

te PUEBLO e

Del
6 al 12
de mayo

EN EL LUGAR DE
"CAÑAS Y BARRO"

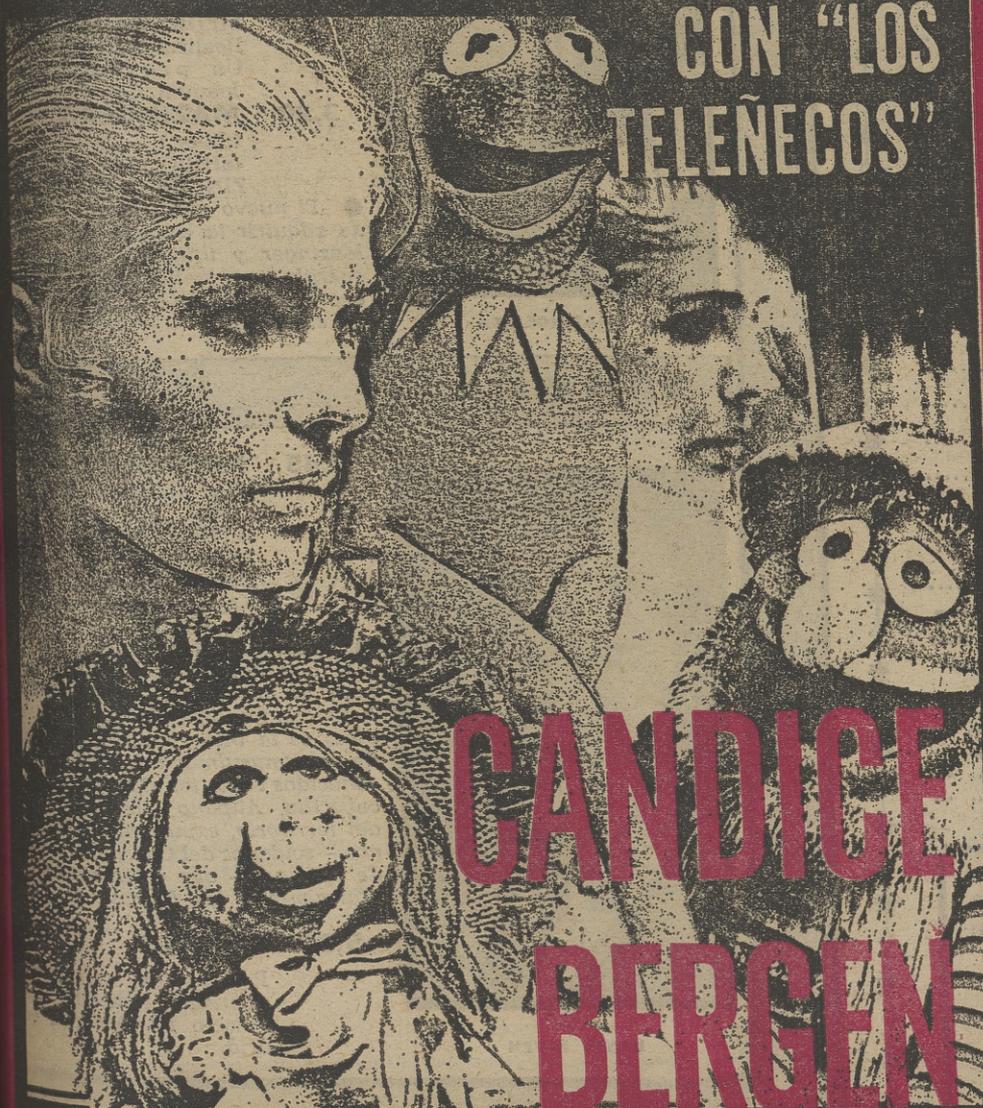
"LA FRONTERA
AZUL"

"LOS NIÑOS PRODIGIO"



En "Memorias
del
cine español"

CON "LOS
TELEÑECOS"



CANDICE
BERGEN



RAMIRO
OLIVEROS,
en "NOVELA"

● En "El crimen de
lord Arthur Saville",
de Oscar Wilde

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 11,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 **EL RECREO**
(Color.)
- 1,00 **DOMA Y ENGANCHE**
Desde el Depósito de Sembrados de Jerez de la Frontera la retransmisión del concurso de doma y enganche.
- 2,00 **BRUJULA**

SOBREMESA



«MAZINGER-Z»

- 2,30 **NOTICIAS**
(Color.)
- 3,00 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
(Color.)
«LOS REFRANES DE LOS MEDICOS».
Realizador: Eladio Royo. Un programa-concurso de Joaquín Calvo Sotelo.
- 3,20 **MAZINGER-Z**
(Color.)

● El nuevo robot Brutus M-3 es capaz de adquirir la energía que desarrolla Mazinger y utilizarla como suya. Esta energía se manifiesta a través de enormes diamantes que tiene colocados en el pecho.

TARDE



DAVID NIVEN

- 3,45 **PRIMERA SESION**
«LA JUNGLA EN ARABIA» (1939).
Director: Henry Hathaway.
Intérpretes: Gary Cooper, David Niven, Andrea Dworkin, Kay Johnson y Brock Crawford.

● Filipinas, 1906. Los Estados Unidos que han heredado el archipiélago después de su victoria sobre España, heredado también sus problemas: el principal es la insurrección de la población de raza musulmana del sur de la región, conocidos como los «Moros». Su principal cabecilla, Alipang, pretende apoderarse del territorio, expulsando a los americanos —soldados del Cuerpo Expedicionario de Filipinas— que están asesorando militarmente a las fuerzas del Gobierno.

- 5,25 **TORNEO**

Partido de competición de atletismo femenino desde el Palacio de Deportes de Madrid.

EL CIRCO DE TVE

(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

NUESTRAS ISLAS

(Color.)
CABRERA.
Guión, dirección y presentación: Eduardo Admetlla.
Realización: Jaime J. Puig.
Un equipo de submarinistas, comandado por el señor Admetlla, recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándonos a conocer sus paisajes, flora y fauna submarinos. Hoy le corresponde el turno a Cabrera.



EDUARDO ADMETLLA, DIRECTOR DE «NUESTRAS ISLAS»

YO CANTO

(Color.)
Programa monográfico dedicado a un cantautor español.

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Realización: Carlos Parra.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Posible color.)
Resumen de la etapa.

SABADO CINE

(Color.)
«EL DESTINO TAMBIEN JUEGA» (1966).
Director: Fielder Cook.
Interpretes: Henry Fonda, Joanne Woodward, Burgess Meredith, Jason Robards Jr. y Charles Bickford.



HENRY FONDA

«Cuatro ganaderos se reúnen una vez al año en una pequeña localidad de España para jugar una partida de póker, y la sensación de la comarca. Durante la celebración de una de estas partidas llega al pueblo Meredith, un ganadero que ha vendido su granja para instalarse en otras tierras y que ha prometido a su esposa no volver a tocar una partida de póker.»

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «La tempestad», de Ramos Carrión y Chapi.
Pilar Lorengar, Toñy Rosado, Manuel Ausensi y Carlos Munguía.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta de Cámara de Madrid.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MUNDO DEPORTE

(Color.)
Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial.



BALONCESTO

8,00 LA CLAVE

(Color.)
Campeonato del Mundo de Fútbol.
Director y presentador: José Luis Balbin.
Realizador: Adriano del Valle.
El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:
— Un documental sobre la historia de los campeonatos.
— Un coloquio en directo sobre campeonatos del mundo de fútbol.

10,30 MUSICAL DE MALLORCA

(Color.)
Final de la competición con un pequeño concierto de directores de orquesta a cargo de Helmer Bernstein, Paul William, Alberto Semprini, Stevio Cipriani, Augusto Alleguero.
Realizador: Julio Herrero.
Desde el Auditorio de Palma de Mallorca.
Entrega de premios y fin de fiesta a cargo de Jorge Ben y su grupo de Brasil.
DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado en la programación nacional no se rompe la normalidad, salvo en la retransmisión de un concurso de Doma y Enganche, desde el Depósito de Sementales de Jerez de la Frontera.

● Otro domingo sin fútbol. Por lo tanto, la programación de este día sufre un reajuste, ofreciéndose un episodio de la serie «McMillan», interpretado, como se sabe, por Rock Hudson.

● Otra gran novedad del domingo es el comienzo de «La frontera azul», una producción japonesa, que viene a ser las aventuras de un Robin Hood del lejano Oriente, en el año mil.

● La nueva telenovela es «El crimen de Lord Arthur Saville», de Oscar Wilde, interpretada por Ramiro Oliveros, María del Puy, Raquel Rojo, Aurora Redondo... El realizador ha sido Federico Ruiz.

● Presten atención al episodio de «Memorias del cine español», ya que estará dedicado a los niños prodigios que fueron en su día. ¿Quién no recuerda a los Joselito, Rocío Dúrcal, Pablito Calvo, Ana Belén...?

● «Starky y Hutch» siguen campando por sus respetos. El episodio de esta semana es «El tigre de Omaha». La lucha libre estará como fondo de la trama.

● Como les informamos en la contraportada, una obra teatral española, el jueves. Se trata de «El tintero», de Carlos Muñoz, con realización de Alfredo Castellón. Buenos intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sáinz, Pablo Sanz, Gerardo Malla...

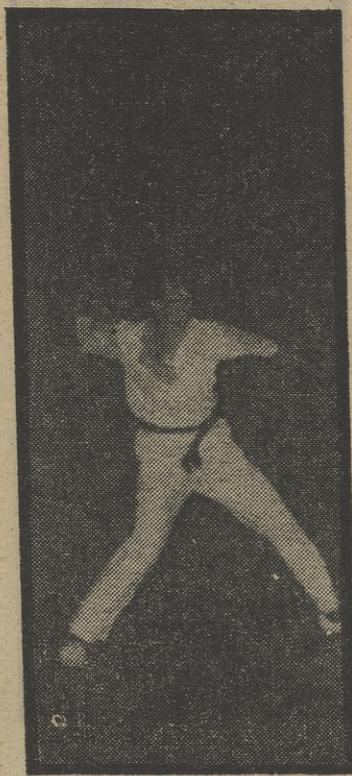
● Candice Bergen es una rubia despampanante —al estilo que se lleva hoy— que estará como invitada especial en «Los teleñecos». Seguro que ustedes habrán visto alguna de sus películas.

● Y en «Cantares», El Príncipe Gitano, programa que fue aplazado en su día por la retransmisión del partido de fútbol Atlético de Madrid-Selección de Brasil.

● En lo que respecta al UHF, les recomendamos «Concierto» (obras de Rossini, Rodrigo y Saint-Saëns), «Revista de cine», «Encuentros con las Letras» (programa dedicado monográficamente a Carlos Barral), «Los martes de Más-Menos», «Trazos», «Pop-Grama» y «Horizontes».

1er programa

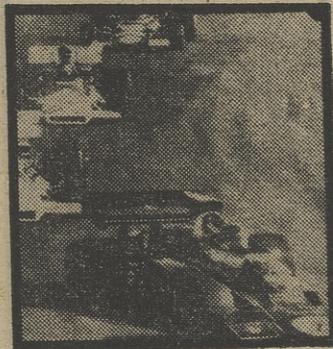
MATINAL



PELOTA PROFESIONAL

- 9,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,31 HABLAMOS**
(Color.)
Programa dedicado a los domudos.
- 10,00 EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.
- 10,50 GENTE JOVEN**
Director y guión: Federico Juan Santos.
Realización: Eugenio Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Abad.
Programa de este tipo en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canciones conjuntas, variedades y cursos de presentadores.
- 11,40 SOBRE EL TERROR**
(Color.)
Incluye final pelota profesional desde San Sebastián.
- 2,00 SIETE DIAS**
(Color.)
Director: J. Soler Serrano.

SOBREMESA



FORMULA 1

- 3,00 NOTICIAS**
(Color.)
- PRIMERA EDICION
- 3,15 FORMULA 1**
- 3,25 LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)
«VAGABUNDOS».

● La llegada de Kezia a Walnut crea algunos problemas a la comadama sobre las conveniencias de casarse con Laura, sin embargo, está ilusionada con la extraña viejecita, a pesar de la actitud de su perro «Jack», que evidentemente la afecta; de tal forma, que el nuevo «Bandido», no es bien recibido.

TARDE



RICARDO FERNANDEZ DE LA TORRE

- 4,25 MUSICA MILITAR DE ESPAÑA**
«MUSICA PARA LA FANTERIA».
Realizador: Ricardo Fernández de la Torre.
- 4,50 INFORMACION DEPORTIVA**

LA ABEJA MAYA

(Color.)
INFORMACION DEPORTIVA Y FORMULA 1

MISTERIO

(Color.)
MCMILLAN:
«¿HAS OIDO LO DE VANESSA?»

Intérprete principal: Rock Hudson.

DESTINO: ARGENTINA

(Color.)
Un programa-concurso basado en la resolución de preguntas de índole cultural y otras relacionadas con la historia de los diez campeonatos mundiales de fútbol habidos hasta la fecha.

625 LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana.
Director: José Antonio Plaza.



ROCK HUDSON

NOCHE

NOTICIAS

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Posible color.)
Resumen de la etapa.

LA FRONTERA AZUL

(Color.)
♦ «EPISODIO NUMERO 1».
Intérpretes: Kay Sato, Atsuo Nakamura, Hajime Hana y Yoshiyo Matsuo.

Kao Chiu, favorito del Emperador, gana el secreto de la montaña sagrada que moran espíritus malignos milenarios. Los oficiales de los corruptos por la política del favorito del Emperador, tienen a los habitantes de la capital sumidos en la miseria bajo un ambiente de terror, que les obliga a entregar todas sus cosechas al Emperador. Lin Chug, oficial de la guardia Imperial, se opone a la tiranía de Kao Chiu y éste condena a muerte al oficial acusado de asesinato.



«LA FRONTERA AZUL»

EL CUERPO HUMANO

(Color.)
«EL EQUILIBRIO».

300 MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 MAS ALLA

7,00 CONCIERTO

Obras de Rossini, Rodrigo y Saint-Saëns.
La Orquesta Nacional de España, bajo la dirección de Enrique Jordá, interpreta las siguientes obras: «Semiramis», de Rossini; «Música para un jardín», de Rodrigo; «Concierto para cello y orquesta», de Saint-Saëns.
Solista: Alvaro Quintilla

8,00 LA DANZA

(Color.)
Ballet Siluetas.
El Ballet Siluetas, de Luisa Aranda y José Antonio, ha grabado dos números de gran calidad artística e interpretativa: «Cancela», con música y argumento de Fina de Calderón, y «Paso a cuatro», con partitura de Pablo Sorozábal.

8,30 PANORAMA MUSICAL

(Posible color.)
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
El programa de hoy recoge en sus distintas secciones los siguientes temas: Reportaje con el violinista español residente en Londres José Luis García Asensio: «La política musical en Europa». Intervienen el director general de Música en Londres y el ministro de Información y Espectáculos de Italia. Información de actualidad musical.

9,00 FILMOTECA TV

«ESTOS TRES» (1936).
Intérpretes: Miriam Hopkins, Merle Oberon, Joel Mac Crea y Walter Brennan.

● Tras conseguir la licenciatura, Karen y Marta inician su vida profesional abriendo un colegio en una pequeña localidad de Connecticut. La tía de Marta —una vieja cómica de un teatro ambulante— se les une como profesora de declamación. Las tres mujeres inician con buen pie su trabajo, pero pronto la armonía que reina entre ellas se va a ver enturbiada al hacer su aparición el médico de la localidad.

10,30 A FONDO

En el programa de hoy son entrevistados: Ulf S. von Euler, premio Nobel de Medicina, y Luis Santaló, matemático.

DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«CAÑAS Y BARRO»

ESTOY de acuerdo con una carta publicada en esa sección en la que se alaba sin reservas a la serie «Cañas y barro». Televisión Española suele ofrecer unas telenovelas y unos programas dramáticos muy poco cuidados, y de aquí que yo casi haya quedado anonadado por el esmero que se ha puesto en trasladar a la televisión esta obra de don Vicente Blasco Ibáñez, autor del que he sido un gran admirador toda la vida. Con los matices lógicos han quedado maravillosamente plasmados los personajes de Cañamel, del tío Paloma, de Neleta, de Tonet..., muy bien interpretados por Bódalo, Mayo, Tejada, Victoria Vera... No me queda nada más que felicitar a Televisión Española y solicitar que sigan tomando obras de autores españoles, y haciendo estos programas. JOSEFINA SANCHEZ OTERO. (LAS PALMAS.)

QUEDE la anterior como una muestra de los abundantes escritos que nos han llegado elogian-do la serie «Cañas y barro», que también, por nuestra parte, hemos alabado en nuestra página diaria.

¿MUCHO FUTBOL?

ULTIMA MENTE se están ofreciendo demasiadas retransmisiones futbolísticas, y así, la noche de los miércoles, casi ni se puede encender el televisor. Me parece excesivo que se televisen tantos partidos, particularmente a una hora de tanta audiencia como la noche. LUISA TOSSA GOMEZ. (MALAGA.)

PUES ahí queda su protesta por las masivas — a su criterio — retransmisiones futbolísticas. En estas ocasiones es cuando más se echa en falta un UHF que llegue a todo el territorio español en las más óptimas condiciones.

PELICULAS ANTIGUAS

ME parece que se está abusando de las películas antiguas, hasta el punto de que algunas — incluso — se reponen una y otra vez, como si Televisión Española no tuviera otra cosa mejor que ofrecer. Vaya mi desacuerdo con este sistema de selección. (JOSE MARIA DE IRUJO. (MADRID.)

ESTE tema merecería una amplia respuesta, ya que tiene demasiadas aristas, pero por la escasez de espacio nos limitaremos a dejar consignado el escrito.

ERRATA

EN la respuesta que dimos en nuestro suplemento de la semana pasada a dos cartas quedó reflejado que «lo cierto es que "Starsky y Hutch" NO sigue con nuevos episodios», aunque en el original se decía lo contrario; es decir, que la serie SIGUE con nuevos capítulos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse «A LA ATENCION DE OLIVER. "Correo de la tele". Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.»)

er programa

SOBREMESA



PASTOR SERRADOR, EN «NOVELA»



MARUJA CALLAVED, DIRECTORA DE «GENTE»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 HORA 15 (Color.)
- 3,00 NOVELA (Capítulo I.)
- 3,20 «EL CRIMEN DE LORD THUR SAVILLE».

Autor: Oscar Wilde.

Realizador: Federico Riera.

Adaptación: Juan María Aded Rivera.

Intérpretes: Ramiro Oliveras (lord Arthur), María del

Rey (lady Windermere), Ramón

Rojo (Sibila), Aurora Redondo

(lady Clementine), Pastor

Serrador (Mr. Podgers), Ana

Capilla (lady Julia), Josefa

Alfaro (duquesa de Richmond)

(duquesa de Richmond), María

del Rey (princesa Savalette)

Alfaro (duquesa de Richmond)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION

Comp Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

AVANCE TELEDIARIO

(Color.)
DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
LAS AVENTURAS DEL OSO
COLARGOL:
«EN LA CONSTELACION
DEL TIEMPO».

EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN

(Color.)
**LOS ESCRITORES
VON DANIKEN.**
Director: Mario Antolin.
Erich von Daniken es uno de
los escritores que más ha in-
fluído en la divulgación de la
problemática de los extrate-
rrestres a nivel popular. No
cabe duda que si sus intui-
ciones a veces no son abso-
lutamente científicas, sí por
lo menos son preocupantes.

¿CONOCEMOS ESPAÑA?

(Color.)
ESTUDIO ESTADIO
(Color.)



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-
STEIN»

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)
**05 VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA**

(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

15 GRANDES RELATOS

(Color.)
NOCHES Y DIAS:
«LA ABUELA».
Bogumil ha conseguido hacer flore-
r la hacienda de Serbinow, la cosecha
está inmejorable. Las dos hijas de
Bogumil y Bogumil son excelentes. Bár-
bara a luz un tercer hijo: Tomasz,
su madre es expulsada de la casa por
haber infundido algún embrujo y ha-
cer con desprecio a la abuela. La madre
Barbara ha venido a vivir con ellos;
al día siguiente de la anciana se va debilitando
cada día y se transforma en pesadilla
para todos.

15 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)
15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
**DESPEDIDA
Y CIERRE**



UNA ESCENA
DE «NOCHES Y DIAS»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede
considerarse responsable de los cambios de última hora que
se produzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
The Platters.
«Only you», «16 toneladas»,
«September sony», «Summers
time», «My serenade»,
«Amor, amor», «Aquarela do
Brasil» y «Remember».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)
Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix
Pons.

Otros colaboradores: José
Angel de la Casa, S. Peláez,
P. Barthe y J. L. Marco.
Puntos de vista, debates, en-
trevistas, polémicas, la rabio-
sa actualidad del deporte na-
cional e internacional.

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Realizador: Manuel Rato.
Otros colaboradores: Joaquín
Arozamena, Fabián Ortiz
Victoria Prego, Santiago Ló-
pez Castillo, Juan Manuel
Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pi-
lar Trenas.

Una redacción abierta du-
rante una hora de trabajo
produce un magazine con to-
da la actualidad del día, re-
portajes, coloquios e invita-
dos en el estudio.

9,15 REVISTA DE CINE

(Color.)
Número 182.
Dirección y presentación: Al-
fonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel
Lemos.
Redactor jefe: Alfonso Sán-
chez.



ALFONSO EDUARDO, DIREC-
TOR DE «REVISTA DE CINE»

- La actualidad cinemato-
gráfica a través de entre-
vistas y reportajes.
 - Información sobre nove-
dades en discos y libros
de temas cinematográfi-
cos.
 - Comentarios de Alfonso
Sánchez.
 - Incluye «Revista TV».
- DESPEDIDA
Y CIERRE**

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② CAÑAS Y BARRO
- ③ STARSKY Y HUTCH
- ④ EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ⑤ ESCUELA DE SALUD
- ⑥ EL CIRCO DE TVE
- ⑦ INFORME SEMANAL
- ⑧ 625 LINEAS
- ⑨ EL TEATRO
- ⑩ NOCHES Y DIAS

LOS PEORES

- ① CAFE-CONCIERTO
- ② BRUJULA
- ③ CONCIERTO
- ④ PINTORES EN EL TIEMPO
- ⑤ HISTORIA DE LA AVIACION
- ⑥ LOS ESCRITORES
- ⑦ HORA 15
- ⑧ LENGUA VIVA
- ⑨ LAS REGLAS DEL JUEGO
- ⑩ SIETE DIAS

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



RAMIRO OLIVARES, EN «NOVELA»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
CHICK COREA.
«Hymn of the seventh» y «After the cosmic»
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo II.)
«EL CRIMEN DE LORD THUR SAVILLE».
Autor: Oscar Wilde.

● El quiromántico le profetiza que está predestinado a cometer un crimen. Lord Arthur se horroriza y se siente fatalmente arrastrado al crimen que debe cumplir cuanto antes con su deber para poder celebrar libre de esta preocupación su próxima boda. Empieza a elegir su posible víctima. La primera pariente lady Clementine a la cual le ofrece una cápsula conteniendo un fuerte veneno, prometiéndole que se trata de un nuevo fármaco muy eficaz para curar los achaques de estómago que ella padece.

- 3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
LAREDO.
«El boxeador», «Sudamérica» y «Cariño» y «Volar, volar»
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,05 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
LAS AVENTURAS DEL OSO COLARGOL:
«PRISIONEROS».
Por deseo de Colargol la reina emprende el regreso a la Tierra, mas son atraídos por un extraño planeta, en el que reina la bruja Cara Blanca. Ésta les hace prisioneros y desea que hagan todo lo que ella les ordene.

7,20 EL MUNDO DE LA MUSICA

(Color.)
Realizador: José María Morales.
Presentadora: Angeles Morales.

El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.

8,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL

(Color.)
«LOS NIÑOS PRODIGIO». Román Gubern, como crítico, analiza el fenómeno de los niños prodigio en nuestro país. El estrellato de nombres como Joselito, Rocío Dúrcal, Pablito Calvo, Pili y Mili o Ana Belén fue una mina de oro para algunos productores.

9,00 PROGRAMA INFORMATIVO

(Color.)



PABLITO CALVO

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Posible color.)

10,15 DOS POR DOS

(Color.)

Director y realizador: Fernando García Tola.

Guión: Fernando Tola y Pedro Gil Paradela.

Presentación: Mercedes Milá e Isabel Tenaille.

Coordinador: Enrique Herreiros.

Redactores: Rafael Hernández, Pilar Cernuda, Paco de la Fuente y José Manuel Carril.

Emisión en directo para la noche de los martes, en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.

11,15 UN HOMBRE EN CASA

(Color.)

«SOLO ES DINERO».

Director: Peter Frazer-Jones.

Intérpretes: Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce, Brian Murphy, Ken Watson y Michael Segal.

● La desaparición del dinero que Robin y sus dos compañeros tienen previsto para pagar el alquiler, les conduce a una serie de situaciones embarazosas en relación con el señor Roper.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



UNA ESCENA DE «UN HOMBRE EN CASA»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Folklore: Ballets Populares Catalanes.

«La dansa de Castellterçol», «El ball pla de Lin-ya», «La gala de Campdevanòl», «La dansa de Pineda», «La contradansa d'Alentorn», «Ball de rentadores», «La morisca de Guerri de la Sal», «La bolanguera», «La ball pla de Llaveneres», «L'espanyolet de Bergueda», «Ball pla de Lladurs».

Cobla Barcelona. Tenor: José Coll. Director: Joaquín Sierra.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Número 96.

Guión y dirección: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suenro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo, de forma monográfica, a Carlos Barral, con motivo de su libro «Los años sin excusa». Incluye «Revista Teatro».

10,30 LOS MARTES DE MAS-MENOS TRIBUNAS

(Color.)

Director: Luis Angel de la Viuda Pereda.

Subdirector: Rafael Romero San José.

Realizador: José Manuel Montalvo.

Guionista: Luis Romasanta «Más-menos» ofrecerá al país los más importantes temas económicos de cada semana, tratados con la mayor altura técnica, un rigor absoluto y, al mismo tiempo, ese necesario planteamiento ágil, didáctico y comprensible para el espectador no versado en la materia.

DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

AHORA SI: LA COPA DE EUROPA

POR un duende introducido en la programación, la semana pasada dimos como hecho que se celebraría la final de la Copa de Europa de fútbol, entre el Liverpool y el Brujas, cuando lo correcto hubiera sido anunciar la final de la Recopa de Europa de Clubs, que han disputado en París el Anderlecht belga y el austriaco Austria de Viena. Mil perdones, pero ahora sí que va de verdad la final de la Copa de Europa: el miércoles 10, a las ocho de la noche, en retransmisión directa desde el estadio de Wembley, de Londres.

EL DOMINGO, FORMULA 1

EL domingo, posiblemente en dos conexiones, podremos ver el desarrollo de la prueba automovilística de Fórmula 1, que se celebrará en el circuito urbano de Mónaco. Esta prueba, valedera para el Campeonato del Mundo, entraña especial interés, al ser su trazado uno de los más comprometidos, por tener su desarrollo en las calles de la ciudad. No olvidemos que para su preparación, a mediados de la semana pasada, se trasladaron las escuderías al circuito del Jarama para experimentar única y exclusivamente neumáticos con vistas a la prueba del domingo. El circuito monegasco está trazado prácticamente sobre dos ruedas, pues todas las curvas son para el mismo lado, lo que hace que los desgastes de las cubiertas sean desproporcionados entre las derechas y las izquierdas.

PELOTA A MANO PROFESIONAL

DENTRO de «Sobre el terreno», en la mañana del domingo, se ofrecerá esa flor exótica que es, dentro de nuestra programación, un partido de pelota a mano individual profesional. Buena nos parece la idea y esperemos que no sea, de ahora en adelante, tan florecilla exótica una retransmisión de este tipo.

RUGBY INTERNACIONAL

TAMBIEN dentro de esta amalgama que se anuncia en la mañana del domingo, el espacio «Sobre el terreno», en principio, incluirá la retransmisión del partido internacional de rugby entre las selecciones de España y Checoslovaquia. Dudoso se puede presentar este encuentro, pues, aunque la potencia del quince checo no sea demasiado poderosa, lamentablemente, nuestro juego no puede catalogarse como digno de medirse con las figuras punteras de este deporte en el ámbito europeo.

DISCOBOLO

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA. «EL HOMBRE DEL TIEMPO»



UNA ESCENA DE «NOVELA»

TARDE



PILAR CARADA, LOCUTORA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA MUSICA DE MARCIAL DE ADALID».

1. «La noche» (balada), y 2. «Gratitua» (nocturno).

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 HORA 15

(Color.)

3,20 NOVELA

(Capítulo III.)

«EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILLE».

Autor: Oscar Wilde.

● Lord Arthur aplaza su boda y emprende un viaje confiado en que durante ese tiempo ocurrirá la muerte de lady Clementine. Efectivamente así sucede, pero no a causa del veneno, sino de muerte natural.

3,45 GENTE, HOY

(Color.)

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LA GUITARRA DE ANDRES SEGOVIA».

1. «Fantasía» (Rodrigo); 2. «Tonadilla» (Granados); 3. «Danza española número 10» (Granados), y 4. «Leyenda» (Albéniz).

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

7,05 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«CORRECAMINOS».
(Número 18.)

7,35 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guionista: Manuel F. Molés.
Espacio semanal de actualidad taurina, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre la fiesta.



COPA DE EUROPA

8,15 FUTBOL

(Color.)

Final Copa de Europa:

BRUJAS-LIVERPOOL.

Desde el estadio de Wembley, de Londres.

NOCHE

10,20 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Posible color.)

Resumen de la etapa del día.

11,00 STARKY Y HUTCH

(Color.)

«EL TIGRE DE OMAHA».

Director: Don Weis.

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Dennis Burkley y Barbara Babcock.



«STARKY Y HUTCH»

● Los dos detectives investigan la muerte del dueño de una lavandería, a través de Johnson, un ex policía amigo de Hutch. Johnson es encontrado muerto al pie de la escalera del local de lucha libre donde trabaja como concesionario del bar. Esta segunda muerte hace sospechar a los policías, que ambos han sido asesinados. Los detectives interrogan a Helen Forbe, dueña del local y al Tigre de Omaha, estrella de Helen.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Antonio Mata.

«Como el cierzo», «Algún día», «Balada de los hombres por el Sur», «Cuarenta lobos negros», «Entre la lumbre y el frío» y «Esta canción que escapa».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

(Color.)

8,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,15 CINE CLUB.

CICLO:

PHIL KARLSON

«VIVIR ES LO QUE IMPORTA» (1961).

Director: Phil Karlson.

Guión: Joseph Hayes.

Intérpretes: Frederic March, Ben Gazzara, Dick Clark, Ina Balin, Eddie Albert y Edward Andrews.



FREDERIC MARCH

● El doctor Pearson, jefe del departamento de anatomía patológica de un gran hospital de Nueva York, tiene fama entre sus colegas de hombre duro e inflexible, siempre dispuesto a mantener su especialidad sobre todas las demás. A su servicio de autopsias queda adscrito un nuevo doctor —el joven Coleman—, hechura de su jefe, pero con un nuevo concepto de la Medicina.

DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

GARY COOPER

La presencia de Gary Cooper sigue siendo un gran atractivo para públicos mayoritarios. Pues bien, Gary Cooper es el principal actor de la película que se emitirá el sábado en «Primera sesión». Se trata de «La jungla en armas» («The real glory», 1939), dirigida por Henry Hathaway, un artesano muy dotado para contar historias de acción. Cooper interpreta el papel de un teniente médico, destacado en Filipinas, en el año 1906.

HENRY FONDA

Henry Fonda es otro «clásico» de Hollywood. Es el principal actor de «El destino también juega» («A big han for a little lady», 1966), que dirigió Fielder Cook. Nos encontramos con una película que se desarrolla en el Oeste norteamericano, en 1896, y que tiene como tema el juego. Las escenas del desarrollo de las partidas están muy bien dosificadas y el «suspense» a momentos, se enseñorea de la pantalla. Cabe destacar la presencia de un buen número de veteranos, entre los que destacan Charles Rickford y Jason Robards.

LILIAN HELLMAN

El personaje de Lilian Hellman ha pasado a la actualidad mundial cinematográfica y extracine-matográfica por mor de la película «Julia». Pues bien en la película que se ha programado para «Filmoteca TV», «Esas tres» («These three», 1936), el argumento y el guión pertenecen a la Hellman y la dirección, a William Wyler lo que siempre es una garantía. Es la primera versión de «The children hour» (que con el título de «La calumnia» se pasó por salas especiales españolas), una historia sentimental de dos mujeres que sufren una grave crisis con la llegada de un médico a la localidad en las que regentan un colegio.

PELÍCULA DE «MÉDICOS»

El género de seriales televisivos sobre médicos en Norteamérica precedió otro de películas «de médicos». A ellas está adscrita «Vivir es lo que importa» («The young doctors», 1961), que se emitirá dentro del ciclo dedicado a Phil Karlson en «Cine-club». Unas magníficas interpretaciones de Frederic March y de Ben Gazzara dan verosimilitud a una historia que transcurre en un hospital de Nueva York, con el clásico enfrentamiento generacional y profesional de dos doctores.

er programa

SOBREMESA



«EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILLE»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«COLOSSEUM II», «Put it this way», «All and bone» y «Rivere».

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

3,00 **HORA 15**
(Color.)

3,20 **NOVELA**
(Capítulo IV.)
«EL CRIMEN DE LORD ARTHUR SAVILLE».

● Lord Arthur elige a una nueva víctima. Esta vez se trata de su tío, el duque de Chichester, aficionado a coleccionar relojes. Por eso, como medio más apropiado le envía un reloj explosivo.

3,45 **GENTE, HOY**
(Color.)

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



UNA ESCENA DE «KARINO»

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«JETHRO TULL», «My sunday felling», «Some day the won't shine», «If you» y «Beggar's».

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

7,05 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)

AUTOS LOCOS:
«PIENSA BIEN Y ACERTARAS».

Director: Henna Barbera. Penélope pierde la carrera por parar en un salón de belleza. En otra de las etapas de estas locas carreras los participantes son desviados hacia un oleoducto.

7,30 **KARINO**
(Color.)

«CAMINO DE LA GLORIA».
Director: Jan Batory. Intérpretes: Claudia Rieschel, Tradeusz Schmidt, Karol Strasburger y Zdzislaw Kuzniar.

Al igual que los demás potros, Karino es enviado a Varsovia para comprobar las posibilidades reales en una carrera. A pesar de los problemas que surgen, demuestra ser un caballo de carreras de primera clase.

8,00 PINTORES EN EL TIEMPO

ZABALETA.
 Director: Mario Antolin.
 Realizador: José Castanyer.
 Subdirector: Francisco de Oleza.
 Pintor nacido en Quesada en 1907, cuya obra barroca de gran horror al vacío entronca con la decoración del mosaico y el tapiz. El paisaje de su pueblo y los lienzos que sobre él pintó demuestran cómo pueden estar unidos un pintor y su paisaje.



RAFAEL ZABALETA

8,40 VIVIR CADA DIA

(Color.)
 El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

(Posible color.)
 Resumen de la etapa del día.

10,15 EL TINTERO, de Carlos Muñiz

(Posible color.)
 Realizador y adaptación: Alfredo Castellón.
 Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba (Crock), Tina Sainz (Frida), Pablo Sanz (Frank), Gerardo Malla (amigo), José María Caffarel (negociante), Manuel Torremocha (conserje), María Paz Ballesteros (señora Slamb), Antonio Medina (Livi), José Yepes (maestro) y Beni Deus (director).



EMILIO GUTIERREZ CABA, INTERPRETE DE «EL TINTERO»

● A través de la evolución del protagonista de la obra *Crock* (un emigrado a la ciudad que ha dejado en el pueblo mujer e hijos) el autor va criticando las lacras de aquellos grupos sociales con los que la vida azarosa e indigente de aquél entra en contacto.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

DESPEDIDA Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «Sinfonía número 8», Antonin Dvorak.
 Orquesta Filarmónica de Viena.
 Director: Herbert von Karajan.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,15 REDACCION DE NOCHE

9,15 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)
 Director: Juan Antonio Fernández Abajo.
 Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.



JUAN ANTONIO FERNANDEZ ABAJO, DIRECTOR DE «MUNDIALES DE FUTBOL»

9,45 TRAZOS

(Color.)
 Guión y dirección: Paloma Chamorro.
 Realización: Manuel Hidalgo
 Realización de cine: Enrique Diosdado.
 Un episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.
DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«UN HOMBRE EN CASA»

Una serie francesa, de esas llamadas de enredo, ha asomado a nuestras pantallas los jueves por la noche y, cosa curiosa, sin sustituir a ningún programa anterior, sino simplemente debido al nuevo horario tan esperado de la programación de R.-TV. E.

Los papeles principales corren a cargo de Richard O'Sullivan, al que recordarán como ayudante de Glenn Ford en la serie de «Sam Cade»; Paula Wilcox, pasada al mundo del cine, pero que intervino como representante de Luxemburgo en un festival de Eurovisión, y Katherine Crawford, que es la primera vez que aparece en un telefilme proyectado en España. Como actores secundarios citaremos a Yoota Joyce y a Brian Murphy.

La trama, poco habitual, narra la historia de una pareja de novios que viven juntos en un apartamento, y a los que visita una segunda chica, cosa que da ocasión a que entre ellos surjan escenas divertidas, que a nuestro parecer no precisan de la risa en conserva con que salpican los diferentes «gags» en el doblaje.

JEROGLIFICO

NOTAS



1001

SOLUCIONES.—1: Es inglesa.—2: Se proyecta los martes.—3: Richard O'Sullivan no intervino en «Sam Cade».—4: Paula Wilcox no representó a Luxemburgo en ningún festival.—5: Katherine Crawford no trabaja en la serie.—6: Katherine Crawford ha trabajado en otros telefilmes.—7: Son dos chicas y un chico los que viven en un mismo apartamento. AL JEROGLIFICO: Dos rosas (do, s; ros, c, as) con las chicas? ¿Qué se comió él?

er programa

SOBREMESA



UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SINFONIA EN RE MAYOR»
Juan Crisóstomo Arriaga.
Orquesta de Conciertos
Madrid.
Director: Jesús Arambarré
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,00 **HORA 15**
(Color.)
- 3,20 **NOVELA**
(Capítulo V y último.)
«EL CRIMEN DE LORD
ARTHUR SAVILLE».
Autor: Oscar Wilde.
- También fracasa en el intento, ya que el reloj produjo unas ridículas explosiones que provocaron las risas del público, el cual lo arrinconó. No obstante, Arthur sigue obsesionado con su destino y cierto día, a orillas del Támesis, ve a un hombre asomado al río. Él lo piensa más. Corre hacia él y lo empuja a las aguas. Al fin, habría cumplido con su destino...
- 3,45 **EL CANTO
DE UN DURO**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
«ECOS DE GALICIA», de
Drigo A. de Santiago.
- 7,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

Ameno. Cordial. Humano.
Consultorio Femenino de
ELENA FRANCIS

Escúchelo de Lunes a Sábados
a las 19'30 horas en
RADIO INTERCONTINENTAL

7,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

7,05 LA SEMANA
(Color.)
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anquita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

8,00 LOS TELENECOS
(Color.)
CANDICE BERGEN.

8,35 LENGUA VIVA
(Color.)
«EL MURCIANO, OTRO DIALECTO QUE DESAPARECE».

8,55 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
«LOS CORVIDOS» (I).
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.



MANUEL CRIADO DE VAL, DIRECTOR DE «LENGUA VIVA»

Los córvidos constituyen una familia de pájaros de extraordinaria influencia en los actuales ecosistemas modificados por la acción del hombre. Su omnivorismo les permite alimentarse de carroñas y basureros. Su costumbre de devorar los nuevos ha desencadenado una generalizada persecución contra ellos. Sin embargo, los córvidos desempeñan papeles muy positivos en las comunidades naturales.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

10,15 CANTARES
(Color.)
EL PRINCIPE GITANO.
Realizador: Miguel de la Hoz.
Presentación: Lauren Postigo.

11,15 DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS
(Color.)
«UNA POSIBILIDAD ENTRE UN MILLON».
Director: Georges Franju.
Intérpretes: Jackes Bornard, Beatrice Beltheise y Louisa Colpeyn.

Georges Marten trama el asesinato de su joven amante para casarse con una dama, ya mayor, exclusivamente por el dinero. Con este fin conduce a la joven a la finca en que vive esta señora (que está ausente) y le da muerte.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



«DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ARCHIVADOS»

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
The Moody Blues.
«Días del futuro pasado».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 RECITAL
Orquesta de Cámara de la Academia de Budapest.
Realización: Gerardo Miró.
Programa grabado en el Teatro Real de Madrid a la Orquesta de Cámara de la Academia de Budapest, en el que interpreta las siguientes obras:
«Concierto en do menor», BWV 1.062, de Bach.
Solistas: Zoltan Kocsis, Andras Schiff.
«Concierto en fa menor», BWV 1.056, de Bach.
Solista: Zoltan Kocsis.
Dirige la orquesta: Albert Simon.

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,45 POP-GRAMA
(Color.)
Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Mauricio Romero (VRT), José Manuel Castillejos (filmados).
Redacción y reportajes: Carlos Tena, Diego Manrique, Angel Casas y Paco de La Fuente.
Entre otros temas se ofrecerá el segundo de una serie de reportajes dedicados a la música popular de Baleares con la participación del dúo Milán y Babiloni, y un recital del grupo canadiense Rush.

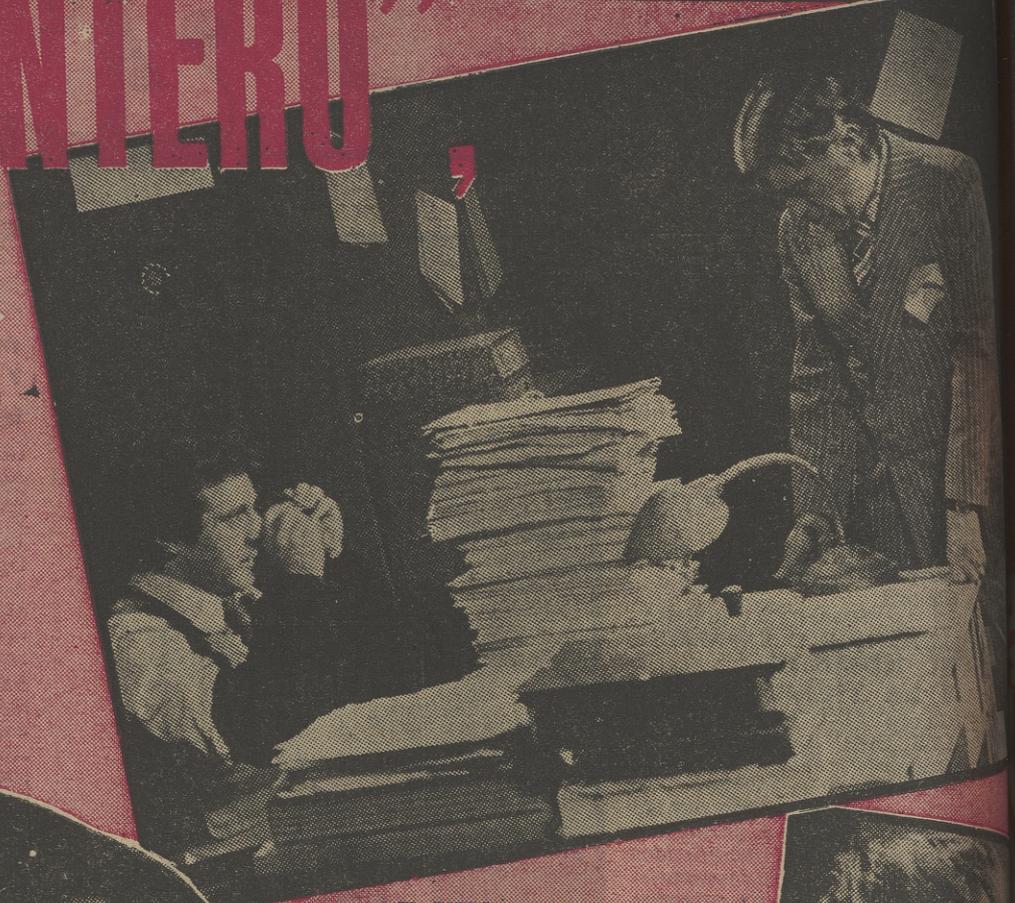
9,45 HORIZONTES
(Color.)
Presentación y dirección: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Coordinación: José Angel Cortés.
Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

"EL TINTERO"

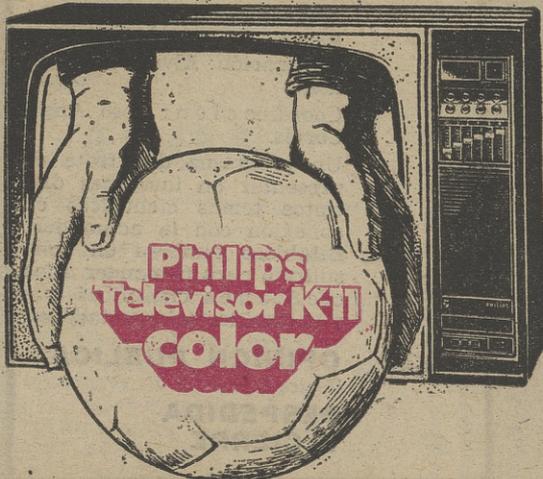
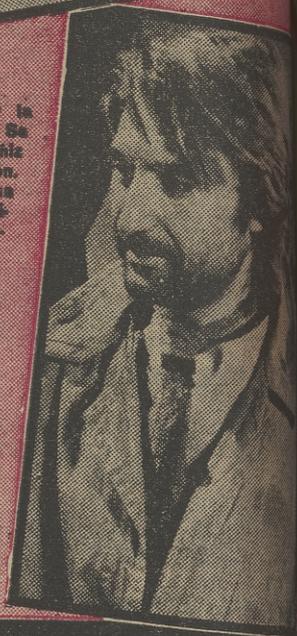
DE CARLOS
MUÑIZ

En "El teatro"
la historia
de un
oficinista



TEATRO español, el jueves por la noche, en el Primer Programa. Se emitirá "El tintero", de Carlos Muñiz con realización de Alfredo Castellón. La obra ha sido definida así: «Es una sátira agria sobre los estamentos administrativos, ya que es una historia sobre un típico oficinista, absolutamente torturado por el mecanismo burocrático que llega a aniquilarlo como hombre, como ser humano.» En la grabación se utilizaron decorados esquemáticos y realistas, procurando que reflejaran con minuciosa exactitud el lugar donde la acción transcurre en cada momento. Y aquí tienen los nombres de los principales intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Tina Sainz, Pablo Sanz y Gerardo Malla.

Fotos JUAN MANUEL



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina.
Un espectáculo para ser visto
en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3