

te
PUEBLO
te

Del 1 al
7 de
octubre

ya está

aquí la

nueva

programación

◆ Los telediarios,
media
hora
antes

◆ TODOS LOS DIAS,
suplementos
culturales

◆ Vuelve "Novela"
("La muerte
le sienta bien
a Villalobos")

■ Empieza
"Yo canto", con Aute

■ Los martes, 7 citas con Falla

■ "Musiqueando", por la noche

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y

Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **RAMON RIVA. APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION. MARCO**
(Color.)

● En el barco en el que viaja Marco camino de Rosario hay dos generos más. Los tres forman toda la tripulación y de mutuo acuerdo hacen un pacto entre compatriotas.

TARDE



LOS HERMANOS MARX

- 4,00 **SESION DE TARDE «EL CONFLICTO DE LOS MARX»** (1930).
Director: Victor Heerman.
Guión: Lilliam Roth.
Intérpretes: Hermanos Marx, Margaret Dumont y Hal Thompson.

● La señora Arabella Rittenhouse va a celebrar una gran fiesta en honor al valiente capitán Jeffrey Spankling. Los invitados a la fiesta van llegando, entre ellos mister Jaminson, ayudante de cámara del capitán. La señora Rittenhouse quiere descubrir durante la velada un cuadro que le ha regalado un famoso pintor. Una de las invitadas, de acuerdo con el mayordomo, pretende cambiar el lienzo por una copia suya.

- 5,30 **EL MUNDO DE LA MUSICA**

Realizador: José María Morales.

Presentación: María de los Angeles Morales.

Finaliza esta primera serie de trece programas, enfrentándose las dos familias que hayan superado la fase de semifinales.

- 6,15 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Color.)
LOS PICAPIEDRA.

- 6,30 **TORNEO**

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

Guión y presentador: Daniel Vindel.



«LOS PICAPIEDRA»

ESCUELA DE SALUD «LOS SERVICIOS DE UR- GENCIA».

Director, realizador y guión:
Manuel Torre Iglesias.
Programa motivador de com-
portamiento sanitario.

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
«TIERRA DE CONQUISTA-
DORES» (III).

Realizador: Enrique Martí
Maqueda.

Intérprete: Antoñita Moreno.
Badajoz ofrece manifestacio-
nes folklóricas de incompa-
rable hermosura, muy distin-
tas, aunque están muy pró-
ximas a las de la hermana
Cáceres. El viaje nos reve-
lará singulares bellezas hasta
su término, en Olivenza, don-
de se conserva muy pura-
mente el folklóre extremeño,
pese a la proximidad de la
tierra portuguesa.



ANTOÑITA MORENO

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María
Mateo.
Una cita con los temas de
actualidad, elaborados en di-
mensión y profundidad por
el equipo del programa.

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE ESTA NOCHE

(Color.)
«CAMELOT» (1967).
Director: Joshua Logan.
Guión: Alan Jay Kesner.
Intérpretes: Richard Harris,
Vanessa Redgrave, Franco
Nero, David Memmings, Lio-
nel Jeffries y Pierre Olaf.
El caballero francés Lancelot llega a
parte del rey Arturo, en Camelot, pa-
tegrarse en la Orden de la Tabla
Redonda, recién creada por el soberano.
Lancelot se enamora de la reina
Guinevere correspondido. Pero en lugar de
defender la vieja ley de la espada, Arturo
condena a su esposa al veredicto de los
dioses.



RICHARD HARRIS

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
● DESPEDIDA
Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «La del manojo
de rosas» de Carreño, Ra-
mos de Castro y Sorozábal.
Intérpretes: Isabel Penagos,
Alicia de la Victoria, Ma-
nuel Ausensi y Ramón Re-
gidor.

Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica. Direc-
tor: Pablo Sorozábal.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«Superratón: El tío Joseíto».

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Presentación: José Angel de
la Casa.
Revista a base de series fil-
madas del deporte mundial.

7,00 TELE-REVISTA

(Color.)
Magazine con reportajes, en-
trevistas, espacios literarios,
teatrales, cinematográficos,
humor... Viajes especiales y
crónicas realizadas por equi-
pos de la propia redacción.
Director: Luis Losada. Gui-
onista: Mauro Muñiz. Real-
izador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel
Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 TOROS 2

(Color.)
Director: Ricardo Díaz Man-
resa.
Realizador: Mauricio Ro-
mero.
Espacio de actualidad, con
comentarios y entrevistas
sobre temas del momento.

9,00 LA CLAVE

«Bandidos generosos».
Director y presentador: José
Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Va-
lle.
El programa «La clave», ya
conocido por los telespecta-
dores, se compone hoy de:

- La película «Llanto por un
bandido». Director Car-
los Saura.
- Un coloquio en directo
sobre el tema: «Bandidos
generosos».

12,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

NUEVA PROGRAMACION

● Señoras y señores: esta semana comienza la nueva programación de Televisión Española, y que sea para bien de todos nosotros, telespectadores y comentaristas.

● El domingo, un musical especial: «Bombardino», de Fernando Navarrete, que fue presentado oficialmente en el pasado festival de Montreux, representando a Televisión Española.

● El lunes comienzan los nuevos suplementos culturales que se emitirán después de los principales telediarios del Primer Programa.

● En la sobremesa, alternativamente, se ofrecerá «Café-Concierto» y «Los escritores», dos nuevos espacios también culturales.

● Vuelve «Novela», a las ocho de la tarde, inmediatamente antes de «Telediario, Segunda Edición». Romperá el fuego «La muerte le sienta bien a Villalobos», de Francisco José Alcántara.

● Otra novedad: «Musiqueando» pasa a la noche de lunes, a las nueve y media de la noche, aproximadamente. Figurará el mismo equipo: Joaquín Parejo, guionista; Juan Villaescusa, realizador, y Eva Gloria, presentadora.

● Los martes, antes de «Fiesta», «7 cantos de España», que es una serie biográfica de Manuel de Falla, dirigida por Jesús García de Dueñas e interpretada por F. Vidal.

● «Europa, poderoso continente», presentada por Peter Ustinov, es la serie que se inicia el miércoles, en lugar de «El caballero de azul», y, según nuestras noticias, previamente a «Harry O», serie interpretada por David Jansen.

● Los aficionados a los toros, el jueves, a partir de las 16,35 horas, tendrán una corrida de rejonés, desde Zafra, con intervención de Alvaro Domecq, Joao Moura, Manuel Vidrié y Diego García.

● No se olviden que el fin de semana se iniciará el viernes en Televisión Española con la emisión de un largometraje.

● Y el mismo viernes, el comienzo de «Yo canto», con Luis Eduardo Auté.

● En el UHF, los cambios más importantes —con «Redacción de noche», a las 22,30— son la serie «Historias médicas» (los lunes); «Las reglas del juego» (serie de J. A. Jáuregui) y el cierre con «Sonido e imagen». Próximamente se producirán más novedades.

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA**
- 9,46 **HABLAMOS**
Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO**
«SINFONIA NUMERO 6», de P. J. Tchaikowsky.
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
Programa de este concurso, en el que se puede intervenir en las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos, variedades y concursos de presentadores.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes.

SOBREMESA



DAVID HARTMAN

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores.
- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,15 **LUCAS TANNER**
(Color.)
«UN PROBLEMA DE AMOR»
● Lucas aconseja a su alumna Linda que abandone el colegio. El problema se plantea cuando la alumna se niega a abandonar, dado que su permanencia en las aulas tiene otras motivaciones.

TARDE



QUADRA SALCEDO

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)

Otro episodio de esta serie de Quadra Salcedo.

MUSICAL BOMBARDINO

(Color.)
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Fernando Navarrete, Carlos Meneghini, Teófilo Calle y Willy Rubio.
Intérprete: Carlos Meneghini.
Programa cómico-musical de «gags» mudos. Un personaje, Bombardino, clásico metepatas, protagoniza una serie de peripecias dentro de un hotel.



CARLOS MENEGHINI

INFORMACION DEPORTIVA

MISTERIO

(Color.)
MACMILLAN:
«NO VA MAS».
Luisa va a Las Vegas en viaje privado de semana a reunirse con Donna, jugadora profesional de tenis, que participando en un torneo. Pero su de placer se convierte en misión mortal cuando Donna es víctima de secuestro y de robo de joyas. Poco tiempo, y para confusión del caso, se produce un asesinato, y el crimen pertenece a Donna...



PELE

INFORMACION DEPORTIVA

625 LINEAS

(Color.)
Información sobre la televisión y la radio.

FUTBOL

(Posible color.)
HOMENAJE A PELE.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
EL MARSELLES (III)

(Color.)
Los marseleses, ante la ofensiva del Sciocca, comprenden que los sicilianos van a ganar y abandonan a la guerra, que finalmente cae en una guerra preparada por los mismos franceses. Pero Vicenzina, que, a pesar de estar enamorada de Toriel, no puede soportar tanta violencia, decide tomarse la guerra por su mano.



«300 MILLONES»

ESTUDIO ESTADIO ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
300 MILLONES
(Color.)
Director y guión: José Joaquín Marroquí.
DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)
«EL REINADO DEL TERROR» (The french revolution: the terror).

5,00 LA FAMILIA APPLE

(Color.)
«EL CANDIDATO» (The applicant).

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)
«AMANTES DEL PELIGRO» (segunda parte) (Danger-freaks).

7,00 ORIGINAL

«UN RESQUICIO PARA EL DIALOGO».

Realizador: Manuel Lara.
Guión: Leonardo Casado Carrión.

Intérpretes: José Armengol (el Rafa), Conchita Arquimbau (la seña Paula, Conchita Bardem (doña Valentina) Víctor Petit (Javier), Joaquín Gómez (agente primero), Rosa Morata (Luisa)

● Luis Daroca, doctor de profesión, visita a las gentes de las chabolas, con evidente disgusto por parte de su esposa.

7,30 MAS ALLA

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

8,00 BRIGADA ESPECIAL

(Color.)
♦♦ «ENCUENTRO» (Rendez-Vous).

9,00 FILMOTECA TV

«RUIBARBO»
Director: Arthur Lubin.
Jan Sterling y Gene Lockhart.

● T. J. Banner, un famoso financiero, presidente de innumerables empresas, deja al morir toda su colosal fortuna a su gato «Ruibarbo», nombrando custodio del mismo a su íntimo amigo Eric. El problema surge cuando la esposa de Eric descubre que es alérgica a «Ruibarbo» y que la pareja no podrá convivir sin una constante desinfección.

10,30 A FONDO

En el programa de hoy serán entrevistados:

- Jesús Soto, pintor venezolano, y
- Jorge Felch Pi doctor y profesor en Neuroquímica.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

NUEVA PROGRAMACION

LEO con disgusto en PUEBLO que nos van a quitar los telefilmes de la sobremesa y de la noche y nos van a poner programas culturales, festivales y otras cosas. Protesto, porque si nos quitan las películas y los telefilmes, y, en cambio, nos ponen el corazón en un puño con los telediarios y las quejas de las ruedas de preguntas, no sé dónde vamos a parar. Hay dos cadenas: pues en una pueden poner cine y en la otra, lo que quieran. Y si hay democracia, que hagan una encuesta, y veremos quién gana. (Amalia SARRIA, Madrid.)

ME alegro mucho que se promocionen los programas culturales en Televisión Española, y no estoy de acuerdo con una carta publicada en esta sección en donde se meten con lo cultural. Ya está bien de que nos laven el cerebro con telefilmes para que no pensemos y todo nos parezca bien. Además, los debates sobre los problemas de actualidad deben predominar en la programación, siempre que se hable claro y sin pelos en la lengua, como uno que hubo sobre la Medicina. Señores, que es muy fácil decir eso de que bastantes problemas existen por ahí adelante para que la televisión nos ponga más. Lo que hace falta es que en los medios de comunicación nos cuenten lo que está pasando por ahí adelante y no vivamos en el limbo. La cultura, por otra parte, es un bien al que todos tenemos derecho, aunque, eso sí, que los programas sean amenos. (Darío VALCARCEL URRUTIA, Logroño.)

AHI quedan dos muestras de las primeras opiniones que nos llegan en relación con el nuevo esquema de programación de Televisión Española. Las opiniones, en esta sección, son libres, y tenemos a bien, y nos alegra, que discrepen unas con otras, porque muestran los criterios por los que se rigen los telespectadores en general.

EL CAMBIO DE «LA CLAVE»

PARA cuándo el cambio de «La clave»? ¿Cuándo se pasará «La clave» a la Primera Cadena? ¿No habían dicho ustedes que el programa de José Luis Balbín iba a pasar a la cadena nacional? Pues no me explico a lo que están esperando, porque es una lata eso de tener que escoger una de las dos películas que emiten los sábados por la noche. (Marta GOMEZ RUIZ, León.)

SEGUN nuestras noticias, se está esperando a que termine la serie de Antoñita Moreno, para reajustar la programación y pasar «La clave» al Primer Programa.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



«MUNDO SUBMARINO»

- 1,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 1,35 GENTE (Color.)
Director: Maruja Callave
Programa informativo y entretenimiento.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 TELEDIARIO (Color.)
- 3,05 ● PRIMERA EDICION. CAFE-CONCIERTO
Realizador: José Buenaga
Guión y presentación: Andrés Ruiz Tarazona.
- 3,35 MUNDO SUBMARINO (Color.)
-BALLENAS-
La tripulación del profesor Cousteau estudia el comportamiento de las ballenas en la costa de Norteamérica, observando sus movimientos mediante boyas sujetas al cuerpo del cetáceo.
- 4,35 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«EL MONSTRUO DE SAN. CHEZSTEIN»

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,31 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 3.
- ISLAS PERDIDAS: El monstruo de Tambú.
- EL MONSTRUO DE SAN. CHEZSTEIN.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

3

LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS.

de Francisco José Alcántara

(Capítulo I.)

Director: Manuel Ripoll.

Adaptación: Juan Fariás.

Intérpretes: Alfonso del Real (don Genaro), Pepe Calvo (alcalde), José María Pou (secretario), Juanito Navarro (sacristán).

En un tranquilo pueblo de Villalobos, nunca ocurre casi nada digno de don Genaro, el párroco, pide a la Iglesia que suceda algo importante para atraer a las máximas autoridades de la localidad, totalmente apartados los cultos religiosos... Como si no hubiera sido escuchado, un herido agita la tranquila vida



ALFONSO DEL REAL

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION MUSIQUEANDO

Presentadora: Eva Gloria.

«Musiqueando» inicia hoy una nueva etapa en la noche de los lunes, presentando, con el único objeto de entretener, canciones e intérpretes de la música ligera

ALEXANDER II

(Color.)

«LOS MUERTOS YA NO MUEREN».

Director: Franz Peter Wirth. Intérpretes: Jean Claude Bouillon, Nicole Hessters, Peter Pasetti, Hans Peter Thiesen y Ricahrd Eden.

Un gran escándalo en Londres: un caso de contraespionaje ha sido descubierto. Como agente oriental: Mike Friedmann entender en este asunto una vez aclarar el peligroso malentendido que se ve envuelto. Se pone en marcha sin saberlo, de un chantajista alemán, que le ofrece protección y la ayuda de fingir que ha muerto como solución a su problema. La esposa de este personaje, afortunadamente, descubre el doble juego de su esposo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«ALEXANDER II»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede considerarse responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,00 CARTA DE AJUSTE

Ricardo Cantalapiedra, «En casa de la Maruja», «Si te vas», «Canción para un niño que va a nacer», «Elena», «De madrugada», «Marcharse», «Metamorfosis» y «Dime cómo te llamas».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 POLIDEPORTIVO

Realizador: Manuel Rato

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Pe. Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional, a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

8,00 REVISTA DE CINE

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

Especial dedicado a la semana de cine de Barcelona.

9,30 HISTORIAS MEDICAS

(Color.)

«EL DERECHO DE MORIR» (Medical story: To right to die).

Director: Don Medford.

Intérpretes: Juliet Mil, Richard Mulligan y Robert Mandan.

● El doctor Warren intenta convencer a una mujer de setenta y dos años, de la necesidad de operarla, mientras que la enfermera Ellen es partidaria de no presionar a los pacientes y dejarla decidir libremente. Las divergencias de opinión producirán un conflicto.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Autor y director: Miguel Angel Gozalo.

Otros colaboradores: Joaquín Arozamena, Fabián Ortiz, Victoria Prego, Santiago López Castillo, Juan Castillo, Juan Manuel Gozalo, Pilar Sanjurjo y Pilar Trenas.

Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

11,40 SONIDO E IMAGEN

(Color.)

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 ESTRENOS TV.
- 4 SARA
- 5 DIBUJOS ANIMADOS
- 6 ESCUELA DE SALUD
- 7 PILOTOS DE SPENCER
- 8 LUCAS TANNER
- 9 EL CABALLERO DE AZUL
- 10 ESTA NOCHE..., FIESTA

LOS PEORES

- 1 PAGINA MUSICAL
- 2 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- 3 CONCIERTO
- 4 MUSICAL POP
- 5 DOCUMENTAL
- 6 COSAS DE CHICOS
- 7 OPINION PUBLICA
- 8 ANDAR Y CHARLAR
- 9 LENGUA VIVA
- 10 GENTE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

TARDE



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
SLADE.
«Ven y siente el ruido», «Mira lo que hiciste», «Adiós a Jane», «El hotel de siempre» y «Abrazame fuerte».
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **LOS ESCRITORES LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)
«EL GLORIOSO JUBILEO». Director: John Davies. Intérpretes: Harry Andrews, Pete McEnery, Thelma Whiteley y Louise Purnell.
- 3,35 ● Edwin advierte que el final de su padre se halla próximo; hechas las autorizaciones oficiales por Darius se hace cargo de una forma absoluta de la imprenta, así como de las cuentas bancarias. Maggie no se separa un solo instante de su padre.
- 4,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JUAN PARDO.
«Agua», «Va por ti», «Samba Lady», «Adiós, Jamaica» y «Ciervo herido».
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 3 A.
— Contorno natural o medio ambiente: mariposas.
— Koko enseña los conceptos «dentro» y «fuera» mientras sufre en el ascensor.

● **DIBUJOS ANIMADOS.**
EL PAJARO LOCO: «Vudú-vudú».
 El Pájaro Loco desconfía de la eficacia del vudú y cuando una señora va a dar una conferencia por radio sobre dicho tema no deja de interrumpirla.

● **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «La música escénica, los efectos especiales». Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral, como «la música escénica y efectos especiales».

◆ **LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS,**
 de Francisco José Alcántara

(Capítulo II.)



RAMON BALLESTEROS

La muerte de doña Paula y un telegrama que llega para el juez son demarcados acontecimientos para Villalobos. Los vecinos cuchichean entre sí preguntándose a quién irá a parar el dinero de la herencia y qué dirá el misterioso telegrama... Los rumores llegan hasta el extremo de cundir la voz de que doña Paula ha sido asesinada.

NOCHE

30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

40 **7 CANTOS DE ESPAÑA**

(Color.)

«HISTORIA DE DOS CIUDADES: CADIZ Y COLON».

Director y guión: Jesús García de Dueñas.

Primer programa de una serie de siete, en los que se irán mostrando la vida y obra del insigne músico español Manuel de Falla mediante el documento histórico de la dramatización.

40 **ESTA NOCHE... FIESTA**

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

Un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan.

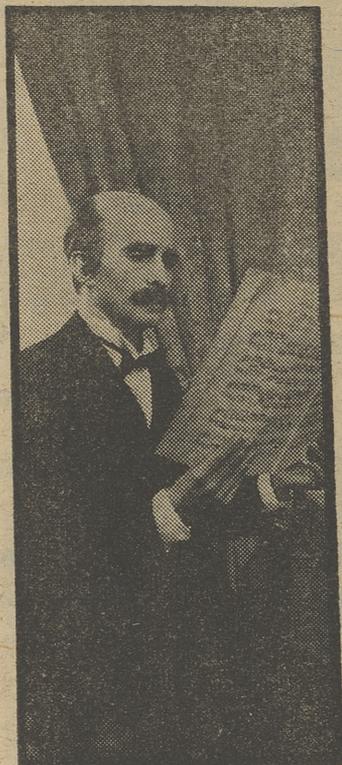
40 **ULTIMA HORA**

(Color.)

45 **POESIA E IMAGEN**

(Color.)

50 **DESPEDIDA Y CIERRE**



FRANCISCO VIDAL

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«Lieder», de J. Brahms.

Intérpretes: Elly Ameling (soprano) y Norman Shetler (piano).

6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

6,31 **BALONCESTO**

Realizador: Ramón Díez Gómez.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, transmisión en directo del Trofeo Intercontinental de Baloncesto, entre los equipos del Real Madrid y A. A. Francana (Brasil).

8,00 **MAESTROS Y ESTILOS**

«Fausto y Margarita».

Espléndida puesta en escena de la ópera de Gounod, dirigida por Petr Veigl. Fausto vende su alma a Mefistófeles a cambio de que éste le devuelva su juventud y pueda conseguir el amor de Margarita.

9,30 **LAS REGLAS DEL JUEGO**

«Homo tribalis».

Autor y presentador: José Antonio Jáuregui
 Guión y realizador: Enrique Nicanor.

Serie de pensamiento cuyo objetivo es presentar algunos planteamientos originales en torno a la sociedad del hombre. En este primer programa José Antonio Jáuregui, profesor de Antropología Social en Oxford y autor de la serie, sostiene que la humanidad no es sólo enfrentamiento de clases, sino de tribus.

10,30 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

11,40 **SONIDO E IMAGEN**

(Color.)

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

DEPORTES

Las transmisiones deportivas en directo de la semana que ahora empieza se refieren a dos modalidades solamente, si bien ambas figuran en el primer plano de las aficiones españolas. Se trata, en efecto, de fútbol y baloncesto.

HOMENAJE A «O REI»

El fútbol nos permitirá presenciar por la pequeña pantalla un acontecimiento mundial: el homenaje que se va a rendir a Pelé, el número uno del fútbol mundial de todos los tiempos, que se retira definitivamente de este deporte que le dio gloria y dinero. Pelé, o mejor dicho Edson de Nascimento Arantes, ha sido el futbolista que mayor expectación ha producido entre los espectadores durante estos últimos veinte años, figurando siempre en cabeza. Sus títulos han sido incontables, puesto que a los diecisiete años ya conquistaba el Campeonato del Mundo con su país —Brasil—, en Suecia. Luego se sucedieron los éxitos para él, tanto en el Santos —su club— como en la selección nacional, e incluso últimamente en el Cosmos de Nueva York, contribuyendo enormemente al mayor auge del fútbol en los Estados Unidos. Ahora, el domingo próximo, a partir de las 19.45, TV. E. nos ofrecerá —en lugar del acostumbrado encuentro liguero— el homenaje que se va a tributar a esta figura máxima del balompié mundial, con intervención, claro está, de toda una pléyade de estrellas futbolísticas.

BALONCESTO INTERNACIONAL

Nada menos que cuatro partidos de baloncesto, en días sucesivos, podremos presenciar por la pequeña pantalla, referentes todos ellos al Trofeo Intercontinental, que tendrá como escenario el Pabellón Deportivo del Real Madrid. Todas las transmisiones se iniciarán a las dieciocho horas —seis de la tarde— por UHF con el programa siguiente: martes, 4 de octubre, Real Madrid-A. A. Francana (Brasil); miércoles, 5, Real Madrid-Maccabi de Tel-Aviv; jueves 6, Real Madrid-Dragones de Tijuana; viernes, 7, Real Madrid-Mobilgiri de Varese. Destacan sobremanera los partidos frente a los israelíes —actuales y sorprendentes campeones de Europa— y los italianos.

René PIÑERO

1er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



PETER USTINOV

TARDE



«LA ABUELA CLETA»

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **CAFE-CONCIERTO**
Rafael Orozco (pianista).
- 3,35 **EUROPA, PODEROSO CONTINENTE**
(Color.)
«DIAS DE JUBILO».
(Número 1.)
Director y guión: John Terraine.
Intérprete: Peter Ustinov.

● Un nuevo siglo se abre para Europa a través de la exposición de París en el año 1900. Francia representa la exquisitez, y su idioma es prácticamente el oficial entre las personas que se tienen como cultas. El actor Peter Ustinov comienza su narración sobre los últimos setenta y cinco años de la historia del viejo Continente en esta ciudad, representante de la «bella epoque», mientras Inglaterra y Alemania viven su revolución industrial.

4,35 DESPEDIDA Y CIERRE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 4.
● LA ABUELA CLETA: «Cosmito, el extraterrestre».
Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.

● **ESPACIO 1999:** «Un planeta del diablo».
 Director: Val Ghest.
 Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anhol y Nick Tate.

Obedeciendo a una señal de peligro, capitán Koenig y Blake Maine se ven obligados a efectuar un aterrizaje de emergencia sobre «Entra» —luna del planeta Elma— y que resulta ser la colonia del planeta. Los sensores de la nave registran atmósfera respirable y condiciones de vida aceptables, pero no hay señales de seres vivos.



«ESPACIO 1999»

◆ **LA MUERTE DE VILLALOBOS.**
 de Francisco José Alcántara

(Capítulo III.)

El continuo ir y venir de las máximas autoridades locales trae en vilo a la comunidad. Todos quieren saber qué sucede y se corren los más disparatados rumores... La llegada del secretario a la tarde, donde lanza la noticia de la próxima llegada del gobernador a Villalobos, en el máximo de tensión que los apacibles vecinos pueden aguantar. Para un solo día han ocurrido demasiadas cosas en una vida vulgar.

NOCHE

● **TELEDIARIO**
 (Color.)

● **DOSSIER**

«PUNK O COMO COLGARSE UN IMPERDIBLE EN LA NAZARIZ».

Director: Jesús González Green.

● **NADIE DEBE SABER**
 (Color.)

◆ «CAPITULO QUINTO».

Director: Mario Landi.

Intérpretes: Roger Fritz, Corrado Omi, Giuseppe Scarcella, Gianni Ottaviani y Antonello Campodifiori.



«NADIE DEBE SABER»

Badalamessa, recién puesto en libertad, elimina a Nico Crifodo, ajustando sus cuentas pendientes con él por haber intentado hacerse con el control de los negocios. Poco después, y con la ayuda del hijo de Zappaná, cuya confianza ha ganado al fin, Pietro puede enfrentarse con Badalamessa, quien ante la inflexibilidad del ingeniero frente a la situación, amenaza con revelar ciertos detalles acerca del propio tío de Pietro.

● **ULTIMA HORA**
 (Color.)

● **POESIA E IMAGEN**
 (Color.)

● **DESPEDIDA**

6,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

Dave.

«Al lado de casa de Swann», «Mi corazón está enfermo», «Fama», «No hay que avergonzarse de ser feliz», «Ofe- lia», «Vanesa», «Bailad ahora» y «Enamorado».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 BALONCESTO

Realizador: Eduardo Casanova Grande.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del Trofeo Intercontinental de Baloncesto, entre los equipos del Real Madrid y el Maccabi de Tel-Avi.

8,00 AFRICA 2000

(Color.)

Programa 11.

Guión, presentación y dirección Eugenio Pena.

Una expedición de TV. E. ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún; nos muestra insólitas imágenes de este país africano

9:30 CINE CLUB

«GUNGA DIN».

Ciclo: Pandro S. Berman.

Director: George Seaton.

Intérpretes: Cary Grant, Douglas Fairbanks, Victor McLanglen y Joan Fontaine.

● La película esta basada en un relato del conocido escritor inglés Rudyard Kipling. La historia gira en torno a un destacamento inglés que opera en el norte de la India. Hay problemas con una extraña secta, que organiza una lucha contra el ejército colonial. Un aguador que consigue entrar en el ejército se convierte en la clave del asunto.

10,00 DOCUMENTAL

(Color.)

Espacio interior: «La vida nocturna en el mar» (Nocturnal sea life).

¿Qué cambios ocurren en el fondo del mar cuando llega la noche? ¿Duermen de verdad los peces? Un equipo de submarinistas se desplaza a los grandes arrecifes de Australia para responder a algunas de estas sencillas preguntas.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

11,40 SONIDO E IMAGEN

(Color.)

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

CICLO «HERMANOS MARX»

NOSOTROS repetidamente pedimos un ciclo dedicado a los hermanos Marx, tras la muerte del genial Groucho. Tras la película que se emitió en «Sábado, cine», ahora se programan otras tres en «Sesión de tarde». Son: «El conflicto de los Marx» («Animal crackers», 1930), de Victor Heerman, la que rompe el fuego, que cuenta con los cuatro hermanos: Groucho, Harpo Chico y Zeppo, y la deliciosamente inevitable Margaret Dumont; «Sopa de ganso» («Duck-soup», 1933) y «El hotel de los lios» («Boom's service», 1938).

«CAMELOT»

CAMELOT» 1967, de Joshua Logan, fue precisamente sustituida días atrás para emitir una película en homenaje a Groucho Marx. Pues bien, pasado mañana tendremos ocasión de verla. Como dijimos en su día, es una comedia musical norteamericana basada en una novela de T. H. White, en la que, entre canciones, se cuenta la historia de amor en la Corte del rey Arturo.

CARLOS SAURA

UNA película de Carlos Saura, «Llanto por un bandido», que comercialmente sufrió diversas mutilaciones de censura, se emitirá ilustrando «La clave», de José Luis Balbín. Es un acercamiento parcial a ese importante tema que fue el bandolerismo en el siglo XIX en nuestro país.

«FILMOTECA TV»

EN «Filmoteca TV», «Ruibarbo», una comedia norteamericana dirigida por Arthur Lubin, la que están presentes diversos elementos de otros géneros, como la ciencia-ficción.

FRITZ LANG

DURANTE dos semanas tendremos un miniciclo dedicado a Fritz Lang, los jueves en el Primer Programa: «El tigre de Esnapur» y «La tumba india», filmes que realizó el maestro del expresionismo alemán a la vuelta de su país de origen, tras su etapa norteamericana. Formalmente, deliciosos.

Y, EL VIERNES...

... Un largometraje en la sobremesa con la nueva programación: en esta ocasión, «Torpedo» («Torpedo run», 1958), del mediocre Joseph Pevney. Y en «Cine-Club», «Gunga-Din», de George Seaton, un clásico del cine de aventuras, basado en la obra de Rudyard Kipling.

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN



«PILOTOS DE SPENCER»

TARDE



CORRIDA DE REJONES

- 1.15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MICKY Y LOS TONYS.
«Publicidad, S. A.», «De golpe», «Sospecha», «La niña del sol» y «Buribú».
- 1.30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 1.31 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1.35 GENTE**
(Color.)
- 2.00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3.05 LOS ESCRITORES**
Director: Mario Antolin.
- 3.35 PILOTOS DE SPENCER**
(Color.)
«EL PLANEADOR».
Director: Harry Harris
Intérpretes: Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans, Margaret Impert y Britt Leach.

● Dos explosiones que tienen lugar en la Compañía de Aviación Spencer, una de las cuales envía al hospital al mecánico Wig Wiggins, presentan el aspecto de un sabotaje y parecen indicar que algo en el pasado de Spencer Parish le ha destinado a morir. Cuando las pruebas confirman estas sospechas iniciales, Spencer se encuentra ausente, participando en una competición de planeadores en el desierto...

- 4.35 CORRIDA DE REJONES**
FERIA DE ZAFRA.
Alvaro Domecq, Joao Moura, Manuel Vidrié y Diego García.
- 6.30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 6.35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 4 A.

● **JUAN SIN MIEDO:** «El hombre pez».
Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.

● **JUEVES LOCO.**
Guión: Lolo Rico de Alba y José Luis García Sánchez.
Realizadores: Eduardo Stern y Fernando Méndez Leite.
Música: José Nieto.



ESCENA DE «NOVELA»

◆ **LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS,** de Francisco José Alcántara
(Capítulo IV.)

El pueblo se prepara para recibir al gobernador. Se adornan las casas y las calles. Los vecinos visten sus mejores galas. Don Jenaro se entrevista con el cura, lo que provoca casi un ataque de nervios en el alcalde, que se muere de miedo por saber para quién será la herencia de la difunta...

NOCHE

13.30 **TELEDIARIO***
(Color.)

14.05 **EL TIGRE DE SNAPUR**
(Der Tiger von Snapur). 1958.
(Color.)

Director: Fritz Lang.
Guión: Werner Joerg.
Intérpretes: Debra Paget, Paul Hudschild, Claus Holm, Sabina Bethmann, Paul Christian, Angela Portaluri, y Walter Roger.

El príncipe de Snapur ha contratado los servicios del arquitecto alemán Bergring para que lleve a cabo un proyecto de reforma de la capital del principado. Bergring coincide en su viaje con una bailarina —Sita—, que acude a Snapur para intervenir en las solemnidades del templo. Durante el viaje son asaltados por un tigre, al que el arquitecto consigue matar en fuga. Muy pronto, el príncipe y Bergring se enfrentarán por causa de Sita, que ambos se han enamorado de ella.



DEBRA PAGET

14.45 **LENGUA VIVA**
«ARAGON ENTRE DOS FUEGOS».

Guión y presentador: Manuel Criado de Val.
Realizador: Fernando García Tola.

15.00 **ULTIMA HORA**
(Color.)

15.15 **POESIA E IMAGEN**
(Color.)

15.20 **DESPEDIDA**

6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

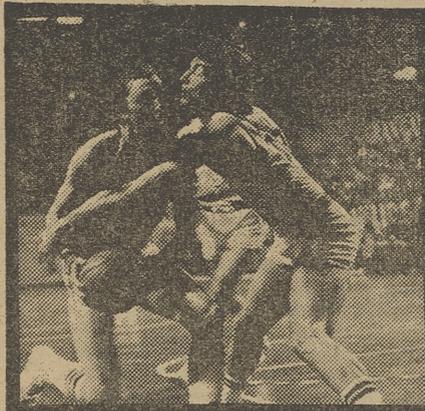
Flamenco: La guitarra de Sabicas.

«Homenaje a Carmen Amaya», «De sanlúcar a Cádiz», «Aires primitivos», «Levantineñas», «Los puertos», «Entre Valverde y Huelva», «Jaleos gitanos» y «Las cantañas».

6,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

6,31 **BALONCESTO**

Realizador: Ignacio Sanz.
Comentarios: Héctor Quiroga.



BALONCESTO

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del Trofeo Intercontinental de Baloncesto entre los equipos del Real Madrid y Dragones de Tijuana (Méjico).

8,00 **TRAZOS**

Guión, dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.

Un nuevo episodio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas, desde el punto de vista histórico y de actualidad.

9,05 **INFORME SEMANAL-2**
(Color.)

9,45 **RECITAL**

Eulalia Solé (pianista) (II)
Realizador: Esteban Durán.
Segundo programa grabado en Barcelona a la pianista Eulalia Solé, en el que interpreta la «Sonata en si menor», de Liszt.

10,30 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

11,40 **SONIDO E IMAGEN**
(Color.)

11,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«EL MARSELLES»

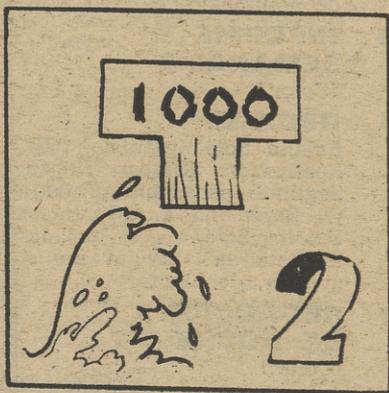
Otra película de serie, esta vez francesa, y que ya pudimos ver en la noche del 20 al 21 de junio pasado, en la programación extraordinaria que R-TV. E. dio con motivo de las elecciones, viene a ocupar durante seis semanas, tantas como episodios tiene, el espacio televisivo de la noche de los sábados.

Sus intérpretes principales son Lian Polito, Marc Porell, Lou Costello, Renato Mori y Marina Malfati, bajo la dirección de Giacomo Batiato.

El argumento gira en torno a las mafias italiana y francesa: el clan marsellés pierde el control del contrabando de tabaco a manos de los sicilianos; las luchas de los respectivos «capos» por recuperarlo, los ajustes de cuentas entre estos grupos rivales, las informaciones a la Policía de los movimientos del enemigo y un sinfín de trampas de todo tipo tendentes a la eliminación del contrario, se ponen de manifiesto en la trama, descubriendo un mundo que puede parecer irreal, pero que, sin embargo, es tristemente verdadero.

JEROGLIFICO

—¿Cómo eran los cigarrillos del contrabando?



SOLUCIONES. 1: Es italiana.—2: Se proyectó en la noche del 15 al 16 de julio.—3: Son cuatro cigarrillos.—4: Ahora se emite los dominicos.—5: No trabaja Lou Costello.—6: Tampoco Marina Malfati.—7: El bando es el clan siciliano que pierde el control del contrabando.—8: El cigarrillo es el 'Mentolados' (m en t; ola; dos).

er programa

SOBREMESA



LOLA MARTINEZ

- 1,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•SERENATA EN DO MENOR», de Mozart.
Grupo de Instrumentos de Viento del Collegium Aureum
- 1,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 1,31 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 1,35 **GENTE**
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,05 **CAFE-CONCIERTO**
Rafael Orozco (pianista).
- 3,15 **ETCETERA**
Director: Mario Antolín.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Francisco de Oleza y Mario Antolín.
Presentación: Lola Martínez e Ivonne Sentís.
- 4,15 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad, comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

TARDE



GLENN FORD

- 4,45 **TORPEDO (Torpedo run), 1958**
(Color.)
Director: Joseph Pevney.
Guión: Richard Sale y W. W. Hines.
Intérpretes: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones y L. O. Jones.
- El capitán Doyle, comandante de un submarino norteamericano, el «Greenfish», se ve obligado a hundir un barco japonés en el que se encuentran su mujer y su hija, y que protege al portaaviones «Shinarn», que logra escapar intacto. Doyle sigue al «Shinarn» hasta la misma bahía de Tokio, en donde penetra con enorme riesgo, pero no consigue hundir al «Shinarn», escudado por un destructor, al que hundió. A pesar de todo, Doyle consigue salir de la bahía sin novedad. A su vuelta a Hawaii, está a punto de ser destinado a un puesto burocrático, pero convence al comandante de que le conceda una última oportunidad.

AVANCE TELEDIARIO

(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

◆ LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS.

de Francisco José Alcántara

(Capítulo V.)

El misterio se desvela. La llegada del doctor para asistir a la lectura del testamento de doña Paula acaba con las conjeturas. Al fin se sabrá a qué va a parar la herencia y todo recobrará su verdadera dimensión... De lo que con lo dispuesto por la rica próspera, Villalobos recobrará su aspecto... Don Jenaro, al fin, ve cumplido su sueño y la vida sigue su curso hasta un nuevo hecho conmociona la idílica



JUANITO NAVARRO

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

LOS RIOS

(Color.)

◆ GUADALQUIVIR (II).

Realizador: Ramón Massats.

Guión: Eduardo Delgado.

Textos: Antonio Burgos.

Hoy emitimos el segundo espacio dedicado al río Guadalquivir. Río de España que nace en la sierra de Cazorla, recorre las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y Cádiz, y desemboca en el Atlántico por Sanlúcar de Barrameda.

UN, DOS, TRES...

(Color.)

Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

Programa-concurso.

YO CANTO

(Color.)

LUIS EDUARDO AUTE.

Director y guión: Pilar Miró.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA



LUIS EDUARDO AUTE

4,00 CARTA DE AJUSTE

Rodrigo.

«Victoria», «Don fulano de tal», «Ana», «Quiero que seas mi dama», «El leñador» y «El gato».

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

Autos locos («Walky races»): «¿Conoces el camino a yo no sé?»

5,00 SIETE DIAS-2

(Color.)

En este nuevo programa informativo de la Segunda Cadena con origen en Barcelona que, a modo de revista semanal, revisará los temas más destacados de los últimos siete días, tanto en el orden nacional como en el internacional.

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

6,30 BALONCESTO

Realizador: Francisco Sastre.

Comentarista: Héctor Quiroga.

Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del Trofeo Intercontinental de Baloncesto, entre los equipos del Real Madrid y el Mobilgiri de Varese.

8,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

9,00 TEATRO ESTUDIO

◆ «LA PALABRA».

Autor: Kaj Munk.

Realización y adaptación: Esteban Durán.

● Una severa familia protestante, de rígidas creencias, vive en un mundo austero y cerrado. Unas circunstancias extraordinarias ocurridas en el seno de la familia, obligan a todos sus miembros a cuestionarse sobre el origen de su propia fe.

10,30 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Incluye «Opinión Pública». Director: José Lapeña Esquivel.

11,50 SONIDO E IMAGEN

11,55 DESPEDIDA



HOMENAJE A GROUCHO

■ En "Sesión de tarde", ciclo hermanos Marx

A partir del sábado, en "Sesión de tarde", se inicia un ciclo cinematográfico dedicado a los hermanos Marx y que será un homenaje a Groucho, recientemente fallecido. Constará de solamente tres películas: "El conflicto de los Marx" ("Animal crackers", 1930), "Sopa de ganso" ("Duck soup", 1933) y "El hotel de los lios" ("Room's service", 1939) ¡Que ustedes lo disfruten bien!

POR FIN

"Bombardino"

El programa que TV.E. presentó en Montreux

Philips Televisión color

* Nuevos modelos sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3