

El  
sábado

# PASOLINI,

## EN

# "LA CLAVE"

**te**  
**PUEBLO**  
**te**

Del 28  
de enero  
al 3 de  
febrero

- Se emitirá "El Evangelio, según San Mateo"

EL JUEVES,  
INTERPRETADA  
POR  
TERESA RABAL  
Y  
PABLO SANZ



# "ANTIGONA"

de Jean Anouilh

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

**OLIVER**

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:

**JUAN MANUEL y**

**Jorge FERNANDEZ**

# er programa

## MATINAL



JUAN TAMARIT

**11,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**ROSE ROYCE.**  
«Wishing on a star» y  
your dance».

**11,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,31 EL RECREO**  
(Color.)

Realizador: Francisco Ma  
lio.

Guión: Vicente Simón  
Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno,  
Tamarit y Paula Gardo

**1,30 DOCUMENTAL**  
(Color.)

«EL CUCO, UN LADRON  
LOS BOSQUES».

## SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

**2,00 BRUJULA**  
(Color.)

Realizador: Manuel Esteve

**2,30 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
**MIGUEL EL TRAVIESO.**

(Color.)  
«LA PESCA DE CANGREJOS,  
EL PICNIC Y OTRAS DIVISIONES».

Director: Olle Hellbom.

Intérpretes: Jan Ohlsson,  
Lina Wisborg, Michels Vate

Maud Hanson.

● Miguel y Alfredo pasan la noche  
cangrejos en el río; de regre  
Alfredo le confía a Miguel que no  
re casarse con Lina, pero que no  
atreve a decirselo. Miguel se ofrece  
ser él quien le dé la mala noticia a L

**3,30 LA BOLSA DE LOS REFRANES**

«LOS REFRANES DE LA  
MIDEZ».

Realizador: Eladio Royán

Un programa concurso  
Joaquín Calvo Sotelo.

## TARDE



ROBERT MITCHUM

**3,50 PRIMERA SESION**  
(Color.)

«EL AVENTURERO DE  
NIA» (1965).

Director: Ronald Neame.

Intérpretes: Robert Mitchu  
Carroll Baker, Ian Bannen  
Alexander Knox.

Un poblado indígena, enclavado en el corazón de Kenia, recibe la orden de abandonar su territorio, ya que éste será pronto inundado por las aguas de una presa. En el poblado hay una misión, dirigida por un pastor protestante y su hija Julia, prometida del agente del Gobierno encargado de llevar a cabo la operación forzosa.



DANIEL VINDEL

- 40 DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)  
PAJARO LOCO:  
«LO QUE HACE EL HOMBRE».
- 50 EL CIRCO DE TV. E.**  
(Color.)
- 45 TORNEO**  
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.  
Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.  
Presentación: Daniel Vindel.  
Hockey sobre hielo desde el Pabellón de Hielo de Jaca.
- 30 ESCUELA DE SALUD**  
(Color.)  
«LA PAREJA» (II).  
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.
- 00 YO CANTO**  
(Color.)
- 45 INFORME SEMANAL**  
(Color.)  
Director: Pedro Erquicia.  
Realizador: Carlos Rubio.  
Presentadora: Rosa María Mateo.

## NOCHE

- 45 NOTICIAS DEL SABADO**  
(Color.)
- 00 SABADO, CINE**  
(Color.)  
♦ «UN CEREBRO DE UN BILLON DE DOLARES» (1967).  
Director: Ken Russell.  
Guión: John McGrath.  
Intérpretes: Michael Caine, Karl Malden, Ed Begley, Oscar Homolka y Françoise Dorléac.  
Harry Palmer, antiguo funcionario del Servicio de Inteligencia Británico, es un detective privado, sin demasiado éxito. Un día recibe, por correo, 1.000 libras y el encargo de llevar a Helsinki un termo sellado, del que consigue averiguar que contiene seis huevos. Allí entra en contacto con el doctor Karna, que resulta ser un americano, viejo amigo de Harry, Leo, que le convence para entrar al servicio de su «organización», cuyo jefe es una computadora que dirige el mundo.
- 50 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 00 DESPEDIDA Y CIERRE**



MICHAEL CAINE

- 3,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**
- 3,31 MUNDO DEPORTE**  
Incluye balonmano femenino. Copa de Europa, Atlético de Madrid-Camp Checo.
- 4,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA**  
(Color.)  
«DOÑA BARBARA» (XVII).  
Director: Luis Cuello.  
Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Enrique Briceño, Elio Rubens, Jean Polanco, Marta Olivo, Julio Mota, Eduardo Rojas.  
♦ Bárbara se entera de que Lorenzo y Marisela se han ido a vivir de nuevo al Palmar de la Chusmita.  
Santos decide poner en práctica nuevos métodos de actuación frente a doña Bárbara.
- 7,00 MAS ALLA**  
Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Doctor Jiménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
- 7,30 LA CLAVE**  
«JESUS».  
Director y presentador: José Luis Balbín.  
Realizador: Adriano del Valle.  
El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:  
♦ La película «El Evangelio según San Mateo».  
Director: Pier Paolo Pasolini.  
Intérprete: Enrique Irazuqui  
♦ Un coloquio en directo sobre «Jesús».
- 11,00 TEATRO ESTUDIO**  
(Posible color.)  
«MEDEA», de Lucio Anneo Séneca.  
Realizador: Vicente Amadeo.  
Traducción: Miguel de Unamuno.  
Adaptación: Vicente Amadeo.  
Intérpretes: MEDEA, Charo Zapardiel; JASON, Ramiro Oliveros; CREONTE, Ignacio de Paul; NODRIZA, Lina Canalejas; MENSAJERO, Anastasio Campoy.  
♦ Medea, enterada de que Jason la va a abandonar para casarse con Glauca, hija del rey Creonte, decide tomar una venganza horrible y monstruosa.
- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CARTA DE AJUSTE

● Tenemos muy buenas referencias de un documental que se tiene previsto emitir el sábado, tras «El recreo». Su título: «El cuco, un ladrón de los bosques».

● Avanza «Miguel Strogoff» y «La abeja Maya». Ambas series parecen haber sido bien acogidas por la audiencia juvenil particularmente.

● El episodio de «Curro Jiménez», serie a la que queda poca vida, se titula precisamente «Con las horas contadas». En esta ocasión, El Estudiante viene a ser el protagonista del mismo.

● En «Los escritores», Raimundo Paniker, doctor en química, teología y filosofía, que aporta en sus escritos la filosofía hindú.

● Por fin parece que «Los ríos» se emitirán regularmente en la noche de los martes. El previsto para la próxima semana es el Noguera Ribagorzana, que nace en los denominados Montes Malditos.

● En «Escala internacional», cita con Gerard Lenorman, Los Nicolinis y Conchita Bautista.

● En la sobremesa del miércoles se inicia una nueva serie: «Largo viaje». La acción, según nuestras noticias, se desarrolla en la URSS, durante el siglo XIX.

● Dos obras de teatro esta semana: «Antígona», de Jean Anouilh, con realización y adaptación de Fernando Delgado, en la cadena nacional, y «Medea», de Séneca, en versión de don Miguel de Unamuno, el sábado, en «Teatroestudio». Un aplauso, en esta ocasión, para los responsables de estos dramáticos de producción propia.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (dedicada a Jesús, con la película «El Evangelio, según San Mateo»), «La danza» (con el Real Ballet de Cámara de Madrid), «Revista de cine», «Encuentros con las letras» (entrevista a Borges), «Trazos», «Pop-grama» y «Horizontes».

# 1er programa

## MATINAL



CROSS INTERNACIONAL

- 9,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 9,45 APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 HABLAMOS**  
(Color.)
- 10,15 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)
- 11,00 CONCIERTO**  
Obras de PENDERECKI, THOVEN y SZYMANOWSKI.  
La Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Andrzej Markowski interpreta las siguientes obras: «De natura sonoris», de Pendercki; «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Thoven; solista, Ilan Pevnik y «Sinfonía número 3», de Szymanowski.  
Coro de la R.-TV. E.  
Director: Alberto Blanco.
- 12,00 GENTE JOVEN**  
Director y guion: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio Toledano.  
Música: Rafael Ibarbia.
- 12,45 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
CROSS INTERNACIONAL.  
Comentaristas: Antón y Gregorio Parra.  
Desde el circuito de San Sebastián, retransmisión en directo del Cross Internacional de San Sebastián.

## SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

- 2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirige y presenta: Joaquin Soler Serrano.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION
- 3,15 MIGUEL STROGOFF**  
(Color.)  
-CAPITULO SEGUNDO  
Director: Jean Pierre Desroches.  
Intérpretes: Raimond E. Troff, Lorenza Guerri, Rada Rassinov.
- En la primera parada de postalugar el primer encuentro entre O y Strogoff, aunque desconociendo sus identidades respectivas; instantáneamente, ninguno de los dos se pierdovista. En el curso del viaje, Mi y Nadia caen en poder de los tártaroguel es herido y cae al agua, siendo catado más tarde por un pescador.

# DOMINGO 2 programa

29

## TARDE

**MUSIQUEANDO**  
(Color.)  
Presentación: Eva Gloria.  
**MUNDO EN ACCION**

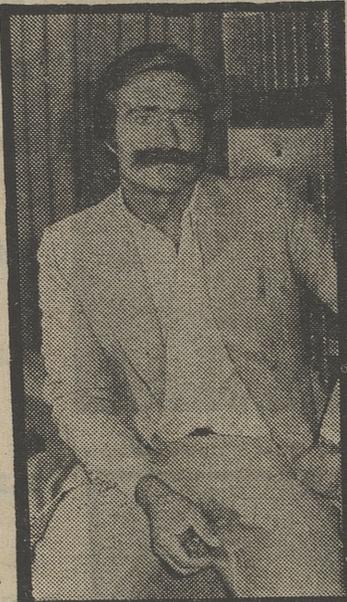
(Color.)  
Serie de Quadra Salcedo.  
**INFORMACION DEPORTIVA**  
**LA ABEJA MAYA**

(Color.)  
«MAYA Y LA LIBELULA SCHUNCK».  
**SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**

(Color.)  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

**SOBRE EL TERRENO**  
Director: Juan José Castillo.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

**FUTBOL**  
ATH DE BILBAO-ESPAÑOL.



QUADRA SALCEDO

## NOCHE

**NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.  
**CURRO JIMENEZ**

(Color.)  
«CON LAS HORAS CONTADAS».  
Director: Joaquín Romero Marchent.  
Guión: Guido y Alvaro Castillo.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Silvia Tortosa (Carmen) y Emilio Rodríguez (abuelo).

*Estudiante vuelve a visitar a una inválida con la que ha tenido relaciones amorosas. La apacible vida hogareña y las exigencias de Carmen lo obligan a dejar su vida de bandolero, lo cual se entrega a la justicia es para un juicio imparcial; las cosas cambian como él esperaba y Curro Jiménez viene a salvarle.*

**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE TRESCIENTOS MILLONES**

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**



«CURRO JIMENEZ»

**3,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**4,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**4,01 BONANZA**  
(Color.)  
«EL CAZADOR».

● Joe Cartwright comparte su comida en el campo con un desconocido que dice llamarse Bill Tanner. A la mañana siguiente, Joe ve en peligro su integridad física al revelarse Tanner como un deficiente mental, que ha escapado de un sanatorio. Tanner da cuatro horas a Joe para que escape, con la promesa de ser capaz de encontrarle y darle muerte.

**5,00 PANORAMA MUSICAL**

Una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

**5,30 CONCIERTO**

**OBRAS DE STRAUSS Y BRUCKNER.**

La Orquesta Nacional de España, dirigida por Theodor Guschlbauer interpreta: «Cuatro canciones con orquesta, capricho» (escena final), de R. Strauss. «Quinta sinfonía en si bemol», A. Bruckner.

**7,30 LA DANZA**

(Color.)  
«EL COMBATE».

Presentación: Ana Lázaro.  
Coreografía: Roberto Trinchero.

El programa de hoy está dedicado al Real Ballet de Cámara de Madrid, que interpreta «El combate», trágica historia de amor que es un poema épico de las Cruzadas, con música de Rafaelo de Banfield.

**8,00 FILMOTECA TV**

«¿POR QUE VIENES TAN TARDE?»

Director: Henri Decoin  
Intérpretes: Michele Morgan, Henri Vidal, Francis Blanche y Claude Dauphine.

● Catherine Ferrer, famosa abogada criminalista, es cortejada por un reportero gráfico —Walter— que se ha hecho célebre por sus fotografías un tanto escandalosas. La abogada propone a Walter que colabore con ella en un alegato acusatorio contra ciertos traficantes de vinos, que adulteran sus mercancías con grave peligro para la salud pública.

**10,00 A FONDO**

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.  
En el programa de hoy será entrevistado Germán Arce-niegas, escritor, político y diplomático colombiano.

**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

tele PUEBLO

# CORREO DE LA TELE

## TODAVIA LAZAROV

ME parece que la gente se ha ensañado demasiado con Valerio Lazarov y su programa de fin de año. Yo lo vi en blanco y negro, porque no soy un privilegiado que puede comprarse la televisión en color, pero me gustó en líneas generales. Estoy de acuerdo en que fue lo de siempre. No obstante, sirvió el programa para pasar la noche entretenida, porque tuvo variedad. En cambio, no entro ni salgo en lo de si costó más o menos dinero, porque hay señores que cobran para controlar estas cosas. JOSE FERNANDEZ DIAZ (MADRID).

EL programa de fin de año de Lazarov me pareció malísimo. Muchos críticos han dicho que el anteriormente nombrado Lazarov naufragó en un cúmulo de tópicos intolerables y yo estoy completamente de acuerdo. La imaginación debe quedar patente en estos programas que se pueden realizar con tiempo y con medios. LUISA SOTO DE SALAZAR (GERONA).

PUES, por lo que se ve, pese al tiempo transcurrido, todavía sigue coleando el tema del programa de fin de año, puesto en imágenes por Valerio Lazarov.

## EL CANON

HE leído en TELE-PUEBLO que se va a implantar el canon por el televisor. Solamente una pregunta: ¿hasta dónde vamos a llegar? Cada día mi sueldo queda reducido a menos, porque todo sube. Y, por lo que se ve, además nos amenazan con más impuestos. Si nos ponen esta contribución, al menos es de esperar que supriman la publicidad, que va siendo inaguantable. PEDRO OUTEIRIÑO (LUGO).

DEL canon televisivo ya nos hemos ocupado ampliamente en nuestra página diaria. Por tanto, sólo nos queda ofrecer esta tribuna a todos los lectores que tengan algo que decir al respecto.

## CICLO GARY COOPER

SEGUN me han dicho, se acerca un ciclo dedicado a ese admirable actor cinematográfico que se llamó Gary Cooper. Es de esperar que lo ofrezcan por la Primera Cadena, porque el UHF nos sigue poniendo los dientes largos a muchos telespectadores. FELICIANO LUCAS GOMEZ (MALAGA).

EL ciclo Gary Cooper todavía es sólo un proyecto. Por tanto, no podemos facilitar a nuestro amable comunicante, datos concretos en relación al mismo.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse: A LA ATENCION DE OLIVER. «Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



«SE BUSCA COMPAÑERO»



MARUJA CALLAVED

1,45 CARTA DE AJUSTE  
(Color.)

2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION

2,01 AVANCE  
TELEDIARIO  
(Color.)

2,05 PROGRAMA  
REGIONAL  
SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Incluye «Hora 15».

3,20 SE BUSCA  
COMPAÑERO  
(Color.)

◆ «CAIDA Y RECAIDA».

● Carla acompaña a Wolf a una clínica para recoger unas muestras y ceder a su análisis, pero tiene la mala fortuna de caerse y fracturarse un dedo. El médico que atiende es Vera, antigua novia de Wolf. éste intenta continuar aquellas relaciones, con el consiguiente disgusto de Carla, que se ve humillada por la actitud de Wolf.

4,15 CAFE CONCIERTO

4,45 GENTE  
(Color.)

5,15 DESPEDIDA  
Y CIERRE

## TARDE



ISABEL BAUZA

6,00 CARTA DE AJUSTE  
(Color.)

6,15 APERTURA  
Y PRESENTACION

6,16 AVANCE  
TELEDIARIO  
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2

# LUNES

## programa

30

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 59.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Gulp» (números 15 y 16).
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

### TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo de todos los deportes, en la más amplia panorámica nacional e internacional.

### GRANDES RELATOS

(Color.)

- ◆◆ «CAPITANES Y REYES».

(Capítulo V.)

Autor: Taylor Caldwell.

Director: Allen Reisner.

Intérpretes: Richard Jordan, Henry Fonda, Harvey Jason, Patty Duke Astin, Robert Vaughan, Burl Ives, Jane Seymour y Blair Brown.



«CAPITANES Y REYES»

Joseph Armagh está decidido a pagar la nueva acta sobre el contrato de abajo, que ha impulsado un honrado senador, con el fin de frenar los abusos que se cometen con la mano de obra extranjera. En vista de la firme actitud del senador Armagh intenta chantajear. Paralelamente, Joseph inicia un idilio con Elisabeth, mujer del difunto senador de Kenessey, con quien un tiempo atrás estuvo a punto de casarse. Descubierta el asunto por su mujer, Bernardette, acude a casa de su madrastra y le amenaza con publicar su escandalosa vida. Rory, hijo de Joseph Armagh, y estudiante en Harvard, es expulsado de la Universidad. Todas las miras de su padre están puestas en él. Los otros tres hijos es como si no existieran.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ALBERTO CORTEZ.

«Compañera mía», «Todos», «La ternura», «La miel o las abejas», «Tatanito», «Si no estuvieras» y «Soy un ser humano».

### PRESENTACION Y AVANCES

### AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe y J. L. Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional

### REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 168».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez

- Revista de actualidad cinematográfica, con entrevistas y reportajes.
- Las novedades en discos, libros y televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

### REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquin Arozamena, Fabián Ortiz Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

### DESPEDIDA Y CIERRE

# tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 CAPITANES Y REYES
- 3 MUNDO SUBMARINO
- 4 UN, DOS, TRES
- 5 STARSKY Y HUTCH
- 6 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 7 MISTERIO
- 8 EL CIRCO DE TV. E.
- 9 ESCUELA DE SALUD
- 10 CURRO JIMENEZ

## LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 CAFE-CONCIERTO
- 3 SE BUSCA COMPAÑERO
- 4 CONCIERTO
- 5 HORA 15
- 6 PINTORES EN EL TIEMPO
- 7 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- 8 BRUJULA
- 9 300 MILLONES
- 10 LENGUA VIVA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



DAVID JANSEN



RAIMUNDO PANIKER

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ANDREW GOLD.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **HARRY-O**  
(Color.)  
● «40 RAZONES PARA MATAR (I).

● Las circunstancias que rodean la muerte de George Mikita hacen pensar que se trata de un asunto de drogas, ya que se encuentra una considerable cantidad de cocaína en su poder. Lauri Silver no cree que George estuviera implicado en ningún asunto de drogas y encarga a Harry la investigación del caso.

- 4,15 **LOS ESCRITORES RAIMUNDO PANIKER.**  
Director: Mario Antolín.  
Realizador: Pedro Pérez de Oliva.  
Realización de cine: Marcelo Bravo.  
Subdirector: Francisco de Oleza.  
Raimundo Paniker es doctor en química, teología y filosofía. Los libros de los que es autor son una búsqueda de la sabiduría del amor. Nació en el sur de la India, aporta a sus escritos toda la filosofía de aquel país y la conjunta con la cultura occidental.
- 4,45 **GENTE**  
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PILAR CANADA

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JIMI HENDRIX.  
«Let's go, let's go», «You got wath it takes», «Money» y «Something you got».

### APERTURA Y PRESENTACION

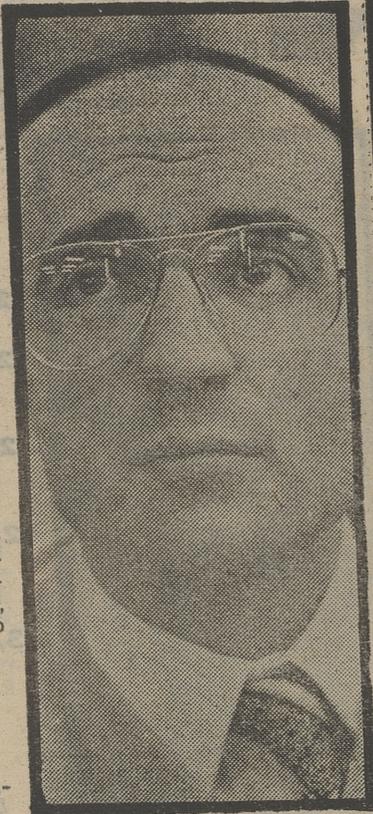
### AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

### UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 59 A.
- **DIBUJOS ANIMADOS:** «Gulp» (números 17 y 18).
- **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**  
Realizador y guión: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.  
El maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.



JOSE ANTONIO JAUREGUI

### LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

● **«LA RAZA».**  
Director y realizador: Enrique Nicanor.  
Presentador: José Antonio Jauregui.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### LOS RIOS

(Color.)

● **«NOGUERA RIBAGORZANA».**  
Realizador y guión: Alberto Vidal.

Texto: José Vallverdú.  
Río de España que nace en los Montes Malditos, pasa por las provincias de Huesca y Lérida y desemboca en el Segre, después de 130 kilómetros de curso.

### ESCALA INTERNACIONAL

(Color.)

Intervienen: Gerard Lenorman, Los Nicolinis, Conchita Bautista, Los Veteranos, George Carl y el Cuerpo de Baile de Scala.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



CONCHITA BAUTISTA

### 6.30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

#### FOLKLORE: SEGOVIA.

«Ronda de Olambrada», «Danzas de procesión», «El reinado», «Corrida de Sepúlveda», «Canto de Ontalvilla», «Diana ribereña», «Una palomita blanca», «Jota comuñera», «Por estarte peinando», «Al oriorito», «El ramo», «Canto de galas», «La pinariega», «Canto de Enramada», «Seguidillas», «¡A por ellos!».

Interpretes: Agapito Marazuela (dulzaina), Joaquín González (dulzaina), Facundo Blanco (tamboril). Cantan: Nuevo Mester de Juglaría, Hadit, La Banda del Mirlitón e Ismael.

### 7.00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7.01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7.05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.  
Presentador: J. F. Pons.

### 7.30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

● **«NUMERO 82».**

Director: Carlos Vélez.  
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Guión: Carlos Vélez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.  
Hoy, «Encuentros con las letras», emitirá los siguientes espacios:

- «Teatros estables», segunda parte de la mesa redonda sobre el mismo tema, con Juan Antonio Hormigón, Luis Pascual, Fabia Puigserver, José R. Bouza.
- «Los topos», entrevista con Jesús Torbado y Manuel Leguineche.
- Entrevista a Jorge Luis Borges
- Incluyó «Revista Teatro».

### 9.15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 10.30 DESPEDIDA Y CIERRE

# DEPORTES

## BALONMANO FEMENINO

POR la Segunda Cadena, el sábado se nos ofrecerá la retransmisión de un interesante partido de balonmano femenino, de la Copa de Europa, en el que se enfrentarán los equipos del Atlético de Madrid y el Camp Checo. Esta manifestación deportiva, por la rapidez de sus jugadas, aunque tenga fases de congelación de la pelota, que puede parecer tediosa para los poco entendidos, reúne las características necesarias para lograr una amplia audiencia.

## BALONCESTO

TAMBIEN por esta Segunda Cadena, y el miércoles esta vez, se ofrecerá el partido de baloncesto de la Recopa de Europa entre el Barcelona y el P. Fsinudeyne, de Bolonia. Teóricamente los dos conjuntos son de una potencia muy similar y todo es posible en el resultado.

## CROSS

EN la mañana del domingo, desde el circuito internacional de Lasarte, en San Sebastián, se televisará en directo la prueba internacional de esta especialidad, a la que tradicionalmente concurren primeras figuras y en la que nuestros especialistas suelen cosechar triunfos, que hacen concebir esperanzas para nuestras posibilidades, esperanzas que luego suelen verse truncadas en competiciones fuera de nuestras fronteras. Entre los españoles se avecina, en principio, un duelo Marliano Haro-Fernando Cerrada.

## AT. DE BILBAO-ESPAÑOL

LA tarde del domingo se ofrecerá, para los apasionados del balón, el encuentro del Campeonato Nacional de Liga entre los propietarios de San Mamés y los habitantes de la carretera de Sarría. Difícil se presenta el encuentro para el equipo catalán, pues además de estar pasando este equipo un momento desafortunado, en el que se le acumulan los negativos, ha tenido que viajar al coso del Bilbao, lugar en el que es muy difícil batir a este equipo. al estar arropado por su afición a la sombra de la «ikurriña».

## DISCOBOLO

# er programa

## SOBREMESA



OTTAVIA PICCOLO

- 1,45 **CARTA DE AJUS**  
(Color.)  
«MELODIAS TRADICIONALES», Miguel Llobet  
Intérprete: José Luis Lluís (guitarra).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICIÓN  
Incluye «Hora de los Hospitales»
- 3,20 **LARGO VIAJE**  
(Color.)  
«CAPITULO I».  
Director: Franco Giusti  
Intérpretes: Jan Englund, Darvos, Ottavia Piccolo, Bucci y Glauco Mignani
- Dos personas que viajan en diligencia a través de Rusia como presiones sobre la vida, costumbres y vicios de la sociedad. En este programa se intercala el cuento de...
- 4,15 **CAFE CONCIERTO**
- 4,45 **GENTE**  
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



«LA ABUELA CLETA»

- 6,00 **CARTA DE AJUS**  
(Color.)  
CANCIONES ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX.  
«Damunt de tu nom flors» (Mompou), «Cançons de Grumet» (Toldrà), «Ara fas dos toxos» (Toldrà), «Canción de cuna para mirar a un negrito» (Mompou) y «Farruca» (Toldrà).  
Intérpretes: Victoria Angeles (soprano) y Genaro Soriano (piano).
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● IABRETE, SESAMO número 11.

Un concepto de relación: vacío-lleño. (Nuestros amigos, los «muppets»: viven una historia titulada «El tarro de galletas».) El medio ambiente natural: las termitas (reportaje).



**LA ABUELA CLETA:** «El espantapájaros». Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos Mello y Cuqui.

**EL PLANETA DE LOS SIMIOS:** «La trampa». Director: Arnold Laven. Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall y Mark Lenar.

«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»



## HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR

(Color.) «EL RAGTIME». El ragtime constituyó, en cierto modo, un intento de ensamblar la música de color con la música de los blancos. Todo surgió a partir de la canción «Maple leaf rag», cuyo compositor era el indiscutible representante de este movimiento: Scott Joplin.

«HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR»

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.) ● SEGUNDA EDICION.

### DOSSIER

### STARSKY Y HUTCH

(Color.) «LA DAMA AZUL». Director: Don Weis. Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas y Bernie Hamilton.



«STARSKY Y HUTCH»

Helen, una ex policía de la que Starsky se enamoró, aparece asesinada, y él debe averiguar por un maniaco. Helen tenía un pasado interesante como policía, pero cuando se volvió bailarina de cabaret, Starsky y Hutch hacen cuestión de amor propio para investigar el caso.

### ULTIMA HORA

### DESPEDIDA Y CIERRE

### 5,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

#### BARRABAS.

«Swinger», «Movin'on», «Turn me love», «Oldie», «Week end» y «Do it».

### 6,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 6,01 BALONCESTO

Barcelona-P. Fsinudeyne de Bolonia. Recopa de Europa

### 7,30 CINE CLUB. CICLO: JEAN GABIN

(Posible color.)



JEAN GABIN

### «LOS VETERANOS» (1960).

Director: Giles Grangier. Guión: Fallet - Grangier - Audiard.

Intérpretes: Jean Gabin, Pierre Frenay, Noel Noel, Bruno Balp, Yane Barry y Charles Bouillard.

● Bautista Talón, al llegarle la jubilación como ferroviario, regresa a su pueblo y vuelve a encontrar la amistad de los dos mejores amigos de su infancia; Pejat y Blaise. Los tres veteranos hacen causa común frente a un tiempo que consideran dislocado. Y para manifestar su protesta, deciden acogerse a una residencia de ancianos.

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

KEN RUSSELL

UNA película de Ken Russell en «Sábado, cine». Se trata de «Un cerebro de un billón de dólares» («Billion dollar brain», 1967), que ya estuvo anunciada anteriormente. Es un filme clásico de espías, contado con lenguaje cinematográfico moderno y con una buena interpretación de Michael Caine, que encarna a Harry Palmer, detective privado, cuyas andanzas le llevan a Helsinki. Por descontado, para bien o para mal, no se verá al Ken Russell de «El mesías salvaje», de «Tommy» o de «Music Lovers», pero la película entretendrá a la heterogénea audiencia de la noche del sábado.

PASSOLINI

EL Evangelio según San Mateo», de Pier Paolo Passolini, servirá para ilustrar el tema del personaje de Jesucristo en «La clave». En su momento fue una película muy polémica, al ser realizada por un marxista, pero la Organización Católica Internacional del Cine le concedió un premio en la «mostra» veneciana. Se midió con lupa la presentación que se hace de Jesús, interpretando algunos estudiosos que su divinidad no había quedado bien explicitada. Por lo demás, una película importante, dentro de ese brillante tono medio que nos está ofreciendo el programa de José Luis Balbín.

ZOLTAN KORDA

ZOLTAN Korda fue un director inglés, de origen húngaro, que se especializó «en películas de ambiente exótico o colonial, rodadas con frecuencia en Africa o en la India». Dirigió filmes inspirados en obras de Rudyard Kipling, entre los que cabe recordar «El libro de la selva». Pues bien: el viernes, en «Sesión de tarde», veremos una película de este director, titulada «Pasión en la selva» («The macomber affair», 1947), que se desarrolla en Kenia, y que es, en cierto modo, una muestra de lo que comentamos anteriormente.

UNA CLASICA DE GABIN

SI «Los veteranos» («Les vieux de la vieille», 1960) es una clásica película de Jean Gabin, en la que el actor compone una magnífica interpretación. Dirigida por Gilles Grangier, el filme muestra una solidez artesanal no desdeñable.

Y ADEMAS...

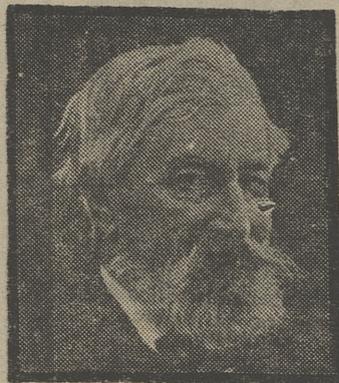
EL aventurero de Kenia» («Mister Moses», 1965), en «Primera sesión», y «¿Por qué vienes tan tarde?» («Pourquoi viens-tu si tard?», de Henry Decoin, en «Filmoteca TV».

## er programa

### SOBREMESA



ANGIE DICKINSON



SANTIAGO RUSIÑOL

### TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JUAN PARDO.  
«I am», «Natural», «When love?», «My one way friend» y «Joanne».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION, 3,30  
Incluye «Hora 15».
- 3,20 **LA MUJER POLICIA**  
(Color.)  
Un nuevo episodio de serie.
- 4,15 **PINTORES EN EL TIEMPO**  
RUSIÑOL.  
Director: Mario Antolin.  
Subdirector: Francisco de Oza.  
Uno de los más importantes pintores de Cataluña, que juntamente con Nonell y Casanovas influyen de manera decisiva en la pintura española.
- 4,45 **GENTE**  
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
NAT KING COLE.  
«Ay, cosita linda», «Aquella ojos verdes», «Su as maldito río», «Capullito de alelí» y «Caballo».
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 11 A.  
— La interacción social.  
«Una canción de ayuda cantada por los «muppets».

• **TEO CALABAZA:** «El idioma de Verderalda».  
Guión: Angel C. Ionescu.  
Director: Alejandro Navarrete.  
Realizador: Vicente Amadeo.

... El rey, Paja de Espantajo, recibe sorprendido a Calabaza y cree que no puede entenderse con él. Manda a buscar un intérprete, quien confunde toda la conversación. Al final se dan cuenta de que todos hablan el mismo idioma.

• **JUEVES LOCO.**  
Guión: Lolo Rico de Alba y José Luis García Santos.  
Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite.  
Música: José Nieto.



«MUNDO SUBMARINO»

### 30 MUNDO SUBMARINO

(Color.)

«LAS SIRENAS».

En las costas de Florida, el equipo del «Calypso» estudia lo que hay de realidad detrás de las mitológicas sirenas, que son, ni más ni menos, pacíficas y hambrientas vacas marinas.

### NOCHE

#### 30 TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

#### 05 ANTIGONA, de Jean Anouilh

(Color.)

Realizador y adaptación: Fernando Delgado.

Intérpretes: Teresa Rabal (Antígona), Pablo Sanz (Creonte), Jaime Blanch (Hemon), Ivonne Sentís (Ismene), Arturo López (El Coro), Luisa Sala (la nodriza), Antonio Medina (el guardia), Antonio Arias (la reina) y Alberto Martínez (el mensajero).

El prólogo nos presenta a los diversos personajes que van a representar la historia de Antígona, la cual, sentada en un fondo, delgada y menuda, guarda silencio. Piensa en su soledad frente al mundo, frente a Creón, su tío, que es el rey, y en que ha de cumplir, inexorablemente, su destino. El joven con quien habla la bella Ismene es Hemon, hijo de Creón y novio de Antígona. El hombre con el rostro fatigado es el propio Creón, un muchacho que parece meditar es el mensajero, que vendrá a anunciar la muerte de Hemon dentro de algunos instantes...



«ANTIGONA»

#### 05 ULTIMA HORA

(Color.)

#### 1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

#### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN RE MENOR» de J. S. Bach.

Intérpretes: Jascha Heifetz y Erick Friedman (violines).  
New Symphony Orchestra of London.

Director: Sir Malcolm Sargent.

#### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

#### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

#### 7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.



SERGIO GIL

#### 7,30 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro

Realizador: Miguel Hidalgo.

Realización cine: Enrique Diosdado.

Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

#### 8.45 RECITAL

ORQUESTA CATALANA DE CAMBRA (II).

Realizador: Esteban Durán.

Desde el Instituto Francés de Barcelona, la Orquesta Catalana de Cambra, dirigida por Gonçal Camellas interpreta el siguiente programa:

- «Concierto grosso número 9, en fa mayor», de A. Corelli.
- «Concierto para arpa, en do menor», de Vivaldi.
- «Concierto en fa mayor para clarinete y orquesta», de Carl Stamitz.

#### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Miguel Angel Gozalo.

#### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# tel errores

Por Antonio A ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a ...

## «CAPITANES Y REYES»

Una nueva serie de aventuras, en doce capítulos, ha venido a llenar el vacío dejado por «Starsky y Hutch», al finalizar la emisión de los episodios contratados de ésta última.

El protagonista principal es Richard Jordan, un veterano, aunque joven actor norteamericano, que hasta la fecha había intervenido como artista invitado en varios telefilmes, tales como «Cannon», «Kojak», y más asiduamente y como ayudante esporádico de Angie Dickinson, en «La mujer policía». En la pantalla grande ha trabajado en películas conocidas como «La fuga de Logan», de inminente estreno en Madrid; «Incidente en Vichy», «Los amigos de Eddy Coyne» y «¿Qué viene Valdez!», que rodó en España junto a Burt Lancaster.

Acompañándole en el reparto se encuentran Charles Durning, Joanna Petter, David Jansen, Vic Morrow, Bárbara Parkins y Robert Mitchum. El director es Douglas Eves, quien manifestó que Richard Cordan, el protagonista era un artista de recursos ilimitados.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué buscaba Joseph Armagh?



SOLUCIONES.—1: Los capítulos son diez.—2: No sustituye a «Starsky y Hutch», que sigue proyectándose los miércoles.—3: No ha trabado como ayudante de «La mujer policía».—4: «La fuga de Logan» se ha estrenado en Madrid.—5: David Jansen no trabaja en esta serie.—6: Tampoco Robert Mitchum.—7: El protagonista se apellida Jordan. AL JEROGLIFICO: Una oportunidad (una o; por; unidad).

# er programa

## SOBREMESA



GREGORY PECK

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«CONCIERTO PARA ORQUESTRA», Heitor Villa-Lobos.  
Intérprete: Narciso (guitarra).  
London Symphony Orchestra.  
Director: Luis A. García Varro.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION  
Incluye «Hora 15»

3,20 **SESION DE TAPAS**  
«PASION EN LA SELVA» (1947).

Director: Zoltan Korda.  
Guión: Robinson-Bennett.  
Intérpretes: Gregory Peck, Robert Preston, Joan Fontana, Reginald Denny y Jeanette Nolan.

● Un cazador profesional —Walter es contratado por el matrimonio Margot y Francis, para que acompañe en un safari en Kenya. Organizada la expedición, llega el momento de enfrentarse a un león, pero cuando Francis se ve con la vida en peligro no puede resistir el miedo y huye demente, aprovechando Margot para descarrar sobre su marido una maliciosa ironía. La tensa situación va agravando al sospechar Francis que su esposa se ha enamorado de un

5,00 **GENTE**  
(Color.)

5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MANUEL ALMENDROS

6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

«CONCIERTO PARA ORQUESTRA», de Mario Castelnuovo Tedesco.  
Intérpretes: Narciso (guitarra).  
Director: Luis A. García Varro.  
London Symphony Orchestra.

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- AUTOS LOCOS: «¿Conoces el camino a yo no sé?».
- LA SEMANA.  
Director: Francisco García Novell.  
Realizador: Fernando de Anguita.  
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.  
Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad.

## EL PERRO DE FLANDES

(Color.)

«UN CUADERNO DE DIBUJO DE DIEZ CENTIMOS».

No ha llenado de dibujos el cuaderno de cuentas del señor Cosescu. En sus viajes a Amberes ve en una un cuaderno de dibujo; para conseguir los diez céntimos de su Nello realiza algunos trabajos.



«EL PERRO DE FLANDES»

## DE NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

### MÁS-MENOS

(Color.)

Guión: Luis Romasanta.

«Más-menos» es un programa de carácter económico, cuya temática se concreta en los problemas nacionales que afectan directa o indirectamente a la mayoría de los españoles.

Para ello se acortan las distancias entre el público no especializado y los normalmente confusos problemas de la economía, con un tratamiento también directo.

### EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«EL JABALI» (II).

Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

### CANTARES

Con Juanita Reina. (Color.)

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

JOSE ANTONIO LABOR-DETA.

«Cantes de la tierra adentro», «Canción de amor», «Parábola al modo brechiano», «El milagro de Lambert», «No te quedes en la puerta», «Serenamente hablando», «Rosa-Rosae», «Paisajes urbanos» y «Copias de Huesca».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Moles.

Presentación: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

### 7,30 POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Paco de Lariente, Carlos Iena, Moncho Alpuente, Diego Manrique, Angel Casas.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

### 8,30 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramon Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguilnaga.

Coordinador: Jose Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

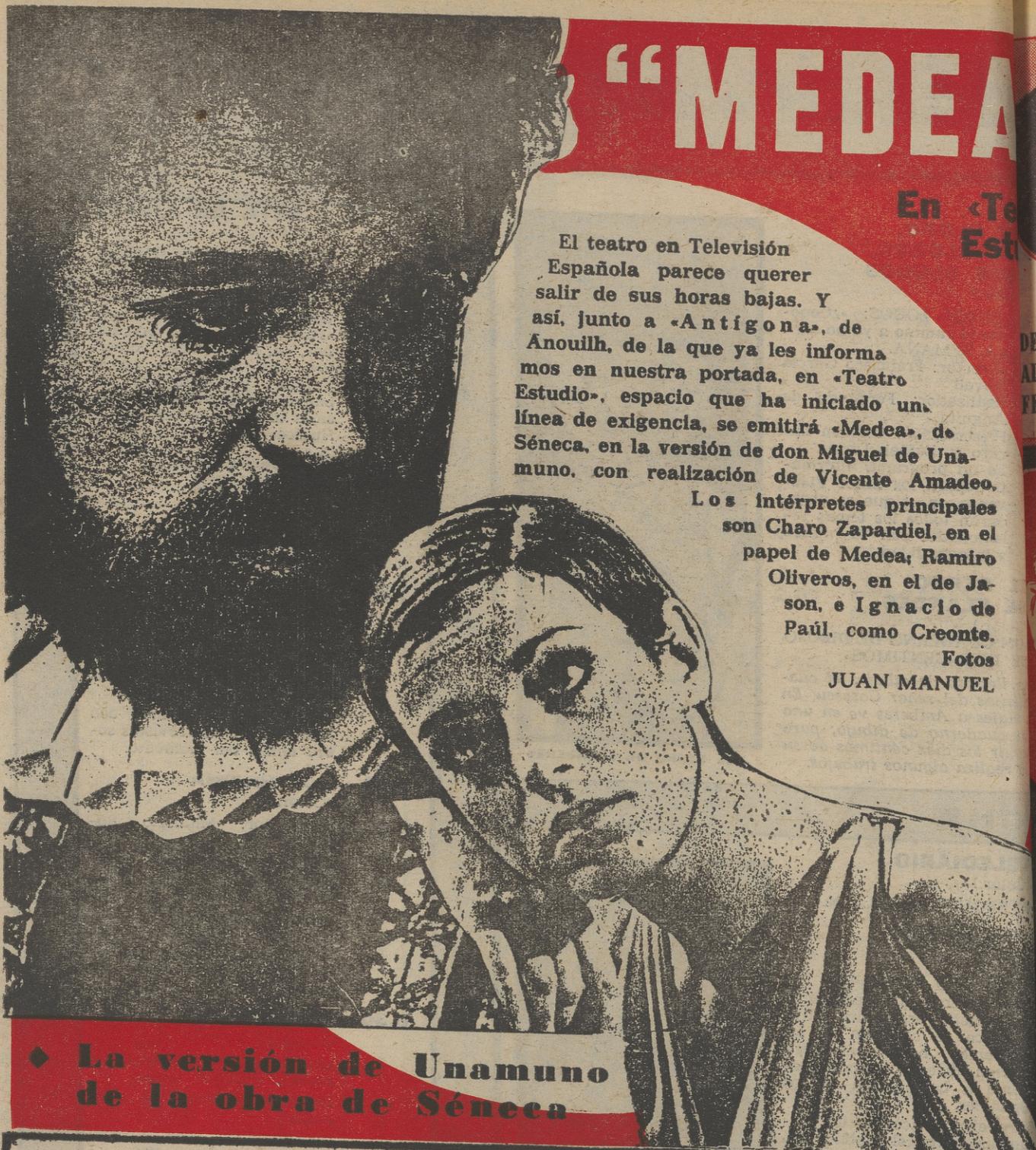
### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

- Incluye «Opinión pública».

Director: Miguel Angel Gozalo.

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE



# “MEDEA”

En «Teatro Estudio»

El teatro en Televisión Española parece querer salir de sus horas bajas. Y así, junto a «Antígona», de Anouilh, de la que ya les informamos en nuestra portada, en «Teatro Estudio», espacio que ha iniciado una línea de exigencia, se emitirá «Medea», de Séneca, en la versión de don Miguel de Unamuno, con realización de Vicente Amadeo.

Los intérpretes principales son Charo Zapardiel, en el papel de Medea; Ramiro Oliveros, en el de Jason, e Ignacio de Paúl, como Creonte.

Fotos  
JUAN MANUEL

◆ La versión de Unamuno de la obra de Séneca

## Philips Televisión color

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.





DISTRIBUIDOR

**JARILLA**  
alberto aguilar, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES.  
\* Vallehermoso, 3