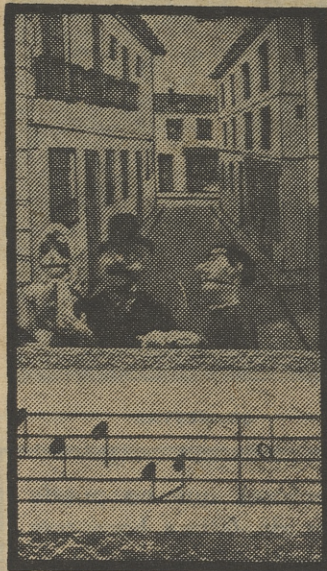
SOBREMESA



SILVIA TORTOSA,
EN «BEL AMI»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ANA BELEN.
«Dieron las diez», «Te besaba la arena en la playa», «Soy yo, mi amor», «En realidad» y «Lady Laura».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 NOVELA**
(Capítulo VII.)
«BEL AMI».
Autor: Guy de Maupassant.
● Georges ha derrotado a su contrario en el duelo. Magdalena, que se ha de trasladar con su marido a Cannes, le llama para que le acompañe, puesto que Forestier se halla agonizando. Vive con ellos allí hasta que Forestier fallece.
- 3,50 GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS GUACAMAYOS.
«Galopera», «Mi dicha lejana», «Bésame, morenita», «Angustia» y «Que nadie sepa mi sufrir».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Director ejecutivo: José L. López Enamorado.
Realización: José María Morales.
Presentación: Angeles Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.

Marionetas: Manuel de la Rosa.
Ultimo programa de la fase de clasificación, en el que dos nuevos concursantes deberán responder a preguntas relativas a compositores, obras, zarzuelas y discoteca.

DOCUMENTAL

EL MUNDO DE KUNG-FU.
(Color.)
Este programa de la que podríamos llamar artes marciales se introdujo en Occidente, el cine se ha interesado con generosidad. Entre los temas de este cine tan comercial sobresalen sobre todos los demás: Bruce Lee. Este documental veremos las etapas de su meteórica carrera y el éxito que representa debido a su muerte.

BUENAS NOTICIAS

(Color.)
Director y presentador: Tico Medina.



TICO MEDINA, DIRECTOR DE «LAS BUENAS NOTICIAS»

NOCHE

TELEDIARIO

ESPECIAL MUSICAL

(Color.)
TIEMPO DE OTOÑO.
Director y realización: Pedro Amalio López.
Dirección: Manuel Martín Fernández y Pedro Amalio López.
En el marco apacible de un balneario Maya interpreta y presenta populares canciones españolas y sudamericanas con el aire nostálgico que corresponde al título genérico de «Tiempo de otoño». La película, rodada en Galicia durante el mes de febrero, se completa con breves fragmentos documentales.

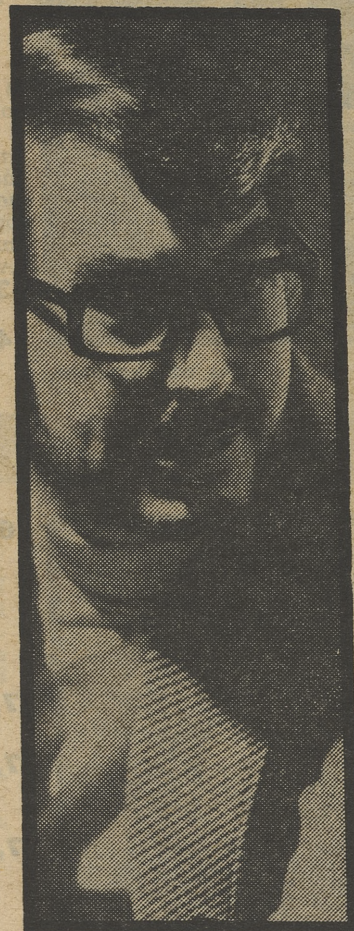
UN HOMBRE EN CASA

(Color.)
TODOS POR EL JUEGO.
Director: Peter Frazer-Jones.
Interpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy y Doug Fisher.
Trata de fumigación para prevenir de posible carcoma ocasionada por las molestias por el olor por el líquido, obligando a los inquilinos a acoplarse para lo cual plantea algunos problemas.

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO AMALIO LOPEZ,

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«FOLKLORE»: Ochote Ertizka.
«Gizon Dantza», «Oles ezkanberriak», «Maitia nun zira», «Itzaya», «Gona Gorria», «Ara nun diran», «Beti eskama Kentzen», «Lau Lagun», «Bi Euzkal Abesti», «Kitolis».
Director: Pedro Maria Mendizabal.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,35 CAFE-CONCIERTO

«ANNA RICCI» (canto).
Realización: José Buenagu.
Programa: «Cançons de Carrer», de E. Morera. «Cuatro estaciones», de Sor.

9,15 EL COMISARIO

(Color.)
«TRES MUERTOS VIAJAN HACIA VIENA» («Drei tote belsen nach Wien»)
Dirección: Dietrich Haugk.
Interpretes: Erik Ode, Günther Shramm, Reinard Glemnitz.



«EL COMISARIO»

● Tres hombres son amenazados de muerte a raíz de uno de sus viajes a otros países, en esta ocasión Viena. La amenaza se cumple a los pocos minutos de recibir la primera llamada. Bessmer es la victima. El comisario investiga los movimientos de los tres hombres en Viena y no encuentra pista alguna que le lleve al esclarecimiento del crimen. Poco más tarde es asesinado, también de varios disparos, Jasse. Kaller tiene la convicción de que el móvil que trata de hallar se encuentra en Munich y no en Viena.

10,30 MAS-MENOS

(Color.)
Un programa sobre la actualidad económica.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«CUIDADO CON LOS ESPIAS»

La cinematografía inglesa hizo una serie de películas que con el comienzo de «Carry on...» («Cuidado con...») tocaron diversos personajes y temas. Una de éstas fue la emitida no hace mucho tiempo en este mismo espacio, titulada «Cuidado con Cleopatra». Otra será «Cuidado con los espías» que realizada en 1964 por Gerald Thomas pretende ser una parodia del género de espionaje. Lo que sucedió con esta serie es que, junto a algunos «gags» auténticamente divertidos, en la mayoría de los casos se tendió a la bufonada.

«REBELION EN LAS AULAS»

ILUSTRANDO el debate de «La clave» se emitirá «Rebelión en las aulas» («To sir with love», 1966), escrita y dirigida por James Clavell. A pesar de estar protagonizada por Sidney Poitier, es una producción británica. En su momento logró cierta popularidad el filme, aunque el problema de la enseñanza en los suburbios de las grandes ciudades —en este caso en Londres— y el de la integración racial se tomaran por sus aspectos externos y superficiales.

«SUPERGOLPE EN MANHATTAN»

ESTA película protagonizada por Sean Connery tiene un final sorprendente, que no conviene contar para no fastidiar a quienes no la hayan visto. «Supergolpe en Manhattan» («The Anderson tapes» 1971), dirigida por Sidney Lumet, ofrece dos «lecturas». Por un lado se cuenta la realización de un robo perfectamente planificado por un tal Anderson durante sus largos años de prisión; por otro es una especie de estudio del control que determinados estados ejercen sobre los individuos.

«LA CALLE DE LAS SOMBRAS»

EN «Filmoteca IV», otro filme norteamericano: «La calle de las sombras» («Street of shadows», 1953) dirigida por Richard Vernon. Es un filme de tono medio, en el que se mezclan apuntes sociales, trama policiaca y pretendido estudio de la psicología de los personajes. Pero todo ello en un tono menor.

«LA CAZA DE UN HOMBRE»

EN «Cine-Club» se emitirá una película de Fritz Lang de su etapa norteamericana. Se trata de «La caza de un hombre» («Man hunt» 1941), que no puede librarse del clima de la segunda guerra mundial, ya que en el argumento está de por medio la Gestapo y el mismo Hitler.

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

RECITAL DE GUITARRA
POR JOSE LUIS LOPATOFF
1. «Dos minutos en sol
y mi mayor-sor», y 2.
estudios en re mayor
menor-sor».

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION
3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín
Garrido.

3,20 **NOVELA**
(Capítulo VIII.)
«BEL AMI».

Autor: Guy de Maupassant
● Ayuda a Magdalena a amortizar
Forestier. Con el cadáver casi cubierto
él la propone en matrimonio y regresa
Paris. Se ven poco, pero un día
Magdalena acepta su propuesta de matrimo-
nio y fija la fecha de la boda. Ger-
maine comunica la noticia a su amante,
Monsieur Marelle, y confecciona la lista
de invitados para la boda con Magda-

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

4,20 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



«EL VIAJE FANTASTICO»

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«SECUENCIAS SOBRE
MORT». Jordi Cervellà,
Royal Philharmonic Or-
chestra of London.
Director: Antonio Ros
Quinones.

7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

7,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

● EL VIAJE FANTASTICO
«El completo».

una nueva zona del tiempo, Lia-
rece. Los amigos conducidos
el gato de la joven, llegan
complejo, comandado por
las mujeres son utilizadas co-
Una computadora, cerebro
al ser manipulada por ma-
y lograr con ello la liber-
en ella desperfectos que ori-
tal independencia de la má-
gobierna el complejo de una
quica. Willoway, el cientifi-
del siglo XX, pondrá fin a la
creada por las mujeres
por sentirse libres del poder
mbres.



FRANCISCO RIOBOO,
DIRECTOR DE «DOSSIER»

REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Ma-
rivi Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con
comentarios y entrevistas del
momento.

DOSSIER

(Color.)

Coordinador: José Antonio
Martín Mateos.

Redactores y reporteros: Fer-
nando de Giles, Luis Pancor-
bo, Angel Marrero, Jesús
C. Green, Manolo Alcalá, Ja-
vier Basilio, José Luis Vilo-
ria, León Urzaiz, Emilio So-
ria, Carmen Rioboo y Ma-
nuel Corral.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

STARSKY Y HUTCH

(Color.)

LARGO PASEO.

Dirección: George Mc Cowan
Interpretes: David Soul, Paul
Michael Glasser, Bernie Ha-
milton, Scatman Crothers y
Lynn Anderson.

«Grainger, estrella de la
country», recibe llamadas tele-
fónicas en las que es amena-
do. «Ewen no le da importancia al
considerándolo una broma de mal
gusto que un misterioso comuni-
cador que acaba de matar a
para demostrarle la seriedad
del asunto».

ESCUELA DE SALUD

(Color.)

Dirección y realización: Ma-
nuel Torre Iglesias.

Guión: Conchi Martínez Cruz.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



«STARKY Y HUTCH»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CHUCK BERRY».

«Roll over Beethoven»,
«School days», «Rock and
roll music», «Too much mon-
key business» «Johnny B.
Goode», «Oh, baby Doll»
«Nadine», «Maybe l e n e».
«Memphis Tennessee», «Sweet
little sixteen», «Thirty Day».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POP-GRAMA

(Color.)

Director ejecutivo: Francis-
co Soriano.

Realización: Mauricio Rome-
ro (VTR) y J. Manuel Cas-
tillejos (filmados).

Redacción y reportajes: Car-
los Tena, Paco Delafuente.
Angel Casas y Diego Man-
rique.

Actuaciones de Ben E. King,
Larry Coryel y Stanley Clark
en el último Festival de Mú-
sica de Montreux

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación:
Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Agui-
naga.

Coordinador: José Angel
Cortés.

Programa que trata de pre-
sentar en imágenes distin-
tos temas científicos en co-
nexión con la actualidad. Es-
tablece también un consul-
torio para responder a las
cuestiones científicas que
plantean los telespectadores.

10,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«La fábrica del tiempo»
(«The Weather Factory»).

● A algunas zonas de las islas Azo-
res se les llama «la fábrica del tiempo»
por los continuos cambios climáticos
que se originan al cabo del día. Apar-
te de esta curiosidad, el archipiélago
posee una fauna marina propia, que
se muestra con cierto detenimiento.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...?

MARIO BEUT?



El actual presentador y director del programa-concurso dedicado al turismo «¿Conocemos España?», que se emite todos los lunes por la Primera Cadena, nació el 24 de diciembre de 1933 en Arenys de Mar (Barcelona).

Tras los correspondientes estudios que realizó en la Ciudad Condal en el difícil ambiente de la posguerra, se matriculó en Derecho y en Música, hasta que en 1959, decidida su vocación, entró a trabajar en Radio Barcelona, siendo su primera actuación un papel dramático. A partir de ese momento, y siempre como actor de radio, hizo diversos papeles, tanto en la emisora de su ciudad natal como en Radio Madrid. Habrían de pasar algunos años para que los dirigentes de Radio Barcelona le dieran la oportunidad de tener su propio programa, «Hora 13», en el que, como entonces era frecuente, tuvo que hacer de director, guionista, locutor, coordinador, etc.

Todavía se recuerdan, entre otros sus famosos programas «Busque su pareja» y, más tarde, «La unión hace la fuerza». Al mismo tiempo, y alternándolo con sus tareas televisivas, prestó su voz a multitud de actores extranjeros cuyas películas se estrenaban en España.

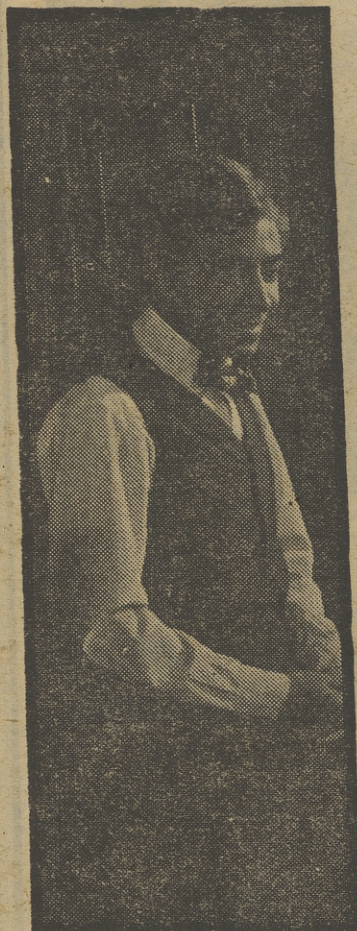
En 1969 dejó de aparecer en pantalla y montó una agencia de publicidad, aunque no por eso dejó Televisión Española, donde siguió colaborando en guiones de programas tales como «El juego de las siete y media». En el 75 presentó al lado de Bárbara Rey uno de los «Palmarés» de Martín Maqueda y al año siguiente intervino en un espacio dedicado a la zarzuela. En la actualidad presenta y dirige «¿Conocemos España?», en el que hasta hace poco contó con la ayuda de Guillermina Ruiz, proclamada recientemente segunda dama de honor de Miss Universo. En este espacio, dos grupos de concursantes tratan de demostrar sus conocimientos sobre la geografía, costumbres, etc., de los diversos pueblos españoles.

Como final, y al margen de su vida profesional, diremos que Mario Beut está casado y que tiene dos hijos, Javier y Jacobo, de diecinueve y trece años, respectivamente.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



«BEL AMI»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo IX.)
«BEL AMI».

● Georges encuentra en su nuevo domicilio a Vaudrec, viejo amigo de Magdalena. El matrimonio trabaja corrientemente en el periodismo. A causa de la boda, Georges es objeto de bromas por parte del personal del periódico. Surgen las discusiones con Magdalena. La señora Walter e hijas y la señora Marelle se oponen al nuevo matrimonio. Georges, por su parte, vuelve a verse con la señora Marelle y se reconcilia con ella. En el periódico continúan las bromas y el autor se refiere a quien le llama el restier.

- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «den City».
- CINE COMICO: «Jaimo el sheriff».
- EL ORO DE HUNTO (Episodio número 8). Los mineros del pueblo piden al sargento que ofrezca una recompensa por la captura de Hunto.

SI LAS PIEDRAS HABLARAN

«CON LOS OJOS CERRADOS». (Las Descalzas Reales.)
Realización: Mario Camús.
Presentación: Natalia Figueroa.

Guión y textos de la presentación: Antonio Gala.
Rodado en Las Descalzas Reales, de Madrid, este episodio cuenta la historia de este convento en la voz imaginaria del compositor Tomás Luis de Vitoria, que compuso aquí sus obras más importantes.



ANTONIO GALA, GUIONISTA DE «SI LAS PIEDRAS HABLARAN»

LOS ESPECTACULOS

(Color.)
Presentación: Clara Isabel Francia.

VIVIR CADA DIA

(Color.)
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Presentador: Florencio Solchaga.

NOCHE

TELEDIARIO

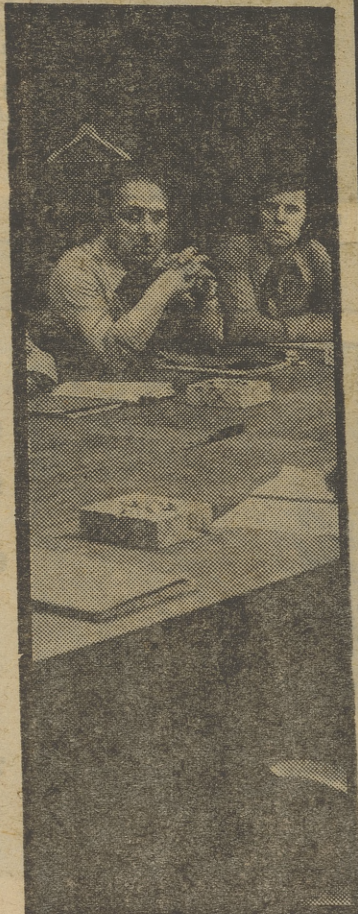
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

DOCE HOMBRES SIN PIEDAD, de Reginald Rose (Reposición)

Realización: Gustavo Pérez Puig.

Intérpretes: Jesús Puente (jurado 1), Pedro Osinaga (jurado 2), José Bódalo (jurado 3), Luis Prendes (jurado 4), Manuel Alexandre (jurado 5), Antonio Casal (jurado 6), Sancho Gracia (jurado 7), José María Rodero (jurado 8), Carlos Lemos (jurado 9), Ismael Merlo (jurado 10), Fernando Delgado (jurado 11) y Rafael Alonso (jurado 12).

«... el jurado para acordar por el veredicto de culpabilidad de un joven acusado de asesinato, y al que los testimonios y presentaciones como presunto autor del delito, se entabla una pugna entre los miembros, al ir apareciendo «dubiosos», llegando a violentas actitudes de hostilidad entre los reunidos, antes de arribar a la decisión final.»



«DOCE HOMBRES SIN PIEDAD»

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Sinfonía núm. 1», de Peter Tchaikowsky.
Orquesta Sinfónica de Boston.
Director: Michael Tilson Thomas.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«Núm. 115».



«ENCUENTRO CON LAS LETRAS»

Guión y dirección: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Esther Benítez, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras», junto a sus secciones habituales, dedica hoy su tiempo a Fernando Arrabal con una larga entrevista. Completa el espacio la «Biblioteca del Museo de Pontevedra».

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Director: Joaquín Castro Beraza.
Subdirector: Eduardo Marco.
Redacción: Manuel Eladio Mille y Picola Segura.
Secretaría de redacción: Arantxa Montero.
Producción: Ignacio Sáenz Piñero.
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

1	G	A					
2		G	A				
3			G	A			
4				G	A		
5					G	A	
6						G	A
7					G	A	
8				G	A		
9			G	A			
10		G	A				
11	G	A					
12		G	A				
13			G	A			
14				G	A		
15					G	A	
16						G	A
17					G	A	
18				G	A		
19			G	A			
20		G	A				
21	G	A					

- 1: Cierta región española.—
- 2: Moro, mahometano.—3: Contra de la lanza.—4: Razonamiento, exposición.—5: Sacos, costales.
- 6: Cabo que refuerza los bordes de las velas.—7: Atrasar, dejar atrás.—8: Adicto, adherido.—
- 9: Que están casados dos veces.—
- 10: Nombre propio de varón.—
- 11: Vencedor, triunfador.—12: Asir con fuerza.—13: Faltas y menguas de verdad.—14: Dicese del toro que tiene la tripa de otro color.—
- 15: Compeler, ligar.—16: Semejante, parecida.—17: Holgazán, que rehúye el trabajo.—18: Flaco, cenefeo.—19: Cierta trabajador del campo.—20: Natural de un país africano.—21: Famoso astrónomo italiano (1564-1642).

SOLUCION

- 1: Galicia.—2: Agareno.—8: Regador.—20: Ugardés.—21: Galileo.
- 17: Haregán.—18: Delgado.—19: Se.—
- 15: Obligar.—16: Análogo.—
- 13: Engados.—14: Bragado.—
- 11: Ganador.—12: Agarrar.—
- gado.—9: Bigamos.—10: Agapito.
- 6: Relinga.—7: Rezagar.—8: Ape.—
- gatón.—4: Alegato.—5: Talegas.—

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
VILLANCICOS,
Joan Cererols.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION,
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo X.)
«BEL AMI».
Autor: Guy de Maupassant.
● Georges y Magdalena vuelven a discutir. Georges pretende enamorar a la señora Walter y la invita a su casa a cenar. Terminada la cena, la acompaña a su domicilio y aprovecha la ocasión para conseguir de ella una cita en una iglesia. Al regreso también acosa a la señora Marelle. La señora Walter acude a la cita, pero sus principios hacen que claudique.
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«LA SEMANA»

- 5,40 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ROMANZAS DE ZARZUELA
POR JAIME ARAGALL.
- 5,55 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 5,56 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,00 **HIPICA**
Realización: Ignacio Sanz.
Comentarista: Ventura Gil y Luis Calvo Sotelo.
Desde el Club Las Lomas, Madrid, retransmisión en directo del V Campeonato de España de Yeguas Nacionales.
- 7,00 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● LA SEMANA.
Dirección: Francisco Goy.
Realización: Fernando Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diferentes edades que comprende la audiencia del programa.

LOS TELENECOS

(Color.)

STEVE MARTIN.

Situación de los teleñecos con la estrella invitada Steve Martin.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«VIENTO METALICO».

(Número 12.)

... estaba en el ánimo de parte cuando aliado la idea de bombardear Alemania, la mayoría de la fuerza estaba al principio ocupada en África y en las batallas que se libraban en el Atlántico. Por otra parte, el ejército alemán en materia de tecnología era superior al británico, lo que complicaba las operaciones nocturnas. Pasada la primera mitad de la guerra, se pudieron llevar a cabo en toda regla sobre suelo



«EL MUNDO EN GUERRA»

CHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

CANTARES

(Color.)

PERLITA DE HUELVA Y LOS SOCIOS.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Lauren Postigo. Programa dedicado a los artistas Perlita de Huelva y Los Socios.

ERRORES

JUDICIALES

(Color.)

CARRERA CONTRA RE-

... un maleante, es acusado de asesinato de una chica. La acusación es su confesión. La absolución tratándose de él acusado no pudo realizarse en determinado

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



PERLITA DE HUELVA, EN «CANTARES»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Aretha Franklin», «No toques esa canción», «La emoción se fue», «Arrastrando», «De verdad que sí», «Espíritu en la oscuridad», «Cuando se termine la batalla», «Billete de ida» y «Eso es todo lo que quiero decir».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

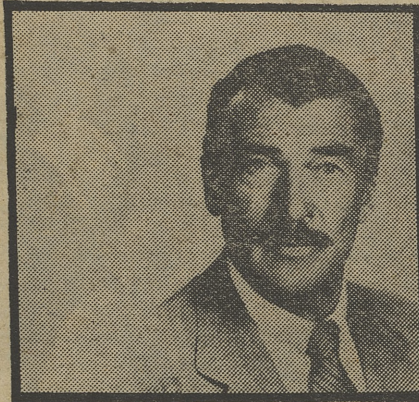
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 CINE CLUB

«LA CAZA DE UN HOMBRE» («Man Hunt») (1941). Director: Fritz Lang.



WALTER PIDGEON

Guión: Dudley Nichols.

Intérpretes: Walter Pidgeon, George Sanders, Joan Bennett, John Carradine y Roddy McDowall.

● En vísperas de la segunda guerra mundial, un aristócrata —Alan Thor-dyke—, famoso por su afición a la caza, es sorprendido con un rifle en las proximidades de una residencia de campo de Hitler. La Gestapo intenta utilizar a Alan para provocar un incidente diplomático, pero éste consigue escapar y alcanza Inglaterra.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Guionistas: Guillermo Summers y Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz. Realizador: Maria del Carmen Blanco.

Producción: Aurelio Pérez Ramírez, José Luis Latorre García.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente

BUENAS NOCHES

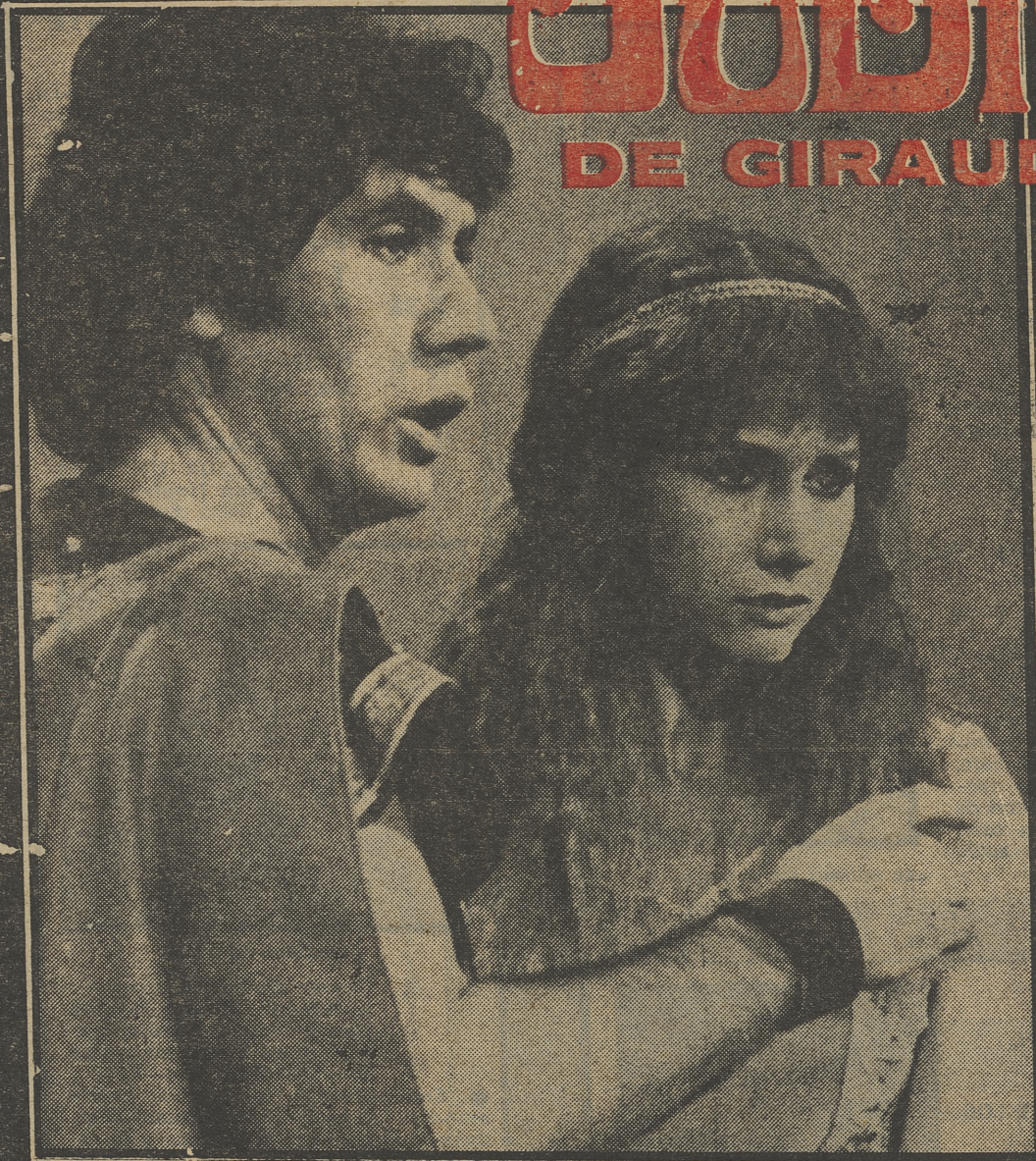
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CON DESTINO
A "EL TEATRO"

JUDITH

DE GIRAUDOUX

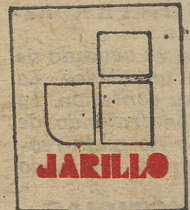


Con destino a «El teatro» se ha grabado en los mairileños estudios de Prado del Rey «Judith», de Jean Giraudoux, con dirección de Alfredo Castellón e interpretación, entre otros, de Victoria Vera, Nicolás Dueñas, Jesús Enguita, Pilar Bayona y Fernando Guillén. En la obra se satirizan costumbres, intransigencias y fanatismos, con unos diálogos muy hermosos. Todavía no existe fecha de emisión. (Foto JUAN MANUEL.)

Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR

JARILLO

alberto aguiera; 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3