

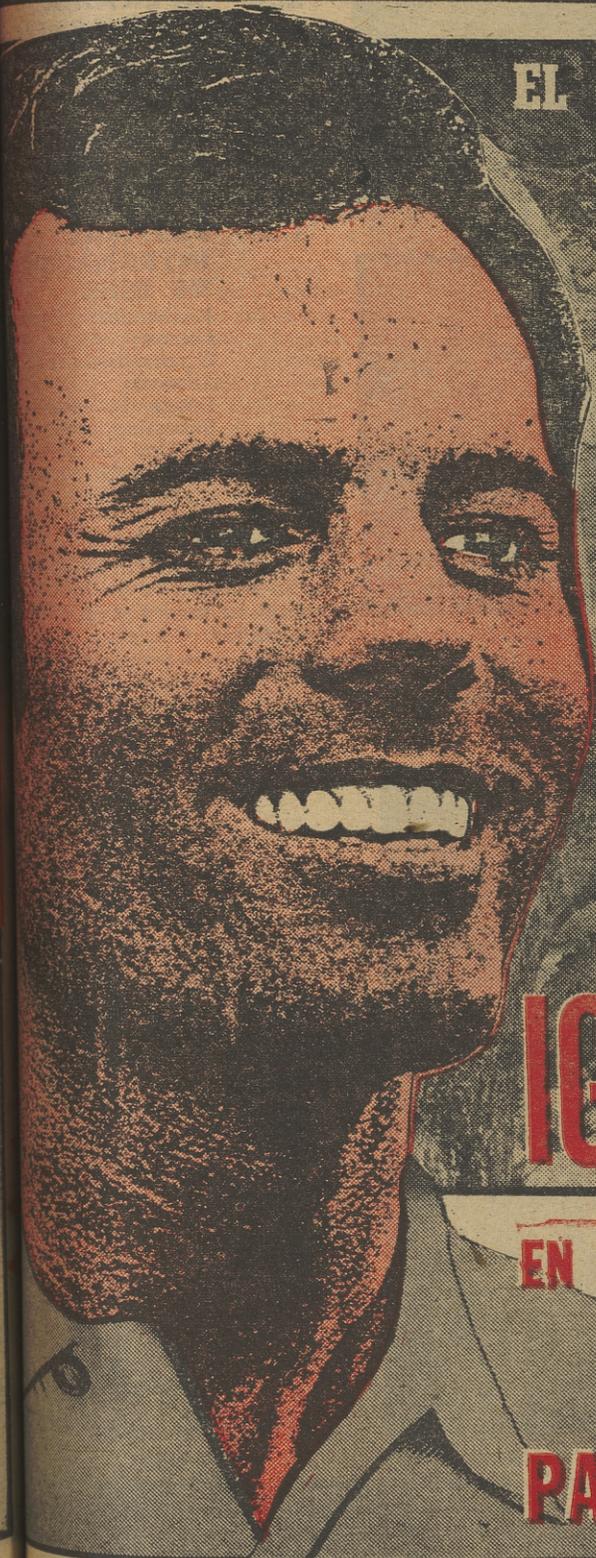


En lugar de "Sara"

LLEGA "LUCAS
TANNER"

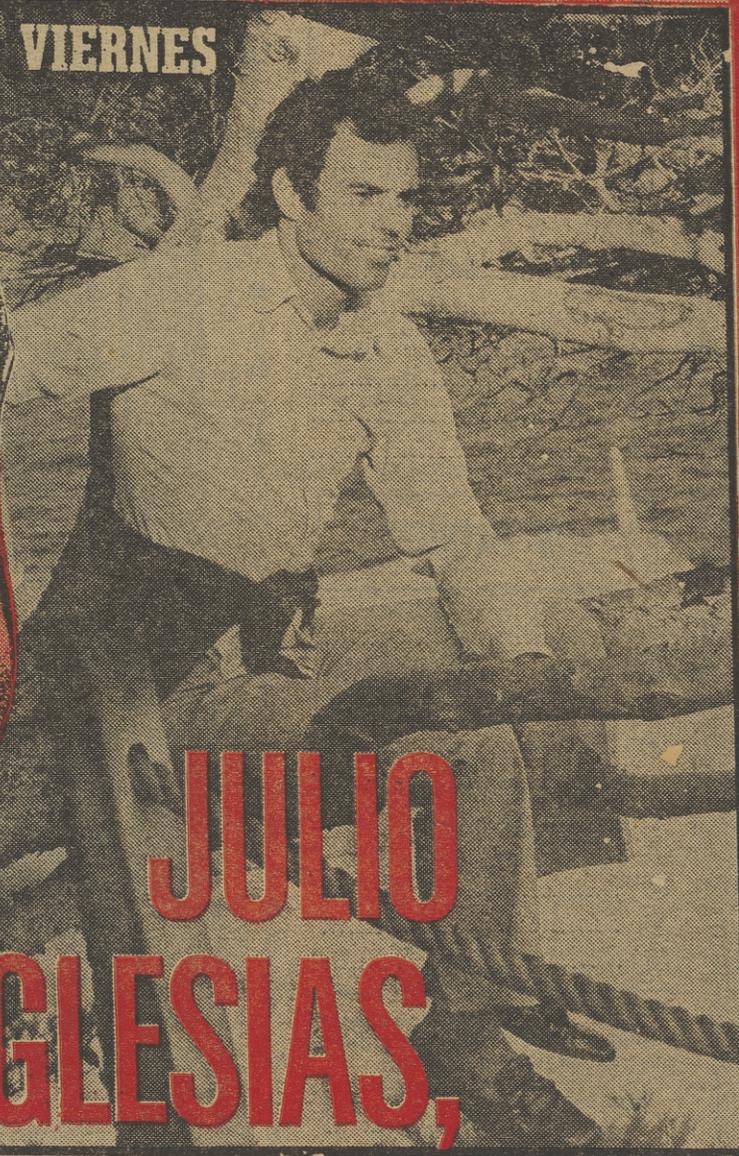


EL VIERNES



JULIO
IGLESIAS,

EN "AL SUR
DEL
PACIFICO"



Fútbol, en directo

SUIZA - ESPAÑA

AT. de MADRID-BETIS

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele-PUEBLO», Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



EMILIO GUTIERREZ CABA, PRESENTADOR DE «GENTE DEL SABADO»



«MARCO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION
- 2,30 GENTE DEL SABADO (Color.)
- 2,31 NOTICIAS DEL SABADO (Color.)
- 3,00 PRIMERA EDICION FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
- Realizador: Carlos Mar Lemos.
Comentarista: Alberto Eduardo.
Desde la localidad de Sebastián, retransmisión Festival de Cine.
- 3,45 MARCO (Color.)
- «UN DIA INTERMINABLE»
- Marco se encuentra de nuevo en Buenos Aires, pero en la dirección que dio su tío no vive ya la familia con la que trabaja su madre. Una dirección hacia otra ciudad: Córdoba.

TARDE



STAN LAUREL

- 4,15 SESION DE TARDE «QUESOS Y BESOS»
- Director: John G. Blystone
Guión: Parrot y Adler
Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy y Della Lind
- Stan y Laurel, que ahora se dedican a la venta de ratoneras, deciden marcharse a Suiza, pues siendo éste el país de los quesos por excelencia, el negocio puede ser redondo. Pero la curiosidad e inmadurez de Stan, así como la torpeza habitual de Oliver, les hace fracasar con el primer cliente que les sale al paso.
- LAUREL Y HARDY: «RONCO EL GITANO» (Complemento.)
- Laurel y Hardy, en esta ocasión disfrazados de gitanos que intentan acomodarse en la forma de vida de este grupo. Con su habitual torpeza consiguen salir de los apuros en que se meten.
- 5,50 EL MUNDO DE LA MUSICA
- Director ejecutivo: José López Enamorado.
Realizador: José María Morales.
Presentación: María Angeles Morales.

DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«LOS PICAPIEDRA: NUM. 2».

TORNEO

Partido de voleibol.

ESCUELA DE SALUD

(Color.)
«LOS ACCIDENTES LABORALES».

Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias. Programa motivador de comportamiento sanitario.

CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)
«LA CUNA DEL SOL».
Realizador: Carlos Serrano. El programa es un amplio muestrario de las canciones y danzas levantinas. Antonia Moreno interpreta «Dulzura y salero», «La trilla», «Almendros y palmeras», «Valenciana lauraora» y «Una chiqueta volia». Rodado íntegramente en escenarios naturales, se incluyen intervenciones de la Sección Femenina de Traiguera, la jota mogetina y costumbres tradicionales de la región.



«TORNEO»

INFORME SEMANAL

(Color.)
Director: Pedro Erquicia. Presentadora: Rosa María Mateo.

NOCHE

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

SABADO, CINE ESTA NOCHE

«ESA EXTRAÑA SENSACION» (1956).

Director: Norman Panama-Melvin Frank.

Intérpretes: Bob Hope, Eva Marie Saint, George Sanders, Al Capp, David Lewis y Pearl Bailey.

...tamoso creador de comics, sensible baja de originalidad que su trabajo, contrata los servicios de ...ante —Ditnan—, a cuyo talento impenitente bohemia. Pero en ...da otra particularidad: es el ex ...de Ethel, la secretaria y prome ...Larkin, aunque éste desconoce el ...detalle.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



BOB HOPE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela: «La canción del olvido», de Romero Fernández-Shaw y Serrano. Intérpretes: Pilar Lorengar, Manuel Ausensi y Carlos Munguía. Coro Cantores de Madrid, Orquesta Sinfónica. Director: Ataúlfo Argenta.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4.31 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Posible color.)
Superratón número 32: «Ayudando a la casa».

5.00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García. Presentación: Julio César Fernández. Revista a base de series filmadas del deporte mundial. Incluye: Baloncesto, España-Checoslovaquia.

7,30 TELE-REVISTA

(Color.)
Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción. Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñiz. Realizador: Carlos Parra. Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,30 TOROS 2

(Color.)
«TOROS» — II Programa. Director: Ricardo Diaz Manresa. Realizador: Mauricio Romero. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

9,30 LA CLAVE

«LA GUERRA ATOMICA». Director y presentador: José Luis Balbín. Realizador: Adriano del Valle. El programa «La clave», ya conocido por los telespectadores, se compone hoy de:
— La película «Teléfono rojo, ¿volamos hacia Moscú?». Director: Stanley Kubrik.
— Un coloquio en directo sobre el tema: la guerra atómica.

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE

OPINION PUBLICA

(Color.)
INFORMACION DEPORTIVA ANDAR Y CHARLAR

(Color.)
«GALICIA TRABAJADORA» MISTERIO

QUINCY: «OJOS DE SERPIENTE».
 Intérpretes: Jack Klugman, Lynette Mettey y Val Bisoglio.

Quincy, médico del Departamento del Condado de Los Angeles, encuentra asistiendo a una conferencia de profesionales de la medicina en un hotel, cuando es requerido por el propietario, Ringerman, y el doctor del establecimiento, Larry Pines, para ayudar a resolver, de forma discreta, un misterioso caso que se le ha presentado: varios huéspedes, que contemplaban la actuación del actor Ronnie Fletcher en la sala de baile del hotel, han caído víctimas de una misteriosa y fulminante enfermedad.



«QUINCY»



FUTBOL

INFORMACION DEPORTIVA LA SEMANA QUE VIENE

Un espacio que tiene por objeto informar de los aspectos más destacados de la programación de TV. E. con una semana de antelación.

INFORMACION DEPORTIVA FUTBOL

AT. DE MADRID-BETIS.

NOCHE

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

EL MARSELLÉS (primera parte)

(Posible color.)
 Director: Giacomo Bontatato.
 Un asesino llega Pierre Toriel, un joven paracaidista, encargado por el jefe de los sicilianos del contrabando, de establecer un acuerdo con el jefe napolitano del clan de los Navarra, para controlar a los sicilianos del mercado.

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)
ULTIMAS NOTICIAS

TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
 Director y guión: José Joaquín Marroquí.

DESPEDIDA Y CIERRE



«300 MILLONES»

4,00 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL
 (Color.)

«SHAKESPEARE».

5,00 LA FAMILIA APPLE

(Color.)
 «LA OVEJA» (The lamb).

6,00 DOCUMENTAL
 (Color.)

«INDIA» (Segunda parte).

7,00 ORIGINAL

«EL ESCRITOR».

Guión: Elisa Gutiérrez.
 Realizador: Esteban Durán.

● Fernando y Luisa forman un matrimonio en el que las cosas no marchan últimamente demasiado bien. Fernando regresa a casa a altas horas de la madrugada con broncas constantes por parte de Luisa.

7,30 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso.

8,00 VEINTICUATRO HORAS AL DIA
 (Color.)

«SECUESTRO» (Abduction).

● Unos individuos raptan a la hija del inspector Regan con el fin de tenerla como rehén al efectuar un robo.

9,00 FILMOTECA TV

«CALLE MAYOR» (1956).

Director: J. A. Bardem.
 Intérpretes: Delsy Blair, José Suárez, Ives Massard, Luis Peña y José Calvo.

● La anécdota se desarrolla en una capital de provincia cualquiera. Un grupo de amigos deciden gastar una broma a una pobre solterona. Uno de ellos debe hacerla creer que quiere ser su novio... poco a poco la broma empezará a ir muy lejos.

10,30 A FONDO

En el programa de hoy serán entrevistados:

— Luis Pericot y Manuel Skorza.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CORREO DE LA TELE

EL REGRESO DE «NOVELA»

HE leído que en octubre vuelve «Novela», y tal y como les dije en otra carta que ustedes publicaron, quiero hacer una salvedad ahora que se está a tiempo. En mi opinión, «Novela» debe programarse en la sobremesa, que es la hora en que la mayoría de las amas de casa estamos en nuestro domicilio, y somos quienes principalmente vemos la televisión. Después, por la noche, ya nos pueden colocar esos telefilmes cortos que gustan a todos los telespectadores. ¿Qué opinan ustedes? María Jesús LAMATA GOMEZ (LUGO).

CUANDO se suscitó este tema, en su día, como a lo mejor recuerda nuestra comunicante, señalamos que nos parecía correcto el que el espacio «Novela» se programara de lunes a viernes, en la sobremesa.

¿DISCRIMINACIONES?

A mí me parece que todos los grupos políticos no tienen la misma igualdad de oportunidades en Televisión Española. Les podría poner algunos ejemplos, pero creo que están en la mente de todos los telespectadores interesados en el tema. ¿Para cuándo la televisión democrática en este país? Pedro DIAZ ALONSO (MADRID).

PUES mire, nos hubiera gustado que pusiera ejemplos concretos sobre esta discriminación. La argumentación es muy general y resulta problemático por nuestra parte darle cumplida respuesta. En cualquier caso, ahí queda su objeción a la consideración de los lectores.

GRACIAS POR LO DE GROUCHO

ESTOY muy contenta porque, como leí en la página diaria de Televisión de PUEBLO, se va a dedicar un ciclo completo —tras la pasada película— a ese genial y surrealista «ente» que se llamó Groucho Marx. Yo, que soy «marxista» de toda la vida, y como yo tantos y tantos aficionados al cine, lo pasaremos bomba con esos largos e inverosímiles casi monólogos con los que nos solía alegrar la existencia el incommensurable Groucho. En esta ocasión no me queda más remedio que dar las gracias a Televisión Española por haber accedido a la petición de tantos lectores de PUEBLO, Silvia DE AGUDIN (SORIA).

DESDE luego, todos estamos de enhorabuena ante el ciclo dedicado a uno de los cómicos más geniales de la historia del cine, que entronca y casi fue pionero de los grandes autores del teatro del absurdo.

(Las cartas a estas secciones deben dirigirse A LA ATENCIÓN DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huerfano, 73. Madrid — 14.)

er programa

SOBREMESA



ISABEL TENAILLE



COUSTEAU, EN «MUNDO SUBMARINO»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO APERTURA Y PRESENTACION
- 2,30 GENTE (Color.)

«Gente» pretende ser una vista en la que tengan vida todos aquellos acontecimientos y noticias —desde el prisma de sus protagonistas— que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes.

Director: Maruja Callaveda
Realizador: José Miguel Arra.

- 3,00 TELEDIARIO (Color.)

- PRIMERA EDICION.
- 3,35 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Realizador: Carlos Manuel Ramos.

Comentarista: Alfonso Eduardo.

Desde el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, directo, retransmisión del Festival de Cine de dicha ciudad.

- 3,45 MUNDO SUBMARINO (Posible color.)

«TIBURONES». El científico y oceanógrafo Jacques Cousteau emprende un largo viaje a bordo del buque «Calypso», con el fin de investigar algunos misterios y secretos del mar en este primer episodio, dedicado a los tiburones, vemos diferentes tipos de especies y algunas de sus costumbres.

- 4,40 TANGO, OP. 9 de Núñez

Dúo Pujadas Labrouve (tarrista).

- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

ARDE

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
**APERTURA
 Y PRESENTACION
 AVANCE
 INFORMATIVO**
 (Color.)

**UN GLOBO,
 DOS GLOBOS,
 TRES GLOBOS**

(Color.)
 • ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 58.
 • ISLAS PERDIDAS: «El hechicero de Tambú».
 • EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.
 Guión: Guillermo Summers.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

OCHE

TELEDIARIO

(Color.)
 • SEGUNDA EDICION.
REPORTAJE
 (Posible color.)

ALEXANDER II

(Color.)
 «MI DOBLE Y YO».
 Director: Franz Peter Wirth.
 Intérpretes: Jean Claude Bouillon, Walter Maestosi, Charly Jean Stopemoor.
 Friedberg es objeto de una persecución implacable, que, como él sabe, trata contra otra persona. Por todos los medios trata de explicar a sus superiores que él no es la persona por la que buscan. Tras acudir a una comisión de investigación en Normandía, vuelve a la oficina de partida donde se encuentra una sorpresa: morirá la muerte de la única alternativa es volver a los Estados Unidos, poner el caso en manos de la prensa y dar la noticia a la Prensa; una forma de que, por ambos bandos, se dejen de perseguirle. Pero la situación ha vuelto de lo más grotesca. ¿Probará que es realmente Mike?



«ALEXANDER II»

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN
 (Color.)
**DESPEDIDA
 Y CIERRE**

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede ser responsable de los cambios de última hora que produzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
 Johnny Mathis.
 «Cuando nace un niño», «Vuelvo a casa», «99 millas desde Los Angeles», «La primera vez», «Riendo bajo la lluvia», «Sentimiento» y «Estoy completamente enamorado de ti».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
 Magazine diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el estudio.
 Dirige: Miguel Angel Gozalo.
 Edita: Fabián Ortiz.
 Realiza: Mauricio Rico.
 Presenta: José Antonio Silva.

8,30 BALONCESTO

Bélgica-España.
 Comentarista: Héctor Quiroga.
 Desde la localidad de Ostende, transmisión del encuentro de baloncesto Bélgica-España.



BALONCESTO

10,00 REVISTA DE CINE

«NUMERO 148».
 Director y presentador: Alfonso Eduardo.
 Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
 Informaciones de actualidad cinematográfica. Reportaje sobre el Festival de San Sebastián.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② ESTRENOS TV.
- ③ MISTERIO
- ④ SARA
- ⑤ ESCUELA DE SALUD
- ⑥ DIBUJOS ANIMADOS
- ⑦ LA CLAVE
- ⑧ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑨ PILOTOS DE SPENCER
- ⑩ 300 MILLONES

LOS PEORES

- ① CONCIERTO SOBREMESA
- ② MUSICAL POP
- ③ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ④ COSAS DE CHICOS
- ⑤ OPINION PUBLICA
- ⑥ DOCUMENTAL
- ⑦ DRAMATICO
- ⑧ LA FAMILIA APPLE
- ⑨ GENTE
- ⑩ ALEXANDER II

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



ALFONSO SANCHEZ, EN EL FESTIVAL DE CINE



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

TARDE



ROLANDO GOMEZ

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ANTONIO CARLOS JORDAN
«Tereza my love», «Children games», «Choro» y «Brazil»
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**

Realizador: Carlos Marín Lemos.

Comentarista: Alfonso Eduardo.

- 3,45 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)

«EL CASTIGO».

Director: John Davies.

Intérpretes: Harry Andrews,

Peter McEnery, Janet Suzman

y Thelma Whiteley.

● Hilda, ya en Brighton, se da cuenta de la gravedad de la señorita Galley, problema más que añadir a los que ya agobian, pues, aparte de su amor por Edwin, el médico les ha asegurado que se encuentra embarazada.

Ante este estado de cosas envía un telegrama a su amiga Janet anunciándole que ha contraído matrimonio con George Cannon.

- 4,40 **LA MUERTE DE LA DONCELLA,**
R. Gerahrd, y
LA INDITA,
de R. Gerahrd
Francisca Callao (soprano)
Renata Tarragó (guitarra)
- 4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CUCO SANCHEZ
«Rival», «Santa», «Palabras de mujer» y «Mía, no más»

- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 56 A. Unidades sociales: el niño perdido y el policía. Un niño se ha perdido y recuerda que su madre le había aconsejado buscar un policía municipal si alguna vez se perdía.
- LA ABUELA CLETA: «El invento de Pepito». Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz. Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Me-lo y Cuqui.
- DIBUJOS ANIMADOS. CORRECAMINOS: «Se va, se va Gosh».
- VIAJE POR EL ESCENARIO: «La utillería y efectos especiales». Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros. Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como «utillería y efectos especiales».



«UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

9,30 SEGUNDA EDICION. REVISTA DE TOROS

(Color.)

Dirección y presentación: Maviví Romero.

Guión: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 REPORTAJE

(Posible color.)

10,30 ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

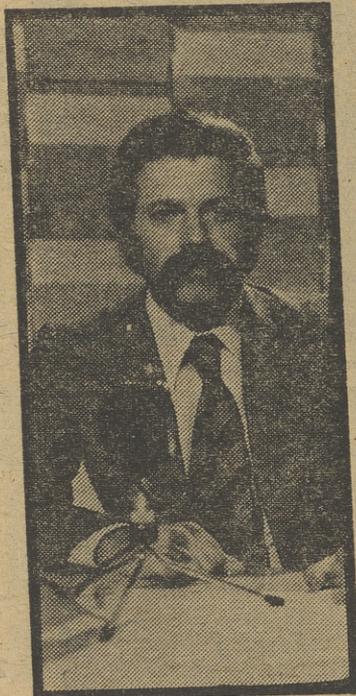
11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

11,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



JOSE MARIA INIGO

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Sinfonía número 9 en do menor», de Widor.

Intérprete: Marcel Dupré (órgano).

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«BRUNO» (Episodio número 8).

Director: Werner Hierl.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 ¿QUE ES...?

(Color.)

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

(Color.)

Karl Bohm.

Presentación: Fernando Pieri.

Comentarios: Miguel Angel Coria.

Programa dedicado a la vida y obra del famoso director de orquesta Karl Bohm.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento. Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgativos y culturales de la música.

11,00 RECITAL

Alicia Olavarria (soprano) y Ana María Gorostiga (piano) (II).

Realizador: Esteban Durán. Segundo programa grabado a la soprano Alicia Olavarria, acompañada al piano por Ana María Gorostiga, quienes interpretarán el siguiente programa:

«Donostiyako Irv Damatxo» (Iparraguirre).

«Illvnabarra» (Anónimo).

«Ume eder bat» (Iparraguirre).

nimo).

«Capitán Pilotv» (Anónimo).

«Itxasoa Laño Dago» (Anónimo).

«Goizeko Izarra» (Iparraguirre).

«Txakolin», «Nere Senarra».

«Katalin» (Anónimos).

«Eres Dagis Txilibituak» y

«Zure Mosuan» (Sorozábal).

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

DEPORTES

El fútbol dominará esta semana las transmisiones deportivas en directo por la pequeña pantalla. Es lógico, al hallarnos en su temporada plena y ser el deporte-rey de nuestro país.

DOS CAMPEONES EN EL CALDERON

El partido de Liga dominical nos trasladará el domingo próximo, a partir de las 20,00 horas, al estadio Vicente Calderón, donde el Atlético de Madrid recibirá al Betis de Sevilla. Es un choque interesante, en el que se enfrentan nuestros dos campeones nacionales, el de Liga y el de Copa, con la posibilidad de una bonita lucha balompédica. Los rojiblancos, tras la goleada recibida en Atocha de manos de la Real Sociedad, necesitan rehabilitarse urgentemente ante su hinchada y harán todo lo posible por conseguirlo en esta ocasión. Los verdiblanos, por su parte, también andan en busca de esa rehabilitación, pues actualmente están a cero, al haber cedido, frente al Barcelona en el Benito Villamarín, el punto que habían logrado una semana antes nada menos que en San Mamés.

DEBUT DE LA SELECCION

TRES días más tarde, o sea el miércoles 21, a partir de las 21,00 horas, TV. E. nos ofrecerá el encuentro amistoso internacional Suiza-España. Se trata de una confrontación muy interesante por lo que puede enseñarnos sobre la selección de Kubala con vistas a otra confrontación mucho más importante, frente a Rumania, para la Copa del Mundo. Los helvéticos, más bien modestos, pueden constituir una buena piedra de toque para hacer ensayos.

BALONCESTO INTERNACIONAL

Y el lunes, día 19, la Segunda Cadena nos permitirá ver el encuentro de baloncesto entre las selecciones de Bélgica y España, que se desarrollará en la ciudad belga de Ostende, valedero para el Campeonato de Europa. Difícil rival tienen los Brabender, Rullán, Santillana, etcétera, porque los belgas actúan ante su público y siempre han destacado por su entusiasmo desmedido.

René PIÑERO

er programa

SOBREMESA



ALFONSO EDUARDO, EN EL FESTIVAL DE CINE



«EL CABALLERO DE AZUL»

TARDE



JOSE ANTONIO SILVA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«ARBOR» (cantata), Xavier Benguerel.
Intérpretes: María del Carmen Bustamante (soprano), Ana Ricci (contralto) y Francisco Chico (baritono).
Coro Madrigal, Orquesta Ciudad de Barcelona.
Director: Antoni Ros Marbà.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 GENTE**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE**
Realizador: Carlos Manuel Lemos.
Comentarista: Alfonso Eduardo.
- 3,45 EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)
«LA GRAN MURALLA».
Director: William F. Claxton.
Intérpretes: George Kennedy, Christina Kokubo, Evan Kim, Nobu McCarthy y James Hong.

● Los McLau, familia china, tiene atomorizados a sus compatriotas a los que exigen un canon de protección, sólo los Lins se oponen a ser extorsionados. Morgan interviene evitando que estas dos familias se exterminen entre si.

- 4,40 GRAN DUO CONCERTANTE, de Weber**
Julio Pañella (clarinete) y Alberto Jiménez Atenello (piano).
- 5,05 DESPEDIDA**

- 7,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«ALBUM PARA PIANO», Eugenio Borrego.
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 55.

● **DIBUJOS ANIMADOS. JOHNNY Y EL DRAGON:**

«El huevo del dragón».

Un huevo enorme aparece sobre el pozo de una ciudad. Como los habitantes no pueden quitarlo; tratan de hervirlo y sale un dragón, que hace huir despavoridos a todos los habitantes. Pero el dragón sólo quería jugar.

● **ESPACIO 1999:** «Una cuestión de equilibrio».

Director: Charles Crichton.

Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt y John Hug.

Mientras exploran un planeta aparentemente sin vida, la tripulación de un ser se ve bajo la influencia de un ser misterioso. La botánica Shermeen, que forma parte en la expedición, sufre unas alteraciones en las que se le aparece dentro de un ser llamado Vindrus, que intenta a penetrar en un templo. Cuando el capitán Koenig y sus acompañantes tratan de secundarla son atacados por un enorme monstruo.



«ESPACIO 1999»

NOCHE

13.30 **TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

14.00 **FUTBOL**

SUIZA-ESPAÑA.

14.00 **RAICES**

(Color.)

«LORCA, EL TIO PILLO».

Ciudad de la provincia de Murcia, vive allí un señor que hace ataúdes y castañuelas y que es el alma de las reuniones donde el pueblo se divierte. Tío Pillo habla, explica, canta y deja a su paso por «Raíces» la muestra de todo el sabor popular que heredó, que conserva, que expone y que transmitirá a los lorquianos que vengan.



KUBALA

14.30 **ULTIMA HORA**

(Color.)

14.45 **POESIA E IMAGEN**

(Color.)

15.50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Archie Bell & The Drells. «No me dejes desanimarte», «¿Dónde irás cuando acabe la fiesta?», «Exactamente aquí», «Bailarín», «Todos lo pasan bien» y «Te juro que eres bella».

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

«BRUNO» (episodio número 9).

Director: Werner Hierl.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,50 **AFRICA 2000**

(Color.)

«PROGRAMA 9.».

Director, guión y presentación: Eugenio Pena.

Una expedición de TV.-E., que ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún, nos muestra insólitas imágenes de este país africano, en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 **CINE CLUB**

«RIO RITA».

Director: S. Sylvan Simon.

Intérpretes: Bud Abbot, Lou Costello, Kethryn Grayson, John Carroll y Eros Volusia.

● En un hotel campestre donde se aloja un ejambre de espías, dos aventureros son contratados como detectives del establecimiento. Su misión consiste en desarticular la organización. Pero su absoluta impericia les llevará a situaciones verdaderamente cómicas.

11,00 **DOCUMENTAL**

(Color.)

Espacio interior: «MONSTRUOS ENANOS» (Inner space: midget monsters).

Un equipo de fotógrafos especializados en filmaciones submarinas se desplaza a una isla, cerca de la costa oriental de Australia, para estudiar algunas especies de animales marinos diminutos. Estas especies, verdaderos monstruos enanos, tienen un veneno que les coloca entre los seres más peligrosos conocidos por el hombre.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

CINE

STAN LAUREL Y OLIVER HARDY

La comicidad de Stan Laurel y Oliver Hardy se entronca perfectamente dentro de la línea de la de los mejores cómicos norteamericanos, aunque no hayan recibido el reconocimiento de los teóricos del género, a quienes les resulta más fácil lucubrar sobre la «prosa» y la «poesía» de Charlot y Buster Keaton, por ejemplo. Stan Laurel y Oliver Hardy son «limitados» (¿y quién no?), y las historias que protagonizan no tratan de trascender en ningún momento, lo que también en ocasiones resulta muy de agradecer. Pues bien, el sábado, en «Sesión de tarde», se emitirá «Quesos y besos» («Swiss Miss» 1938), de John G. Blystone, con esta pareja productora de «humor por contraste» como protagonista. Stan y Oliver son dos vendedores de ratoneras en Suiza, por la cosa del queso. Completa el programa un corto titulado «Ronco, el gitano».

STANLEY KUBRICK

La selección en «Sábado, cine» sigue siendo afortunada, aunque «Teléfono rojo, ¿volumos hacia Moscú?» («Dr. Strangelove or how I learned to stop worrying and love the bomb»), de Stanley Kubrick, haya sido anteriormente emitida, según creemos recordar, por Televisión Española. No debe olvidarse que Kubrick es uno de los directores de cine más importantes del momento. «Teléfono rojo...» fue realizada entre «Lolita» y «2001: una odisea del espacio», y fue su novena película. Es una agria sátira, en clave de humor, sobre la amenaza atómica.

2 BARDEM

En «Filmoteca TV.», «Calle Mayor» (1956), inspirada en «La señorita de Trévez», de Arni-ches, película que ha pasado por diversas vicisitudes en cuanto a su valoración por la crítica, y «A las cinco de la tarde» (1960), una visión del mundo taurino insuficiente, pero interesante.

«SABADO CINE»

La película de «Sábado, cine» es «Esa extraña sensación» («That certain feeling», 1956), de Norman Panamá y Melvin Frank, dos mediocres directores del cine americano, especializados en comedias. En esta ocasión, el protagonista es Bob Hope, que repite su amañerada e histriónica forma de interpretación.

er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ



«PILOTOS DE SPENCER»

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
BASILIO.
«No digas adiós», «Time» y «Como el perfume de una rosa».

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICIÓN.

3,35 PILOTOS DE SPENCER
(Color.)

«LA CAJA DE CERILLAS». Director: Ernie Pintoff. Intérpretes: Christopher Stone, Todd Sussman, Gene Evans, Margaret Impert, Britt Leach y Mills Watson.

● Durante una excursión de pesca a un lago de las montañas, Stan y Cass conocen a cierto «pescador», en realidad un agente del Gobierno. Cuando éste es asesinado, antes de morir confía a ambos aviadores el secreto de su misión: hay un complot para volar una fábrica experimental de un nuevo combustible.

Stan y Cass deberán averiguar el paradero de la bomba, dar con los culpables y contactar con los superiores del agente muerto.

4,25 SCHERZO, de Lhotka
Solistas de Zagreb.

4,35 DESPEDIDA

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

PALITO ORTEGA.

«Corazón contento», «No pisan las flores», «Voy cantando» y «Digan lo que digan».

7,15 APERTURA Y PRESENTACION

7,30 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Epl-sodio número 55 A.

● **JUAN SIN MIEDO:** «Los tres pelos del diablo». Guión: Manuel de la Rosa. Realizador: Luis Enciso.

● **COSAS DE CHICOS:** «El rebelde». Director: Jackie Cooper. Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey y Mark Hamill.



«COSAS DE CHICOS»

● *Truckie, agobiado por el trabajo, decide abandonarlo en plena jornada y marcharse al pueblo a tomar unas copas. El padre Zack, ante tan insólita actitud en el muchacho, se reúne con él, sus ideas sobre la conducta de los humanos en casos semejantes, hacer ver a Truckie lo equivocado de su decisión.*

● **MUNDO ACUÁTICO:** «Especialistas del trampolín».

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **◆◆ A LAS CINCO DE LA TARDE, 1960**

(Posible color.)

Director: Juan Antonio Bardem.

Guión: J. A. Bardem y A. Sastre.

Intérpretes: Francisco Rabal, Enrique A. Diosdado, Nuria Espert, Germán Cobos, Julia G. Caba, Manolo Zarzo y Vicente Ros.



NURIA ESPERT

● *Juan Reyes ha sido un gran torero a quien una tremenda cornada ha retirado de los ruedos prematura y largamente. Se encuentra sin dinero y sin trabajo, y sólo sobrevive gracias al sustento que le proporciona María, que trabaja en un club para poder salir adelante. Juan decide volver a torear, pero ahora ya no es fácil. Su anterior apoderado, Marcos, tiene otra figura en candelerero, José Alvarez.*

11,00 **LENGUA VIVA**

«EL NUEVO ESTILO ADOLESCENTE».

Realizador: Fernando García Tola.

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

En este episodio, el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

11,30 **ULTIMA HORA**

(Color.)

11,45 **POESIA E IMAGEN**

(Color.)

11,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Flamenco: Diego Clavel. «Tengo el corazón herido» (bamberas), «No te miro a la cara» (polo), «Echaito en un rincón» (malagueñas), «A fuerza de estar herido» (romeras), «Yo no tengo alegría» (cables), «No me vengas a llorar» (soleares) y «Fatigas de muerte» (tientos).

Guitarristas: Pedro Peña y Enrique Melchor.

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,00 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)

«BRUNO» (episodio número 10).

Director: Werner Hierl.

8,50 **POLIDEPORTIVO**

Realizador: Manuel Rato.



«POLIDEPORTIVO»

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñaléz, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

Incluye encuentro fase final europeo de baloncesto, desde Bélgica.

10,30 **TRAZOS**

Director, realizador, guión: Ramón Gómez Redondo.

Es un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«NADIE DEBE SABER»

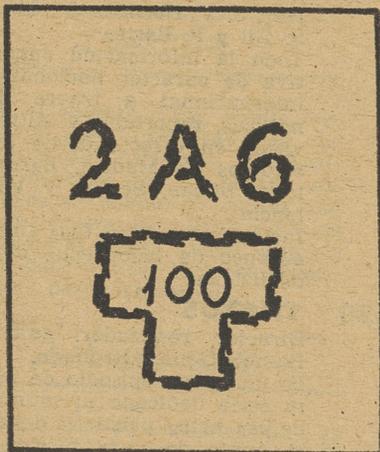
En sustitución de la serie «Los hombres de Harrelson», y programada por tanto los miércoles, a las diez, por la segunda cadena, ha empezado a emitirse esta nueva serie de origen francés.

Interpretada en sus papeles principales por Nino Manfredi y Stefania Casini, como únicos actores más conocidos, el resto del reparto está constituido por Caroline Cellier, Roger Fritz, Corrado Olmi, Giuseppe Scarcela y Gianni Ottaviani. La dirección corre a cargo de Alfio Caltabiano.

La trama gira en torno a los problemas que se le plantean al ingeniero de caminos Pietro Rusconi, sobrino del director general de la Mondial Strade, poderosa empresa de Génova, cuya principal ocupación es la construcción de grandes carreteras. Al iniciarse los trabajos en una autopista calabresa, Rusconi tropieza con una serie de inconvenientes surgidos, en su gran mayoría por ciertos intereses ocultos a la hora de adjudicar las subcontrataciones.

JEROGLIFICO

PREGUNTA.—¿Para quién fue ese tramo de autopista?



SOLUCIONES.—1: Sustituye a Tenston.—2: Se emite por la primera cadena.—3: Es italiana.—4: No actúa Nino Manfredi.—5: También poco Caroline Cellier.—6: El director es Mario Landi.—7: La empresa es de Milán.—AL JEROGLIFICO: Para Vicente (par, a, vi; c en tel).

er programa

SOBREMESA



LOLA MARTINEZ



FERNANDO DELGADO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«CONCIERTO PARA ORQUESTA», Bela Bartok.
Intérpretes: London Symphony Orchestra.
Director: Antal Dorati.
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antolín.
Realizador: Miguel Iniesta.
Guión: Mario Antolín y Francisco de Oleza.
Presentación: Lola Martínez e Ivonne Sentís.
Subdirector: Francisco de Oleza.
Director adjunto: Mariano Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaino y Lorenzo López Sancho.
Otros colaboradores: José Infante, Baltasar Magro, Ramón Colom, Mario Gómez, Silvia Eman-Zade y Emiliano Pedraza.
- 4,45 **SONATA EN RE MAYOR, K. 492, de Scarlati**
Eva Vicens (clavicémbalo).
- 4,50 **TV EN EL RECUERDO «LA VIDA PRIVADA DE MAMA»**
(ESTUDIO 1.)
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realizador: Pedro Amalio López.
Intérpretes: Fernando Delgado (Fernando), Susana Canales (Teresa), Pedro Osinaga (Nicolás), Luis Varela (Federico) y Mariano Ozores (don José).

● Teresa, mujer joven todavía que, desde que enviudó al año de contraer matrimonio ha vivido sólo para su hija, prepara afanosamente la boda de ésta. Para todos, desde entonces ha sido una «santurrón», un modelo de virtudes que no ha vuelto a pensar para nada en los hombres. Pero comienza a sonar el teléfono y surgen cuatro pretendientes a los que Teresa parece prometió su mano tan pronto se celebre la boda de Marita. Ante la sorpresa de todos, incluso de la propia Teresa, es Marita quien aclara todo.

ARDE

15 APERTURA Y PRESENTACION

30 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● LA SEMANA.

Director: Francisco García Novell.

Realizador: Fernando de Anguita.

Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

Es un programa informativo para los niños y jóvenes, en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa.



CARMEN LAZARO

NOCHE

00 TELEDIARIO (Color.)

● SEGUNDA EDICION.

Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

45 LOS RIOS (Color.)

«NOGUERA PALLARES».

Realización y guión: Alberto Vidal.

Textos: José Vallverdú.

Río de la provincia de Lérida, que nace en el Pirineo y desemboca en el Segre después de 150 kilómetros de curso.

45 AL SUR DEL PACIFICO

Un programa musical con Julio Iglesias y numerosos invitados, realizado por Valerio Lazarov. Se rodó en la Polinesia francesa y la isla de Pascua.

30 ULTIMA HORA (Color.)

45 POESIA E IMAGEN (Color.)

50 DESPEDIDA Y CIERRE



JULIO IGLESIAS

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CORRIDOS DE CABALLOS».

«Caballo prieto azabache», «El potro lobo gateado», «El alazán y el rocío», «El patas blancas», «El siete lenguas» y «El caballo blanco».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
«BRUNO» (episodio número 11).

Director: Werner Hierl.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 TEATRO CLUB

♦♦ «JACINTA SE MARCHO A LA GUERRA».

Autor: Manuel Martínez Mediero.

Guión y realización: Antonio Chic.

Intérpretes: DOÑA JACINTA, Mercedes Prendes; PASCUAL, César Osinaga; CRIADA, Obdulia Paredo; DOÑA JULIA, Paquita Ferrándiz; LAZARO, Enrique Casamitjana; DON GERMAN, Antonio Rovira; SACERDOTE, José Peñalver; LADY BROWN, Helga Berlin; DOÑA REMEDIOS, Rosario Coscolla.

● *Jacinta, mujer entrañable que pasa constantes apuros económicos, se dedica a visitar a sus antiguas amigas, señoras de alto copete, a quienes molesta recibir a esta pobre vagabunda que siempre consigue exasperarlas con sus ideas libertarias y anárquicas. Jacinta ama por encima de todo la libertad y, a sus amigas, eso les da mucho miedo.*

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

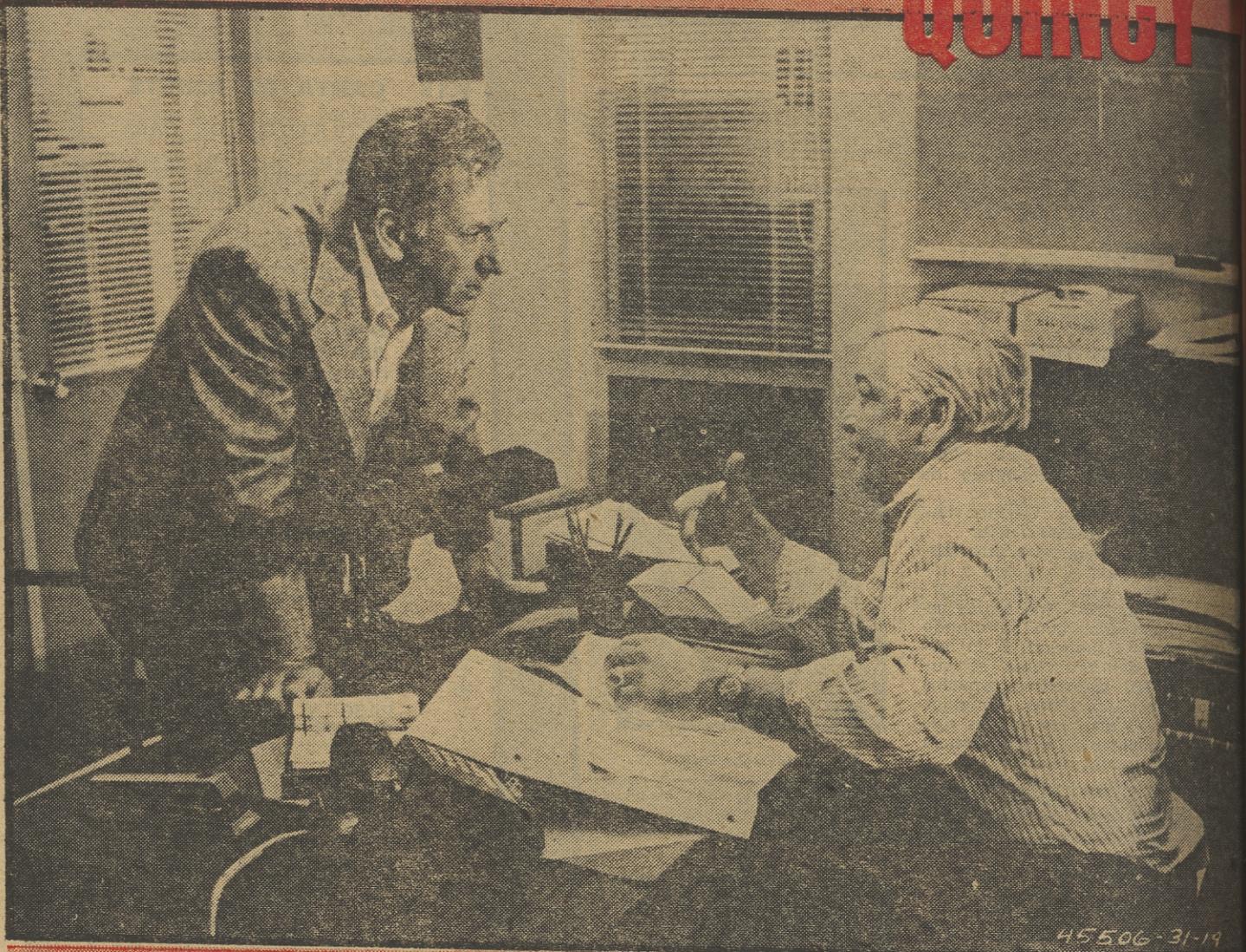
El programa de hoy de «ENCUENTROS CON LAS LETRAS» está dedicado a la «GENERACION DEL 27», y estará formado, entre otras, por las siguientes páginas:

- Primer homenaje de «Encuentros».
- DAMASO ALONSO: Vida y obra poética.
- Biblioteca de encuentros.

12,00 DESPEDIDA

tele PUEBLO

NUEVA SERIE PARA "MISTERIO" "QUINCY"



45506-31-19

A partir del próximo domingo, en «Misterio», comienza a emitirse «Quincy», serie interpretada por Jack Klugman (a la izquierda). Rizando el rizo, en esta ocasión los norteamericanos nos presentan a un personaje, Quincy, que es una extraña mezcla de detective y médico. Lo mejor de la serie quizá sea la espléndida interpretación del veterano Klugman, uno de los actores más prestigiosos de la televisión estadounidense.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE