

DESDE
ESTE SABADO

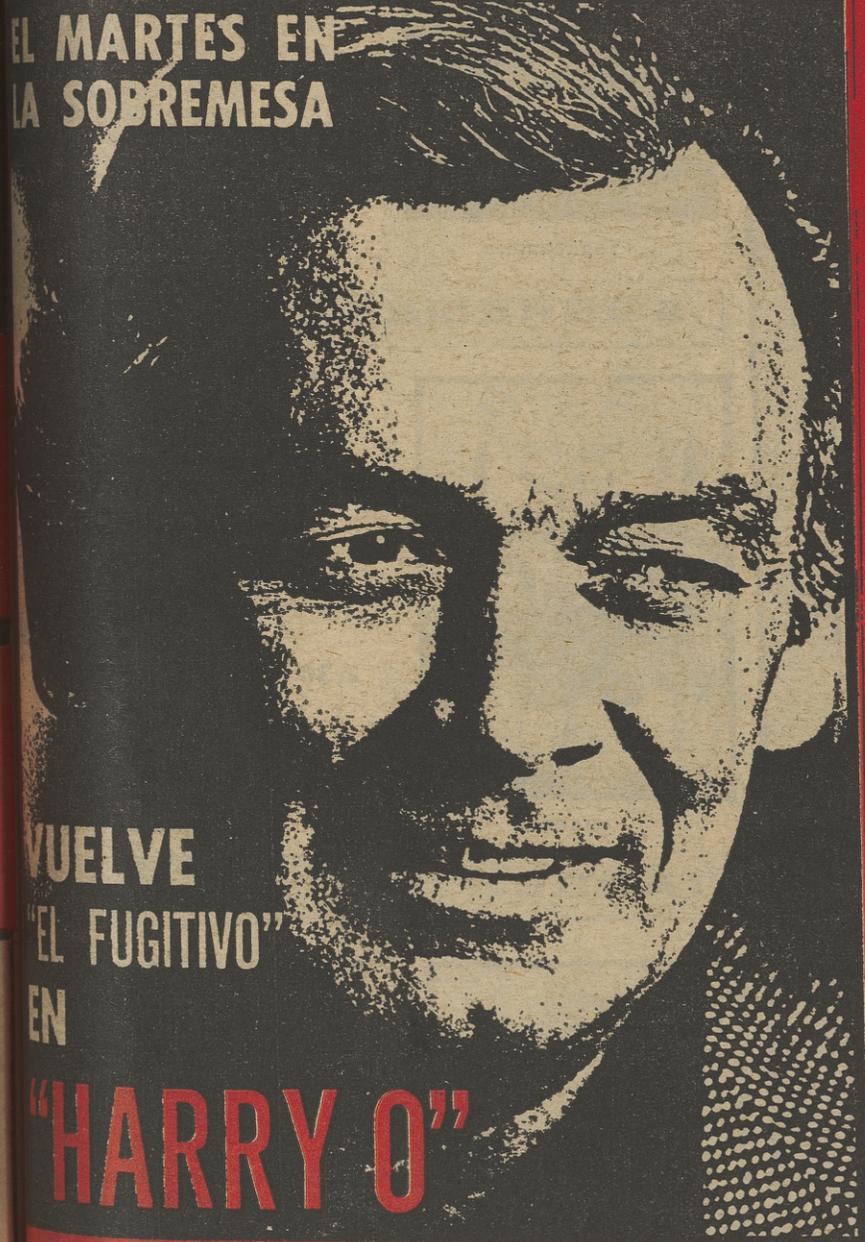


OTRA VEZ,
LOS PAYASOS

te
PUEBLO
e

Del 8
al 14 de
octubre

EL MARTES EN
LA SOBREMESA



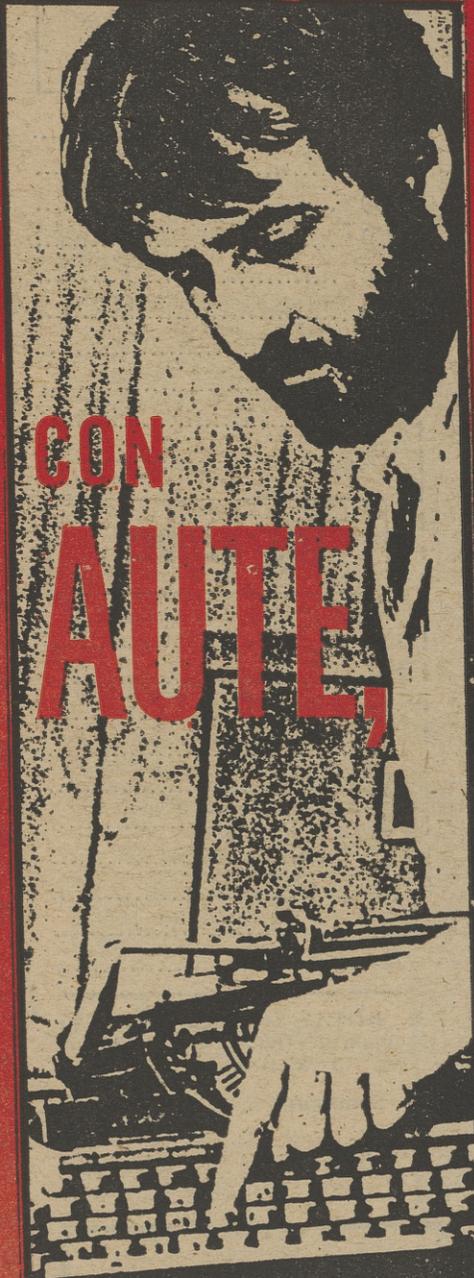
VUELVE
"EL FUGITIVO"
EN

"HARRY O"

El Día de la
Hispanidad

PROGRAMACION ESPECIAL

Largometrajes,
«Musical» y «A fondo»



CON
AUTE,

el viernes
comienza
"Yo canto"

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO» Huertas. 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

MATINAL



TORREBRUNO

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 **EL RECREO**
Realizador: Francisco Vindel.
Guión: Vicente Simón Eduardo Delgado.
Intérpretes: Torrebruno, la Gardoqui y Juan Tamarit. Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita juegos, las canciones, los cursos, el teatro, el humor, etcétera.
- 1,30 **GENTE**
(Color.)

SOBREMESA



«MARCO»

- 2,00 **CULTURAL FIN DE SEMANA**
Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la realización de itinerarios artísticos, serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación producidos en los estudios de Barcelona.
- 2,30 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **MARCO**
(Color.)
«LA ESTRELLA DE ITALIA»

TARDE



LOS HERMANOS MARX

- 3,30 **PRIMERA SESION «SOPA DE GANSO»**
Director: Leo McCarey.
Guión: Kalmar y Ruby.
Intérpretes: Hermanos Marx, Margaret Dumont, Ray Bolger, Torres y Louis Calherin.

● El pequeño Estado de Libertonia encuentra en apuros económicos y la única persona que puede remediar la acaudalada señora Tisdale, pone la condición que se nombre primer ministro de la nación al extraordinario y grotesco Rufus T. Firefly. Así se hace pronto Rufus, personaje completamente chiflado, conoce al embajador del país de Sylvania, Trentino, que quiere dominar Libertonia casándose con la señora Tisdale.

EL MUNDO DE LA MUSICA EL CIRCO DE TV. E.

(Color.)
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fofito.

TORNEO
Guión y presentador: Daniel Vindel.

Asesor deportivo: José Luis Martínez.

Partido de octavos de final de fútbol sala desde el Pabellón Municipal de Cáceres. Participan: Salgueirino Club de Fútbol, de Pontevedra-Juventud, de Getafe (Madrid).

LOTERIA
Realizador: Eduardo Casanova.

Desde el Polideportivo de Cáceres, transmisión en directo del sorteo de la lotería nacional.

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
ASTURIANADA.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.

INFORME SEMANAL

(Color.)



«EL CIRCO DE TV. E.»

NOTICIAS

DEL SABADO

(Color.)
SEGUNDA EDICION. SABADO CINE... ESTA NOCHE

(Posible color.)
RUMBO A ORIENTE.
Ciclo: DANNY KAYE.
Director: Elliott Nugent.
Guión: Pirosh, Boretz y Hartman.

Intérpretes: Danny Kaye, Dinah Shore, Dana Andrews, Constance Dowling y Louis Calherin.

Es un pobre infeliz hipocondríaco que se cree enfermo de todas las enfermedades existentes y alguna más. Él y su amigo Joe son muy amigos. Poco después se reúnen con sus amigas, Mary y Virginia, te-
las Fuerzas Femeninas de Sa-
Virginia está enamorada de Dan-
de Mary y ésta de Joe, que la
de. Al poco tiempo, los envían
a combatir a los japoneses. En
navío embarcan Virginia y Ma-
legalmente y Mary de po-



DANNY KAYE

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Zarzuela: «Las golondrinas», Martínez, Sierra-Usandizaga. Intérpretes: Josefina Cubello, Dolores Pérez, María del Carmen Ramírez, Jesús Aguirre, Carlo del Monte y Luis Sagivela. Coro Cantores. Orquesta Lírica. Director: Moreno Torroba.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

Superratón: «AL MEJOR CAZADOR SE LE VA LA LIEBRE».

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García. Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye: Baloncesto. Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del Trofeo Intercontinental de Baloncesto, entre los equipos del Real Madrid y el University of Providencia.

8,00 TELE-REVISTA

(Color.)

Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción. Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra. Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 LA CLAVE

«EL MUNDO TIEMBLA».

Director y presentador: José Luis Balbín. Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:

— La película «San Francisco». Director: W. S. Van Dyke

— Un coloquio en directo sobre el tema: «El mundo tiembla».

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● Un nuevo espacio surge a la antena el sábado: «Cultural fin de semana», que pretenderá orientar al espectador sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana.

● También en la mañana del sábado, «El recreo», espacio infantil, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos...

● Como verán más ampliamente en «Cine», a partir del sábado por la noche, se inicia un ciclo dedicado a Danny Kaye. Se emitirá la película «Rumbo a Oriente».

● El domingo, la vuelta de «Curo Jiménez», con el episodio titulado «El tío Pedro».

● Nueva novela, a partir del lunes: «Aloma», de Mercé Rodoreda, con realización de Sergio Schaaf. Esta obra fue grabada en Barcelona hace ya algún tiempo.

● Otra novedad de interés es la vuelta de David Janssen, antiguo fugitivo, a Televisión Española, con la serie «Harry O». Se producirá el martes, en la sobremesa.

● El miércoles, por motivo de celebrarse el Día de la Hispanidad, habrá una programación especial. Y así, a las siete de la tarde, una película mejicana: «Macario», de Roberto Cavaldón; a las diez y cuarto de la noche, una antología de la serie «Con otro acento», y un «A fondo» extraordinario, con la repetición, por el Primer Programa, de la entrevista con Arturo Uslar Pietri.

● Los aficionados a los toros tendrán en sus pantallas dos corridas desde Zaragoza. Serán las que se celebren en la capital aragonesa los días 13 y 14.

● Y el viernes, en «Yo canto», María del Mar Bonet, una de las cantautoras más interesantes de los últimos tiempos.

● Por lo que respecta al UHF, les recomendamos «La clave» (con la película «San Francisco»), «A fondo» (José Caballero y Juan Manuel Fangio), «Revista de cine», «Historias médicas», «Doña Bárbara» (que también se emitirá el miércoles, por la Primera Cadena), «Teatro-Estudio» («El pato silvestre», de Ibsen), «Las reglas del juego» y las «revistas» «Trazos», «Encuentros» y «Pop-grama».

1er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

Programa informativo dedicado a los sordomudos, que su temática y contenidos es de interés para todos.

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Realizador: Miguel García Marín.

Retransmisión de la misa desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

Presentación y comentarios Alvaro Marías.

El Conjunto Nacional de la marina de Bratislava interpreta los conciertos números 5 y 6 de la obra «Concierto grosso, op. 6», de Haendel.

12,00 **GENTE JOVEN**

Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
Programa de este concierto en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadores.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Dirección: Juan José Carrillo.

SOBREMESA



LUCAS TANNER

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la noticia de los días anteriores.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **LUCAS TANNER**
(Color.)

«VENCEDORES Y VENCIDOS».

Intérpretes: David Hartman, Rosemary Murphy

● Un colegial decide abandonar los estudios. Lucas Tanner logra prepararlo para mejorar su situación laboral y es cuando descubre que el alumno tiene un problema de dislexia.

ARDE

EL MUNDO EN ACCIÓN

(Color.)
Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«DARLING: LA PEQUEÑA HERMANA DE TEDDY».

INFORMACION DEPORTIVA

MISTERIO

(Color.)
McCLOUD:
«BONNIE Y MCCLOUD».
Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon y Terry Carter.

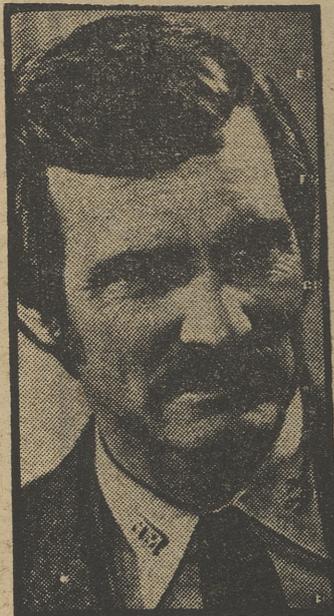
INFORMACION DEPORTIVA

625 LINEAS

(Color.)
INFORMACION DEPORTIVA

FUTBOL

GLION-REAL MADRID.



DENNIS WEAVER

OCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

CURRO JIMENEZ

(Color.)
«EL SERVIDOR DE LA JUSTICIA».

Director: Joaquín Romero Marchent.

Intérpretes: Sancho Gracia, José Sancho, Alvaro de Luna, Manuel Gallardo, Eva León, Ramón Durán, Fernando Baeza, José Maya y Pilar Corrales.

LUIS EDUARDO AUTE.

Director y guión: Pilar Miró.
«Una fiesta gitana matan a uno de los hombres de Curro Jiménez. Curro quiere notificar a los padres del mismo, es detenido por un representante de la ley, que lo esposan y conduce hacia Córdoba. Tras muchas vicisitudes, Curro logra escapar».

ESTUDIO ESTADIO

300 MILLONES

(Color.)
Director y guión: José Joaquín Marroquí.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA



SANCHO GRACIA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

LA HORMIGA ATOMICA.

5,00 LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE

(Color.)

«LA FERIA» (The fair).

6,00 CONCIERTO

En diferido, desde el Teatro Real de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la R. TV.-E. bajo la dirección de Odón Alonso, interpreta las siguientes obras:

- «El retablo de Maese Pedro», de M. de Falla.
- «La vida breve», M. de Falla.

Coro de R. TV.-E Director: Alberto Blancafort.

7,30 ORIGINAL

«CUANDO EL PEZ SE MUERDE LA COLA».

Realizador: Sergio Schaaff. Guión: Ricardo Reguant. Intérpretes: August, Ernest Serrahima; La Niña Mujer, Verónica Miriel

● August, tipo enclenque, insignificante y enfermizo, se encierra herméticamente en su vieja casa, para presenciar el derrumbamiento de todo lo que le rodea, un mundo en descomposición, con el cual no está conforme.

8,00 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

8,30 FILMOTECA TV

«FRAGICA INFORMACION» (Scandal Sheet).

Director: Phil Karlson. Intérpretes: John Derek, Broderick Crawford y Donna Reed.

● El «New York Express», un aburrido periódico puritano que está perdiendo su clientela, contrata los servicios de un profesional que en un corto espacio de tiempo da la vuelta a la publicación al transformarla en un periódico «amarillo», con cientos de miles de ejemplares de tirada.

10,00 A FONDO

En el espacio de hoy serán entrevistados:

- José Caballero, pintor y escenógrafo, y
- Juan Manuel Fangio: automovilista argentino, cinco veces campeón del mundo de fórmula 1.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

LA HORA DE «NOVELA»

ESTOY viendo que hay una señora que siempre escribe pidiendo que «Novela» se emita en la sobremesa. Todavía no he llegado a comprender cómo puede estar protestando: somos muchas amas de casa y personas mayores que preferimos la telenovela por la noche, para descansar en la sobremesa.—Concha Ros. (Bilbao.)

HABRA este año una renovación de la temática de las telenovelas? El año pasado hubo muchas declaraciones diciendo esto y aquello, y luego, a la hora de la verdad, la ccsa quedó en lo de siempre.—Fernanda Cano García. (Madrid.)

SE ve que el tema de las telenovelas interesa a un sector de la heterogénea audiencia de Televisión Española. Tenemos otras cartas en nuestro poder, que iremos publicando periódicamente. Esta sección, en primero y último caso, pretende ser una ventana abierta a las opiniones de los lectores.

SOBRE EL CICLO «DANNY KAYE»

HE leído en PUEBLO que se va a emitir un ciclo sobre Danny Kaye, que constará de seis películas. Miren: a mí me parecen muchas películas, porque este cómico norteamericano no tiene excesivos títulos de calidad en su filmografía. Yo creo, y allá que cada uno opine lo que quiera, que con tres películas hubiera habido de sobra. Menos mal que tenemos la otra cadena para escoger película.—Juan Luis Bonet. (Barcelona.)

QUIZA sea excesiva, como dice nuestro comunicante, la lista de películas que se van a emitir de Danny Kaye, aunque, eso sí, no todos los telespectadores, desgraciadamente, reciben el UHF, y, por lo tanto, no pueden seleccionar entre la programación de las dos cadenas.

GARY COOPER

CREO haber leído que próximamente habrá un ciclo dedicado a Gary Cooper. ¿Me podrían ampliar esta noticia? A mí me parece que Gary Cooper fue uno de los actores más interesantes del cine norteamericano, y es justo que se haga un ciclo de sus filmes.—María Jesús Calderón. (Zamora.)

SI. Se trabaja en un ciclo dedicado a Gary Cooper, pero todavía es un mero proyecto. En nuestra página diaria daremos información sobre el mismo, cuando tengamos noticias más concretas.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, número 73. Madrid-14.)

1er programa

SOBREMESA



«MUNDO SUBMARINO»

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 1,35 GENTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,15 ● PRIMERA EDICION. CAFE-CONCIERTO
Realizador: José Buenaguá
Guión: Andrés Ruiz Tarazona.
Pedro Corostola (cello)
Luiz Rego (piano).
«Intermedio de Goyescas»
Granados; «Polo» y «Asturias»
na» (de las Siete Canciones
Populares Españolas), Falla
y «Danza ritual del fuego»
Falla.
- 3,45 MUNDO SUBMARINO (Color.)
- 4,45 «LAS AVENTURAS DE MARX Y MORITZ».
- DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ STEIN»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- «SONIDOS», de Ezequiel Padilla.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 5.
- ISLAS PERDIDAS: regreso del monstruo.
- EL MONSTRUO DE SANCHEZ CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

◆◆ ALOMA, de Merce Rodoreda

Realizador: Sergio Schaaff.
Adaptación: Luis Pascual.

Interpretes: Angeles Moll (Aloma), Agustín González (Juan), Javier Elorriaga (Roberto), Susana Estrada (Coral), Carmen Contreras (Ana), Juan Muntañés (Dani), Antonio Rovira (viejo Cabanes), Conchita Arquimbau (Merce), Consuelo de Nieva (María Baixeres) y María Jesús Leonard (María, hija).



AGUSTIN GONZALEZ

...regresa a la casa que hasta poco tiempo antes les había pertenecido a ella y a su hermano Juan. Ante sus ojos desnudas, recuerda cómo en su vida Roberto... En un desfile de apariencias que poseen toda la fuerza de la realidad, pasan ante ella los últimos días vividos.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

REPORTAJE

ALEXANDER II

«EL TRIUNFO».
Director: Franz Peter Wirtz.
Interpretes: Jean Claude Bouillon, Marina Malfati, Hansjög Felmy, Charlotte Kerr, Friedrich Siemers y Rick Parse.



«ALEXANDER II»

...va a Berlín con el fin de establecer algún contacto entre el Este y el Oeste que le posibilite solventar su situación. Con ayuda del Departamento francés de Administración logra mantener una entrevista en terreno neutral sin esperanzas de sus oponentes. La suerte, sin embargo, juega su baza: Mike se apodera de unos documentos secretos en un momento. Ya tiene un triunfo en su mano que puede obligar a su contrario que le escuche. Pero Mike descubre sus intenciones con que fue redactado el documento.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Eduardo Bort.
«Pensamientos», «Paseando sobre la hierba», «Cuadros de tristeza» «Yann» y «En las riberas del Jann»

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
7,35 POLIDEPORTIVO
Director: Sergio Gil.
Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.
Puntos de vista, debates, entrevistas polémicas, la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REVISTA DE CINE

Número 151.
Director y presentador: Alfonso Eduardo.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
Información sobre la actualidad cinematográfica, con entrevistas, reportajes y los habituales comentarios a cargo de Alfonso Sánchez.

9,30 HISTORIAS MEDICAS

(Color.)
◆ «MEDICOS A MEDIANOCHES» (Moonlight healer).
Director: Richard Benedict.
Interpretes: Robert Fuster, Tisha Sterling, Mickey Barnes, Ann Sothern y Leif Erickson.

● El doctor Coleman, médico interno de un gran centro médico, preocupado por su situación económica, decide trabajar como médico de guardia, con el fin de aumentar sus ingresos. Esta situación hace que su rendimiento en el trabajo diario no sea efectivo. Finalmente, confesará a su cirujano jefe, el doctor Taussig, su situación.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Autor y director: Miguel Ángel Gozalo.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ TEATRO
- ④ ESTRENOS TV.
- ⑤ LUCAS TANNER
- ⑥ ESCUELA DE SALUD
- ⑦ PILOTOS DE SPENCER
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ DIBUJOS ANIMADOS
- ⑩ LA CLAVE

LOS PEORES

- ① MUSICAL POP
- ② PAGINA MUSICAL
- ③ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ④ LA FAMILIA APPLE
- ⑤ OPINION PUBLICA
- ⑥ DRAMATICO
- ⑦ COSAS DE CHICOS
- ⑧ DOCUMENTAL
- ⑨ ANDAR Y CHARLAR
- ⑩ NADIE DEBE SABER

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



DAVID JANSSEN

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,35 GENTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO TELEDIARIO (Color.)
- 2,30 ● PRIMERA EDICION. **LOS ESCRITORES**. Director: Mario Antolín. Programa dedicado a los escritores actuales, con reportajes biográficos, entrevistas y coloquio sobre su último libro, en un intento de acercar al escritor y su obra a los posibles lectores.
- 3,15 **HARRY-O.** (Color.)
- ◆ -GUARDIAN DE LA ENTRADA-. Director: Jerry Thorpe. Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Barry Sullivan y Linda Evans.
- Intentan envenenar al arquitecto Sawyer después de haberlo hecho con su perro. Harry se encarga de la investigación por cuenta de un antiguo socio de Sawyer.
- 4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 5 A.
- Operaciones numéricas: suma. (Muñecas.)
 - Emociones: feliz, desgraciado. (Con Gustavo, la rana.)
 - Medio ambiente natural: pingüinos y pájaros. (Reportajes y animación de imagen real.)

- **DIBUJOS ANIMADOS:**
DON GATO: «Limpieza en el callejón».
- **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «La puesta en escena» (I).
Guión y realización: Solly.
Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.
Primer programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral, como la puesta en escena.

♦♦ ALOMA, de Merce Rodoreda

Realizador: Sergio Schaaff.
Adaptación: Luis Pascual.



RAMON BALLESTEROS

Recuerdos acuden fluidos a la Aloma... Ve cómo tras la euforia de la llegada de Roberto de América recobra su aire normal... Los primeros contactos y las primeras palabras en su oídos con la misma fuerza que los estuviera oyendo en ese momento. Del mismo modo vuelve a sentir el momento de su primera salida con Roberto.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION. SIETE CANTOS DE ESPAÑA

(Color.)

«CRONICA DE UNA VIDA BREVE».

Ambiente de Madrid a principios de siglo, pérdida de las colonias, traslado de la familia de Falla a Madrid. En Madrid, Manuel de Falla termina sus estudios musicales. Años de formación, de discusión de teorías, búsqueda de su camino. Trata fundamentalmente de la composición de «La vida breve», su primera obra importante.

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Inigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

Un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«SIETE CANTOS DE ESPAÑA»

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Flamenco: Agujetas, padre e hijo.
A la guitarra: Rafael Alarcón y David Serna

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO POP-GRAMA

Realizador: Mauricio Romero.
Presentación: Montse Domenech y Paco de la Fuente.
Guión: Carlos Tena Angel Casas, Ramón Trecet, Moncho Alpuente y Diego Manrique.
Revista dedicada a la música joven y al acontecer cultural y artístico que se desarrollan en su entorno.

9,30 LAS REGLAS DEL JUEGO

(Color.)

«LA TIERRA».

Autor y presentador: José Antonio Jáuregui.

Guión y realizador: Enrique Nicanor.

En este programa se presenta al hombre como un animal de tierra y, además, de su tierra. En esta perspectiva, se habla de Gibraltar y de Palestina, con la intervención de lord Horne, ex primer ministro de Gran Bretaña, y Jack Jones, líder de los Sindicatos del Transporte de ese país y de otras personalidades.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

RESULTA extraña la programación de TV. E. en lo que a fútbol se refiere. Se había decidido, en efecto, reducir a la mitad las transmisiones de encuentros oficiales los domingos, o sea, dejar sólo dos en lugar de los cuatro de antes. Sin embargo, el domingo pasado, y para cubrir ese hueco de 20 a 22 horas, se nos dio un partido más; un amistoso y, además, diferido. Cierto es que se trataba del homenaje a Pelé, el mejor jugador del mundo durante un decenio o más; desde el punto de vista emotivo, estaba bien, pero estoy seguro de que a la gran mayoría de los millones de telespectadores aficionados al fútbol les hubiera agradado más ver por la pequeña pantalla y en directo, algún encuentro de Liga, más incierto y desde luego, con mucha mayor emoción e indudable interés.

EL MADRID, EN EL MOLINON

PARA el domingo próximo, día 9, está anunciada la transmisión de un encuentro de Liga en directo. Esta vez las cámaras estarán en El Molinón, donde, a partir de las 20 horas, se enfrentarán el Sporting de Gijón y el Real Madrid. Es de prever un emocionante duelo, pues los gijoneses andan con indudable fuerza, como lo prueba el que cuenten con un positivo y estuvieran a punto de empatar el pasado domingo en Sarriá. Los madridistas de Molowny, por su parte, con dos positivos —logrados precisamente en ese mismo campo de Sarriá—, están dispuestos a aumentar su caudal para mantenerse al nivel del Barcelona. En buena lógica debieran puntuar los Pirri, Benito, Juanito, Camacho, etc.; pero los gijoneses tienen sus buenas posibilidades ante su público.

BALONCESTO «A GOGO»

NOS encontramos en la semana de la XI Copa Intercontinental, con transmisiones diarias, a partir de las 18.30, por UHF, de los partidos en que interviene el Real Madrid. Quedan ahora éstas: hoy, jueves, Real Madrid-Tijuana de Méjico; mañana, viernes, Real Madrid-Mobil Girgi, de Varese, y el sábado, cierre del torneo, con el Real Madrid-Providence College, de Estados Unidos. El aficionado al baloncesto está de enhorabuena, dada la gran calidad de los equipos participantes. Y el jueves próximo, día 13, nueva transmisión baloncestística en directo. En esta ocasión se trata del choque Real Madrid-Figueirense portugués, valedero para la Copa de Europa, y que nos transmitirá la segunda cadena a partir de las 18.30.

René PIÑEIRO

er programa

MATINAL



JUAN JOSE CASTILLO

10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,01 **SANTA MISA Y OFRENDA**

Desde la basílica de Zaragoza, transmisión en directo de la santa misa.

12,15 **SOBRE EL TERRENO**
Director: Juan José Castillo.

1,30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **GENTE**
(Color.)

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,45 **CAFE-CONCIERTO**

Realizador: José Buenagu. Guión: Andrés Ruiz Tarazona.

Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.

«El cisne», de Saint-Saëns; «Allegro appassionato», de Saint-Saëns; «Après un rêve», de Fauré, y «Papillon», de Fauré.

Intérpretes: Pedro Corostola (cello) y Luis Rego (piano).

TARDE



«DOCUMENTAL»

4,15 **DOCUMENTAL**
(Color.)

«EL IMPERIO DEL SOL».

Director: Richard Ashworth.

5,05 **LARGOMETRAJE**
(Color.)

◆ «DOÑA BARBARA».

Director: Luis Cuello.

Intérpretes: Marina Bavra, Elio Rubens, Jean Polanco, Marta Olivo, Julio Mota, Enrique Soto y Eduardo Rojas.

● *Barbarita vive en un ambiente sordido en compañía de un hombre que la recogió siendo pequeña y hace las veces de padre, pero que no duda en venderla a quien le ofrezca un buen precio, haciendo caso omiso de los sentimientos de Bárbara, que siente amor por el joven Asdrúbal.*

FESTIVAL DE LA JOTA

Desde la plaza del Pilar, en Zaragoza, transmisión en directo del Festival de Jota.

LARGOMETRAJE

(Posible color.)

«MACARIO».

Director: Roberto Gavaldón.
Guión: E. Carballino y R. Gavaldón.

Intérpretes: Ignacio López Tarso, Pina Pellicer, Enrique Lucero y Eduardo Fajardo.



IGNACIO LOPEZ TARSO

Macario es un leñador muy pobre que vive con su mujer y sus cinco hijos. Celebra la fiesta de la Calavera, en la que las gentes del lugar honran a sus muertos. Macario sólo tiene un deseo: hacerse un pavo con su familia. Su esposa, que gana algunas pesetas lavando y planchando ropa, decide satisfacerle, haciendo uno en casa de doña Lupe, para que pueda trabajar.

NOCHE

30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

15 ESPECIAL INFORMATIVO

(Color.)

Comunidad Iberoamericana de Naciones.

15 MUSICAL

(Color.)

«TODAS LAS VOCES, TODAS».

Director: Oscar Banegas.

Realizador: José María Castillejos.

Presentación: Miguel de los Santos.

Con motivo del Día de la Hispanidad, TV. E. ofrece, bajo el título «Todas las canciones, todas», un programa antológico de la serie «Con otro acento», en el que se ofrecerán las más destacadas actuaciones de esta serie musical dedicada al folklore hispanoamericano.



MIGUEL DE LOS SANTOS

15 ULTIMA HORA

(Color.)

30 A FONDO

Director y presentador: Joaquín Soler Serrano.

Realizador: Ricardo Arias.

Programa especial en el Día de la Hispanidad del espacio de Televisión Española «A fondo». En él se emitirá la entrevista realizada al escritor venezolano Arturo Uslar Pietri.



JOAQUIN SOLER SERRANO

20 POESIA E IMAGEN

(Color.)

25 DESPEDIDA

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Barrio Húmedo.

«A la entrada de León», «La Palmira», «La corroquina», «Oración de San Antonio», «Abridme mengilla», «Si te vas para Melilla» y «Que si yo me guardo».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

8,00 HORIZONTES (Revista de las ciencias)

Director y presentador: Ramón Sánchez-Ocaña.

Realizador: Alvaro de Aguinaga.

Una hora que trata de exponer la última actualidad científica. Incluye en este primer número reportajes sobre:

- La ciencia, contra el crimen: huellas dactilares.
- Las ratas: Un enemigo en casa.
- El viaje de Volager.
- El cólera ataca de nuevo.

9,00 CINE CLUB

«JUEGOS PELIGROSOS».

Director: Arturo Ripstein.

Realizador: Luis Alcoriza.

Intérpretes: Julissa, Leonardo Vilar, Silvia Pinal y Milton Rodríguez.

● Homero Olmos, un famoso publicitario conocido por «La voz de la conciencia», cae en la trampa que le tiende una pareja de recién casados, al creer que ha conquistado a la esposa.

Un individuo y su amante, planean la simulación del asesinato de la esposa. Pero la simulación del asesinato degenera en un auténtico chantaje del marido a su amante: un juego que acaba en un crimen, en otro, en otro...

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

CICLO «DANY KAYE»

YA les hemos hablado en el «Tele-PUEBLO diario» del ciclo dedicado a Danny Kaye, que se emitirá en «Sábado cine» a partir de pasado mañana. Constará de seis películas, siendo la primera «Rumbo a Oriente» («Up in arms», 1948), de Elliot Nugent. Se trata de una comedia musical un tanto «sui géneris», que transcurre a bordo de un barco de guerra en donde se encuentra el bueno de Danny, «un infeliz hipocondríaco», a quien le suceden los hechos más absurdos.

«SOPA DE GANSO»

LEGA la segunda película de las tres de que constará el miniciclo dedicado a los hermanos Marx, que se está ofreciendo en la sobremesa de los sábados, en «Primera sesión», «Sopa de ganso» («Duck soup», 1933) es la única película que Leo McCarey —muy dotado para la comedia— dirigió a Groucho, Chico, Harpo y Zeppo. Es una sátira divertidísima, con moraleja y todo, que tiene como marco las tensiones bélicas entre dos pequeños estados: Libertonía y Silvania, con un Rufus T. Firefly capaz de las más absurdas «hazañas».

«SAN FRANCISCO, EN LA «CLAVE»

UN «clásico» «San Francisco», de W. S. van Dyke, en «La clave», el espacio de José Luis Balbín, el sábado. La película cuenta con la presencia del trío Clark Gable, Jeannette Mac Donald y Spencer Tracy, que no es mal trío. De alguna forma, en las escenas del terremoto, de gran fuerza teniendo en cuenta la fecha de la realización del filme, pueden considerarse un antecedente del cine de «catástrofes», que se puso de moda en los últimos tiempos.

BUEN FILME POLICIACO

BUEN filme policiaco, aunque también tenga diversas connotaciones relacionadas con el mundo de la información. Nos referimos a «Trágica información» («Scandal sheet», 1953), que se emitirá dentro de «Filmoteca TV». El guión —excelente guión— se debe a Samuel Fuller, y posee una urdimbre casi perfecta, y que Phil Karlson, el director, ha sabido plasmar en sugerentes imágenes.

Y, ADEMÁS...

...«La tumba india» («Das indische grabmal», 1958), la segunda parte de «El tigre de Snapur», de Fritz Lang, el jueves, primera cadena.

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **PINTORES EN EL TIEMPO**
Director: Mario Antolin.
Programa dedicado a los maestros de la pintura española, cuyo lienzos se exponen en los grandes museos del mundo y que han dejado una profunda huella en la pintura contemporánea.
- 3,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
«GULP» (episodios 7, 8 y 9).

TARDE



DAMASO GOMEZ

- 3,55 **TOROS**
Realizador: Ramón Díez Gómez.
Comentarista: José Bermejo.
Desde la plaza de toros de Zaragoza, transmisión en directo de la corrida de toros de la Feria del Pilar. Toros de Manolo González para Sebastián Palomo Linares, Dámaso González y Raúl Aranda.
- 6,00 **JACK PARNELL Y SU ORQUESTA**
Actuación en vivo de Jack Parnell, su orquesta y coros, que interpretan, entre otros, los siguientes títulos: «The Kiss» «In the mood», con las estrellas invitadas Anne Shelton y The Polka Dots.
- 6,30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 9 A.

- **JUAN SIN MIEDO:** «El castillo de irás y no volverás». Guión: Manuel de la Rosa. Realización: Luis Enciso. Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.
- **JUEVES LOCO.** Guión: Rico de Alba y José Luis García Sánchez. Realizador: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite. Música: José Nieto.



SUSANA ESTRADA

8,00 ◆◆ ALOMA, de Merce Rodoreda

La marcha de Ana y Dani al campo las continuas salidas de negocios de Juan hace que la amistad con Roberto y Aloma se vaya estrechando. La muchacha vive unos días maravillosos con motivo de las fiestas de San Juan... Como un torbellino, las imágenes se suceden ante ella... Ella y Roberto... Roberto y ella... Y el amor...

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

9,15 LA TUMBA INDIA

(Das indische grabmal), 1958

(Color.)

Director: Fritz Lang.

Intérpretes: Debra Paget, Paul Hudschmid, Claud Holm, Sabina Betbhann, Angela Portaluri y Paul Christian.

● Sita, favorita del príncipe de Snapur, se encuentra con un extranjero —Harold—, del que se ha enamorado. Apresada Sita, el príncipe, que ya había anunciado a su pueblo que la favorita compartiría con él el trono, está dispuesto a cumplir su palabra, pero amenaza a Sita con encerrarla de por vida en una tumba fastuosa. Harold, al que se dio por muerto, está encerrado en una mazmorra, como rehén del hermano del príncipe.



DEBRA PAGET

10,45 LENGUA VIVA

«LAS DOS ANDALUCIAS».

Realizador: Fernando García Tola.

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

11,05 ULTIMA HORA

(Color.)

11,20 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Plácido Domingo interpreta a Puccini.

Fragmentos de «Tosca», «Turandot», «La fámícula del West», «Il Tabarro» y «Le Villi y la Bohème».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 BALONCESTO

(Color.)

Real Madrid - Figueirense (Copa de Europa)

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión del encuentro de baloncesto entre el Real Madrid y el equipo portugués Figueirense.

8,00 TRAZOS

Guión, dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.



RAMON GOMEZ REDONDO

Un nuevo episodio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

9,00 INFORME SEMANAL-2

(Color.)

9,45 RECITAL

Grupo Koan.

Realizador: Esteban Durán. Primero de los dos programas grabados al grupo Koan, formado por Rafael Cros (flauta) José García (óboe), Adolfo Garcés (clarinete), José Luis Canabal (violín), Angel Ortiz (viola), Mariano Melguizo (violoncello) y María Elena Barrientos (piano). Director: José Ramón Encinar. Obras: «Concerto», de Manuel de Falla, y «Concierto para Imma», de María Escribano.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

11,45 DESPEDIDA

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

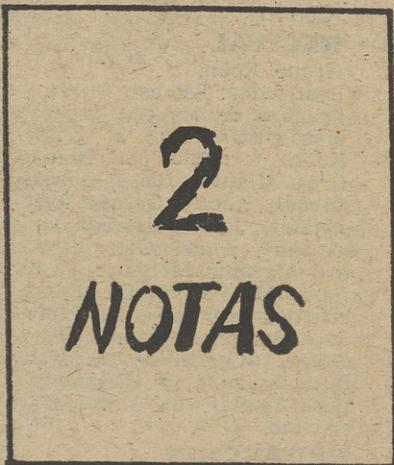
«LUCAS TANNER»

Parece ser que R.-TV. E. no ha encontrado nada mejor que sustituir al «didáctico» «Caballero de Azul», desaparecido de nuestras pantallas, que pasar a la maestra «Sara» a la sobremesa de los miércoles, colocando en lugar de ésta a «Lucas Tanner», joven de estudios superiores, ya que el nuevo personaje es profesor de filosofía en una Universidad estadounidense, asignatura, por otra parte, muy necesitada por nuestro público para soportar la actual programación de las dos Cadenas de Televisión Española.

El papel principal corre a cargo de David Hartman, ya conocido por su participación en «La ley del revólver», donde encarnó al simpático Trampas. El argumento gira en torno a los métodos de enseñanza que intenta implantar un nuevo profesor, que no es otro que Lucas Tanner, antiguo jugador de rugby y escritor deportivo, que regresa a la ciudad de Los Angeles para hacerse cargo de la cátedra de la mencionada asignatura en la Universidad de aquella ciudad.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿De qué color son sus ojos?



SOLUCIONES.—1: «El Caballero de Azul» sigue programándose.—2: «Sara» si desaparece.—3: Es profesor de literatura.—4: Intervención en «El Virginiano».—5: No hizo de Trampas.—6: En la película es jugador de béisbol.—7: Regresa a la ciudad de San Luis.—AL JEROGLIFICO: Pardos (par; do, s).

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



FERNANDO MEDINA

1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

1,35 **GENTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **CAFE-CONCIERTO**

Realizador: José Buenagu.
Guión y presentador: Andrés Ruiz Tarazona.

«Loa, loa» (popular vasca), «Arreglo de Garbizu», «Pieza en forma de habanera» (Ravel), «Rondó» (Boccherini), «Triste» (Ginastera), «Vuelo del moscardón» (Rimsky Korsakoff), Pedro Corostola (cello) y Luis Rego (piano).

3,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color)
«ULP» (episodios números 10, 11 y 12).

TARDE



MANOLO CORTE!

3,55 **TOROS**

Realizador: Ramón Díez.
Comentarista: José Luis Carabias y Sánchez-Ocaña.
Desde la plaza de toros de Zaragoza, transmisión en directo de la corrida de toros de la Feria del Pilar. Toros de Victorino Martín para Manolo Cortés, Miguel Márquez y J. Benítez.

6,00 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)

Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

6,30 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **LA SEMANA.**
 Director: Francisco García Novell.
 Realizador: Fernando de Anguita.
 Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



CARMEN LAZARO

ALOMA, de Merce Rodoreda

La inesperada vuelta de Ana con Da-
 grave estado altera la casa. Aloma
 al niño en una entrega total,
 sin olvidarse de Roberto, al que
 en cuerpo y alma... La enfer-
 del niño trae oscuros presagios a
 que se van convirtiendo poco a
 en realidad... En uná cruel pesadi-
 recuerdos le hacen vivir los más
 momentos de su joven existen-

do se desmorona alrededor de Alo-
 La casa, Dani, Juan... Ella misma y
 to... Sólo le quedarán sus recuer-
 unos alegres, otros tristes... Sus re-
 tos y la nueva vida que siente latir
 vientre, presencia viva de su gran

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**
 Incluye el programa eco-
 nómico «Más-menos», di-
 rigido por Luis Angel de
 la Viuda.

LOS RIOS

(Color.)

«GUADALQUIVIR» (III).
 Realizador: Ramón Massats.
 Guión: Eduardo Delgado.
 Textos: Antonio Burgos.
 Hoy emitimos el tercer es-
 pacio dedicado al río Gua-
 dalquivir. Río de España que
 nace en la sierra de Cazor-
 la, recorre las provincias de
 Jaén, Córdoba, Sevilla, Huel-
 va y Cádiz, y desemboca en
 el Atlántico por Sanlúcar de
 Barrameda.



LUIS EDUARDO AUTE

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión:
 Narciso Ibáñez Serrador.
 Programa-concurso.

YO CANTO

(Color.)

LUIS EDUARDO AUTE.
 Director y guión: Pilar Miró.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
 (Posible color.)
 La Hormiga Atómica: «UNA
 FUGA MUY FUGAZ» (Up
 and atom).

5,00 SIETE DIAS-2

(Color.)

6,00 AFRICA 2000

(Color.)

«Programa número 12»

6,30 DOÑA BARBARA

(Exitos TV hispanoamericana)

(Color.)
 Episodio número 1.
 Director: Luis Cuello
 Intérpretes: Marina Bavra,
 Elio Rubens Jean Polanco,
 Marta Olivo, Julio Mota, En-
 rique Soto, Eduardo Rojas.

● *Barbarita vive en un ambiente sórdido en compañía de un hombre que la recogió siendo pequeña y hace las veces de padre, pero que no duda en venderla a quien le ofrezca un buen precio, haciendo caso omiso de los sentimientos de Bárbara.*

7,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

En la emisión de hoy, «Encuentros con las letras» estará formado por los siguientes espacios:

- Los suplementos literarios de los diarios.
- Juan Benet-1: La primera parte de una entrevista con Benet.
- La emigración española de la guerra de 1936-1939. entrevista con Javier Rubio.

9,00 TEATRO ESTUDIO

◆ «EL PATO SILVESTRE» de Henrik Ibsen.
 Realizador y adaptación: Alberto González Vergel.
 Intérpretes: Hjalmar, Luis Varela; Gina, Marisa Paredes; Gregorio, Antonio Jabalera; Werle, Gabriel Llopart; Ekdal, Andrés Mejuto; Señora Soerby, Angela Capilla; Relling, Víctor Petit; Edvigia, Leonor de la Lastra.

● *El señor Werle, hombre rico e influyente, llama a su hijo Gregorio para tratar de reconciliarse con él, y así acallar rumores y maledicencias en torno a un oscuro pasado.*

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

12,00 DESPEDIDA

CURRO CABALGA DE NUEVO

La serie, el próximo domingo



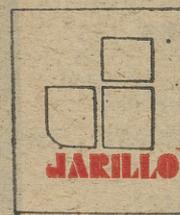
El próximo domingo vuelve «Curro Jiménez», serie que se marchó entre división de opiniones y que, en líneas generales, no logró éxitos de crítica, salvo en algunos episodios aislados. Según nuestras noticias, en esta nueva etapa se ofrecerán capítulos que quedaron por emitir y otros nuevos, realizados en estos meses de descanso. La línea temática seguirá siendo la misma, incrementándose los episodios de acción. (Fotos Juan Manuel.)

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



* **Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE**



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguiera, 17
Aparcamiento:

Garaje LEONES,

* Vallehermoso, 3