

DEPORTES



FUTBOL

COMIENZA LA LIGA

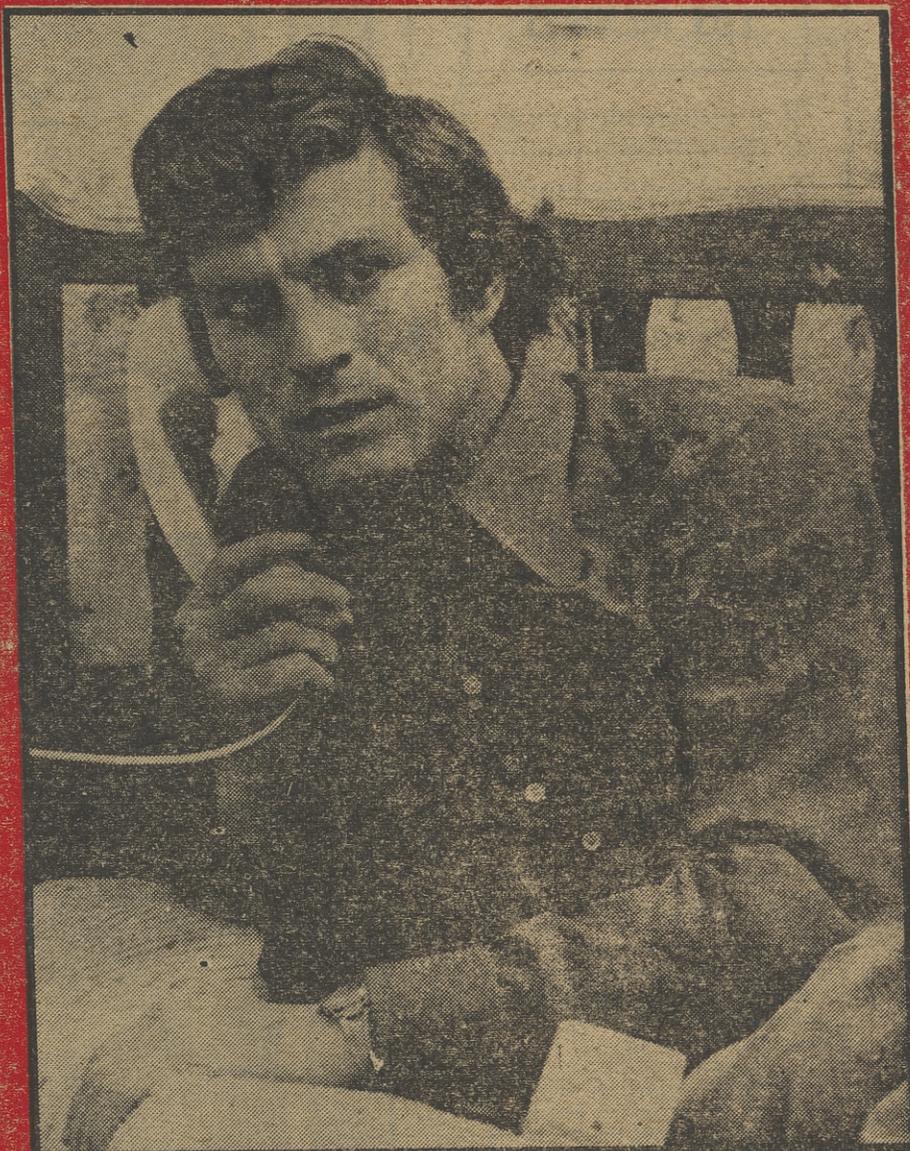
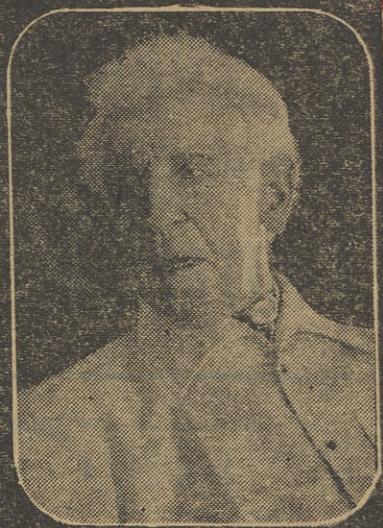
El domingo,
Salamanca - Real Madrid

◆ El viernes,
campeonato
de Europa
de boxeo



EVANGELISTA-RODRIGUEZ

ARTHUR RUBINSTEIN, EN "A FONDO"



En lugar de «Los hombres de Harrelson»

"ALEXANDER II"

te

PUEBLO

te

DEL 3
AL 9 DE
SEPTIEMBRE

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «Tele PUEBLO» Huertas 73 Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:
 JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,35 **MARCO**
(Color.)

● *Marco conoce a un vagabundo, el señor Esteban, que de una forma sospechosa comienza a darle pistas de su familia y le entrega una carta de su madre, en la que le dice que está trabajando en Buenos Aires. Marco, animado por el señor Esteban, decide volver a la capital.*

TARDE



ROD STEIGER

- 4,05 **SESION DE TARDE**
(Posible color.)
«YUMA» (1957).
 Director y guión: Samuel Fuller.
 Intérpretes: Rod Steiger, Brian Keith, Charles Bronson, Sara Montiel y Tim McCoy.

● *Bridges, el soldado confederado que disparó la última bala de la guerra civil americana, no se resigna a la derrota y emigra al Oeste en compañía de un viejo indio sioux. El pueblo sioux significa para él un último gesto de rebeldía, de libertad. Por eso decide que le acepten como uno más. Tras superar la prueba india conocida como «el viaje de la flecha», consigue.*

- 5,45 **EL MUNDO DE LA MUSICA**
 Realizador: José María Morales.
 Presentación: María Ángeles Morales.
 Noveno programa de la fase de clasificación, en el que se enfrentarán dos nuevas familias, que deberán responder cada una a diez preguntas relativas a biografías y obras de los grandes compositores de todos los tiempos, así como de instrumentos musicales.
- 6,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
«LOS PICAPIEDRA».

6,45 TORNEO

Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

Guión y presentación: Daniel Vindel.

Asesor deportivo: José Luis Vindel.

Final de atletismo masculino por equipos desde el Palacio Municipal de Oviedo. Participan: Colegio Calasancio, de Madrid; Club Atlético La Canal, de Oviedo; Santo Angel, de Madrid; San Claudio, de León; Colegio El Prado, de Madrid, y Colegio San Pedro Pascual, de Valencia.

7,30 ESCUELA DE SALUD «EL ESTOMAGO».

Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.

8,00 CANTANDO SE HACE CAMINO

(Color.)

«DE ANSO AL EBRO».

Realizador: Carlos Serrano. Intérprete: Antoñita Moreno.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Director: Pedro Erquicia.

Realizador: Carlos Rubio.

Presentadora: Rosa María Mateo.



ROSA MARIA MATEO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)

10,15 SABADO, CINE ESTA NOCHE...

(Color.)

♦ «FLOR DE CACTUS» (1962).

Director: Gene Saks.

Realizador: I. A. L. Diamond.

Intérpretes: Walter Matthau,

Ingrid Bergman, Goldie

Hawn, Jack Weston y Rick

Lenz.

● Julián, un maduro y apuesto dentista de la Quinta Avenida, galanteador impetuoso, mantiene relaciones con Toni, una vendedora de discos. Julián le ha dicho a su novia que tiene mujer y tres hijos. Siempre suele decir lo mismo para hacer más sabrosas sus aventuras, ya que Julián es soltero. Ahora ha decidido sentar la cabeza y casarse con Toni. Necesita, pues, «divorciarse». Toni exige conocer a la esposa de Julián, y éste ruega a su enfermera, la señorita Dickinson, que haga el papel.

Por esta película obtuvo Goldie Hawn el Oscar de Hollywood.

0,05 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,10 DESPEDIDA



WALTER MATTHAU

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

ZARZUELA: «LOS SOBRI- NOS DEL CAPITAN GRANT», de Ramos Carrión y Fernández Caballero.

Intérpretes: Dolores Caba, María del Carmen Ramírez, Luis Villarezo y Joaquín Portillo.

Coro Cantores de Madrid. Gran Orquesta Sinfónica. Director: Benito Lauret.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

SUPERRATON: «LOS ALEGRES ZAPATEROS».

5,00 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.

Presentación: Julio César Fernández.

Revista a base de series filmadas del deporte mundial.

7,00 TELE-REVISTA

(Color.)

«Magazine» con reportajes, entrevistas, espacios literarios teatrales, cinematográficos, humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.

Director: Luis Losada.

Guionista: Mauro Muñoz.

Realizador: Carlos Parra.

Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,00 TOROS 2

(Color.)

Director: Ricardo Díaz Manresa

Realizador: Mauricio Romero.

Espacio de actualidad, con

comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

9,00 LA CLAVE

«DROGAS».

Director y presentador: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle

El programa «La clave», ya conocido por los espectadores, se compone hoy de:

- La película «Días sin huella». Director: William Wiler.

- Un coloquio en directo sobre el tema: «Drogas».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El domingo se inicia el Campeonato Nacional de Liga de fútbol, lo que no deja de ser un acontecimiento, habida cuenta de los millones de telespectadores que siguen los partidos por la pequeña pantalla. Se retransmitirá el encuentro Salamanca-Real Madrid, con realización de Ramón Díez.

● En «Misterio», este mismo día, vuelve «McCoy», serie interpretada por Tony Curtis, con el episodio titulado «Bendito sea el gran pez».

● Y a la hora de las brujas, a las doce de la noche, seguiremos viendo ese ambicioso programa, que se emite vía satélite a Hispanoamérica, titulado «300 millones».

● El lunes, en el lugar que ocupaban «Los hombres de Harrelson», llega «Alexander II», una coproducción italo-francesa, que constará de seis episodios. Los actores son desconocidos.

● Los jueves, en la sobremesa, un nuevo episodio de «Pilotos de Spencer», con los tópicos habituales de las series americanas, pero muy bien realizados, particularmente en lo relacionado con las escenas en el aire. Se emitirá el capítulo titulado «La búsqueda».

● En «TV. en el recuerdo», dos series de Jaime de Armiñán: «Del dicho al hecho» y «Suspiros de España». Creemos que merece revisar los episodios que se han programado.

● No dejen tampoco de ver «Escuela de salud» en su día habitual, que traerá un tema tan complejo como es el del estómago, que por circunstancias conocidas —vida ajetreada, tensión, la forma en que se efectúan las comidas...— afecta especialmente a las poblaciones urbanas.

● Y el viernes, boxeo en directo: el Campeonato de Europa de los Pesos Pesados entre Evangelista y Lucien Rodríguez.

● Por lo que respecta al Segundo Programa les recomendamos «La clave» (con la película de William Wiler, «Días sin huella»), «Filmoteca TV.» («El tigre», de Chabrol), «A fondo» (Arthur Rubinstein), «La danza» (ciclo de ballet polaco), «Trazos», «Teatro-Club» («El pájaro solitario», de Rodríguez Méndez) y «Encuentros con las letras» (se dedicará atención a Miguel Hernández).

1er programa

MATINAL



MARIA LUISA ABAD

- 9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 9,46 **HABLAMOS**
- 10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
- 11,00 **CONCIERTO**
«CONCIERTO PARA FLAUTA Y ORQUESTA», de Stamiz, y «CONCIERTO NUMERO 5 PARA VIOLIN Y ORQUESTA», de Mozart.
Concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso, interpretando el «Concierto para flauta y orquesta», de Stamiz (solista: José Moreno), y el «Concierto número 5 para violín y orquesta», de Mozart (solista: León Spierer).
- 12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toledano.
Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.
- 12,45 **SOBRE EL TERRENO**

SOBREMESA



«SARA»

- 2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)
 - 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
 - 3,15 **SARA**
(Color.)
«LA JOVEN NOVIA».
- Sara siente palidecer cuando una de sus mejores alumnas, una adolescente de trece años, huérfana de madre, le anuncia su propósito de casarse con un joven ranchero. Sara tendrá que emplear toda su paciencia y dotes de comprensión para disuadir a la joven de tan desastrosa decisión.

TARDE



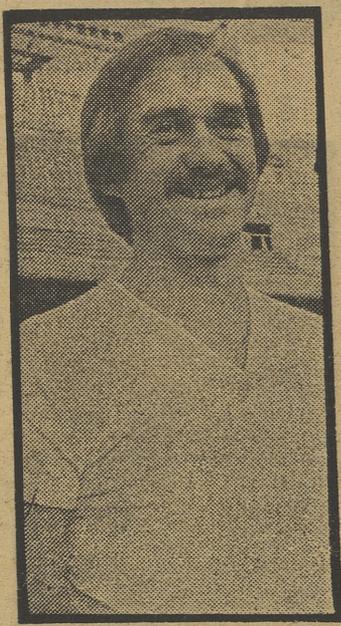
MIGUEL DE LA QUADRA

- 4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)
Una serie de Quadra Salcedo.
- 4,45 **MUSIQUEANDO**
(Color.)
- 5,15 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

5,30 ANDAR Y CHARLAR
(Color.)
-CALEIDOSCOPIO TINER-
FEÑO-.

6,15 MISTERIO
(Color.)
McCOY:
-BENDITO SEA EL GRAN
PEZ-.
Intérpretes: Tony Curtis, Ro-
coe Lee Browne y John
McGiver.

● Una bien pertrechada organización de estafadores hace víctima de sus mane-
jos a un gran amigo de McCoy, un panade-
ro depositario de los fondos de pensio-
nes de su Asociación. La cantidad estafa-
da es grande, como la amenaza de ruina
del infortunado panadero, y McCoy se
lanza a una descomunal, costosa y des-
cabellada operación de contra-estafa pa-
ra recuperar el dinero de su amigo.



ULI STIELIKE

**7,40 LA SEMANA
QUE VIENE**

7,55 FUTBOL
SALAMANCA-R. MADRID.

NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL
DOMINGO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,15 ESTRENOS TV
(Color.)
-EL PEQUEÑO MILAGRO-.
Intérpretes: Vittorio de Sica,
Marco Della Cava y Raf
Vallone.

● En la localidad italiana de Asis, Pe-
pino, un humildísimo huérfano, se gana
la vida haciendo pequeños transportes
con la ayuda de su borriquilla, «Violeta».
Pero un mal día «Violeta» se pone enfer-
ma, sin que su estado mejore con el paso
del tiempo. Desesperado por la supervi-
vencia de su mejor amiga, Pepino intenta
llevar al animal a la cripta de San Fran-
cisco en busca de una curación, en la
que sólo él puede confiar ya. Cuando le
es negado el permiso correspondiente,
Pepino resuelve ir a hablar con Su San-
tidad.



VITTORIO DE SICA

11,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

**12,00 TRESCIENTOS
MILLONES**
(Color.)
Espacio que se emite en di-
recto, vía satélite, a todos los
países hispanoamericanos y
a los canales de lengua his-
pana de USA.

**1,00 DESPEDIDA
Y CIERRE**

3,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

**4,15 PRESENTACION
Y AVANCES**

4,16 ATLETISMO
(Posible color.)
COPA DEL MUNDO.
Desde la localidad de Dus-
seldorf.
Comentaristas: Antolín Gar-
cía y José Angel de la Casa.

6,15 DOCUMENTAL
(Color.)
-PILOTOS DE PRUEBA-.

7,00 ORIGINAL
-LO QUE VALE UN PEINE-.
Realizador: Juan Bas.
Guión: José María Buriel.

● El director de una empresa editorial
científica se aburre soberanamente. Las
ventas van de mal en peor y piensa en
la posibilidad de abandonar el negocio.
Cierta día aparece en su despacho un
hombre que dice ser gran amigo suyo,
pero al que en verdad el director no
conoce. El hombre incógnita intenta por
todos los medios que la editorial resurja
poderosa como en sus mejores tiempos
y es aquí donde comienza todo tipo de
complicaciones.

7,30 MAS ALLA
Guión: Doctor Jiménez del
Oso
Programa dedicado a plan-
tear los enigmas sobre temas
llamados «ocultos».

**8,00 DETECTIVE
PUBLICO**
♦♦ -CABALLO Y CA-
RRUAJE-.

● Un hombre casado contrata los ser-
vicios del detective Marker, convencido
de la infidelidad de su esposa. El ma-
rido, por su parte, efectúa con asiduidad
ciertas salidas nocturnas que tiene in-
trigada a su mujer.

9,00 FILMOTECA TV
♦ -EL TIGRE-.
Director: Claude Chabrol.
Intérpretes: Roger Hanin,
Daniela Bianchi, Maria Mau-
ban, Henry Aital y Mario
David.

● Al llegar al aeropuerto de París, el
ministro de un país oriental que viene
a Francia a afirmar la adquisición de
unos aviones tipo Mirage, sale ileso de
un atentado gracias a la pericia de un
agente del servicio secreto francés —El
Tigre—, que desde ese momento queda
adscrito a la escolta de su excelencia.
El agente va a tener mucho trabajo, ya
que la hija del señor ministro —Meli-
ka— es raptada.

10,30 A FONDO
El programa de hoy estará
dedicado al pianista polaco
Arthur Rubinstein.

**12,00 DESPEDIDA
Y CIERRE**

CORREO DE LA TELE

HOMENAJE A ELVIS

QUISIERA que con la ayuda de Televisión Española se dedicara un homenaje al famoso cantante, recientemente desaparecido, Elvis Presley. Me gustaría, y estoy seguro de que a todas y a todos los «fans» de España también, que se le dedicara un ciclo de películas, así como alguna que otra de sus actuaciones. Creo que se lo tiene bien merecido. JESUS CANAS (Linares, JAEN).

SE nos murió Elvis Presley, que nos hizo a todos disfrutar con su música y con sus canciones. Me acuerdo de uno de sus números, «Fever», que tendrían que haber recordado en Televisión, en donde poca «fiebre» deben tener a la hora de tomar iniciativas con respecto a un homenaje cinematográfico. MARIA LUISA MARTIN (MADRID).

SIRVAN las anteriores como dos muestras de las cartas que nos han llegado, pidiendo un homenaje cinematográfico al máximo exponente del rock and roll.

... Y A GROUCHO

SOY un «marxista», de Groucho Marx, y no me explico cómo ya no se ha anunciado un ciclo cinematográfico de este genial cómico norteamericano, que junto a sus hermanos marcó toda una época. A sus pechos, y perdonen, me rei y disfruté en las salas oscuras de los cines todo lo que me fue dado hacerlo. En este momento recuerdo a Groucho y pido que el ciclo se realice en Televisión Española, en la fecha más próxima posible. ¿Podrá ser tanta felicidad? LUISA FERNANDA SOTO VALLES (ZARAGOZA).

PUES nada. Como hemos escrito en la página diaria de «Tele-PUEBLO», aquí también nos asociamos con esta iniciativa.

«MUSICA, MAESTRO»

ES una forma de hablar esto de «Música, maestro». Pero ya saben que existen muchos aficionados a los programas musicales, y que, al fin, estamos viendo algo que merece la pena, como los espacios que se dedicaron a Marifé de Triana y a Juan Pardo. ¿Para cuándo la serie «Yo canto»? PEDRO DEL RIO (BILBAO).

LA serie «Yo canto», que puede ser un pequeño acontecimiento, según nuestras noticias, entrará en antena con la programación del próximo otoño.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. «Correo de la Tele». Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



JANA ESCRIBANO

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información desde los siguientes centros regionales 19 provincias: Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Avila, Segovia, Soria, Burgos, Valladolid, Palencia, Salamanca, Zamora, León, Cáceres, Badajoz, Huesca, Zaragoza y Teruel.

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

«Gente» pretende ser una revista en la que tengan cabida todos aquellos acontecimientos y noticias —desde el prisma de sus protagonistas— que por sus características difícilmente pudieran formar parte de otros espacios informativos ya existentes. Director: Maruja Callaved. Realizador: José Miguel Sierra.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **DISNEYLANDIA**
(Color.)

«KILL ROY» (II).

● Una vez que Kill Roy se ha incorporado a su trabajo de perrero, comprueba que no es tan fácil y que tropieza con la enemistad de sus antiguos amigos. Poco a poco se va afianzando en su trabajo convenciéndose al poco tiempo de la utilidad del mismo, lo cual es reconocido por todos.

4,25 **SONATA OP. 30 NUMERO 1, de Beethoven**

Interpretes: León Ara (violín) y José Tordesillas (piano).

4,50 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

ARDE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

APERTURA Y PRESENTACION

BALONCESTO FEMENINO

ESPAÑA-CUBA.

Comentarios: José Félix Pons.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.

- Guión: Guillermo Summers.

Realización: José Luis Hernández Batalla.

Intérpretes: Pedro Valentin, José Carabias y María Luisa Seco.



BALONCESTO

NOCHE

7,30 TELEDIARIO

(Color.)

- SEGUNDA EDICION.

7,30 REPORTAJE

(Color.)

7,30 ALEXANDER II

(Color.)

- «REGRESO PELIGROSO».

Director: Franz Peter Wirtz.
Intérpretes: Jean Claude Bouillon, Alfons Hockerman, Marina Malfati, Konrad George y Peter Capell.

Un joven químico residente en Estados Unidos regresa a Alemania, su país natal, con el fin de hacerse cargo de los negocios de su padre, el cual acaba de morir en un accidente de coche. Mike Berg, que es el joven científico, se encuentra también al borde de la muerte al cruzarse en plena carretera una excavadora que de donde sufrió su padre el accidente.



«ALEXANDER II»

7,30 ULTIMA HORA

(Color.)

7,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

7,50 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

JOSE LUIS PERALES

«Si», «Avelin», «Canción para un poeta», «La boda», «Balada para un viejo tren», «Yo quiero ser», «El ciego» y «Por ti».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Núm. 50).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

8,50 MUSICAL POP

(Posible color.)

Presentación y comentarios: Angel Casas.

Un nuevo programa de esta serie dedicado a la música joven.

9,30 REVISTA DE CINE

«NUMERO 145».

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

- Entrevista con el director Richard Fleischer.
- Espacio de información cinematográfica, con reportajes y entrevistas de actualidad.
- Comentarios de Alfonso Sánchez.
- Entrevista con la actriz María Schell.
- Información de última hora sobre el Festival de San Sebastián.

11,00 LA DANZA

(Posible color.)

CICLO: «BALLET POLACO».

Director ejecutivo: José Luis López Enamorado.

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.

Se inicia un ciclo de tres programas que recogerá algunos aspectos del ballet contemporáneo polaco. El primer programa —«Las esculturas de Maese Pedro»— es una coreografía de Teresa Kujawa interpretada por solistas y cuerpo de baile del Ballet de la Opera Wroclaw.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele populares

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 TENSION
- 4 SARA
- 5 ESTRENOS TV.
- 6 LOS HOMBRES DE HARRELSON
- 7 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 8 ESCUELA DE SALUD
- 9 DIBUJOS ANIMADOS
- 10 LA CLAVE

LOS PEORES

- 1 MUSICAL POP
- 2 DOCUMENTAL
- 3 OPINION PUBLICA
- 4 CONCIERTO SOBREMESA
- 5 COSAS DE CHICOS
- 6 LA FAMILIA APPLE
- 7 ORIGINAL
- 8 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- 9 GENTE
- 10 RECITAL

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
ORQUESTA CARAVELLI.
«El teléfono llora», «Puedo ayudar», «Vanina», «Aria» y «Manuela».

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **LA SAGA DE LOS CLAYHANGER**
(Color.)

● **MATRIMONIO.**

Director: John Davies.
Intérpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Janet Surman y Denis Quilley.

● Cannon, una vez conseguido su matrimonio con Hilda, con la ayuda del capital de ésta toma en arrendamiento un gran hotel, pero Hilda accidentalmente se entera de que George estaba casado; éste se marcha de Brighton y Hilda vuelve a casa de los Orgreave.

4,25 **SONATA OP. 30 NUMERO 2, de Beethoven**

Intérpretes: León Ara (violín) y José Tordesillas (piano).

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**



JANET SURMAN

TARDE



MARISOL GONZALEZ

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

JOSE AUGUSTO.
«Fascinación», «Melancolía», «La primera vez» y «Dijiste adiós».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

• **¡ABRETE, SESAMO!** Episodio número 60 A.

• **LA ABUELA CLETA:** «Un sueño».

Guión: Natalio Rodríguez. Realización: Federico Ruiz.

Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos, Mele y Cuqui.

• **DIBUJOS ANIMADOS. COR RECAMINOS:** «Allá van».

• **VIAJE POR EL ESCENARIO:** «La escenografía». Guión y realización: Solly. Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros. Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral, como escenografía.



«LA ABUELA CLETA»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

REVISTA DE TOROS

Dirección y presentación: Mariví Romero.

Guión: Manuel F. Molés.

Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE

(Color.)

ESTA NOCHE...

FIESTA

(Color.)

Director y presentador: José María Iñigo.

Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



FERNANDO NAVARRETE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

TRES CONCIERTOS DE G. F. HAENDEL.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Núm. 51).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 ¿QUE ES...?

(Color.)

«¿Qué es...?» pretende ser un programa que defina ciertos conceptos de uso habitual, palabras como democracia, inflación o bicameralismo que se barajan cada día en la conversación, serán explicadas por especialistas y arropadas con imágenes que las clarifiquen lo más posible. Su etimología, su evolución semántica, su concepto vulgar y su definición auténtica tratarán de enmarcar cada una de esas palabras, de las que muchas veces apenas sólo se conoce su pronunciación.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

(Color.)

PIERRE BOULEZ.

Comentarios: Miguel Angel Coria.

Presentación: Fernando Pieri. Aspectos de la vida y obra del famoso director de orquesta Pierre Boulez.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

11,00 RECITAL

«DUO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLASICA».

Realizador: Esteban Durán. Segundo programa dedicado al «Duo Internacional de Guitarra Clásica» formado por Eulogio Dávalos y Miguel Angel Cherubito, en el que se interpretan las siguientes obras:

- «Cueca» (Homenaje elegiaco a Jorge Peña Hen), de Brancio.
- «Toccata», de Petit.
- «Homenaje a Victor Jara» (Marcha fúnebre), de Cherubito.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



José María Iñigo

MAS DE 2.000 ENTREVISTAS EN TELEVISION

JOSÉ María Iñigo no necesita presentaciones porque su rostro y su estilo de hombre de televisión son sobradamente conocidos. Por eso, vayan seguidamente las preguntas y las respuestas sobria y ordenadamente.

—José María, sabemos que son muchas las entrevistas que ha efectuado en el transcurso de sus programas en televisión, ¿puede decirnos el número aproximado de las mismas?

—En televisión, unas dos mil y pico.

—¿Cuál fue el personaje que más le ha impresionado de todos los que han pasado por sus programas?

—Puedo citar tres: Rita Hayworth, Papillon y Anthony Quinn.

—¿Con qué dificultades se encuentra a la hora de contratar a sus artistas invitados?

—Para «Esta noche... fiesta» no existen dificultades, digamos que es cuestión de dinero. Aquí no ocurre como en «Directísimo», que todo era labor personal y existían más complicaciones a la hora de colaborar el programa.

—Cuéntenos un poco sus experiencias profesionales, ¿cuáles fueron sus comienzos?

—Comencé en la radio, en Radio Bilbao; luego estuve en la SER y, después, pasé a Televisión Española. Mi primer programa en televisión fue «Ultimo grito»; después dirigí «Estudio abierto» y, luego, «Directísimo».

—¿Y fuera de España?

—Fuera de España estuve en la BBC, de Londres. Durante dos años presenté para la televisión alemana, en la ZDF, un programa que se llamaba «Aquí, España». Y en Puerto Rico intervine durante cuatro años en un espacio. Esto lo hacía simultáneamente con lo de España.

—De todos los países que conoce, ¿en cuál le gustaría vivir?

—América me gusta, pero temporalmente no para quedarme. En España es donde mejor me encuentro.

—Por último, ¿hay algún programa que le gustaría realizar?

—Muchos, pero prefiero lo que estoy haciendo, y hacerlo bien, que es lo importante. Desafortunadamente, todo no sale bien.

er programa

SOBREMESA



GEORGE KENNEDY

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«AYER SONÉ QUE SONABA», Carmelo Bernaola.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 EL CABALLERO DE AZUL

(Color.)
● «CAMUFLAJE».

Director: Ernest Pintor.
Intérpretes: George Kennedy, Edwards Biuns, Charley Sielbert y Barbara Rhoades.

● Morgan sospecha de un individuo y le sigue al interior de un aparcamiento. Éste saca una pistola y en el intercambio de disparos cae herido. La investigación consiguiente descubre que el arma del hombre herido había sido robada de una tienda de préstamos.

4,25 SONATA OP. 30 NUMERO 3, de Beethoven

Intérpretes: León Ara (violín) y José Tordesillas (piano).

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

7,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«DODECARE», de Rafael Bertrán.
Intérprete: Orquesta Clásica de Cámara.

7,30 APERTURA Y PRESENTACION

7,31 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 59.

DIBUJOS ANIMADOS.
JOHNNY Y EL DRAGON:
 Johnny y Kasperek salvan el castillo gordo.
 El rey gordo vive en su castillo en compañía de su hija, también gorda, que se pasa el día cocinando y comiendo.

ESPACIO 1999: «Nuevo Adán, nueva Eva».
 Director: Charles Crichton.
 Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt y Nick Tate.

En escena una figura de imponente aspecto y apariencia beatífica: el Dios, creador del género humano. Este ser ofrece al capitán y sus acompañantes una nueva oportunidad: un nuevo Edén, donde la vida comienza de nuevo. Pero ¿quién es este ser? ¿Qué clase de poderes posee?



«ESPACIO 1999»

CHE

TELEDIARIO

(Color.)

NAICES

(Color.)

LOS AUROROS.

Director, realizador y guión: Manuel Garrido Palacios.
 Capítulo rodado en Rincón de Seca (Murcia). Monografía que arranca en el mismo momento y termina en el recital. La palabra y el canto de estas personas nos introducen en un tema tan sugestivo como los cantos de los auroros, con una armonía elemental y atrevida y con la campana como único instrumento.

NADIE DEBE SABER

(Color.)

CAPITULO SEGUNDO.

Director: Mario Landi.
 Intérpretes: Roger Fritz, Corrado Olmi, Giuseppe Scarpitta y Gianni Ottaviani.

Historia de una de las máquinas provocada en el parque de las obras de la autopista por un accidente que mata a uno de los operarios. El ingeniero se lanza a la peligrosa tarea de esclarecer los hechos, pero se enfrenta al silencio de la mafia local. Nadie sabe nada de nada. Su amigo de Pietro llega al momento de ayudar al ingeniero en su tarea de averiguar qué hay detrás de todo.



CORRADO OLMI

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CICLO COUNTRY».

Exitos de George Hamilton IV.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«GULP» (Núm. 52).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

(Color.)

«PROGRAMA NUMERO 7».

Director, guión y presentación: Eugenio Pena.
 Una expedición de TV. E. que ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún, nos muestra insólitas imágenes de este país africano en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB

«LA HISTORIA DE VERNON E IRENE CASTELL».

Director: H. C. Potter.
 Intérpretes: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edna May Oliver y Walter Brenan.

● Vernon Castell conoce a una joven llamada Irene, quien admira el talento que como bailarín tiene Vernon y le reprocha el que malgaste esas facultades haciendo papeles ridículos en malas comedias. Vernon ensaya el baile desde ese momento con Irene. Más tarde se casan y ambos emprenden su carrera artística sin demasiada suerte, al principio, aunque pronto encontrarán el éxito en París.

11,00 DENTRO DE LO DESCONOCIDO

(Color.)

«COMPROBACION» (segunda parte).

Los sorprendentes experimentos realizados por Uri Geller son puestos a prueba por el mago Randy, quedando desenmascarados muchos de sus trucos.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

UN «WESTERN»,
EN «SESION DE TARDE»

EL «western» es «Yuma» («Run of the arrow», 1957), de Samuel Fuller, filme de interés, en el que se mezclan el final de la guerra de Secesión norteamericana y la lucha de los blancos y los pieles rojas. No carece de cierta originalidad el guión, con algún elemento psicológico, sin que falten tampoco los ingredientes de las películas del Oeste como son las calbagadas, las peleas, los tiros... En el reparto figura Sara Montiel en el papel de india sioux, pero los principales intérpretes son Rod Steiger, Brian Keith y Charles Bronson.

UN OSCAR,
EN «SABADO, CINE»

EL Oscar lo ganó Goldie Hawn por su trabajo como mejor actriz secundaria. La película es «Flor de cactus» («Cactus flower», 1962), de Gene Saks, según la obra de Barillet y Gredy, que obtuvo un buen éxito comercial al ser representada en nuestro país. Es una típica y tópica comedia de enredo con buenas situaciones cómicas, pero sin más. A destacar la labor de la citada Goldie Hawn, junto al siempre eficaz Walter Matthau y la veterana Ingrid Bergman.

«LA CLAVE», SIN DECIDIR

EN estos momentos todavía no se sabe si se podrá emitir «Días sin huella», de Billy Wilder, en «La clave». Al parecer existen algunos problemas respecto a la copia. En la página diaria les informaremos al respecto.

CICLO BARDEM

CON «Los inocentes», el jueves, por la cadena nacional, se inicia un ciclo dedicado a Juan Antonio Bardem, que constará de cuatro películas en este día, que se incrementarán con otras dos que se ofrecerán en «Filmoteca TV». La relación es como sigue para sucesivos jueves: «Sonatas», «Varietés» y «A las cinco de la tarde». Por el UHF se emitirán «Calle Mayor» y «Muerte de un ciclista».

CLAUDE CHABROL

ES una lástima que para presentarnos a Claude Chabrol en «Filmoteca TV» se haya seleccionado «El tigre» («Le tigre aime la chair fraîche», 1964), ya que Chabrol es uno de los directores más inteligentes del cine francés. En cualquier caso habrá que conformarse con esta sátira de las películas de espionaje.

Y, ADEMÁS...

...en «Cine-Club», «La historia de Vernon e Irene Castell», de H. C. Potter, con la mítica pareja Ginger Rogers y Fred Astaire.

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALAVED



«PILOTOS DE SPENCER»

TARDE



«JUAN SIN MIEDO»

- 1,45 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
ROCIO DURCAL
«Una vez más», «Más de mí», «Sé que quien» y «Carmen»
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PILOTOS DE SPENCER**
(Color.)
«LA BUSQUEDA»
Director: Bruce Bilson
Intérpretes: Christopher Ne, Todd Susman, Evans y Margaret
- Spencer y sus pilotos llevan viejo avión con destino a California antigua amiga de Spencer, que vida de éste durante la guerra capota en una zona desértica, habilidad alguna de comunicación pone, pues, la lucha desesperada supervivencia, que llevan a cabo esfuerzos titánicos, pero las posibilidades de salvación son escasas.
- 4,25 **SONATA EN LA MAYOR OP. 47 de Beethoven**
Intérpretes: León Aronín y José Tordella
- 5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 7,15 **CARTA DE AJUS**
(Color.)
RAY STEVENS.
«Nebuloso», «Llamada de amor indio», «Sobre iris» y «Oh, soledad»
- 7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● ¡ABRETE, SESAME! sodio número 99

JUAN SIN MIEDO: «El más poderoso».

Guión: Manuel de la Roca.

Realización: Luis Enciso.

COSAS DE CHICOS: «La película prohibida».

Interpretes: Jack Raven, Gary Busey, Mark Hamill, Karen Obesdiar y Tonny Becker.

Un día de despedida del cine donde el portero, ya que es excesivamente tarde para asistir a la proyección de la película que van a estrenar; y con dos amigos, asiste a la película a la tarde. Esto produce un programa.

MUNDO ACUATICO: «La pesca de las lubinas rayadas».

En las costas de Long Island asistimos a una jornada de pesca de un grupo de aficionados, que nos muestran las técnicas y aparejos necesarios para capturar lubina rayada, una apreciadísima clase de pescado.



JAMES FRANCISCUS

CHE

CALENDARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

LOS INOCENTES

Director: J. A. Bardem.

Guión: Bardem-Borrás.

Interpretes: Paloma Valdés, Ramón Guñol, Enrique Felva, Alfredo Alcón, Fabio Zerpa, María Casanovam y Fernanda Astral.

Plata, la esposa de Bruno, modesto empleado de banca, presidente de automóvil, así como un acaudalado hombre. La familia del difunto quiere el escándalo con dinero, incluso a Bruno, pero no lo



PALOMA VALDES

LENGUA VIVA

EXTREMENO.

Realizador: Fernando García

Guión y presentación: Manuel Criado de Val.

En este episodio el profesor Criado de Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA

Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FLAMENCO: LA GUITARRA DE «NIÑO MIGUEL».

«Diferente» (rumba). «Desde el condado» (bulerías). «Recuerdos» (bulerías por rondeña). «Sueños de la Alhambra» (medias granainas). «Minas de Riotinto» (tarantos). «Lamento» (vals flamenco). «En el tablao» (zapateado). «Embrujo y magia» (zambra) y «Los pescadores» (farruca).

Segunda guitarra: Antonio Arenas.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

«LAS AVENTURAS DE BRUNO» (Núm. 1).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



MIGUEL ANGEL GOZALO

8,50 POLIDEPORTIVO

Realizador: Manuel Rato.

Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peláez, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS

Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

Es un nuevo espacio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiere a...

«300 MILLONES»

Si la noche del domingo empieza bien con la proyección de la película del ciclo «Misterio» no puede pedirse que acabe mejor, pues el programa que hoy nos ocupa está, por su innegable calidad, teniendo una buena acogida entre el público que lo presencia. Realizado en los estudios de TELEVISIA (Méjico) se retransmite en diferido a todos los países hispanoamericanos, así como a los canales de habla hispana de USA y a un canal de la televisión canadiense.

Dirigido por Ramón Pradera, el guión es de él mismo y de José J. Marroquí. La música, de Juan Carlos Calderón y Adolfo Waitzman, y la presentación está cubierta por Lalo Azcona y Marisa Abad, ayudados siempre por otra presentadora de algún país sudamericano. El argumento está basado en actuaciones artísticas y en aquellos acontecimientos de actualidad, deportivos, etc., que puedan resultar interesantes para alguno o todos los países que se ponen en sus pantallas este espacio.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cómo se apellida el escritor de que hablaron en «300 millones»?

100
5
ATON

SOLUCIONES: 1: La noche del domingo se emite «Estrenos TV». 2: El programa se realiza en España.—3: Se retransmite en diferido, vía satélite.—4: No se emite en Canadá.—5: El director es José J. Marroquí.—6: Juan Carlos Calderón no interviene en la parte musical.—7: No interviene Marisa Abad. AL JEROGLIFICO: Cervantes (c: er, v antes).

er programa

SOBREMESA



MARIO ANTOLIN



JOSE VIVO

- 1,45 **CARTA DE AJU**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION
- 3,35 **ETCETERA**
Director: Mario Antolin
Realizador: Miguel Antolin
Guión: Mario Antolin y Francisco Oleza
Presentación: Lola Oleza e Ivonne Sentis
Subdirector: Francisco Oleza.
- 4,45 **SONATA OP. 90 de Beethoven**
Intérpretes: León Tordella (piano) y José Tordella (violín).
- 5,10 **TV EN EL RECUERDO**
● «GENIO Y FIGURA LA SEPULTURA» (DEL DICHO AL HECHO)
Realizador: Jesús Vivo
Guión: Jaime de Armenteros
Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, José Viquec, Silvia Tortosa, Joaquín Lina y Emilio Laguna.
● Al nacer mordió al médico...
diante le tenían los profesores... jefe era un perfecto tirano...
Completa el espacio de radio «Primer suspiros de la serie SUSPIROS DE LA SERIE»
Guión: Jaime de Armenteros
Realizador: Jesús Vivo
Intérpretes: Antonia Gades, Irene Gutiérrez Cordero, Juan Diego, Mercedes Barón, Queta Claver, Juanito, Eduardo Calvo, Isbert, Emilio Laguna, Manuel Andrés, José María de las Rivas.
● En un velatorio, los parientes preguntan si el difunto, que se ha muerto, habría hecho testamento... no propone se le pida, a título de medalla del trabajo...
- 6,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

30 **APERTURA Y PRESENTACION**

31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● **LA SEMANA.**

Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.



RAFAEL TURIA

NOCHE

00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**
Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

45 **LOS RIOS (Especial)**
(Color.)

«TURIA» (I y II partes).
Realizador: Antonio Castro.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.
Recorremos el curso de este río español de la vertiente mediterránea, que nace en la Muela de San Juan, en la sierra de Albarracín, con el nombre de Guadalaviar, cambiándolo por el de Turia después de recibir al Alfambra a su paso por Teruel.



PEDRO DE LORENZO

25 **BOXEO**

(Posible color.)
CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS PESOS PESADOS.
Realizador: Eduardo Casanova.
Comentaristas: Héctor Quiroga y José Luis Marco.
Desde el Palacio de Deportes de Madrid, retransmisión del Campeonato de Europa de los Pesos Pesados entre los púgiles Evangelista y Rodríguez.



EVANGELISTA

00 **ULTIMA HORA**
(Color.)

15 **POESIA E IMAGEN**
(Color.)

20 **DESPEDIDA**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

MARIA DOLORES PRADERA.

«Seis años», «Sin decirte adiós», «Que nadie sepa mi sufrir», «No me amenaces», «La leyenda de los volcanes», «Gracia» y «El árbol que tú olvidaste».

7,54 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,55 **DIBUJOS ANIMADOS**

(Posible color.)
«LAS AVENTURAS DE BRUNO» (Núm. 2).

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,50 **TEATRO CLUB**

♦♦ «EL PAJARO SOLITARIO».

Autor: José María Rodríguez Méndez.
Realizador: José Antonio Páramo.

Interpretes: FRAY JUAN DE LA CRUZ, José María Prada; TERESA DE JESUS, Gloria Berrocal; ALFEREZ CAÑAMAR, Arturo López; PRIOR José Franco; LEGO CARCELLERO, Joaquín Hinojosa; PRIORA, Bárbara Lys; LA COSCOLINA, Mara Goyanes.

● *Fray Juan de la Cruz ha sido secuestrado por los carmelitas descalzos y encerrado y sometido a innumerables vejaciones. Una noche, en su prisión, recibe la visita de la madre Teresa de Jesús que le empuja a la huida... «No hay fierros ni candados», para el pájaro solitario, que ha de volar a lo más alto para cantar suavemente...»*

10,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbao, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

El programa de hoy de «Encuentros con las letras», estará formado por el siguiente sumario:

- «Obra poética completa de Miguel Hernández»
Entrevista con Leopoldo de Luis.
- La biblioteca de Julián Marías
- Una biblioteca básica.
- Vicente Llorens: Todos los exilios.

12,00 **DESPEDIDA**

Próximamente:

“Lucas” sustituirá a “Sara”

La serie de la sobremesa de los domingos, «Sara», está a punto de despedirse, según nuestras noticias. Y en su lugar se ofrecerá «Lucas Tanner», interpretada por David Hartman, veterano actor que como invitado especial ha intervenido en más de cincuenta series norteamericanas. Lucas Tanner, el personaje principal, es un hombre no excesivamente joven, dedicado a la enseñanza, cuyos métodos tienen poco de ortodoxos. La serie permaneció solamente una temporada en antena en los Estados Unidos.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3