

te PUEBLO e

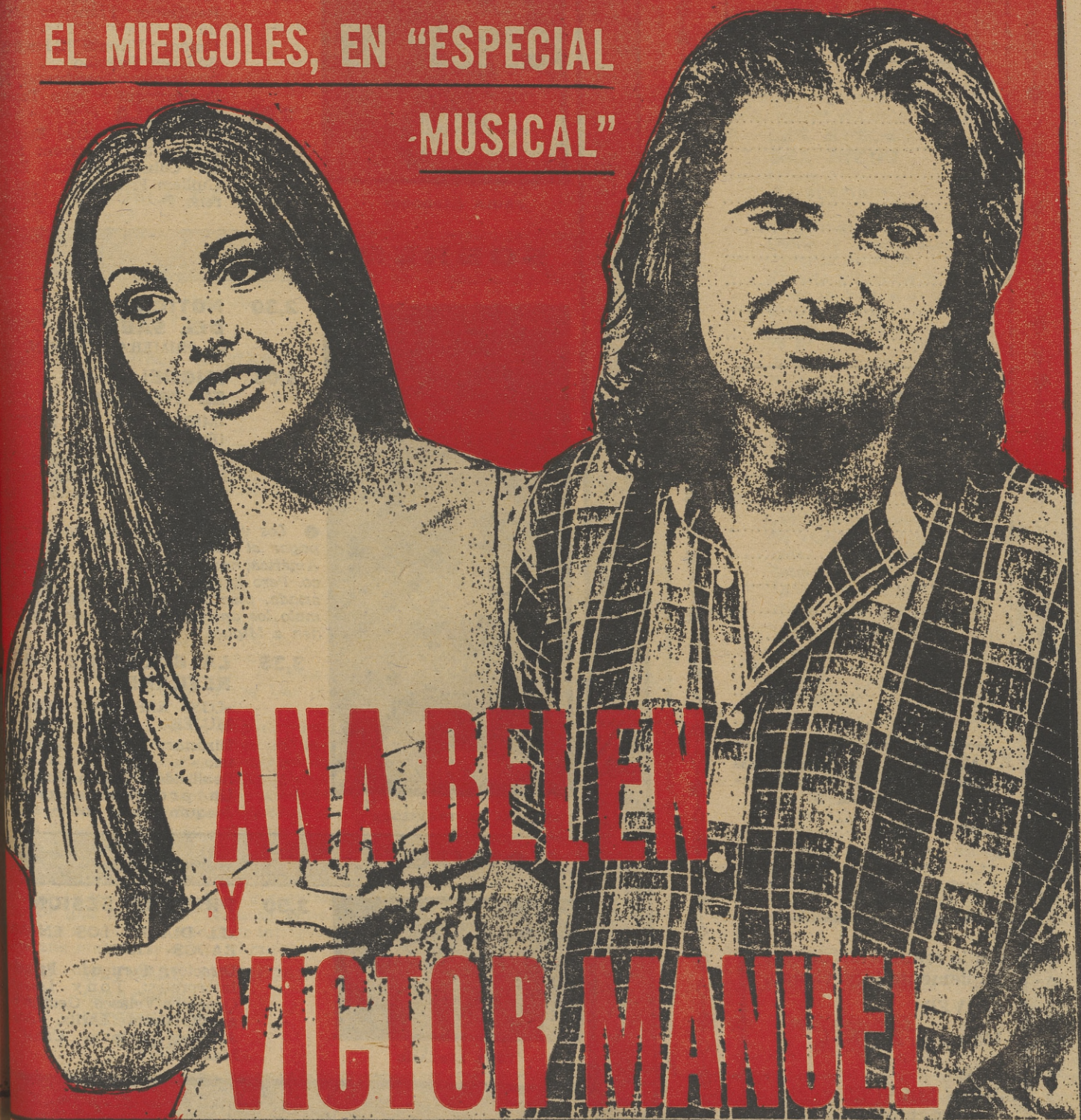
DEL 10 AL
16 DE
DICIEMBRE



COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

REAL MADRID-JUGOPLASTICA DE BELGRADO

EL MIÉRCOLES, EN "ESPECIAL
MUSICAL"



**ANA BELEN
Y
VICTOR MANUEL**

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: **ASENSI**

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



PAULA GARDOQUI

11,15 CARTA DE AJUSTE FLOATERS.
 «Float on», «You don't have to say you love me» y «Got to find a way».

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 EL RECREO
 Realizador: Francisco Montolio.
 Guión: Vicente Simón y Eduardo Delgado.
 Intérpretes: Torrebruno, Paula Gardoqui y Juan Tamariit.

2,00 BRUJULA
 Realizador: Manuel Esteva.
 Equipo de redacción: Salvador Coberó, Manuel Esteva, Guillem Frontera y Toni Moreno.

SOBREMESA



«MIGUEL EL TRAVIESO»

2,30 NOTICIAS DEL SABADO
 ● PRIMERA EDICION.

3,05 MIGUEL, EL TRAVIESO
 «MIGUEL, EN LA SOPERA» (Episodio número 2.)
 Director: Olle Hellbom.
 Intérpretes: Jan Ohlsson, Lena Wisborg y Anton Svensson.

● Los vecinos hacen una colecta para pagar el pasaje a Miguel y enviarlo a América, hartos de las travesuras del chico. Pero la madre se opone, y Linda, la criada, piensa en qué habrán hecho de malo los americanos para que les manden a Miguel.

3,35 LA BOLSA DE LOS REFRANES
 «LOS REFRANES DE LA MUJER».
 Director: Joaquín Calvo Sotelo.
 Realizador: Eladio Royán.
 Un programa-concurso de Joaquín Calvo Sotelo.

TARDE



TONY LEBLANC

3.50 PRIMERA SESION
 «EL DIA DE LOS ENAMORADOS» (1959).
 Director: Fernando Palacios.
 Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, George Rigaud, Katia Loritz, Angel Aranda, Antonio Casal y Mabel Karr.

• Varias parejas de novios de la mas variopinta condición tienen, como casi todas las parejas nacionales, sus diferencias y sus numerosos problemas. Por eso, San Valentín, a quien los españoles hemos hecho patrón de los enamorados, se da una vuelta por Madrid para arreglar las cosas.

5,30 EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Realización: Pedro Baldie.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

6,30 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Presentación: Daniel Vindel.
Partido de cuartos de final de fútbol-sala desde el Pabellón Anaitasuna, de Pamplona. Intervienen: Endasa, de Linares, y Colegio Nacional José Luis de Arrese, de Málaga.

7,30 ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«APRENDA A RELAJARSE». Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador de comportamiento sanitario.

8,00 YO CANTO

(Color.)

8,45 INFORME SEMANAL

Director: Pedro Erquicia.
Presentadora: Rosa María Mateo.



EL CIRCO DE TV. E.



DANIEL VINDEL

NOCHE

9,45 NOTICIAS DEL SABADO

• SEGUNDA EDICION.

10,05 SABADO, CINE

(Posible color.)
«EL TROMPETISTA» (1950).
Director: Michael Curtiz.
Guión: Carl Foreman.
Intérpretes: Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day y Hoagy Carmichael.



KIRK DOUGLAS

• Rick Martin, uno de los mejores trompetistas de jazz del mundo, tuvo una infancia difícil. Su primer encuentro con la música fue en el piano de una iglesia, pero muy pronto su verdadera vocación se centra en la trompeta. Rick tuvo la suerte de encontrar a un gran maestro: Hazzard, un hombre de color, que dirigía un de los mejores conjuntos de jazz del país. Sonando en circos y cabarets baratos, la trompeta de Rick encuentra sitio en una famosa orquesta de baile. Pero su concepto de cómo debe interpretarse una melodía le cuesta el puesto.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

2,50 PRESENTACION Y AVANCES

3,00 MUNDO DEPORTE

Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

5,00 EXITOS TV HISPANOAMERICA

(Color.)

♦ «DOÑA BARBARA» (IX).

• Balbino propone a sus compinches incendiar las tierras de Luzardo, a espaldas de Bárbara, que piensa ha sido provocado por el poder de sus conjueros. Bárbara pide a Juan Primito «que tome la medida» a Santos Luzardo, para poder ella realizar sus ritos.

6,00 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA POLITICA».

Director y realizador: Enrique Nicanor.

Guión y presentador: José Antonio Jáuregui.

En este programa se analiza cómo la política es un asunto tribal. Cada tribu o país decide los grados de abertura de prendas y de apertura de ideas y cuanto regula la vida, amor y muerte de los seres humanos. Intervienen jefes de Policía de la Scotland Yard, de la Policía de Nueva York, congresistas y senadores de USA y diputados de Gran Bretaña.

7,00 LA CLAVE

«EL POBRE CONSUMIDOR».

Se emitirá la película «Plácido», de Berlanga.

Intérpretes: Cassen y José Luis López Vázquez.

10,00 TEATRO ESTUDIO

«LOS MEDIOS SERES».

Autor: Ramón Gómez de la Serna.

Director: Gerardo N. Miró.

Intérpretes: MAYORDOMO, Miguel Granieri; LUCIA, Marta Padovan; MARGARITA, Alodia Domínguez; PURA, María Dolores Gisbert; TIA LUISA, Consuelo de Nieva; PABLO, Ricardo Palmerola.

• Lucia y Pablo celebran el primer aniversario de su matrimonio. Aunque siguen enamorados, cada uno siente la ausencia de algo fundamental. Para Lucia, Pablo es demasiado alegre y locuaz y busca el equilibrio entre ser más sereno y profundo. Pablo también encontrará ese ser complementario y así, al final, forman una pareja feliz, pero una pareja integrada por cuatro «medios seres».

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Por lo que respecta a la Primera Cadena, escasas novedades en los siete días que abarca este suplemento. Pasamos a relacionárselas a ustedes, junto a algunas recomendaciones de programas habituales.

● El episodio de «Lucas Tanner» (serie que algunos capítulos logra cotas de interés) se titula «Caballeros alegres»

● «El mundo en acción», la serie de Quadra Salcedo, ha carecido de promoción y por eso —y por otras cosas— está pasando casi sin pena ni gloria. Como suele suceder todas las semanas, TV. E. no facilita el título del episodio del domingo.

● «Curro Jiménez» se ha ido por derroteros de la pura acción y de los estereotipos. ¡Una lástima! Y decimos que una «lástima», porque en este terreno nunca las series españolas podrán competir con las norteamericanas.

● A pesar de todo, tenemos cierta simpatía por «Harry O». Entre otras cosas, porque el protagonista rehuye el automóvil, precisamente en una sociedad que nos presiona para que nunca prescindamos de este artefacto, incluso cuando no nos es imprescindible. El martes, en la sobremesa, en el episodio titulado «La elección de Ballinger», de nuevo Harry tratará de encontrar a un marido desaparecido.

● En «Viejas tierras, voces nuevas», interesante serie informativa, que paradójicamente se emite a una hora en que la audiencia ante el receptor es mínima, el lunes y el martes se tratará la problemática de Madrid. Los restantes días de la semana el espacio estará dedicado a Málaga, Murcia y Navarra.

● A la segunda esperamos que vaya la vencida. Y así, en «Los libros», se vuelve a anunciar la emisión de «Eugenia Grandet», adaptación de la obra de Honorato de Balzac, con Carmen Maura en el personaje principal.

● Quizá el acontecimiento más destacado de la semana podría ser el «Especial musical», que se dedicará a Ana Belén y a Víctor Manuel el miércoles por la noche.

● El jueves por la noche, en «Misterio», vuelve «Lanigan», interpretado por Art Carney, un veterano actor Oscar de Hollywood.

● Por lo que respecta al UHF no se olviden de «La clave» («Crisis en la familia»), «Teatro-Estudio» («Los medios seres»), «Las reglas del juego» («La política»), «La danza» («Cascanueces»), «Revista de cine», «Encuentros con las letras», «Revista de toros», «Recital» y «Trazos», todo lo relacionado con la muerte de la esposa y la hija del protagonista.

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

Un nuevo programa dentro del espacio «Concierto».

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.

Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

SOBREMESA



JOAQUIN SOLER SERRANO

2,00 **SIETE DIAS**

Dirige y presenta: Joaquín Soler Serrano.
Una especie de suplemento dominical de los telediarios.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

● PRIMERA EDICION.

3,20 **LUCAS TANNER**

«CABALLEROS ALEGRES».

Director: Walter Doniger.

Intérpretes: David Hartman, Rosmary Murphy, Barry Sullivan, Anne Schedeen y Kelly Lockwood.

● Lucas y su suegro tienen un encuentro debido a una emergencia en el plan de vuelo del avión en que viaja el padre político de Tanner. Es época navideña y se cumple un año de la muerte de su mujer y su hijo. El encuentro entre Lucas y su suegro es tenso, ya que éste insistía que Lucas tuvo la culpa de la muerte de su hija y nieto.

TARDE



EVA GLORIA

4,15 **MUSIQUEANDO**

(Color.)

Presentación: Eva Gloria.
Espacio musical que, con el único objeto de entretener, presentará canciones e intérpretes de la música ligera actual, todo ello enlazado con humor.

4,45 EL MUNDO EN ACCION

Otro episodio de la serie de Quadra Salcedo.

5,15 INFORMACION DEPORTIVA

5,30 EL PERRO DE FLANDES

«ABUELO «PATRASH» HA LADRADO».

«Patrash» recuerda su vida junto al matarrero. Aroa y Nello preparan una cama que pueda dormir «Patrash», que va recuperando poco a poco. Finalmente «Patrash» ladra, es un buen sintoma, Nello se lleva una gran alegría.

6,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

7,00 SOBRE EL TERRENO

Director: Juan José Castillo. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

8,00 FUTBOL BURGOS-BARCELONA



JUAN JOSE CASTILLO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,15 CURRO JIMENEZ

(Color.)
«UNA LARGA AUSENCIA».
Director: Joaquín Romero Marchent.

Guión: Joaquín Romero Hernández y José de Uña Zugañi.

Intérpretes: Sancho Gracia (Curro Jiménez), José Sancho (Estudiante), Alvaro de Luna (Algarrobo), Eduardo García (Gitano), Mayrata O'Wisiedo (Juliana), Ana Marzoa (Sara) y José Manuel Cervino (Juan de Dios).

Un hombre perseguido por la justicia es indultado por haber capturado al verdadero delincuente. Tras dos años de ausencia llega a su casa rural, donde se encuentra con que su hermanastro se ha apoderado no sólo de su finca, que por herencia, le pertenecía, sino también de su legítima esposa. Aquél manda asesinar a su hermanastro recién llegado. Entrevista a Curro Jiménez...



«CURRO JIMENEZ»

11,20 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,00 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

3,30 CARTA DE AJUSTE

4,00 PRESENTACION Y AVANCES

4,01 CINE COMICO

LAUREL Y HARDY: «QUIEN MAL ANDA, MAL ACABA».

4,30 BONANZA

Vuelven las aventuras de la familia Calwright.

5,30 CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

- «Ifigenia in Aulis», de C. W. Gluck.
- «Concierto para flauta y orquesta», de C. W. Gluck.
- «Concierto en sol mayor para flauta y orquesta», de Mozart.
- «Sinfonía núm. 1», de J. Brahms.

7,00 PANORAMA MUSICAL

«LOS INTERPRETES».

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

7,30 LA DANZA

«CASCANUECES».

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro. «La danza» va a dedicar algunas de sus emisiones al gran coreógrafo, fundador de los ballets de París, Roland Petit.

8,00 FILMOTECA TV CICLO: JOHN WAYNE

«EL MAGNATE» (1947).
Director: Richard Wallace.
Intérpretes: John Wayne, Lorraine Day y Anthony Quinn.

● John Monroe, ingeniero de ferrocarriles, es contratado para tender una línea en un complejo minero enclavado en territorio mejicano y que explota la firma Alexander. Monroe ha diseñado su proyecto a base de un puente que salve el desnivel del terreno, pero la compañía ha decidido que este paso se haga a través de un complicado túnel. Las diferencias entre Alexander y Monroe se agravan cuando éste empieza a cortejar a Maura, hija del magnate.

10,00 A FONDO

En el espacio de hoy será entrevistado el escritor Francisco Ayala.

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

¿POR QUE SE HA SUPRIMIDO «NOVELA»?

PUES estamos arreglados. Ahora que estaban empezando a poner «Novelas» de autores buenos, como don Miguel de Unamuno, Angel María de Lera, Mercedes Rodoreda..., van y la quitan. ¡Y es que en Prado del Rey no tienen remedio! ¿Es que los jubilados y las amas de casa no tenemos derecho a ver adaptaciones de buena literatura? En cambio se han apresurado a colocarnos esos bárbaros telefilmes en los que los protagonistas, del talante que sea, son todos carne de presidio. ADELA CRUZ MARTINEZ (ZAMORA).

COMO se siguen grabando telenovelas, es de suponer que próximamente este espacio volverá a la programación, aunque sobre el mismo, todo hay que decirlo, existen disparidad de opiniones.

FALTA DE ATENCION TAURINA

OBSERVAMOS la falta de atención que nos prestan a los aficionados a los toros, pues hasta tengo entendido que los veinticinco minutos que dedican a «Revista de toros», lo pasan a la Segunda Cadena. Mientras tanto, hemos de soportar «Café concierto», «Recital», etc. A mi modo de ver, la llamada «fiesta nacional» es única en el mundo, atrayendo la atención de gran número de españoles y enorme cantidad de extranjeros siendo a la par una formidable fuente de ingresos para las arcas de la nación. FRANCISCO GARCIA (MADRID).

NOS parecen correctas sus objeciones sobre el descuido de los temas taurinos por parte de Televisión Española, pero consideramos que los espacios taurinos no deben ser excluyentes con los conciertos, recitales, etc., ya que todos estos programas pueden «convivir» en la programación.

APOSTILLAS VARIAS

COMO es posible que a esa lamentable serie —que no sería— con el aséptico, limpio y afeitado «Curro Jiménez» en pantalla, imitando —malamente— a Franciosa, se la pueda dar el mejor día y hora de la semana?

«24 imágenes por segundo» está bien para que la vean en la Segunda Cadena los cineastas o cineastas (?), que debe ser a los que les interesa.

¿El profesor Criado de Val sabe lo que pretende? Pues debe ser él solo.

«Moviola»: pesado espacio y sin interés, porque nada resuelve.

«El teatro»: pesado casi siempre, pero lo de «Orestes», inaguantable.

«Café concierto»: ¡caray, con el arpa!

UN GRUPO DE EMPLEADOS DE BANESTO (MADRID).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO, Huertas, número 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



MADRID

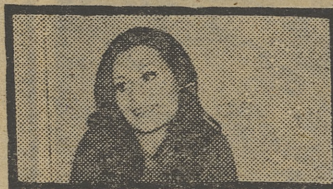


«SE BUSCA COMPANERO»

- 1,15 CARTA DE AJUSTE
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS (Color.) MADRID (primera parte).
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.) ● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 SE BUSCA COMPANERO (Color.) ● Y NADIE AMA EL ARTE. ● Carla asiste con Alexander Popp, coleccionista de objetos de arte, a una subasta de pinturas. Este habla con entusiasmo de las distintas colecciones que tiene en su casa e invita a Carla a visitarle. Pronto se da cuenta Carla de que no es más que un fanático e introvertido chiflado. Esta, visita a su amigo Wolf para contarle sus impresiones y, cómo no, hacerle participe de su mala suerte.

- 4,15 CAFE-CONCIERTO Joaquín Achúcarro (piano).
- 4,45 GENTE (Color.)
- 5,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ISABEL BAUZA

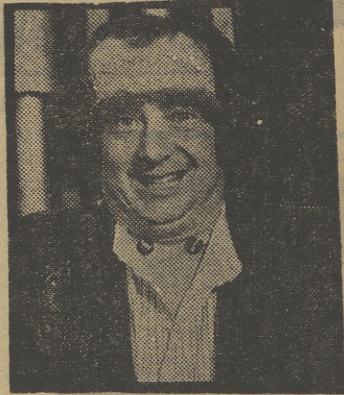
- 6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,16 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 40.
- DIBUJOS ANIMADOS.
EL PERRO ASTRONAUTA: «El planeta de los juguetes».
- EL MONSTRUO DE SAN-CHEZSTEIN.



LUIS RICARDO

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

NOCHE

3,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

3,05 ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Programa de actualidad deportiva.

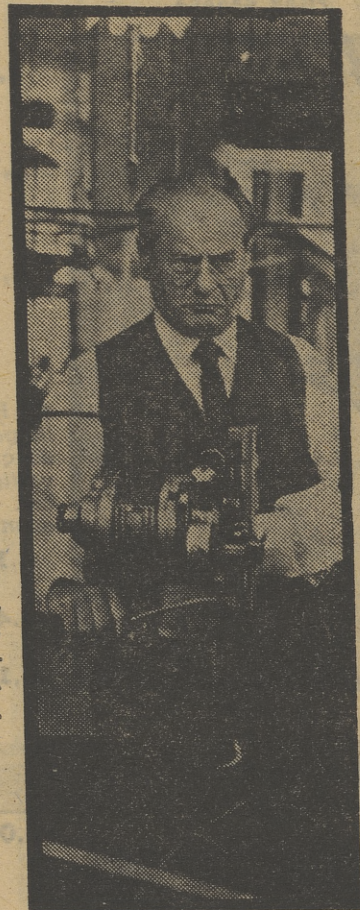
3,45 GRANDES RELATOS

(Color.)

«SEPTIMA AVENIDA».

(Capítulo II, segunda parte.)

Intérpretes: Steven Keats, Dori Brenner y Kristoffer Tabori.



«SEPTIMA AVENIDA»

A causa de la actitud de su esposo, ella comienza a tomar tranquilizantes. Las promesas de Jay sobre una nueva vida tranquila y en familia, eran falsas. Ella tiene puesta toda su atención en Eva Myers. Un día, mientras ambos se encuentran en casa de la diseñadora, aparece su marido, hundido, sin trabajo y envejecido.

3,45 ULTIMA HORA

(Color.)

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«FACES».

«La finca de la señorita Judy», «Eres mal educada», «El amor vive aquí», «Los últimos pedidos por amor», «Quédate con migo», «Debris», «Menphis» y «Qué lástima».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 POLI DEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

7,30 REVISTA DE CINE

(Color.)

«NUMERO 161».

Director y presentador: Alfonso Eduardo

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Informaciones sobre la actualidad cinematográfica, con entrevistas y reportajes.
- Noticias y novedades de discos, libros y televisión.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Incluye «Revista TV».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo

Realizador: Mauricio Rico Rico.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

- Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 LUCAS TANNER
- 4 UN, DOS, TRES
- 5 ESCUELA DE SALUD
- 6 HARRY O.
- 7 MUNDO SUBMARINO
- 8 LA CLAVE
- 9 HISTORIAS MEDICAS
- 10 ESTA NOCHE..., FIESTA

LOS PEORES

- 1 DOÑA BARBARA
- 2 CAFE-CONCIERTO
- 3 DOCUMENTAL
- 4 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE
- 5 ORIGINAL
- 6 LENGUA VIVA
- 7 CONCIERTO
- 8 LA BOLSA DE LOS REFRANES
- 9 GENTE
- 10 ESTUDIO ESTADIO

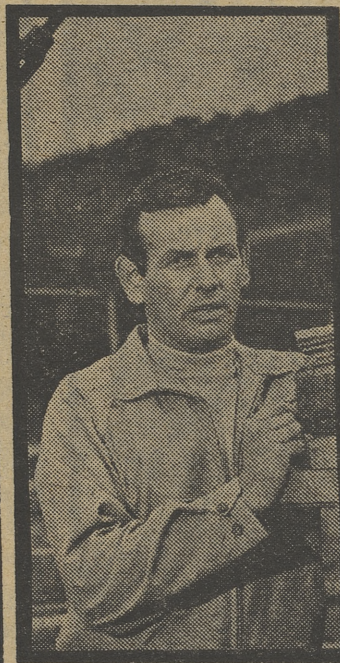
● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué partir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



PILAR CARADA



«HARRY-O»

1,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

DEAN MARTIN.

«Qué fue de ayer», «Yo soy una pequeña excepción», «Al otro lado de la nada», «Blue memories», «Gues Who», «Parti dolls and xine», «No sé lo que hago», «No te puedo dar lo que quieres» y «La mujer idónea».

1,30 APERTURA Y PRESENTACION

1,31 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS

(Color.)

MADRID (segunda parte).

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».

3,20 HARRY-O

(Color.)

«LA ELECCION DE BALLINGER».

Intérpretes: Davir Janssen, Henry Darrow y Paul Burke.

● Harry, por encargo de la señora Ballinger, se ocupa de localizar a su marido que ha desaparecido. Durante la investigación, dos personas relacionadas con Ballinger mueren y las sospechas apuntan hacia él.

4,15 LOS ESCRITORES

Director: Mario Antolin.

4,45 GENTE

(Color.)

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANUEL ALMENDROS

6.00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

LOS PEKENIKES.

«La sombra del viento», «Persepolis», «Sol y sombra», «Vasija de barro» y «Tren transoceánico a Bucaramanga».

6,15 APERTURA Y PRESENTACION

6,16 AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 40 A.
- DIBUJOS ANIMADOS. EL PERRO ASTRONAUTA: «El planeta de los cuentos».
- EL MUNDO DE LA MÚSICA.

Realizador y guión: José María Morales.
Presentación: María Angeles Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.

Segundo y último programa de semifinales, que enfrentará a dos de las cuatro familias que mayor puntuación hayan obtenido durante los diez primeros programas.



MARIA ANGELES MORALES

30 STARKY Y HUTCH

(Color.)

«DOMINGO SALVAJE».

Director: Jack Starret.
Intérpretes: David Soul, Paul Michael Galsler, Bernie Hamilton y Antonio Fargas.

Unos delincuentes roban un automóvil que porta en su maletero una gran explosiva colocada por sus propietarios —un matrimonio anciano—. Los delincuentes, Greg y Sloan, después utilizan el coche para realizar un atraco. Llevan al taller de un amigo, donde repintado y cambiado de matrícula, lo cual es utilizado para un nuevo atraco. Aunque Starky y Hutch conocen la circunstancia de los explosivos, es difícil el rastreo del vehículo al haber cambiado de aspecto.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

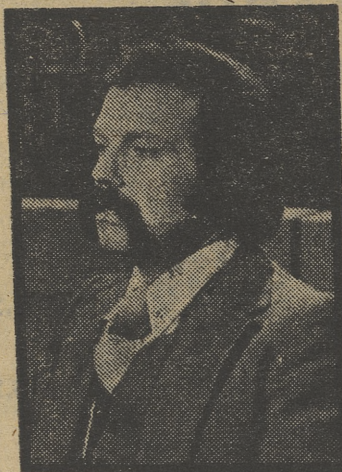
- SEGUNDA EDICION.

05 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan con un completo espectáculo.



JOSE MARIA INIGO

45 ULTIMA HORA

(Color.)

00 DESPEDIDA Y CIERRE

6.30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«ROMEO Y JULIETA», de Serge Prokofiev.
Orquesta Filarmónica de Rotterdam.
Director: Edo de Waart.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)



JOSE FELIX PONS

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil
Presentador: J. F. Pons.

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

«NUMERO 75».

Director: Carlos Vélez.
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Guión: Carlos Vélez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.
«Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido:

- Biblioteca de Encuentros sobre «Textos».
- La biblioteca de «Alvaro Cunqueiro».
- Incluye «Revista Teatro».

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

- Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

BURGOS-BARCELONA

SIGUEN ofreciéndose partidos de fútbol en la tarde de los domingos, lo que ha supuesto una vuelta atrás de la primitiva idea de espaciarlos, o, simplemente, alternarlos por las dos cadenas. Y así, tras el Atlético de Madrid-Español que se retransmitió el pasado domingo, el próximo veremos el Burgos-Barcelona. Es de esperar que tras el tropezón de los catalanes en la pasada jornada, al perder con su principal rival, el Real Madrid, por tres a dos, el equipo de Rinus Michels intente sacarse la espina con los propietarios de El Plantío, que, por su parte, tratarán de vender cara su piel. No obstante, si el Barcelona pretende que el Madrid no se le despegue todavía más, tiene que echar el resto.

VOLEIBOL, EN «MUNDO-DEPORTE»

DENTRO de «Mundo-Deporte», espacio que, como se sabe, se emite los sábados por el UHF, a partir de las cuatro de la tarde, tendremos una retransmisión de un deporte minoritario, como es el voleibol. Se trata del partido de Copa de Europa en el que se enfrentarán los equipos del Real Madrid y el Mladost Monter. La realización correrá a cargo de Hidalgo, y los comentarios, de R. Muro.

DOS PARTIDOS DE BALONCESTO

TAMBIEN en la programación de los próximos siete días se ofrecerán dos partidos de baloncesto. El más importante corresponde a la Copa de Europa de Campeones de Liga de Clubs, y en el mismo se enfrentarán el Real Madrid y la Jugoplastica de Belgrado. Como puede observarse, los españoles y los yugoslavos nos seguimos enfrentando en los diversos deportes. El segundo partido es el Barcelona-Juventud, encuentro de máxima rivalidad catalana, del campeonato de Liga, que se ofrecerá el domingo, por la mañana, a partir de las 12.45 horas, alternando con balonmano.

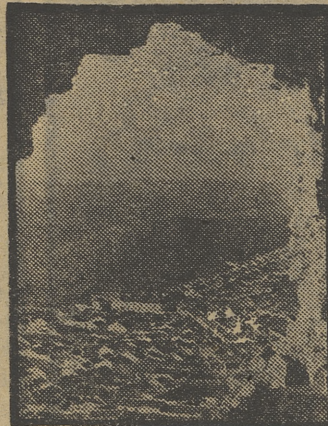
BALONMANO: ATLETICO DE MADRID-CALPISA

UN plato fuerte, alternando con el partido de baloncesto Barcelona-Juventud, en la mañana del domingo. Nos referimos al encuentro de balonmano que enfrentará al Atlético de Madrid y al actual campeón español, el Calpisa de Alicante, correspondiente al Trofeo Carlos Albert.

DISCOBOLO

er programa

SOBREMESA



MALAGA



MARTIN FERRAND



«LA ABUELA CLEA»

1,15 CARTA DE AJUSTE

OBRAS DE JAVIER MONT-SALVATGE.

1. «Tres divertimentos»; 2. «Sketch»; y 3. «Sonatina pour Ivette».

1,30 APERTURA Y PRESENTACION

1,31 AVANCE TELEDIARIO

1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS

(Color.)

MALAGA.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora 15».

3,20 EUROPA, PODEROSO CONTINENTE

(Color.)

«CON EL INFORTUNIO EN SUS UNIFORMES».

La segunda guerra mundial estalla con todas sus consecuencias. La «guerra relámpago» de Hitler, que comenzó con la invasión de Polonia, iba a convertirle casi en el dueño absoluto del poderoso continente.

4,15 CAFE-CONCIERTO

Joaquín Achúcarro (piano).
Realizador: José Buenagu.

4,45 GENTE

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«HISTORIA DE LA MUSICA MILITAR» (IX).

Música del Ejército del Aire y marchas de los años 60 (siglo XX).

6,15 APERTURA Y PRESENTACION

6,16 AVANCE TELEDIARIO

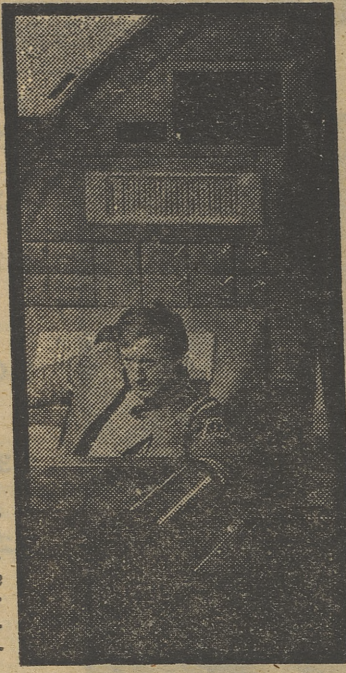
(Color.)

6,20 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 41.

● **LA ABUELA CLETA:** «Pepito sigue inventando».
 Guión: Natalio Rodríguez.
 Realización: Federico Ruiz.
 Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Melo y Cuqui.



«ESPACIO 1999»

● **ESPACIO 1999:** «Torbellino espacial».
 Director: Peter Medak.
 Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt y Nick Tate.

doctora Rusell se enfrenta con un problema: Maya cae bajo los efectos de una misteriosa fiebre que la doctora es incapaz de diagnosticar. Entre el capitán Koenig y Toni Verdeschi encuentran a bordo de un Aguilá en misión de exploración y mientras con la base lunar sobre la enferma de Maya, la base Alfa desaparece en pantallas de la nave arrastrada por tormenta repentina, que la traslada a una distancia de más de cinco años-luz en cuestión de minutos.

LOS LIBROS

(Color.)
 «EUGENIA GRANDET».
 Autor: Honoré de Balzac.
 Realizador: Pilar Miró.
 Guión: Alberto Méndez.
 Intérpretes: Carmen Maura, José María Rodero y Eusebio Poncela.



CARMEN MAURA

Balzac describe y analiza en su novela «Eugenia Grandet» el encumbramiento y posterior caída de una familia provinciana de la Francia del siglo XIX. En esta adaptación para la serie «Los Libros» la trama documental discurre de acuerdo a la obra de Balzac, pero el tratamiento incluye unos elementos didácticos y financiadores en que los actores suscitaban la acción dramática y reflexionaban sobre sus propios personajes, potenciando la dimensión humana de los mismos.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

DOSSIER O LOS RIOS

(Color.)
ESPECIAL MUSICAL
 (Color.)
 ANA BELEN y VICTOR MANUEL.

ULTIMA HORA

DESPEDIDA Y CIERRE



VICTOR MANUEL

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 «JERTRO TULL».
 Interpreta «Minstrel in the Gallery».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
7,05 POLIDEPORTIVO
 Director: Sergio Gil
 Presentador: José Félix Pons.



SERGIO GIL

7,30 CINE CLUB

(Posible color.)
 «NANA» (1955).
 Director: Christian Jaque.
 Guión: Ferry y Jeason (sobre Zola).
 Intérpretes: Charles Boyer, Martine Carol, Walter Chiari, Elisa Cegani, Pierre Palau, Darío Michaels y Jacques Castelot.

● Durante la visita que gira al París de Luis Napoleón el príncipe de Cerdeña es acompañado protocolariamente por un chambelán del Emperador: el conde Muffat, un ejemplar enterizo de puritano. En su visita al «Teatro de las Variedades», el conde conoce a Naná, la estrella del espectáculo.



PILAR SANJURJO

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 ● Incluye «Universidad TV».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«EL DIA DE LOS ENAMORADOS»

SE ha dicho que «El día de los enamorados» tiene la ventaja de haber sido el precedente de tantas y tantas comedias cinematográficas de parejas que se han realizado en el cine español. Producida en 1959, cuenta en la realización con Fernando Palacios, y entre los intérpretes, con Tony Leblanc, Conchita Velasco, Jorge Rigaud, Katia Loritz, Antonio Casal y Mabel Karr. Con el «leit motiv» del día de San Valentín verán un cine un tanto pseudocostumbriista que entretendrá a amplios sectores de telespectadores.

KIRK DOUGLAS

EL popular Kirk Douglas, bien acompañado por Lauren Bacall y Doris Day, es el principal actor de «El trompetista» («Young man with a horn», 1950), del seguro, eficaz y versátil Michael Curtiz. Con un buen guión de Carl Foreman, se nos cuenta la historia de Beiderbecke, el primer músico de jazz importante de raza blanca. Se hace más hincapié en el aspecto profesional, musical, que en el humano. En cualquier caso, cabe señalar que es un melodrama con ambiente de jazz, o al contrario, según criterios.

JOHN WAYNE

EN el ciclo dedicado a John Wayne, «El magnate» («Tycoon», 1947), dentro de «Filmoteca TV». Siguen emitiéndose películas poco conocidas de Wayne, lo que ya es un acierto. En esta ocasión, Wayne escapa a su papel de soldado o vaquero para interpretar a John Monroe, un ingeniero de ferrocarriles, en una historia con brochazos sociales.

«PLACIDO», DE BERLANGA

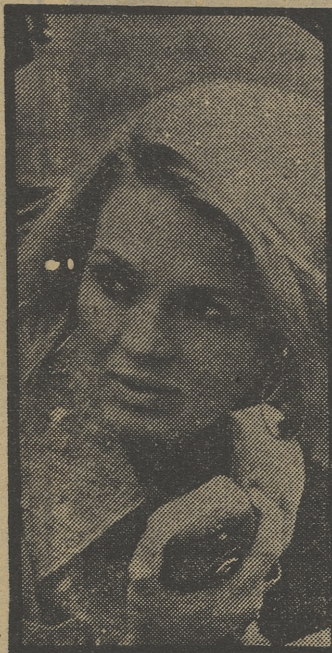
DECIR que Luis G. Berlanga es uno de los directores más importantes del mundo quizá pueda parecer exagerado. Pero ocurre que algunos teóricos del medio así lo consideran, y por eso resulta de gran interés que para ilustrar «La clave» se haya seleccionado «Plácido», que cuenta en el reparto con actores como Cassen, José Luis López Vázquez y Amelia de la Torre. Película de denuncia, en clave humorística si se quiere, importante y no del todo bien comprendida.

Y ADEMÁS

El viernes, en «Sesión de tarde», un «clásico» de Vincent Minnelli: «Una cabaña en el cielo» («Cabin in the sky», 1943), y el miércoles, en «Cine-Club», «Nana» («Nana»), según la obra de Zola, realizada por Christian Jaque.

er programa

SOBREMESA



«LA MUJER POLICIA»



PANCHO COSSIO

TARDE



MERCEDES RODRIGUEZ

- 1,15 CARTA DE AJUSTE
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO
- 1,35 VIEJAS TIERRAS, VOCES NUEVAS (Color.) MURCIA.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO
 - PRIMERA EDICION. Incluye «Hora 15».
- 3,20 LA MUJER POLICIA (Color.) «HIELO». Director: David Moessinger. Intérpretes: Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Dierkop, Ed Bernard, Michael Parks y James Keach.

● Tras cometerse un importante robo de diamantes en San Francisco, dos de los ladrones vuelan a Méjico con las joyas. Su avión se estrella cerca de Sonora y los diamantes son recuperados. No obstante, la sargento Pepper y su compañero Crowley viajan al lugar del accidente, haciéndose pasar por un matrimonio de conocidos tasadores de alhajas, con el propósito de identificar al resto de la banda que cometió el atraco.

4,15 PINTORES EN EL TIEMPO

PANCHO COSSIO.

Director: Mario Antolín. Realizador: Agustín Mengod. Subdirector: Francisco de Oleza.

Uno de los pintores más importantes de la vanguardia española, cuya aportación ha sido valiosísima no sólo bajo el punto de vista creador, sino por la creación de una auténtica y personalísima escuela pictórica.

4,45 GENTE

(Color.)

5,15 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

6,15 APERTURA Y PRESENTACION

6,16 AVANCE TELEDIARIO

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 41 A.
- TEO Y CALABAZA: «El polvo de la vida». Guión: Angela C. Ionescu.

Director: Alejandro Navarrete.

Realizador: Vicente Amado.

Teo ha colocado al muñeco con cabeza de calabaza en la verja para dar un susto a Mombi. Como castigo, la vieja decide convertirle en una estatua de piedra para adornar el jardín. Y para ensayar una de sus «compras» le da vida al muñeco de calabaza. Por la noche, antes de ser convertido en estatua, Teo huye, se lleva a su muñeco y...



BALONCESTO

BALONCESTO

(Color.)

COPA DE EUROPA. REAL MADRID-JUGOPLASTICA DE BELGRADO.

NOCHE

TELEDIARIO

- SEGUNDA EDICION.

MISTERIO

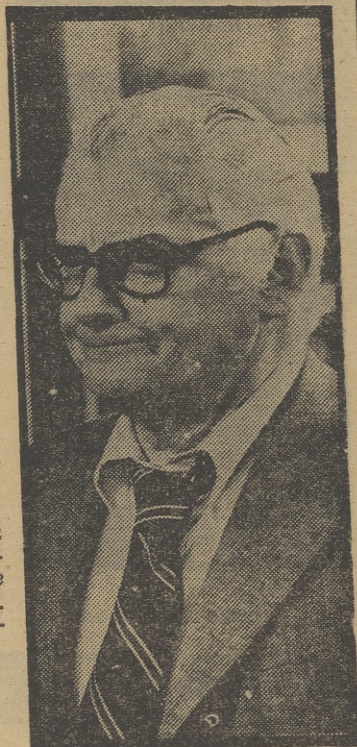
(Color.)

LANIGAN:

«EL CADAVER DEL AÑO».

Director: Leonard Stern.

Intérpretes: Art Carney, Bruce Sobmon, Janis Paige, Janet Margolin, Barbara Corney y Robert Doyle.



«LANIGAN»

Se celebra un banquete en honor de Abner Hillamn, elegido «Hombre del Año» de la ciudad. Durante él, Abner es asesinado ante el estupor de los presentes, entre ellos, Lanigan y el rabino Small. La investigación inmediata muestra que Hillamn no era tan popular como se creía, sino que incluso era odiado por muchos de sus conciudadanos, y la lista de sospechosos se va alargando más y más. Lanigan y el rabino, en un momento de cierta rivalidad, siguen divergentes pistas: el abogado, un profesor de arte, el dueño del restaurante, etcétera. Pero todos disponen de su correspondiente coartada...

ULTIMA HORA

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«FLAMENCO: LA GUITARRA DE MELCHOR DE MARCHENA».

Siguiriyas, Tangos flamencos, Tarantas, Bulerías por Soleá, Farruca, Soleares, Jabetra y granaina y Alegrias.

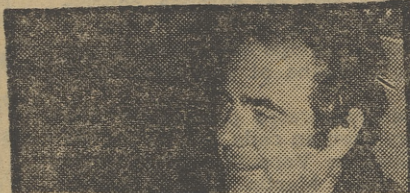
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 AVANCE INFORMATIVO

7,05 POLIDEPORTIVO

Director: Sergio Gil.

Presentador: J. F. Pons.



MANOLO RATO

7,30 TRAZOS

(Revista de las artes)

(Color.)

PROGRAMA NUM. 35.

Director: Paloma Chamorro

Realizador: Miguel Hidalgo

Guión: Paloma Chamorro.

Realización cine: Enrique Diosdado.

Exposición sobre arquitectura fascista, con presentación de Antón Capitel, Josep Renau, Exposición Norma y Medina.

8,45 RECITAL

(Color.)

«OBRAS DE MOZART, SCHUMANN, BRAHMS Y C. BALLIF».

Realizador: Esteban Durán. Segundo programa grabado al pianista Jean Martin, en el que interpreta:

- Fantasia en re menor, de Mozart.
- Bunte Blatter, Op. 99. de Schumann.
- Capriccio Op. 116, n.º 1. de Brahms.
- Intermezzo Op. 116, n.º 6 de Brahms.
- Passe temps, de Claude Ballif.

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

- Incluye «Opinión pública».

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«SE BUSCA COMPAÑERO»

Con motivo de la desaparición en pantalla del programa «La clave», en su lugar se emite una nueva serie, esta vez europea, concretamente francesa, que viene a ocupar el tiempo que habitualmente se dedicaba al programa anterior.

Los intérpretes principales que intervienen en cada uno de los capítulos son Veronika Fritz, Hartmut Reck, Martin Hirthe, Sabine Buschmann, Donata Hoffer y el quizá único conocido de todos ellos, Jean Louis Trintignant, intérprete inolvidable por sus películas «Un hombre y una mujer» y «Viridiana».

La trama se desarrolla dentro del corte clásico de las películas de detectives, aunque al estilo de «Los hombres de Harrelson», es decir, sin ninguna escena que implique el más mínimo asomo de violencia y destrucción, y discutiendo siempre por los cauces en los que impera ante todo la lógica, la astucia, la sagacidad e incluso el humor del investigador.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Dónde está Luis?



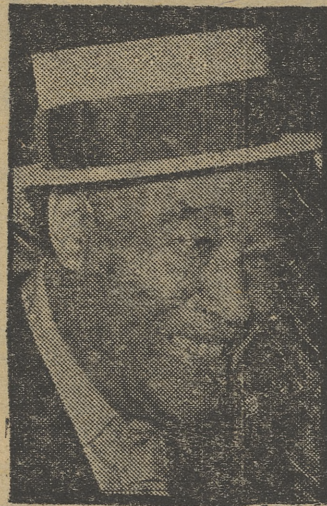
SOLUCIONES.—1: «La clave» no desaparece.—2: Se emitirá los lunes.—3: Se trata de una serie alemana.—4: No interviene Jean Louis Trintignant.—5: No trabajo en «Viridiana».—6: No es de detectives.—7: Los hombres de Harrelson fue una serie que se caracterizó precisamente por su violencia.—8: AL JEROGLIFICO: Detrás de Dora (de tras dedo; ra).

er programa

SOBREMESA



NAVARRA



DUKE ELLINGTON

TARDE

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«QUINTETO PARA PIANO»
de Dvorak.

Clifford Curzon (piano),
Cuarteto Filarmónico de Viena.

1,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

1,31 **AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **VIEJAS TIERRAS,
VOCES NUEVAS**
(Color.)
NAVARRA.

2,00 **PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
Incluye «Hora-15».
Director: Lalo Azcona.

3,20 **SESION DE TARDE**
(Posible color.)

«UNA CABAÑA EN EL CIELO» (1943).

Director: Vincente Minnelli.
Guión: Joseph Schrank.

Intérpretes: Ethel Waters,
Lena Horne y Duke Ellington.

● En un poblado de negros, los feligreses cumplen con el culto dominical. Pentunia, mujer de gran corazón, acude a la iglesia más orgullosa que nunca: la acompañe Joe, su esposo, quien está dispuesto en adelante a cumplir con sus deberes como creyente. Pero Joe sale de la iglesia obligado por sus compañeros de juego, que le prometen una oportunidad única para que su suerte cambie. Esa noche, Joe tiene un percance resultando herido de gravedad. Mientras lucha entre la vida y al muerte los «ángeles buenos» y los «malos», luchan por su alma.

5,00 **GENTE**
(Color.)

Directora: Maruja Callave.

6,30 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.



RAFAEL TURIA



ISABEL TENAILLE

6,50 VEINTICUATRO IMAGENES POR SEGUNDO

(Color.)

La temporada teatral y la presencia de los actores cinematográficos en los escenarios.

Director: José Antonio Plaza. Presentadora: Isabel Tenaille.

8,10 MAS-MENOS

(Color.)

Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Director: Eduardo Sotillos.

8,05 UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, guión y realizador: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentador: Kiko Ledgard. Programa-concurso.

10,45 ULTIMA HORA

(Color.)

Director: Pedro Macía

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE



«UN, DOS, TRES...»

6,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«RAY CHARLES».

«Si fueras mía», «Nos veremos», «Para qué vivo», «Estoy deprimido», «El largo y tortuoso camino», «Las tres campanas», «Something», «Tú eres todo lo que necesito», «Vigilante de Wichita» y «Anillo de fuego».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)

Directora: Mariví Romero.

Guión: Manuel M. Molés.

7,30 POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.

Redacción y reportajes: Montse Domenech, Paco de la Fuente, Diego Manrique, Ramón Trecet, Angel Casas, Carlos Tena y Moncho Alpuente.

Revista dedicada a la música joven y al acontecer artístico y cultural que se desarrolla en torno a ella.



POP-GRAMA

9,15 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Miguel Angel Gozalo.



MIGUEL ANGEL GOZALO

10,30 DESPEDIDA Y CIERRE

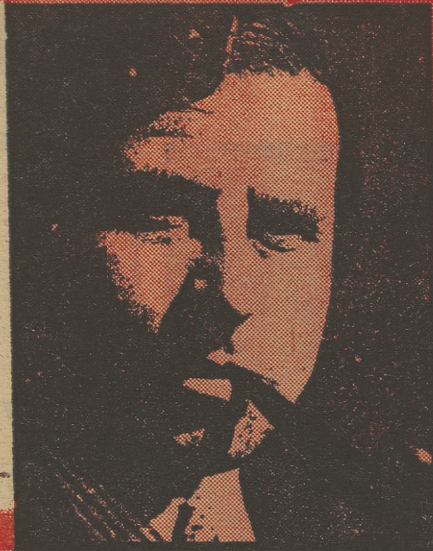
En "Teatro - Estudio"

RAMON GOMEZ

Se emitirá

Ramón Gómez de la Serna no ha sido un autor al que se haya recurrido con regularidad en Televisión Española.

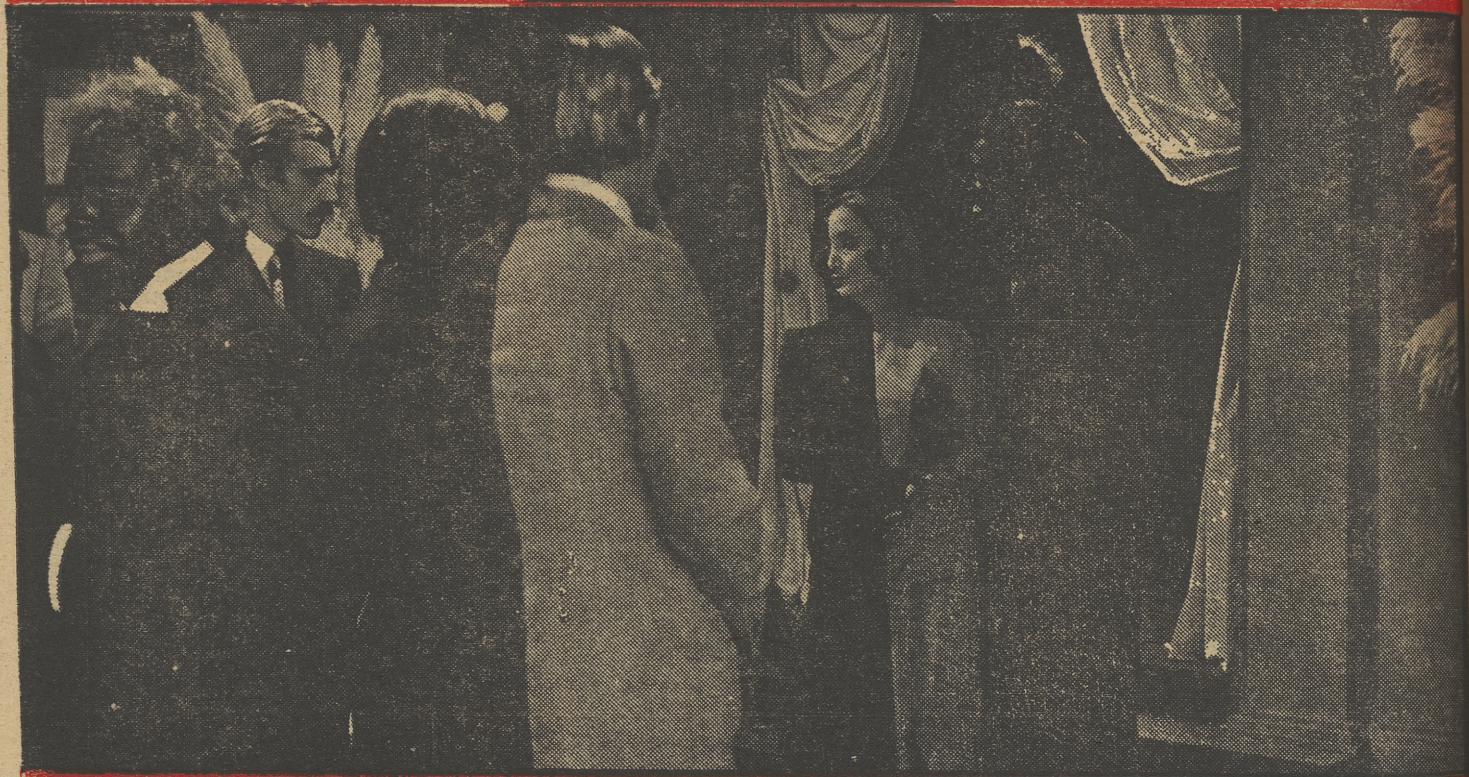
Por esto resulta interesante su presencia el sábado, en «Teatro-Estudio», al ofrecerse «Los medios seres», realizada en el



DE LA SERNA

«Los medios seres»

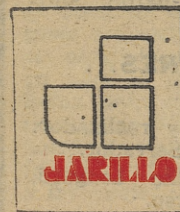
Centro de Producción de Barcelona, por Gerardo N. Miró. Se viene a exponer —aunque es una obra abierta—, que a toda persona le falta su otro «medio ser», su complemento. En la grabación se ha tratado de potenciar los elementos plásticos.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



STIBUIDOR:

JARILLO

Alberto Aguilera; 17

Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3