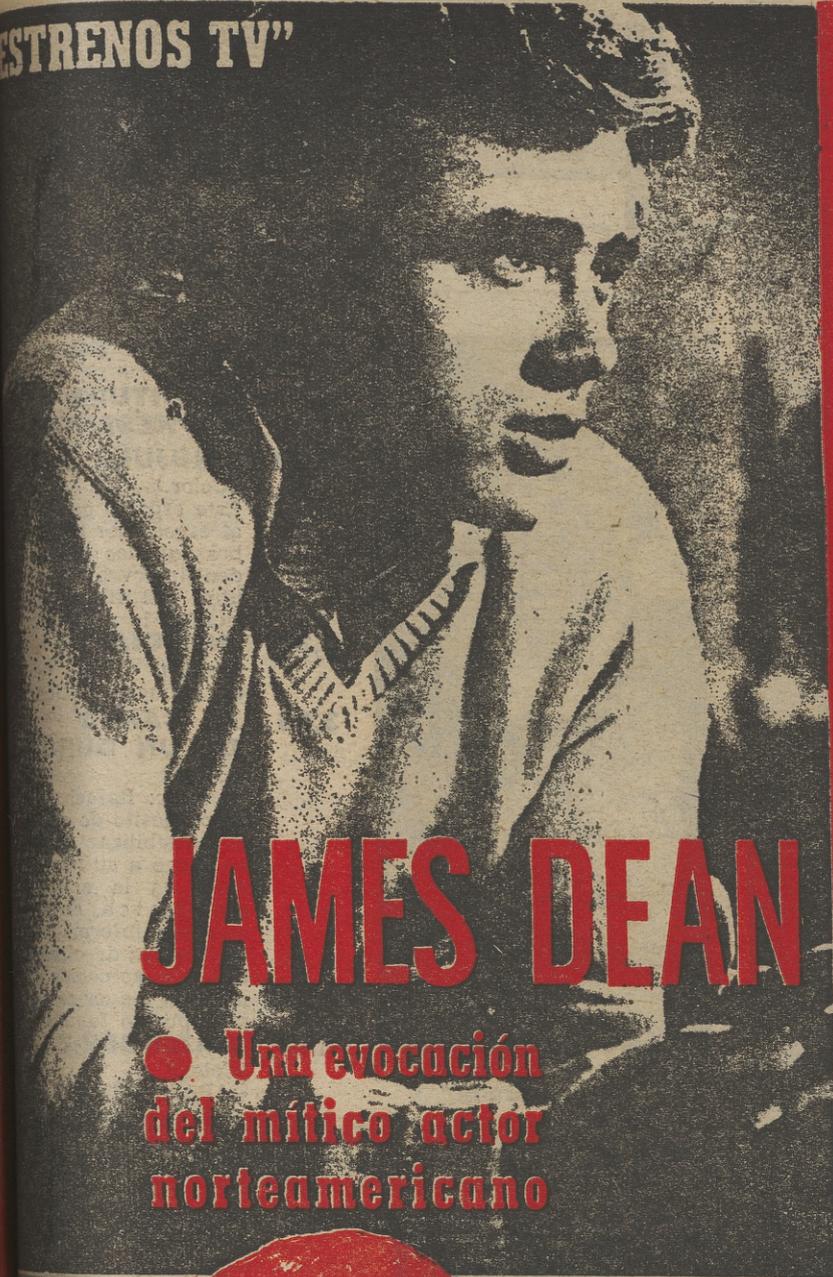


ESTRENOS TV"



JAMES DEAN

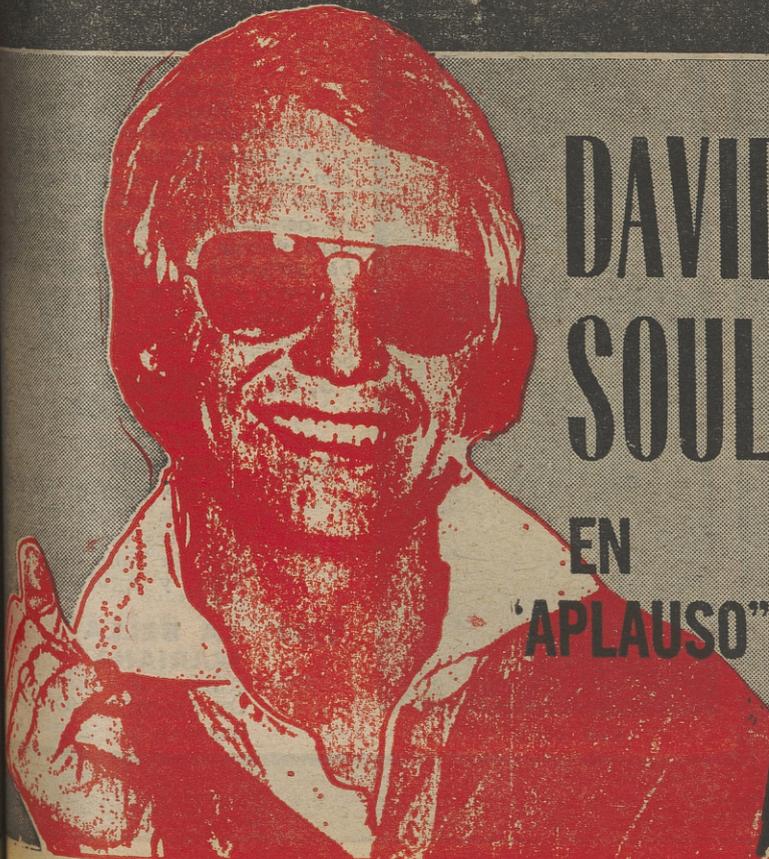
● Una evocación del mítico actor norteamericano

te PUEBLO e

Del 9 al 15 de septiembre



CONCHITA MARQUEZ PIQUER, EN "CANTARES"



DAVID SOUL, EN "APLAUSO"

CINE

DOS "CLASICOS"

EN «LA CLAVE»

"JUANA DE ARCO"

◆ INTERPRETADA POR INGRID BERGMAN

EN «SABADO CINE»

"LA LEY DEL SILENCIO"

◆ PROTAGONIZADA POR MARLON BRANDO

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Fotos:

JUAN MANUEL

1er programa

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,02 **BRUJULA**
(Color.)

Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden intervenir en su tiempo libre del fin de semana: lectura, la radio, etc.

2,30 **NOTICIAS**
(Color.)

● Primera edición.

3,05 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)

Director: Rafael de Latorre. El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagónica en la actual situación económica. En un contenido ameno e informativo, el espacio tratará de ofrecer alternativas de actuación para obtener una mayor rentabilidad presupuestal familiar.

3,30 **MAZINGER-Z**
(Color.)

«¡ABAJO JET SCRANDER!»

TARDE



BOB HOPE

4,00 **PRIMERA SESION «UN SIMPATICO SEDUCTOR**
(«Off Limits») (1953).

Dirección: George Marshall. Intérpretes: Bob Hope, Mickey Rooney y Marilyn Maxwell.

● El manager de un púgil que acaba proclamarse campeón ve cómo se le ven abajo todos sus esfuerzos al ser mado a filas su pupilo. El manager, no perderle de vista, se alista también pero vuelve a llevarse otra desagradable sorpresa al ser declarado inútil campeón y él ya no puede echarse a Destinado a la policía militar, forma reja con un muchacho que quiere boxeador.

5,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

6,00 **TORNEO**

Partido final de atletismo entre equipos, desde el Palacio de Deportes de Oviedo. Intérpretes: Irún, y Agustiniano, de Madrid.

7,00 **LA BELLA MARIANA**
(Color.)

«EL SEUDONIMO» («Das Donyn»).

Un periodista, cliente de La Bella... firma con el seudónimo de Mo... un artículo poco favorecedor para... Con motivo de la aparición de... comediantes, Mariana da una fies... diendo a su amigo periodista que... a Morris a la misma, al objeto de... que se retracte de lo dicho.

30 HISTORIA DE LA MUSICA POP

(Color.)
«IMAGINA» (I).
El fenómeno de la música «pop» es estudiado y comentado al llegar a nuestros días, en que parece que ha perdido fuerza.

40 RAICES

(Color.)
«LA CUADRILLA Y CANTARES DE PANDORGA».
Realización: Manuel Garrido Palacios.
El programa de hoy contiene dos documentos, filmados en Martorell y en la provincia de Alicante: una danza ritual de emparejamiento y unos cantos improvisados, llamados «Pandorga», respectivamente.

30 INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.

30 VOLTA A CATALUNYA

Resumen de la etapa del día.



PEDRO ERQUICIA

NOCHE

40 NOTICIAS

(Color.)
● Segunda edición.

405 SABADO, CINE...

«LA LEY DEL SILENCIO» («On the water-front») (1954).
Director: Elia Kazan.
Intérpretes: Marlon Brando, Karl Malden, Rod Steiger y Eva Marie Saint.

La posición privilegiada que Terry, un estibador, ocupa en los muelles de Nueva York, se debe a que es hermano de Charlie «el señorito», mano derecha del hombre que controla, con su todo el trabajo de los muelles, en que ha impuesto una férrea «ley del silencio».

Terry está enamorado de la hermana de un estibador que fue asesinado por violación de la ley y en cuya muerte Terry es de alguna forma involucrado. Los dos ven estas relaciones con precaución, y no se equivocan.

40 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

40 BUENAS NOCHES

(Color.)

40 DESPEDIDA Y CIERRE



MARLON BRANDO

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «Las de Caín», de Sorozábal, padre e hijo.
Teresa Tourné, Renato Cesari y Julio Catania.
Orquesta de Conciertos de Madrid. Director: Pablo Sorozábal.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE



«ATLETISMO»

Dirección: Gerardo García.
Revista deportiva que recoge los temas más destacados de la semana, nacional e internacional.

8,00 LA CLAVE

(Color.)
«INQUISICION».
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, se compone hoy de: La película «Juana de Arco». Director: Victor Fleming. Intérpretes: Ingrid Bergman, Francis L. Sullivan, José Ferrer, J. Carrol Naish y Leif Ericson.

● En 1412 nace Juana de Arco. Francia atraviesa por aquellos días una de las crisis más graves de su historia. La unidad del reino se ha desmembrado en una serie de pequeños estados feudales, entre los que destaca el de Borgoña, aliado de Inglaterra. El rey británico pretende la corona de Francia y la guerra va saltando de condado en condado. Juana de Arco, una humilde campesina de Lorraine, siente la llamada de lo Alto, que le impulsa a salvar a Francia. La actuación de Juana al frente de las tropas del delfín de Orleans —lo que hace posible su coronación en Reims— será considerada como un milagro a la hora de la canonización de la doncella. El resto, hasta la jornada de su muerte en la hoguera, es ya historia.

Un coloquio en directo sobre «Inquisición».

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● De momento, siguen las retransmisiones futbolísticas, aunque nos han señalado que en próximas fechas habrá dos semanas consecutivas sin partido. Y así, el domingo se ofrece el Salamanca-Real Madrid.

● En «Estrenos TV» resultará interesante ver la evocación que se hace de James Dean, el mítico actor norteamericano que falleció en 1955 en un accidente automovilístico.

● De lunes a viernes, seguirá la telenovela «La esfinge maragata», según la obra de Concha Espina.

● Los martes siguen ofreciéndose «Musicales especiales». La próxima semana se ofrecerá el Festival de Sopot, organizado por la Televisión Polaca, con la participación de Mochi y Rumba Tres, representando a Televisión Española.

● «Un hombre en casa» continúa siendo el «boom» de los últimos meses a nivel de telefilmes. Una buena noticia: la serie todavía tiene cuerda para rato. El título del episodio del martes es «Hijo mío, hijo mío».

● El miércoles no se olviden que se emite un nuevo capítulo de «El viaje fantástico», serie que está teniendo una buena aceptación, y «Escuela de salud».

● Otra reposición teatral: el jueves, «Las brujas de Salem», de Arthur Miller, con realización de Pedro Amalio López e interpretación de Irene Gutiérrez Caba y Gemma Cuervo.

● Y, en «Cantares», el viernes, Conchita Márquez Piquer. En este día tampoco deben olvidarse de «El mundo en guerra», excelente producción de la televisión británica que ofrecerá el episodio titulado «Manada de lobos», centrado en la llamada batalla del Atlántico.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, que lamentablemente sólo puede ser visto en media España, lo que sigue siendo una discriminación intolerable, les recomendamos «La clave» (con la película «Juana de Arco», interpretada por Ingrid Bergman y un debate sobre la Inquisición), «Opera» («El ocaso de los dioses», de Wagner), «A fondo» (Soler Serrano entrevista a la académica Carmen Conde), «Revista de cine», «Más menús», «Horizontes», «Pop-grama» y «Encuentros con las letras» (con la intervención de Pedro Sainz Rodríguez y Arthur London).

1er programa

MATINAL



«CONCIERTO DE BANDAS»



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

Dirección y guión: Juan Julio Baena.

«Magazine» informativo semanal, dedicado a los sordomudos.

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión en directo de la santa misa, desde los estudios de Prado del Rey.

10,45 **CONCIERTO DE BANDAS**

Desde Liria, la Banda La Primitiva, dirigida por don Vicente Sempere, interpreta siguiente programa: «La torrada del oro», de Giménez; «Tchaikovsky», de Tchaikovsky; «Wagner», de Wagner; y «Concierto para orquesta», de Bela Bartok.

11,45 **GENTE JOVEN**
(Color.)

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio Garza Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad.

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Director: Fernando Onega.

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● Primera edición.

3,20 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)

«SE MI AMIGO» («Be my friend»).

● Laura encuentra frente al arroyo cesivos mensajes en los que se solicita la amistad de aquella persona que los envía. La niña logra convencer a su padre para que la ayude a localizar a la persona que los envía. Cuando inicia la investigación encuentran un bebé, al cual hay una fotografía de la puesta madre, a la que deben encontrar mientras Laura se hace cargo del bebé.

MAÑANA

LA ABEJA MAYA

(Color.)
Un nuevo episodio de esta serie.



«LA ABEJA MAYA»

APLAUSO

(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri y Solly.

Actuarán Patrick Juret, Ana, Enrique, Los Brincos (Los Mitos), Carlos Barranco, David Soul (póster) y Juan Pardo (reportaje, en su casa).

SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

FUTBOL

U. D. Salamanca-Real Madrid.

NOCHE

VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

NOTICIAS

(Color.)
● Segundo edición.

ESTRENOS TV

«JAMES DEAN».
(Color.)
Director: Robert Butler.
Intérpretes: Michael Brandon, Candy Clark y Meg Foster.

1955, James Dean muere en accidente de automóvil. Tenía veinticuatro años y habían bastado sólo tres películas para convertirse en un verdadero mito de un granjero de Indiana, su rebeldía y sus crisis de carácter hicieron muy difícil su trato. Prácticamente como un amigo: Willy, un modesto actor de televisión. Formado en el Actor's Studio de Nueva York, alcanza en esta su primer gran triunfo en Broad-



DEPORTES. EN «300 MILLONES»

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

7,00 OPERA
(Color.)

«EL OCASO DE LOS DIOS» (I prólogo y acto primero).

Realización: José Antonio Páramo.

«El ocaso de los dioses», de R. Wagner, forma parte de la tetralogía «El anillo de los nibelungos». La ópera consta de un prólogo y tres actos, y debido a su larga duración será emitida en dos partes en dos domingos consecutivos. Toda la acción recae sobre dos aspectos esenciales: la muerte de Sigfredo y la destrucción de Walhall, mansión de los dioses.

Esta versión, grabada en el XV Festival de la Ópera de Madrid, celebrado en el teatro de la Zarzuela, está interpretada en sus principales papeles por Jean Cox (tenor) en Sigfredo, Norma Bayley (baritono) en Gunther, Barit Lindholm (soprano) en Brunhilda, Bengt Rudgreen (bajo) en Hagen y Ruth Hesse (mezzosoprano) en Waltrauta.

9,00 FILMOTECA TV

«EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE».

Dirección: Julien Duvivier.
Guión: Duvivier-Barjavel.
Intérpretes: Fernandel, Jean Rigaux, Raoul Marco, John McGiver, Claude Sylvain y Julien eBrteau.

● El señor Constantin, músico del teatro Chatelet, aprovechando la ausencia de su esposa, se dispone a echar al aire la primera cana de su vida. Por recomendación de un compañero elige a una corista del teatro, pero cuando va a visitarla la muchacha ha sido asesinada. La Policía sólo tiene una pista; el presunto asesino es un hombre maduro, de gran corpulencia, que llevaba una gabardina gris. Exactamente las señas del señor Constantin.

10,30 A FONDO

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy es entrevistada la escritora, miembro de la Real Academia de la Lengua. Carmen Conde.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«CONVIVENCIA Y URBANIDAD»

POR qué no se hace algo en Televisión Española que es un medio que llega a todos para enseñar convivencia y urbanidad a los españoles en esta recién estrenada democracia? Algo así como ese diálogo que nos presentan entre dos hombres sobre la conveniencia o no de que su mujer trabaje fuera de casa, pero diciendo, claro está, de la conveniencia de caminar cada cual por su derecha, de cederse el paso, de no molestar a los demás peatones (...). Es curioso que se hable con frecuencia de educación, refiriéndose con esta palabra a estudiar una carrera y obtener un título, cuando educación significa, según el Diccionario de la Lengua Española, «enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Cortesía, urbanidad» (...). **H. ZUMEL (PALENCIA).**

Ahí queda la sugerencia de nuestra comunicante.

LA MUERTE DE CATALINA BARCENA

DE un modo casual y a propósito de la entrevista realizada en TELE-PUEBLO a determinada actriz de Televisión Española, conozco la dolorosa noticia del fallecimiento de la decana de nuestra escena Catalina Barcena. Muy justificada la importancia que se le ha dado al fallecimiento de José María Prada; pero, ¿es que la Barcena, aunque no española de nacimiento, hecha, consagrada y mantenida en nuestra patria, no merecía todavía más? (...).—**ANTONIO LARRAZ (MADRID).**

Catalina Barcena y José María Prada fueron dos grandes «monstruos» de la interpretación y ambos merecían oportunas necrológicas en los medios de comunicación.

A FAVOR DEL TENIS

DESEO salir al paso de la carta de José Hidalgo (Málaga), que pretende hablar en nombre de muchos telespectadores de Málaga y de casi toda España, por «los tres días inaguantables que tuvimos que soportar con las competiciones de tenis...». Este señor está totalmente equivocado, ya que el tenis actualmente no es ya un deporte de minorías y tiene más audiencia de lo que muchos se puedan imaginar (...). Precisamente fue un fallo de Televisión Española ignorar Wimbledon, Roland Garros, Forest Hill, es decir, los mejores torneos del mundo (...).—**RAMON LOPEZ CRESPO (BADAJOZ)**

Sin duda la apasionada defensa del tenis de un ferviente admirador de este bello deporte.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND
RECTOR DE «HORA 15»



PABLO SANZ, EN «NOVELA»

TARDE



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● Primera edición.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Cap. VI de X)
«LA ESFINGE MARAGATA»,
de Concha Espina.
Realización: Pedro Amalio López.
Adaptación: P. Albero.
Interpretes: Mariflor, Carmen de la Maza; Rogelio, Francisco Valladares; Don Miguel, Pablo Sanz; Ramona, Luisa Sala; Olalla, María Jesús Martín; Marinela, Inma de Santis; Ascensión, María Jesús Lara; Gertrudis, Nélida Quiroga.
● Mariflor va a pedir al cura que llame a su primo y el cura le comunica que tiene un programa de nueva vida para ella y los suyos, en el cual está incluido que podrá casarse con quien quiera... El tío Cristóbal, que amenazaba con el embargo, está interesado en saber si es cierto que Mariflor va a casarse con el forastero...
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 4,20 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa



AVANCE TELEDIARIO

(Color.)
**UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**

(Color.)
«EL MONSTRUO DE SAN-
CHEZSTEIN».

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

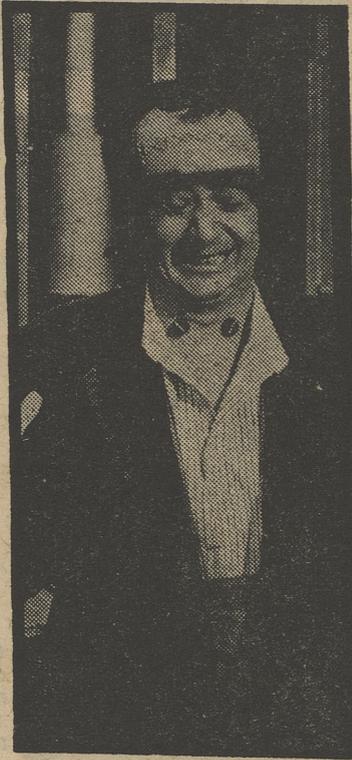
(Color.)
Director: Mario Beut-Esteban Durán.
Un programa que permite conocer mejor España, mediante la participación de concursantes, los cuales deben responder acerca de los más variados temas: costumbres, historia, geografía, gastronomía, etcétera.

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
Programa de actualidad deportiva, que revista los resultados del domingo, en la más amplia panorámica nacional.

VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.



«EL MONSTRUO DE SAN-
CHEZSTEIN»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● Segunda edición.

BARETTA

(Color.)
«UN DROGADICTO DE TRES
KILOS DE PESO».

*... morir asesinado un viejo amigo,
... cuando se encuentra ante la do-
... de encontrar a los asesinos, así
... portar y ayudar a su viuda, una
... drogadicta, que está embarazada,
... peligro que ello supone para el*



«BARETTA»

PROGRAMA INFORMATIVO

«El Estado de la cuestión» o
«Tribuna del Parlamento».

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **PRESENTACION
Y AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 **REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Saiz.
Subdirector: Fabián Ortiz.
Productores: Carlos Estévez, Juan Lacalle Vergara.
Secretario redacción: Angel Urreiz Tieta.
Una redacción abierta durante media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,30 **REVISTA DE CINE**
(Color.)

Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
— La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
— Informaciones sobre discos y libros de temas cinematográficos.
— Revista de televisión.
— Comentarios de Alfonso Sánchez.

10,30 **PANORAMA
MUSICAL**

(Posible color.)
Realizador: José Luis Hernández Batalla y Pascual Cervera.
Presentador, guión: Luciano González Sarmiento.
El programa de hoy incluye en sus habituales secciones los siguientes temas:
— NUESTROS MUSICOS: Se recogen opiniones del pianista Miguel Zanetti sobre grandes cantantes y la Escuela Superior de Canto.
— LA VIDA MUSICAL: Una Universidad europea. Entrevista con el jefe del departamento de Música de Cambridge y un profesor de esta Universidad.

BUENAS NOCHES
(Color.)

**DESPEDIDA
Y CIERRE**

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 UN HOMBRE EN CASA
- 3 STARSKY Y HUTCH
- 4 ESCUELA DE SALUD
- 5 LA CASA DE LA PRADERA
- 6 625 LINEAS
- 7 ESTRENOS TV
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 BARETTA
- 10 300 MILLONES

LOS PEORES

- 1 NOVELA
- 2 PINTORES EN EL TIEMPO
- 3 LOS ESCRITORES
- 4 HORA 15
- 5 LOS TELEÑECOS
- 6 ERRORES JUDICIALES
- 7 HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR
- 8 BRUJULA
- 9 GENTE, HOY
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



IMMA DE SANTIS

- 2,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,02 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,05 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,08 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
● Primera edición.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. VII) «LA ESFINJE MARAGATA» de Concha Espina.

● Rogelio llega a confesar que le ama y, al mismo tiempo, le admite que es una mujer leonesa. Tan callada, tan sutil, tan inmovible... ¡La esfinge maragata! El cura llama a Antonio, y al intentar decirle que Mariflor no dispone de dote, él retira su palabra de casamiento. Mariflor llega a hablar con su primo.

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
El mundo de la música. Marionetas: Manuel Rosa.
Octavo programa de la serie de clasificación, en el que los nuevos concursantes deberán responder a preguntas de cultura popular: vas a compositores, obras, películas, zuevas y discotecas.
- 8,00 LA ENEIDA (Color.)
Episodio número 7.
Director: Franco Rossi.

Eneas, ausente mientras se desarrollan las luchas entre latinos y troyanos, vuelve al campamento seguido de Patroclus, hijo de Evandro. Ansiosos de su presencia, los troyanos envían a los jóvenes Niso y Evrialo en su busca; inquietados los jóvenes por los recuerdos de su niñez hacen una matanza en el campamento de los róticos. Evrialo es muerto y su cabeza puesta como escarmiento ante el campamento troyano.



«LA ENEIDA»

NOCHE

9,00 BUENAS NOTICIAS
(Color.)
Director y presentador: Tico Medina.

9,20 VOLTA A CATALUNYA
(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● Segunda edición.

10,05 FESTIVAL DE SOPOT
(Color.)
Festival de canciones, organizado por la Televisión Polaca, celebrado en la ciudad de Sopot, del 23 al 26 de agosto. España estará representada por Mochi y Rumba Tres. Televisión Española obtuvo el premio especial del presidente del Comité Estatal de la televisión polaca.



MOCHI, EN «SOPOT»

11,00 UN HOMBRE EN CASA
(Color.)
«HIJO MIO, HIJO MIO» («My son, my son».)
Director: Peter Frazer-Jones.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett y Yootha Joyce.



«UN HOMBRE EN CASA»

● Roper, que en la declaración a Hacienda, con el fin de eludir los impuestos, ha incluido un hijo inexistente, se encuentra preocupado ante la visita de un inspector. Aprovechando las dificultades económicas de Robin para pagar la mensualidad de la casa, le propone un arreglo con tal de que se haga pasar por su hijo mientras dure la visita del inspector de Hacienda. Robin ofrece la posibilidad al resto de sus compañeros, que se niegan, aunque finalmente, la decisión de colaborar mostrará a Roper como padre de familia numerosa.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,40 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

Canciones y danzas de España (II):
«¡Viva Huesca!», «El xiringuelu» (Gijón), «Tiene mi santa crucera» (Tenerife), «Enredás» (Murcia), «El corri corri» (Oviedo), «Canción de cuna» (Logroño), «Las cintas» (Salamanca), «La piña» (Segovia), «Apostaron a cantar» (Teruel), «Pastorets» (Barcelona), «Las mujeres de la sierra» (Cádiz). Coros y Danzas de la Sección Femenina.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 CAFE CONCIERTO
Joaquín Parra (piano).
Realización: José Buenagü.
El pianista Joaquín Parra interpretará las siguientes obras:
— «Mazurca Op. 24, número 4» (Chopin).
— «Danza burgalesa número 2» (Antonio José).
— «Andaluza» (Falla).
— «El pelele» (Gra:ados).

9,20 EL COMISARIO
(Posible color.)
«La noche con Lansky».

● La señora Lansky llama por teléfono a su vecino Robert Heins, alarmada por el estado de abatimiento en que se encuentra su esposo. Robert acude acompañado por Keller a la casa de los Lansky. Allí los policías descubren manchas de sangre en una toalla y en el coche del viajante. Robert, ante la extraña situación, pide informes a la compañía en la que trabaja Lansky. Keller es informado por Robert de que aquél fue despedido hacia más de un año...

10,30 MAS-MENOS
(Color.)
Director: Luis Angel de la Viuda.
Subdirector: Rafael Romero San José.
Guionista: Luis Romasanta Marquinez.
Coordinadora: Rosario López Miralles.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sainz Piñeiro.
Secretaria: Estefanía Iglesias Vega.

BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LA LEY DEL SILENCIO»

EN su momento, «La ley del silencio» («On the water-front», 1954) fue considerada como una película con dos lecturas. Una de ellas podría ser el testimonio impresionante de un enfrentamiento individual con las redes mafiosas que controlan los muelles neoyorquinos, con el aliciente de la presencia de un Marlon Brando insuperable. Otra lectura fue encontrada por quienes fueron «purgados» en la época del senador Mac-Carthy y su célebre «caza de brujas», quienes creyeron ver en el que logró cuatro Oscar: al mejor filme de Elia Kazan una especie de apología de la delación. En cualquier caso, se la considera como una película muy importante, director, mejor intérprete, mejor fotografía y mejor montaje. Se emitirá en «Sábado, cine».

«JUANA DE ARCO»

VICTOR Fleming, el director de «Juana de Arco», se fue por la espectacularidad y lo externo del personaje, al contrario de lo que hicieron, en otras versiones de «Juana de Arco», Bresson o Dreyer, por ejemplo. La película en cierto modo está al servicio de Ingrid Bergman, en el cenit de su popularidad. El título original es «Joan of Arc» y fue dirigida en 1948. Se ofrecerá ilustrando el debate de «La clave».

«EL HOMBRE DEL IMPERMEABLE»

EN «Filmoteca TV», otra película de interés: «El hombre del impermeable» («L'homme à l'imperméable», 1957), dirigida por Julien Duvivier, uno de los «naturalistas» del cine francés. Resulta un filme fresco, muy espontáneo, con la mejor interpretación de Fernandel de toda su carrera. Se cuenta una historia a caballo del humor negro, con situaciones mínimas y cotidianas que luego desembocan en crímenes.

«PERSECUCION EN EL NORTE»

UN clásico, Raoul Walsh, y un mítico Errol Flynn, se aunaron en «Persecución en el Norte» («Northern pursuit», 1943), la película de «Cine-Club» que transcurre en la segunda guerra mundial, con un escenario insólito: las inhóspitas regiones del norte de Canadá.

«UN SIMPATICO SEDUCTOR»

BOB Hope y Mickey Roney son los principales intérpretes de «Un simpático seductor» («Off limits», 1953) película que se emitirá en «Primera sesión». El ambiente es la milicia y el boxeo. En ambos, los dos actores hacen sus conocidos «números».

er programa

SOBREMESA



FRANCISCO VALLADARES

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Recital de guitarra, por Renata Tarragó: «Sonata en re», de Soler; «Madroños», de Moreno Torroba, y «En los trigales», de Rodrigo.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● Primera edición.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA (Cap. VIII)**
«LA ESFINGE MARAGATA», de Concha Espina.
Antonio ha cambiado de opinión: está decidido a casarse con Mariflor. No mendiga novia, solamente pone condiciones a la protección que se le pide. Por cuestión de amor propio quiere evitar que se case con Rogelio.
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Música contemporánea española: «Dos piezas para piano», de Miguel Angel Coria; «Estudio de densidades», de Ramón Barce, y «Milán piano», de Juan Hidalgo.
Pedro Espinosa (piano).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,02 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
«EL VIAJE FANTASTICO: UN ACTO DE AMOR».
Director: Virgil W. Vogel.
Intérpretes: Jared Martin, Carl Franklin e Ike Eisenmann.

ados en otra de las zonas los ven con desilusión que se encuen un terreno volcánico. Varian asombroso sueño, que más tar realidad al encontrar a Gwe- rian no vacila en casarse con la respetando sus costumbres de ha- dos de años.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Guión: Manuel F. Molés.
Presentadora: Mariví Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

DOSSIER

(Color.)
Director: Francisco Rioboo.
Subdirector: Alejandro Gómez Lavilla.
Coordinador: José Antonio Martín Mateos.
Redactores y reporteros: Fernando de Giles, Luis Pancorbo, Angel Marrero, Jesús G. Green, Manolo Alcalá, Javier Basilio, José Luis Viloria, León Urzaiz, Emilio Soria, Carmen Rioboo y Manuel Corral.



FRANCISCO RIOBOO

NOCHE

VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

TELEDIARIO

(Color.)
● Segunda edición.

STARSKY Y HUTCH

(Color.)
«PABELLON DEL CRIMEN» («Murder ward»)
Director: Earl Bellamy.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser y Bernie Hamilton.



«STARSKY Y HUTCH»

un hospital para enfermos men producen varias muertes en ex- circunstancias. Starsky y Hutch producen en el centro para tratar arripar la causa de estas muertes. Huton, periodista, trata también de ar evidencias que la llevan al to- arecimiento del caso. Esta investi- está a punto de costarle la vida ven periodista.

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
Director y realizador: Manuel Torre Iglesias.
Guión: Conchi Martínez Cruz.
Programa motivador de comportamiento sanitario.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL TORRE IGLESIAS

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Paloma San Basilio.
«Así es mi amor», «Him 'Mi última canción'», «Toma todo mi amor», «No puedes volver a mí», «Sombras the long and winding road»

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,30 POP-GRAMA

(Color.)
Director ejecutivo: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero (VRT) y José M. Castillejos (filmados).
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Paco de Lafuente, Angel Casas y Diego Manrique.
Continuando con el ciclo dedicado al «Festival de Música de Montreux», de 1977, se ofrecerán parte de las actuaciones de Don Cherry y Ben E. King.

9,45 HORIZONTES

(Color.)
Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Coordinador: José Angel Cortés.
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 DOCUMENTAL

(Color.)
«Los bosquimanos del Kalahari».
Los bosquimanos del Kalahari son una pequeña minoría étnica dedicada al pastoreo y a la caza. Debido sobre todo a la falta de agua, tienen una organización trahumante, agravada últimamente por el avance del progreso en su territorio, que les está obligando en parte a abandonar sus ancestrales costumbres.

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

¿quién es...!



MARIA LUISA ABAD



Es la presentadora del espacio «Gente joven», que todas las mañanas de los domingos intenta abrir las puertas de la popularidad a los artistas noveles que a él concurren.

Maria Luisa Abad nació en Alcoy (Alicante), el 13 de mayo de 1948. Después de terminar el bachillerato elemental cursó estudios de ayudante técnico sanitario, y como tal ejerció durante tres años como ayudante de un médico de la localidad que la vio nacer. Inquieta por naturaleza, un buen día de 1967 decidió venirse a Madrid donde empezó a trabajar como modelo publicitario. Tuvo su primer contacto con Televisión Española al aparecer como azafata en varios programas de la serie «Señoras y señores», de los que dirigió José María Quero.

Al terminar estos programas volvió a su anterior ocupación, aunque en la «Gran casa» había dejado buenas amistades. Al poco tiempo una de ellas, Eva Gloria, le avisó que se iban a realizar exámenes para locutoras. Marisa pasó las pruebas y desde mediados del año setenta y cinco fue contratada por RTVE como colaboradora, empleo que mantuvo hasta principios de este año, en que ingresó en plantilla como locutora de continuidad.

Su «curriculum vitae» en Televisión comenzó al ser elegida como secretaria de Miguel de los Santos en el programa «La gran ocasión», con apariciones esporádicas en el espacio «RTVE es noticia» y casi desde su ingreso como presentadora de «Gente joven». Sin embargo sería un «spot-publicitario» el que le proporcionaría más popularidad: el del «Referéndum del 15 de junio», donde su bella imagen fue repetidamente ofrecida a todos los telespectadores.

En el presente año fue encargada de presentar el programa enviado por España al festival de Knokke (Bélgica), en el que actuaron entre otros, Angela Carrasco, María Albaicín y el ballet de Ricardo Ferrante.

Digamos para terminar que «Miss Referéndum», como fue calificada cariñosamente por sus compañeros, contrajo matrimonio el 28 de diciembre de 1971, y en la actualidad es madre de dos niños y una niña que, junto con su marido, llenan de dicha su vida particular.

Antonio A. ARIAS

er programa

SOBREMESA



CÁRMEN DE LA MAZA, EN «NOVELA»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- Primera edición.
- 3,05 HORA 15 (Color.)
- 3,20 NOVELA (Cap. IX) «LA ESFINJE MARAGATA», de Concha Espiña.

● Mariflor vende objetos personales suyos para poder comprar medicinas para su prima Marinela. Vive momentos de ansiedad por no tener noticias de Rogelio...

- 3,50 GENTE HOY (Color.)
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL ORO DE LOS HUNTER»

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,02 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL: «Los perseguidores, perseguidos».
- CINE COMICO: «Jaimito, emperador» («Ridolini, imperatore»).
- «EL ORO DE HUNTER» (episodio número 6).

● Scott llega a un poblado minero donde estuvo su padre por última vez y allí le dicen que su padre marchó en compañía de otro buscador hace tres semanas y no saben más de él. Al poco tiempo un hombre trae en un carro el cadáver del compañero de su padre, asesinado de un tiro en la nuca. El «sheriff» del poblado ordena la busca y captura de Gordon Scott, acusado de asesinato, y dispone la vuelta del muchacho a casa de sus tios.

6,00 SI LAS PIEDRAS HABLARAN

«LA SOLEDAD DE UNA REINA» (Tordesillas).

Realización: Ramón Hassats.
Presentación: Natalia Figueroa.

Guión y textos de la presentación: Antonio Gala.

Tras la muerte de su esposo, Felipe el Hermoso, doña Juana la Loca se retira en el real convento de Santa Clara, de Tordesillas, donde pasa más de cuarenta años hasta su muerte. Este episodio es la evocación de este período de su vida.

8,30 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Director: Juan Julio Baena.
Realizador: Mauricio Rico.
Presentadora: Clara Isabel Francia.

«Magazine» de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena.

8,55 VIVIR CADA DIA

(Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

Presentador: Florencio Solchaga.



ANTONIO GALA

NOCHE

9,20 VOLTA A CATALUNYA

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● Segunda edición.

10,05 LAS BRUJAS DE SALEM, de Arthur Miller (Reposición)

Realizador: Pedro Amalio López.

Intérpretes: Irene Gutiérrez Caba, Gemma Cuervo, Antonio Ferrandis, Pastor Serrador, Francisco Piquer, Tina Sainz, Lola Gaos, José María Escuer, Nélida Quiroga y Vicente Soler.

En el pueblo de Salem (Massachusetts), en el siglo XVII, se creen descubrir prácticas de brujería. El terror hace que se produzcan relaciones en cadena que llevan al patíbulo a una gran parte de sus habitantes.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



TINA SAINZ

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Peer Gynt» (suites 1 y 2), de Edward Grieg.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,30 ENCUNTROS CON LAS LETRAS

«Número 113».

Dirección y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar César Gil, Fernando Sánchez Dragó, José Luis Jover, Daniel Sueiro, Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» continúa hoy su serie titulada «PROTAGONISTAS Y TESTIGOS», con los siguientes contenidos:

— Breve mesa redonda con Angel Viñas.

— «Se levantaron antes del alba», entrevista a Arthur London.

— «Testimonio y recuerdos», entrevista a Pedro Sainz Rodríguez.

— Incluye «Revista teatro».

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Posible color.)

Director: Joaquín Castro Beraza.

Subdirector: Eduardo Marco.
Redacción: Manuel Eladio Mille y Picola Segura.

Secretaría redacción: Arantxa Montero.
Producción: Ignacio Sáenz Piñeiro.

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

Ofrecerá la segunda parte del reportaje filmado en la Bienal de Venecia.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Por Antonio A. ARIAS

SILABAS FIJAS

1	B	A					
2		B	A				
3			B	A			
4				B	A		
5					B	A	
6						B	A
7					B	A	
8				B	A		
9			B	A			
10		B	A				
11	B	A					
12		B	A				
13			B	A			
14				B	A		
15					B	A	
16						B	A
17					B	A	
18				B	A		
19			B	A			
20		B	A				
21	B	A					

- 1: Sobras de comidas mezcladas.
- 2: Para darse aire.—3: El que custodia los bienes de un finado.—4: Elogiado, loado.—5: Alcanzar con instancias lo que se desea.—6: Remedaba.—7: Población anexa a otra mayor.—8: Aderezado el alimento.—9: Conjeturas, suposiciones.—10: Abyecto, despreciable.—11: Cierta provincia extremeña.—12: Superiora de un monasterio.—13: Quitales sus bienes.—14: Instrumento para silbar.—15: Orabas.—16: Señalaba, distinguía.—17: Cortabas el cabello.—18: Prenda de adorno masculina.—19: Cachorros de lobo.—20: Hermana del tatarabuelo.—21: Lucha, combate entre dos ejércitos.

SOLUCION

- 1: Bazofia.—2: Abanico.—3: Al-
- ta.—4: Alabado.—5: Recabar.—6: Imitaba.—7: Arrabal.—8: Adoba-
- Badajoz.—12: Abadesa.—13: Roba-
- tes.—14: Silbato.—15: Rezabas.—16:
- Marcaba.—17: Pelabas.—18: Corba-
- ta.—19: Lobatos.—20: Abamita.—
- 21: Batalla.

er programa

SOBREMESA



LUISA SALA, EN «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
La música de Pablo Sarasate.
«Introducción y tarantela»
«Capricho vasco» (zortzicol)
«Danza española número 7»
Eduardo H. Asiain (violin)
Jesús Galdea (piano).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
En conexión con los diversos
centros regionales.
- 2,30 **TELEDIARIO**
● Primera edición.
- 3,05 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,20 **NOVELA**
(Cap. X y último)
«LA ESFINGE MARAGATA»
de Concha Espina.
● Mariflor recibe cartas de su padre.
Le pide que se case con Antonio. Es una
súplica, se hunde y le pide auxilio. Ropelio
escribe al cura comunicándole que nunca
lograria hacer feliz a Mariflor...
- 3,50 **GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 4,20 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



CARMEN LAZARO, EN «LA SEMANA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Preludios e intermedios de zarzuela:
«Preludio de «La patria chica», de Chapí; preludio de «La alegría de la huerta», de Chueca, e intermedio de «La pícara molinera», de Luna. English Chamber Orchestra. Director: Enrique García Asensio.
- 7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 7,02 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)
«LA SEMANA».
Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentadores: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios, específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



«LOS TELENECOS»

8,00 LOS TELENECOS

(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie, en la que junto a los populares «teleñecos» aparece un destacado artista.

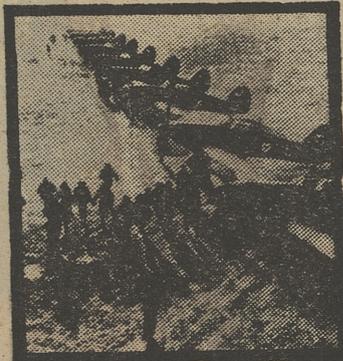
8,30 EL MUNDO EN GUERRA

(Color.)

«MANADA DE LOBOS».

Director: Ted Childs.

Durante la llamada batalla del Atlántico los alemanes hundieron gran cantidad de buques que, procedentes de Estados Unidos, transportaban hombres y suministros a Gran Bretaña. Los submarinos del almirante Doenitz controlaban las grandes rutas del Atlántico, en parte debido a la falta de coordinación entre la RAF y la Royal Navy.



«EL MUNDO EN GUERRA»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● Segunda edición.

10,05 CANTARES

(Color.)

Conchita Márquez Piquer.

Realización: Miguel de la Hoz.

Presentador: Lauren Postigo.

Programa monográfico, dedicado a la artista española Conchita Márquez Piquer.

11,00 ERRORES JUDICIALES

(Color.)

«JUEZ Y PARTE».

● La muerte por tiro de escopeta de un policía llevada a cabo por un hombre normal, en ocasión de una intervención policial cerca de él, siendo condenado a tres años.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,40 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



CONCHA MARQUEZ PIQUER

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Miguel Ramos.

«Congratulati o n s», «I'm coming home», «Pata, pata», «Cuando me enamoro», «La, la, la» y «Delilah».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB

«PERSECUCION EN EL NORTE»



ERROL FLYNN

Director: Raoul Walsh.

Guión: Gruber - Bessie.

Intérpretes: Errol Flynn, Julie Gishop, Helmut Dantue y John Ridgely.

● Durante la segunda contienda mundial, Steve Wagner, cabo de la Policía Montada del Canadá, encuentra en una de las más inhóspitas regiones del Norte a un aviador alemán, que dice ser superviviente de un aterrizaje forzoso. Steve, que es de origen alemán, sospecha que a su prisionero le han traído al Canadá otras intenciones, una misión específica y se propone desarticularla. La actitud de Steve hace suponer a sus superiores que tiene concommitancia con el enemigo, y, ante el atrevido, pide la baja en el Cuerpo.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.

Guionista: Guillermo Summers-Juan José Plans.

Coordinador: Angel Cruz.

Realizadora: María del Carmen Blanco.

Producción: Aurelio Pérez Ramírez-José Luis Latorre García.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



Probablemente
con el nuevo esquema
de programación

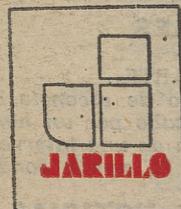
VUELVE "LUCAS TANNER"

Según nuestras noticias, sustituyendo a «La casa de la pradera», que está a punto de finalizar, probablemente con el nuevo esquema de octubre, regresará con episodios inéditos «Lucas Tanner», serie ya conocida de los teleespectadores españoles. Como se recordará, «Lucas Tanner» está interpretada en su papel principal por David Hartman, encarnando a un profesor, antiguo jugador de béisbol, con una gran tragedia familiar a sus espaldas, que suele utilizar métodos poco ortodoxos para resolver los problemas de su escuela.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto agullera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3