

C
I
N
E

«PRIMERA SESION»

**"ZAMPO
Y YO"**

Con Ana Belón

«SABADO, CINE»

**"El estrangulador
de Boston"**

Con Tony
Curtis

«LA CLAVE»

**"Bienvenido
Mr. Marshall"**

Con Lolita Sevilla
y José Isbert

C
I
N
E

EL
DOMINGO,
EN LA
SOBREMESA



SACHA DISTEL,

EN
**"ESCALA
INTERNACIONAL"**

**COMIENZA
"MIGUEL
STROGOFF"**

te
PUEBLO
te

Del 21
al 27 de
enero

◆ Lorenza Guerrieri es la principal intérprete femenina

FUTBOL:

ESPAÑA - ITALIA

• Partido preparatorio para los Campeonatos del Mundo

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

11,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**

(Color.)
Realizador: Francisco Monlio.

Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamayo. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos, el teatro, el humor, etcétera.

1,30 **MUNDO INDICMITO**
(Color.)
-LOS ALPES-

SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,00 **BRUJULA**
(Color.)

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,00 **MIGUEL EL TRAVIESO**
(Color.)

-LA GRAN TORMENTA DE NIEVE-

● Una gran nevada está cayendo sobre Katthult. Toda la familia, junto a Alfredo y Lina, se hallan trabajando en la casa; Alfredo, con tan mala suerte que se hace un profundo corte en la mano. Al día siguiente, Miguel se da cuenta con profundo dolor, que el estado de su amigo es grave, como lo demuestra el hecho de que se niega a comer. Sin pensarlo dos veces, y pese a la gran tormenta que se ha desencadenado, lleva en trineo a su amigo al pueblo.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**
(Color.)

-LOS REFRANES DE LA CALIDAD-

TARDE



ANA BELEN

3,50 **PRIMERA SESION**
(Color.)

-ZAMPO Y YO- (1965).
Director: Luis Lucia.

Intérpretes: Ana Belén, Emiliano Redondo, Luis Dávila, Aníbal Vela, Julio Gorostiza, Humberto Sempere, Fernando Rey.

Ana Belén, hija de un importante hombre de negocios, vive prácticamente un absoluto aislamiento, del que le salva su amistad con un modesto artista de circo: el payaso Zampo. Un mundo nuevo —una felicidad— se abre para la niña. Pero el padre ve todo aquello con malos ojos.

5,35 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

PAJARO LOCO:

«VIGILANTE DESCUIDADO».

5,50 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)

Director, guión y presentación:

Gaby, Miliki y Fofito.

Realizador: Pedro Baldie.

5,45 TORNEO

Guión: Leopoldo Gutiérrez y Daniel Vindel.

Homenaje al campeón de fútbol-sala.

5,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)

«LA PAREJA».

Director, realizador y guión:

Manuel Torre Iglesias.

Programa motivador de comportamiento sanitario.

5,00 YO CANTO

(Color.)

Un nuevo programa de esta serie, dedicado a un cantautor español.

5,45 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.



EL CIRCO DE TV. E.

NOCHE

5,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

5,00 SABADO, CINE

(Color.)

♦♦ «EL ESTRANGULADOR DE BOSTON» (1968).

Director: Richard Fleishcer.

Guión: Edward Anhalt.

Intérpretes: Tony Curtis, Henry Fonda y George Kennedy.

La muerte de varias mujeres, estranguladas, al parecer, por un maniaco

que moviliza a la totalidad de los efectivos policiales de Boston, sin resultado

alguno. Ante la ola de pánico que se azota a la ciudad, el fiscal del Estado

carga a su asesor jurídico —Jack Botwin— que coordine la investigación,

dotándole de plenos poderes. Jack monta un

departamento de personal especializado y lanza a la calle a dos mil policías.

El caso colosal engranaje sólo tiene un objetivo: la caza de un loco.

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

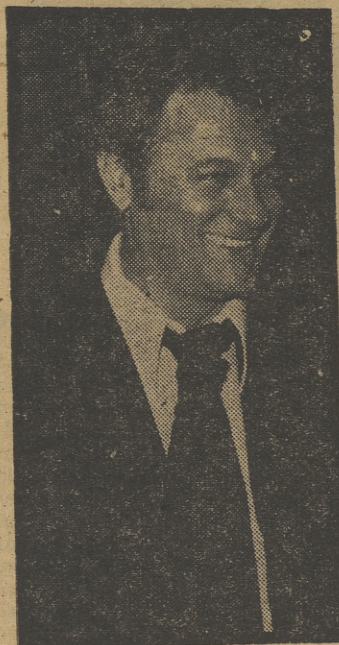
Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45

Emisión a las 11,45



TONY CURTIS

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

3,00 PRESENTACION Y AVANCES

3,01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

Incluye Rugby: Torneo Cinco Naciones: Irlanda-Escocia.

6,00 EXITOS. TV HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (XV).

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Enrique Bri-

ceño, Elio Rubens, Jean Polanco, Marta Olivo, Julio

Mota, Eduardo Rojas.

● Santos tiene que enfrentarse de nuevo a Pernalete para intentar resolver sobre el asunto de la muerte de Carmelito y su hermano. Ante los problemas de tipo legal, Santos decide tomar otra vía de solución.

7,00 MAS ALLA

Realizador: Enrique Fernández Porras.

Guión: Doctor Giménez de Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

7,30 LA CLAVE

«CRISIS DE DINERO».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

La película «Bienvenido, Mr Marshall»

Director: Luis García Berlanga.

Guión: L. G. Berlanga y Juan Antonio Bardem.

Fotografía: Manuel Berenguer.

Intérpretes: Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert, Alberto Romea y Elvira Quintillá.

● A un pueblecito castellano llegan, por un lado, una cantante folklórica acompañada de su representante y un delegado gubernativo que anuncia la próxima llegada de una comisión del Plan Marshall, a la que hay que recibir espléndidamente. Todo el pueblo se moviliza, confiando en que la llegada de los americanos solucione todos sus problemas.

11,00 MUSICAL

(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Las novedades propiamente dichas se inician el domingo con la emisión de «Miguel Strogoff», una nueva serie para la sobremesa, según la obra de Julio Verne.

● Hasta final de mes se seguirán ofreciendo partidos de fútbol los domingos, y como estrambote este miércoles se retransmitirá el amistoso internacional España-Italia, del que se habla en la sección de «Deportes».

● Sigue adelante la serie «Capitanes y reyes», que llega a su capítulo IV. Esta historia de los Armagh está muy bien realizada y la aceptación que recibe es muy positiva.

● En «Los escritores» están desfilando nombres de interés. Ahora le llega el turno a Carlos Bousoño.

● «Escala internacional», por su parte, sigue su desigual línea. Los invitados de la próxima semana no parece que vayan a sacar al programa de su atonía.

● No se pierdan el episodio de «El hombre y la tierra», que estará dedicado al jabalí. Nos han indicado que existen imágenes sensacionales.

● En «Misterio», un nuevo episodio de «Columbo». Se trata de «Un caso de inmunidad». En la trama surgen incidentes políticos que, al menos, suponen una novedad.

● «La clave», que continúa con su audiencia incondicional, estará dedicada a «La crisis del dinero». Se ilustrará con «Bienvenido Mr. Marshall», la ya casi mítica película de Luis G. Berlanga.

● El domingo (UHF), ópera. Se ofrecerá «Don Carlo», de Gai-nini, desde la Scala de Milán.

● Gonzalo Torrente Ballester estará presente, una vez más, en «Encuentros con las letras». Su biblioteca será escudriñada por Sánchez Dragó.

● Y no se pierdan los «magazines» «Trazos», «Revista de toros», «Revista de cine», «Horizontes» y «Pop-grama». Siempre contienen algunos temas de interés.

1er programa

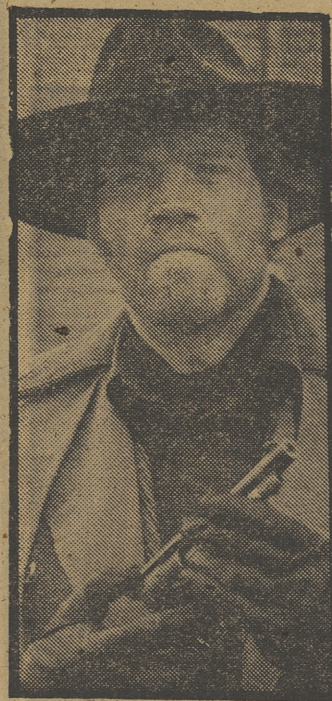
MATINAL



CICLOCROSS

- 9,30 CARTA DE AJUSTE** 4,15
(Color.)
- 9,45 APERTURA Y PRESENTACION** 4,45
- 9,46 HABLAMOS**
(Color.)
- 10,15 EL DIA DEL SEÑO** 5,15
(Color.)
Realizador: Miguel Gar
Marín.
Retransmisión de la s 5,30
misa desde los estudios
Prado del Rey.
- 11,00 CONCIERTO** 6,00
Otro programa del esp
- 12,00 GENTE JOVEN**
(Color.)
Director y guión: Ferna
Juan Santos.
Realizador: Eugenio Ga
Toledano. 7,00
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Lu
Abad y Alfonso del Real. 8,00
- 12,45 RETRANSMISION DEPORTIVA** 8,00
Ciclo-Cross.
COPA DEL MUNDO.
Desde Amorebieta. N
Realización: Ramón Díez 0,00
Eduardo Casanova.

SOBREMESA



RAIMUND HARMOSTROF

- 2,00 SIETE DIAS** 0,1
(Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,15 MIGUEL STROGOFF**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
-EPISODIO NUMERO 1-
Autor: Julio Verne.
Director: Jean Pierre Deco
Intérpretes: Raimund H
mostrof, Lorenza Guerr
Valerio Popesco, Rada Ras
nov, Pierre Vernier, Ver
Dobicheff. F
● La acción tiene lugar en Rusia, durro
tiempos del Zar Alejandro II, en 1875. res
das las tribus tártaras de Siberia se in un
sublevado en una imprevista revuelto ment
mismo tiempo que los tártaros del T. 11,
kestán, bajo el mando de Feofar Kl
que invaden la Siberia meridional. Lle
la noticia al Zar de que un coronel 11,
ejército imperial, Ivan Ogareff, degra
do y recluido en una fortaleza, se ha e
dido y piensa ponerse al frente de los 12,
surrectos. Es imperioso, por tanto, c
el Zar avise cuanto antes a su herma
el Gran Duque Dimitri, que se encuen
en Siberia, refugiado en la ciudad de
kutsk, pero el telégrafo ha sido corta 1,

DOMINGO 2

DOMINGO

22

programa

TARDE

- 4,15 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
Presentación: Eva Gloria
- 4,45 **MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.
- 5,15 **INFORMACION DEPORTIVA**
- 5,30 **LA ABEJA MAYA**
(Color.)
«MAYA APRENDE A VOLAR». (Número II.)
- 6,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.
- 7,00 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Director: Juan José Castillo.
- 8,00 **FUTBOL**
R. SOCIEDAD-BARCELONA.



EVA GLORIA

NOCHE

- 0,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,15 **CURRO JIMENEZ**
(Color.)
«ATRAPADOS».
Director: Fernando Merino.
Guión: Guido y Alvaro Castillo.
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Paco Nieto (Malos Pelos), Cristino Almodóbar (Espinaca), Verónica Llimerá (Cecilia), José Nieto (Florencio), Jesús Sastre (Agustín) y Miguel Palenzuela (Vicente).
● Falsamente acusado de un asesinato, Curro Jiménez acompañado de sus hombres es rodeado por las fuerzas del orden en una peña solitaria, en la que aparentemente no hay escapatoria...
- 11,20 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
- 12,00 **TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 1,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



«CURRO JIMENEZ»

- 3,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 4,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 4,01 **BONANZA**
(Color.)
«EL PRIMER AMOR».

● Jamie Cartwright sufre su primer desencanto, al enamorarse de la esposa del nuevo maestro del pueblo, la cual ignora a su vez que su marido es un celoso incorregible. Dan Edwards está orgulloso de ser el maestro del pueblo, pero lo está más de tener una esposa nacida en la ciudad, como Kelly. Al darse cuenta que Jamie se ha enamorado de su mujer, le prohíbe volver a verla.

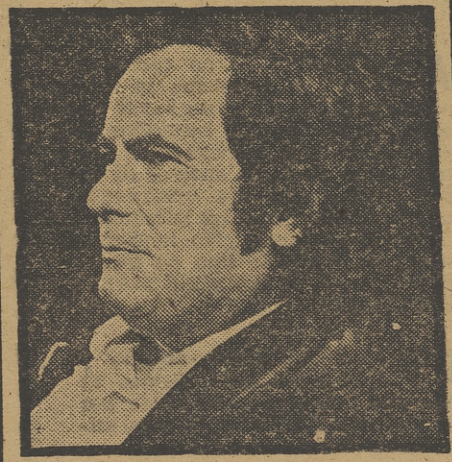
- 5,00 **PANORAMA MUSICAL**
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentador: Luciano González Sarmiento.

- 4,50 **OPERA**
(Color.)
«DON CARLO», de Gianini.
Desde la Scala de Milán les ofrecemos la ópera «Don Carlo», siendo sus principales intérpretes Plácido Domingo, Elena Obraztsova y Margaret Price.
Coros y Orquesta de la Scala.
Director: Claudio Abbado.

- 8,35 **FILMOTECA TV**
(Posible color.)
«JUEGO DE REYES».
Director: Gerd Oswald.
Intérpretes: Curt Jurgens, Claire Boom, Alam Gifford, Mario Adorf, Albert Lesser y Jorg Felmy.

● Las autoridades nazis hacen responsable a Werner von Basil de haber puesto a buen recaudo documentos y obras de arte propiedad de la iglesia austriaca, hurtándolas así de la requisita alemana.

- 10,15 **A FONDO**
En el programa de hoy será entrevistado el pintor Cristóbal Toral



CRISTOBAL TORAL

tele PUEBLO

ELOGIO DEL TEATRO

S IEMPRE es grato reconocer méritos en quien los hace, y a mi modesto entender, TV.E. se ha hecho acreedora a este reconocimiento con la obra «El día siguiente después de la feria», emitida el pasado jueves, día 5, de contenido tan humano que las fibras sensibles del espectador vibraron al máximo con las peculiares situaciones que crea el delicado tema de la misma. Un aplauso también para la estupenda labor de los actores que intervinieron, poniendo al rojo vivo el interés de los telespectadores. Por otra parte, el montaje fue perfecto, y, en resumen, un feliz recuerdo que todo buen teatro deja siempre. Acierto éste que desearíamos se repitiera con más frecuencia. CARMEN GONZALEZ (MADRID).

P UES ahí queda el elogio de la puesta en imágenes de la obra de Frank Harvey que efectúa nuestra amable comunicante.

«STARSKY Y HUTCH»

Q UIERO felicitar a TV.E. por una serie norteamericana, «Starsky y Hutch», que actualmente emite los miércoles, a las 21,45 horas, aunque antes se ofrecía los martes, a las 19,30 (...). Ha habido gente que ha protestado porque esta serie contiene mucha violencia para ser vista por los niños y han pedido que se quitara. En parte estoy de acuerdo en que quizá para algunos niños sea perjudicial, aunque creo que existen otras clases de violencias en la programación de las que nadie protesta. PALOMA LOPEZ TOMAS (ALCOBENDAS-MADRID).

A UNQUE no dejo de reconocer que está bien hecha, la serie «Starsky y Hutch» posee tanta violencia que debería aconsejar su supresión de la televisión. Si leemos las páginas de sucesos de los periódicos, cada día observamos que la delincuencia ha aumentado considerablemente. ¿No tendrá la televisión por este tipo de telenovelas parte de culpa? JOSE MARIA SOTO LOPEZ (LUGO).

D OS opiniones sobre «Starsky y Hutch», serie que creemos va dar que hablar precisamente por su violencia expresa o latente, entre otras cosas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA

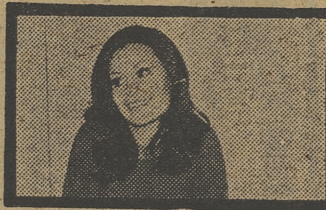


SE BUSCA COMPAÑERO



MARI CRUZ SORIANO

TARDE



ISABEL BAUZA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

2,05 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 **SE BUSCA
COMPAÑERO**
(Color.)

◆ «EL LEÑADOR».

● Carla se encuentra en un estado de ánimo, que no le permite asistir a la concertada con John Hellman, un músico al que se le ha designado como compañero por lo que pide a su amiga Franca que asista a cita en su lugar. Lo que en los planes de Carla era una simple cita, su amiga se enamora de John y que quisiera casarse con ella inmediatamente.

4,15 **CAFE CONCIERTO**

4,45 **GENTE**
(Color.)

Programa informativo
entretenimiento.

5,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los horarios de los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

23

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 65.
- DIBUJOS ANIMADOS. DARLING: «Sobre el lago».
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.



MARIA LUISA SECO

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

GRANDES RELATOS

(Color.)

«CAPITANES Y REYES».

(Episodio número IV.)

Autor: Taylor Caldwell.

Director: Allen Reisener.

Intérpretes: Richard Jordan, Vic Morrow, David Hoffman, Katerinel Crawford, Patty Duke Astin, Robert Vaughn y Jenny Sullivan.



«CAPITANES Y REYES»

El hermano de Joseph Armagh, se ha convertido en un líder de la clase obrera, contra la opresión de las multinacionales, una de las cuales es la empresa de su propio hermano. Tras un enfrentamiento entre ambos, Joseph echa cara a su hermano su desagrado y jura no volver a verle. Posteriormente, y tras la voladura de un tren, Armagh es encontrado culpable y condenado a la horca. Su esposa Honora, sin saberlo su marido, acude a Joseph para imponer su ayuda. Al mismo tiempo, Joseph va madurando sus planes para acabar con Tom Hennessey. Ya ha conseguido desacreditarle, ahora tratará de destruirlo.

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

EAGLES.

«Hotel California», «New Kid town», «Life in the fast lane», «Wasted time» y «Victim of love»

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe y J. L. Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 167».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez

La actualidad cinematográfica a través de comentarios, entrevistas y reportajes. Novedades y noticias de discos, libros y televisión.

Comentarios de Alfonso Sánchez.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan, Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 UN, DOS, TRES
- 4 CAPITANES Y REYES
- 5 MISTERIO
- 6 ESCUELA DE SALUD
- 7 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 8 EL CIRCO DE TV. E.
- 9 LA MUJER POLICIA
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 SE BUSCA COMPAÑERO
- 3 CAFE-CONCIERTO
- 4 PINTORES EN EL TIEMPO
- 5 RECITAL
- 6 LENGUA VIVA
- 7 HORA 15
- 8 300 MILLONES
- 9 BRUJULA
- 10 GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



«HARRY-O»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **HARRY-O**
(Color.)
- «POR EL AMOR DEL DIABLO».
- Director: John Mewland
- Interpretes: David James, Anthony Zerbe, Sharon Farrell, Mariclare Costello y Silver.

● Emily, secretaria de Bernie Field, roba en compañía de su novio bono valor de veinticinco mil dólares de una caja de Fielding. Posteriormente se arrepiente y llama a Harry, con la esperanza de que la ayude a solucionar las cosas localizar a su novio Frank, que ha desaparecido.



CARLOS BOUSOÑO

- 4,15 **LOS ESCRITORES**
CARLOS BOUSOÑO.
Director: Mario Antolin.
Realizador: Pedro Pérez Oliva.
Realización de cine: Mario Bravo.
Subdirector: Francisco de Paula.
Intervendrán en el coloquio Guillermo Carnero (escritor), Anne Moncho (ama de casa), Sofia Noel (cantante) y Francisco Brunet (poeta).

- 4,45 **GENTE**
(Color.)
- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



PILAR CARADA

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
DON COSTA.
«Amor flamenco», «Alrededor del mundo», «Bella noche», «Tema de amor», «Houseboat» y «Congo Mambou».
- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Epi-
- DIBUJOS ANIMADOS: DARLING: «Mente sana en cuerpo sano».
- EL MUNDO DE LA MUSICA.

Realizador y guión: José María Morales.
Presentación: Angeles Morales.

Desde el Auditorium del Ministerio de Cultura el maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.



ANGELES MORALES

LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA LENGUA».

Director y realizador: Enrique Nicanor.

Guión y presentación: José Antonio Jáuregui.

Serie de pensamientos rodada en Europa, Asia, Africa y América, en que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. Intervienen, entre otros, Tip y Coll, Camilo José Cela y Cabrera Infante.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)

«EL JABALI» (I).
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y costumbres del jabalí.

ESCALA INTERNACIONAL

(Color.)

Desde Scala de Barcelona, un programa de music-hall.
Intervienen: Los Rivero, Los Castor, Margaluz, Gwen Perry, Sacha Distel y Cuerpo de Baile de Scala.

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



MARGALUZ

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: JUAN PEÑA «EL LEBRIJANO».

«Ceniza, yerba y farol» (bulerías), «Cuando yo te llamo» (tangos), «Muérete la lengua y llora» (soleá por bulerías), «Juntito de mí» (seguiriyas), «Pa no perderme en tu calle» (bamblera), «Piececitos descalzos» (tangos), «El letrero de mi puerta» (bulerías), «Amor que pasa de un año» (tientos).
Guitarristas: Enrique de Melchor y Pedro Peña.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Director: Sergio Gil.



SERGIO GIL

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 81».

Director: Carlos Vélez

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez

Guión: Carlos Vélez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

- La «biografía» de Félix Grande.
- La Biblioteca de Torrente Ballester.
- «Se platica» sobre «La Biblioteca de...».
- Mesa redonda sobre «Teatro Estables»: 1.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Miguel Angel Gozalo.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

SEMANA DEPORTIVA AL COMPLETO

MUY completa se presenta la semana deportiva que se nos acerca por la pequeña pantalla, pues podremos observar una amplia gama de variedades del deporte. El domingo, y en su sesión matinal, presenciaremos la Copa del Mundo de ciclo cross, desde el intrincado circuito de Amorebieta, ya un clásico para este tipo de pruebas. Esta especialidad, que fue patrimonio casi exclusivo de nuestros especialistas del pedal, se ha visto ultimamente seriamente atacado por los colosos de la Europa oriental, que han logrado imponer su clase, gracias a los largos períodos de especialización que han sufrido.

REAL SOCIEDAD-BARCELONA

A las ocho de la tarde, y como ya todos los domingos, Televisión Española ofrecerá a los aficionados al fútbol el tradicional partido, que en esta ocasión será el que enfrenta al conjunto donostiarra contra el de la Ciudad Condal. El encuentro se presenta dentro del signo de la incógnita, pues después del éxito de la Real ante el Betis y la derrota del Barça ante el Valencia, hace que la espada de Damocles quede pendiente de ese fino pelo que tensa la diosa Fortuna.

MAS FUTBOL EL MIERCOLES

El miércoles volveremos a tener fútbol en la pequeña pantalla. Será el que disputarán las selecciones nacionales de España e Italia, en encuentro preparatorio para la fase final de los Campeonatos Mundiales de Argentina.

DOBLETE BALONCESTO-BALONMANO

El jueves, y por la Primera Cadena, podremos ver dos especialidades deportivas; simultáneas: el partido de baloncesto, valedero para la Copa de Europa, en el que se enfrentan el Real Madrid-Villeurbano, y el de balonmano, valedero para la Copa del Mundo, entre las selecciones de España y Dinamarca desde Aarhus. Nos parece oportuno que Televisión Española se encuentre presente en todas las manifestaciones deportivas de importancia, pero lo que ya no estamos tan de acuerdo es que éstas las superponga, con lo que quizá se logre no poder ver ninguna. Más coherente nos parecería dar cada uno de estos partidos, por distinta cadena y que los telespectadores eligieron el que más les gustase.

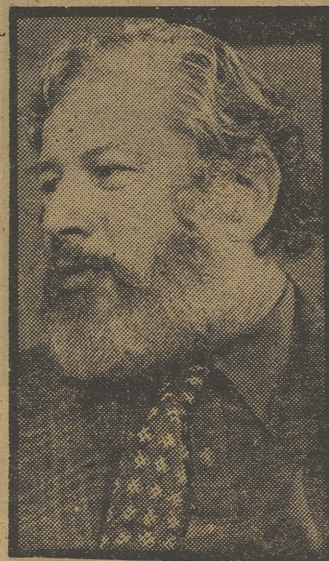
DISCOBOLO

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



PETER USTINOV

TARDE



MANUEL ALMENDROS

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

«CONCIERTO PARA FLAUTAS» (Xavier Benrel).

Intérpretes: Jean Pierre Ropal y Salvador Grata (flautas).

Conjunto de Cámara; Director: Glaus Bernbach.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**

(Color.)

«UNA IDEA EUROPEA».

La revolución estudiantil francesa de mayo del 68, la mavera política de Dub en Checoslovaquia y el cionamiento del Mercado mún sirven de colofón y paso de estos setenta y años de historia de Europa que fue un poderoso continente.

4,15 **CAFE CONCIERTO**

4,45 **GENTE**

(Color.)

5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

CANCIONES DE COMPOSITORES ESPAÑOLES SOBRE POEMAS FRANCESES.

«La grotte», de Joaquín Rodrigo; «Les colombes», «Canoiserie» y «Seguidille», Manuel de Falla, y «Fond de Ernesto Halffter.

Intérpretes: Montserrat Alvedra (soprano) y Miguel Zanetti (piano).

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 60.

● LA ABUELA CLETA: «El rapto del bebé».

Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Clela y sus nietecitos, Melo y Cuqui.

● EL PLANETA DE LOS SIMIOS: «El liberador».
Director: Arnold Laven.
Intérpretes: Ron Harper, James Naughton y Roddy McDowall.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

Los dos astronautas y Galen observan desde la espesura cómo dos guardias persiguen a un hombre. Viron, riesgándose a ser descubierto, esconde fugitivo de la vista de los guardias. El chacho explica a los tres amigos que jefe de la aldea en que vive tiene un pacto con los gorilas, debe entregar a los todos los meses cinco humanos para bajar en las minas, y él era uno de que tenía que ser entregado en este

HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR

(Color.)

● LOS ORIGENES.

En este episodio se buscan los orígenes de la música pop, concretamente de la música norteamericana. La conclusión es que todo surge a partir de la emancipación de la gente de color y su toma de conciencia de clase y poder.

NOCHE

3,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

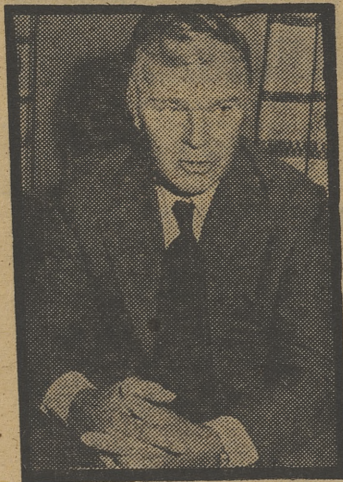
3,55 FUTBOL

(Color.)

● ESPAÑA-ITALIA.

Realizador: Ramón Díez.
Comentarios: Juan Antonio Fernández Abajo.

Desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, retransmisión en directo del partido de fútbol entre las selecciones de España e Italia.



LADISLAO KUBALA

1,55 ULTIMA HORA

(Color.)

2,00 DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

PABLO GUERRERO.

«Un rincón del sol en la cabeza», «Por debajo del agua», «Un amigo se fue», «No estés así», «Ven, Alberti», «Dulce muchacha triste» y «Vives con la ventana abierta».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Presentador: José Félix Pons.

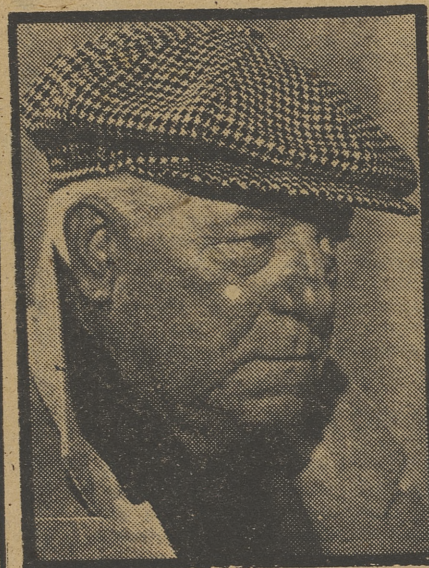
7,30 CINE CLUB.

CICLO:

JEAN GABIN

«UN MOÑO EN INVIERNO»

(1958).



JEAN GABIN

Director: Henry Verneuil
Guión: Blondin, Boyer, Audiart.

Intérpretes: Jean Gabin, Jean Paul Belmondo, Henry Verneuil, Michel Roquevert y Suzanne Flon.

● Durante la ocupación alemana, Albert, un ex sargento de las tropas coloniales francesas, famoso por sus borracheras, promete no volver a probar una gota de alcohol el día que Francia sea liberada. Y cumple su promesa. Albert es propietario de un modesto hotel en la costa normanda. Al hotel llega un extraño cliente —Gabril Fouquet—, enamorado del sol de España y del vino de Borgoña.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Miguel Angel Gozalo.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«BIEN VENIDO, MISTER MARSHALL»

LUSTRANDO el coloquio de «La clave» del sábado, una de las películas más místicas de la historia del cine español: «Bien venido, Mr. Marshall», de Luis García Berlanga. Citemos seguidamente los nombres de los guionistas, Bardem, el propio Berlanga y Miguel Mihura, lo merecen porque el guión es afortunadísimo. Presentada al festival de Cannes en 1953, su éxito fue muy importante. En fin, «Bien venido, Mr. Marshall», es una de esas singulares películas que cinematográficamente hablando llenaron toda una época.

«EL ESTRANGULADOR DE BOSTON»

RICHARD Fleischer, el director de «El estrangulador de Boston» («The Boston strangler»), posee un gran sentido del ritmo cinematográfico, aunque su filmografía sea irregular. En 1968 hizo esta película, basada en unos hechos reales, hasta el punto que el propio «estrangulador» en su día demandó a la productora. Con evidentes aciertos en la distribución del espacio de la imagen, con técnica casi de reportaje, se reproducen unos sucesos ocurridos en Boston entre 1962 y 1964. Tony Curtis, principal intérprete, efectúa el mejor papel de su carrera.

«ZAMPO Y YO»

LUIS Lucía dirigió «Zampo y yo» en 1965. Curiosamente, la actriz y cantante Ana Belén, a comienzos de su carrera, interpreta un personaje que lleva su mismo nombre. La historia que se cuenta posee un fondo melodramático, junto a tópicos situaciones, pero todo hay que decirlo, algunas se orillan con cierta brillantez. En suma, un cine denominado por algunos de «tierno y poético».

DANNY KAYE-FRANK TASHLIN

LA unión Danny Kaye y el director Frank Tashlin nos trae una comedia norteamericana, que se emitirá el viernes en «Sesión de tarde», y que pudo haberse ofrecido perfectamente en el ciclo dedicado a Kaye. Las situaciones absurdas se repiten, algunas de ellas plenas de «gags» afortunados, no en vano Tashlin dirigió los mejores filmes de Jerry Lewis.

Y ADEMÁS...

... en el ciclo dedicado a Jean Gabin, dentro de «Cine-Club»: «Un mono en invierno» («Un singe en hiver», 1958), del artesano Henry Verneuil, que cuenta con la presencia de Jean Paul Belmondo, y «Juego de reyes», de Gerd Oswald, con Curd Jurgens.

er programa

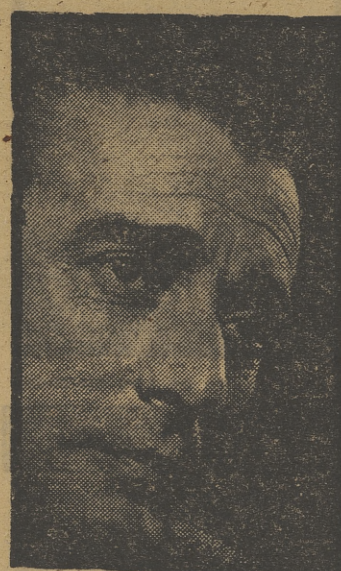
SOBREMESA



«LA MUJER POLICIA»

1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
PENNY LANE.
2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
3,20 **LA MUJER POLICIA**
(Color.)
«LOS PERSEGUIDORES»
Director: Barry Shear
Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Ed Bradley, Charles Dierkop, Ian McEwan y Ida Lupino.

● Cuando se dispone a disfrutar sus vacaciones, Pepper es víctima de un accidente de tráfico. Recogida sin conciencia, ella desempeña el papel que la identifique, es ingresada en una clínica, donde entra en contacto con una extraña organización benéfica representada por Hilda Morris, preteritamente representada por Pepper se haga cliente de la sociedad.



FRANCISCO ARIAS

4,15 **PINTORES EN EL TIEMPO**
FRANCISCO ARIAS.
Director: Mario Antón
Realizador: Agustín Muñoz
Subdirector: Francisco Arias.
Francisco Arias. Fallecido en 1977, era uno de los más significativos pintores de España. Su obra, de gran personalidad, cuenta de Madrid. Su obra personalísima en su concepción y en su técnica, una obra que cuenta repartida en las más importantes colecciones de arte.
4,45 **GENTE**
(Color.)
5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

6,00 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)
CARLY SIMON.
«Así es como me han visto siempre que debe ser», hay que obrar», «Pájaro tor» y «Leyenda de una casa».
6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,16 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

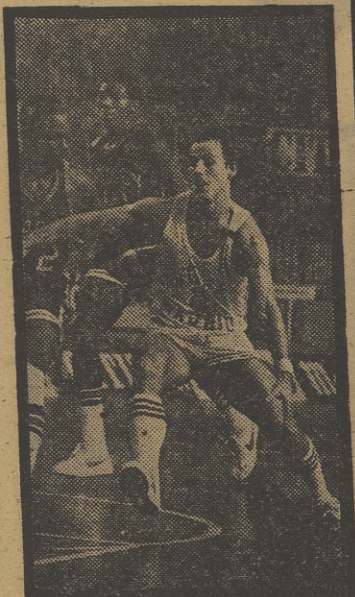
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 60 A.

BALONCESTO-BALONMANO

Realizador de baloncesto: Casanova.

Comentaristas: Héctor Quiroga y Antolín García.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto, correspondiente a la Copa de Europa, entre el Real Madrid y el Villeurbanne, alternando esta retransmisión con conexiones con el Pabellón Deportivo de la ciudad de Aarhus, donde se juega la Copa del Mundo de balonmano entre las selecciones de España y Dinamarca.



BALONCESTO

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«LOS HERMANOS GEMELOS», de Franz Schubert.

Intérpretes: Helen Donath, Nicolai Gedda, Kurt Moll, Dietrich Fischer-Dieskan. Coro y Orquesta de la Ópera de Baviera (Munich).

Director: Wolfgang Sawallisch.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

7,30 TRAZOS

(Color.)

Guión y dirección: Paloma Chamorro.

Realizador: Miguel Hidalgo
Realización cine: Enrique Diosdado



PALOMA CHAMORRO

Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

8,45 RECITAL

RUGGIERO RICCI Y ERNESTO BITTERI (II).

Realizador: Julio Herrero.

Segundo de los programas grabados en Barcelona al dúo Ruggiero Ricci (violin) y Ernesto Bitteti (guitarra) en el que interpretan las siguientes obras:

- «Sonata en mi menor, Op. 5, número 8», de Corelli.
- «Cançon», de J. Zorzi
- «Sonata en sol menor», de Bartok.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Miguel Angel Gózalo.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

MISTERIO

(Color.)

COLUMBO:

«UN CASO DE INMUNIDAD».

Director: Ted Post.

Intérpretes: Peter Falk, Sal Mineo, Xenia Gratsos, Hector Elizondo, Kenneth Toby y Barry Robins.

El consulado de cierto país árabe, en Los Angeles, sufre un asalto, muriendo el jefe de seguridad y desapareciendo un millón de dólares de su caja fuerte. Al principio se ha pensado en un atentado de móviles políticos, pero el detective Columbo llega al convencimiento de que se ha tratado de un vulgar robo, hecho a cabo por el primer secretario del consulado. El problema, grave, se resuelve al gozar dicho secretario de inmunidad diplomática.



PETER FALK

20 LENGUA VIVA

(Color.)

«EL SEFARDI Y LOS JUDIOS DE MALLORCA».

Realizador: Fernando García Tola.

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

24 ULTIMA HORA

(Color.)

30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

Una nueva versión, y esta vez en «telefilmes», del ya viejo argumento que en su día, y en la que puede considerarse la mejor versión, llevaron a la pantalla grande Charlton Heston y Peter Falk, ha aparecido en nuestras pantallas, sustituyendo los jueves por la tarde a la serie del profesor Jacques Cousteau, «Mundo submarino».

Los nuevos personajes que aparecen en la nueva versión son, por la parte humana, Ron Harper, que ya hiciera de simio en la primera, y que se hizo popular con la serie «Wendy y yo», junto a Bárbara Streisand, y que ahora encarna a Alan Virdon. El otro astronauta, en la ficción «Peter Burke», no es otro que Steven Keats, que también protagoniza «Séptima avenida».

Por el lado simio, y como protagonista, encontramos a Roddy McDowall, niño prodigio en los años cincuenta por su intervención en «¡Qué verde era mi valle!», y que es la primera vez que trabaja como mono, tanto en películas de cines anteriores, como en la versión televisada.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿A qué hora terminó el programa?



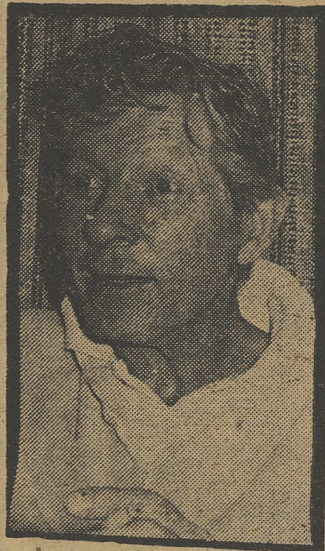
SOLUCIONES: 1: En la primera película no actuó Peter Falk.—2: Se emite los miércoles.—3: No sustituye a «Mundo submarino».—4: Ron Harper no ha intervenido en ninguna de las películas sobre este tema.—5: La serie «Wendy y yo» estuvo interpretada por Connie Stevens.—6: No interviene Steven Keats.—7: Roddy McDowall ha intervenido en todas las películas anteriores, siempre en el papel de chimpancé «Calen». AL JEROGLIFICO: Alrededor de las ocho (al rededor de la s. ocho).

er programa

SOBREMESA

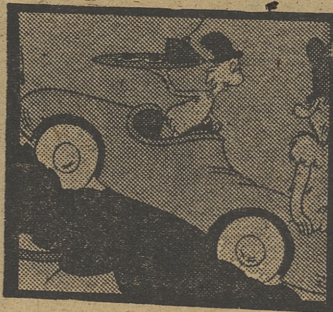


FERNANDO MEDINA



DANY KAYE

TARDE



«AUTOS LOCOS»

1,45 **CARTA DE AJUS**

(Color.)

MUSICA CONTEMPORANEA PARA CUATRO GUITARRAS

«Quadriga», de J. Homs; «Apuntes para todo de guitarras», de L. Balada.

Intérprete: Quartet T...

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION

Incluye «Hora 15».

3,20 **SESION DE TARD**

(Color.)

«EL HOMBRE DE DINER'S CLUB» (1963).

Director: Frank Tashlin

Guión: Bill Blatty.

Intérpretes: Danny Kaye,

Maureen O'Hara, Martha Raye,

Telly Savalas y Everett Ruessell.

● Ron Pulardos, un delincuente de varios negocios turbios, se ve en serios apuros económicos y, desesperado, recurre al descabellado: solicitar una tarjeta de crédito del Diner's Club. Pulardos, un hombre simpático y bien conocido en la ciudad, consigue el crédito. Pero cuando el dueño del Diner's Club, Ernie, un desquiciado y despistado, se da cuenta de que Pulardos está buscando a un hombre que tenga un pie más grande que el suyo, se cuenta su solicitud. Por otra parte, Pulardos está buscando a un hombre que tenga un pie más grande que el suyo, para matarlo y así rentar así su propia muerte.

4,50 **GENTE**

(Color.)

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUST**

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

6,20 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)

AUTOS LOCOS:

«SI NO ME ALCANZAS»

GARE PRIMERO A ARKANSAS».

Carreras en el Oeste, con fantasmas que complican las cosas.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



CARMEN LAZARO

EL PERRO DE FLANDES

(Color.)

«EL VIEJO CUADERNO DE CUENTAS».

Una niña tiene que devolver a su padre un libro de cuentas que había dejado para que pudiese dibujar sobre él. El señor Cosescu nota la falta de la niña y esto provoca un incidente.



«EL PERRO DE FLANDES»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

MAS-MENOS

(Color.)

Programa económico, dirigido por Luis Angel de la Viuda. Realizador: José Manuel Montalvo.

Subdirector: Rafael Romero.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Presentador: Kiko Ledgard. Programa-concurso.

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



KIKO LEDGARD

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

PATTI SMITH.

«Pregunta a los ángeles», «No es extraño», «Amapolas», «Batiendo su corazón», «Dedos distantes» y «Radio Eitopia».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación: Mariví Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

7,30 POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Paco de Lafuente, Carlos Tena, Moncho Alpuente, Diego Manrique, Angel Casas.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

8,30 HORIZONTES

(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Alvaro de Aguilnaga.

Coordinador: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



JOSE ANTONIO SILVA

Director: Miguel Angel Gozalo.

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

PROXIMAMENTE

“TOMA”

CON la serie «Toma» ha pasado algo poco usual en la televisión norteamericana. Tras una temporada de emisión, en la que recibió una buena acogida por parte de crítica y público, fue inesperadamente cancelada y suprimida de la programación. Poco después, la propia emisora de la serie, la ABC, encargó a los mismos productores otra serie de similares características, que, con el título de «Baretta», se convirtió en uno de los grandes éxitos de la temporada y continúa siéndolo en la actualidad. Pero de «Toma» nunca más se supo, excepto que fue muy bien vendida a la mayor parte de las televisiones del mundo, entre ellas a la española. La temática es detectivesca y los principales intérpretes son Tony Musante, Susan Strasberg y el veterano Simón Oakland.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE



DISTRIBUIDOR

JARILLO

Alberto Aguilera, 17
Aparcamiento
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3