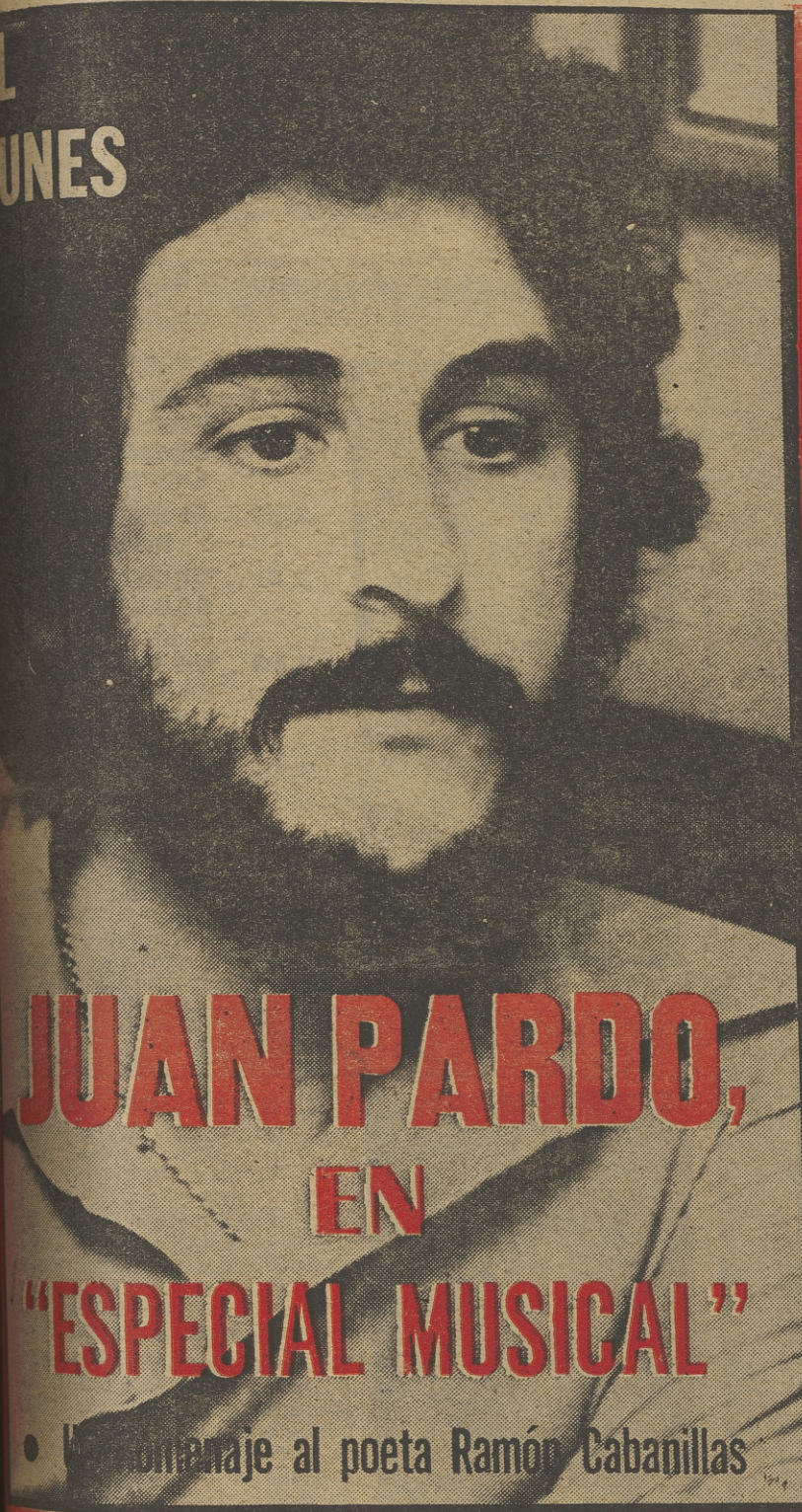


EL
LUNES



JUAN PARDO,
EN
"ESPECIAL MUSICAL"

• Montaje al poeta Ramón Cabanillas

EN DIRECTO

TOROS: DESDE BILBAO
Con Paquirri, Angel Teruel y Herrerita
CAMPEONATO DE EUROPA
DE ATLETISMO
Desde Helsinki

te
PUEBLO
te

DEL 13
AL 19 DE
AGOSTO

"TENSION"

● El miércoles,
"No te
escribiré,
madre; estoy
muerto"



CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a «leite PUEBLO», Huertas 73, Madrid 14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: SALOMON

Fotos:
 JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
«PRONTO NOS DIREMOS ADIOS».

● Marco y sus amigos están ya muy cerca de su punto de destino, y dentro de poco tendrán que separarse. En el camino encuentran a una familia italiana que se marcha de Bahía Blanca a buscar de más oportunidades.

TARDE



MARIA ANGELES MORALES

- 4,10 **SESION DE TARDE «LOS TRES MOSQUETEROS»** (segunda parte). «LA VENGANZA DE MILADY».
 Director: Bernard Bordenave.
 Intérpretes: Gerard Barron, Georges Descrieres, Jean Carmet, Guy Delorme, Milady Demongeot, Anne Taniétti y Robert Berri.

● Junto a los herretes de brillante D'Artagnan ha traído de Inglaterra y que salvan el buen nombre de la reina, también una carta en la que el duque de Buckingham amenaza con atacar Rochelle si Richelieu sigue acosando a Su Majestad. El cardenal decreta la ejecución de D'Artagnan, pero es salvado por Milady de Winter —una intriga al servicio del cardenal—, que intenta darle al mosquetero el contenido del mensaje del Duque. Es su venganza, por haberse adelantado D'Artagnan en su misión en Inglaterra.

- 5,45 **EL MUNDO DE LA MUSICA (Concurso)**
 Director ejecutivo: José López Enamorado.
 Realizador: José María Morales.
 Asesor musical: Antonio Ferrera.
 Séptimo programa de la serie de clasificación, en el que enfrentarán dos nuevas familias.

6,30 DIBUJOS ANIMADOS
(Posible color.)
LOS PICAPIEDRA:
«EL PROFESOR KARATE».

6,45 TORNEO
Final de atletismo femenino desde el Palacio Municipal de Oviedo.
Participan: Colegio Santa Catalina, de Pamplona; Colegio General Castaños, de Algeciras; Colegio Azcarreña, de Caparros (Navarra); Grupo Empresa Unosa (Oviedo); Nuestra Señora del Valle, de Viso del Marqués (Ciudad Real) y Grupo Empresa Seat, de Barcelona.

7,30 ESCUELA DE SALUD
(Color.)
«CUANDO LOS HIJOS SON MAYORES».
Director, realizador y guión: Manuel Torre Iglesias.

8,00 CANTANDO SE HACE CAMINO
(Color.)
«SARDANA Y CANÇO».
Realizador: Carlos Serrano.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)
Director: Pedro Erquicia.
Realizador: Carlos Rubio.
Presentadora: Rosa María Mateo.



ANTONITA MORENO

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,15 SABADO, CINE ESTA NOCHE...
(Color.)
«FUGITIVOS» (1958).
Director: Stanley Kramer.
Guión: N. E. Douglas-J. Smith.
Intérpretes: Tony Curtis, Sidney Poitier, Lon Chaney, Charles McGraw, Theodore Bikel y King Donovan.

El accidente de un coche celular que transportaba a unos reclusos permite la fuga de dos de ellos: Jocker y un hombre de color llamado Cole. Encadenados el uno al otro, el abismo racial que les separa se va diluyendo a medida que avanza su odisea. Un deseo de supervivencia y libertad les une, borrando todas las diferencias.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE



TONY CURTIS

4,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

ZARZUELA: «LA PARRANDA», de Ardavin y Alonso.
Intérpretes: Pilar Lorengar, Manuel Ausensi, Jülia Bermejo, Gerardo Monreal.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Maestro Tejada.

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 MUNDO DEPORTE

Director: Gerardo García.
Presentación: Julio César Fernández.
Revista a base de series del deporte mundial filmadas.

● Incluye el Campeonato de Europa de Atletismo desde el Estado de Helsinki.

Comentarios: G. Parra y J. A. Casa.

7,30 TELE-REVISTA

(Color.)
Magazine con reportajes, entrevistas, espacios literarios, teatrales, cinematográficos humor... Viajes especiales y crónicas realizadas por equipos de la propia redacción.
Director: Luis Losada.
Guiónista: Mauro Muñiz.
Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

8,30 TOROS 2

(Color.)
Director: Ricardo Díaz Manresa.
Realizador: Mauricio Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

9,30 LA CLAVE

«COMO SE FABRICA UNA ESTRELLA».

Director y presentador: José Luis Balbín.
Realizador: Adriano del Valle.

El programa «La clave», ya conocido por los espectadores, se compone hoy de:

● La película «Eva al desnudo» (All about Eve).
Director: Joseph L. Mankiewicz.

● Un coloquio en directo sobre el tema: «Cómo se fabrica una estrella».

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● La principal novedad del sábado es el inicio de la serie «Cantando se hace camino», con Antofita Moreno, que constará de trece episodios. Romperá el fuego el titulado «Sardana y canço», sobre la música y las danzas tradicionales catalanas. Sustituye a «Con otro acento».

● Si alguna mañana de domingo se encuentran en sus casas, les recomendamos que vean y oigan «Concierto» Para esta semana se han seleccionado obras de Rodrigo, Haendel y Strauss (padre).

● También el domingo, pero por la tarde, habrá un programa dedicado a la música noble: «Tele-música», una serie que hace ya bastante tiempo realizó José María Quero. Se pretende hacer más asequible la música clásica, ilustrándola con imágenes muy seleccionadas.

● En «Misterio» vuelve «Mac Millan y esposa», con el episodio titulado «Codicia». Ya saben: cita con Rock Hudson y Susan St. James.

● Y también el domingo, los Campeonatos de Europa de Atletismo, desde Helsinki. Estas retransmisiones deportivas en directo tienen su audiencia.

● En «La clave», programa no específicamente cinematográfico, se emitirá la película «Eva al desnudo», y posteriormente, un coloquio sobre el tema «Cómo se fabrica una estrella».

● Con buen criterio se siguen programando programas especiales musicales. Y así, el lunes se ofrecerá el titulado «Falar galego», realizado por Carlos Serrano, que contará con la intervención del cantante Juan Pardo.

● «No te escribiré, madre, estoy muerto», es el título, sugestivo particularmente para los aficionados al género policíaco y de «suspense», del telefilme que se ofrecerá en «Tensión», esa serie inglesa que no está defraudando.

● Los aficionados a los toros tendrán el viernes una corrida en directo. Será la que se celebrará en Bilbao, con el siguiente cartel: Paquirri, Angel Teruel y Herrerrita, con ganado de Torrestrella.

● También el viernes, en diferido, el importante Festival de los Pirineos, que se ha celebrado en Jaca con intervención de más de 2.500 participantes.

● Y no se olviden de los habituales programas culturales, como «Revista de cine», «Trazos», «Encuentros con las letras» y «La danza».

1er programa

MATINAL



ALFONSO DEL REAL

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

10,15 **EL DIA DEL SEÑOR**
Retransmisión de la santa misa desde los estudios Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**
Obras de RODRIGO, HAENDEL y STRAUSS.
Realizador: Javier Gavilán.
La Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., bajo la dirección de Odón Alonso.

12,00 **GENTE JOVEN**
Dirección y guión: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio Carral Toledano.

Música: Rafael Ibarbia.
Presentación: María Luisa Abad y Alfonso del Real.

12,45 **SOBRE EL TERRENO**

SOBREMESA



«SARA»

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,15 **SARA**
(Color.)
«EL HOMBRE DE LEADVILLE».

● Un experto en dinamita llega a la ciudad con el fin de realizar una perforación en una mina de plata. La ciudad entera observa el desarrollo de los acontecimientos, mientras el encantador visitante corteja a Sara con gran protección por parte de la Junta Escolar. Llega, por fin, el día en que Angela, el dinamitero, y su amigo ponen un terreno en la mina.

TARDE



JOSE MARIA QUERO

4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)

Un nuevo episodio de esta serie de Miguel de la Quintero Salcedo.

4,45 **TELEMUSICA**
(Color.)

Realizador: José María Quero.

5,30 OPINION PUBLICA

(Color.)

5,45 ANDAR Y CHARLAR

(Color.)

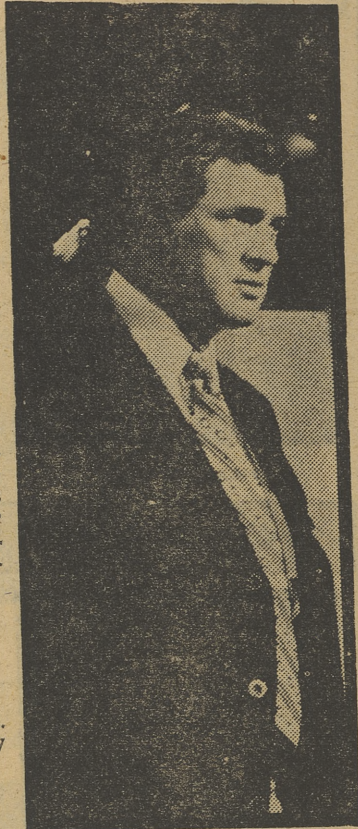
«MENORCA: MOSAICO». Guión y presentador: Joaquín Merino.

6,15 MISTERIO

(Color.)

MCMILLAN: «CODICIA».

Director: Bob Finkel. Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Shuck, Nancy Walker, Martha Raye y Tab Hunter.



ROCK HUDSON

Agatha, hermana de Mildred, llega a San Francisco para compartir las últimas horas de su anciana y acaudalada tía Guillermina, que ha convocado a todos sus herederos al ver próxima la hora de su muerte. De forma imprevista, y cuando se encontraba en franca recuperación, la tía Guillermina muere súbitamente.

7,55 CAMPEONATO DE EUROPA DE ATLETISMO

(Posible color.)

Desde el estadio de Helsinki. Comentarios: G. Parra y J. A. Casa.

9,30 LA SEMANA QUE VIENE

(Color.)

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,15 ESTRENOS TV

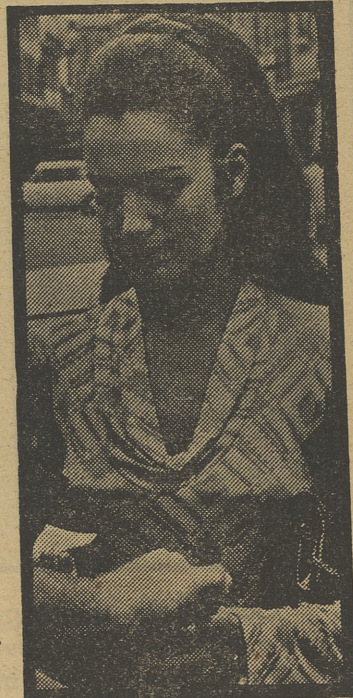
(Color.)

◆ «TELA DE ARAÑA».

Director: Lee Katzin.

Intérpretes: Suzane Pleshette, Ed Nelson, Andrew Prine, Richard Anderson y Joe E. Tala.

● Una doctora de arqueología, Janet Marie, está convencida de que la muerte de su marido durante un experimento realizado con elementos de alta radiactividad no fue accidental. Cree que el culpable es un científico, Martin, y le prepara una trampa y logra que sea acusado de asesinato.



SUZANE PLESHETTE

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

12,00 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)

Director: José Joaquín Marroquí.

1,00 DESPEDIDA Y CIERRE

4,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

4,30 PRESENTACION Y AVANCES

4,31 CIVILIZACION OCCIDENTAL

(Color.)

«LOS ROMANOS».

5,00 LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE

(Color.)

«LA TENTACION».

Director: M. Daugherty.

6,00 DOCUMENTAL

(Color.)

«LOS LEONES DEL SERENGUETI».

7,00 ORIGINAL

«HAY QUE MORIRSE».

Realizador: Luis María Güell.

Guión: José Luis Bernabéu.

● Federico y Rodesio, compañeros de trabajo, traman un plan consistente en que el primero de ellos se hará pasar por muerto, puesto que está convencido de que sólo se estiman las virtudes de una persona cuando ésta ya ha desaparecido de este mundo. Pero las cosas se van complicando.

7,30 MAS ALLA

Guión: Dr. Jiménez del Oso.

Realizador: Enrique Fernández Porras.

8,00 DETECTIVE PUBLICO

(Color.)

◆ «EL PROBLEMA DE JENNY».

● Jenny, una joven casada con un rico hacendado mucho mayor que ella, intenta suicidarse con gas. Esta joven y con otras amigas estuvieron juntas en un hospital en el que dieron a luz de solteras. De esto hace ya varios años, y alguien enterado del «suceso» las chantajea.

9,00 FILMOTECA TV

◆ «LA ESQUINA OSCURA».

Director: Henry Hathaway.

Intérpretes: Lucille Ball, Mark Stevens, Clifton Webb, William Bendix y Jurt Kreuger.

● Brandford Galt, un investigador privado que ha pasado dos años en prisión por conducir en estado de embriaguez, provocando un accidente mortal, reanuda su actividad profesional en Nueva York. Desde el primer momento, Galt se sabe amenazado de muerte por su antiguo socio de San Francisco, un abogado chantajista, que vive de las mujeres y que fue el que le tendió la celada que le llevó a presidio.

10,30 A FONDO

● Ricardo Gullón, escritor; y

● Agustín Irusta, cantante argentino.

12,00 DESPEDIDA

CORREO DE LA TELE

«SI ES HOMBRE,
NO ES ESPAÑOL...»

SOSPECHO que su extraño «católico demócrata» que escribe en el número del 30 al 5 de agosto, para propugnar, nada menos, que las demás religiones, tengan su púlpito en TV. E. igual que la suya..., este católico, digo, no existe, porque (y apliquenlo como quieran), «si es hombre, no es español, y si es español, no es hombre». Jesucristo, mi querido católico demócrata, no envió a sus apóstoles a predicar cualquier religión a toda criatura, sino sólo y exclusivamente, la suya, la Buena Nueva, el Evangelio. Y la verdad que no tuvieron la más mínima consideración con las que se encontraron en su tiempo. Fueron «por ellas» y las destruyeron hasta los cimientos. Y si no digame qué es lo que queda de las mitologías griega y romana. Queda eso: mitología. Caritativamente, no quisiera poner en solfa sus deliquios amorosos en el momento de la elevación del «sacramento», pero sí me permito aconsejarle que deje esas cosas para Santa Teresa, San Juan de la Cruz y otros místicos que fueron especialísimamente favorecidos por Dios con tal fervor. Usted y yo nos conformamos con la satisfacción de que cuando hemos oído misa hemos cumplido un deber y un mandamiento de la Santa Madre Iglesia. Claro que la solución que ustedes ofrecen a nuestro fantástico «católico demócrata» no puede ser más salomónica. Ni más ecléctica: suprimir de golpe y porrazo todo programa de contenido religioso. Con ello conseguiríamos llegar, mucho más pronto y más de prisa, a dar con la cabeza en un pesebre. Patricio Viñayo Viñayo (Málaga).

PUES ahí queda esta larga misión, que hemos reproducido íntegra a la consideración de nuestros lectores.

LOS CLAYHANGER

LA saga de los Clayhanger es una excelente serie, europea para más señas. Y por ello, como suele suceder, no gusta a la gente. ¿Por qué? Ni más ni menos porque los telespectadores españoles no están excesivamente acostumbrados a catar manjares exquisitos y excelentes. A nosotros, a los españoles, que nos pongan telefilmes de tiros, «que bastante tenemos con los problemas de cada día». Y así nos va. Cada vez trabajamos más y disfrutamos menos de la vida. Los sociólogos han estudiado este fenómeno, en que también está inmersa, faltaría más, Televisión Española. José Antonio Núñez (Madrid).

LA carta de nuestro comunicante tiene «envidia» y no estaría de más que todos reflexionáramos un poco en su contenido.

er programa

MATINAL



PILAR CANADA

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 11,01 **EL DIA DEL SEÑOR**
Realizador: Miguel García Martín.
- 12,00 **CONCIERTO
-MAÑANA-**
Realizador: José María Morales.
- 1,00 **PROGRAMA
DEPORTIVO**

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED

- 2,30 **GENTE**
(Color.)
Director: Maruja Callaved.
Realizador: José Miguel Sarrá.
Productor: José Manuel Durñas.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **DISNEYLANDIA**
(Color.)
«SALOMON, EL TORTUGO SOLTERON».
- 4,25 **VADORO PUPILE,
de Haendel**

TARDE



STAN LAUREL

- 4,32 **DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
- 5,00 **LARGOMETRAJE
-UN PAR DE GITANOS-
(1936).**
Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Jacqueline Wells, Antonio Moreno, James Flayson y Darla Hood.

● Una tribu de gitanos —de la que forman parte Stan Laurel y Oliver— acampan en los dominios del conde de Harnaim, dedicándose a desvalijar el vecindario. La hija del conde es raptada y la tribu hace pasar a Oliver por padre de la criatura. Doce años más tarde los gitanos vuelven a las tierras del conde Harnaim. La niña ya es una hermosa mujer.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2

LUNES

programa

15

«EL VISITANTE INDESEABLE».

Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

Laurel va al hospital a visitar a Hardy que se encuentra allí convaleciente de un accidente. La actuación desastrosa de Laurel durante la visita, le causa al enfermo más problemas que el propio accidente.

4:40 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)

7:30 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7:35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

● ¡ABRETE, SESAMO! Episodio número 25.

● ISLAS PERDIDAS: «La montaña enojada».

● EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.



«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

NOCHE

8:00 TELEDIARIO

(Color.)

8:30 ESPECIAL MUSICAL

(Color.)

«FALAR GALEGO».

Director: Carlos Serrano.

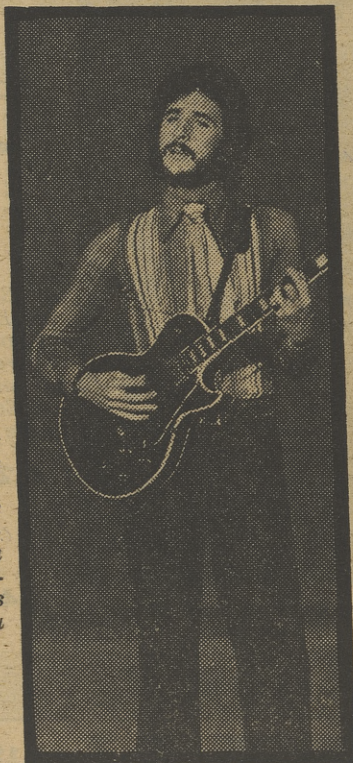
Guión: Antonio D. Olano.

Intérprete: Juan Pardo.

9:00 LOS HOMBRES DE HARRELSON

«MUERE, AGENTE LUCA».

Donna Izing, que trabaja como secretaria, es sorprendida por su marido, del que está separada, en su puesto de trabajo. En un acceso de celos, él dispara sobre el jefe de Donna y la lleva a ella como rehén. Llegando el grupo SWAT, sus hombres distribuyen por el edificio. Luca se encuentra a Alan y Donna en un oscuro pasillo: suenan tres disparos, uno de ellos de Luca. A partir de entonces, Luca se convertirá en una pesadilla para el joven policía, que habrá de enfrentarse a la opinión pública y a sus superiores para ver limpio su nombre.



JUAN PARDO

9:50 ULTIMA HORA

(Color.)

10:00 POESIA E IMAGEN

(Color.)

10:15 DESPEDIDA

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

MARI TRINI.

«Te quiero con locura», «Ya qué importa», «La libertad», «Acércate», «Una tarde gris en Madrid» y «Compañeros de mi vida».

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

«GULP» (Episodio número 32).

8,00 REDACCION DE NOCHE

«Magazine» diario de la Segunda Cadena, con la actualidad de cada día, encuestas, reportajes y coloquios en el Estudio.

Dirige: Miguel Angel Gozalo

Edita: Fabián Ortiz.

Realiza: Mauricio Rico.

Presenta: José Antonio Silva

8,50 MUSICAL POP

(Color.)

«KOOL & THE GAND» Gloria Gaynor y Labelle.

Presentación: Patricia Godes.

Un nuevo programa de esta serie que estará dedicado a la música negra con la participación de los grupos «Kool & The Gand» y «Labelle» y de la intérprete Gloria Gaynor.

9,30 REVISTA DE CINE

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

● Espacio de información cinematográfica, con reportajes y entrevistas de actualidad.

● Comentarios de Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

(Color.)

CICLO: GEORGE BALANCHINE (II).

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro. Segundo programa dedicado al célebre coreógrafo George Balanchine, en el que la totalidad del New York City Ballet (compuesto por un elenco de más de 50 bailarines) interpreta la «Sinfonía en do», de Bizet.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tele PUEBLO

tele populares

LOS MEJORES

- ① EL CINE
- ② MISTERIO
- ③ TENSION
- ④ UN, DOS, TRES
- ⑤ SARA
- ⑥ 625 LINEAS
- ⑦ ESCUELA DE SALUD
- ⑧ ESTRENOS TV.
- ⑨ ESTA NOCHE..., FIESTA
- ⑩ LOS HOMBRES DE HARRELSON

LOS PEORES

- ① DOCUMENTAL
- ② EVA A LAS DIEZ
- ③ CONCIERTO SOBREMESA
- ④ OPINION PUBLICA
- ⑤ MUSICAL POP
- ⑥ DRAMATICO
- ⑦ RECITAL
- ⑧ LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- ⑨ GENTE
- ⑩ ANDAR Y CHARLAR

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



JULIO CESAR FERNANDEZ

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MIGUEL BOSE.
«Linda», «Mi libertad», «Eres todo para mí» y «Pequeño amor».

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
En colaboración con los centros regionales de toda España.

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE
(Color.)
Entrevistas y reportajes sobre la actualidad, presentados por Julio César Fernández.
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
♦♦ «CENTENARIO».

Director: John Davies.
Intérpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Janet Suzman, Louise Purnell y Geoffrey Drew.
● Se celebra el primer Centenario de las Escuelas Dominicales, y Edwin, en compañía de Hilda, de Janet y de Tom Orgreave, asiste a los distintos actos de su celebración. La conducta de Hilda hacia Edwin la considera éste como una especie de reto.

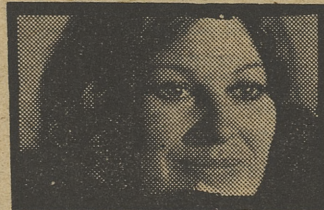
4,25 CANTATA, de Poulenc
Solista del coro de la ORTF.
Director: Marcel Courand.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

TARDE



MARISOL GONZALEZ

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PACO MARTIN.
«Nenas», «Añoranzas», «El perrillo extremeño» y «Hijo nacido en España».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

(Posible color.)
Comentarista: Juan José Castillo.
Desde la localidad de Joen-koeping, Campeonatos de Europa de Natación.



CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● VIAJE POR EL ESCENARIO: «La dirección escénica».
Realizador: Solly.
Presentación: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.
Programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como dirección escénica.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección y presentación: Mariví Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

REPORTAJE

(Posible color.)
JAZZ: La música que nació en Nueva Orleans.
Director: Manuel del Corral.

ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.

ULTIMA HORA

(Color.)
Las últimas noticias nacionales e internacionales.

POESIA E IMAGEN

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



MANUEL TOHARIA



LOS CALCHAKIS, QUE ACTUAN EN «FIESTA»

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SINFONIA NUM. 4», de Johannes Brahms.
Intérpretes: Orquesta Filarmónica de Berlín.
Director: Herber von Karajan.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

«GULP» (Episodio número 33).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 ¿QUE ES...?

(Color.)
Director: Francisco Bermeoso.
Realizador: Jesús Valero Inza.

9,30 MAESTROS Y ESTILOS

(Color.)
OTTO KLEMPERER (II).
Presentación: Fernando Pieri.
Comentarios: Miguel Angel Coria.
Primera parte del documental biográfico dedicado al director de orquesta Otto Klemperer.

10,30 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
Espacio que semanalmente ofrecerá una revisión de la realidad musical, contemplando en cada programa los aspectos críticos, divulgación y cultura musical.

11,00 RECITAL CUARTETO DE CLARINETES DEL LIM

Realizador: Esteban Durán.
Primero de los dos programas grabados en Barcelona al Cuarteto de clarinetes del Lim, en el que interpreta las siguientes obras:
● «Hoquetus», T. Marco.
● «De vez en cuando», Agustín Bertomeu.
● «Octet-61», Cornelius Cardew.
Forman el cuarteto: Jesús Villa, Manuel Lilio Torregrosa, Fernando Aranda Moncayo y Tomás Castillo Subiela.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



PLAZA PREPARA UN NUEVO PROGRAMA

"A la vuelta de mis vacaciones informaré sobre el mismo"

COMO ya saben todos ustedes, «La semana que viene» ha sustituido a «625 líneas» en la programación, en lo que se refiere al apartado de promocionar e informar de los espacios de Televisión Española. José Antonio Plaza se ha ido de vacaciones, pero, antes, con respecto a su nuevo programa simplemente ha dicho lo siguiente:

—En un país bien informado, como poco a poco va siendo el nuestro, el rumor debiera irse eclipsando. Las últimas informaciones —no rumores— afirman que José Antonio Plaza va a hacer un nuevo programa, porque siempre hay un nuevo programa en la imaginación de un profesional inquieto. ¿Que cuál va a ser éste? A la vuelta de las vacaciones lo diré. Tengo que poner en orden la trastienda y la computadora y, luego, ya veremos.

—José Antonio, ¿cuál fue el desarrollo de «625 líneas» en el tiempo de su emisión?

—Desarrollo espectacular. Sorto para otros. En una ocasión, el director de T.V.E. se refirió al «milagro de «625 líneas». Yo pienso que el «milagro» ha sido el del tesón, esfuerzo, trabajo y entusiasmo derrochado a manos llenas por un escaso equipo de personas que supieron comprender las posibilidades que brindaba una buena fórmula televisual. Se aguantaron 36 semanas de ritmo impresionante. Se intentó todo porque el «programa» sobre los programas tenido. Creo que el espectador del fuese, por encima de todo, entre domingo por la tarde, después de una semana de trabajo, se merecía, además de información, evasión y entretenimiento. Personalmente, «625 líneas» era un desafío por cuanto convertir al «programa» sobre los programas en un verdadero programa no era cosa fácil y en estas 36 semanas creo que se logró con creces el objetivo, que no era otra cosa si no conseguir, de una manera informal, la formal aceptación de la audiencia. El programa se ha ido de vacaciones, porque el equipo que lo hace necesitaba el lógico descanso.

—¿Qué le ha faltado y qué le ha sobrado a «625 líneas»?

—Le ha sobrado, desde luego, ilusión y entusiasmo. ¿Faltarle? Le ha faltado el «canto de un duro», valga la expresión, para acabar siendo uno de los programas vistos con mayor simpatía y cariño por parte de la audiencia.

er programa

SOBREMESA



ELENA MARTI



GEORGE KENNEDY

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«CONCIERTO GROSSO NÚMERO 1», Jesús Villarcjo.

Intérpretes: Jesús Villarcjo (clarinete), Roberto Linares (oboe) y Vicente Merenciano (fagot).

Conjunto de Cámara.

Director: José María Franco Gil.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información desde los centros regionales «19 provincias».

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE

(Color.)

Revista en la que tienen cabida todos aquellos acontecimientos y noticias de actualidad.

Presentador: Julio Cesar Fernández.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 EL CABALLERO DE AZUL

(Color.)

◆ «TODO EL MUNDO NECESITA UN POCO DE ATENCION».

Director: Gordon Hessler.

Intérpretes: George Kennedy, Salomé Jens, James Whitmore Jr. y Tom Bower.

● *Un apostador huye con el producto de la recaudación obtenida. Morgan investiga sobre la amiga del delincuente, cuando éste aparece asesinado dentro de un cubo de basura. Pero Morgan se ve sorprendido al ser acusado por la mujer de haber intentado presionarle.*

4,25 MALAGUEÑA, de Albéniz

Victor Martín (violín) y Miguel Zanetti (piano).

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

MAÑANA

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«POEMAS DE LA BAJA ANDALUCIA», Ramón Alís.

APERTURA Y PRESENTACION

CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

(Posible color.)
Desde la localidad de Joen-koeping, Campeonatos de Europa de Natación.
Comentarista: Juan José Castillo.

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● ESPACIO 1999: «El niño de Alfa».
Director: Ray Austin.
Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Julian Glover y Clifton Jones.



«ESPACIO 1999»

En la base lunar Alfa se produce el nacimiento; un niño. Todo es aleatorio hasta que se dan cuenta que al cabo de pocas horas el niño, cuyo padre ha muerto hace seis meses, toma una apariencia de cinco años de edad. Nadie comprende nada, pero le aceptan todos, tanto su madre y el capitán.

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

RAICES

(Color.)
«SA CURTA, SA LLARGA».
Director, realizador y guión: Manuel Garrido Palacios.

TENSION

(Color.)
«NO TE ESCRIBIRE, MADRE, ESTOY MUERTO».
Director: James Ormerod.
Intérpretes: Ian Bannen y Pamela Franklin.



PAMELA FRANKLIN

La comunicación telepática entre una pareja de novios norteamericanos dibuja la imagen de un pequeño pueblecito indio. La chica se dirige a ese lugar con el fin de buscar a su novio que ha desaparecido.

ULTIMA HORA

(Color.)
POESIA E IMAGEN
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CICLO COUNTRY».
Temas de Ronnie Milsap.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS
«GULP» (Episodio número 34).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 AFRICA 2000

(Color.)
«PROGRAMA 4».
Director, guión y presentador: Eugenio Pena.
Una expedición de TV. E. ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún; nos muestra insólitas imágenes de este país africano en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB

♦♦ «MARIA ESTUARDO».
Director: John Ford.
Intérpretes: Katherine Hepburn y Frederick March.



KATHERINE HEPBURN

● Vida de María Estuardo, desde su llegada a Escocia, tras sus años en la corte francesa. Aunque el pueblo la recibe con júbilo, no ocurre igual con los laicos. Su reinado es difícil. Knox es un predicador que está contra ella e influye en los demás. Un matrimonio de Estado la hace desgraciada.

11,00 DENTRO DE LO DESCONOCIDO

(Color.)
«CONOCIMIENTO» (primera parte).
Los poderes paranormales de la mente consiguen llegar a formas extrañas de conocimiento. Por medio de la Parasicología se intenta demostrar la veracidad o simulación de estas experiencias.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LOS TRES MOSQUETEROS» (II)

EN «Sesión de tarde», la segunda y última parte de «Los tres mosqueteros» («Les trois mousquetaires», 1951), de Bernard Borderie, como dijimos la semana pasada, producción franco-italiana, basada en la novela de Alejandro Dumas. Su título: «La venganza de Milady». Tras las peripecias de los herretes, siguen las peleas, los incidentes entre los mosqueteros y la guardia del cardenal Richelieu y alguna que otra dosis de humor.

UN TEMA RACIAL

UN tema racial, en «Sábado, cine». Se trata de «Fugitivos» («The defiant ones», 1958), de Stanley Kramer, que ganó bastantes galardones, entre ellos dos Oscars. Sidney Poitier, que compone el mejor trabajo de su carrera, obtuvo un gran éxito en el Festival de Berlín de 1959. Y Stanley Kramer, el director, quizá consiguió contar la mejor historia de su carrera, remitida a finales de los años cincuenta, en donde el problema racial en Norteamérica no revestía las «suaves» características actuales, ni mucho menos. La odisea del blanco y el negro esposados, aparte de su peripecia vital, nos introduce en terrenos psicológicos, de estudios de caracteres, nada desdéniables. Aunque el filme haya perdido parte de sus valores con el transcurso del tiempo, lo cierto es que merece la pena su revisión.

«LA CLAVE»

EA, al desnudo», película muy conocida y muy apreciada, será la que introduzca en el tema de «cómo se fabrica una estrella», en «La clave», el resucitado programa de José Luis Balbín. No nos vamos a extender excesivamente; solamente les diremos que quizá esta película es el mejor trabajo de la carrera de Joseph L. Mankiewicz. Bette Davis está portentosa.

«FILMOTECA TV.»

EN «FilMOTECA TV.», el domingo, «La esquina oscura» («The darn corner», 1946), de Henry Hathaway, un director particularmente dotado para los filmes de acción. En esta ocasión nos encontramos con una historia de intriga, bien contada, pero muy alejada de otros éxitos de este director.

Y ADEMAS...

... el largometraje especial del lunes día 15, que serán dos películas de Stan Laurel y Oliver Hardy: «Un par de gitanos» («The bohemian girl») y «El visitante indeseable» («Thicker than water»), y «Abuelo made in Spain» (1960), de Pedro Lazaga, producida por Masó, con el inefable Paco Martínez Soria. Ya saben a qué atenerse.

1er programa

SOBREMESA



MARIANO MEDINA



«PILOTOS DE SPENCER»

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

PABLO ABRAIRA.

«Treinta de febrero», «Mi amor», «Para vivir», «Una bomba atómica de amor».

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Programa de actualidad regional, con noticias, crónicas de corresponsales, reportajes e información desde los otros regionales.

2,30 APERTURA Y PRESENTACION

2,31 GENTE

(Color.)

Directora: Maruja Calleja. Presentador: Julio César Hernández.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 PILOTOS DE SPENCER

(Color.)

◆◆ «EL PRISIONERO».

Director: Mark Daniels.

Intérpretes: Christopher Reeve, Todd Sussman, George Evans, Margaret Impert, Britt Leach.

● Lo que en apariencia es un vuelo rutinario, en el que Cass y Stan deben transportar a Gordon Locke, condenado por asesinato, y al ayudante del sheriff a la penitenciaría, se convierte para dos aviadores en una peligrosa experiencia cuando el agente de la ley descubre su auténtica identidad como cómplice de Locke y sus planes de huida, que empiezan a poner en práctica en el mismo momento en que el avión despega.

4,25 BATALLA FAMOSA (Anónimo)

María Luisa Cortada

4,35 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MARIA OSTIZ.
 «Canta, cigarra», «Una noche de amor», «Trébol de cuatro hojas» y «Ya se fue la paloma».



JUAN JOSE CASTILLO

30 APERTURA Y PRESENTACION CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

(Posible color.)
 Desde la localidad de Joen-koeping, Campeonatos de Europa de Natación.
 Comentarista: Juan José Castillo.

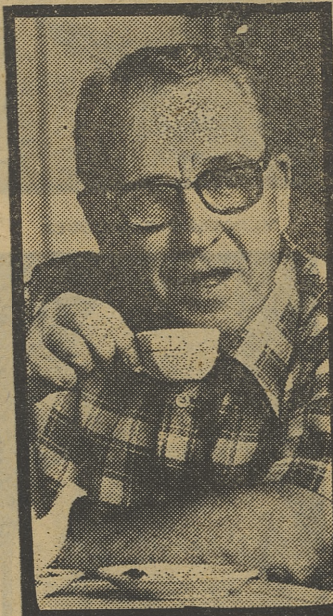
NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.

30 ABUELO MADE IN SPAIN (1960)

(Color.)
 Director: Pedro Lazaga.
 Guión: Masó-Coello.
 Interpretes: Paco Martínez Soria, Mónica Randall, Florinda Chico, Mabel Karr, Valeriano Andrés, Carmen Lozano y Rafaela Aparicio.



PACO MARTINEZ SORIA

Don Marcelino, terrateniente de Villavieja, tiene a sus tres hijas casadas en Madrid. Una está cargada de hijos, otra ha hecho una buena boda y la tercera le ha salido la descendencia musicalmente yeye. La más prolífica ha llamado a su padre a Madrid para que le enseñe a criarla. Ninguna de las tres se da cuenta y don Marcelino se empeña en arreglar sus problemas.

10 LENGUA VIVA

«ANDALUCES EN CATALUÑA».

Realizador: Fernando García Tola.

Guión y presentación: Manuel Criado del Val.

En este espacio el profesor Criado del Val estudiará «al natural» los modismos, giros y curiosidades de nuestra lengua.



MANUEL ALMENDROS

25 ULTIMA HORA

(Color.)

45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: PANSEQUITO.
 1.—«Contemplando el firmamento» (tangos). 2.—«El sultán» (bulerías). 3.—«Sagrada es la libertad» (tarantos). 4.—«Canastero nací yo» (tangos). 5.—«Mi casita te la ofrezco» (soleares). 6.—«Bamberas a caracol». 7.—«Sirena mora» (tangos). 8.—«Lo hacías por el interés» (fandangos). 9.—«Guitarra mía» (alegrías).
 Guitarrista: Paco Cepero.

7,54 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 DIBUJOS ANIMADOS

«GULP» (Episodio número 35).

8.00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



PILAR SANJURJO

8,50 POLIDEPORTIVO

Director: Ricardo Sánchez.
 Realizador: Manuel Rato.
 Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñalé, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.

Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los Estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS

(Revista de arte)

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo
 Es un nuevo espacio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto: Que esta semana se refiere a...

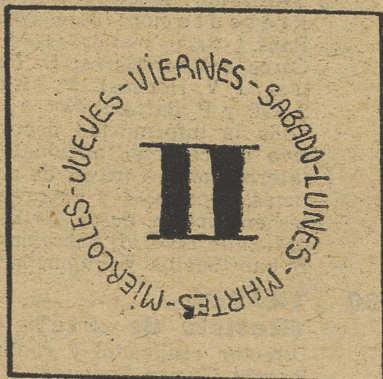
«EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN»

Todos los martes, y dentro del espacio infantil «Un globo, dos globos, tres globos», aparece en pantalla ese monstruo simpático conocido con el nombre de José Ricardo. El hombre que da vida a este fantástico personaje es José Carabias, un veterano de nuestra televisión, en la que lleva trece años. A su lado, Amanda, interpretada por María Luisa Seco, la ex esposa de Luis Sánchez Polack (Tip) y dedicada desde hace tiempo a los programas infantiles. Completando el trío, el doctor Sanchezstein, que no es otro que Manuel de la Rosa.

El programa, que, en realidad, es un concurso infantil, está escrito por José Luis Hernández Batalla, realizado por Fernando Navarrete, y su gracia principal, además de las pruebas de los concursantes, se centra en la actuación del silencioso y alto personaje, de dos metros diez centímetros de estatura, obediente, pero a su manera, que hace las delicias de los pequeños que presencian sus automáticas evoluciones.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Cuánto falta para que pongan «el monstruo de Sanchezstein»?



SOLUCIONES: 1: Se emite los lunes.—2: El monstruo se llama Luis Ricardo.—3: María Luisa Seco no ha estado casada con Tip.—4: El doctor Sanchezstein es Pedro Valentin.—5: Esta escrito por Guillermo Summers.—6: Esta realiza do por José Luis Hernández Batalla.—7: El monstruo es muy bajito.
AL JEROGLIFICO: Alrededor de dos días (alrededor de dos días).

er programa

SOBREMESA



MERCEDES RODRIGUEZ



LOLA MARTINEZ

1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)

«RECUERDO DE FLORENCEA», Tchaikowsky.
Intérpretes: Academy of St. Martin in the fields.
Director: Neville Marriner

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

En colaboración con los otros regionales.

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

Directora: Mariuja Calleja
Presentador: Julio César Hernández.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 **ETCETERA**

Director: Mario Antón.
Realizador: Miguel Inda.
Guión: Mario Antón.
Francisco de Oleza.
Presentación: Lola Martínez e Ivonne Sentís.
Subdirector: Francisco de Oleza.

Director adjunto: María Roldán.

Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaino y Lorenzo López Sancho.

Otros colaboradores: José Ballester, Baltasar Magro, Ramón Colom, Mario Ceballos, Silvia Eman Zade y Emilia Pedraza.

¿Qué opinan los famosos sobre la astrología?

Rafael Lafuente puntualiza.

El insólito Alvaro Cunqueiro. El arte y la astrología. Portajes sobre Luis de Palencia y Alejandro Gómez Martín. Un viaje a la ciudad de Orense.

A la salud por los vegetales.

4,45 **CUARTETO EN FA MENOR, Op. 95, de Beethoven**
Cuarteto Amadeus.

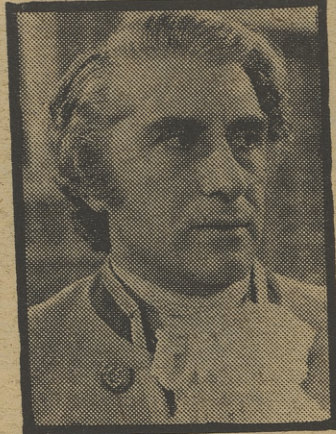
TARDE

5,00 TV EN EL RECUERDO

«EL CONDE DE MONTECRISTO».

Autor: Alejandro Dumas.
Realizador: Pedro Amalio López.
Adaptación: Pedro Gil Parada.

Intérpretes: José Martín, Emma Cohen, Fiorella Faltoyano, Pablo Sanz, José María Escuer, Estanis González, Sergio Doré, Julián Pérez Avila y Antonio Martínez.



PABLO SANZ



ANGEL TERUEL

6,25 TOROS

Realizador: Ramón Díez.
Desde la plaza de toros de Bilbao, corrida de toros con el siguiente cartel: matadores: Paquirri, Angel Teruel y Herrerita.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

(Posible color.)
CORRECAMINOS:
«EN SUS MARCAS».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

9,45 LOS RIOS

(Color.)
«NALON».
Realizador: Ramón Gómez Redondo.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.

10,15 FESTIVAL DE LOS PIRINEOS DE JACA

(Posible color.)
Realizador: Ramón Díez.

11,50 ULTIMA HORA

(Color.)

0,10 POESIA E IMAGEN

(Color.)

0,15 DESPEDIDA



PEDRO DE LORENZO

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

DANIEL VIGLIETTI.

«Niña Isabel», «No sé por qué piensas tú», «Canta americano», «Milonga de Santa Lucía», «La tucumanita», «Canción para mi América», «El viento», «La doncella», «La fuente».

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

6,31 CAMPEONATO DE EUROPA DE NATACION

(Posible color.)

Comentarios: Juan José Castillo.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,50 DRAMATICO

«LA LUZ DEL FARO».

Realizador: Manuel Ripoll.

Guión: Germán Ubillos.

Intérpretes: LUCAS, Andrés Mejuto; GABRIEL, José María Pou; DON COSME, Francisco Ruiz; DOÑA MARIA, Lola Lemos; MEDICO, Fernando Hilbeck; POLICIA 1.º, Carlos Marcet; POLICIA 2.º, Julio Tejela.

● En la tienda de comestibles de un pequeño pueblo está comprando doña María, esposa de don Andrés, el maestro de la localidad. Cosme, el tendero, la atiende. Llegan dos policías que buscan a un preso fugado de una cárcel cercana. Lucas, el guarda de faro, se entera de lo ocurrido. Cuando Lucas vuelve al faro se encuentra con Gabriel quien dice ser un escritor en busca de un lugar tranquilo para escribir. Luego accede a darle alojamiento.

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.

Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.

Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suiro y Jesús Torbado.

● Entrevista con Raúl Guerra Garrido sobre su novela «Lectura insólita de El Capital».

● ¿Qué es la novela? Mesa redonda con Rodríguez Adrados, Antonio Prieto y el Equipo de Encuentros.

● Torrente Ballester: «Acerca del novelista y de su arte».

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Nueva serie

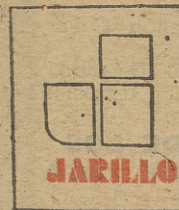
"CANTANDO SE HACE CAMINO"

◆ Con Antonita Moreno

SUSTITUYENDO a «Con otro acento», a partir del sábado se inicia «Cantando se hace camino», serie de carácter folclórico que cuenta con la intervención de Antonita Moreno. La realización de los diversos capítulos ha corrido a cargo de Carlos Serrano y Enrique Martí Maqueda. Romperá el fuego «Sardana y canço», que será un homenaje a la música y a las danzas tradicionales catalanas. Después destilarán otras regiones como Asturias, Aragón, Murcia, Andalucía, Canarias... hasta completar trece episodios. En las fotos, dos momentos de la serie.

Philips Televisión color

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17

Aparcamiento:

Garaje LEONES

* Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE