

EN "CANTARES"

ESTRELLITA CASTRO

«A fondo»
**CARLOS
CASTILLA
DEL PINO**



EN
"TEATRO"

Sustituyendo
a "El planeta
de los
simios" llega



"DON GIL
DE
LAS CALZAS
VERDES"

◆ Con Victoria Vera

"EL HOMBRE
IN-
VI-
SI-
BLE"

● Con Ben Murphy

te
PUEBLO
te

Del 25
al 31 de
marzo

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
GLORIA LASSO.
«María Dolores», «La novia», «Poderoso señor» y «Luna de miel».

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**

(Color.)
Realizador: Francisco Montolio.
Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.
Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui, Juan Tamarit y Mirta Bonnet.
Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita a los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **MUNDO INDOMITO**

(Color.)
Un nuevo episodio de esta serie.

2,00 **BRUJULA**

(Color.)
Realizador: Manuel Esteve.

SOBREMESA



«MARZINGER Z»

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,00 **MAZINGER-Z**

(Color.)
«LA BANDA DEL MAR DE GRETHEN».

● El Doctor Infierno ha construido un robot capaz de luchar bajo el agua, posibilidad que no le cabe al Mazinger-Z. El nuevo robot acciona unas enormes tenazas que tiene en la cabeza y parte a todos los barcos. El Mazinger-Z deberá ser reconstruido.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

(Color.)
«LOS REFRANES DE LOS SUPERSTICIOSOS».

TARDE



PEDRO ARMENDARIZ

3,50 **PRIMERA SESION**

(Color.)
«NUESTRO PROPIO HOGAR» (1975).
Director: Robert Day
Intérpretes: Jason Miller, Pedro Armendariz Jr., Pancho Córdova, Guillermo Sanjuán y Enrique Movi.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)
PAJARO LOCO:
«MUDO COMO UN ZORRO».

3,50 EL CIRCO DE TV. E.
(Color.)
Realizador: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

3,45 PATINAJE ARTISTICO
(Posible color.)
Realizador: Ramón Díez Gómez.
Comentarios: Celso Vázquez Gallego.
Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

3,45 VIGILIA
(Posible color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Comentarios: Padre Rafael de Andrés.
Desde el monasterio de Guadalupe, transmisión en directo de la Vigilia Pascual.

3,45 INFORME SEMANAL
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Parra.
Presentadora: Rosa María Mateo.
Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



PATINAJE ARTISTICO

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 SABADO, CINE
(Posible color.)
«DEMETRIUS Y LOS GLADIADORES» (1954).
Director: Delmer Davis.
Intérpretes: Víctor Mature, Susan Hayward, Ernest Borgnine, Michael Rennie y Debra Paget.

Demetrius, un esclavo griego que tiene en su poder la túnica que vestía Jesucristo cuando fue crucificado, llega a ser uno de los gladiadores más destacados de Caligula, tomando parte en las intrigas de Mesalina y sufriendo una radical transformación de su fe.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



VICTOR MATURE

3,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«MARUXA», Pascual Frutos y Vives.
Mari Carmen Ramírez, Luis Sagi-Vela, Dolores Pérez, Vicente Sardinero.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Lírica Española.
Director: F. Moreno Torroba.

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 MUNDO DEPORTE
(Color.)

Director: Gerardo García.
Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye Cross de las Naciones, desde Glasgow y regata Oxford-Cambridge, desde Londres.

6,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA
«DOÑA BARBARA» (Episodio número 24).
Director: Luis Cuello.
Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Rafael Briceño, Alberto Galíndez, Marta Olivo, Arturo Caidorón, Elio Rubens

● Santos y Marisela visitan «La Barquereña», de la que ya ha marchado Bárbara, una vez dadas las instrucciones a Casilda y Primito. Marisela encuentra el viejo cuaderno de su madre en el que Asdrúbal intentó enseñarla a escribir. Bárbara se aleja sobre las aguas del Arauca.

7,00 MAS ALLA
Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Doctor Jiménez del Oso.

7,30 LA CLAVE
(Color.)
«CRITICOS».
Director y presentación: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

● La película «Más dura será la caída».

Director: Mark Robson
Guión: Philip Yordan.
Intérpretes: Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling, Max Baer y Joe Walcott.

Brillantisima última interpretación de Bogart. Su papel es el de un cronista y crítico deportivo, que acepta intervenir en un grandioso «bluff» para el lanzamiento de un boxeador de aparente fortaleza, pero sin la menor idea ni porvenir.

● Un coloquio sobre «Críticos».

10,30 DESPEDIDA

CARTA DE AJUSTE

● Todavía inmersos en la Semana Santa, ya que este Suplemento abarca el Sábado Santo y el Domingo de Resurrección, en estos días todavía encontrarán algún programa de carácter religioso. En realidad, por lo que respecta a la programación, casi todo está a la espera de la entrada en vigor del nuevo esquema, que lo hará el próximo día 10 de abril.

● Sigue «El aventurero Simplicissimus», y el lunes se emitirá el episodio número 4, que se titula «El tesoro». Esta serie de la Beta Film alemana debe observarse con respeto.

● Julio Caro Baroja, académico de la Historia y profundo conocedor del folclore español, estará en «Los escritores».

● El martes, por la noche, por fin, el «Especial Musical» dedicado a Ana Belén y Víctor Manuel, realizado por Pilar Miró. Desde luego, el programa se ha hecho de esperar.

● Sustituyendo a «El planeta de los simios», el miércoles se comenzará a emitir una serie norteamericana titulada «El hombre invisible», interpretada por Ben Murphy.

● Una obra de teatro que puede resultar interesante, el jueves: «Don Gil de las Calzas Verdes», de Tirso de Molina, con realización de Cayetano Luca de Tena. La principal actriz es Victoria Vera.

● También el jueves se inicia una serie —de la que ya se ofreció hace semanas una muestra—, que lleva por título «El cuerpo humano». Constará de 13 episodios y se emitirá dentro de «Un globo, dos globos, tres globos».

● En «El hombre y la tierra», terminada la primera tanda dedicada al lobo, se emitirá la primera parte con el mismo tema, bajo el título de «El clan familiar».

● Y en «Cantares», Estrellita Castro, que ofrecerá una muestra de sus tonadillas de ayer y de hoy.

● Por lo que respecta al UHF les recomendamos «La clave» (con el tema de los críticos y la película «Más dura será la caída»). FilMOTECA TV («Una mujer en la playa», de J. Renoir). «A fondo» (Carlos Castilla del Pino). «Revista de cine», «Encuentros con las letras» (con el I Simposium de Cultura del PSOE y un espacio dedicado a San Juan de la Cruz), «Pog-Grama», «Horizontes» y «Revista de toros».

1er programa

MATINAL



PABLO VI

- 10,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) 5,15
- 10,15 **APERTURA Y PRESENTACION** 5,30
- 10,16 **HABLAMOS** (Color.) 6,00
Magazine informativo en color, dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos, que recoge actualidad y noticias más importantes de la semana, así como en el mundo silencioso de los oyentes. 7,00
- 10,45 **SANTA MISA** (Color.)
Desde el Vaticano, retransmisión de la santa misa, con pontificado al primer domingo de Pascua.
- 12,00 **BENDICION URBI ET ORBI** (Posible color.) 8,00
Desde el Vaticano, retransmisión de la Bendición Urbis et Orbi, por S. S. el Papa.
- 12,30 **SOBRE EL TERRENO** (Color.) 10,00
Director: Juan José Casas. Última hora deportiva dominical, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SOBREMESA



«HISTORIA DE LA AVIACION»

- 2,00 **SIETE DIAS** (Color.) 10,15
Una especie de suplemento dominical de los «Teledinarios». Dirige y presenta: José Soler Serrano.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.)
- 3,15 **HISTORIA DE LA AVIACION** (Color.)
«DE UNA GUERRA A OTRA»
● La guerra civil española supuso un excelente campo de entrenamiento para los pilotos de las potencias que se enfrentaron poco después.

TARDE



R. FERNANDEZ DE LA TORRE

- 4,15 **MUSICA MILITAR DE ESPAÑA** (Color.) 1,00
«LOS CLARINES DE LA BALLEERIA».
Guión y realización: Ricardo Fernández de la Torre.

4,45 MUNDO EN ACCION
(Color.)
«ORELLANA: EL ESPAÑOL QUE VENCIO AL AMAZONAS».
Autor: Miguel de la Quadra Salcedo.

5,15 INFORMACION DEPORTIVA

5,30 LA ABEJA MAYA
(Color.)
«MAYA Y LA LLUVIA» (número 11).

6,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

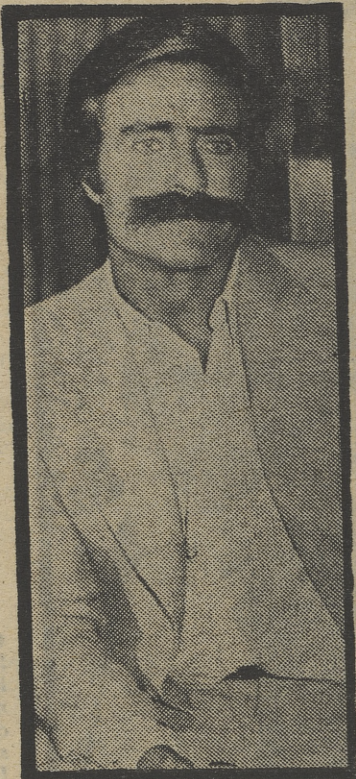
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

Director: José Antonio Plaza.

7,00 DESTINO: ARGENTINA
(Color.)

Presentador: Joaquín Prats. Un nuevo programa-concurso basado en la resolución de preguntas de índole cultural y otras relacionadas con la historia de los diez campeonatos mundiales de fútbol habidos hasta la fecha.

8,00 FUTBOL ESPAÑOL-BETIS.



DE LA QUADRA SALCEDO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,15 CAÑAS Y BARRO
(Color.)
«PRIMER EPISODIO».

Autor: Vicente Blasco Ibáñez. Director: Rafael Romero Marchent.

Guión: Manuel Mur Oti. Intérpretes: José Bódalo (Cañamel), Manuel Tejada (Tono), Alfredo Mayo (Tío Paloma), Terele Pávez (Samaruca), Verónica Orueta (Amparo), Ana Marzosa (Rosa), Armando Calvo (cura), Lorenzo Ramírez (enfermo) Carlos Romero Marchent (Sangonera) y Antonio Ferrer (Tío Aparisi).

11,20 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

12,00 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE BODALO

3,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 BONANZA
♦ «SUPERVIVIENTES».
(Color.)

● Una mujer blanca, casada, es aprehendida por los indios. Se casa con un joven jefe de la tribu y tiene un hijo de él. Posteriormente el Ejército realiza una operación militar contra algunos insurgentes y coge, entre otros, a la madre y al niño, que son llevados a casa de Ben Cartwright. Regresa el marido y al conocer las circunstancias que rodean a su mujer decide abandonar a ésta y al niño.

5,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE PATINAJE ARTISTICO
(Posible color.)

Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo de la final del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

6,00 CONCIERTO

Realizador: Juan Villascusa.

La Orquesta Nacional de España, dirigida por Moshe Atzmon, interpreta las siguientes obras: «Variaciones sobre un tema», Muñoz Mollada; «Concierto para contrabajo y orquesta», D. Dragonetti; «Sinfonía número 7», de Dvorak.

Solista: Franco Petraccki (contrabajo)

7,30 LA DANZA
(Color.)

«COLOR Y MOVIMIENTO».
Presentación: Ana Lázaro.

8,00 FILMOTECA TV CICLO

ROBERT RYAN

«UNA MUJER EN LA PLAYA» (1947).

Director: Jean Renoir.

Intérpretes: Joan Bennett, Robert Ryan y Charles Bickford.

● Scott Burnett, oficial de la Marina norteamericana, destacado en una pequeña isla del Pacífico, descubre un día, mientras pasea por la playa, a una bella mujer; precisamente la que ocupa el centro de atención de una terrible pesadilla que Scott sufre desde hace varios años.

10,00 A FONDO

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.

Realizador: Ricardo Arias. En el programa de hoy será entrevistado el psiquiatra Carlos Castilla del Pino.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

«EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS»

Y A era hora que pusieran una serie que uno pudiera ver sin tener que aguantar ese maniqueísmo de falsos buenos y falsos malos que aparecen en todas las series americanas. «El aventurero Simplificissimus», además de divertida, reconstruye muy bien toda una época y, como diría un pedante, es un maravilloso fresco de la guerra de los treinta años, llena de sátira y buen humor. José María Javierre López (Pamplona).

AUNQUE no deje de interesarme «El aventurero Simplificissimus», lo cierto es que en donde estén los telefilmes norteamericanos con sus tiros y peleas, que se quite todo lo demás. Especialmente me gusta «Starsky y Hutch», que viene a demostrar que los buenos siempre ganan. Josefa Gracia (Madrid).

EN líneas generales, estamos de acuerdo con la primera carta. Por lo que respecta a la segunda, habría que puntualizar que en muchas ocasiones, por sus métodos «gangsteriles», no se puede afirmar muy rotundamente que Starsky y Hutch sean los «buenos».

«EL HOMBRE Y LA TIERRA»

NO tengo sino palabras de elogio para «El hombre y la Tierra», serie de Rodríguez de la Fuente. Los episodios sobre el lobo me parecen magníficos. Ahora bien, como he leído en «Tele-PUEBLO», la hora de emisión no me parece apropiada, ya que coincide con la de la cena de mi familia y muchas veces, por lo que se ve, hay que apagar el televisor. Jacinto SANJOSE GUTIERREZ (Cuenca).

EN varias ocasiones hemos reflejado las opiniones de los lectores respecto a la hora de emisión de la admirable serie de Rodríguez de la Fuente, aunque debemos añadir que el primer episodio sobre el lobo no fue precisamente el mejor por su gran cantidad de trucos.

POLEMICA

NOS llega una respuesta a la carta que publicamos en nuestro suplemento que abarcaba del 11 al 17 del pasado marzo, y que tenía relación con la serie «Curro Jiménez». En esta ocasión eran de nuevo los «Empleados del Banesto-Central» quienes replicaban a los «Empleados del MOPU». No obstante, a nuestro pesar, y debido al tono ofensivo en que viene redactado este escrito, nos hemos visto obligados a su no publicación. Rogamos a nuestros lectores que nos remitan sus cartas en un lenguaje correcto, tanto hacia TVE como hacia cualquiera de nuestros amables comunicantes.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD»

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD (Color.)

● «UN CAMPESINO AGRARIO» (Capítulo V.)

● En 1791, la revolución francesa llegó hasta las Indias occidentales. En la isla de Santo Domingo se destruyeron miles de plantaciones y dos mil personas, colonos franceses y blancos, fueron asesinadas, por los esclavos negros rebeldes. Las crueldades cometidas por estos esclavos en rebelión y la salvaje represión que siguió por parte de los blancos, han sido raramente igualada en la historia. La brutalidad del hombre contra el hombre.

4,20 CAFE CONCIERTO

4,45 GENTE (Color.)

5,15 DESPEDIDA

TARDE



«EL OSO COLARGOL»

6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

6,15 APERTURA Y PRESENTACION

6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● LAS AVENTURAS DE EL OSO COLARGOL: «La trega».

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

● **EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.**

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión: Guillermo Summers.

Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.

Pograma-concurso dedicado a los jóvenes. En el juego tomarán parte cada semana tres concursantes, que formarán pareja con tres invitados famosos del mundo de las letras, artes, espectáculos, deportes, etc. Su medida es sencilla y en su desarrollo se pretende poner a prueba el ingenio, la agilidad mental, el conocimiento del idioma y la capacidad de captación de ideas de los concursantes.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

7,30 TRESCIENTOS MILLONES
(Color.)

NOCHE

8,30 TELEDIARIO
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

9,05 ESTUDIO ESTADIO
(Color.)

9,45 GRANDES RELATOS
(Color.)

EL AVENTURERO SIMPLICISSIMUS:

«EL TESORO».

(Número 4.)

Director: Fritz Umgelter.

Intérpretes: Matthias Habich, Herbert Stass, Patrick Laval

● El cabo de Dragones, *Simplicius Simplicissimus* ha sido condenado a morir en la horca al ser sorprendido batiéndose en duelo. En el último instante, la ejecución es aplazada, pero no así el perdón, que queda pendiente de que *Simplicius* supere una prueba: que haga creer al enemigo que las tropas reales poseen artillería. Para ello *Simplicius* se las ingenia rellenando de pólvora unos barriles, cuya explosión hará las veces de descarga. El cazador de Soest se sale con la suya y obtiene el perdón y la promesa del mando de una compañía. Pero hay algo más: en su pericia ha encontrado un tesoro.

10,45 ULTIMA HORA
(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«SIMPLICISSIMUS»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ROD STEWARD.

«Piernas calientes», «Estás loca», «Estás en mi corazón», «Nací perdedor», «Si amarle es malo» y «Qué cosas tienes».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLI DEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, Santiago Peláez, Pedro Barthe y José Luis Marco

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE

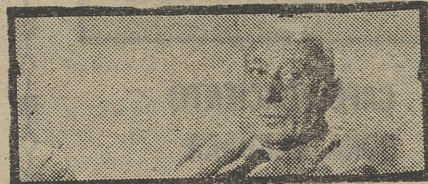
(Color.)

«NUMERO 176».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.



ALFONSO SANCHEZ

- La actualidad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes.
- Información sobre libros, discos y televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo, produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

tele populares

LOS MEJORES

- ① CINE
- ② EL HOMBRE Y LA TIERRA
- ③ MUNDO SUBMARINO
- ④ EL TEATRO
- ⑤ STARSKY Y HUTCH
- ⑥ ESCUELA DE SALUD
- ⑦ CURRO JIMENEZ
- ⑧ LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD
- ⑨ INFORME SEMANAL
- ⑩ SIMPLICIUS SIMPLICISSIMUS

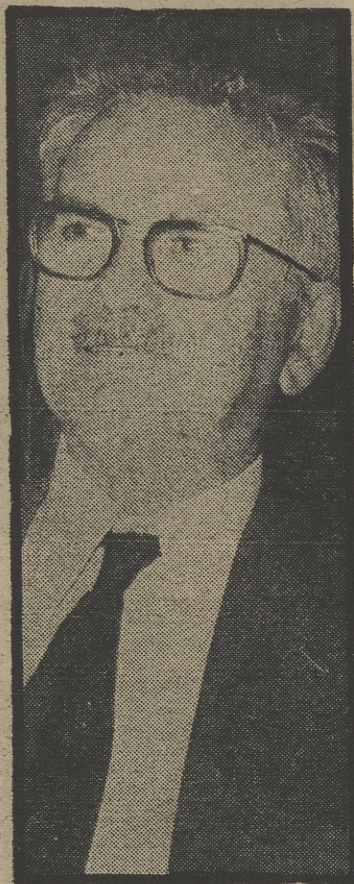
LOS PEORES

- ① CAFE-CONCIERTO
- ② DOÑA BARBARA
- ③ CONCIERTO
- ④ BRUJULA
- ⑤ HORA 15
- ⑥ LENGUA VIVA
- ⑦ PINTORES EN EL TIEMPO
- ⑧ LAS REGLAS DEL JUEGO
- ⑨ 300 MILLONES
- ⑩ CANTARES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



JULIO CARO BAROJA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
AMALIA RODRIGUES.
«Una casa portuguesa», «Li
boa, no seas francesa», «Coin
bra» y «Grano de arroz».

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **HARRY-O**
(Color.)
«LA MUERTE SILENCIOSA».
Director: Richard Lang.
Intérpretes: David Janssen,
Antony Zerbe, James Wain-
right y Kathy Lloyd.

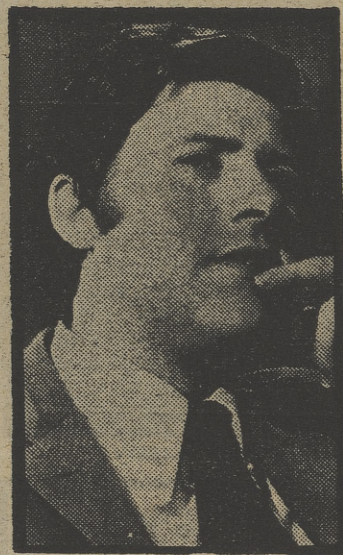
● Un sordomudo es acusado de provo-
car un incendio. Harry decide demostrar
su inocencia, descubriendo que detrás del
incendio se movían ciertos intereses eco-
nómicos ciertamente ilegales.

4,15 **LOS ESCRITORES**
JULIO CARO BAROJA.
Director: Mario Antolin.

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



MANUEL ALMENDROS

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
CAMILO SESTO.
«Entre amigos», «Vistete de
blanco» y «Porque te quiero».

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

6,20 **UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS**
(Color.)

● LAS AVENTURAS DEL
OSO COLARGOL: «Que
bien se está en el agua».
El profesor lleva a sus
alumnos al lago para que
se bañen; así lo hacen to-
dos, excepto Colargo, que
teme la frialdad del agua,
el profesor amenaza con
castigarle si al día si-
guiente no se baña.

EL MUNDO DE LA MÚSICA.

Director ejecutivo: José L. López Enamorado.
Realización: José M. Morales.
Presentación: Angeles Morales.

El maestro García Asencio, con la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., presentará a modo de lección una obra de un conocido compositor.

LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)
«LA ECONOMÍA».
Director y guión: Enrique Nicanor.
Presentación: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamiento, rodada en Europa, Asia, África y América, en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. En este programa se analiza el capital y la economía como fenómenos tribales. Todo país es una sociedad capitalista con su propiedad privada más o menos abundante y compite con todos los demás. «Rublos, dólares, piastras, pesos, pesetas o francos... delatan la naturaleza tribal de la economía y del capital.»



MARIA ANGELES MORALES

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
LOS RÍOS

(Color.)
«NOGUERA RIBAGORZANA».
Guión y realizador: Alberto Vidal.

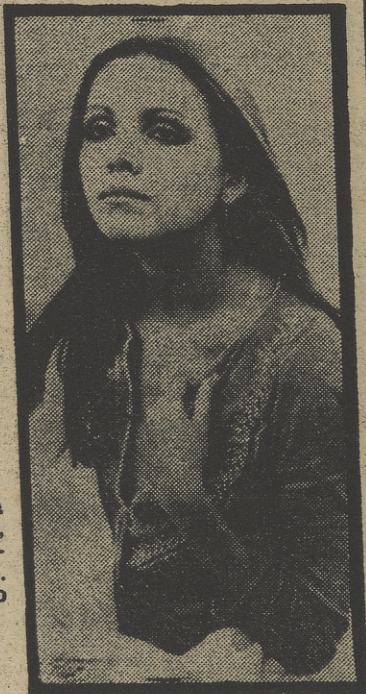
Texto: José Vallverdú.
Asesor literario: Pedro de Lorenzo.
Río de España que nace en Viella, pasa por Huesca y Lérida y desemboca en el Segre después de 130 kilómetros de curso.

ESPECIAL MUSICAL

(Color.)
ANA Y VÍCTOR
Realización: Pilar Miró
Especial musical dedicado a Ana Belén y Víctor Manuel, en el que interpretan una amplia muestra de su repertorio. El programa ha sido rodado en Asturias y Madrid.

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



ANA BELEN

6,30 CARTA DE AJUSTE

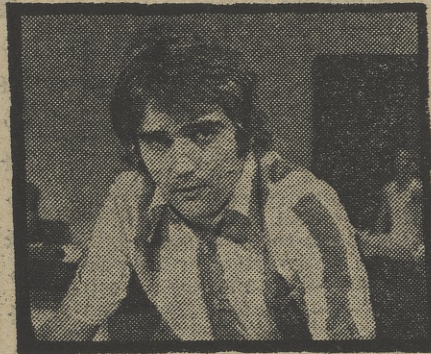
(Color.)
FLAMENCO: JUAN CANTERO.

«Si el cariño se comprara» (tangos extremeños), «Me las paso sin dormir» (bulerías por soleá), «Y a la mina no voy más» (tarantos), «La vela se rompió» (Alegrias), «A los niños míos» (seguidillas), «El secreto de mi vida» (fandangos), «Antes de olvidarte yo» (tientos), «Que tengo mal corazón» (soleá de Triana) y «Yo nunca tendré consuelo» (javera).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 **AVANCE INFORMATIVO**

(Color.)
7,05 **POLIDEPORTIVO**



SERGIO GIL

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 86».
Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro, Jesús Torbado.

«Encuentro con las letras» tendrá hoy, junto a sus secciones habituales los siguientes contenidos:

- «San Juan de la Cruz» según Manuel Ballesterro, y
- «I Simposio de Cultura del PSOE», mesa redonda con la intervención de Rafael Ballesteros, Enrique Llovet, Ignacio Sotelo.
- Incluye «Revista Teatro»

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
10,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

MAS PATINAJE SOBRE HIELO

El próximo fin de semana, y por las dos cadenas nacionales, se ofrecerá la continuación del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico, desde el Palacio de Hielo de Jaca. Nuevamente tendremos ocasión de poder apreciar en toda su plasticidad la belleza de este deporte, que en muchos momentos entra dentro del campo de la exhibición circense.

ESPAÑA-NORUEGA

Aunque en la programación que facilita Televisión Española, en principio, no se encontraba reflejado este partido internacional de fútbol, preparatorio para la fase final de los Campeonatos Mundiales que se celebrarán en Argentina, está confirmado que el referido encuentro será televisado en directo por la Primera Cadena, a las ocho de la tarde del próximo miércoles. Se jugará en el estadio del Molinón, de Gijón.

ESPAÑOL-BETIS

El encuentro Español-Betis será el partido que se ofrezca el próximo domingo, en el espacio dedicado al fútbol. El encuentro que se disputará en el campo de la carretera de Sarriá ofrecerá el carácter que presentan estos dos conjuntos, que lo mismo pueden destacar el tarro de sus esencias y ofrecer un encuentro sensacional que pueden perderse en un mar de ambigüedades que dé al traste con la tarde futbolera.

CROSS DE LAS NACIONES Y OXFORD- CAMBRIDGE

El sábado y por el UHF, dentro del espacio «Mundo-Deporte», se ofrecerán dos variedades deportivas de marcado sentido diferenciador. Por una parte se nos brindará la oportunidad de observar una de las facetas más laboriosas del atletismo, como es el «cross», en el que la brillantez de la prueba desaparece en aras de la efectividad; es la especialidad de los propietarios del llamado deporte rey. El Cross de las Naciones se ofrecerá desde Glasgow; se le puede encasillar como la prueba señera de esta especialidad deportiva. En contrapartida y dentro de este espacio, se ofrecerá una de las pruebas más enraizadas con el deporte universitario, la regata Oxford-Cambridge en la que los estudiantes apuran sus esfuerzos para dar el triunfo a los colores que defienden. En esta prueba cerrada, en la que un tercero en discordia no es admitido, en cuanto a su resultado muestra una suerte repartida: pues las victorias se han logrado de forma casi similar.

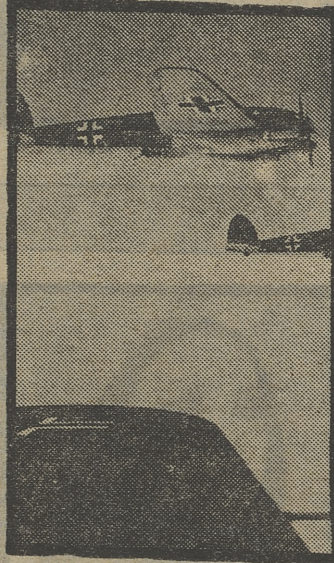
DISCOBOLO

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«LA GUERRA SECRETA»

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)

ATAULFO ARGENTINO
PRELUDIOS E
DIOS.

«La torre del oro»
«El tambor de guerra»
(preludio) y «El bala-
Alonso».

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION
Incluye «Hora de

3,20 **LA GUERRA
SECRETA**
(Color.)
«ONDAS TERRORISTAS»

● La guerra en el mar constituye un importante capítulo en el transcurso de la segunda guerra mundial. La batalla por parte alemana de la llamada «guerra magnética» hundió, durante los meses de guerra, más de doscientas toneladas.

4,15 **CAFE CONCIERTO**
Rosa Calvo Manzano
«Fantasía», Saint-Saëns
«Estudio op. 193», Chopin

4,45 **GENTE**
(Color.)

5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
«SUITE HOMENAJE A
BENIZ», de Javier Allier
Intérprete: Javier Allier
(piano).

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

• TODOS LOS CUENTOS:

«El hortelano».

Realizador: Manuel Garrido.

Narrador: Dionisio Robledo.

Nuevo episodio de esta serie, dedicado a recoger los cuentos populares españoles

EL HOMBRE INVISIBLE

(Color.)

Intérpretes: Ben Murphy, Katherine Crawford y William Sylvester.

El radar de un submarino americano detecta un objetivo parecido a un lote de transmisiones, lanzado al fondo del océano. Un grupo de buceadores dispone a izar a bordo el objeto aún no identificado, siguiendo órdenes de un agente del Gobierno y del dueño de una empresa dedicada a la construcción de armamento. Uno de los buceadores, sin embargo, tiene instrucciones de colocar una mina explosiva para hacer volar un pequeño satélite, aún a riesgo de acabar con la vida de un último buceador. Él dará el visto bueno a la maniobra y sus compañeros. Efectivamente, la mina hace explosión y afecta a éste último, cuya constitución celular queda completamente alterada, hasta el punto de desaparecer su cuerpo, como si estuviera desintegrado. Llevado a un centro de experimentación consiguen controlar estas desapariciones.



BEN MURPHY

FUTBOL

ESPAÑA-NORUEGA.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

STARKY Y HUTCH

(Color.)

«TERROR EN LA NOCHE».

Director: Fernando Lamas.

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glasser, Bernie Hamilton, Antonio Fargas y Albert Paulsen.

Starky y Hutch entran en un restaurante italiano. Los policías son reconocidos por dos matones a sueldo que se encontraban en el local, esperando la llegada del jefe de un sindicato para darle muerte. En el tiroteo resulta herido



«STARKY Y HUTCH»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LOS MACHUCAMBOS.

«Es la libertad», «Voy pa la ciudad», «En noche de enero», «Mi Ochun», «Felicidades para ti», «Chevere», «Es cuando» y «As elegua».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)

7,30 CINE CLUB

«EN UNA PLAYA TAN BONITA» (1948).

Director: Yves Allegret.

Guión: Jacques Sigurn.

Intérpretes: Gerard Philipe, Madelaine Robinson, Jean Servais, Paul Ville, Carette Mona Dol y André Valmy



GERARD PHILIPPE

En un sórdido hotel de la costa busca refugio un hombre joven, de carácter retraído y aspecto enfermizo —Pierre—, que dice va buscando un descanso para sus nervios. Pierre es oriundo de aquel lugar, en cuyo orfanato se crió. Pero ya nadie le recuerda. Su retorno ha obedecido a un impulso irresistible: volver a vivir los días más amargos de su vida.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

CINE

HUMPHREY BOGART

La presencia de Humphrey Bogart puede ser un gran aliciente para conectar el UHF el sábado para ver «Más dura será la caída» («The harder they fall», 1955), que se emitirá dentro de «La clave». Basada en una novela de Bud Schulberg, es un filme-denuncia en torno al mundo del boxeo. Dirigido por Mark Robson, muy dotado para las escenas de acción, la película ofrece secuencias casi antológicas. Aparte de Bogart, se cuenta con Rod Steiger en el reparto.

VITOR MATURE-SUSAN HAYWARD

En «Sábado, cine», «Demetrius y los gladiadores» («Demetrius and the gladiators», 1954), que puede decirse que es la continuación de «La túnica sagrada», que fue la primera película que se hizo en cinemascopio. El director Delmer Daves, un buen artesano, pone su oficio a contar esta película, de ambiente «bíblico», al estilo hollywoodense, que si no se tiene de pie en cuanto a respeto histórico-religioso, al menos está bien narrada cinematográficamente. El guión es del eficaz Philip Dunne, y en el reparto figuran innumerables nombres conocidos, casi míticos, como Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie, Debra Paget, Anne Bancroft y Ernest Borgnine.

JASON MILLER

Ustedes recordarán a Jason Miller cuando les digamos que fue el sacerdote de «El exorcista» y que es el principal actor de «El perro», película española que está teniendo un gran éxito comercial en Madrid. Pues bien: Jason Miller es el primer intérprete de «Nuestro propio hogar» («A home of our own»), que se emitirá en «Primera sesión», y que cuenta con el aliciente de su reciente fecha de producción: 1975. Se desarrolla en la localidad mejicana de Cuernavaca, y cuenta una historia en torno al desamparo de la niñez y de la adolescencia.

JEAN RENOIR

Jean Renoir es un nombre mítico en el cine. Es una gran noticia el que en «Filmoteca TV», prácticamente, se estrene en nuestro país una de sus películas. Se trata de «Una mujer en la playa» («A woman on the beach»), que realizó en su etapa americana, y que cuenta una historia de frustración y soledad.

Y ADEMÁS...

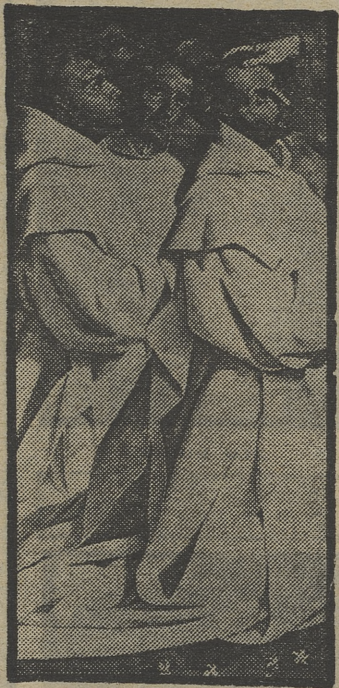
En «Cine-Club», «En una playa tan bonita» («Une si jolie petite plage», 1947), de Yves Allégret, una historia desgarrada, no contada brillantemente, y el viernes, en «Sesión de tarde», «Glory» (1955), de David Butler, con el «genérico» Walter Brennan.

er programa

SOBREMESA



ANGIE DICKINSON



UNA OBRA DE ZURBARAN

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- 2,30

- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 LA MUJER POLICIA (Color.) «QUIEN ROBA A UN DRON». Director: Robert Vaughn. Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Hallahan, Charles Bronson, Carmine Caridi y Reese.

● Tres hombres, uno de ellos va de policía, cometen un robo en un tro de selección y talla de diamantes. El propietario de la tienda es muerto y tres ladrones huyen con la caja fuerte en la que están las piedras todavía intactas. La caja es escondida cerca de un cementerio de automóviles. Dos ladrones que trabajan cerca de allí, han servado la operación, fuerzan la caja y se llevan las gemas.

- 4,15 PINTORES EN EL TIEMPO ZURBARAN.

Director: Mario Antón. Realizador: Gonzalo Suárez. La obra de Zurbarán ha pasado al gran público. Sin embargo, el conocimiento que él se tiene es superficial, eso está entre el tópico y lo incógnita. Pintor de temas religiosos, de bodegones aldeanos y de cacharros.

- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.) ALAIN DEBRAY. «Adiós, monino», «Triste», «Oh, sole mío» y «Gracias».
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- TEO Y CALABAZA.
- PROGRAMA INFANTIL.
- DISNEYLANDIA: «El perro de oro».
- KARINO: «La madre» (número 2).

Director: Jan Batory.

Seguindo instrucciones del director, Karino debe ser alimentado con biberón, aunque Grazyna piensa que hay que enseñarle a mamar. Un día llega a las gradas un caballo llamado Eric, que acude a un circo, al que se le han concedido unos días de descanso a causa de un accidente. Este será el primer amigo de Karino. Una noche Brazyna, ayudada por el palafrenero Malecki intenta aproximar a Karino a una yegua, pero el experimento está a punto de terminar en tragedia.

- EL CUERPO HUMANO. Iniciamos hoy una serie de 13 capítulos dedicados al estudio del cuerpo humano.
- EL RASTRO DE LEMMING. Su vida y sus costumbres.



«KARINO»

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

8,05 «DON GIL DE LAS CALZAS VERDES», de Tirso de Molina

(Color.)

Adaptación y realización: Cayetano Luca de Tena.
 Intérpretes: Victoria Vera (doña Juana), Lola Herrera (doña Inés), Luis Varela (don Martín), Jaime Blanch (don Juan), Lola Muñoz (doña Clara), Rafael Navarro (Tirso de Molina), Félix Navarro (Caramanchel), Javier Loyola (don Pedro), José Caride (Quintana).

Doña Juana llega a Madrid vestida de hombre, con unas deslumbrantes calzas verdes; viene a impedir la boda de don Martín, que, habiéndole dado a ella promesa de matrimonio en Valladolid, la ha abandonado después de conseguir sus fines. Para no ser hallado por la justicia, que acaso doña Juana pudiera lanzar sobre él, don Martín se hace pasar, aconsejado por su padre, por un tal don Gil de Albornoz, nombre que adopta también la dama burlada bajo su disfraz varonil.



LOLA HERRERA

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LA MUSICA DE FRANÇOIS COUPERIN.

«Apoteosis de Lulli», «El parnaso o la apoteosis de Corelli».

Orquesta de Cámara de Toulouse

Director: Louis Auriacombe.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)

7,30 TRAZOS

(Color.)

Director y guión: Paloma Chamorro.

Realizador: Manuel Hidalgo.
 Realización de cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 MUNDIALES DE FUTBOL

(Color.)

Director: Juan Antonio Fernández Abajo.

Una serie dedicada a estudiar la historia y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina.

Hoy, Irán y Túnez.

9,15 RECITAL

HEINRICH SCHIFF (violoncello) y SUNNA ABRAM (piano).

Realizador: José Luis Mendizábal.

Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona, Heinrich Schiff (violoncello) y Sunna Abram (piano), interpretan las siguientes obras:

- Variaciones en si bemol sobre «La flauta mágica», de Beethoven.
- «Sonata en sol menor Op. 5 número 2», de Beethoven.
- Variaciones Rossini. Martinu.

9,45 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

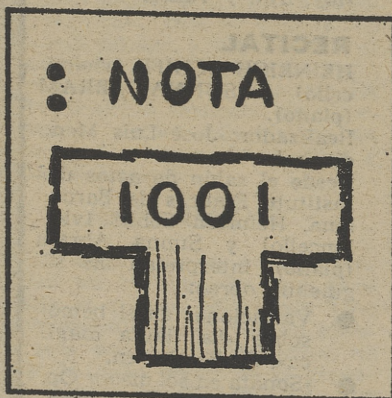
«HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR»

Sustituyendo a «Mundo en acción», el documental de Félix Rodríguez de la Fuente, ha aparecido este nuevo programa, que ofrece el desarrollo histórico de las más destacadas marchas militares españolas desde el siglo XVI hasta nuestros días.

La serie consta de doce episodios de una hora de duración y presenta, a lo largo de ellos, los siguientes temas: cornetas y tambores, marchas militares, clarines de caballería, legionarios y regulares, trompas, música de la fiel infantería, de Aviación, cantos de soldados y rendición de honores. Cabe destacar, entre las más conocidas de las canciones que oiremos en el programa, las siguientes: «Banderrita», «San Marcial» «Ganando barlovento» y «Barras y estrellas».

El guión fue escrito por Ricardo Fernández de la Torre, y la dirección corrió a cargo de Manuel Esteve, quien estuvo ayudado en todo momento por eficaces y competentes músicos militares y la colaboración de No-Do.

JEROGLIFICO

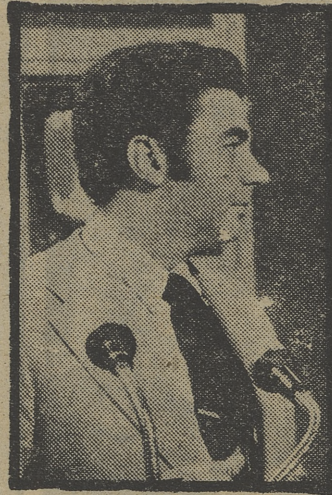


PREGUNTA: ¿Cuándo empezó esta serie?

SOLUCIONES: 1: Ha sustituido a «Musiquestando». 2: «Mundo en acción» es de Miguel de la Quadra Salcedo. 3: La serie empieza con música del siglo XII. 4: Consta de trece episodios. 5: Duran media hora. 6: «Barras y estrellas» no es una marcha española. 7: El director es también Ricardo Fernández de la Torre. AL JEROGLIFICO: Es reciente (es; re; ci en tel).

1er programa

SOBREMESA



M. MARTIN FERRAND

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
«SONATA DEL SUR», de Carlos Esplá.
Eduardo Pueyo (piano).
Orquesta Nacional de España.
Director: Rafael Frühbeck de Burgos.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **SESION DE TARDE**

(Color.)
«GLORY» (1955).
Director: David Butler.
Guión: Peter Milne.
Intérpretes: Margaret O'Brien, Walter Brennan, Charlotte Greerwood, Brian Palmer y Lisa Davis.

● Los caballos del Estado de Kentucky pasan por ser los mejores pura sangre de América. Una familia de criadores recorre los hipódromos del país con sus corceles, ve engrosada su cuadra con una potranca —Glory—, de la que no esperaba mucho a pesar de su impecable ascendencia. Glory recibe una cuidadosa crianza; pero, a pesar de sus posibilidades, fracasa una y otra vez en sus primeras carreras.

5,00 **GENTE**
(Color.)

5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**



MARGARETH O'BRIEN

TARDE



PILAR CARADA

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«TRIO PARA VIOLIN, VIOLONCELLO Y VIOLA», de Antonio Oliver Pina.

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
 ● **LA SEMANA.**
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

● **DIBUJOS ANIMADOS: «EL pájaro loco».**
 Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

EL PERRO DE FLANDES

(Color.)
 «EL CUMPLEAÑOS DE AROA».

...llega tarde a la fiesta de cumpleaños de Aroa, ocupado en buscar flores para su amiga. Durante la fiesta, y cuando los niños juegan al escondite, cae uno de los jarrones de la colección del señor Cosescu, que increpa a ... por el incidente.



«EL PERRO DE FLANDES»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● **SEGUNDA EDICION. MAS-MENOS**
 (Color.)
 Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)
 «EL CLAN FAMILIAR»
 (Primera parte.)
 Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
 ...manadas de lobos constituidas por un macho y una hembra adulta, los padres y los cachorros. Durante algún tiempo pertenecerán al clan familiar los cachorros nacidos el año anterior. La estructuración del clan comienza cuando nacen los cachorros.

CANTARES

(Color.)
ESTRELLITA CASTRO.
 Realización: Miguel de la Hoz.
 Presentación: Lauren Postigo.
 El programa de hoy estará dedicado a la artista española Estrellita Castro.

ULTIMA HORA

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



ESTRELLITA CASTRO

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MC LANE EXPLOSION.
 «Mágico vuelo», «Bilitis», «Amantes occidentales», «Tierra de fuego», «Oxígeno», «Ulstar», «Onix» y «Amor en el espacio».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
POLIDEPORTIVO
 Director: Sergio Gil.
 Presentador: J. F. Pons.

7,30 POP-GRAMA



«POP-GRAMA»

Realizador: Mauricio Romero.
 Redacción y reportajes: Diego Manrique, Angel Casas, Carlos Tema, Moncho Alpuente y Paco de Lafuente.
 Entre otros temas, se ofrecerá el primer capítulo de una serie dedicada a la historia del rock sevillano, y un recital de la Orquesta Plateria celebrado en las fiestas de carnaval de Canet de Mar.

8,30 HORIZONTES

(Color.)
 Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
 Realizador: Alvaro de Aguilana.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 ● Incluye «Opinión Pública»

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

COMIENZA

“CAÑAS Y BARRO”



El domingo se inicia una serie de producción propia, que puede resultar de gran interés. Se trata de «Cañas y barro», basada en la novela homónima de don Vicente Blasco Ibáñez, que constará de seis episodios de una hora de duración cada uno, rodados en color. La historia transcurre en un pueblo de la Albufera valenciana y narra la vida y costumbres de una familia, vista a través de tres generaciones, con sus alegrías, sus pasiones y sus miserias. El director es Rafael Romero Marchent, que trabajó con los guiones escritos por Manuel Mur Oti. Los principales intérpretes son José Bódalo, Victoria Vera, Manuel Tejada, Alfredo Mayo y José Calvo, a quienes pueden ver en las fotos, y que encabezan un nutrido reparto.



En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips

Un gol decisivo

Los mundiales de Argentina. Un espectáculo para ser visto en un TV Philips color.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

ALBERTO AGUILERA, 17
Aparcamiento:
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3