



**ELVIS**  
EN  
"LA CLAVE"

**te**  
**PUEBLO**  
**te**  
Del 14  
al 20 de  
enero



Después de "la  
tira de años"

**GILA,**  
en TVE

● Actuará en "Escala Internacional"

# CUPON DE VOTACIONES

vote!

## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO». Huertas, 73 Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

# 1er programa

## MATINAL



ESQUI

11,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **EL RECREO**  
(Color.)

Realizador: Francisco Molero

Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.

Intérpretes: Torrebruno, Pa

la Gardoqui y Juan Tamarit

Espacio dedicado a los niños

en donde se dan cita los juegos,

las canciones, los concursos,

el teatro, el humor, etcétera.

12,55 **ESQUI**

(Posible color.)

**COPA DEL MUNDO.**

(Descenso Caballeros.)

Desde las pistas de Wengen

## SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,05 **MIGUEL EL TRAVIESO**

(Color.)

«LINA TIENE DOLOR DE MUELAS».

Director: Olle Hellbom.

● Este domingo, para Lina, es diferente. Un terrible dolor de muelas le decide

aconsejada por Alfredo a visitar al herrero para que la saque la muela, pero

al saber el alto precio que tiene que pagar, prefiere esperar unas horas; el dolor se agudiza y Miguel compadecido

Lina, trata con ayuda de su caballo extraer la muela de la muchacha.

3,30 **LA BOLSA DE LOS REFRANES**

(Color.)

«LOS REFRANES DE LOS MENTISOSOS».

Director y presentador: Joaquín Calvo Sotelo.

Realizador: Eladio Royán.

Un programa-concurso de Joaquín Calvo Sotelo

## TARDE



REX HARRISON

3,50 **PRIMERA SESION**

«EL ULTIMO CHANTAJE».

Director: George Marshall.

Guión: John Gay.

Intérpretes: Rex Harrison, Rita Hayworth, Joseph Wiseman y Alida Valli.

El señor Jimmy Boule, además de ser propietario de un hotel de moda en Madrid, es un ladrón de altos vuelos. Por un cargo de un aristócrata llamado Muñoz, se apodera de un cuadro de Velázquez en la mansión de unos amigos donde pasaba el fin de semana. Cuando Muñoz se hace con el lienzo, hace a Jimmy el objeto de chantaje, ya que le obliga a robar un Goya del Prado.



EL CIRCO DE TV. E.

### 5,30 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)  
LA HORMIGA ATOMICA:  
«EL ROBOT DESTRUCTOR».

### 5,45 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)  
Realizador: Pedro Baldie,  
Guión y presentación: Gaby,  
Miliki y Fofito.

### 6,45 TORNEO

(Color.)  
Partido de fútbol-sala desde Cáceres. Intervienen: Betsi-Florida, de Alicante, y Endassa, de Cáceres.

### 7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)  
«EMBARAZO Y BEBIDAS ALCOHOLICAS».  
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.  
Programa motivador de comportamiento sanitario.

### 8,00 YO CANTO

(Color.)  
8,45 INFORME SEMANAL  
(Color.)  
Director: Pedro Erquicia.  
Realizador: Carlos Rubio.  
Presentadora: Rosa María Mateo.

## NOCHE

### 9,45 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION

### 10,00 SABADO, CINE

(Color.)  
«JANE EYRE» (1971).  
Director: Delbert Mann.  
Guión: Jack Pulman.  
Intérpretes: George C. Scott, Susanah York, Ian Bannen, Rachel Kempson, Peter Copley y Nyree Daw Porter.

● Jane Eyre, tras permanecer diez años sometida a la disciplina casi carcelaria de un orfanato, se coloca en casa del señor Rochester como institutriz de una ahijada del aristócrata. Sin desbordar nunca su modesta categoría de sirvienta, Jane llega a hacerse indispensable para Rochester, en quien adivina el peso de una gran amargura.



SUSANAH YORK

### 12,00 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 12,10 DESPEDIDA Y CIERRE

### 3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
ZARZUELA «EL CHALECO BLANCO» Y «MOROS Y CRISTIANOS».

Intérpretes: Ana María Iriarte, Carlos Munguía, Gerardo Monreal, Joaquín Porfili.

Coro Cantores de Madrid.  
Gran Orquesta Sinfónica  
Director: Ataúlfo Argenta.

### 4,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,01 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

### 6,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

«DOÑA BARBARA» (XIV).

Director: Luis Cuello.  
Intérpretes: Marina Baura, Marisela Berti, Elio Rubens, Rafael Briceño, Tomás Henríquez, Carlos Márquez y Arturo Calderón

● Santos envía a Rafaelo a que dé alcance a su hermano Carmelito en previsión de un posible asalto.

### 7,00 MAS ALLA

(Posible color.)  
Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: Dr. Jiménez del Oso.

### 7,30 LA CLAVE

«HIT PARADE».  
Dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Realización: Adriano del Valle.

El programa «La Clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

● La película «El rey del barrio» (1958).

Director: Michael Curtiz  
Intérpretes: Elvis Presley, Carolyn Jones y Dean Jagger

● Un coloquio en directo sobre «Hit Parade».

### 11,00 TEATRO ESTUDIO

«SOCRATES».  
Autor: Enrique Llovet.  
Adaptación y realización: Antonio Chic.  
Intérpretes: Angel Picazo, SOCRATES; Luis Fenton, PLATON; Miguel Palenzuela, ANITOS; Pablo Valenzuela, CRITON; Armando Aguirre, ARCONTE; Pedro Vidal, LICON; José Torren, SIMMIAS; Javier de Llorens, FEDON; Carlos Sales, MELETO; Joaquín Cardona, EUTIFRON.

● Asistimos al juicio de Sócrates, en el que se le acusa de pervertir a la juventud y de negar la existencia de los dioses.

### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CARTA DE AJUSTE

● El fin de semana, respecto a la programación habitual, no ofrece particulares novedades. Simplemente reseñar la continuidad en las retransmisiones futbolísticas, algo que agradecerán los miles de aficionados a este deporte.

● El martes, en «Escala internacional», la presencia de Miguel Gila, uno de los cómicos más importantes de la posguerra, aunque en esto de los humoristas existen opiniones para todos los gustos.

● También el martes, en la primera cadena, se seguirá ofreciendo la serie de José Antonio Jáuregui, «Las reglas del juego».

● De «Historia de la música popular» ya han tenido ustedes botones de muestra. ¿Recuerdan los programas dedicados a los Beatles y a Elvis Presley, en pasadas noches de los miércoles? Pues bien, ahora se ha decidido emitir la serie regularmente y la tendrán los miércoles, de siete y media a ocho y media de la tarde.

● El jueves, una reposición teatral: «Los tres etcéteras de don Simón», de José María Pemán, con realización de Manuel Ripoll, dirección de V. A. Catena e interpretación de Ricardo Merino, Valeriano Andrés y Lola Herrera. ¿Son necesarias estas reposiciones? Ahí queda la pregunta.

● Por lo que respecta al UHF, el sábado, Elvis Presley, en «La clave», ya que se emitirá su película «King Creole». Y seguidamente la aproximación de Enrique Llovet al personaje de Sócrates, que se ofrecerá en «Teatro-estudio», con Angel Picazo en el papel protagónico.

● «A fondo» conmemora su segundo año en la antena. Con este motivo ofrecerá un programa especial a base de emitir trozos de sus entrevistas más sonadas.

● En «Encuentros con las letras», la segunda entrega dedicada a Julio Cortázar.

● Comienza en «Cine-club» un ciclo dedicado a Jean Gabin. Arranca con «Cara de amor», de Jean Gremillon.

● Y no se olviden de los «má-gazines» «Trazos», «Revista de cine», «Horizontes» y «Pop-Grama».

## er programa

### MATINAL



ANTONIO CECILIA



ALFONSO DEL REAL

9,30 **CARTA DE AJUSTE** 4,1  
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**  
(Color.)  
Programa informativo dedicado a los sordomudos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Retransmisión de la san misa desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

La Orquesta del Concertgebouw, dirigida por Bernard Haitink, les ofrecerá la «Sinfonía número 1», de Gustav Mahler.

12,00 **GENTE JOVEN**

Director y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.

Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

Programa de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadores.

12,45 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

(Posible color.)

COPA DEL MUNDO.

Slalom especial caballeros.

### SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**

(Color.)

Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3.15 **ESPECIAL**

(Color.)

«LA CALLE DE LAS JARDINERAS DE FLORES».

Director: David A. Tapper.

Intérpretes: Mehan Hunt y Robert Bernier.

● Un grupo de niños del barrio portorriqueño de New York, tiene por norma hacer el gamberro y destruir todo lo que se pone a su alcance. Hasta que un matrimonio decide encargar a dos de ellos que cuiden las jardineras de la puerta de su casa, lo que conseguirá que todos los niños del barrio se sientan útiles y comprendan el significado del trabajo.

## TARDE

### 4,15 MUSIQUEANDO

(Color.)  
Realizador: Juan Villaescusa.  
Presentadora: Eva Gloria.  
Otro colaborador: José Luis Moreno.

### 4,45 EL MUNDO EN ACCION

(Color.)  
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

### 5,15 INFORMACION DEPORTIVA

### 5,30 LA ABEJA MAYA

(Color.)  
«EL NACIMIENTO DE MAYA».

Autor: Waldemar Vonsels.  
El saltamontes Flip será el personaje que nos introduzca dentro del mundo de un grupo de insectos, cuyas semejanzas con gran parte de nuestras actividades diarias es sorprendente.

### 6,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
Director: José Antonio Plaza.

### 7,00 SOBRE EL TERRENO

(Color.)  
Director: Juan José Castillo.

### 8,00 FUTBOL

(Color.)  
R. MADRID-LAS PALMAS.  
Realizador: Ramón Díaz.



MOLOWNY, ENTRENADOR DEL REAL MADRID

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 10,15 CURRO JIMENEZ

(Color.)  
«EL INDULTO».  
Director: Mario Camús.  
Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (El Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo) y Eduardo García (Gitano).

● El rey Fernando VII envía un emisario a Curro Jiménez ofreciéndole el indulto a cambio de unos servicios.

### 11,20 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

### 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

### 12,00 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

### 1,00 DESPEDIDA Y CIERRE



SANCHO GRACIA

### 3,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

### 4,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 4,01 BONANZA

(Color.)

«UN PERRO PARA EL CUBO».

● Jamie Cartwright compra un «setter» irlandés y se ve envuelto en un lío acerca de cuál es el verdadero propietario del perro. En el juicio que se celebra se acuerda enfrentar al can de Jamie, Coleen, contra el perro campeón. Un tal Riley dice que el perro es suyo y que se lo vende a Jamie y Kingston argumenta que él es el único propietario.

### 5,00 PANORAMA MUSICAL

«LOS INTERPRETES».

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Mesa redonda con los señores Pedro León, Jorge Fresno y Angeles Chamorro, para tratar sobre los intérpretes en España.

### 5,30 CONCIERTO

Realizador: Javier Gavilán. La Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpreta

- «Liturgia negra», de P. San Juan.
- «Falla revisited», de M. A Coria
- «Sinfonía Manfred», de Tchaikowky.

### 7,30 LA DANZA

(Color.)

«COPPELIA» (III).

Segunda parte de la obra de Leo Delibes «Coppelia», con coreografía de Roland Petit e interpretada por el propio Petit (Coppélius), Karen Kain, primera figura del Ballet Nacional de Canadá (Swanilda) y Rudy Bryans (Franz).

### 8,00 FILMOTECA TV

(Color.)

«ASESINATO SIN CRIMEN».

Guión y dirección: J. Lee - Thompson.

Intérpretes: Dennis Price, Derek Farr, Patricia Plunkett y Joan Dowling.

● Tras un altercado con su esposa, Steve se refugia en un cabaret donde conoce a Greta, una mujer de vida airada. Steve se la lleva a su casa y accidentalmente Greta muere. Ante la vuelta de la esposa, que quiere reconciliarse, Steve oculta el cadáver de Greta en un baúl-diván.

### 10,00 A FONDO

Programa especial conmemorativo de los dos años de permanencia en antena

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

# CORREO DE LA TELE

## «ME ACUERDO DE IÑIGO»

Al ver «Escala internacional» no he podido por menos que acordarme de José María Iñigo y de «Esta noche..., fiesta». Ya dice el refrán que «otro vendrá que bueno te hará». Pues esto es lo que le va a pasar a Iñigo con este nuevo espacio. Me pareció encorsetado, trasnochado y soso. Es un puro espectáculo del Paralelo, pero sin la espontaneidad y la gracia que tiene ver los espectáculos allí. Fue notorio el fracaso de Abbe Lane cuando quiso hablar con el público y la pareja de baile alemana parecía sacada de la «riprhane». Lamentable la selección de artistas. PEDRO ARANA (BILBAO).

La verdad es que no resultó muy afortunado el comienzo de «Escala internacional», que se realiza en la Ciudad Condal. De todas formas, es un poco pronto para emitir opiniones radicales.

## «ESTUDIO ESTADIO», LOS DOMINGOS

No tiene sentido que «Estudio estadio» se emita los lunes por la noche, cuando ya han pasado más de veinticuatro horas desde la terminación de los partidos de la Liga de fútbol porque, en la mayor parte de los casos, se han olvidado los incidentes de los encuentros. ¿Cuándo van a comprender en TV. E. que el fútbol, como la información en general, es una materia viva, que no puede dejar que se pudra con el tiempo? JOSE MARIA OLANO (MADRID).

Le damos toda la razón a nuestro amable comunicante. Además, el propio jefe de los espacios deportivos ha señalado que el mejor día para «Estudio estadio» es el mismo domingo. Pero, claro, se ve que a Televisión Española algunas ideas acertadas le repelen.

## ¡BIEN, POR JOHN WAYNE!

El ciclo dedicado a John Wayne en la segunda cadena ha demostrado que este actor norteamericano ha sido minusvalorado por la crítica especializada. A pesar de que se ha señalado que este «monstruo» del celuloide no sabía encarnar personajes dispares, en algunas de las películas que se han ofrecido ha demostrado lo contrario. Ocurre que en este país hay muchos «listos», que sólo ven lo que les interesa. JOSEFA PINEIRO LOPEZ (LA CORUÑA).

A nosotros nunca John Wayne nos ha parecido un extraordinario actor. No obstante, las opiniones son libres.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

# er programa

## SOBREMESA



«SE BUSCA COMPAÑERO»



MARUJA CALLAVED

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 SE BUSCA COMPAÑERO (Color.) «CAROLINA».

● Wolf Brinkmann es invitado a pronunciar una conferencia en una reunión de ingenieros constructores. Carolina antigua amiga de Wolf le acompaña en el viaje con la intención de pasar unos días juntos en un hotel de la montaña. La muchacha le confía a Wolf sus intenciones de divorciarse. El marido Tom Fuhrmann, que ama a su esposa se presenta en el hotel para rogar a Carolina que vuelva con él.

- 4,15 CAFE CONCIERTO JORGE FRESNO.
- 4,45 GENTE (Color.) Director: Maruja Callaved. Realizador: Juan Luis López Díez. Presentación: María de la Cruz Soriano.
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«DIBUJOS ANIMADOS»

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

# LUNES

# 2

# LUNES

## programa

16

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 63.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- DARLING: «Nubes aborregadas».
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.  
En el juego tomarán parte cada semana tres concursantes, que formarán pareja con tres invitados famosos del mundo de las letras, artes, espectáculos, deportes, etc.  
Su medida es sencilla y en su desarrollo se pretende poner a prueba el ingenio, la agilidad mental, el conocimiento del idioma y la capacidad de captación de ideas de los concursantes.



LUIS RICARDO

### 30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)  
Edición y dirección: José Joaquín Márroquí.

## NOCHE

### 30 TELEDIARIO

(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.

### 05 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)  
Espacio de actualidad deportiva.

### 45 GRANDES RELATOS

(Color.)  
«CAPITANES Y REYES».  
(Capítulo III.)  
Autor: Douglas Heyes.  
Director: Allen Reisner.  
Intérpretes: Richard Jordan, Charles Durning, Blair Brown y Barbara Parkins.



«CAPITANES Y REYES»

*Rechazada en su amor por Joseph, Elizabeth Healey se entrega, en venganza al mujeriego y falto de escrúpulos m Hennessey, quedando embarazada, sca entonces una artimaña, valiéndose la influencia política de Hennessey, ra que se declarase casada con un oficial de la Unión, ya muerto en el campo batalla. Al celebrar la buena nueva su esperado nieto. Ed Healey sufre ataque al corazón, dejando casi toda fortuna a Joseph, Martinique, Elizabeth y la señorita Emmy.*

### 0,45 ULTIMA HORA

(Color.)

### 1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
«LOS CALCHAKIS».

«La rotonda», «Vidala tucumana», «Kasarasiri», «Kurikinga», «Samiri», «Takirari del regreso», «Bailecito de manzanifres», «A los bosques» y «La cumbreña».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO  
(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.  
Realizador: Manuel Rato  
Presentación: José Félix Pons  
Otros colaboradores: José Angel de la Casa, S. Peláez, P. Barthe, J. L. Marco.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional

### 7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)  
«NUMERO 166».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

La actualidad cinematográfica a través de comentarios, entrevistas y reportajes. Novedades y noticias de discos, libros y televisión. Comentarios de Alfonso Sánchez.

● Incluye «Revista TV».

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)  
Autor y director: Miguel Angel Gozalo  
Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo, Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# tele PUEBLO

# tele populares

## LOS MEJORES

- ① CINE
- ② MUNDO SUBMARINO
- ③ MISTERIO
- ④ LA MUJER POLICIA
- ⑤ UN, DOS, TRES
- ⑥ INFORME SEMANAL
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ CURRO JIMENEZ
- ⑨ EL CIRCO DE TV. E.
- ⑩ EL HOMBRE Y LA TIERRA

## LOS PEORES

- ① CAFE-CONCIERTO
- ② DOÑA BARBARA
- ③ PINTORES EN EL TIEMPO
- ④ LENGUA VIVA
- ⑤ EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- ⑥ CONCIERTO
- ⑦ HORA 15
- ⑧ 300 MILLONES
- ⑨ BRUJULA
- ⑩ GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# er programa

## SOBREMESA



«HARRY-O»



VIZCAINO CASAS

## TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 **HARRY-O**

(Color.)  
«LA ULTIMA HEREDERA»  
Director: Richard Lang  
Intérpretes: David Jansse, Jeannette Nolan, Katherine Justice y Clifford David

● Harry acude a la mansión de Letty Moys, por encargo de su sobrino Je que teme que sus tios puedan atent contra alguno de los posibles herederos. Acuden a la mansión los familiares de Letty, que misteriosamente van muriendo hasta quedar Anne y la propia Letty. Harry intenta descifrar el misterio.

- 4,15 **LOS ESCRITORES VIZCAINO CASAS.**

Director: Mario Antolín.  
Realizador: Pedro Pérez Olea.  
Realización de cine: Marcelo Bravo.  
Subdirector: Francisco Olea.

Fernando Vizcaino Casas, reconocido prestigio como periodista y profesional de la abogacía, es también un escritor oportuno, popular, ameno.

- 4,45 **GENTE**  
(Color.)

- 5,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

- 6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

- 6,16 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

- 6,20 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 63 A.

# MARTES 2 programa

17

- **DIBUJOS ANIMADOS:**  
«Gulp spielt mit».
- **EL MUNDO DE LA MÚSICA.**  
Realizador y guión: José María Morales.  
Presentación: Angeles Morales.  
«El mundo de la música» da comienzo a una nueva serie, en la que cada semana, desde el Auditorium del Ministerio de Cultura, el maestro García Asensio, con la Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., presentará, a modo de lección, una obra de un conocido compositor.



JOSE ANTONIO JAUREGUI

- **6,30 LAS REGLAS DEL JUEGO**  
(Color.)  
«LA TIERRA»  
Director y realizador: Enrique Nicanor.  
Guión y presentación: José Antonio Jáuregui.  
En este programa se presenta al hombre como un animal de tierra y además de su tierra. En esta perspectiva se habla de Gibraltar y de Palestina, con la intervención de lord Horne, ex primer ministro de Gran Bretaña, y Jack Jones, líder de los Sindicatos del Transporte de ese país, y de otras personalidades.

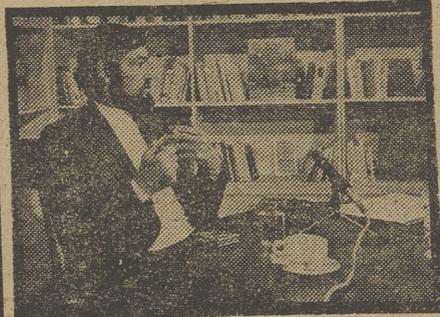
## NOCHE

- **6,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• SEGUNDA EDICION.
- **9,05 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
«LOS PAJAROS CARPINTEROS» (III).  
Director y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.  
El programa que nos presenta Félix Rodríguez de la Fuente está dedicado a la vida y las costumbres de los pájaros carpinteros.
- **9,35 ESCALA INTERNACIONAL**  
(Color.)  
Desde La Escala de Barcelona, un programa de music-hall. Intervienen: The Dolly's, Los Mismos, Bert Gardner, Lorna Luft, Gila y cuerpo de baile de La Escala.
- **10,45 ULTIMA HORA**  
(Color.)
- **11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



GILA

- **6,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«FOLKLORE DE ESPAÑA: SALAMANCA».  
«La clara», «Los mozos de Monleón», «Señor alcalde», «Caminito de tejares», «La montaraza», «Las doce palabrillas», «Sindo», «Los charros», «Gerineldo», «Cachucho», «Pastorcito que te vas» y «En casa del Tío Vicente»  
Intérpretes: Juan Cruz Saavedra (flauta y tamboril).
- **7,00 PRESENTACION Y AVANCES**
- **7,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- **7,05 POLIDEPORTIVO**  
Director: Sergio Gil.
- **7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
«NUMERO 80»



JULIO CORTAZAR

- Director: Carlos Vélez.  
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.  
Guión: Carlos Vélez.  
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonia Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.  
«Encuentros con las Letras» dedica hoy, por segunda vez, su tiempo a «Julio Cortázar, fabulador» con la continuación de la sección del programa titulada «Se platica» y la segunda parte de la entrevista a Cortázar. Completa el espacio una «Biblioteca de Encuentros» sobre la obra de este autor  
• Incluye «Revista Teatro»
- **9,15 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Director: Miguel Angel Gozalo.
- **10,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

tele PUEBLO

# DEPORTES

## DOS NUEVAS SESIONES DE ESQUI

El próximo fin de semana, los amantes de los deportes blancos tendrán nuevamente la oportunidad de poder contemplar dos nuevas pruebas de la Copa del Mundo, esta vez en las modalidades de descenso y slalom especial masculino. Dentro de las variedades que presenta el esquí alpino, estas dos compendian toda su gama más amplia, pues junto a la demostración de fuerza y riesgo que se establece en el descenso, el slalom especial es la quintaesencia de la habilidad contra el cronómetro y es en esta categoría donde el esquí español tiene ciertas posibilidades, no olvidemos que no en balde es aquí donde cosechamos nuestra solitaria medalla de oro en las competiciones olímpicas, aunque, lamentablemente, creemos que esos tiempos ya pasaron y nuestras posibilidades actuales se encuentran muy por debajo de las esperanzas. Las pruebas se retransmitirán a la una menos cinco del mediodía del sábado y a las doce cuarenta y cinco del domingo.

## LAS PALMAS VISITA AL «COCO»

De «coco» podría calificarse al Real Madrid en su campo, pues en lo que va de temporada ningún equipo ha logrado arrancar un resultado positivo del estadio Bernabéu. El domingo, el Madrid habrá de enfrentarse no solamente al Las Palmas, sino que también tendrá que sobrellevar el aluvión de lesiones por las que está pasando, aunque estas lesiones en gran número de casos más parecen estrategias psicológicas que auténticas enfermedades de la plantilla. El Madrid, en su liderazgo, no puede perder este partido, pero el equipo insular no va a brindárselo en bandeja, por lo que es posible que la sorpresa pudiera hasta saltar.

## COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

Nuevamente el equipo blanco está ya cabalgando por las competiciones europeas de baloncesto, y esta vez con bastante poca fortuna, al haberle correspondido en el sorteo el tener que enfrentarse con un adversario tan peligroso, en las primeras de cambio, como es el Mobilgirgi italiano. El vencedor de este encuentro tendrá ya gran parte del camino hacia la Copa recorrido, aunque en cualquier momento la sorpresa pueda dar al traste con unas esperanzas bien fundadas. El partido se celebrará el próximo jueves, a las 18,40, y será televisado en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid.

## DISCOBOLO

# 1er programa

## SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



MARI CRUZ SORIANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE (Color.)
- «UNA CIERTA CANTIDAD DE VIOLENCIA».
- El año 1956 marcó una fecha clave en la Europa de posguerra. La invasión de Hungría por las tropas soviéticas y el conflicto del Canal de Suez hicieron ver a los europeos cuál era su verdadera dimensión e importancia.
- 4,15 CAFE CONCIERTO
- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



«LA ABUELA CLETA»

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 84.
- Referencia directa al niño espectador: emociones y miedo: «Epi y Blas, gamberro en la playa». El gamberro destruye el castillo de arena de Blas, que está durmiendo. Le dice a Epi que volverá en seguida con «algo» para Blas y ambos tienen miedo. Referencia directa al niño espectador: todo el mundo come.

— Unidades sociales: funciones y papeles. Koko sirve una sopa que no se puede comer.

— El medio ambiente natural: osos haciendo ejercicio con Gustavo.

— Y además la letra R.

● **LA ABUELA CLETA:** «¿Quién mata el pavo?». Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz.

● **EL PLANETA DE LOS SIMIOS:** «El remedio». Director: Bernard McEveety.

Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall y Sondra Locke.

una aldea humana, controlada por simios, los tres amigos han pasado días descansando de la implacable persecución de Urko, gracias a la ayuda de Galen, que hace creer a los simios que Alan y Pete son sus sirvientes. La fatalidad hace que debido a unas estancadas se produzca una epidemia de malaria. Esto hace que Urko abra las puertas de la aldea, dispuesta a incendiarla.



«EL PLANETA DE LOS SIMIOS»

## HISTORIA DE LA MUSICA POPULAR

(Color.)

«TODO LO QUE NECESITAS ES AMOR».

Iniciamos hoy esta serie con un programa que resume lo que vamos a ver a lo largo de todos sus capítulos. Un programa que es en sí mismo una pequeña historia de la música popular.

## NOCHE

### TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

### DOSSIER

#### O LOS RIOS

(Color.)

### STARSKY Y HUTCH

(Color.)

«MATAR A HUGGY BEAR».

Director: Michael Schultz.

Intérpretes: David Soul, Paul Michael Glaser, Antonio Fargas y Bernie Hamilton.

Un vulgar ratero asalta una confitería. La sorpresa es mayúscula al descubrir su botín asciende a cincuenta mil dólares. La confitería es la tapadera de un negocio de apostadores ilegales. El ratero se asusta y encarga a Huggy, el asistente de Starsky y Hutch, que devuelva el botín.

### ULTIMA HORA

(Color.)

### DESPEDIDA Y CIERRE



«STARSKY Y HUTCH»

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«MC. LANE EXPLOSION», «Magic fly», «Blitis», «Accidental lover», «Fire land», «Space police», «Oxygene», «Pulstar» y «Onyx».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

### 7,05 POLIDEPORTIVO

Presentador: José Félix Pons.

### 7,30 CINE CLUB

#### CICLO:

#### JEAN GABIN

«CARA DE AMOR».



JEAN GABIN

Director: Jean Gremillon.

Guión: Charles Spaak.

Intérpretes: Jean Gabin, Mireille Ballin, Marguerite Deval, René Lefèvre y Jeanne Marken.

● El suboficial Bourrage, de las tropas coloniales francesas, se ha ganado a pulso el sobrenombre de «Cara de Amor», ya que no hay mujer que se le resista. Durante un viaje a Cannes conoce a Madeleine, una aventurera de categoría, que le despluma y de la que Bourrage se enamora perdidamente.

### 9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Miguel Angel Gozalo.

### 10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

# CINE

## OTRA VERSION DE «JANE EYRE»

EN «Sábado, cine», una nueva versión de «Jane Eyre», según la conocida novela de Charlotte Bronte. Según nuestras noticias, es la cuarta vez que se lleva al cine (la película data de 1970). En esta ocasión, con un irregular guión de Jack Pulman, se realiza una crítica suavizada del puritanismo y la hipocresía de toda una época, a través del personaje principal que después de permanecer diez años sometida a la disciplina casi carcelaria de un orfanato, se coloca como institutriz. Los actores protagónicos son George C. Scott y Susannah York. El director, Delbert Mann, efectúa un trabajo discreto.

## INTERESANTE REPARTO

REX Harrison es un actor importante y versátil, junto a Rita Hayworth, son los principales actores de «El último chantaje» («Happy thieves», 1961), que se emitirá el sábado en «Primera sesión». Dirigida por Georges Marshall, posee el aliciente de haberse filmado en la capital de España, no en vano la trama gira en torno a un robo en el Museo del Prado.

## SIN JOHN WAYNE

SIN John Wayne, porque el pasado domingo terminó su ciclo. En «Filmoteca TV» se emitirá «Asesinato sin crimen» («Murder without crime»), de la primera época de J. Lee Thomson, en Inglaterra, antes de «trasplantarse» a Norteamérica. Película policíaca de discreto interés, cuenta con la presencia de Dennis Price.

## LOUIS DE FUNES

NO se han emitido muchas películas de Louis de Funes en Televisión Española. Pero el viernes se ofrecerá «Caído sobre un árbol», que es una de sus típicas y típicas muestras cinematográficas.

## CICLO JEAN GABIN

DEL ciclo que se inicia dedicado a Jean Gabin, ya les facilitamos información en nuestra contraportada. Solamente añadir que Gabin es el «actor del gran cine realista francés y que intervino en muchas de las películas más importantes del viejo cine galo.

## Y, ADEMÁS...

... en «La clave», «King Creole», de Elvis Presley, que muestra al desaparecido rey del rock en todo su esplendor.

# er programa

## SOBREMESA



MIGUEL VILA



ANGIE DICKINSON



PILAR CANADA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 LA MUJER POLICIA (Color.)
- «DISEÑOS DE TERROR» Director: John Newland. Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles D. Kopp y Ed Bernard.

● Diversas empresas de alta categoría están siendo objeto de atentados y coacciones por parte de elementos de la mafia para forzarlos a realizar los transportes de sus mercancías en camiones «sindicato». Pepper se introduce en el modelo en una de las empresas aún intactas, tratando de anticiparse al primer paso de los mafiosos.

- 4,15 PINTORES EN EL TIEMPO OSCAR DOMINGUEZ Director: Mario Antolín. Realizador: Gonzalo Sebastián de Erice. Subdirector: Francisco Oleza. Pintor canario. Una de las figuras más importantes de la vanguardia pictórica española. Muerto en plena juventud cuando alcanzaba el justo nombre internacional.

- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE

- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Incluye el número 64 A.

Habilidades pre-lectura: Números contra letras. Los muñecos se agrupan por los números y las letras que llevan en sus jerseys. Resultan todos los grandes en un equipo y los pequeñitos en otro, lo que no es justo, según el juego que decidan jugar.

TEO Y CALABAZA: «Una buena carrera».

Guión: Angela C. Ionescu.  
Director: Alejandro Navarrete.  
Realizador: Vicente Amadeo.



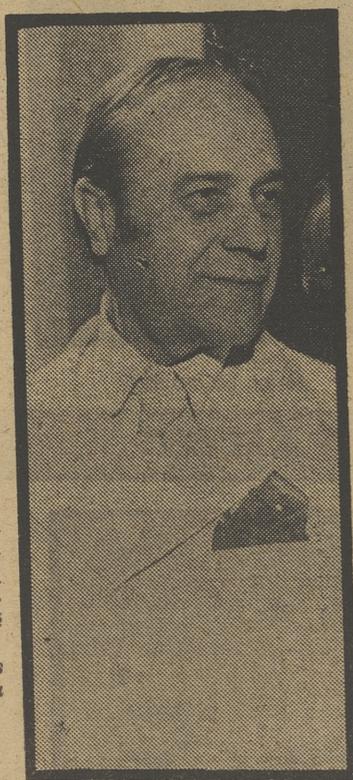
BALONCESTO

En su viaje a Verdealda Teo, Potro y Calabaza tienen que atravesar un río. Añado porque el barquero se ha negado a llevarles porque no tienen dinero. Para secarse echan a correr y Teo y Calabaza «al galope», pero no puede seguir esa velocidad y, mientras Potro y Calabaza corren, él se queda sólo en el agua...

**6,40 BALONCESTO**  
(Color.)  
COPA DE EUROPA.  
REAL MADRID-MOBILGIRGL.  
Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid.  
Realizador: Terán.  
Comentarios: H. Quiroga.

## NOCHE

**8,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
**9,05 LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON, de José María Pemán**  
Director: Víctor Andrés Catena.  
Realizador: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Ricardo Merino (don Simón), Valeriano Andrés (don Pacomio), Lola Herrera (Marifácil), Lola Cardona (Rosina), Manuel Alexandre (Lucas), María Jesús Lara (Fernanda), Damián Velasco (Martín), Julio Tejela (Nemesio) y José Yepes (intendente).



VALERIANO ANDRES

En 1810, al recibirse en un pueblecito próximo a La Carolina la visita del gobernador de la provincia, previa recomendación de que «se le atenderá en cuanto pueda desear», teniendo previsto buen chocolate, vinos escogidos, café de calidad, etcétera, tres mujeres deciden cubrir personalmente los etcéteras para lograr sus propósitos, dando lugar a divertidas y pícaras situaciones.

**10,45 ULTIMA HORA**  
(Color.)  
**11,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«SPARTACUS» ARAM KHACHATURIAN.  
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de Londres  
Director: Aram Khachaturian.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**7,05 POLIDEPORTIVO**  
Director Sergio Gil.



PALOMA CHAMORRO

**7,30 TRAZOS**  
(Color.)  
Guión y dirección: Paloma Chamorro.  
Realizador: Miguel Hidalgo.  
Realización cine: Enrique Diosdado.  
Un nuevo episodio de esta serie dedicada al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

**8,45 RECITAL**  
«RUGGIERO RICCI (violín) y ERNESTO BITTETI (guitarra)».  
Realizador: Julio Herrero.  
Programa grabado en Barcelona al dúo de violín y guitarra (Ruggiero Ricci y Ernesto Bitteti), en el que interpretan las siguientes obras:

- «Sonata concertada», de Paganini.
- «Contabile», de Paganini.
- «Sonata Op. 3 núm. 1», de Paganini.
- «Caprichos núms 13, 14, 15, 16, 17, 20 y 24», de Paganini

**9,15 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**10,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

## «ESCALA INTERNACIONAL»

Un nuevo espectáculo musical ha sustituido al dramático «Esta noche... fiesta», que en la noche de los miércoles presentaba el popular y bigotudo José María Iñigo.

Con un argumento parecido al anterior, pero con las únicas variantes del presentador, que ahora es José Domingo Castaño, y la ausencia de público y entrevistas, en el primer programa que se nos ofreció, desde el Palau de Barcelona, pudimos ver las actuaciones de Juan Camacho, Los Valldemosa, Camilo Sesto y el conjunto Bacarra, este último compuesto por dos bellas muchachas españolas. En la parcela del humor, el veterano Tony Leblanc hizo las delicias de los telespectadores, comiéndose una manzana en plena actuación.

Completó el espectáculo un ballet en cuadros y bailes populares de diversos países, un estupendo malabarista y Herta Frankel, con un nuevo número.

## JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde has puesto el champán?

**N 5**  
**ATONA**

SOLUCIONES: 1: «Esta noche... fiesta» era musical.—2: Se emite los martes.—3: No tiene presentador en directo.—4: Hay público presente cuando el espectáculo.—5: El primer programa no se emitió desde el Palau de Barcelona.—6: No actuó Camilo Sesto. 7: También Tony Leblanc. AL JEROGLIFICO: En la nevera. (en la n, es; v; er, a).

# er programa

## SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND



LOUIS DE FUNES

## TARDE



«AUTOS LOCOS»

1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
«SUITE EN SOL», Juli Gata.

Orquesta Sinfónica Catalana.  
Director: Antoni Ros Marbà.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO** (Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15». Director: Ladislao Azcoaga.

3,20 **SESION DE TARDE** (Color.)

«CAIDO SOBRE UN ARBOL». Director: Serge Korber. Guión: Roustanf-Halain.

Intérpretes: Raymond Dancays, Louis de Funès, Geraldine Chaplin, Armand Mestral y A. Saprich.

● El famoso promotor de autopistas Henri Roubier ha desaparecido cuando regresaba de un viaje de negocios. produce una conmoción a escala nacional ya que Roubier es una especie de «rey del asfalto». Todo hace suponer que ha sido raptado, pero la verdad es que su coche móvil ha caído sobre la copa de un pino en la pared de un acantilado.

4,50 **GENTE** (Color.)

Presentadora: Mari Cruz Arias.

Directora: Maruja Callavina.

5,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

6,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)

6,15 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,16 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)

6,20 **DIBUJOS ANIMADOS** (Color.)

«AUTOS LOCOS».

Vuelta al mundo por etapas en la cual se presentan toda clase de modelos automovilísticos, con la participación del automovilista Pierre «No doy una».



RAFAEL TURIA

## UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

### ● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

## EL PERRO DE FLANDES

(Color.)

«UN SUEÑO EN EL CIELO».

Mientras intenta ser útil a su abuelo, su abuelo sueña con poder pintar las bestias que contemplan sus ojos.

## NOCHE

### 8,30 TELEDIARIO

(Color.)

#### ● SEGUNDA EDICION.

Director: Eduardo Sotillos.

### 9,05 MAS-MENOS

(Color.)

Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.

### 9,25 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador. Presentador: Kiko Ledgard. Programa-concurso.



EDUARDO SOTILLOS

### 10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

Director: Pedro Maciá.

### 11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«DOCTOR FEELGOOD».

«Talking about you», «20 yards behind», «Stupidity», «All through the city», «I'm a man», «Walking the dog» y «She does it right».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01

### AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05

### REVISTA DE TOROS

(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.

Presentación: Mariví Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

7,30

### POP-GRAMA

(Color.)

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Paco de Lafuente, Carlos Tena Moncho Alpuente, Diego Manrique, Angel Casas.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural que se desarrolla en su entorno.

8,30

### HORIZONTES

(Color.)



RAMON SANCHEZ OCAÑA

Dirección y presentación:

Ramón Sánchez Ocaña

Realización: Alvaro de Aguilnaga

Coordinador: José Angel Cortés.

Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

9,15

### REDACCION DE NOCHE

(Color.)

● Incluye «Opinión pública».

Director: Miguel-Angel Gozalo.

10,30

### DESPEDIDA Y CIERRE



"CINE-  
CLUB"

**CICLO**

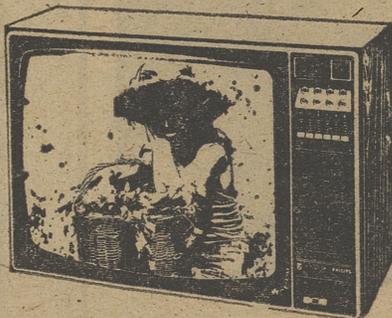
**JEAN**

**GABIN**

El próximo miércoles, dentro de «Cine-Club», se iniciará un ciclo dedicado a ese excelente actor del cine francés que fue Jean Gabin. Según nuestras noticias, tras «Cara de amor», de Jean Gremillon, que romperá el fuego, se emitirán las siguientes películas: «Un mono en invierno», de Henry Verneuil; «Los veteranos», de Jules Grangier; «El presidente», de Henry Verneuil, y «El caballero de Epson», de Yves Grangier. También se tiene previsto ofrecer otro filme que podría ser «Por el amor del cielo».

**Philips**  
**Televisión**  
**color**

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguilera, 17  
Aparcamiento:

Garaje LEONES

\* Vallehermoso, 3

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE