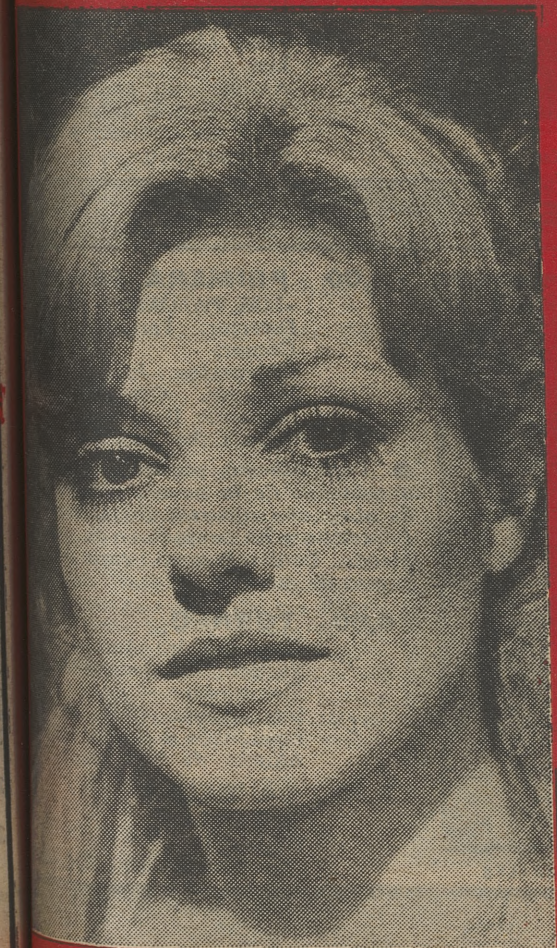


EL MARTES: ESPECIAL CIPE LINCOVSKY

te
PUEBLO
te

Del 16
al 22 de
sep-
tiembre

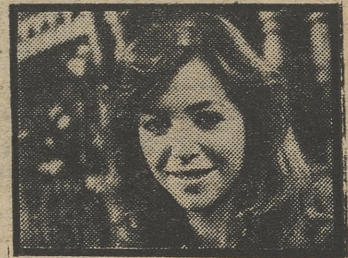


FUTBOL

**ATLETICO
DE
MADRID-
ESPAÑOL**

«TEATRO-ESTUDIO»

**MARIA ELIAS, EN
"LA HERMOSA GENTE"**



Adiós a las reposiciones en "Novela"

"BEL AMI"

◆ Comienza con Silvia Tortosa

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

... ..

... ..

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta:
LUIS GONZALEZ

Fotos:
JUAN MANUEL

er programa

SOBREMESA



«ORZOWEI»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 BRUJULA (Color.)

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, etcétera.

- 2,30 NOTICIAS
- PRIMERA EDICION.
- 3,05 EL CANTO DE UN DURO (Color.)

Director: Rafael de Latorre. El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica. En un contexto ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación

- 3,30 ORZOWI (Color.)

Primer episodio. Nueva serie de producción italiana, que constará de 13 capítulos, interpretada por Peter Marshall y Stanley Baker. Amunai, un guerrero de la tribu Bantú, encuentra a un niño abandonado y lo adopta como hijo.

TARDE



GRACITA MORALES

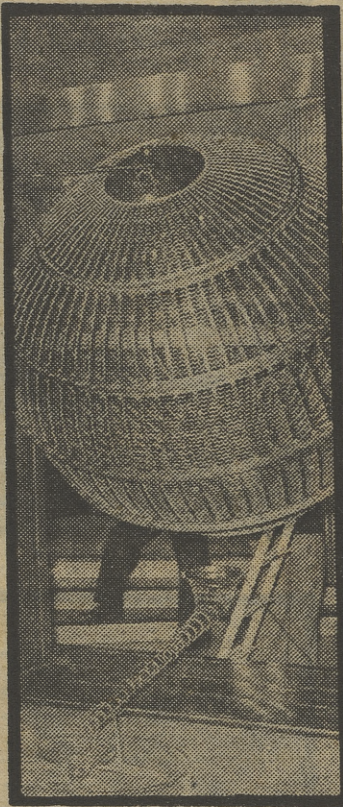
- 4,00 PRIMERA SESION «LOS PALOMOS» (1969). Director: Fernando Fernán-Gómez. Intérpretes: José Luis López Vázquez, Gracita Morales, Fernando Rey, Mabel Karr y Julia Caba Alba.

● Don Alberto, poderoso industrial y apasionado de la novela policiaca, decide de abrir una sucursal de su empresa en Barcelona y ha pensado en su probado empleado, Emilio Palomo, para ocupar el puesto de director.

- 6,00 TORNEO Presentación: Daniel Vindel. Partido de balonkorf desfilado en Fuengirola. Intervienen: Club Deportivo Fuengirola y Santo Tomás de Aquino, de Estepona.

- 7,00 LA BELLA MARIANA (Color.) «LA GENTE DEL BOSQUE»

Un grupo de presos fugados se acercan a la Bella Mariana con el fin de desmoronar a la clientela. El padre de Mariana logra huir para pedir ayuda a los otros, pero los evadidos pueden huir, siendo como rehén a Mariana. El programa de «El Corresponsal» promete a Mariana que se recuperará de sus pérdidas.



LOTERIA DEL TURISTA

LOTERIA DEL TURISTA

Desde la plaza del Ayuntamiento de Alicante, retransmisión del sorteo de la Lotería del Turista.

RAICES

(Color.)
«MAJAELEAYO».
Realización: Manuel Garrido Palacios.
Provincia de Guadalajara. Una vez al año, y de puntos muy lejanos, acuden los vecinos de este pueblo a festejar y bailar.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Coordinador general: Rafael Martínez.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realizador: Carlos Parra.
Secretaría redacción: María del Carmen Hernández.
Productor: Jesús Alvarez.

BUENAS NOCHES

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

PERFILES

(Color.)
«VENEZUELA Y CARLOS ANDRES PEREZ».

Director: Joaquín Soler Serrano.

(Posible color.)

SABADO, CINE...

(Posible color.)

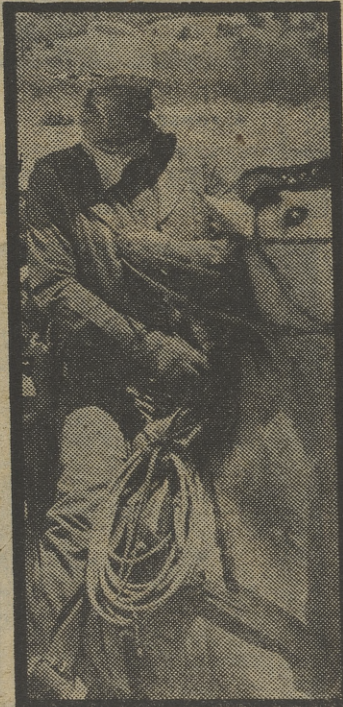
«RIO BRAVO» (1969).

Dirección: Howard Hawks.
Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson, Angie Deckinson, Ward Bond y Walter Brennan.

La familia Burdett, que impone su ley en una extensa región del río Bravo, se ve obligada a liberar a uno de sus hijos, encerrado por el «sheriff» T. Charles bajo la acusación de asesinato. El «sheriff», que sólo cuenta con el auxilio de dos ayudantes —un viejo y un borracho—, hará frente a la situación.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
**BUENAS NOCHES
DESPEDIDA
Y CIERRE**



JOHN WAYNE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «Doña Francisquita», de Romero, Fernández Shaw y Vives.
María de los Angeles Morales, Ana María Iriarte, Carlos Munguía.
Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra. Orquesta Sinfónica.
Director: Ataúlfo Argenta.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana, nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
«EXILIADOS».
Director y presentador: José Luis Balbín.
El programa «La clave», ya conocidos de las telespectadoras, se compone hoy de:



GRETA GARBO

la película «Ninotchka».
Director: Ernst Lubitsch.
Intérpretes: Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire y Bela Lugosi.

Guión: Charles Brackett, Billy Wilder y Walter Reisch.

● Una divertida sátira de las relaciones entre el comunismo soviético y el capitalismo americano, situada en el París de los años veinte.

Un coloquio en directo sobre «Exiliados».

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Todavía se está a la espera de la nueva programación del otoño, que tal y como les informamos en la página diaria, fechas atrás, no supondrá una ruptura, sino que, simplemente algunos programas sustituirán a otros que finalizan o se les hace finalizar. También se terminarán las reposiciones. Pero, globalmente, habrá continuidad.

● Pero, mientras tanto, surgen algunas novedades. Por ejemplo, el sábado, entra «Perfiles», con un programa titulado «Venezuela y Carlos Serrano», dirigido por Soler Serrano.

● La mañana del domingo ha quedado «simpática», con «Gente Joven» y los «Conciertos de Bandas», que nos acercan a esas entrañables bandas, a través de las cuales muchos españoles tuvimos acceso a la música clásica.

● «Estrenos TV» sigue con su tónica de ofrecer telefilmes insólitos. Puede resultar de interés el del domingo, titulado «Las cintas de Norlis», con el mundo de las ciencias ocultas como fondo.

● Por fin se acabaron las reposiciones en «Novela». Y, así, a partir del lunes, durante tres semanas, se emitirá «Bel ami», según Maupassant, con realización de Francisco Abad y un amplio reparto de conocidos actores.

● Mientras entra el nuevo esquema, en los «tiempos muertos», se están ofreciendo documentales no exentos de interés. Quizá convenga verlos desapasionadamente.

● Cipe Lincovsky es una artista argentina como la copa de un pino. Quizá tenga una mayor calidad que la propia Nacha Guevara. El martes podrá comprobarse a través de un «especial» que se emitirá por la noche.

● «Somos peligrosamente agresivos» es el título del episodio de «Escuela de salud», que se emitirá el miércoles.

● El jueves, película. De ella y de las restantes les hablamos en la habitual sección «Cine».

● No se pierdan el episodio de «El mundo en guerra». Se asistirá a la derrota de las tropas hitlerianas en la URSS. Y, en «Cantares», la hermana de Lola Flores, Carmen, y Enrique Montoya.

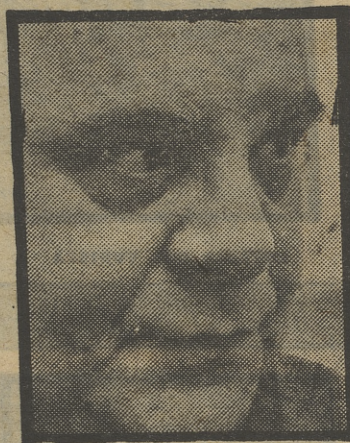
● En cuanto al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» (con la película «Ninotchka», interpretada por Greta Garbo), «Opera» («El ocaso de los dioses» II), «Revista de cine», «Más menos», «Horizontes», «Teatro-Estudio» («La hermosa gente», de Sarmiento), «Tribuna de la cultura» y «A fondo» (Antonio di Benedetto).

1er programa

MATINAL



ANTONIO CECILIA



ALFONSO DEL REAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

Dirección y realización: Julio Baena.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión en directo la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**

BANDA MUNICIPAL SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Realizador: Juan Villaseca. La Banda Municipal de Santiago de Compostela, dirigida por don Amador Santos Polomé, interpreta el siguiente programa: «La megalotermedio», de J. Guridi; «Gioconda» (bailables de la ópera), de A. Pouchielli; «Hauser» (obertura), de Wagner; «Las golondrinas» (tomima), de Usandizaga; «Negra sombra» (balada), de Montes.

11,45 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio Gato Toledano. Música: Rafael Ibarbia. Presentación: María Luisa Abad.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



«LA CASA DE LA PRADERA»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Director: Fernando Oñez

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)

«TE DESPEDIRE CUANDO TE VAYAS».

● Debido a que la maestra ha de ir a su hijo con sarampión, se suspenden las clases en Walnut Grove. Quiere aprovechar estas pequeñas vacaciones para preparar su ingreso en la universidad, pero algunas molestias de vista le impiden rendir en sus estudios. Charles decide llevarla al doctor para que examine su vista, llegando a la conclusión de que se trata de una tigua.

ARDE

MUNDO EN ACCION

(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

LA ABEJA MAYA

(Color.)
SALVANDO A UNA PULGA.

APLAUSO

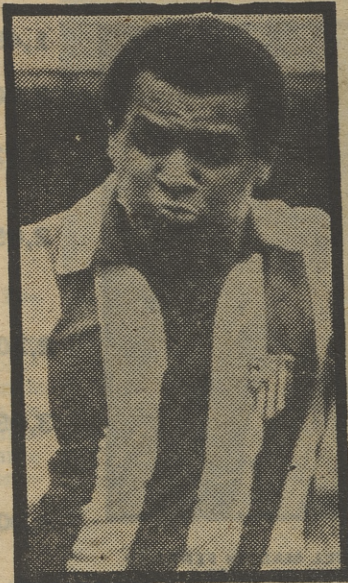
(Color.)
Actuarán: John Miles, Pablo Abraira, Paco de Lucía, Daniel Magal, Supermax, Richard Cocciant, José Umbral, Al Bano y Romina Power.

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

FUTBOL

(Color.)
ATLETICO DE MADRID-ESPANOL.



PEREIRA, JUGADOR DEL ATLETICO DE MADRID

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

ESTRENOS TV

(Color.)
LAS CINTAS DE NORLISS (1973).
Director: Don Curtis.
Intérpretes: Roy Thinnes, Angie Dickinson, Don Porter, Claude Alins, Michele Carey, Yonetta McGee y Hurd Hatfield.

El escritor David Norliss, estudioso de las ciencias ocultas, ha concebido una película que desmascara a magos, videntes, que han hecho de lo sobrenatural un negocio. David va grabando su obra tras el estudio meticuloso de sus experiencias —el ataque a su marido, ya fallecido; el vampirismo... A medida que profundiza en su estudio, el espectador va dando cuenta de lo difícil que es separar la realidad de la ficción.

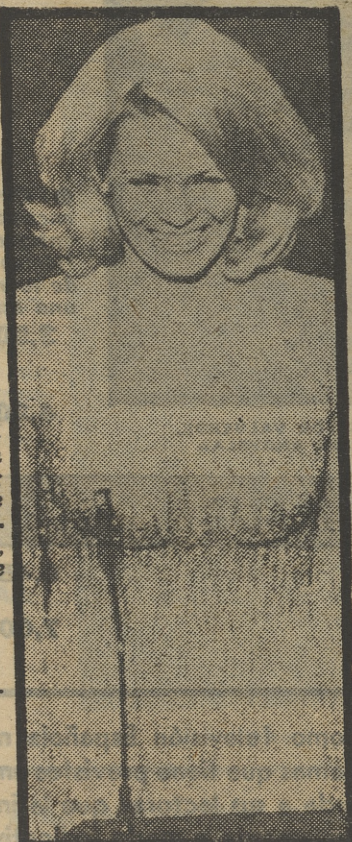
TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE



ANGIE DICKINSON

6,00 CARTA DE AJUSTE

LOS PEKENIKES
«Lady Pepa», «No puedo sentarme», «Romance anónimo», «Frente a palacio», «Hilo de seda» y «Viaje nocturno».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

Realización: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,00 OPERA

(Posible color.)
«EL OCASO DE LOS DIOSES» (II: segundo y tercer actos).
Realizador: José Antonio Páramo.
Segunda y última emisión de la ópera de R. Wagner «El ocaso de los dioses», que contiene el segundo y tercer actos.

Esta versión, grabada en el XV Festival de la Ópera de Madrid, celebrado en el Teatro de la Zarzuela, está interpretada en sus principales papeles por Jean Cox (tenor) en Sigfredo, Norman Bayley (baritono) en Gunther, Barit Lindholm (soprano) en Brunhilda, Bengt Rundgreen (bajo) en Hagen y Ruth Hesse (mezzosoprano) en Waltrauta.

9,00 FILMOTECA TV

(Posible color.)
♦♦ «CADA MINUTO CUENTA» (Payroll), 1962.
Director: Sidney Hayers.
Guión: George Baxt.
Intérpretes: Nat Cowen, Stuart Levi, Michael Craig y Tom Beld.

● La furgoneta que transportaba la nómina de una importante empresa es asaltada. El vehículo era un modelo especial a prueba de robos. La Policía deduce que alguien facilitó los datos técnicos del dispositivo de seguridad de la furgoneta, ya que de no haber sido así, el asalto hubiera sido prácticamente imposible.

10,30 A FONDO

Número 138.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las letras, las artes y las ciencias.

En el programa de hoy es entrevistado el escritor argentino Antonio di Benedetto.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

¡QUE VUELVAN LAS FLECHAS!

RECUERDO que, no hace mucho, existían en las cadenas de nuestra televisión unas flechas que aparecían en la parte inferior del televisor, e indicaban el comienzo de cada programa en el canal contrario. Este era un método muy cómodo, pues cambiábamos de cadena en el momento oportuno. Además, como los horarios son muy flexibles, tanto en los atrasos como en los adelantos, ¿no podrían volver las flechas indicadoras? ¿También aprovechó para dar mi voto en favor de las películas en versión original. BENITA SASTRE (Madrid).

NOS solidarizamos totalmente con lo que solicita nuestra comunicante: las flechas deben sobrepresionarse en la pantalla porque son una ayuda para los telespectadores que pueden cambiar de canal.

DE NUEVO, «CANTARES»

TERMINA o no termina «Cantares»? Ya está bien, señores de la televisión. Porque si el programa, por algunos de los artistas, puede tener un pase, lo de Lauren Postigo es un castigo. JOSE BENITEZ (Zamora).

TODOS los que dicen que «Cantares» es un «petardo» sólo entienden de esos programas de niños con melenas. Eso sí que es un «petardo». «Cantares» es España entera. Ojalá no terminara nunca. DIONISIO DEL RIO. Béjar (SALAMANCA).

SIGUEN llegando cartas sobre «Cantares», lo que significa que, para bien o para mal, el programa continúa suscitando polémica.

CONTRA «ESCALA INTERNACIONAL»

Mé gustaría saber por qué TVE cada vez hace programas más malos. ¿Es que sólo quiere tener contenta a una pequeña minoría? Así lo viene demostrando, por ejemplo, al volver a emitir «Escala internacional», que si en una primera etapa no tuvo una aceptación demasiado grande, en la Segunda... ¡Por favor, señores que ya estamos hartos de una programación tan aburrida! CARMEN SANCHEZ (Alcorcón-Madrid).

Si se emitió una segunda tanda de episodios de «Escala internacional» fue porque TVE había firmado un contrato obligándose a realizar un número determinado de programas.

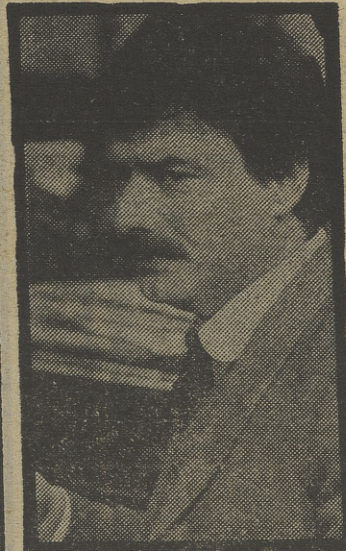
(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND
RECTOR DE «HORA 15»



VICTOR VALVERDE,
EN «NOVELA»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 **HORA 15**
(Color.)

Director: Manuel Martín Ferrand.

3,20 **NOVELA**
(Capítulo I.)
-BEL AML-

Autor: Guy de Maupassant.

Realización: Francisco Abad.

Adaptación: Antonio Castro.

Intérpretes: Víctor Valverde

(Georges), Silvia Tortosa

(Magdalena), Maite Blasco

(señora Marelle), Manuel Tejada

(Forestier), José María

Caffarel (señor Walter), Encarna

Paso (señora Walter), Cecilia

Roth (Susana), José Manuel

Cervino (Rival), Fernando

Marín (Laroche), Juan Antonio

Gálvez (Norbert), Teresa

Guaida (Louise).

● Georges, procedente de Argelia, se encuentra solo y sin dinero en París. Un antiguo amigo, Forestier, le lleva al periódico donde trabaja y, posteriormente, de jerga a un cabaret, donde conoce a una tanguista, Louise.

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

Directora: Maruja Callavedo.

4,20 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

18

AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)

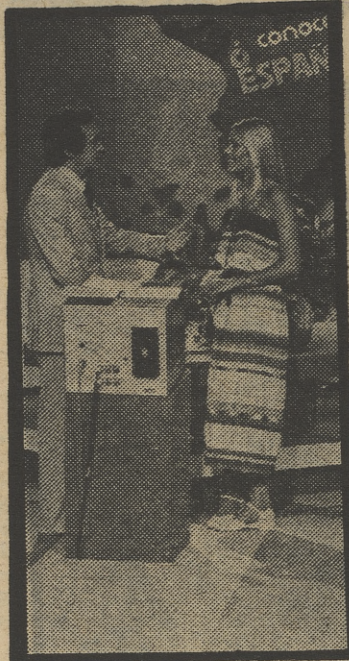
Dirección: Mario Beut y Esteban Durán.

La geografía, la historia, la gastronomía, el arte, el folklore de España constituyen la base de las preguntas que se formulan a los concursantes de este programa. Mediante sus respuestas podemos conocer mejor España.

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



¿CONOCEMOS ESPAÑA?

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

BARETTA

(Color.)

«EL ODIOS DE COPELLI».

Tony Baretta ve amenazada su vida el hermano de un joven vendedor de ropa, al que el detective se ha visto obligado a disparar, al ser atacado por el delincuente y otros dos compañeros. El hermano de la víctima, Niki Coppelli, se venganza, viéndose Baretta en la situación de convencer al joven que está siendo utilizado por los mismos individuos que pegaban a su hermana. Baretta sabe que si encierra al joven tendrá pocas posibilidades de reformarse.

PROGRAMA INFORMATIVO

«EL ESTADO DE LA CUESTION» o «TRIBUNA DEL PARLAMENTO».

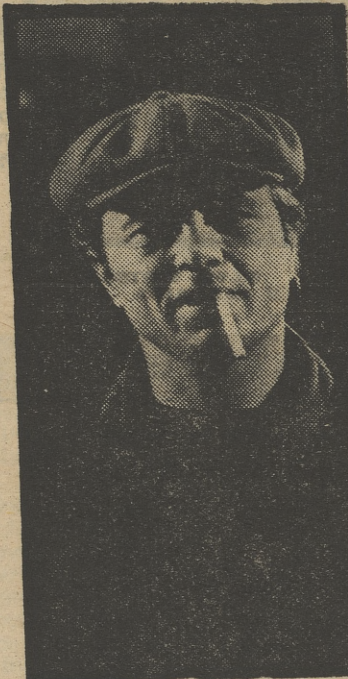
ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«BARETTA»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Alpataco».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Joaquín Arozame-
na Saiz.
Subdirector: Fabián Ortiz.
Coordinador imagen: José
Abril.

Jefe nacional: Andrés Mar-
tín Velasco.

Coordinador: Agustín Corta-
jarena.

Realizador: Mauricio Rico
Rico.

Productores: Carlos Estévez,
Juan Lacalle Vergara.

Secretario redacción: Angel
Urreiz Tieta.

Una redacción de media ho-
ra de trabajo produce un
magazine con toda la actua-
lidad del día, reportajes, co-
loquios e invitados en el
estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

«Número 201».

Director y presentador: Al-
fonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel
Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sán-
chez.

— La actualidad cinemato-
gráfica a través de entre-
vistas y reportajes.

— Informaciones sobre dis-
cos y libros de tema cine-
matográfico.

— Revista de televisión.

— Comentarios de Alfonso
Sánchez.

10,30 PANORAMA MUSICAL

(Color.)

Realización: José Luis Her-
nández Batalla.

Guión y presentación: Lucia-
no González Sarmiento.

Espacio que semanalmente
ofrece una revisión de la
realidad musical, contem-
plando en cada programa los
aspectos críticos divulgati-
vos y de cultura musical.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 625 LINEAS
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 ESTRENOS TV
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 BARETTA
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 NOVELA
- 2 HORA 15
- 3 LOS ESCRITORES
- 4 LOS TELEÑECOS
- 5 ERRORES JUDICIALES
- 6 HISTORIA DE LA MUSICA POP
- 7 BRUJULA
- 8 GENTE HOY
- 9 LOS ESPECTACULOS
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



SILVIA TORTOSA,
EN «BEL AMI»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PETER THOMAS.
«Delilah», «Bonnie and Clyde», «Lady Madonna», «Cadenza», «Rice is nice» y «Love is blue».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,02 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,05 HORA 15
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.

3,20 NOVELA
(Capítulo II.)
«BEL AMI».

● Autor: Guy de Maupassant.
● Georges cena en casa de Forestier. Conoce a su esposa, Magdalena, a la señora Marelle e hija y al matrimonio Walter, propietarios del periódico. Le encargan un artículo sobre Argelia. Magdalena le aconseja que haga la corte a la señora Walter.

3,50 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaveda.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MARISOL.
«Ven, ven», «Lo tengo», «Todo puede suceder» y «Mi propia ley».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
7,02 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● EL MUNDO DE LA MUSICA.
SICA.
Director ejecutivo: José L. López Enamorado.

Realización: José María Morales.

Presentación: Angeles Morales.

Asesor musical: Antonio Barrera.

Marionetas: Manuel de la Rosa.

Penúltimo programa de la fase de clasificación, en el que dos nuevos concursantes deberán responder a preguntas relativas a compositores, obras, zarzuelas y discoteca.

DOCUMENTAL

(Color.)

«LOS GRANDES FELINOS». La demarcación geográfica de los grandes felinos se ve reducida cada vez más por el progreso de la civilización y el deterioro ecológico. En este documental vemos el hábitat de estos animales con sus costumbres y el enorme esfuerzo que se realiza para su conservación.

LAS BUENAS NOTICIAS

(Color.)

Director y presentador: Tico Medina.



«LOS GRANDES FELINOS»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

ESPECIAL MUSICAL

(Color.)

CIPE LINCOVSKY.

Grabación en vivo con esta gran artista argentina.

UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«DULCE TRAMPA».

Dirección: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox y Sally Thomsett.

Chrissy recibe la visita de su madre, que invita a Robin a que pase el fin de semana en el pueblo y que asista como padrino al bautizo del hijo de la hermana de Chrissy. Robin debe aguantar los intentos de la madre de Chrissy por separarle con su hija, que cansada por la insistencia de su madre, decide inventar un pretexto para regresar a Londres.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE



«UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«FLAMENCO»: Pausequito. «Contemplando al firmamento» (tangos), «El sultán» (bulerías), «Sagrada es la libertad» (tarantos), «Canastero yo nací» (tangos), «Mi casita te la ofrezco» (soleares), «Bamberas a Caracol», «Sirena mora» (tangos), «Lo hacías por el interés» (fandangos) «Guitarra, guitarra mía» (alegrías).

Guitarra: Paco Cepero.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 RECITAL

(Posible color.)

Philadelphia String Quartet (I).

Realización: Gerardo N. Miró.

Primero de los programas dedicado al Cuarteto «Philadelphia String», compuesto por: Stanley Ritchie (violín), Irvin Eisenberg (violín), Alan Iglitzin (viola) y Carter Enyeart (violoncello). Interpretarán:

— Cuarteto Opus 59 número 2 en mi menor «Rasumovsky», de Beethoven.

- Allegro.
- Molto Adagio.
- Allegreto.
- Final-presto.

9,15 EL COMISARIO

«UN CRIMEN ENIGMATICO» (Ein ratselhafter mord).

Intérpretes: Erik Ode, Gunther Schramm y Reinhard Glemmitz.

● Un joven es alcanzado y muerto de un disparo cuando salía de casa de Schell, amiga y compañera de estudios. Keller adquiere la certeza de que el arma ha sido disparada desde la primera planta del mismo edificio, por lo que interroga a los vecinos que la ocupan. El comisario no encuentra el menor indicio que le lleve a una conclusión lógica, pues ninguno de ellos conocía personalmente al muchacho.

10,30 MAS-MENOS

(Color.)

Subdirector: Rafael Romero

San José.

Guionista: Luis Romo-santa

Marquinez.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

CINE

«RIO BRAVO»

EN «Sábado, cine», un título importante dentro del «western»: «Rio Bravo» («Rio Bravo», 1958), película dirigida por el mítico Howard Hawks. El filme contiene todos los ingredientes de las películas del Oeste. Hay acción trepidante, tiros, puñetazos, chicas buenas y chicas malas y humor. El reparto es sensacional, con John Wayne a la cabeza y otros actores y actrices como Dean Martin, Ricky Nelson, Walter Brennan y Angie Dickinson. La música de Dimitri Tiomkin, magnífica.

«LOS PALOMOS»

EN lugar de «Los tramposos», que en principio estaba anunciada para «Primera sesión», se ofrecerá «Los palomos», película dirigida por Fernando «Fernán-Gómez» en 1939. Basada en una obra de Alfonso Paso, se propone un teóricamente divertido juego con los personajes y situaciones propias de este dramaturgo. Fernán-Gómez se limitó a poner en imágenes correctamente esta película de encargo.

NINOTCHKA»

NINOTCHKA», con toda la razón del mundo, ha sido calificada como una obra maestra de la comedia. Dejando a un lado las implicaciones políticas, que en este género tienen una mínima importancia, la historia de la joven rusa que queda subyugada por los «decadentes placeres occidentales» y la secuela de los tres comisarios soviéticos que corren la misma suerte, da pie a deliciosas situaciones magníficamente resueltas por el genial Ernst Lubistch. La presencia de Greta Garbo otorga una dimensión especial a la película. Se ofrecerá ilustrando «La clave».

«CADA MINUTO CUENTA»

EN «Filmoteca TV», cine policíaco. Se emitirá «Cada minuto cuenta» («Cayroll», 1960), dirigida por Sidney Hayers. Es la historia de un atraco planeado con toda meticulosidad. La presentación y desarrollo del mismo, a pesar de estar correctamente resuelto, peca de cierta frialdad.

«COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA»

TRAS un planteamiento chispeante, «Cómo matar a la propia esposa» («How to murder your wife», 1964), de George Axelrod, un uso de los recursos de la comedia es filme vulgar, aunque la clave de comedia en que se desenvuelven las situaciones, lo salve en algunos momentos.

«JENNY»

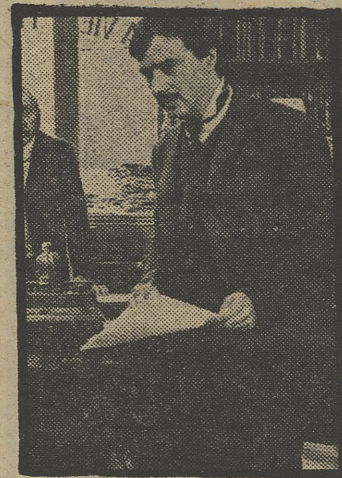
POR último, en «Cine-Club», un melodrama, «Jenny» («Jenny», 1970), dirigido por George Bloomfield.

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo III.)
«BEL AMI».
Autor: Guy de Maupassant.

● Georges trata, sin conseguirlo, de escribir su artículo. Pide ayuda a Forestier. Este le envía a Magdalena, su esposa, para que se lo haga. Ella le habla de la señora Marelle. Acude nuevamente al periódico, donde conoce la redacción y le encargan otro artículo.

3,50 **GENTE HOY**
(Color.)

4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

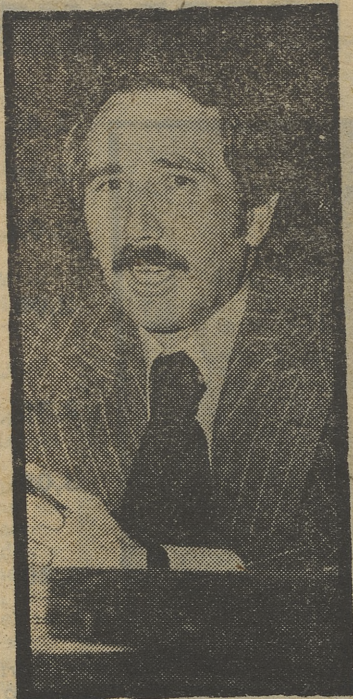
TARDE



«EL VIAJE FANTASTICO»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● EL VIAJE FANTASTICO:
«La casa encantada».
Dirección: Art Fisher.
Intérpretes: Jared Martin, Carl Franklin, Ike Eisenmann y Mel Ferrer.

Siempre buscando la zona de evolución, los viajeros llegan a la vista de un verdadero parque de atracciones del siglo XX. Esto entusiasma a Scott que ofrece a sus amigos para utilizar sus habilidades. La sorpresa de los amigos es una mujer que dice llorar. Un extraño personaje, que dice llamar a Marcus Apollonius, famoso mago que vivió hace cientos de años. Marcus llama a los viajeros a que visiten la casa encantada de la feria.



MANUEL F. MOLES, GUIONISTA DE «REVISTA DE TOROS»

30 REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

35 DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
En el estilo de los programas de gran reportaje que mantienen las principales televisiones del mundo se buscará la información y la imagen en el propio escenario de los acontecimientos.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

35 STARKY Y HUTCH

(Color.)
«ASEGINATO EN EL PLATO 17».
Dirección: Earl Bellamy.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser y Bernie Hamilton.



«STARKY Y HUTCH»

Starky y Hutch ingresan en unos minutos como extras, con el fin de descubrir al autor o autores de la colocación de un explosivo que costó la vida a un policía. Los policías descubren entre los extras a un actor ya maduro, a quien el público creía muerto y que nunca pudo llegar al estrellato.

40 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«SOMOS PELIGROSAMENTE AGRESIVOS».
Dirección y realización: Manuel Torre Iglesias.
Guión: Conchi Martínez Cruz.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Robert Cigarettes in the Dark.
«Dancing in the Dark», «Cocktails for two», «Two cigarettes in the dark», «The touch of your Lip», «Isn't it romantic», «I'm in the mod, for love».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POP-GRAMA

(Color.)

Director ejecutivo: Francisco Soriano.

Realizador: Mauricio Romero (VRT) y José Manuel Castillejos (filmados).

Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco Delafuente, Angel Casas, Diego Manrique.

Actuaciones de Count Basie, Don Cherry, Rory Gallagher, en el último festival de música de Montreaux.

9,45 HORIZONTES

(Color.)

Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguinaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 DOCUMENTAL

(Color.)

«Hablando con el diablo» (Talk of the devil).

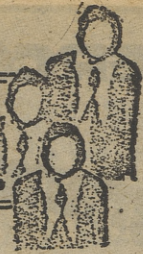
¿Existe realmente el diablo? ¿Cómo se manifiesta? En este documental se analizan las distintas versiones, así como la postura oficial de la Iglesia católica y diversas historias y leyendas sobre el particular.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...



MAYRA GOMEZ-KEMP



Empezamos diciendo que la actual presentadora de «625 líneas», el espacio informativo de la programación de RTVE, nació en la isla de Cuba, el 14 de febrero de 1949, hija del escritor Gómez-Kemp y de una importante actriz de teatro, que en la actualidad trabaja en el Canal 2 de la televisión norteamericana.

Mayra empezó en eso de la farándula a los tres años de edad, en un papelito que hacía junto a su madre. A los diez años ponía su voz para el cine, doblando la de otros niños. Realizó sus estudios en Estados Unidos, en la Universidad de Tampa, donde se especializó en Técnicas de Marketing y Publicidad. Como dato curioso añadiremos que empezó a cantar en Miami para poder pagarse la última etapa de sus estudios.

En 1970, y tras grabar dos discos en Florida, vino a España, con el único objeto de tomarse unas vacaciones y visitar a unos tíos suyos afincados en Barcelona. Enamorada de nuestro país, logró un empleo en una agencia de publicidad, al tiempo que probaba fortuna en la radio. Trasladada por su empresa a la capital, comenzó a trabajar en Radio Madrid. Más tarde, inició los ensayos de «Rocky Horror Show», obra con la que estaría año y medio en cartel, y en la que conocería a Alfred Berco, guionista de la misma, con el que contraería matrimonio hace ahora cinco años.

Tras una breve estancia en los Estados Unidos, Mayra regresó a España para presentarse a las pruebas del «Un, dos, tres...», pero Chicho Ibáñez Serrador, conociendo sus dotes de actriz, optó por darle un pequeño «sketch» dentro del programa. Poco antes de finalizar este espacio de televisión formó, junto a Beatriz Escudero y María Durán, el trío Acuario, aunque después de unos meses de hacer galas, dejó su puesto a Elia.

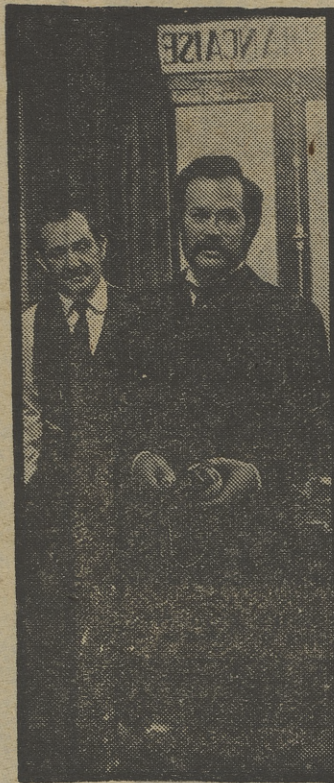
Continuando su carrera ascendente, sustituyó a Paca Gabaldón (Mary Francis) en la presentación de «625 líneas», trabajo en el que todavía continúa. En los próximos meses, y teniendo como «manager» a Pedro Pablo Barrios, el «ex» del trío Acuario, ha anunciado lanzarse al mundo de la canción como solista.

Se ha dicho, por último, que su actual matrimonio es el quinto que ha contraído la joven actriz, cosa que ella ha negado rotundamente en multitud de ocasiones.

Antonio A. ARIAS

1er programa

SOBREMESA



«BEL AMI»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,02 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

3,05 HORA 15

Director: Manuel Martín Ferrand.

3,20 NOVELA

(Capítulo IV.)

«BEL AMI».

Autor: Guy de Maupassant.

● El primer artículo de Georges se ha publicado con éxito. Ya se considera todo un periodista. Se despide de su antiguo empleo. Trata de escribir el nuevo artículo y no le sale. Recurre a los Forestier y esta vez no le ayudan. Logra escribir algo pero mal. Este nuevo artículo no se lo publican. Visita a la señora Marelle.

3,50 GENTE HOY

(Color.)

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL ORO DE HUNTER»

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,02 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Pacífico Express».

● CINE COMICO: «Jaimito y el peligro amarillo».

● EL ORO DE HUNTER.

(Episodio número 7.)

● El sargento ordena al alguacil que ponga pasquines por el pueblo reclamando a Gordon Hunter. Molly insiste en que todo son suposiciones y que no hay razón para pensar que Scott Hunter haya asesinado a su compañero. Por otra parte, uno de los hombres del pueblo denuncia que tres hombres le han robado el caballo y uno de ellos era Gordon Hunter.

6,00 SI LAS PIEDRAS HABLARAN

«MAS ALLA DE LA PRIMAVERA».

(Reales Alcázares de Sevilla.)
Realización: Mario Camús.
Presentación: Natalia Figueroa.

Guión y textos de la presentación: Antonio Gala.

● Este episodio, rodado en el Alcázar de Sevilla, nos narra la vida del rey Pedro I el Cruel y sus amores con doña María de Padilla.

8,35 LOS ESPECTACULOS

(Color.)
Director: Juan Julio Baena.
Presentación: Clara Isabel Francia.

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

9,00 VIVIR CADA DIA

(Color.)
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.



NATALIA FIGUEROA

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 SESION DE NOCHE

(Color.)
«COMO MATAR A LA PROPIA ESPOSA» (1964).

Guión y dirección: George Axelrod.

Intérpretes: Jack Lemmon, Virna Lisi, Claire Trevor, Terry Thomas, Sidney Blackmer y Debbie Mayemoff.

● Stanley, famoso dibujante de tiras y creador del personaje Bass Brannigan, lleva una plácida vida de soltero, asistido por un inmejorable mayordomo. Cierta día, Stanley acude a una despedida de soltero de un amigo y cuando por la mañana, después de la descomunal borrachera despierta, se encuentra casado con una italiana y sin mayordomo. Todo cuanto hace por liberarse de ella y recuperar su anterior ritmo de vida como soltero empedernido es inútil. Decide vengarse y hace que su personaje, Bass Brannigan, trame y lleve a cabo el asesinato de su esposa.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



VIRNA LISI

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Daphnis et Chloé», de Maurice Ravel.
Orquesta Cleveland.
Director: Lorin Maazel.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 TEATRO-ESTUDIO

(Posible color.)



JOSE MARIA ESCUER

«LA HERMOSA GENTE», de William Saroyan.
Realización y adaptación: Domingo Almendros.
Intérpretes: ARMONIA, Mercedes Prendes; JOHAN, José María Caffarel; INES, María Elías; PRIM, José María Escuer; OWEN, Rafael Cabarcos; PADRE HOGAN, Manuel Torremocha; DAN, Alberto Fernández; HAROLD, Enrique Rioja.

● En un lugar apartado en la región Sunset, de San Francisco, vive una peculiar y maravillosa familia, cuyas ideas y formas sociales nada tienen que ver con las convencionales. Viven ilusionados con pequeñas cosas. Les preocupa la desaparición de un ratón amigo y sueñan con el regreso triunfal de Harold, que se fue a Nueva York a tocar la trompeta.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Director: Joaquín Castro Beraza.

Subdirector: Eduardo Marco.

Redacción: Manuel Eladio Millé y Pícola Segura.

Secretaría de redacción: Arantxa Montero.

Producción: Ignacio Sáenz Piñero.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS
SILABAS FIJAS

1	T	I					
2		T	I				
3			T	I			
4				T	I		
5					T	I	
6						T	I
7					T	I	
8				T	I		
9			T	I			
10		T	I				
11	T	I					
12		T	I				
13			T	I			
14				T	I		
15					T	I	
16						T	I
17					T	I	
18				T	I		
19			T	I			
20		T	I				
21	T	I					

1: Pez voracísimo muy temido por los navegantes.—2: Acertado, oportuno.—3: Explorador que reconoce el terreno.—4: Figurado, idiota, estúpido.—5: Enviar, mandar.—6: Reparé, me di cuenta.—7: Maleta pequeña.—8: Paño con que se cubre una puerta.—9: Resbalar.—10: Mercancía, comercio.—11: Cuarto satélite de Urano.—12: Emplea habitualmente.—13: Membranas interiores de los ojos.—14: Ganas de comer.—15: Volver a hacer algo.—16: Trastorne las cosas de lugar.—17: Libramiento para cobrar dinero.—18: Guerrilla de tropa ligera.—19: Costumbres inveteradas.—20: Componer, asear.—21: Familiarmente, ruido, confusión, alboroto.

SOLUCION

1: Tiburón.—2: Atunado.—3: Baitas.—4: Crehino.—5: Remolón.—6: Advertir.—7: Malecón.—8: Cortina.—9: Patinar.—10: Ajujara.—11: Tita.—12: Utiliza.—13: Redinas.—14: ma.—15: Repetir.—16: Invertir.—17: Boleín.—18: Partida.—19: Ruinas.—20: Atidar.—21: Tiberto.

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-QUINTETO NUMERO 5 EN RE MAYOR-, de Antonio Soler.
Montserrat Cervera y Andrés Wachsmuth (violines), Andrés Vauquet (viola), Marçal Cervera (violoncelo) y Christianne Jaccotet (clavicémbalo).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo V.)
-BEL AMI-.
Autor: Guy de Maupassant.
● Georges frecuenta la casa de la señora Marelle. Van a un reservado a cenar los dos con el matrimonio Forestier. Se cita con la señora Marelle, que acude a su habitación. Toman un apartamento para sus futuras entrevistas. Recibe dinero de la señora Marelle e invita a ésta al cabaret. La presencia de Louise, la tanguista, origina un ataque de celos en la señora Marelle.
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



PILAR CANADA, LOCUTORA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
OBRAS CORALES DE LLUIS MILLET.
1. «Pregaria a la Verge del Remei»; 2. «Sospirs»; 3. «Canticum amoris»; y 4. «Salve Regina cataloniae».
Orfeo Catalá.
Director: Lluís Maria Millet.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

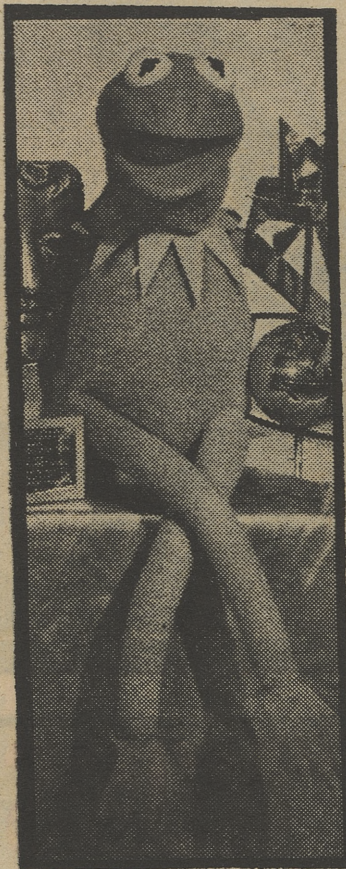
● LA SEMANA.

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Francisco de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.



«LOS TELENECOS»

LOS TELENECOS

(Color.)

Actuación de los teleñecos con la estrella invitada Edgar Berger.

EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«ESTRELLA ROJA».

Los rusos mantuvieron, ante la invasión alemana, una guerra en solitario, cuyo resultado fue la escalofriante cifra de 20 millones de muertos. Las bajísimas temperaturas invernales de la estepa soviética produjeron numerosas víctimas en ambos bandos, pero iban a ser las tropas de Hitler las que al final sufrirían la derrota militar.

NOCHE

1,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

1,05 CANTARES

(Color.)

CARMEN FLORES Y ENRIQUE MONTOYA.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentación: Lauren Postigo. Programa dedicado en esta ocasión a los artistas Carmen Flores y Enrique Montoya.



CARMEN FLORES, EN «CANTARES»

1,00 ERRORES JUDICIALES

(Color.)

«FALSO TESTIMONIO».

Tres muchachos son condenados, por delito de robo a mano armada, por propia confesión y el testimonio de las víctimas. Después de permanecer varios meses sufriendo prisión provisional, el caso es llevado al Tribunal Superior.

1,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Nancy Sinatra.

«Jackson», «Sugar Town», «Por un poco de felicidad en mí», «Sólo se vive dos veces», «La chica de centellas» y «Al final».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,35 CINE CLUB

«JENNY» (1970).

(Color.)

Director y guión: George Bloomfield.

Intérpretes: Marlo Thomas, Alan Alda, Phil Bruns, Marian Hayley y Vincent Gardenia.

● Para evitar ser llamado a filas, un director cinematográfico —Del— contrae matrimonio de conveniencia con Jenny, una joven viuda que espera un hijo. La pareja pone todo su esfuerzo en una convivencia en la que está ausente el amor. La aparición de otro hombre en la vida de Jenny —un encuentro fugaz— provoca en Del los celos.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Guionista: Guillermo Summers y Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz. Realizador: María del Carmen Blanco.

Producción: Aurelio Pérez Ramírez y José Luis Latorre García.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



2

"MONSTRUOS"

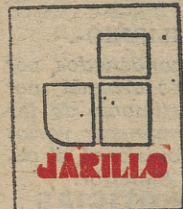
◆ GRETA GARBO, EN «LA CLAVE», Y JOHN WAYNE, EN «SABADO, CINE»

La reposición de películas, cuando es acertada, tiene pocos detractores. Pero, eso sí, hacemos hincapié en lo de siempre, que la selección sea acertada. Y en esta línea, este sábado, los aficionados al séptimo arte podrán ver dos viejas y míticas películas: «Ninotchka», de Ernst Lubitsch, protagonizada por la legendaria Greta Garbo, y «Rio Bravo», de Howard Hawks, un excelente «western», interpretado por John Wayne. O sea, que los buenos cinéfilos, pasado mañana, tienen una interesante sesión continua en la «tele».

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar; 17

Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3